

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio



ARCHIVIO STORICO

Fondo

**Accademia di costume e moda
(1950-2012)**

INVENTARIO

**A cura di
Francesca Garelo e Erika Vettone**

ACCADEMIA DI COSTUME E MODA

Via della Rondinella 2, 00186 Roma; tel. +39 06 686 8169
info@accademiacostumeemoda.it; www.accademiacostumeemoda.it

<https://inventari.san.beniculturali.it>

SOMMARIO

INFORMAZIONI GENERALI.....	4
Introduzione storico-istituzionale.....	4
Nota archivistica.....	5
Contenuto.....	6
Struttura.....	6
NOTE TECNICHE.....	7
Livello di descrizione.....	7
Norme e convenzioni.....	7
Condizioni di accesso e utilizzo.....	7
Caratteristiche materiali e stato di conservazione.....	8
Localizzazione.....	8
Strumenti di ricerca e consultazione.....	8
DOCUMENTAZIONE COLLEGATA.....	8
Bibliografia.....	8
Altri fondi.....	8
Risorse online.....	8
INVENTARIO	
SERIE I. STATUTI E REGOLAMENTI.....	10
SERIE II. DIRIGENZA.....	10
Sottoserie 1. Presidenza Pistolese.....	11
Sottoserie 2. Presidenza Lanzara.....	18
Sottoserie 3. Verbalì.....	21
SERIE III. AMMINISTRAZIONE.....	22
Sottoserie 1. Gestione attività diverse.....	23
Sottoserie 2. Corrispondenza generale.....	33
Sottoserie 3. Divulgazione.....	40
Sottoserie 4. Segreteria didattica.....	42
SERIE IV. CONTABILITÀ.....	53
Sottoserie 1. Giornale di cassa.....	54
Sottoserie 2. Mastro di sottoconto.....	54
Sottoserie 3. Prima nota.....	55
Sottoserie 4. Fatture.....	55
Sottoserie 5. Rapporti bancari.....	56
Sottoserie 6. Altra documentazione contabile e tributaria.....	57
SERIE V. PERSONALE.....	58
Sottoserie 1. Scritture e compensi a terzi.....	58
Sottoserie 2. Contratti.....	59
Sottoserie 3. Previdenza.....	59
Sottoserie 4. Modello 770.....	59

<u>Sottoserie 5. Certificazione compensi.....</u>	<u>60</u>
<u>Sottoserie 6. Buste paga.....</u>	<u>60</u>
<u>Sottoserie 7. Contenziosi.....</u>	<u>60</u>
<u>Sottoserie 8. Corrispondenza diversa.....</u>	<u>61</u>
 <u>SERIE VI. SEDI.....</u>	 <u>61</u>
 <u>SERIE VII. ATTIVITÀ DIDATTICA.....</u>	 <u>70</u>
<u>Sottoserie 1. Corsi ed esami.....</u>	<u>71</u>
<u>Sottoserie 2. Dispense e lezioni.....</u>	<u>79</u>
<u>Sottoserie 3. Lavori degli allievi.....</u>	<u>86</u>
<u>Sottoserie 4. Final Work.....</u>	<u>87</u>
<u>Sottoserie 5. Premi assegnati a allievi.....</u>	<u>91</u>
<u>Sottoserie 6. Materiale iconografico.....</u>	<u>94</u>
 <u>SERIE VIII. ATTIVITÀ CULTURALE.....</u>	 <u>111</u>
 <u>SERIE IX. SERIE FOTOGRAFICA.....</u>	 <u>117</u>
 <u>SERIE X. RASSEGNA STAMPA.....</u>	 <u>143</u>
<u>Sottoserie 1. Accademia di costume e moda.....</u>	<u>144</u>
<u>Sottoserie 2. Adriana Mulassano.....</u>	<u>145</u>
<u>Sottoserie 3. Camera nazionale della moda italiana.....</u>	<u>145</u>

Fondo

Accademia di costume e moda

ESTREMI CRONOLOGICI

1950 - 2012

con docc. successivi, 2014 e 2018

ESTENSIONE

1426 unità archivistiche (255 unità di conservazione)

INFORMAZIONI GENERALI

Introduzione storico-istituzionale

L'Accademia di costume e moda viene fondata nel 1964 da Rosana Pistolese, studiosa e docente di storia della moda, autrice di pubblicazioni specialistiche in materia. Lo scopo dell'Istituto è di fornire agli allievi una formazione specialistica nel campo della creazione di moda, del costume teatrale, delle public relations e del giornalismo di moda.

Al momento della costituzione dell'Accademia i soci fondatori sono Nello Ponente, storico dell'Arte; Ottavio Spadaro, regista teatrale; Dario Cecchi, costumista; la sede viene stabilita in via dell'Anima.

La presidenza viene assunta da Rosana Pistolese, mentre una presidenza onoraria viene via via negli anni conferita a personaggi illustri della società e della politica: Gilberto Bernabei, Susanna Agnelli, Giulio Andreotti,

I corsi cominciano nell'ottobre 1964 e proseguono poi con costanza aumentando sensibilmente la popolazione studentesca, tanto che è necessario spostarsi via via in sedi più grandi fino a trovare una sede definitiva nell'attuale palazzo in via della Rondinella 2.

Oltre ai corsi, l'Accademia organizza periodicamente incontri culturali con personaggi di spicco non solo dell'ambito della moda, ma anche politico e culturale nel senso più ampio: agli allievi vengono offerte conferenze, tra gli altri, di Camillo Pellizzi, fondatore della Società italiana di psicologia, di Salvatore Valitutti, Giulio Andreotti e Giorgio Napolitano, uomini politici di ogni schieramento.

Agli alunni più meritevoli sono periodicamente assegnate borse di studio intitolate dall'Accademia alla memoria di Francesco Compagna, Francesco Pistolese e Irene Brin. Quest'ultimo è ancora annualmente assegnato (<https://www.accademiacostumeemoda.it/premio-irene-brin/>)

Mentre cresce la frequenza degli allievi l'Accademia si adopera per far riconoscere i propri corsi a livello ufficiale.

Nel 1999 l'Accademia viene equiparata alle Accademie d'arte (l. n. 508, 21 dicembre 1999).

Nei primi anni 2000 l'Accademia eroga corsi professionali nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa della Regione Lazio "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali"

Dal 2011 è autorizzata al rilascio di diploma accademico di primo grado in Costume e moda (dm n. 94, 14 luglio 2011) <https://www.accademiacostumeemoda.it/accreditamento/>

Nota archivistica

Al momento del riordino l'archivio si trovava separato in due nuclei, uno conservato nella stanza della biblioteca, l'altro in un magazzino al piano seminterrato. La sezione conservata nella biblioteca (9 scatole *storage* e alcuni faldoni da ufficio) veniva considerata dall'Accademia come fondo privato della fondatrice Rosana Pistolese, mentre si identificava come fondo istituzionale la parte nel seminterrato, comprendente circa 8 metri lineari di raccoglitori da ufficio e due bauli.

Durante il lavoro di riordino e descrizione si è potuto comprendere, invece, come quasi tutte le carte fossero pertinenti alle varie attività svolte dall'Accademia dalla fondazione al giorno d'oggi.

La confusione tra i due nuclei archivistici è comprensibile poiché l'appassionata dedizione della fondatrice e la sua costante presenza in tutte le attività didattiche, di gestione e di organizzazione dell'istituto dalla fondazione fino agli anni '90, hanno prodotto un legame strettissimo tra il nucleo archivistico privato e quello istituzionale.

Questo intimo legame è particolarmente evidente nella serie I. Dirigenza, sottoserie 1. Presidenza Pistolese, composta da 21 fascicoli di corrispondenza contenenti lettere inviate da e a Rosana Pistolese sia nelle sue vesti di presidente dell'Accademia sia di carattere privato. In taluni casi argomenti privati vengono trattati su carta intestata dell'Accademia, mentre altre volte temi relativi alla gestione dell'istituto sono presenti su lettere, biglietti e note manoscritte che contengono anche argomenti personali.

Nell'impossibilità di scindere la natura privata e quella professionale, la maggior parte della corrispondenza Pistolese è stata considerata parte dell'archivio istituzionale, decisione rafforzata anche dalla presenza sul dorso dei raccoglitori della dicitura "Velinario del Presidente".

Una piccola parte di corrispondenza Pistolese è stata invece ricondotta al suo fondo personale (cui si rimanda) poiché tratta esclusivamente questioni inerenti la pubblicazione della sua opera *La moda nella storia del costume*: contratti di edizione per la versione italiana e quella inglese, versamento dei diritti d'autore, richieste di autorizzazione per la pubblicazione di materiale iconografico ecc.

Nessun problema di identificazione si è verificato nell'identificazione della corrispondenza generale, chiaramente indicata sul dorso dei raccoglitori come "Velinario generale". Una parte di questa corrispondenza generale, relativa alle comunicazioni via fax, è stata rinvenuta tra la documentazione del magazzino e si integra perfettamente con quella conservata invece in biblioteca.

Nelle scatole *storage* erano inoltre presenti alcuni faldoni che portavano sul dorso l'indicazione analitica del *Contenuto*, stampata con stampante a colori, ritagliata e incollata sul faldone per identificazione. Una copia identica di questi elenchi, su foglio A4 intero, era contenuta in un fascicolo denominato "Elenco del materiale ex-amministrazione". Si è quindi ipotizzato che questo nucleo dell'archivio fosse conservato in uno dei locali dell'area al primo piano che nel 2007 fu ceduta all'adiacente scuola elementare Cadlolo: lo sgombero deve aver determinato lo spostamento frettoloso delle carte e la perdita del legame con il resto dell'archivio istituzionale, portandolo in seguito a essere attribuito all'archivio Pistolese, in quanto presidente dell'Accademia.

La parte di documentazione conservata nel magazzino al piano seminterrato comprendeva in larga parte documenti di natura contabile e si presentava piuttosto ordinata. In questo nucleo si segnala la presenza di un vasto numero di documenti suscettibili di scarto (cfr. serie IV. Contabilità e serie V. Personale).

L'archivio dell'Accademia di costume e moda è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante con decreto del Direttore Regionale del 15 febbraio 2012.

L'intervento di riordino che ha prodotto questo inventario è stato finanziato dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio con fondi pertinenti all'Esercizio finanziario 2019, capitolo 7675 e ha riguardato le carte incluse nell'arco temporale tra la fondazione dell'istituto e la dichiarazione di interesse storico.

Il riordino è stato realizzato da Francesca Garello e Erika Vettone, archiviste libere professioniste, sotto la direzione scientifica di Fabiana Raffaele e Maria Natalina Trivisano, funzionarie della suddetta Soprintendenza.

La schedatura è stata eseguita con il software open source Archimista 3.0.0. A questo proposito si avverte che in questo inventario non è stato possibile distinguere graficamente i titoli dei fascicoli originali da quelli attribuiti, poiché il software non supporta questa funzionalità per i report a stampa. Si precisa quindi che per la maggior parte i titoli in questo fondo sono attribuiti. Per lo stesso limite informatico non è stato possibile estrarre antroponomi, toponimi e enti, presenti invece nel database elettronico.

Contenuto

Corrispondenza, pratiche amministrative, testi per lezioni e materiale didattico anche fotografico, raccolte di comunicati stampa, inviti, rapporti con gli enti pubblici, materiale prodotto dagli studenti, documentazione contabile e fiscale. Una segnalazione va all'ampio corpus di documentazione fotografica e alla raccolta di rassegne stampa che testimoniano la vita culturale e didattica dell'Accademia in modo spesso più esaustiva del corpus documentario.

Struttura

L'archivio dell'Accademia di costume e moda è suddiviso in serie e sottoserie, le prime contraddistinte da numeri romani, le seconde da numeri arabi:

Serie I. Statuti e regolamenti

Serie II. Dirigenza

Sottoserie 1. Presidenza Pistolese

Sottoserie 2. Presidenza Lanzara

Sottoserie 3. Verballi

Serie III. Amministrazione

Sottoserie 1. Gestione attività diverse

Sottoserie 2. Corrispondenza generale

Sottoserie 3. Divulgazione

Sottoserie 4. Segreteria didattica

Serie IV. Contabilità

Sottoserie 1. Giornale di cassa

Sottoserie 2. Mastro di sottoconto

Sottoserie 3. Prima nota

- Sottoserie 4. Fatture
- Sottoserie 5. Rapporti bancari
- Sottoserie 6. Altra documentazione
- Serie V. Personale
 - Sottoserie 1. Scritture e compensi
 - Sottoserie 2. Contratti
 - Sottoserie 3. Previdenza
 - Sottoserie 4. Modello 770
 - Sottoserie 5. Certificazione compensi
 - Sottoserie 6. Buste paga
 - Sottoserie 7. Contenziosi
 - Sottoserie 8. Corrispondenza diversa
- Serie VI. Sedi
- Serie VII. Attività didattica
 - Sottoserie 1. Corsi ed esami
 - Sottoserie 2. Dispense e lezioni
 - Sottoserie 3. Lavori degli allievi
 - Sottoserie 4. Final Works
 - Sottoserie 5. Premi assegnati a studenti
 - Sottoserie 6. Materiale iconografico
- Serie VIII. Attività culturale
- Serie IX. Fotografica
- Serie X. Rassegne stampa
 - Sottoserie 1. Accademia di costume e moda
 - Sottoserie 2. Adriana Mulassano
 - Sottoserie 3. Camera nazionale della moda italiana

La numerazione delle unità archivistiche comincia da 1 in ogni sottoserie. La numerazione delle unità di conservazione comincia da 1 in ogni serie.

NOTE TECNICHE

Livello di descrizione

Fascicolo. In alcuni casi di particolare omogeneità (serie Contabilità, Personale, Rassegne stampa) la descrizione è stata data per serie.

Norme e convenzioni

La descrizione è basata su:

- NIERA (EPF): *Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie*, 2014
- SAAR (CPF): *International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families*, 2003.

Gli strumenti di consultazione sono stati completati nel dicembre 2019.

Condizioni di accesso e utilizzo

Su appuntamento.

Caratteristiche materiali e stato di conservazione

Si tratta in massima parte di documentazione cartacea in discreto stato di conservazione. Una piccolissima parte presenta estese tracce di muffa dovuta a esposizione diretta all'acqua, che però non sembra attribuibile alle condizioni dei locali di conservazione ma piuttosto a un'occasionale perdita di tubatura o finestra.

Il fondo conserva anche una grande quantità di documentazione iconografica su diapositive e fotografie, anche questa generalmente in discreto stato di conservazione.

Dopo il riordino la documentazione è stata tutta ricondizionata in contenitori *acid-free*.

Localizzazione

Presso l'Accademia di costume e moda, via della Rondinella 2, 00186, Roma

Strumenti di ricerca e consultazione

Inventario cartaceo e informatizzato.

DOCUMENTAZIONE COLLEGATA

Bibliografia

- *Venticinque anni di accademia (1964-1989)*, (a cura di Rosana Pistolese), Roma, Accademia di costume e moda, [1989]

Altri fondi

Fondo Rosana Pistolese, conservato presso il medesimo istituto.

Risorse online

Il presente inventario è pubblicato su SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche): <https://inventari.san.beniculturali.it>.

Sul medesimo sito è possibile consultare la scheda descrittiva relativa all'istituto conservatore e ai soggetti produttori coinvolti.

INVENTARIO

FONDO ACCADEMIA DI COSTUME E MODA

SERIE I. STATUTI E REGOLAMENTI

Estremi cronologici

1969 - 2016

Contenuto

La serie raccoglie, sia pure in modo lacunoso, gli statuti dell'Accademia e altri documenti relativi allo status legale.

Numero unità archivistiche

1 (1 busta)

BUSTA 1

Fasc. 1. Statuti e atti costitutivi

Estremi cronologici

1969 - 2016

Contenuto

Contiene varie copie degli statuti, documenti di preparazione a successive versioni, copie degli atti di riconoscimento dell'Associazione Accademia di costume e moda, fotocopie della Gazzetta Ufficiale e Atti Parlamentari, così suddivisi:

- Statuto 1969 e atti costitutivi
- Statuto 1975
- Statuto 1981
- Statuto 1983 (solo documenti preparatori)
- Statuto 2016
- Riconoscimento della personalità giuridica (ritaglio Gazzetta ufficiale)
- Riconoscimento ente morale (contiene anche certificato di attribuzione P. Iva 1989)
- Bozza di regolamento didattico e amministrativo [1980]

SERIE II. DIRIGENZA

Estremi cronologici

1966 – 2011 [con docc. successivi, 2014 e 2018]

Contenuto

Corrispondenza delle presidenti Rosana Pistolese e Lanzara; verbali del Consiglio di amministrazione, delle assemblee dei Probiviri e dei soci.

Numero unità archivistiche
34 (22 buste)

SOTTOSERIE 1. PRESIDENZA PISTOLESE

Estremi cronologici
1966 – 1998

Consistenza archivistica

Originariamente contenuta in 15 raccoglitori ad anelli, la cui capienza era compresa tra un massimo di 663 e 145 docc. Nel corso del riordino le carte sono estratte dai contenitori originali e collocate in camicie di cartoncino, formando dei fascicoli che mantengono la partizione originale.

Contenuto

Corrispondenza di Rosana Pistolese relativa alla sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda. La corrispondenza di più anni era originariamente riunita in raccoglitori ad anelli che riportavano sulla costa la dicitura "Velinario del presidente". In realtà tali raccoglitori contenevano documenti di varia natura, non soltanto le veline delle lettere inviate da Pistolese ma anche lettere inviate a lei da varie personalità della cultura e della politica, comunicati stampa, appunti e promemoria per sé e per altri (anche in fotocopia). Il carattere misto della documentazione è rafforzato anche dalla presenza di numerose lettere inviate da Rosana Pistolese su carta intestata personale e non dell'Accademia, pur trattando di argomenti relativi all'Istituto, e di biglietti di auguri ricevuti per le festività che rivelano un carattere strettamente personale.

Numero unità archivistiche
21

BUSTA 1

Fasc. 1. Rosana Pistolese. Velinario 1966-1972

Estremi cronologici
1966 settembre 28 - 1972 febbraio 2

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia). Si segnala la presenza di una bozza dello statuto

dell'Accademia di costume e di moda (circa 1966).

BUSTA 2

Fasc. 2. Rosana Pistolese. Velinario 1973-1980

Estremi cronologici

1973 febbraio 6 - 1980 gennaio 15

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia) .

BUSTA 3

Fasc. 3. Rosana Pistolese. Velinario dal 1977

Estremi cronologici

1977 gennaio 5 - 1979 febbraio 5

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

Fasc. 4. Rosana Pistolese. Velinario 1980-1981

Estremi cronologici

1980 aprile 16 - 1981 ottobre 20 [con docc. precedenti, 1976]

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della

cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 4

Fasc. 5. Rosana Pistolese. Velinario 1981-1982

Estremi cronologici

1980 marzo 10 - 1982 luglio 26

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 5

Fasc. 6. Rosana Pistolese. Velinario 1982-1983

Estremi cronologici

1982 gennaio 3 - 1983 gennaio 26

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 6

Fasc. 7. Rosana Pistolese. Velinario 1983-1984-1985

Estremi cronologici

1983 aprile 13 - 1985 maggio 6

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della

cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 7

Fasc. 8. Rosana Pistolese. Velinario dal giugno 1985-1986

Estremi cronologici

1985 maggio 27 - 1986 dicembre 23

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 8

Fasc. 9. Rosana Pistolese. Velinario 1986-1987

Estremi cronologici

1986 dicembre 26 - 1987 maggio 26

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 9

Fasc. 10. Rosana Pistolese. Velinario giugno 1987-febbraio 1988

Estremi cronologici

1987 febbraio 6 - 1988 febbraio 24

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 10

Fasc. 11. Rosana Pistolese. Velinario marzo 1988-gennaio 1989

Estremi cronologici

1988 marzo 15 - 1989 gennaio 30

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 11

Fasc. 12. Rosana Pistolese. Velinario 1989

Estremi cronologici

1989 gennaio 13 - 1989 dicembre 22

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 12

Fasc. 13. Rosana Pistolese. Velinario 1990

Estremi cronologici

1989 dicembre 23 - 1990 novembre 27

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 13

Fasc. 14. Rosana Pistolese. Velinario 1991-1992

Estremi cronologici

1991 gennaio 11 - 1992 novembre 6

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 14

Fasc. 15. Rosana Pistolese. Velinario dicembre 1992-gennaio 1995

Estremi cronologici

1992 novembre 26 - 1995 gennaio 23

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 15

Fasc. 16. Rosana Pistolese. Velinario 1995-1996

Estremi cronologici

1995 febbraio 7 - 1996 novembre 22

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

Fasc. 17. Rosana Pistolese. Velinario 1997-1998

Estremi cronologici

1997 luglio 23 - 1999 febbraio 24

Contenuto

Veline di Rosana Pistolese ma anche lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti da lei ricevuti nel corso nella sua attività di presidente dell'Accademia di costume e di moda, oltre a comunicati stampa, ritagli stampa, appunti e promemoria per sé e per varie personalità della cultura e della politica (anche in fotocopia).

BUSTA 16

Fasc. 18. Rosana Pistolese. Corrispondenza con personalità

Estremi cronologici

1971 gennaio 18 - 1980 maggio 27

Contenuto

Contiene lettere estratte dal velinario e racchiuse in fascicoli nominativi: Ingrid Bergman; Carlo Giulio Argan (sindaco di Roma); Sergio Capece Minutolo (si tratta in realtà di un dossier con altra documentazione e corrispondenza in copia).

Fasc. 19. Rosana Pistolese. Corrispondenza con personalità politiche

Estremi cronologici

1993 febbraio 23 - 2001 aprile 25

Contenuto

Corrispondenza della presidente Rosana Pistolese con varie personalità politiche italiane e estere.

Fasc. 20. Rosana Pistolese. Corrispondenza per finanziamento e sostegno economico dell'Accademia

Estremi cronologici

1971 aprile 19 - 1977 agosto 27 [con un doc. del 2014 e uno del 2018]

Contenuto

Corrispondenza della presidente Rosana Pistolese con vari enti pubblici e privati per sostegni o finanziamenti dell'attività dell'Accademia di costume e di moda.

Fasc. 21. Rosana Pistolese. Indirizzario

Estremi cronologici

1985 [La data è dedotta dall'unico documento datato, ma la gran parte dei documenti è precedente.]

Contenuto

Elenchi dattiloscritti e manoscritti di indirizzi di politici, giornalisti, personalità del mondo artistico, intellettuale e della moda.

SOTTOSERIE 2. PRESIDENZA LANZARA

Estremi cronologici

1986 – 2011 [con docc. successivi, 2014 e 2018]

Contenuto

Secondo i verbali del Consiglio di amministrazione (si veda la sottoserie 3) Fiamma Lanzara risulta presidente dell'Accademia dal 2000 in poi. Non si è rivenuto un verbale in cui questa nomina sia votata o annunciata ufficialmente: l'ultimo verbale del 1999 si chiude sotto la presidenza di Rosana Pistolese e nel primo dell'anno 2000 la carica risulta attribuita a Fiamma Lanzara. La sua fondamentale attività di animatrice e coordinatrice dell'istituto, d'altra parte, cominciò ben prima di questa data, come testimonia la corrispondenza ufficiale per conto

dell'Accademia che rispecchia la sua attività come valida collaboratrice della madre in qualità di direttore e poi vicepresidente dell'Accademia.. Il suo ruolo centrale nella vita dell'Istituto è evidente anche dalla sua assidua presenza nelle foto di eventi ufficiali (si veda Serie IX. Fotografica), in cui è ritratta mentre presiede eventi culturali, organizza presentazioni, accompagna ospiti.

Numero unità archivistiche

6

BUSTA 17

Fasc. 1. Fiamma Lanzara. Velinario 1987-1989

Estremi cronologici

1986 ottobre 8 - 1989 agosto 30

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di Direttore generale dell'Accademia: veline, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, elenchi di allievi per stage, disegni di allievi, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

Fasc. 2. Fiamma Lanzara. Velinario 1992-1995

Estremi cronologici

1992 ottobre 19 - 1995 giugno 12

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di Direttore generale dell'Accademia: veline, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, elenchi di allievi per stage, disegni di allievi, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

BUSTA 18

Fasc. 3. Fiamma Lanzara. Velinario 2001-2003

Estremi cronologici

2000 dicembre 13 - 2003 giugno 30

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di presidente dell'Accademia: fax, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, documenti amministrativi, comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

BUSTA 19

Fasc. 4. Fiamma Lanzara. Velinario 2004-2005

Estremi cronologici

2004 gennaio 14 - 2005 settembre 5 [con docc. precedenti 1996]

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di vicepresidente dell'Accademia: fax, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, documenti amministrativi, convocazioni e verbali di riunioni di assemblee, comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

BUSTA 20

Fasc. 5. Fiamma Lanzara. Velinario 2005-2006

Estremi cronologici

2005 agosto 31 - 2006 novembre 29

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di vicepresidente dell'Accademia: fax, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, documenti amministrativi, comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

Fasc. 6. Fiamma Lanzara. Velinario 2007-2011

Estremi cronologici

2007 febbraio 7 - 2011 novembre 21 [con due docc. successivi, 2014 e 2018]

Contenuto

Corrispondenza di e per Fiamma Lanzara relativa alla sua attività di presidente dell'Accademia: fax, lettere, biglietti, cartoline e inviti di vari mittenti, documenti amministrativi,

comunicati stampa, testi di presentazione e divulgazione delle attività dell'Accademia, appunti e promemoria (anche in fotocopia).

SOTTOSERIE 3. VERBALI

Estremi cronologici

1977 – 2003

Contenuto

La serie sembra incompleta. Si conservano infatti solo due registri di verbali dell'assemblea di soci e uno delle assemblee dei probiviri, i quali non coprono tutto il periodo di esistenza dell'Istituto. I verbali del Consiglio di amministrazione sono più completi, ma mancano quelli dei primi anni di attività.

Numero unità archivistiche

7

BUSTA 21

Fasc. 1. Verbali del Consiglio di amministrazione 1977-1982

Estremi cronologici

1977 aprile 20 - 1982 dicembre 20

Fasc. 2. Verbali del Consiglio di amministrazione 1983-1988

Estremi cronologici

1983 gennaio 5 - 1988 luglio 4

Fasc. 3. Verbali del Consiglio di amministrazione 1989-1990

Estremi cronologici

1989 gennaio 13 - 1990 febbraio 2

Fasc. 4. Verbali del Consiglio di amministrazione 1990-1995

Estremi cronologici

1990 dicembre 14 - 1995 maggio 15

Fasc. 5. Verbali del Consiglio di amministrazione 1995-2005

Estremi cronologici

1995 novembre 6 - 2007 gennaio 29

BUSTA 22

Fasc. 6. Verbali delle Assemblee dei probiviri 1983-2003

Estremi cronologici

1983 febbraio 13 - 1983 marzo 11

Contenuto

Al registro è allegato un foglio datato 31 gennaio 1983 contenente il verbale di una riunione straordinaria.

Fasc. 7. Verbali delle Assemblee dei soci 1990-2003

Estremi cronologici

1990 febbraio 2 - 2003 gennaio 31

Contenuto

Si segnala: al testo dell'assemblea straordinaria tenutasi in data 3 dicembre 1993 è allegato il nuovo Statuto dell'Associazione Accademia di Costume e di moda. Contiene anche un promemoria con prospetto spese 2002-2003.

SERIE III. AMMINISTRAZIONE

Estremi cronologici

[1964] – 2012

Contenuto

La serie raccoglie la documentazione relativa all'organizzazione delle numerose attività ordinarie dell'Accademia. Contiene quindi pratiche di tipo assai vario, che comprendono i

rapporti tra l'istituto e le amministrazioni pubbliche, accordi con vari enti pubblici e privati per consentire la partecipazione di allievi a manifestazioni culturali o a spettacoli, relazioni sull'attività. Una serie specifica raccoglie le carte prodotte dalla gestione della parte didattica: relazioni con la Regione Lazio o la provincia per l'istituzione di corsi professionali riconosciuti, con gli studenti per l'iscrizione o il rilascio di documentazione, convenzioni per stage o inserimento lavorativo. Tracce abbondanti di queste attività si ritrovano anche nella sottoserie 2. Corrispondenza generale. La serie Divulgazione raccoglie i comunicati stampa inviati per segnalazione delle attività dell'Accademia e costituisce un prezioso strumento per ricostruire un quadro davvero completo della vita dell'Accademia tra la fondazione e gli anni '90, soprattutto se integrata con le serie VIII. Attività culturale e IX. Fotografica.

Numero unità archivistiche
108 (43 buste)

SOTTOSERIE 1. GESTIONE ATTIVITÀ DIVERSE

Estremi cronologici
1973 - 2006

Contenuto

La serie conserva pratiche relative all'organizzazione generale della vita dell'Accademia: contatti con enti privati e pubblici per lo svolgimento delle attività istituzionali, resoconti periodici sull'attività, materiale di divulgazione ricevuto da altri organismi, contatti con enti vari per organizzare eventi (teatrali, televisivi) con la partecipazione degli allievi.

Si osserva come, a fronte di un'attività che ha coperto un cinquantennio, la documentazione archivistica dell'amministrazione ordinaria dell'Istituto sia piuttosto esigua e sporadica. Ciò dipende certamente da una struttura amministrativa piuttosto snella soprattutto nei primi anni di attività, ma la mancanza di documentazione per gli anni '80 e '90, di cui altre serie documentano invece un grande fervore di iniziative (Serie VII, serie IX), si deve ipotizzare una perdita di materiale.

Numero unità archivistiche
39

BUSTA 1

Fasc. 1. Moda mare Capri

Estremi cronologici
1968 agosto - 1972 settembre 19

Contenuto

Materiale divulgativo relativo a diverse edizioni della manifestazione di moda Mare Moda Capri.

Fasc. 2. Relazioni sull'attività a.a. 1975, 1976, 1977

Estremi cronologici

1975 - [1978 aprile]

Contenuto

Corrispondenza, elenchi di attività, indirizzi e contatti relativi alle attività svolte dall'Accademia di costume e di moda tra gli anni 1974 e 1978.

Fasc. 3. Legislazione di riferimento

Estremi cronologici

[1980]

Contenuto

Fotocopie di decreti e atti a stampa riguardanti legislazione di riferimento utile per la gestione dell'Accademia, soprattutto riguardanti il riconoscimento.

Fasc. 4. Ministero dei beni culturali e ambientali. Concessione contributi

Estremi cronologici

1981 gennaio 10 - 1987 luglio 20

Contenuto

Richieste di intervento a sostegno delle attività culturali e relativa documentazione.

BUSTA 2

Fasc. 5. Questione con il membro del collegio sindacale Marcello Fiore

Estremi cronologici

1981 settembre 4 - 1983 dicembre 20

Contenuto

Corrispondenza in originale e copia, verbali del consiglio di amministrazione (copie).

Fasc. 6. Partecipazione di allievi al Maurizio Costanzo Show (Carnevale 1984)

Estremi cronologici

[1984 febbraio]

Contenuto

Elenco e breve nota biografica di allievi partecipanti alla trasmissione con proprie creazioni per il Carnevale 1984.

Fasc. 7. Editoriale Pistolese per 'Modacostume' 1985

Estremi cronologici

[1984 dicembre]

Contenuto

Dattiloscritto senza data ma pubblicato sul primo numero della rivista dell'Accademia, "Modacostume", gennaio 1985.

Fasc. 8. Riconoscimento dell'Accademia di costume e moda

Estremi cronologici

1984 dicembre 18 - 1996 aprile 2

Contenuto

Documentazione circa l'iter per il riconoscimento di libera università: corrispondenza, testo del disegno di legge d'iniziativa dei senatori Learco Saporito e Attilio Bastianini, comunicato alla presidenza del Senato il 18 dicembre 1984, curriculum dell'Accademia e descrizione di corsi e attività, copia del verbale dell'assemblea straordinaria del Consiglio di amministrazione 3 dicembre 1992.

Fasc. 9. Comitato Moda-industria

Estremi cronologici

1985 aprile 29 - 1985 luglio 23

Contenuto

Documentazione relativa ai rapporti tra l'Accademia e il Comitato Moda-industria. Si segnalano documenti relativi al progetto di creazione di un museo della moda italiana.

BUSTA 3

Fasc. 10. Progetto sede Villa Torlonia

Estremi cronologici

1989 settembre 18 - 1991 febbraio 6

Contenuto

Materiale al progetto, molto preliminare, di utilizzare l'edificio detto Limonaia nella Villa Torlonia come sede dell'Accademia. Contiene anche planimetrie dell'edificio.

Fasc. 11. Statuto borse di studio

Estremi cronologici

1989 dicembre 18 - 1993 dicembre 2

Contenuto

Corrispondenza e diverse copie a vario livello di completezza di statuti relativi alle borse di studio erogate dall'Accademia. Contiene anche lo statuto del consorzio Moda Roma, probabilmente utilizzato come riferimento.

Fasc. 12. Progetto sede edificio del Tiro a Volo

Estremi cronologici

1990 febbraio 6 - 1990 febbraio 20

Contenuto

Materiale al progetto, molto preliminare, di utilizzare l'edificio del Tiro a Volo in piazza delle Muse come sede dell'Accademia. Contiene anche atto costitutivo della Polisportiva Parioli e concessione del Comune alla Polisportiva dell'edificio in questione.

BUSTA 4

Fasc. 13. Regione Lazio. Richiesta contributi

Estremi cronologici

1992 settembre 12 - 1994 gennaio 3

Contenuto

1 lettera, un modulo compilato e uno in bianco.

Fasc. 14. Registrazione internazionale del marchio

Estremi cronologici

1996 novembre 29 - 1996 dicembre 4

Contenuto

Bozzetti e certificati di registrazione internazionale del marchio in italiano e in francese, bollettino di c/c.

Fasc. 15. Contratto Grecia

Estremi cronologici

1997 marzo - 2001 settembre 17

Contenuto

Corrispondenza e una relazione preliminare relative al progetto di creare un corso di formazione professionale di Costume e moda in Grecia collegato con le attività dell'Accademia di costume e di moda di Roma.

Fasc. 16. Statuto della Fondazione Italian in Italy

Estremi cronologici

1997 novembre 26 - 1998 giugno 25

Contenuto

Atto costitutivo dell'Associazione e due copie del verbale di assemblea del 25 giugno 1998.

Fasc. 17. Contratto Messico

Estremi cronologici

1998 giugno 17 - 1998 giugno 30

Contenuto

Corrispondenza relativa al progetto di creare una scuola di moda a Puebla, Messico, con un anno di corso da svolgersi presso l'Accademia di costume e di moda di Roma.

Fasc. 18. Mostra Costumi dell'Ottocento iraniano

Estremi cronologici

1998 agosto 29 - 2001 agosto 1

Contenuto

Materiale relativo all'organizzazione della mostra, ospitata presso i locali dell'Accademia.

Fasc. 19. Sfilata della stilista Francesca Pilotto

Estremi cronologici

1999 maggio - 1999 luglio

Contenuto

Dossier rilegato dell'evento contenente foto, segnalazioni stampa, bozzetti originali con campioni di stoffa.

BUSTA 5

Fasc. 20. Presentazione libro 'Il successo vien con l'abito' di Stefania Giacomini

Estremi cronologici

2000 ottobre

Contenuto

Materiale divulgativo sulla pubblicazione (comunicato stampa, ritagli stampa).

Fasc. 21. Progetto per la riqualificazione del Centro servizi CNTC di Boumerdés (Algeria)

Estremi cronologici

2001 gennaio 31 - 2001 marzo 21

Contenuto

Bando di gara del Ministero degli affari esteri, Direzione generale per la cooperazione e lo sviluppo, e documentazione dell'Accademia.

Fasc. 22. Rivista online accademianews.it

Estremi cronologici

2001 febbraio 8

Contenuto

Materiale relativo alla registrazione del dominio accademianesw.it e all'iscrizione del periodico online al registro della stampa. Contiene anche 8 floppy disk e un cd-rom.

Fasc. 23. Donazione emeroteca Piattelli

Estremi cronologici

2001 aprile 19 - 2001 aprile 23

Contenuto

Comunicato stampa, brochure e un fax relativi all'incontro tenutosi presso l'Accademia di costume e di moda in occasione della donazione da parte di Bruno Piattelli di una collezione di periodici di moda maschile.

Fasc. 24. Programma televisivo Blind Date

Estremi cronologici

2001 settembre 19 - 2001 ottobre 2

Contenuto

Materiale relativo alla realizzazione di costumi da parte dell'Accademia per la trasmissione televisiva Blind Date, in onda su La 7.

Fasc. 25. Manifestazione The Glocal Forum

Estremi cronologici

2002 gennaio 28 - 2002 aprile 29

Contenuto

Materiale relativo alla partecipazione dell'Accademia con creazione degli allievi alla manifestazione, tenutasi a Roma il 13 maggio 2002.

BUSTA 6

Fasc. 26. Regione Lazio. Procedura accreditamento

Estremi cronologici

2003 aprile 7 - 2008 luglio 9

Contenuto

Documenti relativi all'iter burocratico per conferire all'Accademia lo status di ente di formazione accreditato. Contiene anche 3 cd-rom.

Fasc. 27. Mostra 'Costume e bellezza nell'Antica Roma

Estremi cronologici

2003 settembre

Contenuto

Cartella stampa della mostra tenutasi a Roma tra settembre 2003 e marzo 2004.

BUSTA 7

Fasc. 28. Fondazione Micol Fontana

Estremi cronologici

2003 ottobre 17 - 2003 novembre 5

Contenuto

Corrispondenza della Fondazione Micol Fontana. Si conserva anche una copia dello statuto di fondazione.

Fasc. 29. Manifestazioni di moda a Napoli

Estremi cronologici

2004 maggio 31 - 2005 giugno 27

Contenuto

Materiale relativo all'organizzazione di diverse manifestazioni di moda a Napoli

Fasc. 30. Sfilata in Guatemala

Estremi cronologici

2004 giugno 21 - 2004 agosto 19

Contenuto

Materiale relativo all'organizzazione di una sfilata in Guatemala con i lavori dei Final work. Contiene anche due cd-rom con foto della sfilata del Final work.

Fasc. 31. Conferenza 'L'anello del Pescatore'

Estremi cronologici

2005 aprile 24 - 2005 settembre 2

Contenuto

Corrispondenza, comunicato stampa e ritaglio stampa relativi a una conferenza sulla creazione dell'anello papale di Benedetto XVI.

BUSTA 8

Fasc. 32. Opera musicale 'Ulisse in Campania'

Estremi cronologici

2006 febbraio 9 - 2006 settembre 18

Contenuto

Materiale relativo all'allestimento a Vienna dell'opera della compositrice Maria Teresa D'Agnese Pinottini con i costumi realizzati dagli allievi dell'Accademia. Contiene anche materiale multimediale su cd-rom.

BUSTA 9

Fasc. 33. Mostra 'Studiare design Lazio'

Estremi cronologici

2006 marzo 5 - 2006 luglio 13

Contenuto

Corrispondenza, materiale di documentazione, planimetrie degli spazi espositivi, comunicati stampa relativi alla mostra organizzata dal Dipartimento di Industrial design, tecnologie e cultura dell'Università La Sapienza di Roma, nei giorni 25 maggio - 8 giugno 2006. Contiene anche

materiale multimediale su 3 cd-rom e una unità Usb.

Fasc. 34. Conservatorio de L'Aquila

Estremi cronologici

2006 aprile 11 - 2007 gennaio 25

Contenuto

Materiale relativo all'allestimento dello spettacolo teatrale "Chi rapì la topina Costanza", tratto dall'opera "Il ratto dal Serraglio" di Mozart, con i costumi di Silvana Bino con il Laboratorio dell'Accademia.

Fasc. 35. Festa del cinema 2006

Estremi cronologici

2006 settembre 9 - 2006 ottobre 15

Contenuto

Materiale relativo alla partecipazione di allievi dell'Accademia alla Festa del cinema con la realizzazione di costumi ispirati a Pinocchio.

BUSTA 10

Fasc. 36. Programma televisivo 'Taglia e cuci'

Estremi cronologici

2006 novembre 7 - 2006 novembre 30

Contenuto

Corrispondenza e altro materiale relativo alla partecipazione dell'Accademia al programma televisivo Rai condotto da Enza Sampò.

Fasc. 37. L'Aquila Notte Noir

Estremi cronologici

2006 novembre 17 - 2007 aprile 13

Contenuto

Materiale relativo alla realizzazione di una sfilata di modelli degli allievi dell'Accademia

nell'ambito della manifestazione tenutasi a l'Aquila il 21 dicembre 2006.

Fasc. 38. Bozzetti per brochure

Estremi cronologici

Senza data

Contenuto

Bozzetti per brochure non specificate. Una è forse relativa alla divulgazione delle borse di studio, secondo il biglietto manoscritto conservato assieme alla parte grafica.

Fasc. 39. Organigramma delle strutture operative

Estremi cronologici

Senza data

Contenuto

Dattiloscritto in due copie, una con annotazioni manoscritte.

SOTTOSERIE 2. CORRISPONDENZA GENERALE

Estremi cronologici

1973 - 2006

Contenuto

La composizione dei i primi quattro fascicoli si distingue poco da quelli della corrispondenza della presidente Pistolese (serie II. Dirigenza, sottoserie 1. Presidenza Pistolese) poi assume un più evidente carattere. Questi primi fascicoli avevano comunque una genesi diversa, testimoniata dalla dicitura "velinario generale". sull'esterno dei contenitori originali. In realtà non sono presenti solo veline o copie di lettere inviate dall'Accademia ma anche corrispondenza in entrata, allegati, ritagli stampa e materiale miscelaneo. Allo stesso modo, i fascicoli identificati come "corrispondenza via fax" contengono non solo i fax ma anche lettere ordinarie ricevute dall'Accademia, e spesso il fax è il mezzo con cui viene inviata la risposta.

Storia archivistica

Originariamente conservata in raccoglitori ad anelli, alcuni ormai in cattive condizioni con segni di ruggine sugli anelli. Nel corso del riordino le carte sono estratte dai contenitori originali e collocate in camicie di cartoncino, formando dei fascicoli che mantengono la partizione originale.

Numero unità archivistiche

BUSTA 11

Fasc. 1. Velinario generale 1973-1981

Estremi cronologici

1973 marzo 7 - 1981 giugno 10

Contenuto

Veline della corrispondenza prodotta nel corso dell'attività dell'Accademia di costume e di moda. Contiene anche lettere e telegrammi inviati all'Accademia e alla presidente Rosana Pistolese, fotocopie e originali di biglietti da visita.

fasc. 2. Velinario generale 1980-1981

Estremi cronologici

1980 febbraio 18 - 1982 luglio 6

Contenuto

Veline della corrispondenza prodotta nel corso dell'attività dell'Accademia di costume e di moda. Contiene anche lettere e telegrammi inviati all'Accademia e alla presidente Rosana Pistolese, fotocopie e originali di biglietti da visita, figurini di moda,

BUSTA 12

Fasc. 3. Velinario generale maggio-luglio 1985

Estremi cronologici

1985 maggio 8 - 1985 luglio 30

Contenuto

Veline della corrispondenza prodotta nel corso dell'attività dell'Accademia di costume e di moda. Contiene anche lettere e telegrammi inviati all'Accademia e alla presidente Rosana Pistolese, fotocopie e originali di biglietti da visita.

Fasc. 4. Velinario generale settembre-dicembre 1985

Estremi cronologici

1985 luglio 5 - 1985 dicembre 5

Contenuto

Veline della corrispondenza prodotta nel corso dell'attività dell'Accademia di costume e di moda. Contiene anche lettere e telegrammi inviati all'Accademia e alla presidente Rosana Pistolese, fotocopie e originali di biglietti da visita.

BUSTA 13

Fasc. 5. Corrispondenza via fax 1990-1992

Estremi cronologici

1990 agosto 24 - 1992 dicembre 16

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 14

Fasc. 6. Corrispondenza via fax 1993-1994

Estremi cronologici

1992 dicembre 14 - 1994 maggio 27

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 15

Fasc. 7. Corrispondenza via fax 1994-1996

Estremi cronologici

1994 giugno 8 - 1996 marzo 1

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 16

Fasc. 8. Corrispondenza via fax 1996-1998

Estremi cronologici

1996 marzo 1 - 1998 aprile 28

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 17

Fasc. 9. Corrispondenza via fax 1998-1999

Estremi cronologici

1998 luglio 10 - 1999 maggio 21

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

Fasc. 10. Corrispondenza via fax 1999-2000

Estremi cronologici

1999 marzo 11 - 2000 luglio 10

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 18

Fasc. 11. Corrispondenza via fax 2000-2001

Estremi cronologici

2000 luglio 14 - 2001 febbraio 28

Contenuto

Corrispondenza in entrata e in uscita. Contiene anche lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, appunti manoscritti, allegati e fotocopie.

BUSTA 19

Fasc. 12. Corrispondenza. Fax ricevuti 2001-2004

Estremi cronologici

2001 aprile 20 - 2004 dicembre 7

Contenuto

Contiene anche alcuni fax inviati, lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, allegati e fotocopie.

BUSTA 20

Fasc. 13. Corrispondenza. Fax inviati 2004-2006

Estremi cronologici

2004 novembre 17 - 2006 aprile 13

Contenuto

Contiene anche alcuni fax ricevuti e email, allegati e fotocopie.

BUSTA 21

Fasc. 14. Corrispondenza. Fax ricevuti 2006-2008

Estremi cronologici

2005 novembre 14 - 2008 gennaio 7

Contenuto

Contiene anche alcuni fax inviati, lettere ricevute per via ordinaria cui si risponde via fax, allegati e fotocopie.

BUSTA 22

Fasc. 15. Corrispondenza. Fax inviati 2006-2012

Estremi cronologici

2006 marzo 22 - 2012 maggio 8

Contenuto

Contiene anche alcuni fax ricevuti e email, allegati e fotocopie.

BUSTA 23

Fasc. 16. Corrispondenza via fax dell'amministrazione 2005-2006

Estremi cronologici

2005 dicembre 2 - 2006 luglio 20

Contenuto

Fax inviati da Cristiano Gorgoni, responsabile dell'amministrazione dell'Accademia a fornitori o collaboratori o alla direzione. Contiene anche fatture e altra documentazione amministrativa.

BUSTA 24

Fasc. 17. Corrispondenza via fax dell'amministrazione 2006

Estremi cronologici

2006 luglio 21 - 2006 dicembre 14

Contenuto

Fax inviati da Cristiano Gorgoni, responsabile dell'amministrazione dell'Accademia a fornitori o collaboratori o alla direzione. Contiene anche fatture e altra documentazione amministrativa.

BUSTA 25

Fasc. 18. Registro di protocollo della corrispondenza gen-ago 2005

Estremi cronologici

2005 gennaio 14 - 2005 agosto 25

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 19. Registro di protocollo della corrispondenza 2005-2006

Estremi cronologici

2005 settembre 2 - 2006 febbraio 7

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 20. Registro di protocollo della corrispondenza 2006-2007

Estremi cronologici

2006 febbraio 2 - 2007 aprile 2

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 21. Registro di protocollo della corrispondenza 2007-2008

Estremi cronologici

2007 aprile 3 - 2008 marzo 4

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 22. Registro di protocollo della corrispondenza 2008-2009

Estremi cronologici

2008 marzo 7 - 2009 aprile 3

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 23. Registro di protocollo della corrispondenza apr-dic 2009

Estremi cronologici

2009 aprile 3 - 2009 dicembre 14

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

Fasc. 24. Registro di protocollo della corrispondenza 2009-2010

Estremi cronologici

2009 dicembre 14 - 2010 ottobre 4

Contenuto

Relativo a corrispondenza in entrata e in uscita.

SOTTOSERIE 3. DIVULGAZIONE

Estremi cronologici

1971 - 1996

Numero unità archivistiche

5

Contenuto

La sottoserie raccoglie i comunicati stampa e gli annunci di tutti gli eventi organizzati dall'Accademia, sia culturali che a carattere più marcatamente didattico ma che si desiderava divulgare ugualmente all'esterno. È un preziosissimo strumento per ricostruire a tutto tondo l'attività di incubatore di cultura dell'Istituto, e integra eventuali lacune contenute in altre serie che documentano queste attività (cfr. Serie VIII. Attività culturale, Serie XI. Fotografica. Serie

X. Rassegne stampa).

BUSTA 26

Fasc. 1. Comunicati stampa 1971-1981

Estremi cronologici

1971 marzo - 1981 giugno

Contenuto

Dattiloscritti in originale e copia.

BUSTA 27

Fasc. 2. Comunicati e materiale di divulgazione per la stampa 1977-1981

Estremi cronologici

1977 - 1981 giugno 25

Contenuto

Contiene descrizione delle attività e del piano formativo dell'Accademia; elenco e note sui docenti; elenco di attività culturali aa. 1979-1980; contatti culturali con enti esteri dal 1965 al 1980.

Fasc. 3. Comunicati e materiale di divulgazione per la stampa 1980-1983

Estremi cronologici

1980 aprile - 1983 dicembre

Contenuto

Contiene anche testo della conferenza tenuta da Gianni Bulgari all'Accademia; ritagli stampa in copia.

BUSTA 28

Fasc. 4. Comunicati stampa 1981-1985

Estremi cronologici

1981 febbraio - 1985 dicembre

Contenuto

Dattiloscritti in originale e copia.

BUSTA 29

Fasc. 5. Comunicati stampa 1984-1996

Estremi cronologici

1984 dicembre - 1996 marzo

Contenuto

Dattiloscritti in originale e copia.

SOTTOSERIE 4. SEGRETERIA DIDATTICA

Estremi cronologici

1964 - 2007

Contenuto

La sottoserie restituisce uno spaccato dell'attività più centrale dell'Accademia. Vi si trovano elenchi di studenti italiani e esteri, testimonianza della reputazione che via via l'Accademia si è saputa guadagnare nel suo specifico campo didattico, curricula, documentazione sui concorsi di settore a cui hanno partecipato e spesso vinto gli allievi dell'Accademia, testimonianze della lunga collaborazione con la Regione Lazio per l'erogazione di corsi di formazione professionale, documentazione amministrativa relativa a queste collaborazioni. progettazione di corsi.

Numero unità archivistiche

40

BUSTA 30

Fasc. 1. Elenco allievi stranieri dal 1964 al 1979

Estremi cronologici

[1964] - [1979]

Contenuto

Elenchi dattiloscritti divisi per anno accademico e anche senza indicazione.

Fasc. 2. Documentazione degli allievi

Estremi cronologici

1966 - 1986

Contenuto

Certificati, pagelle scolastiche, diplomi di maturità e licenze liceali in originale e in copia, libretti universitari di allievi italiani e esteri.

Fasc. 3. Elenco allievi diplomati nel 1967

Estremi cronologici

[1967]

Contenuto

Elenco dattiloscritto.

Fasc. 4. Elenco allievi diplomati nel 1970

Estremi cronologici

[1970]

Contenuto

Elenco dattiloscritto.

Fasc. 5. Curriculum allievi diplomati ante 1970

Estremi cronologici

1970

Contenuto

43 curricula dattiloscritti di allievi diplomati ante 1970, inviati su richiesta dell'Accademia.

Fasc. 6. Diplomi degli studenti A-D

Estremi cronologici

1970 - 1990

Contenuto

Copie di diplomi di maturità italiana o equipollenti di altre nazioni, presentati dagli allievi per l'iscrizione all'Accademia.

Nota

La documentazione è fuori formato: pertanto è conservata nel raccoglitore originale e fuori busta.

Fasc. 7. Diplomi degli studenti E-M

Estremi cronologici

1970 - 1990

Contenuto

Copie di diplomi di maturità italiana o equipollenti di altre nazioni, presentati dagli allievi per l'iscrizione all'Accademia.

Nota

La documentazione è fuori formato: pertanto è conservata nel raccoglitore originale e fuori busta.

Fasc. 8. Diplomi degli studenti N-Z

Estremi cronologici

1970 - 1990

Contenuto

Copie di diplomi di maturità italiana o equipollenti di altre nazioni, presentati dagli allievi per l'iscrizione all'Accademia.

Nota

La documentazione è fuori formato: pertanto è conservata nel raccoglitore originale e fuori busta.

BUSTA 31

Fasc. 9. Elenco allievi dal 1970 al [1981]

Estremi cronologici

1970 - [1981]

Contenuto

Dattiloscritto originale e una copia.

Fasc. 10. Elenco allievi diplomati nel 1971

Estremi cronologici

[1971]

Contenuto

Elenco dattiloscritto.

Fasc. 11. Bozze di progetti di corsi e ordinamento degli studi

Estremi cronologici

1979 - 1983

Contenuto

Varie stesure di: programmi di corsi e delle norme generali per l'ordinamento degli studi, appunti, materiale di documentazione; dattiloscritti con bozza del regolamento amministrativo del personale docente e del regolamento del funzionamento didattico.

Contiene anche i verbali delle riunioni del Consiglio dei docenti del 29 aprile 1981 e 4 ottobre 1979.

Fasc. 12. Elenco allievi a.a. 1980-1981

Estremi cronologici

[1980]

Contenuto

Dattiloscritto originale e copie.

Fasc. 13. Elenco allievi a.a. 1981-1982

Estremi cronologici

[1981]

Contenuto

Elenchi dattiloscritti divisi per anno di corso (solo gli anni I e III).

Fasc. 14. Elenco allievi a.a. 1982-1983

Estremi cronologici

[1982]

Contenuto

Elenchi dattiloscritti suddivisi per I, II e III anno. Contiene anche un elenco dei corsi dell'a.a. con relativi docenti e un elenco delle materie d'insegnamento con monte orario di ciascuna.

Fasc. 15. Malleverie e certificati di frequenza

Estremi cronologici

1987 gennaio 3 - 1992 settembre 16

Contenuto

Certificati di frequenza e lettere di presentazione per vari istituti di cultura (biblioteche, musei) con la richiesta di concedere l'ingresso agli studenti per poter svolgere ricerche per la tesi finale. Sono divisi per cognome dell'allievo.

BUSTA 32

Fasc. 16. Concorsi 1988-2003

Estremi cronologici

1988 - 2004

Contenuto

Comunicati stampa, bozzetti e disegni, brochure, bandi e modulistica, foto e diapositive relativi a premi per giovani stilisti a cui hanno partecipato (in alcuni caso vinto) allievi dell'Accademia di costume e di moda:

- 1988. Pellicceria
- 1989. Concert (Adriatica distribuzione ottica)
- 1989-1990-1991. La sposa di Amalfi, sposa d'Italia.
- 1990. Mare vivo
- 1990. Fashion Future Award. Düsseldorf
- 1990. Stilismo in pellicceria
- 1992. Elvira Gramano: la sposa
- 1993. Nuove proposte in pellicceria (Concorso Saga per giovani stilisti)
- 1993. La follia pratica: omaggio a Piero Fornasetti
- 1993. Per lo studio dell'utilizzazione alternativa della lana ovinocaprima
- 1993. Premio Annapurna
- 1994. Professione moda
- 1994. Il gioiello ecologico

- 1995. La sposa in fiore
- 1995/96. Talenti preziosi
- 2001. Una Pigotta per l'Unicef
- 2002. Messico
- 2003/2004. Fashion House

Fasc. 17. Inserimento lavorativo allievi all'anno 1990

Estremi cronologici

[1990] [data desunta da altro documento conservato assieme]

Contenuto

Elenco degli studenti dell'Accademia che hanno avuto un inserimento lavorativo prestigioso.

BUSTA 33

Fasc. 18. Convenzioni per stage

Estremi cronologici

1997 aprile 7 - 2002 maggio 16

Contenuto

Documentazione mista relativa alla richiesta di stage da parte di aspiranti corsisti, convenzioni di stage con varie ditte e atelier, assicurazioni degli stagisti, dati anagrafici, documentazione amministrativa.

Fasc. 19. Organizzazione workshop 'La moda nel consumo giovanile'

Estremi cronologici

1998 giugno 24 - 1998 ottobre 23

Contenuto

Comunicati stampa, corrispondenza via fax, programma del corso, accrediti stampa, divulgazione, fogli firma degli allievi, appunti manoscritti.

BUSTA 34

Fasc. 20. Convenzioni per tirocini

Estremi cronologici
2000 - 2001

Contenuto

Documenti inviati a e dallo studio di commercialisti Rabbia relativi agli allievi impegnati in tirocini.

Fasc. 21. Provincia di Roma. Bando di formazione professionale 2001

Estremi cronologici
2001 dicembre 21

Contenuto

Bando e modulistica per richiesta di inclusione tra gli enti erogatori dei corsi di formazione professionale della Provincia di Roma.

BUSTA 35

Fasc. 22. Stage miscellanei

Estremi cronologici
2002 febbraio 1 - 2006 giugno 27

Contenuto

Materiale relativo a più stage di diversa natura.

Fasc. 23. Assicurazione partecipanti a corsi e stage 2002

Estremi cronologici
2002 maggio 17 - 2002 dicembre 20

Contenuto

Documentazione amministrativa.

BUSTA 36

Fasc. 24. Curricula e dati di aspiranti allievi

Estremi cronologici
2003

Contenuto

Curricula inviati e schede di raccolta dati di studenti interessati ai corsi dell'Accademia, appunti manoscritti.

Fasc. 25. Progettazione corsi

Estremi cronologici
2004 - 2007

Contenuto

Programmi di vari corsi sia da attivare che allo stadio di progettazione. Contiene anche materiale dell'Istituto europeo di design.

Fasc. 26. Assicurazione partecipanti a corsi e stage 2004-2005

Estremi cronologici
2004 febbraio 12 - 2005 febbraio 7

Contenuto

Documentazione amministrativa.

BUSTA 37

Fasc. 27. Documentazione amministrativa per corsi voucher 2004-2005

Estremi cronologici
2004 novembre 27 - 2006 febbraio 23

Contenuto

Dati per la fatturazione, note di credito, fatture, modulistica, normativa di riferimento, proposte di corsi accettati ma non attivati.

BUSTA 38

Fasc. 28. Concorsi 2005

Estremi cronologici
2005

Contenuto

Comunicati stampa via fax e email, brochure, bandi e modulistica relativi a premi per giovani stilisti inviati all'Accademia di costume e di moda.

BUSTA 39

Fasc. 29. Assicurazione partecipanti a corsi e stage 2005-2007

Estremi cronologici
2005 febbraio 10 - 2007 maggio 31

Contenuto

Documentazione amministrativa.

BUSTA 40

Fasc. 30. Organizzazione corso 'Figure professionali della moda'

Estremi cronologici
2005 aprile 13

Contenuto

Stampe da siti web, appunti manoscritti, trasmissioni via fax. Contiene anche una cartellina con figurini per divise e accessori per la squadra di calcio Lazio.

Fasc. 31. Progettazione corsi per la Regione Lazio

Estremi cronologici
2005 ottobre 26 - 2006 giugno 28

Contenuto

Corrispondenza via fax, appunti, curricula di potenziali docenti, bozze di programmi di corsi.

Fasc. 32. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Taglio di alta sartoria e costume d'epoca'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

BUSTA 41

Fasc. 33. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Figure professionali della moda'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

Fasc. 34. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Illustrazione di moda'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

BUSTA 42

Fasc. 35. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Restauro e ricostruzione del tessuto e del costume'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

Fasc. 36. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Lifestyle designer'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

Fasc. 37. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Scenografia per teatro, cinema e televisione'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

BUSTA 43

Fasc. 38. Beneficiari voucher Regione Lazio per il corso 'Gioiello. Disegno e progettazione'

Estremi cronologici

2005 novembre - 2005 dicembre

Contenuto

Documentazione relativa ai beneficiari dei voucher formativi individuali concessi dalla Regione Lazio nell'ambito del finanziamento di attività didattico-formativa relativamente alla

determina del Direttore regionale Istruzione, formazione e diritto allo studio.

Fasc. 39. Concorsi 2006

Estremi cronologici
2006 - 2007

Contenuto

Comunicati stampa via fax e email, brochure, bandi e modulistica relativi a premi per giovani stilisti inviati all'Accademia di costume e di moda.

Fasc. 40. Concorso Desideri preziosi

Contenuto

Contiene solo etichette con il nome "Accademia costume e moda" da apporre sotto a oggetti in mostra e bozzetti di gioielli.

SERIE IV. CONTABILITÀ

Estremi cronologici
1976 - 2006 [Con lacune.]

Contenuto

Serie relativa alla registrazione e tenuta dei conti dell'Accademia, in entrata ed uscita; la documentazione è lacunosa per alcune serie; i bilanci e i prospetti riassuntivi di costi ed entrate sono riportati nei verbali del Consiglio di Amministrazione.

Numero unità
62 buste

Storia archivistica

Le lacune sono dettate in parte dalle dispersioni dovute a cambi di sede dell'Accademia e in parte alla normativa contabile degli enti morali, che non esigeva un controllo di conti e bilanci.

SOTTOSERIE 1. GIORNALE DI CASSA

Estremi cronologici
1984 - 2003

Consistenza archivistica
3 buste

Contenuto

La serie contiene le registrazioni contabili in successione cronologica; la documentazione non è presente per i primi due decenni di vita dell'Accademia, la prima nota può testimoniare le tipologie di spese e i costi.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1984-1989 (busta 1);
anni 1989-1994 (busta 2);
anni 1995-2003 (busta 3).

SOTTOSERIE 2. MASTRO DI SOTTOCONTO**Estremi cronologici**

1982 - 2006 [1982-1995; 2005-2006]

Consistenza archivistica

5 buste

Contenuto

La serie contiene le registrazioni contabili sistematiche, ovvero le voci sono aggregate in base all'oggetto a cui si riferiscono.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1982-1985 (busta 4);
anni 1986-1987 (busta 5);
anni 1988-1990 (busta 6)
anni 1990-1995 (busta 7)
anni 2005-2006 (busta 8).

SOTTOSERIE 3. PRIMA NOTA**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

Estremi cronologici

1983 - 2006 [1983-1985; 1987-1994; 1998-2006]

Consistenza archivistica

19 buste

Contenuto

La serie contiene le prime note, ovvero i movimenti di cassa contante e bancaria, e le relative pezze d'appoggio; la documentazione è in fascicoli ma sono presenti anche registri di prima nota nella serie "Spese, ordini e altro".

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1983-1985; 1987 (busta 9);
anni 1988 (busta 10);
anni 1989 (busta 11);
anni 1990-1991 (busta 12);
anni 1991-1992 (busta 13);
anni 1993-1994 (busta 14);
anni 1998 (busta 15);
anni 1999 (busta 16);
anni 2000 (busta 17);
anni 2001 (busta 18);
anni 2002 (busta 19);
anni 2003 (busta 20);
anni 2004 (busta 21-22);
anni 2005 (busta 23);
anni 2006 (busta 24-27).

SOTTOSERIE 4. FATTURE

Estremi cronologici

1983 - 2006 [1983-1987; 1989; 1991-1993; 1997-2006]

Consistenza archivistica

16 buste

Contenuto

La sottoserie contiene le fatture passive emesse all'Accademia e in rari casi le fatture attive relative al pagamento delle rette d'iscrizione degli allievi.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1983-1987; 1989 (busta 28);
anni 1991 (busta 29);
anni 1992-1993 (busta 30);
anni 1997 (busta 31);
anni 1998-1999 (busta 32);

Accademia di costume e di moda – Archivio storico
Fondo Accademia di costume e moda

anni 2000 (busta 33);
anni 2001 (busta 34);
anni 2002 (busta 35);
anni 2003 (busta 36);
anni 2004 (busta 37-38);
anni 2005 (busta 39-41);
anni 2006 (busta 42-43).

SOTTOSERIE 5. RAPPORTI BANCARI

Estremi cronologici

1974 - 2006

Consistenza archivistica

12 buste

Contenuto

La sottoserie conserva le registrazioni dei movimenti bancari in forma di estratto conto, le convenzioni, le ricevute dei bonifici:

Conto corrente Banco di Roma - apertura e movimenti, 1974-1975;
Conto corrente postale - movimenti, 1973-1993;
Conto corrente Banca commerciale italiana - convenzione e movimenti, 1981-1983; 1986-1992;
Conto corrente Banca commerciale italiana - estratti conto, 1983-1987; 1989-1993; 2001; 2003-2006;
Conto corrente Banca commerciale italiana - bonifici, 1983-1984; 1990-1994; 2004-2006;
Conto corrente Banca commerciale italiana - matrici assegni.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

Conto corrente Banco di Roma - apertura e movimenti, 1974-1975 (busta 44);
Conto corrente postale - movimenti, 1973-1993 (busta 44);
Conto corrente Banca commerciale italiana - convenzione e movimenti, 1981-1983; 1986-1992 (busta 44);
Conto corrente Banca commerciale italiana - estratti conto, 1983-1987; 1989-1993; 2001; 2003-2006 (busta 45-47);
Conto corrente Banca commerciale italiana - bonifici, 1983-1984; 1990-1994; 2004-2006 (busta 48-54);
Conto corrente Banca commerciale italiana - matrici assegni (busta 55).

SOTTOSERIE 6. ALTRA DOCUMENTAZIONE CONTABILE E TRIBUTARIA

Estremi cronologici

1976 - 2006

Consistenza archivistica

7 buste

Contenuto

La sottoserie contiene registri e altra documentazione contabile, estremamente lacunosa:

Registro iva, 1986-2006;

Registro modello iva, 1992-2004;

Registro generale di cassa, 1980-1981;

Registro degli acquisti, 1982;

Registro fatture, 1982;

Registro prima nota, 1981; 1986-1991;

Registro inventari, 1976-1982;

Registro cespiti ammortizzabili, 1977-1982;

Blocchetto ricevute operazioni esenti, 1984-1993;

Blocchetto ritenute d'acconto, 1985-1993;

Blocchetto reversali di incasso, 1985;

Registro di corrispettivi vidimato ma non compilato, 1986;

Spese diverse, 2001-2006;

Ricorsi tributari, 1983-1987;

Tributi ICIAP, 1989-1995;

Prospetti, relazioni e appunti sulla compilazione dei bilanci, 1983-1984; 1987-1991-2001;

Ordini merci e servizi, 1991-1992; 2000-2006;

Contratto servizio bar interno, 2000-2006.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

Registro iva, 1986-2006 (busta 56);

Registro modello iva, 1992-2004 (busta 56);

Registro generale di cassa, 1980-1981 (busta 57);

Registro degli acquisti, 1982 (busta 57);

Registro fatture, 1982 (busta 57);

Registro prima nota, 1981; 1986-1991 (busta 57);

Registro inventari, 1976-1982 (busta 57);

Registro cespiti ammortizzabili, 1977-1982 (busta 57);

Blocchetto ricevute operazioni esenti, 1984-1993 (busta 58);

Blocchetto ritenute d'acconto, 1985-1993 (busta 58);
Blocchetto reversali di incasso, 1985 (busta 58);
Registro di corrispettivi vidimato ma non compilato, 1986 (busta 58);
Spese diverse, 2001-2006 (busta 59);
Ricorsi tributari, 1983-1987 (busta 59);
Tributi ICIAP, 1989-1995 (busta 59);
Prospetti, relazioni e appunti sulla compilazione dei bilanci, 1983-1984; 1987-1991-2001 (busta 60);
Ordini merci e servizi, 1991-1992; 2000-2006 (busta 61);
Contratto servizio bar interno, 2000-2006 (busta 62).

SERIE V. PERSONALE

Estremi cronologici

1980 – 2006 [con lacune]

Contenuto

La serie è frammentaria e lacunosa, la parte più organica è rappresentata dalla modulistica del modello 770.

Numero unità

11 buste

SOTTOSERIE 1. SCRITTURE E COMPENSI A TERZI

Estremi cronologici

1980 - 2002 [1980-1987; 1992; 1998; 2001-2002]

Consistenza archivistica

1 busta

Contenuto

Corrispondenza con dipendenti e registri dei corrispettivi, sottoserie molto lacunosa.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 56.

SOTTOSERIE 2. CONTRATTI

Estremi cronologici

1991 - 2006

Consistenza archivistica

1 busta

Contenuto

Fascicoli personali dei dipendenti e lettere d'incarico ai docenti, documentazione lacunosa.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 2.

SOTTOSERIE 3. PREVIDENZA

Estremi cronologici

1985 - 2004

Consistenza archivistica

1 busta

Contenuto

Documentazione relativa ai versamenti previdenziali al personale, la documentazione è molto frammentaria.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 3.

SOTTOSERIE 4. MODELLO 770

Estremi cronologici

1987 - 2006 [1987-1988; 1991-1999; 2001-2006]

Consistenza archivistica

3 buste

Contenuto

Modelli 770 presentati al fisco; è il modello con cui l'Accademia comunica i dati delle certificazioni di reddito percepito dal personale dipendente e non.

SOTTOSERIE 5. CERTIFICAZIONE COMPENSI

Estremi cronologici

2001 - 2006

Contenuto

Certificazione fiscale dei compensi corrisposti al personale.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 7.

SOTTOSERIE 6. BUSTE PAGA

Estremi cronologici

2003 - 2006

Consistenza archivistica

2 buste

Contenuto

Buste paga del personale dipendente e non dipendente.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 8-9.

SOTTOSERIE 7. CONTENZIOSI

Estremi cronologici

1979 - 1981

Consistenza archivistica

1 busta

Contenuto

Contenzioso legale con due ex dipendenti; Amati e Purpi.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 10.

SOTTOSERIE 8. CORRISPONDENZA DIVERSA

Estremi cronologici

1983 - 2004 [1983; 1988-1997; 2004]

Consistenza archivistica

1 busta

Contenuto

Corrispondenza con lo Studio professionale Rabbia, consulente esterno per contabilità e personale.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:
busta 11.

SERIE VI. SEDI**Estremi cronologici**

1969 – 2010

Contenuto

La serie ricostruisce le vicende delle varie sedi che L'Accademia ebbe dalla fondazione ad oggi. La prima fu in via dell'Anima 16, presso Piazza Navona, dove l'Istituto rimase fino al 1983. Si trasferì quindi a Piazza Farnese 44, nel Palazzo Roccagiovine, che tuttavia presto non bastò a ospitare la crescente popolazione studentesca. Fu dunque presa in affitto nel 1986 una sede distaccata, in via di Torre Argentina 21. Nel 1981 sembrò concretizzarsi il progetto di avere in concessione dal Comune di Roma la Casina delle Rose di Villa Borghese. Il progetto divenne molto avanzato, furono stilati diversi piani tecnici per il restauro e il consolidamento statico ma nel 1989 il Comune decise di affidare l'edificio a altro ente.

Si tentarono quindi varie strade (la cd. Limonaia di Villa Torlonia, l'edificio del Tiro a Volo ai Parioli; cfr. serie III. Amministrazione, sottoserie 1. Gestione attività diverse) che restarono allo stadio puramente ipotetico.

Infine nel 1991 il Comune assegnò all'Accademia una porzione dell'edificio in cui si trovava già la scuola Elementare Cadlolo, con affaccio sul lungotevere di Tor di Nona e ingresso in via della Rondinella 2, dove tutt'ora ha sede l'istituto.

Nella serie si trova anche documentazione relativa al progetto dei primi anni Duemila di aprire una sede distaccata dell'Accademia a Catania. Il progetto sembrò destinato a velocissima operatività ma la sede non venne mai aperta.

Numero unità archivistiche

34 (9 buste)

BUSTA 1

Fasc. 1. Via di Santa Maria dell'Anima. Affitto**Estremi cronologici**

1969 novembre 19 - 1985 luglio 22

Contenuto

Copia del contratto di affitto, appunti manoscritti e ricevute di pagamento di tributi comunali, relazione tecnica sulle strutture, disdetta dell'affitto, annotazioni e appunti.

Fasc. 2. Piazza Farnese. Affitto

Estremi cronologici

1987 maggio 8 - 1992 luglio 8

Contenuto

Contratto d'affitto per l'appartamento occupato dall'Accademia, planimetrie, ricevute di pagamento dei canoni di affitto mensile, un verbale di assemblea di condominio (3 ottobre 1991), comunicazioni dell'amministratore, appunti manoscritti.

Fasc. 3 Casina delle Rose. Corrispondenza

Estremi cronologici

1979 maggio 17 - 1989 giugno 16

Contenuto

Corrispondenza, documentazione di studio preliminare, e ritagli stampa (in fotocopia), planimetrie, documentazione miscellanea circa il progetto di utilizzare la Casina delle Rose come sede dell'Accademia di costume e di moda. Contiene anche copia della delibera del Comune di Roma con cui si concede l'immobile all'Accademia (n. 6546 del 4 agosto 1981).

Fasc. 4. Casina delle Rose. Lettere al comune di Roma

Estremi cronologici

1982 dicembre 12 - 1983 luglio 6

Contenuto

Un appunto manoscritto e fotocopie di lettere inviate al sindaco Ugo Vetere, al prosindaco Pierluigi Severi, all'assessore Bernardo Rossi Doria da Rosana Pistolese sulla questione della concessione della Casina delle Rose all'Accademia.

BUSTA 2

Fasc. 5. Casina delle Rose. Lettere ai giornali

Estremi cronologici

1985 febbraio 7 - 1985 febbraio 16

Contenuto

Diverse fotocopie di lettere inviate ai giornali da Rosana Pistolese sulla questione della concessione della Casina delle Rose all'Accademia da parte del Comune di Roma ; lettere all'assessore Mario De Bartolo, con risposta; ritagli stampa (anche in fotocopia); una copia della proposta di revoca della concessione dell'immobile all'Accademia (22 maggio 1984).

Fasc. 6. Casina delle Rose. Progetto di Restauro

Estremi cronologici

1989 maggio 20 - 1989 giugno 22

Contenuto

Progetto di restauro comprendente stima ed elenco dei lavori, analisi della situazione attuale dell'immobile, planimetrie, documentazione, corrispondenza.

BUSTA 3

Fasc. 7. Via di Torre Argentina. Affitto

Estremi cronologici

1986 marzo 17 - 1992 gennaio 7

Contenuto

Contratto d'affitto per l'appartamento occupato dall'Accademia, planimetrie, ricevute di pagamento dei canoni di affitto mensile, comunicazioni dell'amministratore, appunti manoscritti.

Fasc. 8. Via della Rondinella. Fatture lavori Centrodom

Estremi cronologici

1991 - 1994

Contenuto

Copie di fatture di lavori di progettazione, ristrutturazione e adeguamento eseguiti dalla Centrodom e da altre ditte.

Fasc. 9 Via della Rondinella. Consegna edificio

Estremi cronologici

1991 agosto 1 - 1991 agosto 7

Contenuto

Documentazione relativa alla consegna dell'edificio all'Accademia da parte del Comune di Roma in vista dei lavori di ristrutturazione e adeguamento.

Fasc. 10. Via della Rondinella. Lettere al sindaco

Estremi cronologici

1991 settembre 5 - 1993 novembre 3

Contenuto

Veline e fotocopie di lettere inviate al sindaco e/o a funzionari del Comune di Roma circa la vertenza della sede dell'Accademia.

BUSTA 4

Fasc. 11. Via della Rondinella. Lavori di restauro

Estremi cronologici

1991 ottobre 8 - 2000 novembre 17

Contenuto

Documentazione relativa ai lavori di ristrutturazione e adeguamento.

Fasc. 12. Via della Rondinella. Contratto di appalto per lavori di ristrutturazione

Estremi cronologici

1992 febbraio 6 - 1992 marzo 20

Contenuto

Bozza e testo definitivo del contratto tra l'Accademia e la società The Centrodom International srl per la realizzazione dei lavori di ristrutturazione dell'edificio di via della Rondinella, con lettere di accompagnamento dell'avv. Carmine Punzi. Contiene anche una fotocopia della planimetria dell'edificio.

Fasc. 13. Via della Rondinella. Ing. Michel Mombelli

Estremi cronologici

1992 marzo 23 - 1993 maggio 18

Contenuto

Documentazione relativa a lavori di ristrutturazione e restauro eseguiti dallo Studio associato Mombelli.

Fasc. 14. Via della Rondinella. Prof. Scoca

Estremi cronologici

1992 novembre 23 - 1994 febbraio 3

Contenuto

Corrispondenza con l'avvocato Franco Gaetano Scoca circa i lavori di ristrutturazione dell'edificio di via della Rondinella. Contiene anche promemoria, relazioni sullo stato dei lavori e dell'edificio, copie di atti del Comune di Roma.

BUSTA 5

Fasc. 15. Via della Rondinella. Centrodom varie

Estremi cronologici

1993 agosto 24 - 1997 maggio 30

Contenuto

Documentazione relativa ai rapporti con la società The Centrodom International srl per la realizzazione dei lavori di ristrutturazione alla nuova sede dell'Accademia.

Fasc. 16. Via della Rondinella. Dossier riassuntivo 1991-1994

Estremi cronologici

1994

Contenuto

Due volumi rilegati di fotocopie di documenti (contratti per lavori di ristrutturazione, relazione storica, preventivi, atti e comunicazioni del Comune di Roma) relativi alla vicenda della concessione all'Accademia dell'edificio di via della Rondinella per il periodo 1991-1994.

Fasc. 17. Via della Rondinella. Ipotesi del Comune di requisire parte dell'immobile

Estremi cronologici

1996 ottobre 25 - 2000

Contenuto

Documentazione relativa all'intenzione del Comune di Roma di utilizzare parte dei locali dell'immobile in cui hanno sede la scuola Cadlolo e l'Accademia come uffici della I Circoscrizione.

BUSTA 6

Fasc. 18. Via della Rondinella. Richiesta di regolarizzazione della concessione dell'edificio

Estremi cronologici

1997 [con docc. precedenti in copia per documentazione]

Contenuto

Documentazione riassuntiva relativa alla richiesta di regolarizzazione dell'utilizzo dell'edificio da parte dell'Accademia, inviata al dott. Eugenio Casadio per promemoria.

Fasc. 19. Via della Rondinella. Lettere per l'assessore Stefano Tozzi

Estremi cronologici

1998 luglio 16 - 2000 dicembre 12

Contenuto

Due lettere all'assessore Tozzi e bozza di un'ipotesi di accordo con il Comune di Roma per la concessione all'Accademia dell'uso dei locali in via della Rondinella.

Fasc. 20 Via della Rondinella. Richiesta di regolarizzazione della concessione dell'edificio

Estremi cronologici

2000 giugno 20

Contenuto

Documentazione presentata dall'Accademia al Comune di Roma in allegato alla richiesta di regolarizzazione della concessione della parte di edificio occupata: fatture e ricevute di spese per ristrutturazioni e lavori per l'adeguamento dell'edificio alla normativa vigente rilegate a spirale in

due volumi di ca. 150 pagine l'uno.

Fasc. 21. Via della Rondinella. Lettera Zambrini e preventivi

Estremi cronologici

2000 settembre 27 - 2002 giugno 17

Contenuto

Documenti relativi alla manutenzione ordinaria dell'immobile e relativa trasmissione al Comune di Roma. Contiene copie della documentazione amministrativa a partire dal 1993.

BUSTA 7

Fasc. 22. Via della Rondinella. Ricevute affitto. Ultime pratiche per definizione contratto

Estremi cronologici

2002 dicembre 2 - 2003 gennaio 17

Contenuto

Corrispondenza, ricevute di c/c postali, ricevute di bonifici bancari. Contiene anche copia dell'atto di concessione dell'edificio e copia dell'estratto del verbale delle deliberazioni del consiglio comunale n. 70, 14 ottobre 2002.

Fasc. 23. Via della Rondinella. Atto di concessione 2003

Estremi cronologici

2003 gennaio 30

Contenuto

Copia registrata dell'Atto di concessione all'Accademia, da parte del Comune di Roma, della porzione di immobile di via della Rondinella .

Fasc. 24. Via della Rondinella. Certificazione di idoneità statica

Estremi cronologici

2003 marzo 25 - 2003 aprile 15

Contenuto

Copie degli atti propedeutici alla redazione della certificazione di idoneità statica dell'edificio

occupato dall'Accademia.

Fasc. 25. Via della Rondinella. Lavori magazzino, tubazioni, perdite d'acqua.

Estremi cronologici

2003 giugno 9 - 2008 marzo 11

Contenuto

Corrispondenza via telegramma, fax e email.

Fasc. 26. Via della Rondinella. Progetto per il trasferimento ad altra sede

Estremi cronologici

2006 luglio 19

Contenuto

Documentazione relativa alla proposta del Comune di Roma di concedere all'Accademia una sede nell'edificio della scuola G. Tavani Arquati, Lungotevere della Farnesina 11. Contiene anche planimetrie.

Fasc. 27. Via della Rondinella. Documentazione riassuntiva 2002-2009

Estremi cronologici

2009

Contenuto

Copia degli atti attraverso i quali si sviluppa la vicenda dell'occupazione dei locali da parte dell'Accademia nel periodo compreso tra il 2002 e il 2009. Le copie sono accompagnate da un elenco cronologico della documentazione (in due copie).

Fasc. 28. Via della Rondinella. Planimetrie firmate

Estremi cronologici

Sena data

Contenuto

11 eliografie in scala 1:100 relative ai vari piani della sezione di edificio in concessione all'Accademia (alcune in due copie).

BUSTA 8

Fasc. 29. Catania. Progetto istitutivo della filiale

Estremi cronologici

2001 gennaio 11 - 2005 aprile 26

Contenuto

Corrispondenza e atti, curriculum di possibili docenti, Statuto della Società Accademia di costume e moda, filiale di Catania srl (2 copie), dichiarazione di attribuzione del numero di Partita Iva, convenzione tra la Società e la Btf Casting sas, contratto di licenza d'uso del marchio, progetto formativo (più copie), analisi dei costi, materiale di documentazione.

Fasc. 30. Catania. Documenti amministrativi e contabili

Estremi cronologici

2001 - 2010

Contenuto

Documenti per l'apertura di un conto corrente bancario, estratti conto, modelli F24, documentazione Inps per dipendenti, ricevute di versamenti e pagamenti, buste paga.

BUSTA 9

Fasc. 31. Catania. Progetto "Btf Casting"

Estremi cronologici

2004 giugno 21 - 2004 settembre 21

Contenuto

Analisi di mercato, materiale informativo, statuti, lettere di accompagnamento via fax, appunti manoscritti.

Fasc. 32. Catania. Corrispondenza

Estremi cronologici

2005 gennaio 21 - 2006 luglio 12

Contenuto

Contiene anche promemoria, studi di fattibilità, piani finanziari, estratti conto bancari,

ricevute di bonifici, materiale di documentazione.

Fasc. 33. Catania. Dipendente Alessia Crimi

Estremi cronologici

2005 giugno 1 - 2006 luglio 12

Contenuto

Documentazione relativa al rapporto di lavoro tra l'Accademia di costume e moda, filiale di Catania, e Alessia Crimi.

Fasc. 34. Catania. Chiusura progetto

Estremi cronologici

2008 maggio 15 - 2008 maggio 26

Contenuto

Bilancio finale di liquidazione, cancellazione dal registro delle imprese e relative lettere di accompagnamento dello Studio Sergio Scibetta, commercialista.

SERIE VII. ATTIVITÀ DIDATTICA

Estremi cronologici

1950 – 2007

Contenuto

La serie documenta l'attività principale dell'Accademia. È dunque suddivisa in sottoserie che evidenziano ciascuna un aspetto di questa attività: dalla gestione dei corsi, con verbali di esame e struttura delle varie materie d'insegnamento, alla produzione di dispense o testi per le lezioni dei vari docenti e soprattutto di Rosana Pistolese, ai lavori degli allievi sia per esami ordinari sia per i Final work, le prove conclusive dell'iter formativo. Nella serie è presente una corposa collezione di materiale iconografico raccolta soprattutto da Rosana Pistolese.

Numero unità archivistiche

162 (48 buste)

SOTTOSERIE 1. CORSI ED ESAMI

Estremi cronologici

1970 – 2007

Contenuto

La sottoserie conserva materiale relativo all'attività di svolgimento dei corsi e delle prove d'esame, dai verbali d'esame alla struttura dei vari corsi offerti dall'Istituto. Nonostante la lunga vita dell'Accademia si deve constatare una esigua presenza di materiale archivistico relativo a questa attività così centrale: i verbali d'esame si conservano solo per circa una decina di anni accademici tra gli anni '70 e gli anni '80 e la documentazione relativa ai corsi si concentra soprattutto sugli anni 2005-2006, quando l'Accademia organizzò una serie di corsi finanziati dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004". La necessità di fornire alla Regione Lazio la documentazione per questa collaborazione ha determinato una più accurata conservazione delle carte collegate a questa attività, mentre per tutto il resto si deve constatare una perdita di materiale.

Numero unità archivistiche

27

BUSTA 1

Fasc. 1. Verbali di esame anno 1970

Estremi cronologici

1970 aprile 8 - 1970 giugno 19

Contenuto

Materiali relativi agli esami del I e II anno di corso: prenotazioni agli esami; giustificazioni per non poter sostenere l'esame, temi d'esame, elenchi di allievi suddivisi per appello e votazioni conseguite.

Fasc. 2. Verbali di esame anno 1971

Estremi cronologici

1971 maggio 26 - 1971 giugno 4

Contenuto

Materiali relativi agli esami del I e II anno di corso: prenotazioni agli esami; giustificazioni per non poter sostenere l'esame, temi d'esame, elenchi di allievi suddivisi per appello e votazioni conseguite.

Fasc. 3. Verbali di esame anno 1972

Estremi cronologici

1972 giugno 13 - 1972 ottobre 27

Contenuto

Materiali relativi agli esami del I e II anno di corso: prenotazioni agli esami; giustificazioni per non poter sostenere l'esame, temi d'esame, elenchi di allievi suddivisi per appello e votazioni conseguite.

Fasc. 4. Verbali di esame a.a. 1978-1979

Estremi cronologici

1978 giugno 6 - 1980 febbraio 14

Contenuto

Materiali relativi agli esami del I e II anno di corso: temi d'esame, elenchi di allievi suddivisi per appello e votazioni conseguite.

BUSTA 2

Fasc. 5. Verbali di esame a.a. 1981-1982 (I e II anno di corso)

Estremi cronologici

1982 giugno - 1983 febbraio 16

Contenuto

Materiali relativi alle sessioni di giugno e del successivo febbraio: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

Fasc. 6. Verbali di esame a.a. 1981-1982 (III e IV anno di corso)

Estremi cronologici

1982 giugno - 1982 luglio

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno-luglio: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

BUSTA 3

Fasc. 7. Verbali di esame a.a. 1982-1983

Estremi cronologici

1983 giugno 6 - 1983 giugno 25

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

Fasc. 8. Verbali di esame a.a. 1983-1984

Estremi cronologici

1984 giugno 6 - 1984 giugno 26

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

Fasc. 9. Verbali di esame a.a. 1985-1986

Estremi cronologici

1984 settembre 19 - 1986 giugno 17

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno 1986 e a sessioni di anni precedenti: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

BUSTA 4

Fasc. 10. Verbali di esame a.a. 1984-1985

Estremi cronologici

1985 giugno 10 - 1985 luglio 1

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno: calendario esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

Fasc. 11. Verbali di esame a.a. 1986-1987

Estremi cronologici

1987 giugno 8 - 1987 giugno 17

Contenuto

Materiali relativi alla sessione di giugno 1986 e a sessioni di anni precedenti: calendario esami, temi di esami, elenchi di allievi suddivisi per appello e materia, votazioni conseguite.

BUSTA 5

Fasc. 12. Programma del corso Tecniche del costume, docente Maurizio Monteverde

Estremi cronologici

[1993]

Contenuto

Programma complessivo presentato dal docente Maurizio Monteverde per il triennio 1993-1996 e elenco dettagliato delle lezioni dei tre anni.

Fasc. 13. Corpo docente per l'a.a. 1998-1999

Estremi cronologici

1998

Contenuto

Elenco dattiloscritto.

Fasc. 14. Corso Giornalismo di moda 2001-2002

Estremi cronologici

2001 - 2003 febbraio 14

Contenuto

Elenco di iscritti, elenco di entrate e uscite, curriculum del docente (stampa da Internet 14/02/2003)

Fasc. 15. Corso Giornalismo di moda 2002-2003

Estremi cronologici

2002 marzo 6 - 2003 maggio 16

Contenuto

Corrispondenza, elenco di iscritti, elenco di entrate e uscite, versamenti degli iscritti, retribuzione del docente.

Fasc. 16. Corso Giornalismo di moda 2003-2004

Estremi cronologici

2002 ottobre 18 - 2004 giugno 25

Contenuto

Corrispondenza, elenco di iscritti, moduli di iscrizione, elenco di entrate e uscite, versamenti degli iscritti, retribuzione del docente.

Fasc. 17. Corso Giornalismo di moda 2004-2005

Estremi cronologici

2003 luglio - 2005 maggio

Contenuto

Corrispondenza, elenco di iscritti, registri del docente, elenco di entrate e uscite, versamenti degli iscritti, retribuzione del docente.

BUSTA 6

Fasc. 18. Corso Operatore del restauro per moda e costume (A6292), 2004-2005

Estremi cronologici

2004 dicembre - 2005 novembre

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004": programma del corso; registro del docente; fogli firma delle presenze; verbali degli esami; schede di monitoraggio; corrispondenza via fax; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti.

BUSTA 7

Fasc. 19. Corso Assistente art director (A6274), 2005

Estremi cronologici

2005 gennaio - 2005 giugno

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004": programma del corso; registri delle presenze; verbali degli esami; schede di monitoraggio; corrispondenza via fax; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti.

Fasc. 20. Corso Illustrazione di moda 2005 (A6285)

Estremi cronologici

2005 febbraio - 2005 luglio

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004": registro del docente; fogli firma delle presenze; schede di monitoraggio; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti.

BUSTA 8

Fasc. 21. Corso Giornalismo di moda 2005. Stage

Estremi cronologici

2005 aprile 26 - 2005 maggio 9

Contenuto

Materiale didattico in fotocopia dal libro di Sergio Veneziani, "Organizzare l'ufficio stampa", il Sole 24 ore, s.d., corrispondenza via fax con richieste di disponibilità per stage, elenchi nominativi per possibili docenti del corso di giornalismo, materiale pubblicitario della ditta A.N.G.E.L.O. Vintage Clothing di Lugo (Ra).

Fasc. 22. Corso Le figure professionali della moda (A6276), 2005

Estremi cronologici

2005 maggio - 2005 giugno

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004": programma del corso; registri delle presenze; verbali degli esami; schede di monitoraggio; corrispondenza via fax; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti.

Fasc. 23. Programma dei corsi dell'a.a. 2005-2006

Estremi cronologici

2005 novembre

Contenuto

Porogrammi di varie materie, curricula dei decenti, note manoscritte

BUSTA 9

Fasc. 24. Corso Giornalismo di moda 2005-2006

Estremi cronologici

2005 novembre 7 - 2006 maggio 19

Contenuto

Registri del docente, corrispondenza via fax, curricula corsisti, elaborati dei corsisti, moduli di iscrizione e documenti; materiale iconografico (provini di foto a colori, 2 cd-rom).

Fasc. 25. Corso Illustrazione di moda 2006 (A6285)

Estremi cronologici

2006 gennaio - 2006 luglio

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2004": registri delle presenze; verbali degli esami; schede di monitoraggio; corrispondenza via fax; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti.

BUSTA 10

Fasc. 26. Corso Tecnico del taglio di alta sartoria e costume d'epoca (A14705), 2006

Estremi cronologici

2006 gennaio 28 - 2007 ottobre 30

Contenuto

Materiale relativo al corso svolto dall'Accademia e finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito dell'offerta "Catalogo regionale offerta formativa voucher individuali ottobre 2005": registri delle presenze; corrispondenza via fax; curricula corsisti; moduli di iscrizione e documenti; materiale iconografico (cd-rom).

Fasc. 27. Corso Giornalismo di moda 2006-2007

Estremi cronologici

2006 settembre - 2007 maggio

Contenuto

Corrispondenza, registi del docente, elenco di iscritti, programma del corso, moduli di iscrizione, elenchi di corsisti e relativi stage.

SOTTOSERIE 2. DISPENSE E LEZIONI

Estremi cronologici

circa 1950 - 2007

Contenuto

La sottoserie si compone soprattutto del materiale utilizzato da Rosana Pistolese per le proprie lezioni all'Accademia. Il materiale è articolato per periodi cronologici e per temi secondo il sistema già utilizzato per il volume "La moda nella storia del costume". In diversi fascicoli il materiale è suddiviso per sotto argomenti e spesso contiene anche elenchi di didascalie di diapositive che venivano proiettate durante la lezione, rintracciabili nella sottoserie 6. Materiale iconografico. In quasi tutti i fascicoli si conserva la traccia della lezione sotto forma di appunti misti, dattiloscritti e manoscritti. Alcune lezioni sono state a un certo punto trascritte in forma compiuta e strutturata per essere utilizzate come vere dispense a disposizione degli studenti: su

alcune delle camicie originali è stata rinvenuta l'indicazione del prezzo. In seguito le dispense dattiloscritte sono state raccolte e rilegate in due volumetti dal titolo "Elementi di costume e argomenti di tesi", uno dei quali riporta l'etichetta della biblioteca e la data del 1996.

La stretta derivazione degli argomenti di lezione da quelli di studio della signora Pistolese presenti nel libro è tale che in alcuni fascicoli non si trova il testo dattiloscritto della lezione ma materiale di documentazione iconografica destinato evidentemente alla pubblicazione, come si evince da alcune foto che portano indicazioni per la resa di stampa. Nessuna delle dispense o delle tracce per le lezioni riporta una data esplicita. Alcuni argomenti, però, risultano pubblicati come articoli sulla rivista «Gap Italia» tra gli anni 1978 e 1980. Alcuni dattiloscritti di articoli si trovano anche nel fondo personale di Rosana Pistolese, a cui si rimanda.

Oltre alle lezioni della signora Pistolese la serie raccoglie anche un numero contenuto di materiali didattici relativi a corsi svolti nell'anno accademico 2006-2007 e altri di incerta datazione.

Numero unità archivistiche

28

BUSTA 11

Fasc. 1. Dispense Pistolese. Feudalesimo e cavalleria

Contenuto

Ritagli e fotocopie di illustrazioni da varie pubblicazioni.

Fasc. 2. Dispense Pistolese. Il Quattrocento

Contenuto

Ritagli e fotocopie di illustrazioni da varie pubblicazioni.

Fasc. 3. Dispense Pistolese. Il Seicento

Contenuto

Dattiloscritti e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione
- Accessori di abbigliamento
- Artisti
- Didascalie di diapositive

Contiene anche; materiale iconografico forse proveniente dalla documentazione per il volume "La moda nella storia del costume" (alcune foto mostrano indicazioni per la stampa); 2 dattiloscritti con brani tratti dalla versione inglese dell'opera ("History of Fashion Through Art").

Fasc. 4. Dispense Pistolese. Il Settecento

Contenuto

Dattiloscritti e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione
- Didascalie di diapositive

Fasc. 5. Dispense Pistolese. L'Ottocento

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione
- Klimt, Beardsley, Toulouse Lautrec

Fasc. 6. Dispense Pistolese. Classicismo e Romanticismo

Contenuto

Fotocopia di dattiloscritto.

Fasc. 7. Dispense Pistolese. L'età dell'imperialismo

Contenuto

Fotocopia di dattiloscritto.

Fasc. 8. Dispense Pistolese. Il Novecento

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione
- Kandinsky e i costruttivisti
- Elio Costanzi
- Il Futurismo e la moda
- Didascalie di diapositive
- Didascalie di diapositive: Disegni di Brunetta
- Didascalie di diapositive: Giacomo Balla
- Didascalie di diapositive: Kandinsky e i costruttivisti
- Didascalie di diapositive: serie dal "Ladies Home Journal"
- Didascalie di diapositive: Beardsley dal "Ladies Home Journal"

Fasc. 9. Dispense Pistolese. Tessuti giapponesi periodo Edo

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione e didascalie: costumi giapponesi
- Didascalie di diapositive: Periodo Edo

Fasc. 10. Dispense Pistolese. Folklore russo

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Lezione
- Didascalie di diapositive
- Costumi russi antichi - XVI sec.
- Costumi russi 1750-1890
- Costumi russi popolari
- Costumi russi danze

BUSTA 12

Fasc.11. Dispense Pistolese. Il design teatrale russo di avanguardia

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni.

Fasc. 12. Dispense Pistolese. La Belle Epoque

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- La Belle Epoque
- La Belle Epoque napoletana
- Henry de Toulouse Lautrec

Fasc. 13. Dispense Pistolese. L'Art Deco e la moda

Estremi cronologici

1969

Contenuto

Due dattiloscritti.

Fasc. 14. Dispense Pistolese. Elementi di costume e argomenti di tesi

Estremi cronologici

circa 1996 [La data, manoscritta a penna, è presente sulla copia rilegata del volume 2.]

Contenuto

Dispense dattiloscritte rilegate dal titolo "Elementi di costume e argomenti di tesi" vol. 1 (3 copie) e vol. 2 (una copia rilegata e un dattiloscritto sciolto). Il vol. 2 era originariamente custodito in biblioteca, di cui porta l'etichetta sul dorso.

Fasc. 15. Dispense Pistolese. Materiale preparatorio per dispense rilegate (1)

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni suddivisi in argomenti relativi ai capitoli delle dispense dal titolo "Elementi di costume e argomenti di tesi" vol 1, così suddivisi:

- Cappelli
- L'ombrello
- Ombrelli dispense e illustrazioni
- La cravatta nella storia e nella pittura
- Calzature varie. Illustrazioni
- Guanti. Illustrazioni varie

BUSTA 13

Fasc. 16. Dispense Pistolese. Materiale preparatorio per dispense rilegate (2)

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) suddivisi in argomenti relativi ai capitoli delle dispense dal titolo "Elementi di costume e argomenti di tesi" vol 2, così suddivisi:

- La maschera nell'arte medievale
- Il vittoriano
- Il costume teatrale
- La moda italiana
- La moda come costume
- Il costume come moda
- Nella pittura la moda dei bimbi
- Folklore russo come ispirazione di moda
- I costruttivisti
- Il costume religioso
- L'abito sacerdotale

- Abbigliamento
- Gioielli
- Acconciature
- Acconciatura
- L'abito da lutto
- Il nastro

Fasc. 17. Dispense Pistolese diverse

Estremi cronologici

1979 agosto - 1980 ottobre [La data è desunta da alcuni articoli pubblicati su riviste]

Contenuto

Dattiloscritti (anche in fotocopia) e ritagli di illustrazioni da varie pubblicazioni, così suddivisi:

- Il bocchino
- Borse, valigie, cinture
- Il costume sportivo nella storia
- "Museo" della moda italiana
- Rosso e nero

Fasc. 18. Materiali workshop "La moda nel consumo giovanile", Massimo Iosa Ghini

Estremi cronologici

1998

Contenuto

Overview del corso e slides (stampate), relativi al workshop organizzato nell'ambito del corso di Marketing della moda.

Fasc. 19. Dispense di vari docenti

Estremi cronologici

1999 - 2005

Contenuto

Dattiloscritti e dispense rilegate:

- La haute couture italienne 1999
- Khadi. Il tessuto della libertà, 2005
- Prof. Mario Elia, la moda come ordinamento
- Prof. Ruth Horsting, Visual Design in the University

BUSTA 14

Fasc. 20. Materiali miscellanei di documentazione

Estremi cronologici

2002 luglio 1

Contenuto

Stampe di quadri e motivi grafici, un curriculum dattiloscritto di Beppe Modenese, fotocopie di un testo inviato via fax e relativo all'A.N.G.E.L.O. Vintage Palace di Lugo (Ra).

Fasc. 21. Materiali del corso di Storia del teatro, docente Lina Vito

Estremi cronologici

[2003 novembre] - [2004 giugno]

Contenuto

Dispensa composta da fotocopie da varie opere a stampa con copertina unica, relativa all'anno accademico 2003-2004.

Fasc. 22. Materiali del corso di Merceologia tessile, docente Myriam Maugeri

Estremi cronologici

2006 giugno

Contenuto

Schede di tessuto in fotocopia. Contiene anche elenco degli studenti iscritti al corso.

Fasc. 23. Materiali del corso di Storia del costume, docente Alessandra Torella

Estremi cronologici

2006 ottobre - 2007 aprile

Contenuto

Fotocopie da varie pubblicazioni. Contiene anche elenco degli studenti iscritti al corso.

Fasc. 24. Materiali del corso di Linguaggio della moda, docente Liliana Tudini

Estremi cronologici

2006 giugno - 2006 luglio

Contenuto

Stampe da sito web rilegate (www.modaonline.it). Contiene anche elenco degli studenti iscritti al corso.

BUSTA 15

Fasc. 25. Materiali del corso di Disegno di tessuti

Estremi cronologici

2006 ottobre 30 - 2006 novembre 30

Contenuto

Fotocopie da siti web, programma del corso

Fasc. 26. Materiali del corso di Storia dell'arte, docente Mario Carlini

Estremi cronologici

2006 ottobre - 2007 giugno

Contenuto

Stampe a colori suddivise per giorno di lezione per un totale di 10 sottounità.

Fasc. 27. Materiali del corso di Disegno di moda maschile, docente Andrea Priori

Contenuto

Disegni e testi in fotocopia.

Fasc. 28. Dispense Carlini Storia del costume 1850-1899

Contenuto

Tre copie di dispense rilegate contraddistinte da numeri di serie 94, 96 e 151.

SOTTOSERIE 3. LAVORI DEGLI ALLIEVI

Estremi cronologici

circa 1971 - 2007

Contenuto

La serie sembra essersi formata con poca costanza e la documentazione ha carattere piuttosto

sporadico. Si conservano con una certa coerenza soltanto i lavori prodotti dagli allievi come prove d'esame nell'anno accademico 2006-2007, mentre gli altri disegni e elaborati scritti sembrano essersi sedimentati in maniera casuale.

Numero unità archivistiche

5

SCATOLA 16

Fasc. 1 Disegni miscelanei degli allievi

Estremi cronologici

1971 - 1982

Contenuto

Disegni su vari materiali e tecniche e materiale di documentazione grafica.

Fasc. 2. Prove d'esame del corso Disegno di costume 2006-2007 (1)

Estremi cronologici

2006 - 2007

Contenuto

Disegni originali degli allievi costituenti prova d'esame.

Fasc. 3. Prove d'esame del corso Disegno di costume 2006-2007 (2)

Estremi cronologici

2006 - 2007

Contenuto

Disegni originali degli allievi costituenti prova d'esame.

Fasc. 4. Prove d'esame di vari corsi

Contenuto

Disegni originali degli allievi di vari corsi, privi di data.

Fasc. 5. Elaborati scritti degli allievi

Contenuto

Prove scritte (poesie, brevi racconti) prive di data.

SOTTOSERIE 4. FINAL WORK

Estremi cronologici

1988 - 2007

Contenuto

La serie conserva il materiale relativo alla prova finale dell'iter formativo. Alla fine dei corsi, infatti, alcuni studenti del IV anno venivano selezionati per presentare il proprio "Final work", una propria collezione a tema che, a seconda del corso di studio, veniva realizzata in maniera diversa.

Gli allievi del corso Moda esibiscono i propri modelli in una vera e propria sfilata durante la manifestazione "Alta moda italiana" in sale messe a disposizione dal Comune di Roma, alla quale sono presenti stilisti, stampa specializzata e aziende di moda.

Gli allievi del corso di Costume allestiscono invece uno spettacolo teatrale nel teatro dell'Accademia, diretto da registi e scenografi professionisti.

Gli allievi del corso di Design del gioiello organizzano una mostra a tema in cui presentano i propri progetti, materialmente realizzati da importanti orafi italiani.

In tutti i Final Work è presente una giuria di esperti dei vari settori tecnici. La giuria seleziona gli allievi più meritevoli, i quali poi vengono avviati a stage lavorativi.

Documentazione fotografica sui Final Work può essere rintracciata nella serie VIII. Fotografica.

Numero unità archivistiche

7

BUSTA 17

Fasc. 1. Final work Moda 1988-2000

Estremi cronologici

1988 - 2003

Contenuto

Documentazione relativa al final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda: figurini, fotografie, elenchi di partecipanti al concorso, elenchi dei vincitori degli stage lavorativi, componenti della giuria selezionatrice, inviti alla sfilata finale. I documenti sono suddivisi per anno. In alcuni casi all'occasione della sfilata è associato un altro evento:

- 1988: Final work

- 1989: Final work e 25° anniversario dell'Accademia
- 1990: Final work e Premio Elio Costanzi
- 1990: Final work
- 1991: Final work
- 1993: Final work e Premio Irene Brin
- 1994: Final work
- 1995: Final work
- 1996: Final work
- 1997: Final work
- 1998: Final work (solo comunicato stampa)
- 1999: Final work (solo comunicato stampa)
- 2000: Final work e Premio Irene Brin
- 2001: Final work
- 2002: Final work
- 2003: Final work

BUSTA 18

Fasc. 2. Final work Gioiello. Mostre 1990-2001

Estremi cronologici

1990 - 2001

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, brochure relativi a varie mostre organizzate dall'Accademia di costume e di moda nell'ambito dei Final Work degli allievi del corso di Design del gioiello con la collaborazione di orafi e gioiellieri romani:

- 1990. Oro e gioielli alchemici
- 1991. Acqua, luna, perla, donna
- 1992. Profumo d'ambra: gioielli solari
- 1993. Gioielli cosmici. Spazio, tempo, universo che fugge
- 1994. Ori d'Oriente: un ponte verso l'Occidente
- 1995. Auri fabula. Gioielli dall'immaginario fantastico
- 1996. Il Geogioiello: lithica et fossilia (contiene anche 19 foto a colori dell'evento)
- 1997. La donna virtuale. Dal gioiello alla moda, dalla moda al gioiello
- 1998. Magico Ethnos (contiene anche 56 polaroid della sfilata)
- 2000. Sillabe preziose
- 2001. Ori taglienti

BUSTA 19

Fasc. 3. Final work Costume 1993-2003

Estremi cronologici

1993 - 2003

Contenuto

Documentazione relativa al Final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda, corso Tecniche del costume: figurini, fotografie, elenchi di partecipanti al concorso, elenchi dei vincitori, componenti della giuria selezionatrice, inviti e programmi della sfilata finale. I documenti sono suddivisi per anno, ciascuno con proprio tema:

- 1993: Sine nomine
- 1994: Il fantastico nell'opera lirica
- 1995: Les Carnaval des Animaux
- 1996: 101 anni di cinema
- 1997: Il costume e l'interprete. Dalla tragedia greca al musical americano
- 2000: Concerto per colori e pennelli
- 2001: L'enfant et les sortilèges
- 2002: Follie di marzo
- 2003: Falso d'autore

BUSTA 20

Fasc. 4. Final work Moda 2005

Estremi cronologici

2004 dicembre 23 - 2005 gennaio 25

Contenuto

Documentazione relativa al final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda, così suddivisi:

- Giuria e patrocini
- Release + invito
- Stampa + pass

Fasc. 5. Final work Costume 2005

Estremi cronologici

2005 marzo 9 - 2005 marzo 30

Contenuto

Documentazione relativa al Final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda, corso Tecniche del costume: figurini, materiale per divulgazione stampa, stampate di articoli da Internet, componenti della giuria selezionatrice, locandina, inviti e programmi della sfilata finale.

BUSTA 21

Fasc. 6. Final work Moda 2006

Estremi cronologici

2005 dicembre 6 - 2006 febbraio 28

Contenuto

Documentazione relativa al Final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda, così suddivisi:

- Giuria e patrocini
- Stampa + invito + release
- Cartella stampa
- Rassegna (contiene anche un numero di Vogue Italia, marzo 2007)
- Dossier rilegato di foto

BUSTA 22

Fasc. 7. Final work Costume 2006

Estremi cronologici

2006 marzo 3 - 2006 aprile 4

Contenuto

Documentazione relativa al Final work degli studenti dell'Accademia di costume e moda, corso Tecniche del costume: figurini, così suddivisi:

- Stampa + giuria (contiene anche tre cd-rom)
- Schede giuria (contiene anche foto dei vari costumi)

SOTTOSERIE 5. PREMI ASSEGNATI A ALLIEVI

Estremi cronologici

1976 - 2002

Contenuto

La sottoserie contiene soprattutto materiale relativo alle principali borse di studio attribuite dall'Accademia agli allievi più meritevoli, intitolate alla memoria di Francesco Compagna, Francesco Pistolese, Irene Brin. La consegna di questi premi ha sempre costituito un momento importante nella vita dell'Accademia, dando vita a eventi di una certa solennità: i premi venivano consegnati da personalità della cultura e della politica dopo un discorso di cui a volte resta la trascrizione dattiloscritta. Si queste cerimonie resta ampia documentazione nella serie IX. Fotografica. La sottoserie conserva anche documentazione relativa ad altre borse di studio, anche concesse da enti esterni.

Numero unità archivistiche

7

BUSTA 23

Fasc. 1. Borse di studio Francesco Pistolese

Estremi cronologici

1979 - 2002

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, trascrizioni del discorso commemorativo tenuto da varie personalità nell'ambito della consegna della borsa di studio intitolata dall'Accademia a Francesco Pistolese:

- 1979. Oratore Giorgio Amendola
- 1980. Oratore Carlo Bernardi
- 1982. Oratore Oddo Biasini
- 1987. Oratore Oddo Biasini
- 1988. Oratore Giorgio Napolitano
- 1989. Oratore Antonio Ghirelli
- 1991. Manca la trascrizione
- 1992. Oratore Giuseppe Mariano
- 1993. Oratore Giovanni Ruggiero
- s.d. Oratore Raffaele Minicucci
- s.d. Oratore Alfonso Liguori
- s.d. Oratore non id.

Fasc. 2. Borse di studio Francesco Compagna

Estremi cronologici

1990 - 1992

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, trascrizioni del discorso commemorativo tenuto da varie personalità nell'ambito della consegna della borsa di studio intitolata dall'Accademia a Francesco Compagna:

- 1990. Oratore Raffaele Minicucci
- 1991. [manca la trascrizione]
- 1992. Oratori Antonio Ghirelli, Raffaele La Capria

Fasc. 3. Borsa di studio Fondazione Micol Fontana

Estremi cronologici

1995 aprile 24

Contenuto

Progetto per l'istituzione di una borsa di studio per proposte creative nel settore dell'abito da sposa sponsorizzata dalla Fondazione Micol Fontana.

Fasc. 4. Borsa di studio Mondo e Cultura (Giampaolo Nitti)

Estremi cronologici

1990 aprile 26

Contenuto

Due inviti relativi alla cerimonia di consegna della borsa di studio "Mondo e Cultura", intitolata dall'Accademia alla memoria di Giampaolo Nitti.

Fasc. 5. Premio Irene Brin

Estremi cronologici

1976 - 1992

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, foto, trascrizioni del discorso commemorativo tenuto da varie personalità nell'ambito della consegna della borsa di studio intitolata dall'Accademia a Irene Brin.

Fasc. 6. Premi vari di enti esterni

Estremi cronologici

1992 - 2002

Contenuto

Comunicati stampa relativi a premi conseguiti da allievi dell'Accademia di costume e di moda:

- 1992. Premio Charles Perroud
- 1995. Premio Armando De Simone
- 2002. Premio Divina Giulia

Fasc. 7. Rassegne moda

Estremi cronologici

1990 - 2002

Contenuto

Comunicati stampa, bozzetti e disegni, brochure, bandi e modulistica relativi a concorsi di moda organizzati da enti esterni a cui hanno partecipato allievi dell'Accademia di costume e di moda:

- 1990. Pensando ai mondiali (concorso interno)
- 1991. Italia pronto moda (Camera di commercio di Roma, Confcommercio dettaglianti tessili e abbigliamento, Regione Lazio, Provincia di Roma, Comune di Roma, Banco di Sicilia)
- 1991. Intorno al futurismo (Movimento culturale romano)
- 1992. Discovery of Italy (Istituto nazionale per il commercio estero)
- 1993. Creativity (Italia pronto moda)
- 1994. Creativity (Italia pronto moda)
- 1995. Creativity (Italia pronto moda)
- 1996. Creativity (Italia pronto moda)
- 1997. Creativity (Italia pronto moda)
- 2002. Eurochocolate
- 2002. Sfilata personale di Giuseppe Fanelli, ex allievo dell'Accademia, all'interno di AltaRoma AltaModa

SOTTOSERIE 6. MATERIALE ICONOGRAFICO

Estremi cronologici

circa 1950 - circa 1980

Contenuto

Diapositive e fotografie raccolte da Rosana Pistolese come documentazione iconografica per la sua opera "La moda nella storia del costume" e come supporto alle lezioni per l'Accademia. Le diapositive sono certamente state utilizzate per entrambi gli scopi e sono organizzate per partizioni cronologiche e tematiche che rispecchiano la struttura dell'opera a stampa, riproposta poi nell'attività didattica. Nella sottoserie 2. Dispense e lezioni si trovano le tracce delle lezioni di Rosana Pistolese all'Accademia, assieme alle quali sono spesso conservati elenchi di didascalie relative a queste diapositive.

Diverse diapositive sono su vetro, testimonianza di un inizio assai precoce nella raccolta di questo nucleo archivistico. Le foto sembrano piuttosto destinate a uso didattico: raffigurano tutte

modelli di famosi stilisti (probabilmente diffuse dalle case di moda e dagli uffici stampa) e sono inquadrabili in un arco cronologico tra gli anni '50 e i primi '70.

Al momento del riordino sia diapositive che foto si presentavano suddivise e pronte per un uso didattico: le diapositive, in particolare, erano organizzate in caricatori pronti ad essere inseriti nel proiettore. La modalità originale di conservazione è stata mantenuta per le diapositive, mentre le foto sono state ricondizionate. Erano infatti distribuite in buste di plastica che in diversi casi hanno danneggiato le immagini. Alcune foto, inoltre, risultano danneggiate poiché le partizioni tematiche o cronologiche furono ottenute creando "fascicoletti" con fogli riutilizzati di fotocopie (probabilmente negli anni '80), il cui inchiostro con il tempo si è trasferito sulle foto.

Numero unità archivistiche

87

BUSTA 24

Fasc. 1 Henry A la Pensée. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

16 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 2. Pierre Balmain. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

42 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50-'70.

Fasc. 3. Jean Barthe. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1954-1969.

Fasc. 4. Cécile Billard. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

15 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1958.

Fasc. 5. Simone Cange. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

5 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1954.

Fasc. 6. Capobianco. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di calzature degli anni 1953-1955.

Segnatura provvisoria - numero

Fasc. 7. Pierre Cardin. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

17 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1969-1976 e due foto dello stilista.

Fasc. 8. Carven. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

36 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1954-1958.

Fasc. 9. Joseph Casale. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

9 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953 - 1958.

Fasc. 10. Madeleine Casalino. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

5 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 11. G. Castillo. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

6 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60.

Fasc. 12. G. Cezard. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

1 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60.

Fasc. 13. Chanel. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

2 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1956-57 e 1974.

Fasc. 14. Chloe. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

1 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60.

Fasc. 15. Chombert. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60.

Fasc. 16. Pierre Clarence. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

23 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1956.

Fasc. 17. Brigitte Claude. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli del 1957.

Fasc. 18. Geneviève Corne. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di modelli del 1957.

Fasc. 19. André Courreges. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

1 foto b/n con didascalia di un modello dell'inverno 1974-75 e 1 foto dello stilista.

Fasc. 20. H. Creed. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

3 foto b/n con didascalia di un modello della primavera 1953.

Segnatura provvisoria - numero

Fasc. 21. Brigitte De Cannes. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

3 foto b/n con didascalia di modelli dell'autunno/inverno 1959-1960.

Fasc. 22. Hubert De Givenchy. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

29 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1954-1958.

Fasc. 23. Madeleine De Rauch. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

26 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1958.

Fasc. 24. Jean Desses. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

17 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1956-1958 e 1 foto dello stilista.

BUSTA 25

Fasc. 25. Christian Dior. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

188 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1955-1970 e 2 foto dello stilista.

Fasc. 26. Eram. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli del 1953.

Fasc. 27. Jacques Esterel. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

37 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1968-1970. Altre 4 foto di modelli da bambino hanno attribuzione incerta.

Fasc. 28. Jacques Fath. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

27 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1957 e 1 foto dello stilista.

Fasc. 29. G. Louis Feraud. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

2 foto (uguali) b/n con didascalia di modello degli anni '60.

Fasc. 30. Charles Fleury. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

1 foto b/n con didascalia di un modello da bambino.

Fasc. 31. Jacques Griffe. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1958.

Fasc. 32. Guillaume. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di acconciature del 1954 eseguite da Guillaume.

Fasc. 33. Jacques Heim. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

16 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60 e 2 foto dello stilista.

Fasc. 34. Hermes. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

46 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50 e '60.

BUSTA 26

Fasc. 35. Serge Kogan. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

8 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-54.

Fasc. 36. Jeanne Lanvin. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

9 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 37. Guy Laroche. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di modelli del 1958.

Fasc. 38. Germaine Lecomte. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

14 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953 - 1957.

Fasc. 39. André Ledoux. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

2 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 40. Manguin. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

22 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1955.

Fasc. 41. Vincent Mehnert. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1952-1958.

Fasc. 42. Jean Mett. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '60.

Fasc. 43. Max Mozes. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1956-1958.

Fasc. 44. Marc Olivier. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

8 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '70.

Fasc. 45. Jean Patou. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

5 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 46. Lola Prusac. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

80 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1954-'70.

Fasc. 47. Raphael. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

10 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1957.

Fasc. 48. Pierre-Jean Rapin. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

2 foto b/n con didascalia di modelli del 1958.

Fasc. 49. Max Reby. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

3 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 50. Revillon. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

36 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1955-1958.

BUSTA 27

Fasc. 51. Nina Ricci. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

51 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1970.

Fasc. 52. Marcel Rochas. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

8 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 53. Maurice Roger. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

13 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1957-1958.

Fasc. 54. Roger et Gallet. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

13 foto b/n con didascalia di modelli degli anni '50.

Fasc. 55. Maggy Rouff. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

46 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1954-1959.

Fasc. 56. Bernard Sagardoy. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

12 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1953-1958.

Fasc. 57. Claude Saint Cyr. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

20 foto b/n con didascalia di cappelli degli anni 1953-1967.

Fasc. 58. Schiaparelli. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

4 foto b/n con didascalia di modelli del 1953.

Fasc. 59. Star. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

16 foto b/n con didascalia di modelli del 1967-1969.

Fasc. 60. Pierre Sterle. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

8 foto b/n con didascalia di gioielli.

Fasc. 61. Svend. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

12 foto b/n con didascalia di cappelli degli anni 1953-1958.

Fasc. 62. J. Tinkiter. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1957 e 1958.

Fasc. 63. Torrente. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

7 foto b/n con didascalia di modelli del 1969.

Fasc. 64. Jacques Vodes. Fotografie di modelli e accessori

Contenuto

6 foto b/n con didascalia di modelli degli anni 1966-1970.

BUSTA 28

Fasc. 65. Fotografie di modelli e accessori di vari stilisti (ordine alfabetico)

Contenuto

Foto b/n con e senza didascalia di modelli degli anni 1953-75. Le foto sono divise in sottogruppi in ordine alfabetico per stilista (la sequenza alfabetica non è completa):

A: 6 foto
B: 19 foto
D: 12 foto
G. 6 foto
J-L: 21 foto
M: 18 foto
N: 2 foto
P: 7 foto
R: 5 foto
S: 11 foto

Fasc. 66. Fotografie di modelli e accessori di vari stilisti (ordine cronologico)

Contenuto

Foto b/n con e senza didascalia di modelli degli anni 1953-75 (soprattutto accessori). Le foto sono divise in sottogruppi in ordine cronologico:

1950: 6 foto
1953: 57 foto
1953-54: 16 foto
1954: 16 foto
1954-55: 3 foto
1955: 28 foto
1955-56: 3 foto
1956: 7 foto

1957-58: 6 foto
1958: 7 foto
1959-69: 1 foto
1964: 1 foto
1967-68: 6 foto
1968-69: 2 foto
1969: 4 foto
1970: 6 foto
Senza data: 79 foto

Fasc. 67. Fotografie miscellanee di modelli e accessori

Contenuto

15 foto b/n con e senza didascalia di modelli degli anni '50 e '60. 3 sono relative alla Fédération nationale des Maitres tailleurs.

SCATOLA 29

Fasc. 68. Arte e moda. Diapositive 1

Contenuto

Diapositive di vetro formato cm. 6x6 e in pellicola formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Assiro-babilonesi; Egizi
- 2 - Civiltà pre-elleniche

SCATOLA 30

Fasc. 69. Arte e moda. Diapositive 2

Contenuto

Diapositive di vetro formato cm. 6x6 e in pellicola formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Civiltà etrusca, greca e romana
- 2 - Bizantini; Feudalesimo

SCATOLA 31

Fasc. 70. Arte e moda. Diapositive 3

Contenuto

Diapositive di vetro formato cm. 6x6 e in pellicola formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Medio Evo; Trecento
- 2 - Quattrocento; Cinquecento; Seicento

SCATOLA 32

Fasc. 71. Arte e moda. Diapositive 4

Contenuto

Diapositive di vetro formato cm. 6x6 e in pellicola formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Settecento; Ottocento; Novecento

SCATOLA 33

Fasc. 72. Arte e moda. Diapositive 5

Contenuto

Diapositive di formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Pittori nel tempo.
- 2 - Settecento; Fragonard.

SCATOLA 34

Fasc. 73. Arte e moda. Diapositive 6

Contenuto

Diapositive di formato 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Fine Ottocento; Beardsley; Klimt; Gioielli; Ottocento Russo.
- 2 - Costruttivisti; Futuristi russi - Kandinsky; Balla; S. Delauney.

SCATOLA 35

Fasc. 74. Arte e moda. Diapositive 7

Contenuto

Diapositive in vetro di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

1 - Anni '50.

2 - René Gruau; Rosana Pistolese; Pierre Cardin; Elio Costanzi.

SCATOLA 36

Fasc. 75. Arte e moda. Diapositive 8

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

1 - Storia del gioiello

2 - I gioielli nel tempo. Objet d'art. Tessuti

SCATOLA 37

Fasc. 76. Arte e moda. Diapositive 9

Contenuto

Diapositive in vetro di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

1 - Gioielli; Object d'Art; Foulards.

2 - Gioielli. Object d'art; Tessuti; Costumi e motivi decorativi per tessuti russi; Ombrelli e cravatte.

SCATOLA 38

Fasc. 77. Arte e moda. Diapositive 10

Contenuto

Diapositive in vetro di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Gioiello '40; Bulgari; Gioiellieri d'Europa.
- 2 - Guanti e borse; Gioielli.

SCATOLA 39

Fasc. 78. Arte e moda. Diapositive 11

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Tessuti; L'abito della rivoluzione; Gioielli 1920; Ertè.
- 2 - Teatro russo.

SCATOLA 40

Fasc. 79. Arte e moda. Diapositive 12

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

- 1 - Motivi decorativi presi dalla pittura cinese e giapponese.

SCATOLA 41

Fasc. 80. Arte e moda. Diapositive 13

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in due scatole:

- 1 - Felle der Welt 1-100
- 2 - Felle der Welt 101-172

SCATOLA 42

Fasc. 81. Arte e moda. Diapositive 14

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 in caricatori per la proiezione, suddivisi in scatole per argomento:

1 - Irene Brin

2 - Mostra organizzata in San Francisco in collaborazione con il Console generale d'Italia, Arredamento, arte e costume in Italia 1964

SCATOLA 43

Fasc. 82. Arte e moda. Diapositive 15

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 e 6x6 conservate in 22 scatoline in piccoli gruppi tematici. Si tratta spesso di doppioni e/o scarti di diapositive presenti in altri contenitori:

- Gioielli egizi
- Arte Egea
- Etruschi e persiani
- Romani
- Cinquecento
- Seicento
- Settecento
- Ottocento
- Ottocento russo
- Novecento
- Novecento, Erté e costruttivisti
- Liberty
- Strutture nel mondo
- Parrucche Seicento e Settecento

SCATOLA 44

Fasc. 83. Arte e moda. Diapositive 16

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 e 6x6 conservate in 12 scatoline in piccoli gruppi tematici. Si tratta spesso di doppioni e/o scarti di diapositive presenti in altri contenitori:

- Modelli
- Tessuti
- Gioiello Mina Pugliese
- Disegni e foulard
- Foulard
- Maschere
- Costumi religiosi

Alcune sono contenute in buste:

- Diapositive di Mina Pugliese (Gioiello)
- Diapositive Tourandot (Giampiero Arcese)
- Elio Costanzi (doppioni)
- Luca Battaglia

SCATOLA 45

Fasc. 84. Arte e moda. Diapositive 17

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 e 6x6 conservate in 12 scatoline in piccoli gruppi tematici. Si tratta spesso di doppioni e/o scarti di diapositive presenti in altri contenitori:

- Raffaello
- Michelangelo
- Velasquez; Shakespeare
- Impressionisti
- Ponente; Impressionismo
- Edo Berlingeri; Gruau
- Barattieri
- Capucci
- Cardin; Baks
- Ertè
- Valentino

SCATOLA 46

Fasc. 85. Arte e moda. Diapositive 18

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 conservate in 8 scatoline in piccoli gruppi tematici:

- Marsiglia. Buone
- Marsiglia. Scarti
- Premio Osaka. Priolisi
- Priolisi. Allievi
- Opuscolo premio Osaka
- Tutto lo zibellino + Osaka
- Elahe computer 1°
- Elahe computer 2°

SCATOLA 47

Fasc. 86. Arte e moda. Diapositive 19

Contenuto

Diapositive miscellanee di formato cm. 3,5x3,5 e 6x6. Si tratta spesso di doppioni e/o scarti di diapositive presenti in altri contenitori.

SCATOLA 48

Fasc. 87. Arte e moda. Diapositive 20

Contenuto

Diapositive miscellanee di formato cm. 3,5x3,5 e 6x6. Si tratta spesso di doppioni e/o scarti di diapositive presenti in altri contenitori.

SERIE VIII. ATTIVITÀ CULTURALE

Estremi cronologici

1970 – 2005

Contenuto

La serie si è formata in seguito alla vivace vita culturale dell'Accademia. Si conservano quindi dattiloscritti e estratti dei discorsi di inaugurazione e chiusura dell'anno accademico, sempre affidati a personaggi di spicco della cultura o della politica, di mostre, presentazioni di libri o altri eventi, alcuni anche non organizzati dall'Istituto ma ospitati nelle proprie sedi. Particolarmente utile sono gli elenchi di attività distinte secondo l'anno accademico che offrono un quadro chiaro degli eventi anche se non documentati dalle carte. In questo senso molto utili sono anche la collezione degli inviti a stampa inviati in queste circostanze e i libri delle firme. La serie trova il suo naturale complemento nelle serie: III. Amministrazione, sottoserie 3. Divulgazione; IX. Fotografica; X. Rassegne stampa.

Numero unità archivistiche

17 (8 buste)

BUSTA 1

Fasc. 1. Inviti 1970-1984

Estremi cronologici

1970 - 1984

Contenuto

Raccolta degli inviti a stampa realizzati dall'Accademia per i propri eventi culturali.

Fasc. 2. Inviti 1982-1997

Estremi cronologici

1982 - 1997

Contenuto

Raccolta degli inviti a stampa realizzati dall'Accademia per i propri eventi culturali.

BUSTA 2

Fasc. 3. Eventi e attività culturali dal 1976 al 2001

Estremi cronologici

1976 - 1990

Contenuto

Dattiloscritti in originale e copia (a volte più d'una) con il riepilogo delle attività così suddivise:

- precedenti al 1976 (non datati)
- a.a.1976-1977
- a.a 1977-1978
- a.a 1978-1979
- a.a 1979-1980
- a.a 1980-1981
- a.a 1981-1982
- a.a 1982-1983
- a.a 1983-1984
- a.a 1987-1988 e 1989-1990 (fascicoletto rilegato)
- dal 1998 al 2001

Fasc. 4. Conferenze

Estremi cronologici

1964 - 1998

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, trascrizioni del testo di conferenze tenute da varie personalità per gli studenti dell'Accademia di costume e di moda.

- 1965. Camillo Pellizzi
- 1971. Giovanna Caracciolo
- 1976. Elio Fiorucci
- 1978. Valerio Giacomini
- 1980. Valerio Giacomini
- 1985. Francesco Sisinni
- 1987. Micol Fontana
- 1988. Sonali Rossellini Sen Roy
- 1989. René Gruau
- 1990. Maurizio Monteverde
- 1990. Giampaolo Battistuzzi
- 1990. Roberto Capucci
- 1991. Isabella Rossellini
- 1991. Lindsay Kemp
- 1991. Amoroma
- 1992. Carlo Eleuteri
- 1993. Bianca Lami
- 1993. Angelo Frontoni
- 1993. Corrado Colabucci
- 1998. Alfonso Maria Liguori
- 2000. Gianni Bulgari

- s.d. Alessandro De Stefani
- s.d. Rosana Pistolese
- s.d. Elsa Robiolo

BUSTA 3

Fasc. 5. Mostre

Estremi cronologici

1977 - 2003

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, brochure relativi a varie mostre, sia organizzate dall'Accademia di costume e di moda sia ospitate presso l'Accademia:

- 1977. Maremarenna
- 1977-1978. IdeaComo
- 1990. Gianni Novak: Lilith dunque, Lilith comunque e altre storie
- 1991. I battesimi nella Roma papalina
- 1992. Achille Perilli: La bellezza per Perilli
- 1992. Renè Gruau. Interprete del moderno
- 1994. Gianni Novak: Opere 1957/1994
- 1994. Abito e gioiello: la difficile armonia
- 1996. Aristocrazia georgiana. Un secolo di fotografia 1830-1930
- 1998. Mostra fotografica: Luca Battaglia
- 1999. Uso e riuso
- 2001. Dolce stil novello
- 2002. Mostra-sfilata: Moda-tessuto-modo. Quadri per un'esposizione per abiti-scultura
- 2002. Illustrazioni e fantasie di Massimo Bomba
- 2003. Bernard Delettrez
- s.d. Mostra in Messico. Gianni Capitani

BUSTA 4

Fasc. 6. Discorsi di inaugurazione e conclusione dell'anno accademico

Estremi cronologici

1978 - 1988

Contenuto

Comunicati stampa e trascrizioni del testo di conferenze tenute da varie personalità in occasione dell'inaugurazione o conclusione dell'anno accademico dell'Accademia di costume e di moda.

- 1978. Giovanni Spadolini
- 1980. Rosana Pistolese
- 1981. Luigi Petroselli
- 1985. Giulio Andreotti
- 1988. Adolfo Battaglia

Fasc. 7. Presentazione di libri

Estremi cronologici

1997 - 2001

Contenuto

Comunicati stampa, programmi, brochure relativi a presentazioni di libri presso l'Accademia di Costume e di moda:

- 1997. "Trent'anni di storia della moda italiana narrati: Callaghan, 1996. La nascita del pret à porter", di Bonizza Giordani Aragno, Mazzotta ed.
- 2001. "Il mestiere di costumista nel cinema e nello spettacolo", di Elisabetta Montalto (contiene anche un floppy disk)
- 2001. "50 anni di moda delle Sorelle Fontana".
- 2001. "Arte, moda, grafica", di Chino Bert

Fasc. 8. Spettacoli teatrali

Estremi cronologici

1997

Contenuto

Comunicato stampa e invito relativi alla prima dello spettacolo teatrale "Tekna Kama, figli e sangue. L'infanzia degli Atridi" (regia di Marco Brogi, adattamento e traduzione Daria Veronese), tenutasi presso l'Accademia di Costume e di moda:

BUSTA 5

Fasc. 9. Libro delle firme

Estremi cronologici

1983 novembre 25 - 1990 febbraio 14

Contenuto

Libro rilegato con la copertina del libro "History of Fashions Through Art" di Rosana Pistolese (edizione d'arte, ed. Crochet, Milano, 1983), relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

Fasc. 10. Libro delle firme

Estremi cronologici

1986 ottobre 29 - 1990 aprile 18

Contenuto

Registro rilegato con la copertina del libro "History of Fashions Through Art" di Rosana Pistolese (edizione d'arte, ed. Crochet, Milano, 1983), relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

BUSTA 6

Fasc. 11. Libro delle firme

Estremi cronologici

1990 aprile 26 - 1992 gennaio 20

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

Fasc. 12. Libro delle firme

Estremi cronologici

1992 febbraio 19 - 1993 giugno 9

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

BUSTA 7

Fasc. 13. Libro delle firme

Estremi cronologici

1993 ottobre 11 - 1995 marzo 25

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

Fasc. 14. Libro delle firme

Estremi cronologici

1995 marzo 27 - 1997 gennaio 31

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

Fasc. 15. Libro delle firme

Estremi cronologici

1997 febbraio 17 - 1998 giugno 24

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

BUSTA 8

Fasc. 16. Libro delle firme

Estremi cronologici

1998 novembre 25 - 2001 maggio 29

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

Fasc. 17. Libro delle firme

Estremi cronologici

2001 giugno 27 - 2005 aprile 11

Contenuto

Registro rilegato in pelle relativo ai vari eventi organizzati presso l'Accademia di costume e di moda. Oltre alle firme di visitatori e ospiti sulle pagine compaiono anche cartoncini degli inviti, fotografie, ritagli stampa.

SERIE IX. SERIE FOTOGRAFICA

Estremi cronologici

1960 – 2001

Contenuto

La serie raccoglie con grande abbondanza la testimonianza dei tanti eventi culturali che l'Accademia ha organizzato dalla fondazione ai primi anni 2000. Dopo, a causa del diffondersi della fotografia digitale, la documentazione si assottiglia fino a scomparire. Le foto sono distinte per evento. La serie trova il suo naturale complemento nelle serie: III. Amministrazione, sottoserie 3. Divulgazione; VIII. Attività culturale; X. Rassegne stampa. Una piccola parte della documentazione è in forma di diapositiva.

Numero unità archivistiche

110 (13 tra buste e scatole)

BUSTA 1

Fasc. 1. Fotografie di personalità

Estremi cronologici

1960 - 2000

Contenuto

46 foto b/n e 3 a colori relative a vari eventi tenutisi presso l'Accademia. Si tratta di copie di foto già comprese in altri fascicoli della serie, qui riunite per creare una selezione di personalità illustri che hanno avuto parte in eventi dell'Accademia, i cui nomi sono annotati sul retro.

BUSTA 2

Fasc. 2. Fotografie miscellanee

Estremi cronologici
1965 - 1983

Contenuto

339 foto b/n in vari formati, 7 a colori e 16 fogli di provini, 25 diapositive. Alcune foto riportano annotazioni e/o le date che identificano personaggi o eventi. Molte sono copie di foto già comprese in altri fascicoli della serie.

BUSTA 3

Fasc. 3. Consegna premio Irene Brin 1976

Estremi cronologici
1976 gennaio 20

Contenuto

2 foto b/n con didascalia relative consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Renato Balestra, riceve il premio l'allieva Cinthia Gordiani.

Fasc. 4. Consegna premio Irene Brin 1978

Estremi cronologici
1978

Contenuto

1 foto b/n relativa alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Ruggero Orlando, riceve il premio l'allieva Ursula Oberrauch.

Fasc. 5. Consegna premio Irene Brin 1982

Estremi cronologici

1982

Contenuto

1 foto b/n relativa alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Gianni Bulgari, riceve il premio l'allievo Carlo Alberto Vitale.

Fasc. 6. Premio Irene Brin 'Gioiello' 1982

Estremi cronologici

1982 luglio 21

Contenuto

2 foto b/n di diverso formato.

Fasc. 7. Conferenza di Giovanni Bollea 'Riflessioni sulla moda infantile'

Estremi cronologici

1985 gennaio 28

Contenuto

7 foto b/n relative alla conferenza tenuta dal prof. Giovanni Bollea.

Fasc. 8. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1985

Estremi cronologici

1985 aprile 17

Contenuto

22 b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio l'on. Manlio Germozi, riceve il premio l'allieva Patrizia Incarnati.

Fasc. 9. Consegna dei diplomi di laurea 1985

Estremi cronologici

1985 luglio 11

Contenuto

14 foto b/n relative alla consegna dei diplomi di laurea da parte di Giulio Andreotti nella sede di

Piazza Farnese.

Fasc. 10. Consegna premio Irene Brin 1985

Estremi cronologici
1985 dicembre

Contenuto

20 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Antonietta Drago, ricevono il premio gli allievi Betty Proietti e Cinzia Baiocchi.

Fasc. 11. Concorso 'Il mondo della calzatura'

Estremi cronologici
1986

Contenuto
3 foto b/n.

Fasc. 12. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1986

Estremi cronologici
1986 febbraio 7

Contenuto

10 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio Rosario Romeo, riceve il premio l'allievo Luca Elena.

Fasc. 13. Consegna premio Irene Brin 1986

Estremi cronologici
1986 maggio 19

Contenuto

34 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Bruno Piattelli, riceve il premio l'allievo Giampiero Arcese.

Fasc. 14. Sfilata dei Final Work 1986

Estremi cronologici

1986 luglio

Contenuto

18 b/n e 1 foglio di provini relativi alla sfilata dei modelli realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work 1986.

Fasc. 15. Incontro con Micol Fontana

Estremi cronologici

1987 marzo 16

Contenuto

16 foto b/n.

Fasc. 16. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1987

Estremi cronologici

1987 marzo 23

Contenuto

13 foto b/n (alcune stampate a coppie sullo stesso foglio) relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Manlio Gormozzi, riceve il premio l'allieva Majka Schabenbeck. Menzione d'onore a Ettore Trulli.

Fasc. 17. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1987

Estremi cronologici

1987 aprile 6

Contenuto

21 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio l'on. Oddo Biasini, riceve il premio l'allievo Antonello Colombo.

Fasc. 18. Incontro con Beppe Modenese

Estremi cronologici

1987 maggio 7

Contenuto

52 foto b/n in vari formati (alcune copie dello stesso scatto).

Fasc. 19. Concorso Premio via Veneto

Estremi cronologici

1987 maggio 29

Contenuto

17 foto b/n relative al concorso Premio via Veneto organizzato da Stefania e Enzo Albanese

Fasc. 20. Visita del Fashion Institute of New York

Estremi cronologici

1987 giugno 16

Contenuto

10 foto b/n relative alla visita ufficiale del Fashion Institute of New York, rappresentata dai docenti Lilian e Bernard Kushel.

Fasc. 21. Sfilata dei Final Work 1987

Estremi cronologici

1987 luglio

Contenuto

15 foto b/n e 4 fogli di provini relativi alla sfilata dei modelli realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work 1987, (sede di Piazza Farnese).

Fasc. 22. Discussione delle tesi di laurea 1987

Estremi cronologici

1987 luglio

Contenuto

18 foto b/n.

Fasc. 23. Mostra 'Bambole tradizionali, costumi, cultura di popoli'

Estremi cronologici

1987 luglio 6

Contenuto

9 foto b/n relative alla mostra "Bambole tradizionali, costumi, cultura di popoli" alla collezione di Maria Paola Salvini.

Fasc. 24. Consegna dei diplomi di laurea 1987

Estremi cronologici

1987 luglio 22

Contenuto

4 foto b/n e 3 fogli di provini relativi alla consegna dei diplomi di laurea da parte di Giulio Andreotti nella sede di Piazza Farnese.

BUSTA 4

Fasc. 25. Concorso La cicogna

Estremi cronologici

1987 settembre 21

Contenuto

2 foto b/n e due fogli di provini relativi al concorso per moda infantile "La cicogna".

Fasc. 26. Incontro con René Gruau 1987

Estremi cronologici

1987 ottobre 29

Contenuto

29 foto b/n (alcune stampate a coppie sullo stesso foglio).

Fasc. 27. Visita di Laura Biagiotti

Estremi cronologici

[1987 ottobre 29] [Le foto sono senza data ma appartengono alla stessa serie di quelle della conferenza di René Gruau, che hanno data certa.]

Contenuto

4 foto b/n.

Fasc. 28. Sfilata a Firenze

Estremi cronologici

1987 ottobre 30

Contenuto

8 fogli di provini relativi a una sfilata a Firenze.

Fasc. 29. Conferenza di Sergio Ansuini 'Gioielleria oggi'

Estremi cronologici

1987 novembre 11

Contenuto

5 foto b/n e un foglio di provini relativi alla conferenza "Gioielleria oggi" tenuta da Sergio Ansuini, presidente del Sindacato orafi romani, presso l'Accademia.

Fasc. 30. Conferenza di Elena Viola Capra e Roberto Polidori 'Stilismo in pellicceria'

Estremi cronologici

1987 dicembre 7

Contenuto

3 foto e un foglio di provini relative alla conferenza "Stilismo in pellicceria. Non solo creatività" tenuta presso l'accademia da Elena Viola Capra e Roberto Polidori, presidente dell'Associazione italiana pellicceria.

Fasc. 31. Mostra di gioielli di Riccardo Sansone

Estremi cronologici

1987 dicembre 12

Contenuto

12 foto b/n e un foglio di provini.

Fasc. 32. Concorso St. Gallen

Estremi cronologici

1987 dicembre 14

Contenuto

3 foto b/n e un foglio di provini relativi al concorso riservato agli studenti dell'accademia indetto da case di moda svizzere: Bischof, Jaquemod, A. Naef Ag, Jakob, Schlaepfer, Foster, Hery Ferber.

Fasc. 33. Concorso Mare Vivo

Estremi cronologici

1987 dicembre 21

Contenuto

14 foto b/n relative alla mostra di disegni degli allievi dell'Accademia ispirati all'Associazione Marevivo.

Fasc. 34. Sfilata in Cina

Estremi cronologici

1988

Contenuto

32 foto a colori e 38 negativi relativi a una sfilata in Cina.

Fasc. 35. Consegna premio Irene Brin 1988

Estremi cronologici

1988

Contenuto

60 foto b/n di vari formati (alcuni copie dello stesso scatto) e 4 fogli di provini relativi alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio il prof. Giovanni Carandente, riceve il premio l'allievo Antonio Mancinelli. Contiene anche 9 strisce di negativi per un totale di 35 scatti.

Fasc. 36. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1988

Estremi cronologici

1988 marzo 21

Contenuto

30 foto b/n di diverso formato e due fogli di provini relativi alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Giorgio Napolitano.

Fasc. 37. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1988

Estremi cronologici

1988 maggio 16

Contenuto

22 foto b/n e due fogli di provini relativi alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio l'on. Giovanni Spadolini, riceve il premio l'allievo Pierangelo Gentile.

Fasc. 38. Sfilata dei Final Work 1988

Estremi cronologici

1988 giugno 1

Contenuto

25 foto b/n e 2 fogli di provini relativi alla sfilata dei modelli realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work 1988 (allestita nel complesso del S. Michele).

Fasc. 39. Visita del Fashion Institute of New York 1988

Estremi cronologici

1988 giugno 20

Contenuto

36 foto in b/n di diverso formato e un foglio di provini, relative alla visita compiuta presso l'Accademia da parte di una delegazione del Fashion Institute di New York. Le foto comprendono anche la sfilata di abiti da sposa realizzata da Micol Fontana per l'occasione.

BUSTA 5

Fasc. 40. Conferenza di Sonali Rossellini Sen Roy ' Tessuto indiano nell'arte e nella storia'

Estremi cronologici

1988 novembre 11

Contenuto

23 foto b/n di vari formati e 1 foglio di provini.

Fasc. 41. Conferenza di Massimo Di Forti "Apparenze, splendori e miserie della fotografia di moda'

Estremi cronologici

1988 dicembre 14

Contenuto

9 foto b/n e 2 fogli di provini.

Fasc. 42. Incontro con Paola Berti

Estremi cronologici

1989

Contenuto

6 foto b/n.

Fasc. 43. Conferenza di Gaspare Barbiellini Amidei 'Il potere'

Estremi cronologici

1989 gennaio 10

Contenuto

8 foto b/n e due fogli di provini.

Fasc. 44. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1989

Estremi cronologici

1989 febbraio 16

Contenuto

61 foto b/n di diverso formato relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Antonio Ghirelli, riceve il premio l'allieva Innocenza Coiro. Menzione speciale Alessia Vitti.

Fasc. 45. Conferenza di Umberto Tirelli

Estremi cronologici

1989 febbraio 22

Contenuto

51 foto b/n in diversi formati.

Fasc. 46. Conferenza di Dario Cecchi 'Problemi di palcoscenico'

Estremi cronologici

1989 marzo 15

Contenuto

16 foto b/n di diversi formati.

Fasc. 47. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1989

Estremi cronologici

1989 aprile 14

Contenuto

36 foto b/n di diverso formato (alcune stampate a coppie su un unico foglio) relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio il sen. Michele Cifarelli, riceve il premio l'allieva Roberta Gobbo. Menzione speciale Mario Tenti.

Fasc. 48. Conferenza di Silvio Clementelli 'Il costumista nella produzione cinematografica'

Estremi cronologici

1989 maggio 3

Contenuto

38 foto b/n di vari formati.

Fasc. 49. Sfilata dei Final work 1989

Estremi cronologici

1989 luglio

Contenuto

29 foto b/n di diversi formati, 9 foto a colori e 5 fogli di provini relativi alla sfilata dei modelli

realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work 1989.

BUSTA 6

Fasc. 50. Consegna premio Irene Brin 1990

Estremi cronologici
1990

Contenuto

19 foto b/n di diversi formati relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Giuseppe Della Schiava, riceve il premio l'allieva Alessia Vitti.

Fasc. 51. Festa di Carnevale

Estremi cronologici
1990 ?

Contenuto

23 foto a colori relative a una festa di Carnevale non identificata.

Fasc. 52. Consegna della borsa di studio "Mondo e cultura" (Giampaolo Nitti)

Estremi cronologici
1990 aprile 6

Contenuto

31 foto di vari formati relative alla cerimonia di consegna della borsa di studio "Mondo e Cultura", intitolata dall'Accademia alla memoria di Giampaolo Nitti. Conferisce il premio Giorgio Napolitano, riceve il premio l'allievo Vito Dell'Erba.

Fasc. 53. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1990

Estremi cronologici
1990 maggio 2

Contenuto

36 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Raffaele Minicucci, riceve il premio l'allieva Valgedor H. Scopka.

Menzione speciale Maria Pia Zompa.

Fasc. 54. Mostra 'Oro e gioielli alchemici'

Estremi cronologici

1990 maggio 28

Contenuto

83 foto b/n di vari formati

Fasc. 55. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1990

Estremi cronologici

1990 maggio 30

Contenuto

48 foto b/n di diverso formato relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Giovanni Bollea, riceve il premio l'allievo Antonio Canzonieri. Menzione d'onore Daria Reina.

Fasc. 56. Corcorso 'Stilismo in pellicceria'

Estremi cronologici

1990 giugno 6

Contenuto

30 foto b/n relative alla mostra di disegni del concorso "Stilismo in pellicceria" organizzato da Saga Furs of Scandinavia e l'Associazione italiana pellicceria presso l'Accademia di costume e di moda.

Fasc. 57. Sfilata dei Final work 1990

Estremi cronologici

1990 luglio

Contenuto

83 foto b/n di vario formati relative alla sfilata dei modelli realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work 1990, (allestita a Villa Medici).

BUSTA 7

Fasc. 58. Conferenza di di Giampaolo Battistuzzi 'Una nuova Roma'

Estremi cronologici

1990 dicembre 12

Contenuto

18 foto b/n relative alla conferenza tenuta dall'assessore alla cultura del Comune di Roma Giampaolo Battistuzzi per gli allievi dell'Accademia.

Fasc. 59. Concorso Igedo

Estremi cronologici

[1991]

Contenuto

8 foto b/n relative alla partecipazione di allievi dell'Accademia al concorso organizzato nell'ambito della Igedo Moden Messen di Düsseldorf.

Fasc. 60. Conferenza non id. 1

Estremi cronologici

1991 ?

Contenuto

27 foto b/n relative a conferenza non identificata.

Fasc. 61. Conferenza non id. 2

Estremi cronologici

1991 ?

Contenuto

15 foto b/n e 1 foglio di provini.

Fasc. 62. Conferenza non id. 3

Estremi cronologici

1991 ?

Contenuto

23 foto b/n.

Fasc. 63. Conferenza di Achille Bonito Oliva 'L'arte verso il 2000'

Estremi cronologici

1991 gennaio 14

Contenuto

18 foto in b/n.

Fasc. 64. Consegna premio Irene Brin 1991

Estremi cronologici

1991 gennaio 16

Contenuto

20 foto b/n di diversi formati relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Beppe Modenese, riceve il premio l'allievo Maurizio Galante.

Fasc. 65. Incontro con Raffaella Curiel

Estremi cronologici

1991 gennaio 29

Contenuto

6 foto b/n.

Fasc. 66. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1991

Estremi cronologici

1991 febbraio 13

Contenuto

70 foto b/n di diverso formato relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Miriam Mafai, riceve il premio l'allievo Riccardo Campagna. Contiene anche il comunicato stampa.

Fasc. 67. Conferenza di Umberto Fragona 'Il viaggio nella letteratura e nella cultura contemporanea'

Estremi cronologici

1991 febbraio 27

Contenuto

5 foto b/n di diversi formati.

Fasc. 68. Incontro con Lindsay Kemp e David Haughton

Estremi cronologici

1991 marzo 7

Contenuto

23 foto in b/n.

Fasc. 69. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1991

Estremi cronologici

1991 marzo 20

Contenuto

24 foto b/n di diverso formato relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio Susanna Agnelli, riceve il premio l'allievo Stefano Russo.

Fasc. 70. Mostra e premiazione del concorso 'A proposito di occhiali'

Estremi cronologici

1991 aprile 23

Contenuto

24 foto b/n relative alla premiazione del concorso per design di occhiali della linea Concert, organizzato dall'Adriatica in collaborazione con l'Accademia. Riceve il premio l'allievo Stefano Russo.

BUSTA 8

Fasc. 71. IV edizione mostra del gioiello 'Il gioiello in rosso'

Estremi cronologici

1991 maggio

Contenuto

74 foto b/n di diversi formati della mostra inaugurata dal presidente della Confartigianato Bruno Venditti e dall'assessore Corrado Bernardo e Marta Marzotto.

Fasc. 72. Presentazione del libro di Rosana Pistolese 'La moda nella storia del costume'

Estremi cronologici

1991 maggio 7

Contenuto

45 foto b/n di vari formati della presentazione del libro 'La moda nella storia del costume' di Rosana Pistolese (Cappelli Editore), tenutasi presso l'Accademia. Presenta il libro Giulia Mafai. Contiene anche la fotocopia della copertina e di due pagine del volume.

Fasc. 73. Conferenza di Cettina Lanzara 'Dal bambù indiano al bonsai'

Estremi cronologici

1991 maggio 15

Contenuto

38 foto b/n di diversi formati.

Fasc. 74. Presentazione del libro di Salvatore Scalia 'Processo a Bixio'

Estremi cronologici

1991 giugno 7

Contenuto

33 foto b/n di vari formati della presentazione del libro 'Processo a Bixio' di Salvatore Scalia, tenutasi presso l'Accademia. Presentano il libro Alberto Bevilacqua, Ettore Gallo e Dino Cimagalli.

Fasc. 75. Visita di Isabella Rossellini

Estremi cronologici

1991 novembre 15

Contenuto

31 foto b/n.

Fasc. 76. Consegna premio Irene Brin 1992

Estremi cronologici

1992 gennaio 20

Contenuto

26 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Giulia Mafai, riceve il premio l'allievo Roberto Lepore.

Fasc. 77. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1992

Estremi cronologici

1992 febbraio 6

Contenuto

30 foto b/n di diverso formato relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Giuseppe Mariano, riceve il premio l'allieva Edina Balkany.

Fasc. 78. Conferenza di Carlo Eleuteri 'Le grandi firme della gioielleria dal '20 al '40'

Estremi cronologici

1992 febbraio 19

Contenuto

22 foto in b/n.

BUSTA 9

Fasc. 79. Festa di Carnevale 1992

Estremi cronologici

[1992 marzo 3]

Contenuto

17 foto a colori della festa di Carnevale tenutasi presso la sede dell'Accademia di via di Torre Argentina.

Fasc. 80. Consegna del premio Elvira Gramano

Estremi cronologici

1992 marzo 9

Contenuto

14 foto b/n e 3 fogli di provini relativi alla consegna della borsa di studio intitolata a Elvira Gramano. Riceve il premio l'allievo Tommaso Aquilano.

Fasc. 81. Incontro con Achille Perilli

Estremi cronologici

1992 marzo 26

Contenuto

26 foto b/n.

Fasc. 82. Visita di René Gruau 1992

Estremi cronologici

1992 maggio 13

Contenuto

8 foto b/n.

Fasc. 83. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1992

Estremi cronologici

1992 maggio 21

Contenuto

27 foto b/n e 14 a colori relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio Antonio Ghirelli, riceve il premio l'allievo Marco Mastroianni.

Fasc. 84. Mostra 'Profumo d'ambra: gioielli solari'

Estremi cronologici

1992 giugno 2

Contenuto

49 foto b/n e 17 a colori (di diversi formati) dei gioielli in mostra dal 2 al 7 giugno 1992.

Fasc. 85. Mostra di René Gruau 1992

Estremi cronologici

1992 ottobre 15

Contenuto

30 foto b/n. Contiene anche un appunto manoscritto.

Fasc. 86. Moda: proposte di moda di nuovi stilisti. Sfilata.

Estremi cronologici

1993 gennaio 21

Contenuto

9 foto a colori relative alla sfilata organizzata dall'Accademia con i lavori degli allievi.

Fasc. 87. Consegna borsa di studio Francesco Pistolese 1993

Estremi cronologici

1993 febbraio 25

Contenuto

20 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Pistolese. Conferisce il premio Giovanni Ruggiero, riceve il premio l'allievo Tommaso Aquilano.

Fasc. 88. Premiazione del concorso 'La follia pratica'

Estremi cronologici

1993 marzo 26

Contenuto

20 foto b/n relative all'allestimento della mostra di lavori degli allievi per il concorso "La follia pratica. Omaggio a Pietro Fornasetti".

Fasc. 89. Consegna borsa di studio Francesco Compagna 1993

Estremi cronologici

1993 aprile 28

Contenuto

29 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Francesco Compagna. Conferisce il premio Nicola Pietrangeli, riceve il premio l'allievo Alessio Boschi.

Fasc. 90. Conferenza di Corrado Colabucci 'Evoluzione del costume nel varietà televisivo'

Estremi cronologici

1993 maggio 12

Contenuto

15 foto b/n.

BUSTA 10

Fasc. 91. Conferenza di Angelo Frontoni 'Dive e immagini'

Estremi cronologici

1993 maggio 26

Contenuto

22 foto in b/n. In alcuni scatti compaiono Ursula Andress, Silvana Pampanini e Daniela Poggi.

Fasc. 92. Consegna premio Annapurna

Estremi cronologici

1993 giugno 9

Contenuto

20 foto b/n relative alla cerimonia di conferimento del premio Annapurna per proposte di abbigliamento in cachemire.

Fasc. 93. Mostra 'Gioielli cosmici. Spazio, tempo, universo che fugge'

Estremi cronologici

1993 ottobre 11

Contenuto

26 foto b/n relative alla premiazione degli allievi partecipanti con propri design al concorso connesso con la mostra.

38 foto e tre fogli di provini relativi a orologi dal 1600 al 1940 della collezione del gen. Renato

D'Orlandi esposti nell'ambito della mostra.

Fasc. 94. Conferenza di Elsa Malvido 'Il costume messicano'

Estremi cronologici
1993 novembre 11

Contenuto
3 stampe in b/n dello stesso scatto.

Fasc. 95. Concorso 'Nuove proposte in pellicceria'

Estremi cronologici
1993 novembre 26

Contenuto
45 foto b/n relative alla mostra di disegni del concorso "Nuove proposte in pellicceria" organizzato da Saga Furs of Scandinavia e l'Associazione italiana pellicceria.

Fasc. 96. Conferenza di Bianca Lami 'Creatività e stile per un nuovo segmento di mercato: il Pronto moda'

Estremi cronologici
1993 dicembre 15

Contenuto
26 foto in b/n.

Fasc. 97. Consegna premio Irene Brin 1994

Estremi cronologici
1994 marzo 2

Contenuto
12 foto b/n relative alla consegna della borsa di studio intitolata a Irene Brin. Conferisce il premio Bruno Piattelli, riceve il premio l'allievo Vincenzo Grasso.

Fasc. 98. Consegna borsa di studio Francesco Compagna e Francesco Pistolese 1994

Estremi cronologici

1994 maggio 18

Contenuto

7 foto b/n.

Fasc. 99. Mostra 'Ori d'Oriente. Un ponte verso l'Occidente'

Estremi cronologici

1994 ottobre 5

Contenuto

23 foto b/n relative alla premiazione degli allievi partecipanti con propri design al concorso connesso con la mostra.

Fasc. 100. Consegna del premio Dario Cecchi 1995

Estremi cronologici

1995 maggio 3

Contenuto

6 foto b/n relative alla consegna del premio intitolato dall'Accademia a Dario Cecchi. Conferisce il premio Federico Zeri, riceve il premio l'allievo Marco Mastroianni.

Fasc. 101. Visita di Suso Cecchi D'Amico e Mauro Bolognini

Estremi cronologici

1995 novembre

Contenuto

11 foto a colori relative alla partecipazione di Suso Cecchi D'Amico e Mauro Bolognini alla commissione per la scelta dei Final Work di Costume.

Fasc. 102. Visita di René Gruau 1998

Estremi cronologici

1998 aprile 20

Contenuto

15 foto a colori e 1 foto b/n.

Fasc. 103. Conferenza di Giovanni Bollea 'Cultura e stile'

Estremi cronologici

1999 aprile 21

Contenuto

19 foto a colori.

Fasc. 104. Presentazione del libro di Elisabetta Montaldo 'Il mestiere di costumista nel cinema e nello spettacolo'

Estremi cronologici

2001 maggio 29

Contenuto

1 foto a colori della presentazione del libro 'Il mestiere di costumista nel cinema e nello spettacolo' di Elisabetta Montaldo (Dino Audino Editore), tenutasi presso l'Accademia.

BUSTA 11

Fasc. 105. Sfilata dei Final Work Costume 2003 (?)

Estremi cronologici

2003 ? [la data è indicata come incerta sul fascicolo originale]

Contenuto

36 foto a colori relative alla sfilata dei modelli realizzati dagli allievi dell'Accademia per i Final Work Costume.

Fasc. 106. Scarti e negativi

Contenuto

92 foto b/n e a colori di vari formati, 10 diapositive vari formati, 2 fogli di provini, 12 strisce di negativi

BUSTA 12

Fasc. 107. Final work (?) non identificati

Contenuto

7 foto b/n e 51 a colori relative a sfilate o spettacoli allestiti dagli allievi. Si tratta di tre eventi diversi.

Fasc. 108. Evento non identificato

Contenuto

8 foto b/n relative a un evento non identificato, forse relativo alla selezione per un premio (le foto mostrano una commissione attorno a un tavolo).

Fasc. 109. Ceramica Lord

Contenuto

9 foto b/n relative a un evento non identificato, forse relativo alla selezione per un premio di design legato alla ceramica Lord come indicato sulla busta originale. Le foto mostrano una commissione attorno a un tavolo tra cui si riconosce Micol Fontana.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 109

SCATOLA 13

Fasc. 110. Diapositive miscellanee

Estremi cronologici

1987 - 1991

Contenuto

Diapositive di formato cm. 3,5x3,5 conservate in 18 scatoline in piccoli gruppi tematici:

- Accademia
- Allievi al lavoro
- Foto laboratorio
- Foto generiche locali Accademia
- Opuscolo Accademia
- Foto opuscolo
- Foto personalità
- Varie personalità
- Isabella Rossellini; Prof.ssa Afghanistan; Prof. Pilazzi Trozzi; Porf. Daniel Bovet, M.me Bovet; Final work 1987
- Riproduzioni: Modenese; Piattelli; Balestra; Andreotti; Pistolese; discorso Albanese

- Premio Irene Brin 1990
- Tesi Isabella Santoro (1991)
- Tesi Robini Clerici
- Nadia Zagabria
- Libro Pisetzký
- Libri e riviste varie

Alcune diapositive sono prive di identificazione: si tratta di 69 diapositive cm 3,5x3,5 (3 delle quali di vetro), 1 di formato cm 12x10, 2 a colori di formato cm 5x5: alcune sono fissate a fogli di carta con annotazioni, alcune sono identificate da indicazioni dattiloscritte incollate alla cornice.

SERIE X. RASSEGNA STAMPA

Estremi cronologici

1964 - 2008

Contenuto

La serie contiene ritagli stampa relativi alla vita e alle attività dell'Accademia, alla giornalista Adriana Mulassano e alla Camera nazionale della moda italiana.

Numero unità

38 buste, 962 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione è stata descritta così come raccolta e conservata dal soggetto produttore.

SOTTOSERIE 1. ACCADEMIA DI COSTUME E MODA

Estremi cronologici

1964 - 2008

Contenuto

Rassegna stampa sulle attività dell'Accademia dalla sua fondazione al 2008; gli articoli provenienti in parte dall'Eco della stampa, sono stati raccolti per anni e raramente per tematismi; le tre forme in cui gli articoli sono stati conservati sono: ritagli originali sciolti, riproduzioni dei ritagli sciolti, riproduzioni dei ritagli rilegati.

Tra gli articoli originali, soprattutto per i primi anni, sono presenti anche inviti a premi ed eventi dell'Accademia con firme dei partecipanti, telegrammi, lettere ed alcune fotografie; alcuni fascicoli conservano articoli di anni precedenti in copia fotostatica, l'ipotesi è che venissero realizzati dei piccoli dossier.

Consistenza archivistica

25 buste, 889 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione è stata descritta così come raccolta e conservata dal soggetto produttore.

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

Rassegna stampa rilegata:

anni 1964-1976, 14 fascicoli (busta 1);
anni 1977-1988, 12 fascicoli (busta 2);
anni 1989-1993, 8 fascicoli (busta 3);
anni 1994-1999, 8 fascicoli (busta 4);
anni 2000-2002, 8 fascicoli (busta 5);
anni 2003-2004, 6 fascicoli (busta 6);
anni 2005-2007, 3 fascicoli (busta 7).

Rassegna stampa non rilegata:

anni 1964-1980, 17 fascicoli (busta 8);
anni 1981-1991, 11 fascicoli (busta 9);
anni 1992-1999, 8 fascicoli (busta 10);
anni 2000-2003, 5 fascicoli (busta 11);
anni 2003-2009, 6 fascicoli (busta 12).

Rassegna stampa originali:

anni 1964-1969, 17 fascicoli (busta 13);
anni 1970-1976, 27 fascicoli (busta 14);
anni 1977-1979, 57 fascicoli (busta 15);
anni 1980-1983, 120 fascicoli (busta 16);
anni 1984-1986, 96 fascicoli (busta 17);
anni 1987-1989, 129 fascicoli (busta 18);
anni 1990-1991, 116 fascicoli (busta 19);
anni 1992-1993, 109 fascicoli (busta 20);
anni 1994-1995, 75 fascicoli (busta 21);
anni 1996-1998, 57 fascicoli (busta 22);
anni 1999-2001, 28 fascicoli (busta 23);
anni 2002-2004, 35 fascicoli (busta 24);
anni 2005-2008, 26 fascicoli (busta 25).

SOTTOSERIE 2. ADRIANA MULASSANO

Estremi cronologici

1979 - 1993

Contenuto

Rassegna stampa su Adriana Mulassano, giornalista di moda e docente presso l'Accademia.

Consistenza archivistica

1 busta, 5 fascicoli

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1979-1993, 5 fascicoli (busta 26).

SOTTOSERIE 3. CAMERA NAZIONALE DELLA MODA ITALIANA

Estremi cronologici

1971 - 1993 [1971; 1987; 1989-1991; 1993]

Contenuto

Rassegna stampa sulla Camera nazionale della moda raccolta per anni.

Consistenza archivistica

12 buste, 68 fascicoli

Nota dell'archivista

Unità di condizionamento:

anni 1971; 1987; 1989 marzo-aprile, 6 fascicoli (busta 27);
anno 1989 aprile-giugno, 9 fascicoli (busta 28);
anno 1989 giugno-luglio, 4 fascicoli (busta 29);
anno 1989 luglio-settembre, 7 fascicoli (busta 30);
anno 1989 settembre-ottobre, 4 fascicoli (busta 31);
anno 1989 ottobre-novembre, 5 fascicoli (busta 32);
anno 1989 novembre-1990 gennaio, 7 fascicoli (busta 33);
anno 1990 gennaio-febbraio, 4 fascicoli (busta 34);
anno 1990 febbraio-marzo, 5 fascicoli (busta 35);
anno 1990 marzo-aprile, 5 fascicoli (busta 36);
anno 1990 aprile-giugno, 7 fascicoli (busta 37);
anno 1991; 1993, 5 fascicoli (busta 38).