

# ARCHIVIO PIERO GAZZOLA

Sezione carteggio

*Inventario*

A cura di Giulia Turrina

2014

## RINGRAZIAMENTI

Un lavoro imponente, quale è per un operatore singolo il riordino del carteggio dell'archivio Piero Gazzola, implica il supporto di molte persone, coinvolte a diverso titolo nella realizzazione dell'intervento.

Desidero ringraziare in primo luogo la Soprintendenza archivistica per il Veneto, nella persona del soprintendente Eride Terenzoni, per la fiducia accordatami nell'assegnazione dell'incarico. Per la prontezza e per la costante attenzione nel guidare e sostenere tutte le fasi di lavoro il mio ringraziamento va alla dott.ssa Maria Volpato.

La famiglia Gazzola, la signora Pia con il fratello Gianandrea Gazzola, mi hanno accolto nella prolungata "invasione" di spazi necessaria per l'esecuzione dell'incarico. La loro partecipazione nel seguire l'andamento generale del lavoro e nell'accompagnarlo da vicino nei momenti più delicati hanno costituito un aiuto e uno stimolo imprescindibili.

E non posso non ricordare i colleghi architetti Silvia Dandria e Marco Cofani con i quali ho condiviso, carteggio da una parte, fotografie dall'altra, la quotidianità del lavoro in archivio; li ringrazio per la grande disponibilità al confronto e per l'immane generosità operativa.

# SOMMARIO

LA PERSONA E L'ARCHIVIO.....	5
SCHEDE TECNICHE.....	9
Nota biografica su Piero Gazzola.....	9
Consistenza e struttura della sezione carteggio.....	10
Storia archivistica.....	11
L'intervento archivistico attuale.....	12
Abbreviazioni e simboli utilizzati.....	13
DESCRIZIONE DELLE UNITA'.....	15
SERIE I Carriera.....	15
SERIE II Minute.....	25
SERIE III Progetti.....	100
SERIE IV Congressi.....	112
SERIE V Enti.....	127
Sottoserie V.1 Amministrazione dello Stato.....	127
Sottoserie V.2 Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza (Cisa).....	152
Sottoserie V.3 Comitati per la salvaguardia di Venezia.....	157
Sottoserie V.4 Conseil d'Europe.....	169
Sottoserie V.5 Ente per le ville venete.....	180
Sottoserie V.6 Ibi (Internationales burgen institut) e Istituto italiano dei castelli.....	183
Sottoserie V.7 Iccrom (International centre for the study and restoration of cultural property)....	224
Sottoserie V.8 Icomos (International council on monuments and sites).....	240
Sottoserie V.9 Onu (Organizzazione delle Nazioni Unite).....	285
Sottoserie V.10 Politecnico di Milano.....	290
Sottoserie V.11 Unesco (United nations educational, scientific and cultural organization).....	300
Altri enti.....	319
SERIE VI Grandi temi e studi.....	335
Sottoserie VI.1 Studi universitari.....	335
Sottoserie VI.2 La ricostruzione del ponte di Castelvecchio a Verona e "Ponti Romani". Interventi e	

studi sui ponti.....	339
Sottoserie VI.3 Il salvataggio dei monumenti nubiani.....	352
Sottoserie VI.4 La mostra su Michele Sanmicheli.....	392
Sottoserie VI.5 La Cittadella dei musei a Cagliari. Progetti e studi.....	402
Sottoserie VI.6 Consulenze per l'Unesco a Cipro.....	407
Sottoserie VI.7 L'Inventario di protezione dei beni culturali.....	414
Sottoserie VI.8 Restauro e tutela dei centri storici.....	420
Altri temi e studi.....	427
APPENDICI.....	447
Cronologia delle missioni Gazzola per il salvataggio dei monumenti nubiani (1959-1961).....	447
Cronologia delle missioni a Cipro.....	451
Quadri di riordino.....	453
Prospetto delle segnature definitive e delle segnature provvisorie dei faldoni.....	453
Prospetto delle segnature provvisorie e delle segnature definitive dei faldoni.....	457
Censimento e prospetto di riordino della documentazione proveniente dagli scatoloni.....	461
Prospetto delle fotografie estratte dal carteggio ed associate alla sezione fotografica.....	464

## LA PERSONA E L'ARCHIVIO

L'archivio Piero Gazzola raccoglie la documentazione prodotta dall'architetto Piero Gazzola, piacentino d'origine e veronese d'adozione (1908-1979), funzionario dello Stato in qualità di Soprintendente ai monumenti e di Ispettore centrale, nonché consulente dell'Unesco e presidente dell'Icomos, docente presso il Politecnico di Milano e per l'Iccrom, membro di accademie, enti ed associazioni italiane e straniere (fra le quali l'Ibi, il Cisa e l'Ente per le Ville Venete), autore di studi e direttore di riviste scientifiche.

L'archivio, che si inserisce a pieno titolo nel filone degli archivi di persona e in particolare di architetto, conserva documentazione di diversa tipologia: documentazione testuale, disegni e fotografie. Integra il patrimonio archivistico, nell'accezione più ampia di strumentazione di lavoro, la biblioteca scientifica dello studioso che consta di diverse migliaia di volumi.

Su Piero Gazzola sono stati prodotti diversi studi e vari profili biografici, fra i quali ricordo solo i recenti C. AVETA, *Piero Gazzola. Restauro dei monumenti e tutela ambientale*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2007 e *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*, a cura di Alba Di Lieto e Michela Morgante, Verona, Cierre 2009, ai quali rimando per una bibliografia completa.

Gazzola fu un uomo estremamente operoso e impegnato in molti rami di attività, nella funzione pubblica, nella docenza universitaria e postuniversitaria, nelle istituzioni di tutela monumentale, nella consulenza tecnica, oltre che nell'associazionismo in genere.

Fra le peculiarità che lo contraddistinsero spicca la netta pulsione verso l'estero, che lo portò, già nell'immediata conclusione degli studi universitari, a frequentare corsi di perfezionamento in Germania (1936 Deutschkurse für Ausländer presso il Politecnico di Dresda), e ad instaurare presto la solida collaborazione con l'Unesco, avviata nel 1952 con la vittoria al concorso internazionale Unesco per esperti dei monumenti dei siti archeologici, i siti artistici e la storia. La dimensione internazionale costituisce anche uno dei capisaldi della partecipazione ad istituti di tutela monumentale. Le serie documentarie riferite all'Icomos (International council on monuments and sites) o all'Ibi (Internationales burgen institut), evidenziano una netta prevalenza della dimensione internazionale, soprattutto europea; si può dire anzi che è dalla dimensione europea che si arriva, per derivazione, alla dimensione italiana. Gazzola fu prima vicepresidente dell'Ibi e presidente del suo consiglio scientifico e poi cofondatore dell'Istituto

italiano dei castelli, da subito affiliato all'Ibi internazionale. Lo stesso vale per l'Icomos. Gazzola ne fu cofondatore e presidente a livello internazionale (1964 e 1965) e poi cofondatore a livello nazionale (1974). Per queste ragioni Gazzola va a giusta ragione iscritto fra i membri di spicco dell'élite, intellettuale e tecnica allo stesso tempo, che fra gli anni cinquanta e sessanta del novecento guidò non solo la ricostruzione materiale, ma anche culturale e di riflessione scientifica, seguita alle distruzioni devastanti della seconda guerra mondiale.

Va da sé che nell'archivio la dimensione internazionale abbia un suo riflesso specifico: la lingua. Una parte consistente della documentazione è scritta infatti in francese, lingua preferita da Gazzola nelle comunicazioni con l'estero. In forma molto minoritaria sono presenti anche documenti in lingua spagnola, soprattutto nei casi di lettere di colleghi spagnoli o latino americani, e in inglese, nei casi di documentazione bilingue inglese-francese prodotta da Unesco e Nazioni Unite. Naturalmente non mancano testimonianze anche in altri idiomi - tedesco, croato, polacco, solo per citarne alcuni - ma sono casi rari e di norma riferiti a circoscritte pubblicazioni a stampa confluite nel carteggio.

L'operosità di Gazzola, oltre che nella mole generale del carteggio, ha nelle carte un elemento di rappresentazione curioso: le prime stesure di documenti, che di tanto in tanto si conservano, sono prodotte su fogli di carta del tutto eterogenei (carte intestate di tutti i tipi, buste da lettera, retro di stampati), come se qualsiasi occasione e qualsiasi foglio capitato sotto mano, fossero buoni per portare avanti una relazione o un testo di un intervento.

Un'altra curiosità materiale dei documenti, relativa all'elaborazione dei saggi, è l'utilizzo della tecnica a *collage*. Non è infrequente, infatti, imbattersi all'interno del carteggio in fogli di testo incollati fra loro. Queste bozze, di volta in volta rielaborate per formare una nuova composizione testuale, testimoniano la cura e la costante revisione a cui gli scritti venivano sottoposti, arricchiti costantemente di note e da modifiche.

Sul metodo di lavoro e sulla sua rappresentazione nella struttura dell'archivio, vanno rilevate la capacità di compenetrazione delle conoscenze e la valorizzazione delle esperienze vissute, messe in atto sistematicamente da Gazzola. Solo alcuni esempi. Dall'esperienza di ricostruzione postbellica dei ponti veronesi di Castelvechio (1949-1951) e di Ponte Pietra (1957-1958) nasce l'opera *Ponti romani* (1963), il cui primo volume è dedicato al solo Ponte Pietra e il secondo ai ponti romani nelle zone dell'impero. In archivio i documenti relativi alle due attività, l'una tecnica vissuta nel ruolo di soprintendente, l'altra scientifica nel ruolo di studioso, si presentano accorpate in modo inscindibile già nei faldoni creati da Gazzola e fra le bozze dell'opera si trovano i documenti tecnici di ricostruzione. E riemerge, anche in questa occasione, la dimensione internazionale dell'operato di Gazzola, perché è grazie alla rete di contatti stranieri direttamente interpellati che lo studioso riesce a ottenere le informazioni scientifiche e le fotografie sui ponti romani che costituiscono il nucleo dell'opera.

Uguualmente, si riscontra in Gazzola la capacità di compenetrazione degli obiettivi delle attività degli enti di cui a vario titolo fa parte. Nella realizzazione di convegni internazionali, come è il caso del Congresso di Venezia del 1964, Icomos, Unesco e Stato Italiano partecipano con ruoli diversi - organizzatore, cofinanziatore e sostenitore - e Gazzola ha una parte precisa nel coinvolgimento istituzionale e nella definizione di questi ruoli. A loro volta le carte riflettono la compenetrazione dei soggetti agenti e la loro posizione nella struttura dell'archivio riflette l'accezione di ruolo prevalente sentita da Gazzola.

Infine l'archivio nel suo insieme è rappresentazione della volontà, da parte di Gazzola, di salvaguardare e valorizzare il lavoro svolto e ne lascia trasparire la sensibilità estetica personale. La scelta di conservare l'archivio nella sua quasi totale interezza e l'impegno per il suo riordino confermano infatti la consapevolezza e l'orgoglio per l'esperienza professionale vissuta. Inoltre la cura e la modalità con cui la documentazione progettuale dei primi decenni di attività, il curriculum vitae ed altri documenti scelti vengono fatti stampare, rilegare o confezionare, sono testimonianza di un gusto e di un'eleganza rari.



## SCHEDE TECNICHE

### **Nota biografica su Piero Gazzola**

La seguente nota è stata redatta a cura dell'Associazione Archivio Piero Gazzola e viene presentata per gentile concessione di questa. Per il dettaglio delle attività e delle pubblicazioni di Gazzola si rimanda a Pietro Gazzola, *Curriculum vitae. Elenco dei titoli e delle pubblicazioni*, Verona 1971 nell'edizione curata dalla presente con appendice fino al 1979 (2014).

Piero Gazzola nasce a Piacenza il 6 luglio 1908. Nel 1932 si laurea prima in Architettura civile al Politecnico di Milano e due anni dopo in Lettere, iniziando ricerche e approfondimenti storiografici originali relativi all'architettura e ai protagonisti del rinascimento e del barocco italiano, nonché ai sistemi fortificati, che continuerà a svolgere e promuovere in parallelo con la ventennale attività universitaria presso il Politecnico di Milano per gli insegnamenti di storia dell'architettura e restauro.

Intraprende da subito un percorso professionale legato alla tutela monumentale, in Lombardia (1936) come architetto effettivo nel ruolo monumenti, scavi e gallerie alla soprintendenza all'Arte medievale e moderna, poi promosso Soprintendente in Sicilia orientale (1939-1941) e per più di trent'anni alla guida della Soprintendenza del Veneto occidentale. In un solo decennio (1946-56) dirige con grande coraggio e passione ben 150 cantieri di restauro, diventando così un esperto di fama internazionale nel campo della tutela e della salvaguardia di monumenti e siti d'interesse culturale. In particolare la competenza acquisita in imponenti interventi di ricostruzione monumentale, i più noti relativi ai due ponti storici veronesi, lo porta naturalmente ad ottenere nel 1952 l'incarico di esperto UNESCO per i monumenti, l'archeologia e l'ambiente. In questa veste offre il suo personale contributo scientifico alla stesura di numerose direttive e raccomandazioni, coordinando importanti missioni all'estero. Grande notorietà gli porterà in particolare il progetto vincitore del concorso internazionale, poi non realizzato, per la salvaguardia dei templi nubiani.

Per tutti gli anni Sessanta Gazzola si pone come instancabile animatore di una fitta rete di relazioni internazionali per la promozione della salvaguardia in ambito comunitario, prendendo parte e organizzando simposi internazionali, e per la formazione attraverso l'insegnamento come visiting professor nelle università italiane ed europee e l'attivazione di corsi postuniversitari internazionali, come quello della Scuola di Perfezionamento dell'Università di Roma.

Con le missioni UNESCO elabora vasti programmi di valorizzazione per alcuni fra i maggiori siti archeologici e d'interesse culturale al mondo: dall'Egitto all'Iraq, da Cipro all'Afghanistan, dal Perù al Messico.

Nel 1965 viene nominato primo presidente del Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti, l'ICOMOS - organismo di cui gli viene da più parti riconosciuta la paternità - carica poi

confermata fino al 1975.

Gazzola è anche primo estensore, insieme allo storico e architetto napoletano Roberto Pane, della cosiddetta Carta di Venezia del 1964, primo documento internazionale scritto alla luce dell'esperienza della ricostruzione post-bellica, dopo le direttive del restauro del 1931.

A Gazzola va ascritta se non interamente almeno per buona parte la ridefinizione sociale di monumento, bene congiunto col divenire storico della collettività, e il profondo ripensamento in chiave urbanistica dell'intera azione di tutela.

Negli stessi anni egli è tra gli esperti incaricati dal Consiglio d'Europa di studiare nuovi strumenti per la salvaguardia dei "centri storici", tra cui l'impostazione dell'Inventario di protezione del Patrimonio Culturale Europeo (IPCE), primo catalogo unificato volto a classificare i beni archeologici, storici, artistici, etnologici, naturalistici per perimetrare su basi scientifiche i complessi da tutelare nei vari territori nazionali.

Nel 1978 riceve il premio Europa für Denkmalpflege (Stiftung F.V.S. zu Hamburg), quale riconoscimento per gli "eccezionali meriti" della "sua instancabile attività, tutti dediti alla diffusione e alla precisa determinazione del concetto di Denkmalpflege come pure alla sua realizzazione.

Nel 1979 muore a Negrar (Verona) il 14 settembre.

### **Consistenza e struttura della sezione carteggio**

La sezione carteggio dell'archivio consta in totale di n. 420 unità archivistiche (faldoni, registri, album), in cui sono raccolti n. 2269 fascicoli, per un totale di 39 metri lineari ed un'insistenza cronologica successiva al 1882 fino al 1981.

Nel dettaglio il carteggio si presenta come segue:

<b>Titolo delle serie e sottoserie</b>	<b>Estremi cronologici</b>	<b>N. di unità archivistiche</b>
Carriera	1917-1979	27
Minute	1920-1979	54
Progetti	[post 1882]- 1978	27
Congressi	1896-1977	15
Enti	1894-1979	194
<i>Amministrazione dello Stato</i>	1894-1979	27

<i>Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza (Cisa)</i>	1955-1979	3
<i>Comitati per la salvaguardia di Venezia</i>	1952-1979	12
<i>Conseil d'Europe</i>	1963-1976	10
<i>Ente per le ville venete</i>	1954-1979	4
<i>Ibi (Internationales burgen institut) e Istituto italiano dei castelli</i>	1949-1979	27
<i>Iccrom (International centre for the study and restoration of cultural property)</i>	1934-1979	20
<i>Icomos (International council on monuments and sites)</i>	1945-1979	34
<i>Onu (Organizzazione delle Nazioni Unite)</i>	1966-1978	11
<i>Politecnico di Milano</i>	1929-1964	8
<i>Unesco (United nations educational, scientific and cultural organization)</i>	1925-1976	25
<i>[Altri enti]</i>		13
<b>Grandi temi e studi</b>	<b>1928-1981</b>	<b>103</b>
<i>Studi universitari</i>	1928-1970	4
<i>La ricostruzione del ponte di Castelvecchio a Verona e "Ponti Romani". Interventi e studi sui ponti</i>	1949-1963	11
<i>Il salvataggio dei monumenti nubiani</i>	1952-1971	38
<i>La mostra su Michele Sanmicheli</i>	1939-1967	9
<i>La Cittadella dei musei a Cagliari. Progetti e studi</i>	1948-1979	4
<i>Consulenze per l'Unesco a Cipro</i>	1968-1975	8
<i>L'Inventario di protezione dei beni culturali</i>	1958-1976	9
<i>Restauro e tutela dei centri storici</i>	1931-1979	5
<i>[Altri lavori]</i>		15

### **Storia archivistica**

L'archivio, che si conserva presso la residenza che fu di Gazzola, al momento dell'avvio dell'intervento archivistico presentava forti tratti di continuità con la situazione lasciata dal suo produttore e tre zone di deposito definivano funzioni diverse delle carte. Il nucleo di documentazione "corrente" era conservato presso la Biblioteca, dove Gazzola aveva il proprio studio. Il nucleo "storico", che Gazzola aveva riordinato e condizionato in faldoni, era conservato nella Sala archivio. Un terzo nucleo documentario, proveniente da altri traslochi era conservato in scatoloni e in zone di deposito della dimora.

Dopo la scomparsa di Gazzola, una parte della documentazione conservata nella Sala archivio ha subito temporanei spostamenti, ricomposti in anni più recenti; essa inoltre è stata oggetto di consultazione da parte di ricercatori e studenti. Tale frequentazione del carteggio ha prodotto

qualche traccia fra le carte (fogli dimenticati e rare annotazioni a matita), non compromettendo tuttavia il carattere di sostanziale continuità con l'aspetto impartito da Gazzola.

Nell'ambito degli interventi universitari sull'archivio va ricordata l'elaborazione della prima ricognizione completa della documentazione scientifica di Gazzola, comprensiva di carteggio, opere della biblioteca e fotografie. La descrizione, *Regesto dell'archivio privato Gazzola*, compilato da D. Borsa, G. Castiglioni, P. Conte, F. Gottardo, M. Raffaelli (2004), è stata integrata con informazioni quantitative raccolte in seguito da P. Conte e S. Dandria (2009) ed ha costituito il principale strumento di accesso al carteggio prima della redazione del presente inventario.

Con provvedimento del 15 dicembre 2010 della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto, l'archivio nel suo insieme è stato dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'articolo 13 del Decreto legislativo n. 42/2004.

### **L'intervento archivistico attuale**

Dopo una prima analisi del *Regesto*, è stata avviata la schedatura delle unità archivistiche, conforme al tracciato descrittivo internazionale ISAD (G), a cominciare dalla documentazione storica già riordinata da Gazzola, proseguendo con la documentazione di deposito conservata in scatoloni e concludendosi con la documentazione a carattere prevalentemente corrente custodita a parte. Contestualmente al procedere della schedatura sono stati anche verificati tutti i contenitori che potessero eventualmente raccogliere documentazione afferente al carteggio, per un totale di 87 metri lineari circa di faldoni, scatoloni e raccoglitori in genere visionati. Da quest'attività di verifica sono risultati i definitivi 39 metri lineari di carteggio oggetto della descrizione.

Si mantiene traccia dell'ordinamento iniziale delle carte attraverso le tabelle di raffronto delle segnature definitive e provvisorie presentate in coda, dove: le segnature provvisorie da 1 a 186 si riferiscono alla documentazione già conservata in Sala archivio; le segnature provvisorie da 187 a 351 si riferiscono alla documentazione estratta dagli scatoloni; le restanti segnature provvisorie da 352 a 440 si riferiscono alla documentazione conservata in Sala biblioteca.

Il riordino logico delle unità è stato sviluppato sull'organizzazione che Gazzola aveva assegnato ai faldoni e ai raccoglitori della sezione storica collocati nella Sala archivio, pari a più di un terzo dell'intero carteggio. I faldoni, mediante le intestazioni sul dorso, erano stati ordinati nelle serie "Minute" e "Congressi"; la documentazione tecnica relativa ad alcuni interventi di restauro era stata ugualmente accorpata e tenuta a sé stante; alcune buste avevano intestazioni riferite ad enti, quali "Icomos", "Eur" per Consiglio d'Europa, "Ibi", "Unesco", "Onu"; a parte, infine, stavano album con ricordi della carriera. Su questo impianto sono state create le serie attuali "Carriera", "Minute", "Progetti", "Congressi" ed "Enti", mentre del tutto nuova è la serie

“Grandi temi e studi”, in cui è confluita buona parte della documentazione di deposito già conservata in scatoloni. Si dà conto degli spostamenti effettuati sulla documentazione proveniente dagli scatoloni nel prospetto in coda all'inventario.

Va da sé, invece, che fra le buste create da Gazzola non sono stati effettuati movimenti di fascicoli, mentre la documentazione reperita sciolta è stata accorpata con criteri prevalentemente tematici e ritenuti coerenti con la struttura generale dell'archivio.

Le fotografie rinvenute all'interno del carteggio sono state di norma conservate nella posizione originale e segnalate in inventario; tuttavia, per motivi conservativi e di unitarietà con la sezione fotografica, nei casi di grandi quantitativi di immagini rinvenute (almeno più di venti), si è provveduto alla loro estrazione e associazione alla sezione fotografica. L'indicazione puntuale di questi spostamenti è indicata nel prospetto in coda all'inventario.

Il carteggio ha trovato poi collocazione definitiva nella sala predisposta ad archivio dallo stesso Gazzola ed anche nel posizionamento dei faldoni si è voluto rispettare il più possibile l'organizzazione originale degli spazi. La documentazione già conservata nella Sala archivio è stata così mantenuta sugli stessi ripiani adibiti ad archivio da Gazzola ed è stata oggetto di spostamento solo all'interno di questi spazi; la documentazione proveniente dalle altre zone, invece, è stata collocata in ripiani nel frattempo sgomberati da pubblicazioni.

Lo stato di conservazione del carteggio è complessivamente buono. Nel corso della schedatura sono stati comunque effettuati interventi di bonifica degli elementi metallici (spilli, clips e punti), salvo eccezioni in cui la conservazione del punto metallico costituisce la migliore garanzia a salvaguardia del vincolo archivistico. Non sono state effettuate operazioni di riduzione documentaria, fatto salvo lo sfoltimento delle copie. Eventuali camice danneggiate sono state avvolte in coperte di carta barriera e le fotografie sono state inserite in buste in pergamino. I titoli originali degli scatoloni, come pure dei contenitori danneggiati o inadatti alla lunga durata, sono stati conservati a margine.

#### **Abbreviazioni e simboli utilizzati**

[]	Intervento a cura dell'archivista
Cisa	Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza
Ibi	Internationales burgen institut
Iccrom	International centre for the study and restoration of cultural property
Icomos	International council on monuments and sites
n.	Numero
Onu	Organizzazione delle Nazioni Unite
Unesco	United nations educational, scientific and cultural organization



# DESCRIZIONE DELLE UNITA'

## SERIE I Carriera

**Estremi cronologici:** 1917-1979

**Consistenza:** N. 27 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie raccoglie la documentazione, organizzata in buste prevalentemente dallo stesso Gazzola, relativa alla carriera personale. Si conservano in questa serie sia documenti relativi alla carriera nello Stato e al conferimento di riconoscimento e premi, sia al ricordo dei momenti salienti della vita professionale, attraverso una selezione della rassegna stampa raccolta in album.

### 1) [Titoli e diplomi originali]

1919-1978

Segnatura: unità n. 420 (Album)

Menzione onorevole (R. Liceo ginnasio «M. Gioia» 24/06/1919); Dottore in lettere (Regia Università di Milano, 07/11/1934); Membro (Provincia veneta di S. Antonio dell'Ordine dei frati minori, 07/07/1946); Membro effettivo (Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 30/01/1949); Membro effettivo (Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 30/01/1949); Socio corrispondente (Accademia virgiliana di lettere, scienze ed arti in Mantova, 19/11/1949); Benefattore fondatore (Tempio nazionale del perpetuo suffragio caduti di guerra (militari e civili), 27/05/1955); Diploma di benemerita con medaglia d'oro (Croce rossa italiana – Comitato centrale, 20/08/1956); Diploma di benemerita (XII Triennale di Milano, [1960]); Commendatore (Ordine al merito della Repubblica italiana, 02/06/1960); Diploma di I classe ai Benemeriti della Scuola della cultura e dell'arte, con relativa Medaglia d'oro (Repubblica italiana, 02/06/1962); Accademico ordinario della classe di lettere ed arti (Accademia virgiliana di lettere, scienze ed arti in Mantova, 06/07/1963); Piacentino benemerito (Famiglia Piasinteina [sic!], 15/02/1964); Socium ab epistolis (Institutum archaeologicum germanicum, 21/04/1966); Diploma di benemerita (XIV Triennale di Milano, .1968); Medalla de plata - Diploma (Asociación Española de Amigo de los Castillos, 22/04/1969); Membro onorario (Istituto per la ricostruzione delle ville e monumenti di Praga, 01/06/1969); [Dottorato honoris causa] ([Università di Salonicco], [28/03/1972]); Doktora honoris causa (Politechnika Krakowska, 18/09/1972); Miembro onorario (El Colegio de arquitectos de Puebla, 10/10/1972); Ciudadano distinguido (Ayuntamiento Constitucional de Querétaro, 12/10/1972); Accademico corrispondente nella classe di lettere ed arti (Accademia olimpica di Vicenza, 25/02/1973); Premio Cangrande 1973 (Ente provinciale per il turismo di Verona, 17/11/1973); Académico correspondente (Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, 20/03/1974); Médaille d'honneur (Institut international des châteaux historiques, 30/10/1975); Commandeur in de Orde van Oranje-Nassau (Orde van Oranje-Nassau, 15/06/1976); Commandeur de l'Ordre de la Couronne (Baudouin Roi des Belges, 15/09/1976); Conservation service award (United States Department of the Interior, 07/12/1976); Europa-Goldmedaille für Denkmalpflege (20/10/1978).

## 2) «Documenti carriera»

1917-1975

Segnatura: unità n. 30 (Scatola)

Fascicolo 1

**«R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna delle provincie lombarde. Gazzola arch. Pietro. Architetto»**

*1935-1947, con accompagnatoria del 1968*

Impiego presso la Soprintendenza lombarda: fascicolo personale di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Curriculum vitae. Elenco delle pubblicazioni e dei titoli»**

*1941-1969*

Carriera e pubblicazioni di Gazzola: minuta del curriculum vitae (al 1947); elenchi delle pubblicazioni; abstract sulla carriera. Contiene anche: curriculum vitae a stampa (1941).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Documenti»**

*1936-1964*

Carriera di Gazzola: titoli in originale (Abilitazione alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti, 1942; conferimento del titolo di Cavaliere dell'Ordine di S. Gregorio Magno, 1946; Diploma di benemerita della Tredicesima Triennale di Milano); comunicazione di conferimento dell'abilitazione alla libera docenza in Restauro dei monumenti (1958); altri certificati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Documenti - Docum. Privati; cose varie; Verona; Accademie Italia; Accad. straniere; pubblicazioni»**

*1917-1974*

Attestazioni e incarichi: certificati personali (nascita; battesimo; esami scolastici; matrimonio; congedo illimitato; edilizia antiaerea. 1927-1970); corrispondenza con la Biblioteca Capitolare di Verona, in particolare per la posa di una lapide commemorativa dell'aiuto di Gazzola (1946); nomine a membro di Accademie italiane (1944-1972); certificati e nomine di Accademie straniere (1937-1974); corrispondenza relativa a pubblicazioni di Gazzola (1935-1971); corrispondenza con Alitalia (1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ministero - Ministero; insegnamento; concorso ispett.»**

*1935-1974*

Carriera ministeriale e universitaria: nomine e incarichi ministeriali (1935-1974), nomine per incarichi di insegnamento (1947-1968), nomina e assegnazione di missioni di ispettorato tecnico (1961-1972): corrispondenza; messaggi di stima; conteggi stipendio; telegrammi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Concorso ispettori 1972/73»**

*1972-1974*

Concorso per Ispettore centrale dello Stato: domanda di partecipazione; corrispondenza; nomina.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«M.P.I. Varie, rapporti informativi»**

*1964-1975*

Rapporti con il Ministero della pubblica istruzione: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Anno 1949. Il Soprintendente Pietro Gazzola» (cassato)**

*1947-1960*

Dimostrazioni di stima da privati: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Nomine, incarichi e inviti da privati]**

*1956-1966*

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Commissioni per l'abilitazione alla libera docenza]**

*1960-1967*

Convocazioni delle Commissioni; corrispondenza; telegrammi; minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Conferimento dei dottorati honoris causa da parte delle Università di Cracovia e Salonicco]**

*1972*

Corrispondenza; messaggi di congratulazione; n. 3 fotografie della cerimonia.

Stato di conservazione: Buono.

### **3) [Conferimento di premi a Gazzola, collocamento a riposo e aggiornamento del curriculum vitae]**

*1948-1979*

Segnatura: unità n. 176 (Faldone)

Fascicolo 1

**«PG. Attestati»**

*1932 (riproduzione fotografica) - 1979*

Riconoscimenti, titoli e dichiarazioni di stima: messaggio del Direttore generale delle antichità e belle arti (1955); discorso pronunciato in occasione dell'inaugurazione di una statua di Gazzola e della sua premiazione nel ventesimo anniversario dell'Iccrom (1979); laudatio in onore di Gazzola in occasione del conferimento della medaglia Europa für Denkmalpflege (1978); quaderno firme di amici e colleghi (1961); n. 23 riproduzioni fotografiche di diplomi e riconoscimenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Decorazioni»**

*1976-1979*

Conferimento a Gazzola del Conservation service award da parte del United States department of interior (7 dicembre 1976), dell'onorificenza di Commendateur de l'ordre Oranje-Nassau da parte della Regina dei Paesi Bassi (comunicazione del 17 settembre 1976) e della della cittadinanza onoraria di Guidizzolo (30 settembre 1978): corrispondenza; articoli di giornale; riproduzioni dei premi; catalogo della mostra di Guidizzolo. Contiene anche: Intervento di Gazzola per il conferimento di un'onoreificenza italiana a R. Lemaire (1976-1978, corrispondenza); proposta di conferimento della Commenda dell'ordine della Repubblica a P. Polfranceschi (1973-1979, corrispondenza); conferimento a A. Degani della medaglia d'argento per i benemeriti della cultura e dell'arte [1973-1978?]; stralci di corrispondenza con l'Università di Cracovia (1976); note autobiografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Toepfer - 78»**

*1978-1979*

Assegnazione del Premio Europa, fondato da Alfred Toepfer, con conferimento della medaglia d'oro Europa für Denkmalpflege presso l'Accademia di San Luca in Roma, 20 ottobre 1978: corrispondenza; congratulazioni; ringraziamenti; laudatio del prof. Walter Froedl; articoli di giornale; comunicato stampa. Contiene anche: messaggio dei colleghi romani e ringraziamenti per il pensionamento di Gazzola; testo presentato in occasione dell'inaugurazione di una statua di Gazzola per il ventesimo anniversario dalla fondazione dell'Iccrom (aprile 1979).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«M. Gazzola. Pensione sett. 78»**

*1978-1979*

Collocamento a riposo di Gazzola: messaggi di saluto e ringraziamento del Ministro per i beni culturali e ambientali, D. Antoniazzi, ed altri; corrispondenza amministrativa; documenti di accredito.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Nomine»**

*1977-1979*

Integrazioni al curriculum vitae: note dattiloscritte; bozze; testo presentato in occasione dell'inaugurazione di una statua di Gazzola per il ventesimo anniversario dalla fondazione dell'Iccrom (aprile 1979); minute di corrispondenza (1977-1978).

Stato di conservazione: Discreto: le pagine a collage del curriculum vitae tendono a staccarsi.

Fascicolo 6

**«Prof. Piero Gazzola, bureau 279, division des monuments de Unesco, 19 avenue Kléber Paris (XVI<sup>e</sup>)»**

*1948-1979*

Attività convegnistica e premi di Gazzola: ritagli di giornali; inviti; n. 1 foto di Gazzola in evento mondano.

Stato di conservazione: Buono.

#### **4) «Krakow. Univ. Dottorato 18 sett. 1972; Tessaloniky 28.3.1972 Doctorathe»**

1971-1972

Segnatura: unità n. 38 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Université Krakow H.C. 18 sept. 1972»**

1972

Conferimento del Dottorato Honoris Causa da parte dell'Università di Cracovia: corrispondenza; prima stesura e bozze della lezione a Cracovia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Thessaloniky Dr. H.C. 22.3.72»**

1971-1972

Conferimento del Dottorato Honoris Causa da parte dell'Università di Salonicco: corrispondenza; prima stesura e bozze della lezione a Salonicco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Commenda a Moutsopoulos»**

1971-1972

Segnalazione di Moutsopoulos al Console Generale d'Italia di Salonicco per l'assegnazione della Commenda della Repubblica Italiana: minuta della lettera inviata da Gazzola; curriculum vitae di N. Moutsopoulos.

Stato di conservazione: Buono.

#### **5) «Curriculum. Recensioni»**

1940-1976

Segnatura: unità n. 31 (Scatola)

Aggiornamento del curriculum vitae e interventi nazionali e internazionali: curriculum vitae e elenchi delle pubblicazioni (1940-1971); recensioni a opere di Gazzola (1965-1975); pubblicazioni con articoli su o di Gazzola. Contiene anche: elenchi dei partecipanti alle conferenze Onu sull'ambiente (Stoccolma 1972, Nairobi 1974); ringraziamenti a Gazzola in occasione del convegno Icomos di Bruges (1976); quadernino con fotografie delle formelle del secondo maestro della Porta di S. Zeno (s.d.).

#### **6) «26-46. 1»**

1925-1946

Segnatura: unità n. 123 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina e di promozione in incarichi pubblici, in commissioni e in istituti, tagliandi di partecipazione a convegni e corsi, n. 10 fotografie, estratti e rassegna stampa, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x5 cm; 52 cc. Altro titolo in copertina: «Piero Gazzola».

**7) «46-48. 2»**

*1946-1948*

Segnatura: unità n. 124 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina e di promozione in incarichi pubblici, in commissioni e in istituti, tagliandi di partecipazione a convegni e corsi, n. 1 fotografia, rassegna stampa (giornali di Verona, Mantova, Venezia, Milano), manifesti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x4,5 cm; 54 cc. (di cui 2 bianche).

**8) «48-50. 3»**

*1948-1950*

Segnatura: unità n. 125 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina e di promozione in incarichi pubblici, in commissioni, comitati e in istituti, programmi di convegni e corsi, n. 25 fotografie (inaugurazioni, mostre, convegni), rassegna stampa (giornali di Verona, Mantova, Venezia, Vicenza, Milano), tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6 cm; 66 cc.

**9) «50-51. 4»**

*1950-1951*

Segnatura: unità n. 126 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina, programmi di convegni e corsi, n. 79 fotografie (inaugurazioni, mostre), rassegna stampa (giornali di Verona, Mantova, Venezia, Milano), manifesti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x4,5 cm; 79 cc.

**10) «51-53. 5»**

*1951-1953*

Segnatura: unità n. 127 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina, programmi di convegni e corsi, n. 28 fotografie (inaugurazioni, mostre), rassegna stampa (prevalentemente giornali di Verona, Mantova, Venezia, Milano, con alcuni articoli internazionali), bollettini del Rotary Club, manifesti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x3,5 cm; 66 cc.

**11) «53-66.6»**

*1953-1956*

Segnatura: unità n. 128 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina, programmi di convegni e corsi, n. 24 fotografie (inaugurazioni, sopralluoghi, conferenze), rassegna stampa (prevalentemente giornali di Verona, Mantova, Venezia, Milano, con alcuni articoli internazionali), bollettini del Rotary Club, manifesti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x4,5 cm; 72 cc.

**12) «57-58.7»**

*1957-1958*

Segnatura: unità n. 129 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: lettere di nomina, programmi di convegni e corsi, n. 21 fotografie (inaugurazioni, sopralluoghi, mostre, conferenze), rassegna stampa (prevalentemente giornali di Verona, Cremona, Mantova, Venezia, Milano, con alcuni articoli internazionali), bollettini del Rotary Club, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x5,5 cm; 69 cc.

**13) «58-59.8»**

*1958-1959*

Segnatura: unità n. 130 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: programmi di convegni e corsi, n. 22 fotografie (inaugurazioni, mostre, conferenze), rassegna stampa (prevalentemente giornali di Verona, Cremona, Venezia, Milano, Roma, con alcuni articoli internazionali), tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x5,5 cm; 79 cc. N. 4 pagine incollate a rovescio.

**14) «59-60.9»**

*1959-1960*

Segnatura: unità n. 131 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e delle attività istituzionale: rassegna stampa (giornali di Verona, Cremona, Venezia, Milano, Roma, periodici e giornali internazionali), programmi di convegni e corsi, n. 5 fotografie (inaugurazioni, mostre, conferenze), tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6 cm; 65 cc. In copertina: «8».

**15) «60-61.10»**

*1960-1961*

Segnatura: unità n. 132 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, in particolare connessa al progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: rassegna stampa (stampa internazionale, giornali di Verona, Cremona, periodici), programmi di convegni e corsi, tutti raccolti in album. Contiene anche: n. 2 riviste sciolte.

Misure dell'album: 44x32x6 cm; 78 cc.

**16) «61.11»**

*1961*

Segnatura: unità n. 133 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, in particolare connessa al progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: rassegna stampa (stampa internazionale, giornali di Verona, periodici), n. 8 fotografie (conferenze), agenzie stampa, programmi di convegni e corsi, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 84 cc.

**17) «61-62. 12»**

1961-1962

Segnatura: unità n. 134 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, in particolare connessa al progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel e al progetto di piano regolatore di Cremona: rassegna stampa (stampa internazionale, giornali di Verona, Cremona, periodici), n. 2 fotografie (conferenze), agenzie stampa, programmi di convegni, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6 cm; 71 cc.

**18) «62-63.13»**

1962-1963

Segnatura: unità n. 135 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, in particolare connessa al progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel e al progetto di inventario dei Castelli: rassegna stampa (stampa internazionale, giornali di Verona, Cremona, periodici), n. 33 fotografie (conferenze, momenti conviviali, foto di gruppo), agenzie stampa, programmi di convegni, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x7 cm; 91 cc.

**19) «63-65. 14»**

1963-1965

Segnatura: unità n. 136 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, in particolare connessa all'elaborazione della Carta internazionale del restauro: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 31 fotografie (conferenze, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, tutti raccolti in album. Contiene anche: una busta con ritagli di giornale.

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 98 cc.

**20) «65. 15»**

1965

Segnatura: unità n. 137 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, fra cui la nomina a Presidente dell'Icomos: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 58 fotografie (conferenze, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album. Contiene anche: ritagli e inviti sciolti.

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 62 cc.

**21) «66. 16»**

1965-1967

Segnatura: unità n. 138 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, fra cui la promozione del censimento dei castelli: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 34 fotografie (conferenze, riunioni, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album. Contiene anche: ritagli e inviti sciolti.

Misure dell'album: 44x32x7 cm; 79 cc.

**22) «67-68»**

*1967-1968*

Segnatura: unità n. 139 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale, fra cui la promozione del censimento dei castelli: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 38 fotografie (conferenze, riunioni, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6 cm; 73 cc.

**23) «68-69»**

*1968-1969*

Segnatura: unità n. 140 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Mantova, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 29 fotografie (conferenze, riunioni, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album. Contiene anche inserto: «Articoli doppi».

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 58 cc.

**24) «67-69»**

*1967-1969*

Segnatura: unità n. 141 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 58 fotografie (conferenze, riunioni, viaggi, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 54 cc.

**25) «69-71»**

*1969-1971*

Segnatura: unità n. 142 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: rassegna stampa (stampa nazionale, giornali di Verona, Cremona, stampa internazionale, periodici), n. 59 fotografie (conferenze, riunioni, viaggi, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album.

Misure dell'album: 44x32x6,5 cm; 56 cc. In copertina: «6».

**26) «71-72»**

*1971-1972*

Segnatura: unità n. 143 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: rassegna stampa (stampa locale, stampa nazionale, stampa internazionale, periodici), n. 34 fotografie (conferenze, riunioni, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati

stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album. Contiene anche: ritagli di giornale sul gruppo veronese «I Gatti di vicolo miracoli».

Misure dell'album: 44x32x7 cm; 57 cc.

**27) «72-74»**

*1972-1977, con documenti dal 1959*

Segnatura: unità n. 144 (Album con coperta telata fissato con viti)

Ricordo della carriera e dell'attività istituzionale: rassegna stampa (stampa locale, stampa nazionale, stampa internazionale, periodici), n. 40 fotografie (conferenze, riunioni, momenti conviviali, foto di gruppo), comunicati stampa, programmi di convegni, inviti, tutti raccolti in album. Contiene anche: giornali sciolti (1959-1961).

Misure dell'album: 44x32x7 cm; 69 cc.

## SERIE II Minute

**Estremi cronologici:** 1920-1979

**Consistenza:** N. 54 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie raccoglie la documentazione, organizzata in buste dallo stesso Gazzola, relativa all'elaborazione di articoli, interventi per convegni e lavori in genere. Le buste, che presentano accorpamenti di fascicoli funzionali all'espletamento del lavoro e secondo criteri intellettuali personali, presentano contenuti eterogenei e possono essere assimilate ad una serie miscellanea.

### 28) «P.G. Lezioni. Napoli 1966. Venezia Cini 1971. Conferenze. Scuola di Salerno 74»

1961-1975

Segnatura: unità n. 39 (Faldone)

Segnatura di mano ignota sul dorso: «G-V-8» (a matita blu).

Fascicolo 1

**«Conference sur les Musées italiens»**

1961-1962

Lezione sul tema «Le réaménagement des Musées italiens depuis vingt ans» (École du Louvre, Parigi, 6 maggio 1961): testi della lezione in francese e in italiano; inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Conferenza Ville Venete (Egitto)»**

[1961?]

Intervento sul tema «Il salvataggio dei templi di Abu-Simbel»: testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Napoli (lezione - Corso perfezionamento)»**

1966

Lezione del 25 maggio 1966 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Napoli sul tema del restauro: trascrizione della lezione; revisione del testo; corrispondenza con R. De Stefano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Castelli»**

1966-1967

Lezioni sui castelli: «I castelli d'Italia: un patrimonio pressochè sconosciuto» (Istituto italiano di cultura, Madrid, 13 marzo 1967; relazione dattiloscritta); «I castelli d'Italia e la loro conservazione» (Accademia di S. Luca, Roma, 26 gennaio 1966; elenco delle diapositive); altri interventi in italiano e in francese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Testo lezione a Venezia 20 sett. 1971»**

1971

Lezione di Gazzola sul tema «L'azione delle organizzazioni internazionali nel settore della tutela dell'ambiente umano»: relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Di Stefano NA»**

1973, con pubblicazione del 1965

Messaggi di ringraziamento e appuntamento per R. Di Stefano (minute). Contiene anche: statuto Icomos (1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Scuola di Salerno»**

1975, con documenti del 1973

Partecipazione di Gazzola alle lezioni del Corso di formazione professionale per la catalogazione dei beni culturali - Corso di Ravello (Salerno): corrispondenza con l'organizzatore R. Di Stefano; programmi del corso. Contiene anche: corrispondenza con R. Di Stefano sulle organizzazioni nazionali e internazionali del restauro (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Interventi di Gazzola su argomenti diversi]**

[1961-1970?]

Interventi di Gazzola: «La loi per les Ville Venete» (Vienna, s.d.); «L'attività degli organi centrali e locali per la salvaguardia delle belle arti, dei musei e del paesaggio» «L'activité des organes centraux et locaux pour la sauvegarde des beaux-arts, des musées et du paysage» «The activities of the central and local organisations charged with safeguarding the arts, museums and the landscape» [1963-1965?]; «L'arte del Sanmicheli» «Presentazione alla mostra di Michele Sanmicheli [a Parigi]» (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«20 foto + 12 dia Pinac. di Bologna»**

[s.d.]

Allattamento della Pinacoteca nazionale di Bologna: n. 20 fotografie degli interni e delle opere.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Restauro del Museo provinciale di Salerno su progetto di E. De Felice]**

[s.d.]

N. 14 fotografie di interne e esterni durante lo svolgimento dei lavori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Fac. Architettura Venezia»**

1947-1961

Programmi di insegnamento e annuari dell'Istituto universitario di architettura di Venezia (a.a. 1947-1948, 1948-1949, 1949-1950, 1954-1955, 1955-1956); programma dei corsi della Scuola di perfezionamento per lo studio dei monumenti (1961). Contiene anche: Politecnico di Milano, Facoltà di architettura, Cattedra di restauro dei monumenti: programma del corso, prof. P. Gazzola, a.a. 1957-1958; G. Corbellini, *Tecnica e sociologia nella formazione dell'ingegnere* (estratto, s.d.); A. Annoni, *Un maestro dell'architettura fra l'ottocento e il novecento: Gaetano Moretti* (estratto, s.d.); *La restauration des ponts d'intérêt artistique et historique* (estratto, anonimo e s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

**29) «P.G. Lezioni. Pistoia 1968; Canarie 1973; Mexico Milano 1974; Barcellona 1974; Venezia - Univ. 1968, Venezia Cini 1971; Mexico 72; Lausanne 1972; FI internaz. Arte; Salonicco 1972; Varie 1969»  
1964-1971**

Segnatura: unità n. 40 (Faldone)

Fascicolo 1

**«EPT. A Pistoia 15-20 sett. 1968. Lez. Gazzola 16 sett. h 10»**

*1968, con documenti del 1967*

Ente provinciale per il turismo - Centro italiano di studi di storia e d'arte Pistoia, IV Convegno internazionale di studi «Il restauro delle opere d'arte (Pistoia, 16-21 settembre 1968): corrispondenza organizzativa; bozze dell'intervento di Gazzola «L'opera dell'Unesco per la conservazione ed il restauro dei monumenti e delle opere d'arte».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Lezione su Venezia. Fond. Cini, Venezia 20 sett. 71»**

*1971*

XIII Corso internazionale d'alta cultura «L'uomo e il suo ambiente» (Venezia 4-25 settembre 1971): bozze della lezione di Gazzola L'azione delle organizzazioni internazionali nell'ambito della tutela dell'ambiente umano; corrispondenza con gli organizzatori; corrispondenza relativa alla raccolta di materiali per l'intervento. Contiene anche: materiali relativi al convegno Unesco «L'individu et son milieu» (Venezia, 13-18 aprile 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Salonicco - Tessaloniky»**

*1972*

Ringraziamenti alle persone incontrate durante il soggiorno a Salonicco per l'accoglienza e i doni ricevuti: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Universita internazionale dell'Arte. Venezia - Firenze»**

*1972*

Contatti con l'Università internazionale dell'arte Firenze Venezia ai fini di eventuali collaborazioni con il Consiglio d'Europa: corrispondenza; materiale informativo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Lausanne cours»**

*1971-1972, con documenti fino al 1973*

Rapporti con L'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne finalizzata all'istituzione di insegnamenti in restauro: corrispondenza con C.A. Beerli; progetto di insegnamento. Contiene anche: corrispondenza relativa al funzionamento e alle attività del Centre international d'étude pour la conservation et la restauration de biens culturel e del suo Comité de patronage (1971-1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Mexique»**

*1971-1972*

Seminario di storia della Escuela nacional de Arquitectura di Città del Messico e Colloque Icomos «Assainissement des villes historiques de l'Amérique latine - La nécessité de protection et de réanimation des villes historiques dans le cadre du développement régional» (Città del Messico, 9-14 ottobre 1972): corrispondenza organizzativa; bozze del Rapporto introduttivo di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Lezioni. Università in generale. Corso di Roma. Pietre dure Firenze. Padova 69. Firenze 69»**

*1967-1972*

Organizzazione delle docenze presso l'Università degli Studi di Firenze - Istituto di restauro dei monumenti (1969, 1972), il Collegio degli ingegneri di Firenze e Toscana (1972), l'Università di Padova - Istituto di storia dell'arte (1967, 1969): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Canarie»**

*1973*

Lezione di Gazzola presso il Colegio de arquitectos de Canarias (Tenerife, 16 maggio 1973): corrispondenza organizzativa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Mexico. Centro di Milano»**

*1974*

Adesione di Gazzola al ciclo di conferenze della Facoltà di architettura dell'Università di Roma per il gruppo di studenti messicani in visita in Italia: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Barcellona 1974. Corso cattedra Gaudì»**

*1974*

Docenza presso la Escuela tecnica superior de arquitectura de Barcelona - Cattedra Gaudì (Barcellona, 8-9 febbraio 1974): corrispondenza con i promotori del corso e con la segreteria Icomos; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

### **[Interventi e lezioni]**

1964-1971

Interventi di Gazzola in occasione della Conferenza europea dei poteri locali (Strasburgo, aprile 1964), del convegno della Fondazione europea della cultura «L'uomo e la città nel 2000» (Rotterdam, maggio 1970), dell'VIII Corso internazionale di architettura organizzato dalla Fondazione Cini sul tema «Venezia, il fenomeno città nella vita e nella cultura d'oggi» (Venezia, 1971), sul tema «L'azione del Consiglio d'Europa» (1971?): versioni definitive degli interventi; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

### **[Risoluzioni e interventi]**

1966-1971

Lezioni presso l'Istituto di storia dell'architettura dell'Università di Venezia (1966), inchiesta Unesco su «La formation de architectes spécialistes en restauration des monuments et des sites» (1967), V e VI assemblea internazionale di Europa nostra (Bamberga, giugno 1968; Amsterdam, giugno 1969), corso di aggiornamento per i giovani architetti funzionari delle Soprintendenze (anni 1968-1969), salone internazionale di tecnologia sanitaria Pro Aqua pro vita (Basilea, 1971), Simposio internazionale Icomos «Conservazione dell'architettura popolare» (s.d.): rapporti finali; corrispondenza informativa; risoluzioni.  
Stato di conservazione: Buono.

## **30) «Articoli prof. Gazzola»**

1967-1973

Segnatura: unità n. 177 (Faldone)

Interventi dattiloscritti, ciclostilari o pubblicati di Gazzola: Rapport de la mission accompli en Irak par M. Piero Gazzola accompagné par M. Jean Biarez, 23 avril-8 mai 1967; Rapport sur la formation de l'architecte, Pistoia 9-13 septembre 1968; Programme de mise en valeur des biens culturels immobiliers dans le développement touristique de Chypre. Rapport de M. Piero Gazzola [1969]; «Discorso ja il bois Ludwigsburg 9-11 giugno 1969»; «Discorso prof. Gazzola all'Assemblea generale di Europa Nostra - Amsterdam 12 giugno 1969»; La romanità di Verona [1969]; Il problema della conservazione dei monumenti in pietra quale si presenta attualmente sul piano internazionale, Venezia, 22-27 giugno 1970 (anche in francese e in inglese); La ville ancienne au service de l'homme de demain, Rotterdam, 24-30 maggio 1970; La conservation et la mise en valeur du patrimoine immobilier dans le cadre du développement du tourisme, La Valletta, Malta, 1-5 luglio 1970; Role and functions of historic centres in modern town and country planning, Kyoto e Nara, 6-13 settembre 1970; [Rapporto della missione in Bamiyan, Afghanistan, parti I, III-V, 1970]; [Rapporto di missione in Perù, bozza, 1970]; Etude des conditions et des problèmes de l'environnement dans les centres d'intérêt, 1971; Etude sur l'aspect social de la préservation des villes et des quartiers anciens et de leur contribution à la création d'un cadre de vie harmonieux, 1971; Areas of historical interest and value, 1970, Praga 1971; Il problema di Venezia, 1970; Le problème de Venise, Bruges, 27-28 maggio 1971; Les problèmes que posent les progrès et la tradition dans les villes historiques, Belgrado 6-12 giugno 1971; Premier colloque sur les problèmes posés par la sauvegarde de l'architecture populaire, discours introductif, Hauts Tatra, 30 agosto-5 settembre 1971; L'azione delle organizzazioni internazionali nel settore della tutela dell'ambiente umano, 20 settembre 1971; Confrontation européenne des villes d'intérêt historique, Rapport, Spalato, 20-23 ottobre 1971; bozza di rettifica al rapporto italiano al congresso Onu sull'ambiente, Stoccolma 1972; Congrès Ait, [Relazione], Salisburgo 7-10 febbraio 1972; Alliance internationale de tourisme IVe congrès, Rapport, Salisburgo, 7-10 febbraio 1972; Colloque sur l'introduction de l'architecture contemporaine dans les ensembles anciens, Rapport introductif, Budapest, 29-30 giugno 1972; Problemi di restauro palladiano, Vicenza 23 settembre

1972; La nécessité de protection et de réanimation des centres historiques dans le cadre du développement régional, Rapport introductif, Città del Messico, 9-14 ottobre 1972; Discours d'ouverture, Colloque sur les problèmes que pose la conservation des structures en brique crue, Yazd, 25-30 novembre 1972; bozza dell'intervento di Salonicco, 1973; bozza del discours d'ouverture al Colloque sur les problèmes posés par le visage de la rue dans les cités historiques, Losanna, 17-22 giugno 1973; Discours introductif al Colloque sur la protection des centres historiques et les problèmes d'organisation de leur fonction vivante dans les pays socialistes, Vilnius, 3-9 settembre 1973; Rapport al Colloque sur la protection et la réanimation des villages historiques menacer par l'industries, le développement des vil[l]es et par l'abandon des méthodes traditionnelles de l'agriculture, Salonicco, 3-10 ottobre 1973; Discours d'ouverture al IIème colloque sur les jardins historiques Les jardins de l'Islam, Granada, 28 ottobre - 4 novembre 1973; Demain, nos villes, 1973; altri interventi non datati (L'Inventario di protezione; Année européenne consacrée a l'environnement; Agorà; Presentazione brochure Centro di documentazione).

**31) «Van Gogh, Duomo Como, Restauro pietra, Rotary 73, Organiz. Internaz., Riforma amm., Impegno Rotary 72, Inventario 72, Année Eur 75, Modelli Palladio, Present. Tognetti, Sopr. Veneto, Sopr. Verona, Rapporto statica»**

*1942-1974*

Segnatura: unità n. 178 (Faldone)

Interventi di Gazzola prevalentemente in ambito nazionale: relazioni dattiloscritte.

**32) «P.G. Estero. Varie» (titolo esterno); «Contiene: Inventario Malta; discorso Bruges PR; Demain nos ville Fr e Fl; Onu – Praha Fr e It Ingl; La cité de l'homme (Froedl); Dr. H.C. Cracovia Pol e Fr; Dr H.C. Salonique Fr e Gr; Mission Turquie 72; Progres et tradition villes historiques Belgique 71; Centri storici Kyoto 1970 Eng; La ville moderne Rotterdam 1970; Onu – Praha Ingl; Sofia – Bulg; Tourisme et biens culturels – Salzburg 72; Villagrain Garcia '73 Mexico; Année Europ. 1975 – Zurich 73» (titolo interno)**

*1970-1974*

Segnatura: unità n. 179 (Faldone)

Interventi di Gazzola in ambito internazionale: n. 22 relazioni dattiloscritte e a stampa. Contiene anche: saggio di W. Frodl.

**33) «P.G. Lezioni, conferenze, articoli»**

*1957-1975*

Segnatura: unità n. 32 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Lezioni»**

*1965-1974*

Lezioni per corsi speciali: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Congressi»**

*1957-1961*

Interventi in congressi dell'Istituto nazionale di urbanistica, Onu, Italia Nostra, altri: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«1957.11 Cause della disarmonia architettonica»**

*1970-1975*

Interventi in congressi nazionali e internazionali: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«P.G. Varie»**

*1964-1973*

Interventi in congressi nazionali e internazionali, ricordo funebre di José Villagran Garcia: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Articoli»**

*1966-1973*

Ricordo funebre di Fausto Franchi: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Conferenze varie»**

*1962-1973*

Articoli, interventi: relazioni dattiloscritte. Contiene anche articolo in francese «Demain nos villes» (1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Icomos»**

*1969-1971*

Discorsi di apertura e di chiusura presentati nel corso di convegni Icomos: relazioni dattiloscritte (alcune senza data)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«P.G. Antico e nuovo. I e II. Venezia 1965, Firenze 1966»**

*1965-1966*

«Incontro tra antico e nuovo»: prima stesura manoscritta di intervento; interventi; mozione finale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Lezioni»**

1968-1969

Rapporto sul Corso di aggiornamento per i giovani architetti funzionari delle Soprintendenze; programma del corso di Roma (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Interventi su Venezia]**

1970

«Venezia e il mondo» (dattiloscritto, senza data); «Il problema di Venezia» (estratto da «Il Vetro» XIV (1970), 3); n. 20 fotografie della laguna di Venezia (s.d.)

Stato di conservazione: Buono.

**34) «Opuscoli XXXIII»**

1944-[1960?], escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 145 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Verona e la guerra»**

1944-1945

Danni di guerra in area veronese: quotidiani locali («L'Arena» «Verona Libera»); ritagli («Il Corriere della Sera» «L'Arena» «Verona Libera»).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Scritti su argomenti locali e nazionali]**

[1941-1960?]

Note sulla chiesa di S. Anastasia (Verona) e sulla chiesa di S. Maria del Gradaro (Mantova); schema per la raccolta di un Corpus antiquitatum langobardorum; appunti su Mantegna; nota biografica sul Sanmicheli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Pubblicazioni]**

[sec. XX?]

\*\*

Stato di conservazione: Buono.

**35) «P.G. Lavori. Urbanistica VR Rotary. Garda - Salò 1967. XVI Storia Arch. Brescia 1965. Accademia VR 1965 Svil. e conserv. Accademia VR 1966 Città e terr. Prefaz. mostra affreschi 1970»**

1965-1970

Segnatura: unità n. 41 (Faldone)

A matita: «Minute 2» (di altra mano, cerchiato il 2).

Fascicolo 1

**«Congresso Brescia»**

1965

XIV Congresso di Storia dell'Architettura (Brescia, Cremona, Mantova 12-19 settembre 1965): prima stesura dell'intervento di Gazzola «L'azione del Consiglio d'Europa per la salvaguardia dei centri storici»; bozze; programma di massima. Contiene anche: Conseil de l'Europe, Confrontation A. Critères et méthodes pour un inventaire de protection. Projet de rapport (Barcellona, 17-19 maggio 1965), Strasburgo, 1965 (circolare).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Accademia»**

1965-1966

«La città e il suo territorio. Sviluppo e conservazione» (Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, 1966): intervento di Gazzola (prima stesura, bozze); programma di lavoro (bozze); messaggi; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Rotary. Gennaio 66»**

[1966?]

Interventi di Gazzola per il Rotary club di Verona «La città di domani» (altro titolo precedente «Il futuro delle nostre città storiche»), «Il problema del passato nella civiltà di oggi» altri: prima stesura; bozze; relazione dattiloscritta; bozze di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Chiar.mo Prof. Gazzola»**

[1968], con documento del 1966

Intervento di Gazzola «Incidenza socio-economica del giudizio di valore del nostro patrimonio monumentale»: bozza. Contiene anche: materiali trasmessi da M.T. Cuppini a Gazzola («L'urbanistica e la salvaguardia dei centri storici» promemoria sul territorio veronese di Ruffo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Signora Cuppini. Rotary»**

[1967]

Interventi di Gazzola per il Rotary club di Verona relativi alla salvaguardia del centro storico della città di Verona: prima stesura; versioni definitive; messaggio del presidente del Rotary club di Verona (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Salò 1967»**

1967-1968

Convegno «Lo sviluppo economico della regione del Garda» (Gardone Riviera, 14-15 ottobre 1967): appunti; bozze dell'intervento di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Mostra affreschi restaurati»**

1970

Prefazione al catalogo della mostra curata da M.T. Cuppini sugli affreschi restaurati di Verona: bozze del testo.

Stato di conservazione: Buono.

**36) «Soprintendenza Verona. Ville Venete. Premio Cangrande. Saluto. Schedatura. Ufficio studi. Direz. Generale. Lavori vari»**

1949-1974

Segnatura: unità n. 42 (Faldone)

In copertina: «2».

Fascicolo 1

**«Prof. Bruno Malajoli, dr. Vito Agresti (in evidenza) (Sig. Soprintendente) (Appunti per il sig. Direttore generale e varie)»**

1966-1970

Note e comunicazioni per il Direttore generale delle antichità e belle arti (minute).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Saluto»**

1973

Messaggi di saluto a Gazzola in occasione del pensionamento; messaggi di commiato di dirigenti ministeriali in occasione del pensionamento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Relazioni annuali sull'attività della Soprintendenza ai monumenti nel 1958, 1963, 1964, 1965, 1967]**

1958-1967

Bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Lavori vari. Attività Soprintendenza Verona»**

1958-1968

Relazione sull'attività della Soprintendenza ai monumenti nel territorio di Verona (1958); relazione sull'attività della Soprintendenza ai monumenti nel territorio di Cremona e Mantova (1962-1963); Relazione sull'attività della Soprintendenza ai monumenti nel territorio di Verona e di Crema (1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Schedatura monumenti Verona»**

[1949?]

Schedatura dei monumenti danneggiati in seguito a eventi bellici a Verona: schede dei monumenti di Verona con nota descrittiva ed eventuali note sui danni e il restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«MN. Palazzo del Te»**

*1967-1968, con documenti del 1962*

Progetto per l'impianto di riscaldamento di Palazzo Te (Mantova): corrispondenza con i responsabili di progetto; n. 4 elaborati grafici del Palazzo; n. 1 foto di una sala del Palazzo in restauro; preventivo dell'impianto di riscaldamento. Contiene anche: G. Massari, A. Tizzano, C. Anemona, Impiego della termometria a raggi infrarossi nello studio dell'umidità delle murature, Roma, 1962 (opuscolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Soprintendenza Verona. Ufficio studi»**

*1973*

Attività dell'Ufficio studi presso la Soprintendenza ai monumenti di Verona: corrispondenza (minute); bozze di relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ville Venete»**

*1957-1974*

Costituzione e partecipazione all'Ente per le Ville venete: promemoria di Gazzola per istituzioni e banche ai fini di raccolta fondi; documentazione informativa e normativa sull'ente, comprese le relazioni di attività 1959-1964; stralci di corrispondenza; articoli di giornale; n. 3 fotografie di facciata di villa.

Contiene anche: articolo di G. Roi «Affermazione e validità di un esperimento pilota: l'Ente per le ville venete» (dattiloscritto, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Archiviare. Francesco Francia III vol. Mantova»**

*1969*

Presentazione del III volume dell'opera su aspetti inediti e particolari dell'arte nel territorio mantovano: presentazione di Gazzola; corrispondenza. Contiene anche: presentazione di Gazzola del libro di Mantova (1972); C. Sforza Francia, Relazione introduttiva al convegno «Le alberature nel paesaggio italiano» (1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Cangrande»**

*1973*

Messaggi di congratulazioni per l'assegnazione del premio Cangrande a Gazzola (cerimonia di premiazione Verona, 17 novembre 1973); articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

**37) «Minute. Relaz. Soprintendenza Venezia, Verona, Uff. Studi. Rotary 1973. Acc.VR Turrini. Art. restauro cast. vie. S. Elena in Verona. Storia architettura in Russia»**

*1967-1974*

Segnatura: unità n. 43 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Leggi riforma Soprintendenza»**

*1967-1968*

Rapporti con l'Associazione nazionale tra i funzionari direttivi scientifico-tecnici delle antichità e belle arti in merito alla riforma dell'Amministrazione delle antichità e belle arti: documenti votati dall'Assemblea dell'Associazione; lettera al Ministro della pubblica istruzione; proposta di Gazzola al presidente P. Rotondi in merito all'Assicurazione degli associati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Attività Sopr. Mon. Verona 1971»**

*1971-1972*

«L'attività della Soprintendenza ai monumenti di Verona nel 1971»: bozza della relazione. Contiene anche: bozza della relazione sull'attività della Soprintendenza nel 1972.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Minute testi vari. Soprintendenza VR, riforma, Ufficio studi. Verona 1973»**

*1973*

Prima stesura e bozze delle relazioni «Riforma della Soprintendenza. Rapporto per il signor Ministro» «Piano territoriale paesistico del Lago di Garda. Illustrazione dei criteri di studio» organigramma e struttura dell'Ufficio studi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Storia architettura in collaborazione con Michailov per Moskowa»**

*1966*

Proposta di traduzione in italiano dell'opera «Storia dell'architettura russa» in collaborazione con B. Mikhajlov: messaggi dell'Agenzia di stampa dell'Urss Novosti; estratto dell'opera (in francese); n. 9 fotografie di monumenti e chiese russe, fra cui S. Basilio a Mosca.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«VR S. Elena»**

*[1961-1970?]*

«Soprintendenza ai monumenti di Verona, Verona, Chiesa di S. Elena, Lavori di restauro e ritrovamenti»: bozze della relazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Rotary VR marzo 1972»**

*1972*

Intervento al Rotary club di Verona del 27 marzo 1972: bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Rotary (sig. Cuppini)»**

*1973, con documenti dal 1966*

Intervento al Rotary club di Verona del 1973: bozze; relazione dattiloscritta; accompagnatoria. Contiene anche: Pietro Gazzola, Verona in evoluzione. Relazioni tenute al Rotary club di Verona il 10 gennaio 1966 e il 14 febbraio 1966, Verona 1966 (menabò); «Registrazione della conferenza tenuta dal dott. Otto D'Asburgo al Rotary club di Verona nella riunione conviviale del 13.11.1972 sul tema 'L'Europe dans la politique mondiale'» (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Turrini»**

*1969-1974*

Celebrazioni in onore di mons. Giuseppe Turrini, direttore della Biblioteca Capitolare di Verona, e pubblicazione dell'opera commemorativa: corrispondenza con la Biblioteca Civica di Verona, le autorità ecclesistiche e i finanziatori; bozze dell'intervento di Gazzola «Giuseppe Turrini, bibliotecario della Capitolare di Verona»; n. 22 fotografie della Biblioteca capitolare dopo il bombardamento e dopo la ricostruzione; materiali biografici; articoli di giornali; bozze dell'intervento di Venturini.

Stato di conservazione: Buono.

### **38) «P.G. Verona»**

*1958-1973*

Segnatura: unità n. 44 (Faldone)

In copertina: «5».

Fascicolo 1

**«Lavori Verona»**

*1958-1973*

Interventi di restauro e dibattiti a Verona: n. 16 relazioni dattiloscritte (1958-1973). Contiene anche: inviti; relazione del sopralluogo a Palazzo Tè (Mantova) per lo studio dell'umidità delle murature (Massari-Anemona, 1966); «Il problema della protezione e del risanamento dei centri storici, oggi, in Italia: Verona e la sua iniziativa» memoria presentata al I Congresso nazionale dell'Associazione Italia Nostra (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Consiglio d'Europa I.P.C.E. Inventario di Protezione del territorio comunale di Verona, Quartiere di S. Zeno a cura della Soprintendenza ai Monumenti di Verona. Soprintendente prof. Piero Gazzola, dott. arch. Marco Lucat, dott. arch. Otto Tognetti»**

*1969*

«Consiglio d'Europa - Inventario di Protezione del territorio comunale di Verona, Quartiere di S. Zeno»: n. 3 elaborati grafici; n. 10 schede sulle mappe storiche del quartiere; n. 80 schede inventariali numerate da 1 a 80 della zona 5; n. 56 schede inventariali numerate della zona 7.

Stato di conservazione: Buono.

### **39) «Minute PG Piacenza»**

*1932-1953*

Segnatura: unità n. 45 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Schema della relazione al Piano regolatore 1932»**

1932

Prima stesura della relazione per il progetto di laurea per l'anno 1931-1932 sul tema «Studio della zona di ampliamento di un'antica cittadina lacustre dichiarata importante stazione climatica».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Storia dell'arte 1934»**

1934

Appunti di storia dell'arte organizzati per scultore, pittore, architetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Enciclopedia italiana. Ott. '36 'Tramello'»**

1935-1936

Voci Alessio Tramello e Benedetto da Majano per l'Enciclopedia italiana: stesure manoscritte e dattiloscritte; corrispondenza con l'editore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Scaloni piacentini. Nov. '37»**

1937

Saggio «Gli scaloni dei palazzi Piacentini»: redazione finale; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Voce Tramello per il Kunstler Lexicon - Leipzig. 7.39.XVII»**

1939

Voce Alessio Tramello per il Kunstlerlexicon: redazione finale; bozze; corrispondenza con l'editore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Brescia 1939. San Faustino in Riposo»**

1939

Intervento di Gazzola al II Convegno di studiosi di storia dell'architettura (Assisi, 1937) «Il tempietto di S. Faustino in Riposo a Brescia»: redazione finale per gli atti; bozze; note bibliografiche; corrispondenza con l'editore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Vasari Kunstler Lexicon. 30.3.40»**

1940

Voci Giorgio Vasari e Ventura Vitoni di Andrea per il Kunstlerlexicon: redazioni finali; bozze; corrispondenza con l'editore e i collaboratori bibliografici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Milano. La Chiesa Rossa. 1940» (titolo della fascetta)**

1940

Articolo «La Chiesa di S. Maria alla Rossa prelo la Conca Fallata (Milano)»: bozze; relazione di supporto; disegni su lucido della chiesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Goethe Mignon»**

1940

Articolo «La figura di Mignon nella vita e nell'arte di Goethe»: redazione finale; corrispondenza con l'editore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«La bonifica latifondo»**

1940

Articolo «La bonifica del latifondo siciliano in rapporto al paesaggio» in «Le arti» a. II, n. 5-6 (1940): redazione finale; bozze di stampa corrette; corrispondenza. Contiene anche corrispondenza relativa a un progetto di articolo su Torri ed altane in Piacenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«I monumenti della Sicilia Orientale»**

1941

Articolo «I monumenti della Sicilia Orientale e la nuova R. Soprintendenza di Catania nel primo biennio di sua istituzione»: redazione finale; bozze di stampa; bozze; n. 50 immagini su carta semplice di monumenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Note di riunioni Unesco]**

1946-1953

Programmi di lavoro, appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«L'influenza dei materiali e dei mezzi costruttivi sull'architettura gotica italiana (tecnica e decorazione)»**

[s.d.]

Note manoscritte; n. 12 disegni e planimetrie di chiese gotiche; immagini di edifici gotici in negativo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[Il 1500 e il 1700]**

[s.d.]

Appunti sul gotico; note sul disegno nel 1700; note storiche di collaboratori; bozze di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

#### **40) «Piacenza e riviste»**

1936, 1974

Segnatura: unità n. 33 (Scatola)

Raccolta bibliografica su Piacenza: opuscoli e riviste. Contiene anche: «Karta Wenecka. Lublin 1974» esemplare n. 73 nominativo Piero Gazzola; articolo dattiloscritto «Il Rinascimento a Piacenza» (1936).

La datazione si riferisce ai soli documenti segnalati.

#### **41) «P.G. In lingua»**

1962-1975

Segnatura: unità n. 27 (Scatola)

Fascicolo 1

**«P.G. Formation arch. rest., La restauration, Ponts Mon. Icomos, Warszawa. Sanmicheli Paris. Ville Venete Wien. Arch. rest. Pistoia. Encicl. univers. [...] Mon. [...] 67. Luxemburg. Tessaloniky. Cité de l'homme [...]**

1964-1975

Interventi di Gazzola in Italia e nel mondo: relazioni dattiloscritte (Venezia, 1964; Pistoia, 1968; Venezia, 1970; [Urbanisme], 1971; Verona, 1972; Vicenza, 1972; Cracovia, 1972; Bruges, 1973; Roma, 1974; Djerba, 1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Pubblicazioni di Gazzola]**

1962-1975

«The preservation of the Numibian monuments» (estratto, 1962); «Inventario di protezione dei monumenti e dei siti. Maturazione del concetto e metodologia operativa» a cura di Pietro Gazzola, Otto Tognetti (1967); P. Gazzola, L'inventario di protezione del patrimonio culturale. Settore dei beni immobili. Ipce. Scopo e norme di esecuzione, 1968; «A+. Architecture, urbanisma, design» 2 (1973); «Antichità Belle arti» (1978). Contiene anche: recensione-riassunto plurilingue de «Il Ponte di Castelvecchio a Verona. Cantiere di Restauro» di Gazzola; depliant di presentazione dell'Istituto italiano dei castelli, di «Castellum» e di «Monumentum».

Stato di conservazione: Buono.

#### **42) «P.G. In lingua»**

1966-1973

Segnatura: unità n. 46 (Faldone)

Interventi internazionali per il Consiglio d'Europa (1966, 1967), Unesco (1970, 1971), sul «Bulletin de la section de thèorie et d'histoire de l'urbanisme et de l'architecture» dell'Accademia bulgara di scienze (1972?), su «TEXNIKA XPONIKA» (1973), su «Ochrona zabytkòw» (1974, 1976): estratti; pubblicazioni. Contiene anche: relazione «Onze Steden, morgen» (Brugge, 1973).

#### **43) «Soc. It. Archeol. storia arte. Soc. of archit. historians. Inu Veneto. Congresso Fihuat Wien 74.**

**Bologna centro storico. Villa Corner TV [...] 70. Spalato nov. 1971. Architetti del Mec 1968. Atene 1972  
tecniche. Praha XIX e XX sec. 71. Miscellanea Novotny. Elenco libri perduti. Danni Bellici»**  
*1941-1947, 1967-1974*

Segnatura: unità n. 47 (Faldone)

Nel titolo: «Danni Bellici» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Formazione archit. Membri degli architetti del Mec. Verona 16/5/68»**

*1967-1968*

Corrispondenza con l'Ordine degli ingegneri a proposito di presunte prese di posizione di Gazzola contro l'Ordine; corrispondenza con architetti. Contiene anche: Rapport sur la formations des architectes spécialistes en restauration des monuments des sites (Questionario Unesco, 1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Villa Corner. Cavasagra - Albaredo (Treviso). Sir Stafford Sands»**

*1970*

Villa Corner (Stafford) a Cavasagra (Treviso): relazioni informative; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Miscellanea Novotny»**

*1970-1971*

Articolo di Gazzola «L'intégration du passé dans l'avenir» (bozza); corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Spalato. 20-23 novembre 1971»**

*1971*

Lettera di trasmissione sul convegno di Spalato del 20-23 novembre 1971.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Atene. Convegno tecniche antiche ed altro»**

*1971-1972*

Viaggi in Grecia (Atene, Hydra, Creta): minute della corrispondenza inviata agli ospiti e alle persone conosciute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bologna. Risanamento Centro storico»**

*1971-1972*

Proposta di collaborazione per l'intervento di risanamento conservativo del centro storico di Bologna: corrispondenza con l'amministrazione e l'Università (G. Cuppini); studi preliminari dell'Università; n. 5 elaborati grafici; «Indagine sull'isolato di S. Leonardo» (relazione, a.a. 1970-1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Soc. of Arch. hist. - Soc ital. arch. e st. ar. - Inu Veneto»**

*1964, 1971-1974*

Corrispondenza con la Società italiana per l'archeologia e la storia dell'arte e partecipazione alle riunioni del Comitato esecutivo (1964); Newsletter e inviti della Society of architectural historians (1971-1974); circolare Inu – Sezione interregionale Veneto con allegati relativi alle ristrutturazione amministrativa in materia di lavori pubblici (29 ottobre 1971). Contiene anche: M. T. Cuppini, Per il censimento delle pitture murali nel territorio veronese (relazione, 1964?), con allegati esemplificativi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«1974. Fihuat. Wien Congress 1974»**

*1974, con documenti del 1973*

32nd World Congress Ifhp-Fihuat-Ivwsr «Goals for Urban development yesterday, today, tomorrow» (Vienna, 18-24 agosto 1974): materiale congressuale; appunti; documentazione relativa all'iscrizione; riviste (1973, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Verona e la guerra 1941-47. Elenco libri perduti»**

*[1941-1947]*

Interventi di protezione bellica e ricostruzione di Verona (studi e relazioni): relazione sugli interventi di protezione e ripristino dei monumenti danneggiati dalla guerra (prima stesura, bozza, relazione finale); «Verona e la guerra» (relazione sintetica sugli interventi della Soprintendenza connessi alla guerra, bozze); «Il bombardamento della Biblioteca capitolare di Verona e sue conseguenze nella suppellettile libraria 4 gennaio 1945» (relazione); elenco degli interventi della Soprintendenza; elenchi dei monumenti notevoli; elenchi delle opere monumentali di città e Provincia danneggiate dalla guerra; elenco dei libri professionali perduti per cause belliche; descrizione dei danni di guerra e degli interventi successivi ai monumenti (in francese). Contiene anche: elenchi dei monumenti danneggiati per cause belliche a Mantova e Cremona; indice (elenco) delle fotografie dei monumenti prima e dopo il restauro.

Stato di conservazione: Buono.

**44) «P.G. Minute: Praha 1966; Missione Unesco Mex 1971; esteri Budapest; Però Miss. PG; Miss. PG Mexico; Malta 11° fascicolo»**

*1965-1972*

Segnatura: unità n. 48 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Esteri. Missione Budapes[t]**

*[1965]*

Elaborazione del rapporto sulla consistenza strutturale ed estetica degli edifici dell'ambasciata italiana in Ungheria, cancelleria e residenza: bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Praha 1966»**

*1966*

Symposium «La protection des monuments historiques de la technique» (Praga, 27-29 settembre 1966): invito; programma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Europa Nostra. VII General assembly. The relationship between tourism&conservation (Malta, 1-5 giugno 1970)»**

*1970, con documenti dal 1968*

VII Assemblea generale di Europa Nostra (Malta, 1-5 giugno 1970): proposte di risoluzioni; materiali congressuali; relazioni di D. Sandya, J.J. Grumbach, J.A. de Zwaan; corrispondenza relativa al viaggio e generale; dépliant su Malta; n. 8 fotografie della fortezza di Malta. Contiene anche: Memorandum by the Government on Malta on preservation of ancient monuments, landscaping, etc. and tourism (s.d., [ante 1970]); J.M. Caruana-Curran, G.H. Franklin, Tourism and preservation of amenities: the problem of reconciliation (estratto, 1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Perù e Messico 1972»**

*1970-1971, con documenti fino al 1972*

Missione Unesco in Perù ai fini di individuare le misure di intervento in seguito al terremoto (5-10 marzo 1971): corrispondenza con i referenti peruviani; corrispondenza amministrativa con l'Unesco; contratto; rapporto sulla missione (prima stesura, bozze, relazione dattiloscritta); nota confidenziale sulla situazione del Comitato Icomos peruviano; giustificativi di spesa, anche relativi alla missione in Messico; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Hotel Maria Urbal. Mexico City»**

*1971, con documenti del 1972*

Missione Unesco in Messico per definire il programma del biennio di studio per architetti-restauratori (Città del Messico, 14-20 marzo 1971) e osservare la situazione del Comitato Icomos nazionale: rapporto sulla missione (bozze); nota sulla situazione del Comitato Icomos messicano; corrispondenza con i referenti messicani; corrispondenza amministrativa con l'Unesco; contratto; giustificativi di spesa; programmi di studio locali. Contiene anche: relazione introduttiva di Gazzola al Colloque sur l'assainissement des villes historiques de l'Amerique Latine sul tema «La nécessité de protection et de réanimation des centres historiques dans le cadre du développement régional» (bozza, Città del Messico, 9-14 ottobre 1972).

Stato di conservazione: Buono.

**45) «Miss. Un. Chypre. Centri storici. Carta Eur»**

*1966-1975*

Segnatura: unità n. 34 (Scatola)

Fascicolo 1

**«P.G. Mission Chypre»**

*1971-1973*

Missioni Unesco a Cipro: n. 3 rapporti di missione presentati da Gazzola (1971, 1972, 1973); opuscolo Unesco sulla missione a Cipro (1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«P.G. Turismo culturale. Cose varie»**

*1969-1974*

Interventi sul turismo: relazioni dattiloscritte; inserto «Unesco Turismo 1969».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«P.G. Centri storici»**

*1966-1974*

Interventi sui centri storici: relazioni dattiloscritte. Contiene anche: interventi sul parco naturale di Göreme in Cappadocia; rapporto sulla missione in Turchia (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Carta dei Centri storici»**

*1966-1975*

Circolari del Consiglio d'Europa; opuscolo Icomos. Contiene anche: opuscolo relativo agli atti del simposio Unesco di Kyoto e Nara (1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Convegno Unesco «Intergovernmental conference on the institutional, administrative and financial aspects of cultural policies» (Venezia, 24 agosto - 2 settembre 1970)]**

*1970*

Inviti; programma del convegno; guida del convegno.

Stato di conservazione: Buono.

#### **46) «Articoli estero. Attendo testo da Benati» (titolo della camicia)**

*1961-1962, 1971-1978*

Segnatura: unità n. 180 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Editoria»**

*1961-1962*

Proposta di pubblicazione di un'opera sul salvataggio dei monumenti nubiani: corrispondenza con gli editori Mondadori e Martello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Malta inventaire. Malta. Libro sull'inventario»**

*1971-1972, con nota del 1975*

Proposta di pubblicazione dell'opera Protective inventory of the european cultural heritage of Malta, curato da O. Tognetti, promosso dal Consiglio d'Europa e con prefazione di P. Gazzola: stralci di

corrispondenza; Protective inventory (bozza in fotocopia, 1967); prefazione di Gazzola (testo definitivo dattiloscritto); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Associazioni varie: Inu, Icomos, Critici d'arte Aica, Accad. Verona, Associaz. Musei, [Ro]tary Ver, [C]entri stor. Gubbio, Architectural historians»**

*1970, 1973*

Associazione nazionale dei musei italiani e Society of architectural historians: circolari; bollettino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cuppini Bologna»**

*1975*

Incontro con l'arch. Cuppini su lavori e pubblicazioni varie: nota della riunione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pietre Bo»**

*1975*

Richiesta degli atti del convegno sulla pietra di Bologna organizzato dal Centro per la conservazione delle scritture all'aperto di Bologna: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos. Mexico. 6-14 ott. 1972»**

*1975*

Richiesta informazioni sulla pubblicazione degli atti del colloquio Icomos in Messico (Città del Messico, 9-13 ottobre 1972): minuta di lettera in uscita; opuscolo di convegno; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Frödl Austria. Articolo sul turismo culturale»**

*1975*

Restituzione di un articolo sul turismo culturale in prestito a Frödl: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Grecia»**

*1975*

Intervento di N. Cholevas sul tema «Esperienza e problematica per la tutela dei monumenti» presso l'Istituto italiano di Atene (7 novembre 1975): riassunto dell'intervento; accompagnatoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Critiques d'arts»**

*1976*

Associazione internazionale dei critici d'arte: comunicazione circolare; regolamento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Motal, Vita e pensiero. De Angelis. Bassegoda. Boccaleri Lanza»**

1976

Contatti con gli allievi, pubblicazioni, richieste di interessamento: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Invito al Convegno di Praga. Spagna rurale - Virgili. Buda Hilton Gero»**

1976

Collaborazioni con i colleghi di Praga: lettera di invito ufficiale al Convegno Unesco di Praga (30 settembre - 5 ottobre 1976); stralci di corrispondenza con L. Gëro ed altri; n. 4 fotografie dell'allora hotel Hilton di Praga.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Articolo per l'Iran»**

1975-1976

Pubblicazione dell'articolo «Le demain des villes historiques» per il periodico iraniano «Traditions architecturales en Iran»: stralci di corrispondenza; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Iran»**

1976-1977

Pubblicazione dell'articolo «Venezia e il mondo» «Venice and the world» per il periodico iraniano «Art Architectures»: stralci di corrispondenza; bozze dell'articolo in italiano e in inglese; n. 7 fotografie di Venezia, anche durante le fasi di acqua alta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Italia. Cose in corso. Venezia per Iran»**

1975-[1977]

Articolo su Venezia il periodico iraniano «Art Architecture»: n. 21 fotografie di vedute di Venezia, anche durante le fasi di acqua alta; «Art Architecture» n. 29-30 (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Centro educ. artistica Castelvechio VR»**

1977

Attività del Centro studi educazione artistica (Museo di Castelvechio, Verona): programma delle conferenze; bozza di statuto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Articolo Turchia»**

1978

Proposta di pubblicazione di un articolo per il periodico della Facoltà di architettura dell'Università di Ankara: lettera.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Articolo per Dercseny Ungheria»**

1978

Articolo di Gazzola «L'évolution du paysage agricole. Note sur un méthodologi d'étud sur le paysage agricole dans son environnement» per la miscellanea in onore di D. Dercsényi: stralci di corrispondenza; bozza del saggio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Libro Castelli Vicenza»**

1978

Accordi per l'elaborazione della prefazione da parte di Gazzola all'opera «Castelli medioevali del vicentino» di Mantese e Canova: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Restauro Castellum»**

[s.d.]

Articolo per «Castellum» «La rianimazione dei castelli. Limiti del restauro»: bozza.

Stato di conservazione: Buono.

**47) «1961-62. Miniscalchi; Barocco a Verona; testo Egitto Fray-Berna; testo Ponte Pietra (libro); Egitto Siderurgico (dr. Fedeli); Cavazzana; Urbanistica e civiltà, il caso di VR» (titolo originale della carta da pacco)**

1952-1962

Segnatura: unità n. 181 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Miniscalchi. Lascito Gazzola»**

1952-1961, con documenti in copia del 1871

Costituzione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo e trattative per la donazione agli enti culturali veronesi di beni artistici di proprietà C. Cazzola (?) di Firenze: corrispondenza con C. Cazzola (?) (1952-1957); corrispondenza con A. Miniscalchi-Erizzo e altri (1958-1961); copia del testamento del conte Mario Miniscalchi-Erizzo (1955); statuto della Fondazione Miniscalchi-Erizzo; testamento istitutivo e Statuto della Fondazione Poldi-Pezzoli (in copia, 1871).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«À Paris. Musei privati»**

1955-1961

Indagine sullo stato giuridico di musei privati e fondazioni in Italia, svolta prevalentemente attraverso l'intermediazione di G. Gregoriotti del Museo Poldi Pezzoli di Milano: corrispondenza con i musei (tra cui

Museo Craveri e museo di storia ed arte di Bra e Museo Piersanti di Matelica) e gli enti pubblici (1958-1959). Contiene anche: appunti; corrispondenza con case editrici straniere; elenco degli album e delle opere della collezione Roma e i papi (Collezione del principe Ouroussov) (1955, 1961).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Avv. Lalli Cevolotto (per favore)»**

1962

Stesura del saggio «La Fondazione Miniscalchi-Erizzo»: prima stesura; bozze di lavoro; bozze di stampa; statuto della Fondazione Miniscalchi-Erizzo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Il Barocco a Verona»**

1962

Saggio «Il Barocco a Verona»: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Berna. Frey»**

[1961-1962]

Redazione e pubblicazione di saggi sul salvataggio dei monumenti nubiani («Sauvegarde des monuments nubiens» - «Préservation des monuments nubiens»; «The preservation of the nubian monuments»; «Rettung der Tempel nubiens»): bozze di stampa; bozze dattiloscritte dei testi in italiano e in francese. Contiene anche: discorso in francese di presentazione del progetto nubiano (bozza).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ponte Pietra (testo seconda copia)»**

[1956-1962?]

Saggio sulla ricostruzione di Ponte Pietra: bozze dattiloscritte annotate e non annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Siderurgica Fedeli»**

1962

Proposta di redazione di un articolo sul salvataggio dei monumenti nubiani per la rivista «Italsider» bimestrale di informazione aziendale: corrispondenza con C. Fedeli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Cavazzana»**

1962

Ricordo di Giuseppe Cavazzana: corrispondenza per la raccolta di notizie biografiche su Cavazzana; testo breve (prima stesura, bozza); testo definitivo (bozze, estratto di stampa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Urbanistica e civiltà. Il caso di Verona a Riv. Architetti Verona»**

1961-1962

Convegno «Per lo sviluppo e la difesa di Verona» (Verona, 29-30 giugno e 1 luglio 1962): saggio di Gazzola «Urbanistica e civiltà: il caso di Verona (bozze); commento al convegno (bozze); programma. Contiene anche: copia del voto del Consiglio superiore dei Lavori pubblici sul Piano regolatore di Firenze (1961).

Stato di conservazione: Buono.

**48) «Minute. Minute varie; Van Gogh presentazione; P.R. Verona, St. Nat. 1962; Legge Ville Venete. Responsabilità; Decadimento E. Sol. Enc.; Ist. Valpolicella; Rapporto EPT Pistoia; articolo VR; Romania; articolo Lorenz; Accad. VR Lessinia; Prefaz. giov. architetti; Past in futur; inventario Unesco UN; Romanità di VR; Capitolare; Pisa Torre; prefaz. vol. Sanmicheli 72»**

1950-1971

Segnatura: unità n. 49

Fascicolo 1

**«Van Gogh gennaio 1950»**

1950

Studio su Van Gogh: prima stesura; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Italia nostra. 19.1.1962, h 16»**

1962

Intervento per il convegno di Italia nostra: bozze; note manoscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Pisa. Torre Comitato»**

1963

Progetto di un Comitato per la tutela monumentale della torre di Pisa: messaggi di P. Sanpaolesi; appunti; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«VR Capitolare»**

1964, con documenti dal 1944

Supporto con le attività della Biblioteca Capitolare di Verona: corrispondenza; bozza di statuto dell'Associazione amici della Biblioteca capitolare di Verona; n. 5 fotografie di affreschi parietali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Presentazione S. Benedetto Po»**

1966

Presentazione della Scuola d'arte di Guidizzolo: relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Romania»**

1967

Invio di un intervento di Gazzola su Venezia: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Articolo per prof. Stanislaw Lorenz (entro il 30 giugno '67)»**

1966-1967

«La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto delle città antiche e del paesaggio» (relazione dattiloscritta); corrispondenza con i promotori della pubblicazione in onore di S. Lorenz.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«EPT. Pistoia 15-20 sett. 68»**

1968

Intervento di Gazzola «L'opera dell'Unesco per la salvaguardia dei monumenti e delle opere d'arte (dei beni culturali)» alla IV Réunion scientifique Ibi sul tema «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): prima stesura; bozze; versione finale; altre bozze di intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Accademia di Verona, Lessinia»**

1969-1970

Interventi di Gazzola in occasione delle riunioni dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Accademia Verona, Lessinia; preparaz. giovani architetti Soprintendenze; introduzione a Past in futur; presentazione inventario Unesco - Venezia»**

[1961-1975?]

Intervento all'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, Proposte preliminari per un incontro con i giovani architetti delle Soprintendenze, altri temi: relazioni dattiloscritte; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Sanmicheli. Prefaz. a Puppi-Marsilio. Ago 1972»**

1971

Prefazione al volume di L. Puppi su Sanmicheli: corrispondenza con l'editore; prefazione (dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«P. Reg. Ver.»**

[1961-1970?]

Interventi sul Piano regolatore di Verona: «Nuovi presupposti sulla base del Piano Regolatore di Verona» («I piani regolatori delle città venete» Vicenza, bozza e relazione dattiloscritta, s.d.); altri interventi

(relazioni dattiloscritte, s.d.); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Articolo Congresso Verona Istituto Veneto»**

*1962-[1975?]*

Interventi su Verona: «Bilancio di un convegno» (Convegno per lo sviluppo e la difesa di Verona, Verona, relazione dattiloscritta, 1962); altri interventi (relazioni dattiloscritte, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[La metodologia dell'encausto nei confronti della conoscenza delle tecniche pittoriche antiche]**

*[s.d.]*

Relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**[Interventi su Verona]**

*[1961-1970?]*

«La Valpolicella» salute all'iniziativa (promemoria dattiloscritto, s.d.); «Responsabilità» (prima stesura, bozze, versione finale, s.d.); «La Romanità di Verona» (relazione dattiloscritta, 6 febbraio 1969).

Contiene anche: «La crisi dei monumenti, il decadimento fisico dell'opera d'arte».

Stato di conservazione: Buono.

**49) «Minute. Moneta, Abu Simbel. Marinelli. Nasalli, Ambiente nuovo. Concorso Ponte Risorgimento. Guidizzolo e [...]. Palazzi e ville contado. S. Benedetto Po. Roberto Pane. Concorso Pal. Giustizia Napoli, Roma, 74»**

*1962-1974*

Segnatura: unità n. 50

Fascicolo 1

**«Verona. Concorso Ponte del Risorgimento»**

*1962*

Concorso per il Ponte Risorgimento (Verona): appunti; n. 4 planimetrie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Roma 1974. Ministero dei lavori pubblici. Napoli. Palazzo di Giustizia. 4 progetti»**

*1974*

Appunti relativi alla partecipazione come commissario al Concorso di secondo grado del Palazzo di Giustizia di Napoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Moneta. Abou Simbel»**

*1963*

Ipotesi di pubblicazione di opera sui templi nubiani a cura dell'editore Moneta per le edizioni Aldo

Martello: corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Marinelli Paris»**

1963

Ipotesi di pubblicazione di monografie sulle città italiane a cura di G. Marinelli: corrispondenza; appunti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Nasalli. Armonia per l'ambiente umano»**

1970

Partecipazione alla miscellanea di studi in onore di Emilio Nasalli Rocca: corrispondenza con P. Castiglioni; bozze.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«In onore di Roberto Pane»**

1971

Pubblicazione della miscellanea in onore di Roberto Pane: corrispondenza con il curatore R. Mormone.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Pianta centrale. VR S. Teuteria. PD S. Giustina. Cabras»**

1969-1970

Piante della Basilica paleo-cristiana dei Santi Felice e Fortunato (Vicenza), della Cappella di S. Prodocimo presso la chiesa di S. Giustina (Padova), della chiesa di S. Giovanni di Sinis (Cabras) e della chiesa delle Sante Teuteria e Tosca (Verona); corrispondenza relativa alla richiesta delle piante; G. Pavan, Un'interpretazione del complesso paleocristiano di S. Giustina, Padova, 1969.  
Stato di conservazione: Discreto: fogli della corrispondenza strappati a metà.

Fascicolo 8

**«Chiesa e arte. Conferenza episcopale veneta. marzo 1969»**

1969

Lezione di Gazzola ai neo-parroci della Regione Triveneta (Recoaro Terme, 10-15 marzo 1969): relazione «Chiesa e arte» (bozze, redazione definitiva); stralci di corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Varie. S. Benedetto Po. Mobile. Rettif. Prov. di Cremona (Banca Pop. A[...])»**

[1951-1970?]

Relazioni dattiloscritte su argomento diverso, fra cui: rettifica al direttore de «La Provincia di Cremona» Fiorino Saldi, presentazione di opera su S. Benedetto Po. Contiene anche: Donato Montorfano a Castelleone, Miliardi nel solitario scrigno di S. Maria Bressanro (relazione dattiloscritta con firma in chiusura «Pittore Enrico Felisari»).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Bozze di interventi diversi]**

*[1961-1971?]*

Si segnala: Appunto riservato al signor Direttore generale prof. Molajoli relativo all'International Found of monuments di New York; presentazione del catalogo della mostra dell'Istituto d'arte di Guidizzolo; partecipazione italiana alla campagna internazionale per i monumenti.

Stato di conservazione: Buono.

**50) «Minute: Lux. Banque; Denora MI; Vita e pensiero; Enciclopedia Rest.; Armonia ambiente umano (per Nasalli); Ankara 17.5.72; Chiurazzi; Crema; Filippini; Forlati»**

*1965-1976*

Segnatura: unità n. 51

Fascicolo 1

**«De Nora. Milano»**

*1965-1969, con documento del 1963*

Rapporti con l'ing. Orazio De Mora relativi ad interventi presso i comuni di Alassio, Altamura, Nora, Orvieto Lario: corrispondenza; n. 6 elaborati grafici; n. 1 fotografia; n. 1 disegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Lux. Meyer Banque»**

*1968-1969, con documenti precedenti*

Contatti con la Compagnie Luxembourgeoise de banque e il Club des amis de l'Unesco relativi al restauro di immobili di proprietà della Banca e ad una proposta di conferenza per il Club: corrispondenza; n. 11 elaborati grafici degli immobili e di Lussemburgo; n. 13 fotografie degli immobili; documentazione informativa del Club (dal 1948).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Il Veltro 1969. Venezia»**

*1969-1970*

Collaborazione con la rivista «Il Veltro» (Roma) e redazione dell'articolo su Venezia: corrispondenza con l'editore; bozze dell'articolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Enciclopedia Restauro» (titolo del tagliando in cartoncino)**

*1971-1972*

Redazione della voce Restauro per l'Encyclopedia universalis (Parigi): corrispondenza con l'editore, con P. Rotondi, altri; contratto di collaborazione; voce «Restauro» (bozze, relazione dattiloscritta); materiali preparatori e di supporto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pietro Gazzola. Responsabilité de l'Architecte en rapport au cadre de la vie de l'homme. Université de Thessaloniky 22.3.1972 et Ankara 17/5/72»**

1972

Intervento di Gazzola presso le università di Salonicco e di Ankara: relazioni dattiloscritte in italiano e in francese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Vita e pensiero: un passato per il nostro avvenire»**

1975-1976

Articolo di Gazzola «Un passato per il nostro avvenire» per la rivista «Vita e pensiero»: corrispondenza con l'editore; articolo (bozza, relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Filippini»**

1974, con documento del 1975

Ricordo di Vittorio Filippini: bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Forlati. Articoli vari»**

[1976]

Ricordi di Vittorio Forlati: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Chiurazzi»**

1975-1976, con documenti dal 1952

Ricordi di Renato Chiurazzi: corrispondenza con la vedova Chiurazzi e altri; materiali biografici (dal 1952); bozze dei ricordi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Crema»**

1975-1976

Ricordo di Luigi Crema: corrispondenza con la vedova Crema; materiali biografici; bozze del ricordo.

Stato di conservazione: Buono.

**51) «Minute: Asolo; Conf. Gen. Unesco 1972; Miscellanea Frodl; Schedatura Italia nostra; Centro Napoli rinviato; Canova; Arte Sacra Pisa 72; Lezione Palladio 1972; I.F. for H.P.; Ifla; Past in future Roma 1969; Dal Prato 1977; Forlati 1977»**

1969-1977

Segnatura: unità n. 52 (Faldone)

Fascicolo 1

**«PG. Past in the futur 1969»**

1969

Articolo di Gazzola «The function of architectural monuments of the past in the world today» con

premessa per il volume monografico «The past in present»: stesura definitiva (in italiano e in inglese); lettera di trasmissione a G. Torraca.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Schedatura inchiesta Italia Nostra nov. 72»**

1972

Relazione per l'Associazione Italia Nostra sul lavoro di catalogazione dei beni culturali svolto dalla Soprintendenza di Verona: bozza della relazione; corrispondenza; estratto contenente l'inchiesta di Italia Nostra sulle Gallerie d'Italia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Asolo»**

1972

Trasmissione del ricorso presentato contro il piano regolatore generale del Comune di Asolo dai cittadini e dai Comitati in difesa di Asolo: corrispondenza con i ricorrenti; copie del ricorso; articoli di giornale; n. 1 fotografia. Tra i ricorrenti: Carlo Scarpa, Gian Francesco Malipiero.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centro antico di Napoli»**

1972

Invito di partecipazione al Convegno «Il rinnovamento dei centri urbani: il centro antico di Napoli».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Canova. Celebrazioni Canova»**

1972

Celebrazioni del 150° anniversario della morte di Antonio Canova: verbali delle riunioni del Comitato per le celebrazioni canoviane; invito a partecipare al convegno della Fondazione Cini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Pisa 25-28 sett. '72. Arte sacra»**

1972

XIII Convegno nazionale di arte sacra «Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico della Chiesa in Italia»: invito; materiale di presentazione del convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Palladio. Vicenza. Centro Palladiano corso»**

1972, con documenti dal 1957

Lezione «Problemi di restauro palladiano» (XIV Corso internazionale di storia dell'architettura, Vicenza, 23 settembre 1972): relazione ciclostilata; bozze; corrispondenza con gli organizzatori. Contiene anche: Fausto Franco, L'innovazione del Palladio nelle logge della Basilica (estratto da «Odeo Olimpico» 7 (1968-1969)); Elena Bassi, L'edilizia veneziana dei secoli XVII e XVIII: il restauro dei Palazzi (estratto «Critica d'arte» gennaio-febbraio (1957)); circolare ministeriale n. 117 del 6 aprile 1972, avente per

oggetto «Carta di venezia».  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«I.F. for H.P. Fed. internat. pour l'Habitation, l'Urbanisme et l'aménagement des territoires. Liverpool (R.U.), 30 mai - 4 juin 1972»**

*1971-1972*

XXI Congresso mondiale dell'International federation for housing and planning sul tema «Research for implementation» (Liverpool, 31 maggio - 4 giugno 1972): brochure; «IFHP Bulletin» 6-7 (1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ifla. Brux 4-7 sept. 72. Fed. int. des architectes paysagistes»**

*1972*

XIII Congresso della Federation internationale des architectes paysagistes sul tema «Le jardinier de la terre apporte l'aménité à l'environnement» (Bruxelles, settembre 1972): programma provvisorio; invito alla partecipazione (declinato).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Unesco. Conf. Generale. Paris, nov. 72»**

*1972*

XVII Conferenza generale Unesco (Parigi, 1972): progetti di risoluzione presentati da diversi stati membri; verbale della Commissione per la cultura della Commissione nazionale italiana Unesco; intervento di Gazzola (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Miscellanea in onore di W. Froedel»**

*1972-1974*

Articolo di Gazzola per la miscellanea per il LXV compleanno di Walter Frödl, professore a Vienna: corrispondenza con i promotori del volume; bozza dell'articolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Forlati»**

*1976*

Ricordo di Ferdinando Forlati (Verona): bozze; bibliografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Dal Prato. Il tartarello»**

*1977*

«Il tartarello. Rivista trimestrale di cultura e di attualità castellane» 1 (1977); appunti di Gazzola su Castel Goffredo (Mantova) e sul terremoto in Friuli.

Stato di conservazione: Buono.

**52) «Minute 1977-8. Sigurtà. Benciolini. Bresciani 79. Cipolla, Curriculum. Ville Venete»**

1959, 1978

Segnatura: unità n. 53 (Faldone)

Sul dorso: «8» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Pietro Gazzola. Sauvetage des monuments de la Nubie. Unesco. Paris 1959»**

1959

Rapporto della Missione Unesco in Egitto (1-11 ottobre 1959) per la valutazione della possibilità di spostamento di alcuni templi egizi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«I templi di Abu-Simbel»**

[1960]

Progetto di salvataggio dei templi di Abu-Simbel: relazione (relazione dattiloscritta, bozze). Contiene anche: «Il ponte pietra di Verona» (relazione).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Bresciani»**

1978

Ricordo di Bruno Bresciani (Cerea, 1881-1978): corrispondenza con la vedova Cecilia Bresciani; materiali su Bresciani inviati dalla vedova; ricordo di Bresciani per l'Accademia di Agricoltura, scienze e lettere (prima stesura; bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Presentazione studi Cipolla»**

[1978]

Prefazione ai volumi Cipolla: bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Sigurtà»**

[1978]

Prima stesura dell'intervento su Sigurtà e il suo giardino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Si»**

1978

Aggiornamento del curriculum vitae (comprese le onorificenze): bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ente per le Ville Venete Venezia. Convegno - Tavola rotonda Restauro delle Ville Venete, bilancio di un'esperienza e prospettive future. 7 ottobre 1978, Villa Contarini Simes, Piazzola sul Brenta»**

*1978, con documenti dal 1972*

Relazioni congressuali. Contiene anche: Gazzola, Problemi di restauro palladiano (estratto da «Bollettino del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, 14 (1972)); Gazzola, L'evoluzione del concetto di restauro prima e dopo la carta di Venezia (lezione per il XX Corso internazionale di storia dell'architettura, Vicenza, 7 settembre 1978, dispensa); Ente per le Ville Venete, Venezia in campagna. Introduzione alla mostra delle Ville Venete, Piazzola sul Brenta, 1978; bando del nazionale di concorso di idee per la valorizzazione delle terme di Giunone di Caldiero (1978).

Stato di conservazione: Buono.

**53) «Icomos. Madera; Korea; Brasile; Egitto (File[]); Sudan; Marchesa De Viana; Unesco rivista; Applicaz. convenzione dell'Aja; Plovdiv; Chipre pillage; Kazimierz 74»**

*1967-1975*

Segnatura: unità n. 54 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Convention internationale pour la protection de BC en cas de conflit. Mise en application»**

*1967-1973, con documento del 1954*

Diffusione della Convenzione dell'Aja: corrispondenza; «Protection of cultural property in case of armed conflict» (L'Aja, 1954).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Kazimierz. 1974»**

*1974*

Seminario Uia, Icomos, Europa nostra (Kazimierz, 1974): elenco dei partecipanti; interventi dei relatori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Philae»**

*1971*

Intervento di Gazzola sui templi di File: relazione dattiloscritta; lettera accompagnatoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Egitto»**

*1972*

Invito della ditta Rodio costruzioni alla missione in Egitto (29 aprile-6 maggio 1972): programma di viaggio; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Sudan»**

*1972*

Corrispondenza con S. Angelini a proposito del progetto di missione a Souakin.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Chypre. Pillage»**

1973-1974

Interventi per la difesa dei monumenti ciprioti in territorio ellenico: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Brasil»**

1974

Accettazione della carica di consulente per la rimodellazione del Servizio del patrimonio storico e artistico del Brasile: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Romania»**

1974

Corrispondenza con V. Draut, direttore dei monumenti storici di Bucarest, in vista dell'organizzazione di un convegno in Romania sul tema del restauro degli affreschi all'esterno dei monumenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Madera. 25-31 mai 74»**

1973-1974

Partecipazione alla riunione IFLA ristretta di Madeira: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Madera 1975»**

1974

Organizzazione di un incontro a Madeira (rimandato): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Unesco Rivista»**

1974

Programma di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Icomos. Plovdiv, 24-28 oct. 1975»**

1972-1975

Organigramma dell'Istituto nazionale dei monumenti di Bulgaria; articoli di giornale; messaggi di ringraziamento; opuscolo del congresso «L'architecture populaire et son adaptation aux besoin de le vie moderne» (Plovdiv, 24 settembre-2 ottobre 1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Marchesa de Viana. Lista 44. Madrid»**

1975

Lettere della marchesa Sophia De Viana per la salvaguardia di alcuni monumenti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

«Korea»

[s.d.]

Appunti manoscritti sul «Who's who» in Corea.

Stato di conservazione: Buono.

**54) «Riunioni. Piacenza Duomo 1976; bibliografia schede arch. popol. Icomos 72; Bellinzona 1976; Tunisie Dierba 1975; Cnr archeologia 1976; Cnr centri stor. 1974; Eur form. arch. 76; Ravello 1976; Eur anno 1975; Eur Synthèse; Unesco restit. 1976; Ferrara 1977; Arabie Saoud. 1976»**

1971-1977

Segnatura: unità n. 61 (Faldone)

Fascicolo 1

«Duomo Piacenza 1976»

1976-1977

Restauro dell'Archivio capitolare (Piacenza): corrispondenza con istituzioni e enti; n. 6 elaborati grafici (1976); relazione di progetto. Contiene anche: Pio Marchettini, Chirughi dell'Ospedale di Piacenza 1700-1954, 1973 (opuscolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«ICOMOS. Architettura popolare. Ricerca bibliografica»

1972-1973

Richieste di finanziamento del progetto di ricerca curato da Gazzola per il Cnr «Inventario della bibliografia sull'architettura spontanea»: corrispondenza con il ricercatore ing. R. Freddi; minute di richieste di finanziamento; fascicolo informativo del progetto; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

«Freddi»

1976-1977

Proposta di Gazzola all'Unesco del tema di ricerca sulle abitazioni nella zona del Sael e direzione della collana di architettura popolare da parte di R. Freddi: stralci di corrispondenza; «Recherche sur l'habitat dans le tiers monde» (presentazione del progetto, in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

«Bellinzona»

1975-1976

Restauro del Castel Grande di Bellinzona (Svizzera): corrispondenza con gli architetti B. Reichlin e Fabio Reinhart; relazione architettonica; relazione tecnica; preventivo; appunti; altre relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Tunisie. Bjerba 1975»**

1974-1975

Congresso sul tema «Sauvegarde de l'architecture et de l'environnement de Djerba» (Djerba, Tunisia, 23-26 gennaio 1976): corrispondenza con F. El Kadi, Commissario regionale del turismo di Djerba; appunti; documentazione congressuale; relazione introduttiva di Gazzola «Sauvegarde du patrimoine architectural et naturel face au développement touristique».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«CNR Archeologia. Roma ott. 76»**

1976

Convegno interdisciplinare «Scienza e tecnica per la ricerca archeologica nell'ambito della conoscenza e della tutela del patrimonio culturale» (Roma, 19-23 ottobre 1976): documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Consiglio nazionale delle ricerche. Commissione di studio per i centri storici»**

1974-1975

Commissione di studio per i centri storici: nomina a membro della Commissione; convocazioni; appunti. Contiene anche: lettera di dimissioni dalla Presidenza della Commissione di G. De Angelis D'Ossat.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Eur. Formazione arch.»**

1975-1976

Pubblicazione abbreviata del saggio di Gazzola «Restauration et réanimation du patrimoine monumental: formation des architectes» da parte del Comité de l'enseignement supérieur et de la recherche del Consiglio d'Europa: corrispondenza con G. Gross della Division pour l'enseignement supérieur et de la recherche; documenti prodotti dal Comitato e trasmessi per conoscenza a Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ravello Napoli»**

1975-1976

Incontri di Ravello 1975 («Restauro: esigenze culturali e realtà operative. Incontro di studio sull'insegnamento del restauro dei monumenti» 26-28 settembre 1975), e 1976 («Un domani per il restauro»): documenti conclusivi inviati a Gazzola per conoscenza; inviti; corrispondenza con R. Di Stefano. Contiene anche: programma di viaggio per incontro Icomos di Parigi (1976).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Eur. Anno patrim. 75»**

1971 (con documento del 1975)

Incarico per la definizione del programma di attività relative all'Anno europeo per la salvaguardia e la rianimazione del patrimonio culturale immobiliare: corrispondenza; contratto. Contiene anche: comunicazione informativa (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Eur. Pubblicazione Ouvrage de synthèse»**

*1972, con documenti fino al 1975*

Pubblicazioni da parte del Consiglio d'Europa dell'opera «Ouvrage de synthèse» di P. Sorlin e dell'opera «Formation des Architectes» di Gazzola: corrispondenza. Contiene anche: copia de «Comuni d'Europa» (1973); minuta (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Unesco. Venezia marzo 76. Restituzione»**

*1976*

Incontro di Venezia dal 29 marzo al 2 aprile 1976 del Comité d'experts chargé d'étudier la question de la restitution des oeuvres d'art: documenti di discussione; documento finale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«10-20 sett. 77 Ferrara»**

*1977*

Colloquio sul patrimonio edilizio ed architettonico rurale (Ferrara, 16-17 settembre 1977): corrispondenza con le istituzioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Arabie Saudite»**

*[1976]*

Contatti per l'Arabia Saudita: appunti con indirizzi e recapiti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Roma. Ministero affari esteri Comitato Cima»**

*1974*

Partecipazione alla Commissione CIMAE: convocazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Dichiarazioni per concorso architetti soprintendenza»**

*1976*

Concorso per architetti: dichiarazioni a favore degli architetti Pietro Scurati Manzoni e Loris Fontana.

Stato di conservazione: Buono.

**55) «Minute: Alberti, Mantova; Articolo rivista nazioni; Giulio Romano; indagine Tecneco; articolo Casabella; articolo Bond Heemshut; Museo vivo; Vicenza Basilica; chiese Venezia, Marsilio; Cagliari, Pol. Regione; Invent. mon. Venezia, Unesco; Faldella, Roma; Rivista Necropoli; Soc. storica lombarda; Pacino, London; Futurologia, Arc en senant; Mantova, Pal. del Tè; Filippini e Scolari; Benciolini, 1978»**  
*1966-1978*

Segnatura: unità n. 62 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Inventario monumenti Venezia. Unesco»**

1970

Interventi per l'avvio di un censimento del patrimonio culturale di Venezia: corrispondenza, anche a nome dell'Icomos, con la Fondazione Cini e l'Unesco; relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Articolo per la 'Rivista delle Nazioni' (dr. Agresti)»**

1970

Articolo di Gazzola «Rivalutazione dei centri storici» per «Rivista delle nazioni»: corrispondenza; bozza dell'articolo, n. 10-11 (1970) della rivista.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Giulio Romano»**

1970

Progetto di una mostra su Giulio Romano a Mantova: appunti; note.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cagliari Regione»**

1970, con documenti del 1969

Partecipazione alla Commissione consiliare speciale per l'edificazione del Palazzo del Consiglio regionale: corrispondenza; relazione di altra commissione; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Palazzo Te. Mantova. 1971. Disegni»**

1971

N. 8 rilievi di Palazzo Tè (Mantova) dello studio S. Angelini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Casabella»**

1971

Progetto di collaborazione con Casabella: lettera della redazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Bond Heemschut. Articoli da fare»**

1971, con documenti dal 1969

Articolo di Gazzola per la rivista olandese «Bond Heemschut»: corrispondenza; articolo dattiloscritto sulla presa di coscienza del valore del patrimonio culturale (in francese). Contiene anche: G.J. van den Berg, Cités et monuments à la lumière des sciences sociales (Consiglio d'Europa, L'Aja, 25 maggio 1967); Défence et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique (Risoluzioni finali, Consiglio d'Europa, Bruxelles, 25-27 novembre 1969); relazioni delle assemblee generali del Centre d'étude des conséquences générales des grandes techniques nouvelles (Ctn) e del Centre de réflexion

dur le monde non occidental (Crm) (Parigi, 4 dicembre 1969).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Società storica Lombarda Milano»**

*1966-1971*

Società storica Lombarda e Deputazione di storia patria per la Lombardia: corrispondenza; inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«L.B. Alberti. Mantova»**

*1970-1972*

Celebrazioni del quinto centenario dalla morte di Leon Battista Alberti e dalla posa della prima pietra della basilica di Sant'Andrea (Mantova) 1472-1972: corrispondenza con i membri del Comitato organizzativo, con il Sindaco di Mantova, con Sampaolesi e altri; opuscoli; volantini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Commissione basilica Vicenza»**

*1970-1972*

Studio e risoluzione dei problemi attinenti alla Basilica palladiana e alla Domus Comestabilis (Vicenza): corrispondenza con il Comune di Vicenza e R. Cevese; relazione di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Faldella Films»**

*1973, con documenti dal 1967*

Programma televisivo su «30 musei da visitare»: corrispondenza con M. Faldella. Contiene anche: relazioni sul Doria Pamphilj e Poldo Pezzoli; P. Della Pergola, La scuola e il museo: per una nuova didattica della storia dell'arte, Roma, Centenari, 1967

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Tecneco»**

*1972-1973*

Indagine presso le Soprintendenze sullo Stato del patrimonio storico ed artistico in Italia, a cura della Tecneco, Roma: questionario d'indagine compilato da Gazzola; lettere di trasmissione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Pacino»**

*1974*

Corrispondenza con E. Bacino sulla situazione di Venezia e sul progetto di aeroporto internazionale di Firenze; note trasmesse da Bacino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Museo vivo. Roma»**

1971-1975

Partecipazione all'istituzione dell'Associazione italiana museo vivo (Roma): corrispondenza; verbali delle riunioni; statuto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Futur. 9-12 april 75. Arc en Senant»**

1974-1975

Convegno di Arc-et-Senans «L'avenir du patrimoine architectural» (9-15 aprile 1975): invito; opuscolo di presentazione; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Benciolini»**

1978

Commemorazione di Cesare Benciolini: ricordo di Gazzola (relazione; bozze); corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Filippini. Scolari. 1976»**

[1976?]

Ricordo di Vittorio Filippini e Antonio Scolari: menabò dell'opuscolo «In ricordo di Vittorio Filippini»; ricordi di Vittorio Filippini e Antonio Scolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Unesco. Marsilio. Libro chiese di Venezia»**

[s.d.]

Appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Necropoli»**

[s.d.]

Articolo dattiloscritto di Gazzola relativo al movimento studentesco nelle facoltà di architettura.

Stato di conservazione: Buono.

## **56) «Minute. Turismo 70 Rotary VR. Turismo 72 Salzburg Uit. Turismo 68 Unesco Tunis»**

1968-1972

Segnatura: unità n. 63 (Faldone)

A matita cerchiato: «1» (di altra mano).

Fascicolo 1

**«Unesco. Tunisie. Tour. cultur. 15-20 janvier 1968»**

1968, con documenti dal 1966

Unesco, Réunion d'experts internationaux pour la mise en valeur de l'héritage culturel per le

développement économique (Tunisi, 15-20 gennaio 1968): documentazione congressuale; programma;

elenco dei partecipanti; relazioni di intervento sulle situazioni in Polonia, Urss, Cecoslovacchia, Tunisia, Libano, Egitto, Iran, Perù; appunti; opuscoli turistici sulla Tunisia. Contiene anche: «La préservation des monuments et d'autres biens culturels en liaison avec le développement du tourisme» (Unesco, 1966); stralci di corrispondenza Icomos (in fotocopia, 1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rotary. Settembre 1970. Turismo culturale»**

1970

Intervento di Gazzola «Note sul fenomeno turistico in rapporto con la cultura e l'ambiente» (Rotary club di Verona, 15 giugno 1970): bozze; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Minute. Turismo culturale. Rapporto Unesco 1969 a Salzburg 1972 Uit»**

[1971-1972]

Appunti, prima stesura e bozze di interventi relativi al turismo culturale. Si segnalano gli articoli: «La difesa dei centri storici come difesa della civiltà» (s.d.); «Le tourisme et les biens culturels» (intervento per il convegno dell'Alliance internationale de tourisme, Salisburgo, 6-12 febbraio 1972). Contiene anche: «Alliance internationale de tourisme, Prise de position de l'Ait et de ses clubs sur l'environnement en relation avec les loisirs et le tourisme» (circolare, 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ait. Sal[z]burg, 2-7 fevrier 1972»**

1971-1972, con documenti del 1970

IV Congrès international Alliance internationale de tourisme AIT, Loisirs et tourisme, semaine d'étude «Loisirs, tourisme et environnement» (Salisburgo, 7-10 febbraio 1972): documentazione congressuale (dispense rilegate); corrispondenza relativa alla partecipazione al convegno; bozze dell'intervento di Gazzola «Le tourisme et les biens culturels». Contiene anche: P. Gazzola, Note sul fenomeno turistico in rapporto con la cultura e l'ambiente, «Realtà nuova. Rivista mensile del Rotary club d'Italia» 12 (1970) (estratto).

Stato di conservazione: Buono.

## **57) «Minute esaurite. Centro città europee. Sabbioneta. Vasari e Vitoni. Barocco e neoclass»**

[1940?]-1967

Segnatura: unità n. 64 (Faldone)

In copertina: «1».

Fascicolo 1

**«Neoclassicismo»**

[1941-1960?]

Monumenti neoclassici a Verona e in Provincia di Verona: schede fotografiche, probabilmente per scopo didattico, relative a monumenti neoclassici, montate su carta pesante con didascalia dell'immobile fotografato. Contiene anche: n. 5 fotografie sciolte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Barocco a Verona»**

1962

Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, lezione di Gazzola «L'architettura barocca e rococò a Verona» (Vicenza, 28 settembre 1962): bozza; versione dattiloscritta ciclostilata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Centro città europee»**

1958-1959

Comitato per lo studio della storia delle città (Arbeitsgemeinschaft für Stadtgeschichte): relazione per il presidente dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di presentazione del Comitato e per la promozione di un Centro di studi per la storia delle città a Verona; materiali relativi al convegno di Friburgo 16-18 ottobre 1959; corrispondenza relativa alla partecipazione al convegno di Friburgo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Sabbioneta»**

1966-1967

Intervento di Gazzola «Sabbioneta»: prima stesura; bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

**58) «Evidenza varie (1974-1975-1976-1977-1978)»**

1973-1978

Segnatura: unità n. 182 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Comitato italiano per l'anno europeo del patrimonio architettonico 1975 (Consiglio superiore lavori pubblici)»**

1973-1975

Nomina di Gazzola a Membro effettivo del Comitato nazionale italiano per l'anno europeo del patrimonio architettonico: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Il Colloquio conservazione strutture in terra. Iran 175, 1976»**

1974-1975

Minute di corrispondenza in uscita relativa a rapporti con l'Iran (elaborazione di un questionario per convegno e richiesta di pubblicazioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«M. Gazzola (minute varie) (II copia)»**

1974-1977

Minute di corrispondenza in uscita relativa ad impegni in Italia e all'estero.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Pavia. Prof. P. Gazzola, arch. Cecchini»**

*1975-1976*

Progetto di restauro della Chiesa di S. Maria Gualtieri in Pavia: appunti; minute di corrispondenza in uscita per l'amministrazione comunale di Pavia. Contiene anche: n. 4 fotografie di tratto ferroviario; n. 1 elaborato grafico di tangenziale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ispezioni Cagliari»**

*1975-1977*

Lavori per la creazione della Cittadella dei musei di Cagliari: minute della corrispondenza in uscita. Contiene anche: bozze dattiloscritte, con indice, di opera sulla Cittadella dei musei di Cagliari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Libro Cagliari. Aprile maggio 1978»**

*1978*

Redazione di un'opera sulla Cittadella dei musei di Cagliari: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Appunti sig. Ministro Beni culturali. Prof. Giovanni Spadolini, prof. Mario Pedini. Varie (e Venezia)»**

*1975-1977*

Rapporti con il Ministero dei beni culturali: minute di corrispondenza in uscita; rapporti e note di ispezione per il Ministero dei beni culturali, fra cui «Appunti per il Signor Ministro in merito alla legge speciale per Venezia».

Stato di conservazione: Discreto: sporcizia ai margini delle pagine.

Fascicolo 8

**«Appunti per il Signor Direttore Generale: Antichità e belle arti; Beni culturali e ambientali. Prof. Salvatore Accardo, ecc.»**

*1975-1977*

Attività di Gazzola di Ispettore tecnico dello Stato: rapporti e note di ispezione («Appunti») per il Direttore generale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Affari generali (ispezioni)»**

*1976-1977*

Attività di Gazzola di Ispettore tecnico dello Stato: rapporti di ispezione a Piacenza e Colorno (Parma); richieste di interessamento su pratiche di vincolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Corrispondenza ufficiosa»**

*1975-1978*

Minute di corrispondenza in uscita in Italia relativa a scambi librari, saluti ed altri affari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Venezia e Istituto Veneto. Atti»**

*1975-1978*

Rapporti con l'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti e note per la salvaguardia di Venezia: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Personale. Prof. P.G. (e missioni)»**

*1975-1978*

Minute di corrispondenza in uscita relativa ad affari personali (servizi abitazione, ecc.) e professionali in Italia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Ing. Benciolini (Miniscalchi) 9/7/75»**

*1975-1978*

Interventi di Gazzola per la Fondazione Miniscalchi Erizzo: minute di richieste di finanziamento; lettera in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Centro Scuola (Roma)»**

*1975-1978*

Partecipazione di Gazzola al Centro internazionale studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali di Roma: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Varie atti (da smistare)»**

*1975-1978*

Minute di corrispondenza prevalentemente in uscita relativa alla collaborazione con vari enti.

Stato di conservazione: Buono.

**59) «Lavori vari. Austria Palazzo Cicogna. Venezia Piani Particolareggiati. Bologna Cuppin. Venezia Conf. Ministri 1970»**

*1970-1975*

Segnatura: unità n. 65 (Faldone)

In copertina: «3».

Fascicolo 1

**«Materiale conferenza dei Ministri della Cultura Unesco. Venezia 24 agosto - 2 settembre 1970»**

*1970*

Conférence intergouvernementale sur les aspects institutionnels, administratifs et financiers des politiques culturelles (Venezia, 24 agosto - 2 settembre 1970): elenco dei partecipanti; rapporto finale;

bozza di rapporto finale.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Bologna. Cuppini»**

1972

Corrispondenza con G. Cuppini relativa all'interruzione della collaborazione per il Comune di Bologna.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Austria. Cicogna UN»**

1973

N. 7 elaborati grafici (sezioni e planimetrie) relativi a Palazzo Gradenigo a Venezia; appunti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«UN. Piani particolareggiati»**

[1975?]

Appunto per il Signor ministro in merito alla legge speciale su Venezia (s.d.): bozze. Contiene anche: Unesco, Verbale del Comitato consultivo internazionale per la salvaguardia di Venezia (Venezia, 6-8 novembre 1975).  
Stato di conservazione: Buono.

**60) «P.G. Lavori vari architettura. Altamura»**

[sec. XX, secondo quarto]-1979 (pubblicazione)

Segnatura: unità n. 66 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Biblioteca capitolare di Verona]**

[1945-1950?]

Ricostruzione della Biblioteca capitolare (Verona): n. 12 elaborati grafici sulla situazione preesistente e sul progetto di ricostruzione.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«De Nora»**

1958-1964

Corrispondenza con Oronzio De Nora e la ditta De Nora relativa ad interventi architettonici ad Altamura (biblioteca e archivio), a Milano (Palazzo per uffici in via S. Faustino), a Pagliai e altre sedi; n. 1 foto di balaustra; n. 1 elaborato grafico relativo al Palazzo per uffici di Milano.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«De Nora - Menico»**

1956, 1959

Progetti per proprietà O. De Nora: n. 5 elaborati grafici relativi a stabilimento Siam in piazza Repubblica (Milano) e ad immobile privato ad Altamura (Bari).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Centro Culturale di Altamura (Bari)]**

*[1963-1964]*

Progetto di costruzione di un Centro culturale ad Altamura per donazione De Nora: n. 28 elaborati grafici e disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Stabilimento dott. Pagliai. Milano»**

*1960*

N. 9 elaborati grafici relativi a stabilimento con fabbricati uffici e officina.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Stabilimenti a Somaglia (Lodi) della ditta Asa - Autocostruzioni società per azioni (Milano)]**

*1963*

N. 5 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Progetto di villetta privata in lingua spagnola]**

*[1961-1970?]*

N. 2 planimetrie relative al piano terra e al primo piano di villetta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Lavori architettura»**

*[1930?]-1943*

N. 23 disegni di mano Gazzola relativi a progetti edilizi e di oggetti d'arredo (Cappella Civardi ad Arena Po - Pavia, sedie, tavolini, lettino, cassettera, armadio). Contiene anche: n. 3 fotografie di monumento funebre, con accompagnatoria; n. 1 elaborato grafico di mobiletto portariviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**['Litera citatoria', avviso di comparizione, in Mantova per farsa teatrale su processo tra Veronesi e Vicentini]**

*1951*

N. 2 copie di finta lettera di comparizione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Interventi diversi]**

*[s.d.], con pubblicazione del 1964*

Relazioni di interventi: «La conservazione dei castelli» per la tavola rotonda Ibi sul restauro (bozza); «Il concetto di ambiente in relazione al restauro dei monumenti e alle sistemazioni urbanistiche» (prima stesura); «Riqualificazione [dei centri storici]» (prima stesura, versione dattiloscritta). Contiene anche: n.

8 fotografie di affreschi murali di carattere sacro; Commission for protection of cultural property, Outline of administration for protection of cultural property in Japan, Tokyo, 1964 (opuscolo).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Rapporti e atti di congressi internazionali]**

*1968-1974, con documenti del 1975*

Relazioni e atti di congresso del Consiglio d'Europa (Avignone, 1968; Strasburgo, 1972; 1974), dell'Unesco (Luxembourg, la sauverde et la mise en valeur de l'abbaye, de la ville et du site d'Echternach, décembre 1968-février 1969, par Piero Gazzola et Jean-Bernard Perrin), dell'Alliance internationale de tourisme (1974), delle Nations unies - Conseil économique et social (Ginevra, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Pubblicazioni]**

*1939-1979*

Pubblicazioni a stampa, fra cui: P. Gazzola, La città di domani, Verona, 1967; G. Turrini, Antico dipinto scoperto nel canonico di Verona, estratto da «Bollettino ecclesiastico veronese» 12 (1962); A. Barbacci, Restauri artistici a Mantova e nel Mantovano, estratto da «Le vie d'Italia» 17 (1939).

Stato di conservazione: Buono.

**61) «Opuscoli XXXII»**

*1941-1978*

Segnatura: unità n. 56 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Verona. Casa Dolci Palladio»**

*1941*

Indagine sulla Casa Dolci in Via Quattro Spade n. 19 (Verona): relazioni per il Ministero; messaggi di Alessandro Da Lisca; appunti; note.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Varie. Corrispondenza Rosi. Corrispondenza Giorgio, Murari, Ferrario. Congresso INU Bologna 1958»**

*1958-1961*

Rapporti interpersonali in ambito nazionale e internazionale (Unesco, Verona, Associazione degli Architetti, altro): corrispondenza. Contiene tra l'altro: corrispondenza con Giorgio Rosi, Giangi Murari, Gaetano Vinaccia

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«M. Gazzola. Secretariat»**

*1966-1970*

Materiali a stampa Unesco e di altri enti: raccomandazioni Unesco; opuscoli; pubblicazioni; verbale dell'Union internationale des architectes (1966). Contiene anche: n. 2 fotografie evento «Monumentorum cultus, cultus pacis»; «Unesco. Informations sur la mise en oeuvre de la convention

pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé» (1954)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Da vedere»**

1966-1976

Attività dell'Icomos: materiali prestampati. Contiene anche: «Museum» 3 (1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Unesco - Convegno «Protection and cultural animation of monuments, sites and historic towns in Europe» (Roma, 8-11 luglio 1977)]**

1977

Rapporto finale; relazione su Orvieto; programma; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Prof. Arch. Pietro Gazzola»**

1978

Invito al Simposio interamericano di conservazione del patrimonio artistico (Città del Messico, 16-21 ottobre 1978): lettera di invito; materiale informativo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Allgauer Tagblatt. Difesa natura»**

1970

«Natur-und Heimatschutz» numero speciale di «Aargauer Tagblatt» (1. agosto 1970).

Stato di conservazione: Buono.

## **62) «Varie»**

1927-1978, con periodici dal 1919

Segnatura: unità n. 59 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Studi vari»**

[1931-1940]

Interventi su argomenti eterogenei: note bibliografiche e appunti organizzati per argomento (Cremona, Milano, S.Maria delle Grazie, Casati, Isabella, Somaglia, Pedrini, Costa, ...). Contiene anche: I cotti nei palazzi cremonesi del rinascimento, Milano, 1930 (relazione dattiloscritta anonima).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Varie»**

1937

Scheda autobiografica per l'Enciclopedia biografica e bibliografica italiana (Milano).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Documenti Tramello»**

*[1936-1940]*

Studi sul Rinascimento a Piacenza e sul Tramello: note; appunti; riproduzione di documento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Sarcofagi»**

*[1936-1940]*

Sarcofagi di Piacenza: n. 2 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Crocifisso»**

*1927, [1936-1940?]*

Crocifisso della Chiesa di S. Chiara a Piacenza: n. 1 fotografia; n. 1 opuscolo (1927).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Allegati»**

*1940*

Concorso per direttore di seconda classe nel ruolo monumenti, scavi, gallerie: documentazione concorsuale; messaggi di Franco Franchi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Lavori in corso»**

*1940-1941*

Interventi di restauro in Sicilia: relazioni di restauro; preventivi; ritagli di giornale. Contiene anche: relazioni di restauro a Milano e Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Bronte. Badia di S. Maria di Maniace. Grafici»**

*[1941?]*

Badia di S. Maria Di Maniace (Catania): n. 5 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Studio su Maniace e sulla Badia di S. Maria (Catania)]**

*[1941?]*

Estratti bibliografici dattiloscritti; messaggi di Geza Francovich.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Piazza Armerina. Chiesa dei Cavalieri di Malta. Progetto di restauro»**

*1941*

Progetto di restauro della Chiesa dei Cavalieri di Malta (Piazza Armerina - Enna): preventivo di spesa;

relazione di restauro. Contiene anche: preventivo di spesa del progetto di restauro della Chiesa di S. Vincenzo a Piazza Armerina.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Provincia di Ragusa. Comune di Ragusa. Piano regolatore e di ampliamento»**

*1941*

Studi per il piano regolatore e di ampliamento di Messina: messaggi di Guido Gregorietti; «Breve relazione per i restauri occorrenti ai monumenti della città di Ragusa»; n. 10 fotografie; n. 1 elaborato grafico; articoli di giornale; «Ragusa nel passato, nel presente, nel futuro» (Collana Le cento città illustrate), edizioni Sonzogno (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Riedizione delle opere di Sanmicheli 'Gli ordini' e 'Le fabbriche civili, ecclesiastiche e militari' con l'editore Il milione di Milano]**

*1944*

Corrispondenza con Agnoldomenico Pica, direttore della collana editoriale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Cose varie, definiti»**

*[1955-1956]*

Attività di Gazzola nel biennio 1955-1956: invito a corsi della Società archeologica comense (1956); relazione dattiloscritta sul piano regolatore di Milano (s.d); estratto dattiloscritto dal «De Monarchia» di Dante (s.d.); comunicati della Société nationale d'horticulture de France (1955).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Film»**

*1958-1959*

Realizzazione di documentari su Verona: corrispondenza con Mario Tommasoli della Lausfilm; relazioni dattiloscritte su Verona «Città d'arte» e «Ponte Pietra»; bozze delle relazioni. Contiene anche: rilievo del Teatro romano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**[Studio su Van Gogh]**

*[1951-1960?]*

Relazione dattiloscritta «Van Gogh» (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**[Attività dell'Icomos]**

*1965-1970, con documento del 1978*

Circolari; verbali delle riunioni; corrispondenza; inviti; n. 2 fotografie. Contiene anche: testo della lezione «L'evoluzione di concetto di restauro prima e dopo la carta di Venezia» (Vicenza, centro Palladio, 1978)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**[Periodici]**

1919-1922

«Bollettino della Civica biblioteca di Bergamo» 1-4 (1919), 3 (1922).

Stato di conservazione: Buono.

**63) «Varie»**

1936-1972

Segnatura: unità n. 35 (Scatola)

Interventi di Gazzola su vari argomenti, prevalentemente in ambito Unesco: n. 10 relazioni dattiloscritte (1939-1972); estratti di pubblicazioni di Gazzola (1936-1974). Contiene anche: G. Gazzola, Macchina per la stampa a fuoco sul legno, 1902 (estratto); «A spasso per Verona, riunione del 23 marzo 1959 alle ore 20, presiede il vice presidente dott. Lucindo Scolari. Cede la parola al prof. Vanzetti per la sua relazione» (bozze di stampa, 1959). La datazione si riferisce ai soli documenti segnalati.

**64) «Miscellanea III»**

1947-1973

Segnatura: unità n. 37 (Scatola)

Fascicolo 1

**[Organizzazione del Convegno per lo sviluppo e la difesa di Verona (Verona, 29 giugno-1. luglio 1962)]**

1962

Corrispondenza con Licisco Magagnato e altri; brochures.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Viaggi»**

1964-1965

Conferenze a Bruxelles e a Barcellona sul tema «Recente museografia italiana» missione in Ungheria: corrispondenza; rapporto di missione; giustificativi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Volumetto centri storici. Brochure inventario»**

[1961-1970?]

Protezione e salvaguardia del patrimonio culturale: relazione dattiloscritta «Inventario di protezione del patrimonio culturale italiano»; relazione «Programma di lavoro per il completamento dell'azione di salvaguardia attiva» (1967?); appunti sulla riqualificazione degli antichi quartieri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Inviti a convegni nazionali e internazionali]**

1957-1965

Brochures; inviti; programmi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Studi di urbanistica in ambito nazionale ed internazionale]**

1958-1972

Relazioni congressuali; saggi; articoli di giornale. Contiene anche: n. 5 fotografie di Cortina d'Ampezzo, Genezzano, Bagnoregio; n.2 elaborati grafici di Vienna.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Unesco. Icomos»**

1947-1970

Attività dell'Unesco e dell'Icomos: circolari. Si segnala: M. Reichert, Réhabilitation des cités historiques, rapport sur le voyage effectué sous les auspices de l'Unesco du 11 mai au 10 octobre 1970.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Attività del Consiglio d'Europa]**

1965-1973

Circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Pubblicazioni]**

1962-1972

Si segnala: Progetto di legge per la tutela e il risanamento conservativo dei centri storico-artistici, dell'Associazione nazionale per i centri storico-artistici (1962); French practice in protection of beauty in buidings towns end couttryside, report by Bruce W.Watkin (1964).

Stato di conservazione: Buono.

**65) «P.G. Lavori non finiti. Documenti CR, PC, PV. Palermo Musée Pylote. Conf. su Venezia testo it. e ing.»**

1936-1973

Segnatura: unità n. 67 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Arch. moderna in Germania»**

1936-1938

N. 19 fotografie di piccolo formato; cartoline illustrate; minuta di articolo «L'architettura moderna in Germania».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Studi sul Tramello]**

[s.d.]

Appunti; trascrizioni di documenti; bozze; La traslazione del corpo di S. Sisto dalla Sascrestia all'altar maggiore da Felice Passeri, Sito, Iodi, prerogative del riverendo monastero di S. Sisto, Piacenza, Bazachi 1593. Contiene anche: note bibliografiche su Francesco Di Giorgio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«S. Sisto»**

[1931-1950?]

Studi piacentini e sul Tramello: note bibliografiche; appunti di studio; trascrizioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Interventi e restauri]**

1943-[1945]

La nuova legge sulla protezione delle arti e delle bellezze naturali (prima stesura, bozze, 1943); B. Zevi, Nota bibliografica sulle interpretazioni critiche del concetto di Barocco (1945?); n. 4 elaborati grafici su S. Severo di Bardolino (Verona, 1942?); n. 1 planimetria dell'Archivio notarile di Mantova (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Interventi per la ricostruzione e studi]**

1945-1948

N. 4 elaborati grafici sul Progetto di restauro della Villa del Bene in frazione di Volargne (Verona); Concorso per il piano regolatore di Orzinuovi, motto «Madonna dell'Oglio» (relazione dattiloscritta, 1947?); Lo Duca, Mario Tozzi (articolo dattiloscritto, 1948); Ambrogio Annoni, Nota per la Commissione consultiva per il piano regolatore (1945); G. Silvestri, I problemi della ricostruzione di Verona (articolo dattiloscritto, 1945).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Palermo. Musée Pilote»**

1956, con documenti fino al 1958

Icom, Conference de l'Icom sur le projet d'un musée-pilote à Palerme en vue de'illustrer l'interdependance des civilisations (Palermo, 14-15 maggio 1956): relazione per le autorità italiane (minuta); appunti; programma dell'incontro; materiali della riunione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«UN. Articoli vari (1 articolo scritto in inglese)»**

1964-1973

Interventi di Gazzola: «Venezia e il mondo» «Venezia in pericolo» «Venice and the world» (1964-1965); «Il Centro studi per la valutazione del patrimonio culturale immobiliare ai fini del miglior inserimento nella pianificazione territoriale» (relazione dattiloscritta, 1973); «Inventario di protezione del patrimonio culturale italiano, settore dei beni immobiliari» (s.d.); «3. Valore economico e valore culturale» (s.d.). Contiene anche: M.L. Polichetti Canti, Ipotesi metodologiche per l'intervento sul paesaggio (1968); altre comunicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«S. Luca Cremona; S. Maria di Campagna Piacenza; Certosa Pavia. Documenti»**

*Fine sec. XV – sec. XIX*

Fonti sulle chiese di S. Luca a Cremona, di A. Maria di Campagna a Piacenza e sulla Certosa di Pavia: testamenti; documenti giudiziari; stampe antiche; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

**66) «P.G. Minute. Lavori non finiti: Verona e la guerra; Lazzaro Palazzi; Rilievi; CR. S. Bassiano; TO Museo egizio; disegni It. in Germania; Concetto di ambiente; varie»**

*1937-[1970?]*

Segnatura: unità n. 68 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Rilievi»**

*[1931-1940?]*

Piacenza, basilica del S. Sepolcro, chiesa di S. Sisto e chiesa di S. Maria di Campagna: rilievi; elaborati grafici; disegni su lucido; indici dei rilievi; note storiche sulla chiesa di S. Sisto; n. 12 fotografie di palazzi e elementi architettonici medievali a Piacenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Lazzaro Palazzi»**

*[1931-1940?]*

Studio su Lazzaro Palazzi: schede bibliografiche; schede archivistiche; n. 4 fotografie di disegni tecnici; n. 1 disegno su lucido; «Il vecchio fabbricato ospitaliero di Milano» (relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Disegni italiani in Germania»**

*1937*

Ricerca su disegni di architetti italiani in Germania: appunti; fotografie di disegni di edifici; segnalazioni di colleghi tedeschi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cremona. S. Bassiano»**

*1954*

Tesina di G. Gentilini «San Bassiano a Cremona» (Politecnico di Milano, Facoltà di architettura, Restauro dei monumenti): relazione; elaborati grafici, anche con fotografie, relativi al restauro della chiesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Torino. Museo egizio»**

*1958-1959*

Nomina a membro della Commissione per la nuova sede del Museo egizio di Torino: comunicazione ministeriale; convocazione; relazione «Cenni sul materiale antico del Museo egizio di Torino»; misure di sale di esposizione del museo; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Concetto di ambiente»**

*[1958?], con documenti del 1954*

«Il concetto di ambiente in relazione al restauro dei monumenti e alle sistemazioni urbanistiche»: articolo dattiloscritto. Contiene anche: nota organizzativa per la Réunion des hautes parties contractantes à la convention de La Haye (1954).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Verona e la guerra»**

*[1949-1960?], con documenti in copia dal 1916*

Interventi sulla ricostruzione di Verona (fra cui relazione per l'Unesco): prime stesure; bozze; versioni dattiloscritte. Contiene inserto relativo alla chiesa di S. Pietro Incarnario e alla sua ricostruzione (tutte minute, 1916-1952).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Inventario di protezione Ipce»**

*[1961-1970]*

Presentazione del progetto e della metodologia operativa per la redazione dell'Inventario di protezione del patrimonio culturale italiano: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Lavori in corso»**

*[1951-1970], con documenti dal 1924*

Interventi di Gazzola («L'avvenire dell'archeologia»; intervento per il prof. Barbieri (?) sullo sviluppo dell'Università di Verona; «Iconografia di Verona nel XX secolo» ed elenco dei monumenti di Verona): prime stesure; bozze; versioni definitive. Proposta di partecipazione all'opera commemorativa dell'architetto Frigerio (1962-1963): corrispondenza. Contiene anche: anonimo, Scoperta di antiche pitture murali nella cripta della Basilica di S. Zeno (bozza; n. 3 foto); U. Ojetti, Discorso per inaugurare davanti al Principe Umberto di Savoia il Museo romano di Verona, Verona, 1924; Brussels art seminar 1954 Rapport (rapporto, opuscoli).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Varie non esaurite: Venezia; Settimana Musei; Decadimento fisico opere d'arte; Valore etico del monumento; Responsabilità dello storico dell'arte»**

*[1961-1970?]*

Interventi di Gazzola («Venezia e il mondo»; «Domenica 27 marzo [1966]: apertura a Verona della Settimana dei musei»; «La crisi dei monumenti: Il decadimento fisico dell'opera d'arte»; «Valore etico del monumento nella civiltà moderna: il passato in rapporto con la nostra civiltà»; «La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto della città antiche e del paesaggio»): prime stesure; bozze; versioni definitive.

Stato di conservazione: Buono.

**67) «Corrispondenza»**

1928-1967

Segnatura: unità n. 183 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Pinaridi»**

1928-1945

Corrispondenza con Giuseppe Pinaridi, già insegnante di tedesco di Gazzola, indirizzata da Milano e Arcisate (Genova) e contenente messaggi di saluti e di auguri di buon onomastico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Giussani»**

1935-1942

Corrispondenza con Antonio Giussani, direttore del Museo civico in Como, relativa a interventi di restauro, pubblicazioni, cariche e agli interventi Pelfini-Binda.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Comitato Leonardesco»**

1949-1953

Comitato nazionale esecutivo per la celebrazione del V centenario della nascita di Leonardo Da Vinci 15 aprile 1492 - 15 aprile 1952: convocazioni; verbali; testo dell'intervento di Gazzola al Rotary Club di Verona «La mostra di macchine leonardesche» (9 febbraio 1953); articoli di giornale; programma delle manifestazioni promosse dal Comune di Vinci; C. Rossi, Il nuovo Centro di consultazione della stampa tecnico-scientifica al Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano, estratto da «Rivista di ingegneria» 2 (1953); L. Tursini, Leonardo e l'arte militare, estratto da «Rivista di ingegneria» 10 (1951); A. Marazza, Ritorno a Leonardo Da Vinci nel quinto centenario della nascita, estratto da «Rivista di ingegneria» 3 (1951); N. De Toni, Frammenti Vinciani, dispensa 1950.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ricevute 1964 1965 1966»**

1964-1967

Abbonamenti a riviste, associazioni, e fatturazioni in genere: ricevute di pagamento, compresa la quietanza per il compenso come membro della Commissione per l'esame del concorso di idee per la sistemazione delle aree di servizio dell'autostrada del Brennero (1967).

Stato di conservazione: Buono.

## **68) [Convegni, studi e interventi sul territorio veronese]**

1938-1979

Segnatura: unità n. 184 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Partecipazione al convegno di urbanistica di Verona (luglio 1962) e raccolta di documentazione sull'urbanistica di Verona]**

1960-1969, 1974

«Verona e la sua collina» (bozze dattiloscritte); «Piano paesistico della collina» (bozza dattiloscritta); n. 12 fotografie della Corte del Duca (Verona); n. 1 fotografia di Verona bombardata; articoli di giornale; M. Vittorini, Programmazione e attuazione dell'edilizia residenziale (estratto); altre bozze; nota di Alchieri sulla situazione urbanistica di Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Verona. Eur. Comune. 1975»**

1975

Pannello sulla città di Verona per la Mostra di Amsterdam: stralci di corrispondenza; schema del pannello; relazione storico-economica-programmatica su Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«PG. Lavori a Verona»**

[1958]-1973

Studi di Gazzola di ambito veronese: «Nuove scoperte nella dantesca chiesa di S. Elena in Verona» (dattiloscritto, 1965); «Il censimento del patrimonio edilizio a validità storica esistente nel territorio del Comune di Verona» (dattiloscritto, s.d.); Relazione sull'attività della Soprintendenza (dattiloscritto, 1973); Ponte Pietra (dattiloscritto, [1958]). Contiene anche: «Venezia e il mondo» (dattiloscritto, 1964); «Sabbioneta» (testo dattiloscritto, 1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Municipio di Verona: Corte del duca; alto medioevo; Gescal»**

1972-1974

Attività in ambito veronese: convocazione del Comitato cittadino per l'organizzazione del VI Congresso internazionale di studi sull'alto medioevo (1972); stralci di corrispondenza relativa alla convenzione fra il Comune di Verona e la Gescal nell'ambito delle realizzazioni esemplari per l'anno del Consiglio d'Europa 1975 (1973); richiesta di consulenza del Comune per gli interventi sulla Corte del duca (1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Attività di Gazzola sul territorio veronese]**

1938-1979

Relazione sui lavori di ricostruzione di Ponte Pietra (bozze); copie dattiloscritte estratte dagli «Atti dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere» (1957); appunti; rassegna stampa e giornali di Verona (1938-1971); bollettini locali circolari del Rotary club e dell'Unione provinciale degli agricoltori di Verona (1978-1979); documenti scientifici del Consiglio d'Europa, dell'Icomos e dell'Unesco (1966-1967).

Stato di conservazione: Buono.

## **69) [Convegni, studi e interventi diversi]**

1935-1977

Segnatura: unità n. 185 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Organizzazione di mostre e partecipazione a commissioni]**

*1948-1951*

Presentazione della mostra sulle incisioni del Goya (Verona, 1950); corrispondenza relativa alle mostre italiane di arte sacra curata dall'associazione Angelicum di Milano (1948-1951); elenco degli artisti invitati alle mostre dell'Angelicum; presentazione di U. Nebbia alla 50° mostra biennale nazionale d'arte della Società di Belle Arti di Verona (1951); relazione della Commissione di valutazione dei progetti di ricostruzione del Teatro filarmonico di Verona (1948).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Inviti a mostre e bandi di progettazione a Verona e in Italia]**

*1946-1956*

Inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Attività di Gazzola]**

*[1952-1958]*

N. 1 schizzo di volta a botte; n. 1 veduta di Riva del Garda (su foto del 1952); U. Nebbia, Lettera aperta sul problema delle volte del Duomo di Milano (estratto da «Arte Cristiana» anno XLVI n. 12 (1958)).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Palazzo dei diamanti»**

*1935-1963*

Raccolta bibliografica di saggi e relazioni su campanili e torri italiani: studi sul campanile di S. Maria ad Itri, campanile di S. Maria in Cosmedin a Roma, campanile di Pisa, cupola del Duomo di Como (a cura di Gazzola), campanile di S. Salvatore in Vasanello in provincia di Viterbo, torre di Federico II sulla Rocca di S. Miniato, campanile di S. Barbara a Mantova, chiesa di S. Annunziata a Napoli, cupola di S. Maria del Fiore a Firenze, campanile di Finalpia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Bardolino S. Zeno. Foto»**

*1959-1961*

Stampa e illustrazione dell'articolo «San Zeno di Bardolino»: bozze di stampa corrette; n. 61 fotografie della chiesa di S. Zeno di Bardolino prima e dopo il restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Interventi di Gazzola su argomenti diversi]**

*1958-1971*

Relazioni ciclostilate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Posta per il prof. P. Gazzola»**

*1957-1977*

Attività scientifica di Gazzola: stralci di corrispondenza (1971-1977); documentazione del Congresso internazionale «Attualità urbanistica del monumento dell'ambiente antico» dell'XI triennale (Milano, 28-30 settembre 1957) per G. De Angelis D'Ossat; carta di Venezia; presentazioni commerciali di prodotti per la protezione delle opere d'arte.

Stato di conservazione: Buono.

## **70) [Convegni, studi e interventi in ambito nazionale e internazionale]**

1959-1977

Segnatura: unità n. 186 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI»**

1959-1976

Attività professionale di Gazzola: minute della corrispondenza (1959-1961); stralci di corrispondenza Icomos (1973); corrispondenza relativa all'organizzazione del convegno Icomos-Unesco sull'architettura popolare in Senegal (1974); comunicazioni relative alla nomina di dirigente superiore con funzioni di ispettore centrale (1974); stralci di corrispondenza con A. Clarke della fondazione Venice in peril (1976); nota sulla strutturazione dell'Ente per le ville venete (1975); «L'uomo oggi» (raccolta di interventi di autori diversi per il Rotary club di Verona, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. Gazzola»**

[1960?]

Ricerca bibliografica sul neoclassico: appunto di G. Perbellini per Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Piacenza»**

1962-1963, con pubblicazioni dal 1927

Osservazioni al Piano regolatore di Piacenza (1963) e stima del disegno su cartone del Sant'Agostino del Pordenone: stralci di corrispondenza; osservazioni di Gazzola al Piano regolatore (testo dattiloscritto); G. Casali, La Collegiata di S. Teresa in Piacenza nella storia e nell'arte, Piacenza 1961; V. Pancotti, Il Palazzo Farnese rivendicato dal Comune (estratto, 1927); opuscoli di Piacenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Studio di revisione del Piano regolatore di Milano per la zona del centro di Lodovico B. di Belgiojoso, Luigi Caccia Dominioni, Piero Gazzola (s.d.); Rapporto sulla missione compiuta a Budapest per l'esame dello stato di conservazione dell'immobile demaniale adibito a sede dell'Istituto italiano di cultura (1965)]**

1965

Relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Monumenti dell'Umbria]**

*[1960-1970?]*

N. 4 disegni a matita della chiesetta di S. Manno a Perugia, di S. Felice a Giano d'Umbria e di Palazzo Cesi ad Acquasparta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Moquette Chiese e conventi nel Mantovano»**

*[1967?]*

Moquette annotata dell'opera Chiese e conventi nel Mantovano (edita nel 1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«La carta del restauro per: a) Castellum; b) Monumentum. Il 6 dic. 68 consegnato alla signora Cuppini: 1) la carta sul restauro; 2) art. ruderi; 3) dattilosc. 2 pag.; 4) dattilosc. 4 pag.; 5) art. Horler»**

*[1968?], con documenti in fotocopia dal 1932*

Elaborazione di un articolo sulla conservazione dei monumenti in rapporto alla Carta di Venezia: appunti; «La conservazione e il restauro dei castelli alla luce della Carta di Venezia» (stralci di bozze dattiloscritte); «Il restauro dei castelli» (stralci di bozze dattiloscritte); P. Gazzola, La difesa del rudere (estratto, 1967); G. Giovannoni, Cronaca: la conferenza internazionale di Atene per il restauro dei monumenti (in fotocopia, 1932); L. Birchler, Principes appliqués par la Commission fédérale des monuments historiques (in fotocopia, 1957); Carta di Venezia (pubblicazione 1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Unesco. Theoretical implication, economic effects and standars to be followed in the conservation of sites and monuments with respect to be development of cultural tourism. Report by Pietro Gazzola. Chief inspector of historic monuments of Italy. President of Icomos» (titolo interno)**

*[1969]*

P. Gazzola, Theoretical implication, economic effects and standars to be followed in the conservation of sites and monuments with respect to be development of cultural tourism, Unesco, s.d.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Prefazioni»**

*[1965]-1977*

Elaborazione delle prefazioni a volumi sulle fortificazioni di Jacobacci, V. Faglia e su Bergamo: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«In restituzione veloce da parte di [...]. 1967, 1974, 1967»**

*1967-1974*

Interventi di Gazzola in ambito di conservazione del patrimonio dei beni culturali: prefazione all'inventario dei beni culturali nel territorio di Malta di Tognetti (dattiloscritto, 1967); «Necessità di integrazione dei problemi della conservazione del patrimonio dei monumenti di luoghi nella pianificazione» (dattiloscritto, 1967); presentazione dell'Ufficio studi per la individuazione classificazione

del patrimonio dei beni culturali territoriali (dattiloscritto, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Proposta di collaborazione da parte del Servizio volontariato giovanile di Caserta in vista dell'organizzazione delle attività celebrative del Consiglio d'Europa per il 1975]**

*1974, con allegati dal 1972*

Corrispondenza con R. Forlani; opuscoli del Servizio volontariato giovanile; rassegna stampa sul restauro del castello di Caserta Vecchia (1972).

Stato di conservazione: Buono.

**71) [Convegni, studi e collaborazioni in ambito nazionale e internazionale]**

*1963-1979*

Segnatura: unità n. 187 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ferrara. Eur»**

*1976-1978*

Partecipazione all'organizzazione del convegno del Consiglio d'Europa sul tema «La vitalità delle compagini storiche, fattore e prodotto dell'equilibrio tra città e campagna» (Ferrara, 10-13 ottobre 1978): stralci di corrispondenza con il sindaco e con le istituzioni; circolari del Consiglio d'Europa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«PC. Pica»**

*1977-1978*

Interessamento di Gazzola per l'esecuzione dei lavori sul duomo di Piacenza: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Dercsenyi»**

*1977-1978*

Partecipazione al numero speciale di «Építés - Építészettudomány» in onore del settantesimo compleanno di Dezső Dercsényi» (Budapest): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cose da fare 1978»**

*1978*

Programmazione del calendario di lavoro: appunti; recapiti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Richiesta di collaborazione del Ministero dei beni culturali e ambientali in vista del congresso del Consiglio d'Europa sul tema «I mestieri tradizionali artigianali per la conservazione dei beni architettonici» (1980)]**

*1979*

Stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sampaolesi»**

*1979*

Proposta di collaborazione all'opera in onore di P. Sampaolesi: lettera.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Studi e premiazioni]**

*1963, 1979*

N.C. Moutsopoulos, La notion et les limites de l'architecture traditionnelle en Grece, Icomos Comité international d'architecture vernaculaire, Thessalonique 1979; Letizia Frugis Panero, I Centri storici: la rivalutazione, la normativa, Roma, Istituto nazionale di architettura, 18-20 giugno 1979; circolare Iccrom «Iccrom award» relativa alla XXIX sessione del Consiglio dell'Iccrom (Roma, 18-19 aprile 1979), in cui si presenta una proposta di premiazione anche a Gazzola; lettera di cortesia di I. Gasparini (Venezia, 12 ottobre 1963).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Stages»**

*1969-1979*

Richieste di segnalazione e presentazione, segnalazioni, verifica di presentazioni, evasione delle pratiche amministrative di stages per allievi del Centro di Roma e di altri istituto: corrispondenza con allievi, giovani architetti ed enti; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Storms»**

*1976-1979*

Rapporti con Beoit Storm, già in stage presso Gazzola per un anno, collaboratore di R. Lemaire e poi amico di famiglia: corrispondenza; n. 2 fotografie di immobili; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Articolo per il Boll. d'arte del MPI sull'Icomos»**

*1973-1979*

Raccolta informativa in vista dell'elaborazione di un articolo di presentazione dell'Icomos per il «Bollettino d'arte» del Ministero della Pubblica istruzione: relazioni sull'attività dell'Icomos; stralci di corrispondenza; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Raccolta informativa]**

*1978-1979*

Guida dello studente dell'Istituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli di Firenze (1979); presentazione del bollettino «Informazioni» dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia

Romagna; appunti; discorso del presidente dell'Associazione nazionale per i centri storici e artistici.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Art Festivals»**

*1978-1979*

Supporto di Gazzola al Festival des arts de Cracovie già patrocinato dall'Icomos e invito di membri italiani dell'Ibi: stralci di corrispondenza con J.M. Calabrini; brochures del festival.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Ricerca di pubblicazioni e contatti con colleghi e collaboratori]**

*1978-1979 lug. 28*

Stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Icomos (arch. Perbellini)»**

*1979, fino a lug. 15*

Programmazione del calendario di lavoro e partecipazione all'Icomos: appunti; circolari Icomos Italia; invito al colloquio Icomos di Ginevra (5-6 ottobre 1979).

Stato di conservazione: Buono.

**72) «Necrologi amici»**

*1920-1975*

Segnatura: unità n. 55 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Necrologi amici»**

*1927-1974*

Necrologi scritti da Gazzola per Giovanni Bernardini, Lorenzo Montano, Fausto Franco, Don Angelo Bolla, Gianni Boccoli, Torquato Della Torre, Alessandro Da Lisca, Giorgio Rosi, Carlo Anti, mons. Giuseppe Turrini, Giulio Ulisse Arata, Ugo Nebbia: relazioni; necrologi a stampa. Contiene anche: fotografie di mons. Turrini e Giulio Ulisse Arata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Necrologi a stampa di vari autori]**

*1920-1975*

Estratti. Sono presenti fra gli altri i ricordi di: Gino Chierici, Attilio Rossi, Alberto Pirelli, Aldo Olschki, Gino Sandri, Alessandro Da Lisca.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Necrologi amici»**

*1952-1975*

Lutti per la scomparsa di conoscenti e amici: messaggi; biglietti; articoli di giornale. Contiene anche:

messaggi in ricordo della contessa Terni de' Gregory Taylor (1961); n. 7 fotografie della tomba di Vincenzo Errante; lettere di Ana Deanovic (1955); messaggi di congratulazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

### **73) «Minute. Commemorazioni Arata, Nebbia, Ozinga, Anti, Cavalcaselle. Libro inventario 72 (Faitoi)»**

1962-1972

Segnatura: unità n. 69 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Celebrazione prof. Anti ott. 1962. Verona, 28/6/1963 ore 17.30 Accademia»**

1962-1963

Commemorazione di Carlo Anti: corrispondenza; ricordo di Gazzola (bozze, relazione dattiloscritta per la pubblicazione).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Arata»**

1962-1963

Commemorazione di Giulio Ulisse Arata (Rotary club, Piacenza, 23 gennaio 1963): corrispondenza; bozze; materiale biografico; estratto a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«La chiesa di S. Pietro Incarnario di Verona»**

1962-1964, con documenti del 1957

Pubblicazione dell'opera «Opus musivum» in onore del sessantesimo anniversario di M.D. Ozinga e consegna dell'articolo «La chiesa di S. Pietro Incarnario di Verona» per l'opera: corrispondenza; bozze e relazione dattiloscritta dell'articolo (in italiano). Contiene anche: messaggio di Ozinga (1957).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Chierici. Cavazzana»**

1962-1965

Celebrazione di Gino Chierici e pubblicazione del saggio «Como. Cattedrale. Il restauro della cupola»: corrispondenza; bozze e relazione dattiloscritta dell'articolo; n. 18 fotografie della cupola e del Duomo di Como; n. 1 lucido del Duomo di Como. Contiene anche: stralci di corrispondenza relativi alla pubblicazione del ricordo di Giuseppe Cavazzana (1963); opuscolo commemorativo in ricordo di Cavazzana scritto da Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Mia Cinotti»**

1965-1967

Pubblicazione del volume in onore di Ugo Nebbia e rapporti di amicizia con Mia Cinotti: corrispondenza con M. Cinotti Nebbia; «Il pensiero critico di Ugo Nebbia» (prima stesura, bozze); materiali biografici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Cavalcaselle. Legnago ott. 69»**

1969-1970

Celebrazioni del 150° anniversario della nascita di G.B. Cavalcaselle (Verona e Legnago, 17-19 ottobre 1969): corrispondenza con gli organizzatori, Museo di Castelvecchio (Verona), la Fondazione Fioroni (Legnago), e con la Fondazione Cini; relazione dattiloscritta dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Inventario. Materiale scartato 3 agosto 1972»**

1972

Pubblicazione dell'opera «L'analisi culturale del paesaggio»: bozze; messaggi di trasmissione di Fontana.

Stato di conservazione: Buono.

**74) «Commemorazioni. Franco; Anti; Cavazzana; Da Lisca; Lebrecht; Boccoli; Casarini; Filippini; In onore di Frödl; In onore di Roberto Pane»**

1966-1975

Segnatura: unità n. 70 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Nebbia»**

1966, con documenti dal 1963

Studio in onore di Ugo Nebbia «Il Museo del Duomo nell'opera di Ugo Nebbia»: bozza del saggio; corrispondenza con la vedova Mia Cinotti. Contiene anche: stralci di corrispondenza con Cassi Ramelli relativi al progettato Museo del Duomo di Milano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Barbacci Polonia»**

1966

Prefazione all'edizione polacca del manuale di restauro di A. Barbacci: prefazione dattiloscritta; corrispondenza con gli editori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Commemorazione a 'Danilo Lebrecht'»**

1969

Proposta di commemorazione di Danilo Lebrechet, in arte Lorenzo Montano, all'Accademia di agricoltura, scienze e lettere: corrispondenza; promemoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Fausto Franco»**

1968-1969, con documenti precedenti

Commemorazione e promozione di un comitato in onore di Fausto Franco: corrispondenza con la vedova Sofia, i colleghi Pallucchini, Cevese, D'Ossat; ricordi di F. Franco (bozze, versioni definitive); articoli di

giornale; materiali trasmessi a Gazzola per la redazione del ricordo.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Melanges en honneur de Roberto Pane. Articolo Centri storici»**

*1968-1969*

Intervento di Gazzola all'interno della pubblicazione di Studi in onore di Roberto Pane: corrispondenza con il curatore Mormone e con Pane; bozze dell'articolo «Primo: conoscere».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Casarini»**

*1972*

Incontro del Rotary Club di Verona in onore di Pino Casarini con intervento di Gazzola: bozze della trascrizione della registrazione dell'incontro; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Arch. Aldo Andreani. Milano»**

*1965-1972*

Supporto e contatti con A. Andreani: corrispondenza; curriculum vitae; n. 5 fotografie di palazzi progettati da Andreani. Contiene anche: corrispondenza relativa alle onorificenze per Andreani (dal dicembre 1971); ricordo di Andreani (dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Filippini»**

*1974*

Ricordo di Vittorio Filippini: prima stesura; bozze; corrispondenza con la vedova e i colleghi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Pane e Fröedl»**

*[1971-1974?]*

Bozze di intervento su «Implicazioni sociopsicologiche del turismo» e argomenti relativi a paesaggio e ambiente.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Rosi»**

*1974-1975*

Commemorazione di Giorgio Rosi: ricordo di Gazzola per il «Bollettino d'arte del Ministero P.I.» e «Palladio» (bozze, relazione dattiloscritta); altri ricordi di Rosi; curriculum vitae; minuta dei versi funebri per Rosi; saggi di Rosi.

Stato di conservazione: Buono.

**75) «Ricordo amici. Crema, Andreani, Forla[ti], Chiurazzi, Rosi»**

1971-1978

Segnatura: unità n. 188 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Aldo Andreani»**

1971-1972

Elaborazione del ricordo di Aldo Andreani (1887-1971): corrispondenza; bozze; documentazione informativa (curriculum vitae; articoli di giornale).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Benciolini»**

1977

Cordoglio della figlia di Cesare Benciolini (1894-1977): messaggio della figlia; foto ricordo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Bresciani»**

1977

Cordoglio della famiglia Bresciani: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ceschi»**

1975-1977

Elaborazione del ricordo di Carlo Ceschi (1904-1973): corrispondenza con i familiari e con il curatore dell'opera collettanea Zander; bozze; n. 2 foto; C. Ceschi, Restauro dei monumenti nel Lazio (1952-1961), Roma, 1962.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Chiurazzi»**

1976-1977

Elaborazione del ricordo di Renato Chiurazzi: corrispondenza; ricordo di Renato Chiurazzi (testo dattiloscritto, estratto); n. 1 fotografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Crema»**

1976-1977

Elaborazione del ricordo di Luigi Crema (1905-1975): corrispondenza; ricordo di Crema (bozze manoscritte e dattiloscritte, estratto); n. 1 fotografia; G.C. Bascapé, Ricordo di Luigi Crema (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Fichera»**

1975

Cordoglio della famiglia Fichera: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Filippini»**

1976

Cordoglio della famiglia Filippini: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Forlati»**

1975-1978

Elaborazione del ricordo di Ferdinando Forlati (1882-1975): corrispondenza; ricordo di Forlati (bozze dattiloscritte e di stampa); G. Pavan, Ricordo di Ferdinando Forlati (1976).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Reggiori»**

1976-1977

Cordoglio della famiglia di Ferdinando Reggiori (1898-1976): corrispondenza; F. Reggiori, Lament del pover meneghin per la sua Milano devastata (che però si è subito ripresa), 1962; E. Brivio, Ferdinando Reggiori (1976).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Danilo»**

1974-1975

Ricordo di Lorenzo Montano (Danilo Lebrecht): stralci di corrispondenza con colleghi e studenti; n. 1 fotografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Rosi. Venezia»**

1974-1975, con pubblicazione dal 1948

Elaborazione del ricordo di Giorgio Rosi (1904-1974): stralci di corrispondenza; appunti; ricordo di Rosi (dattiloscritto, estratto); G. Rosi, Intorno all'ambiente dei monumenti e ai monumenti d'ambiente, s.d.; G. Rosi, L'atrio della Cattedrale di Salerno (1948); altri estratti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Vari»**

1977

Ricordi di conoscenti e colleghi: ritaglio di giornale su F. Fichera; stralci di corrispondenza con P. Gualtierotti e G. Marchini; presentazione di Lorenzo Chiarelli da parte di Carlo Vanzetti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Dal Prato»**

1971-1972, 1974

Presidenza della Scuola d'arte Guidizzolo e proposta di benemeranza per A. Dal Prato: corrispondenza con A. Dal Prato ed altri; curriculum vitae.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Carlo Scarpa»**

1977

Presentazione da parte di Gazzola di Carlo Scarpa per la nomina a membro dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti: stralci di corrispondenza con C. Scarpa e l'Istituto; presentazione di C. Scarpa (bozza manoscritta e dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

## **76) [Redazione di commemorazioni funebri per amici e colleghi]**

1977-1979

Segnatura: unità n. 189 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Altichieri»**

1979

Ricordo di Gilberto Altichieri: articoli di giornale; ricordo (bozza manoscritta, bozza dattiloscritta); articoli di giornale; n. 3 riproduzioni di disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Benciolini»**

1977-1979

Elaborazione del ricordo di Cesare Benciolini: stralci di corrispondenza; ricordo (bozze dattiloscritte, bozze di stampa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Cecilia Bocciarelli Bresciani»**

1979

Cordoglio della famiglia Bresciani: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Foto alla signora Bresciani»**

1978

Ricordo di Bruno Bresciani da parte di Gazzola: bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Crema»**

1978-1979

Ricordo di Luigi Crema: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ceschi (Zander)»**

1978

Ricordo di Carlo Ceschi: bozza dattiloscritta. Contiene anche: stralci di corrispondenza per il ricordo di G. Agnello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Di Colbertaldo»**

1979, fino a 1979 lug. 2

Elaborazione del ricordo di Vittorio di Colbertaldo: bozze manoscritte e dattiloscritte; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Documentazione su Vittorio Di Colbertaldo]**

1979 lug. 21

N. 2 copie de «L'Arena» 21 luglio 1979.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Album foto con rappresentazione delle mostre di V. Di Colbertaldo]**

1979

Album.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Pallucchini. Scarpa»**

[1977]-1979

Documentazione relativa ai colleghi Pallucchini e Scarpa: proposta di articolo celebrativo per i 70 anni di Pallucchini; presentazione di Carlo Scarpa per l'Istituto Veneto (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Pighi»**

1978-1979

Elaborazione di un editoriale in ricordo di Giovanni Battista Pighi: stralci di corrispondenza; editoriale (bozze manoscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Scarpa»**

1979

Elaborazione del ricordo di Carlo Scarpa: bozze; lettera di accompagnamento per l'avv. Cappelletti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Turrini»**

1978

Ricordo di mons. Giuseppe Turrini (1889-1978): appunti; bozze; P. Gazzola, Giuseppe Turrini, bibliotecario della Capitolare di Verona (s.d.); articoli di giornale.  
Stato di conservazione: Buono.

## **77) «Libri. Pratiche esaurite»**

1971-1979

Segnatura: unità n. 190 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cipro» «Stranieri»**

1971-1975

Ricerca opere bibliografiche straniere e scambio libri con l'estero: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Pietro Gazzola. Almenno»**

1973-1976, con documenti del 1963 e 1967

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Libri. Pratica esaurita»**

1976-1978

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Esaurite»**

1977-1978

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Libri. Pratiche esaurite»**

1972-1979

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

## **78) «Libri. In corso»**

1971-1979 agosto 10

Segnatura: unità n. 191 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Centro di documentazione (libri)»**

1971-1972

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri per il Centro di documentazione dell'Icomos: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Libri. Pratiche in corso»**

*1976-1978*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«In corso»**

*1977-1978*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ufficiali»**

*1977-1978*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza. Contiene anche: inviti a eventi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Corrispondenza libri. In corso»**

*1978*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«lbi»**

*1978*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri di ambito castellologico: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Scambio libri. Bagatti, Peroni, Di Gioia»**

*1978-1979*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza con i colleghi P.F. Bagatti Valsecchi, V. Di Gioia, A. Peroni ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Richieste libri»**

*1978-1979*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Erma Vitella»**

*1978-1979*

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri con la casa editrice L'Erma (Roma): corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Corrispondenza in corso»**

1979

Ricerca opere bibliografiche e scambio libri: corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Ricerca opere bibliografiche e scambio libri]**

1979 mag. - 1979 ago. 10

Corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Centro Pistoia. Matera»**

1972-1973

Inviti alla partecipazione al Centro italiano di studi di storia d'arte (Pistoia) e al Circolo La Scale (Matera):  
lettere circolari; brochure.  
Stato di conservazione: Buono.

**79) «Libri biblioteca»**

1975-1979

Segnatura: unità n. 192 (Faldone)

Ricerca bibliografica e scambio libri: corrispondenza; appunti; opuscoli pubblicitari.

La documentazione è organizzata nei fascicoli: «Libri. In corso»; «Proposte per acquisti»; «Mancano»; «Viella. Sandra Fagioli»; «Libri. Attendo risposta»; «Vendite»; «Varie».

**80) [Rimborso spese di missione]**

1957-1979

Segnatura: unità n. 193 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Unità priva di intitolazione originale]**

1972-1975

Giustificativi spese di missione.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Crediti»**

1957-1979

Richieste di rimborso spese di lavoro e di missione, in particolare per l'anno 1974: giustificativi di spesa;  
stralci di corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Missioni 1975, 1977-1978]**

*1975-1978*

Giustificativi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ministero Beni Culturali. Missioni»**

*1969-1979*

Liquidazione delle spese di missione in Italia e all'estero: corrispondenza con il Ministero; rapporti di missione «Appunto per il signor direttore generale antichità e belle arti» (1973-1974); avviso di pagamento; giustificativi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Contabilità in corso. Da ricevere»**

*1978-1979*

Liquidazione dei compensi: corrispondenza; mandati di pagamento; giustificativi di spesa; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Accrediti a favore di Gazzola]**

*1979 giu. - lug.*

Note di accredito della pensione e di competenze Iccrom.

Stato di conservazione: Buono.

**81) «Ritagli di giornale»**

*1968-1979*

Segnatura: unità n. 194 (Faldone)

Rassegna stampa di argomento eterogeneo curata da Gazzola e tratta prevalentemente dal «Corriere della Sera».

## SERIE III Progetti

**Estremi cronologici:** *[post 1882]-1978*

**Consistenza:** N. 27 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie raccoglie la documentazione, organizzata in buste dallo stesso Gazzola, relativa prevalentemente alla progettazione e alla realizzazione di interventi di restauro. Le buste, create secondo criteri intellettuali personali e funzionali all'espletamento del lavoro, accorpano i fascicoli di contenuto eterogeneo e possono essere assimilate ad una serie miscellanea.

### **82) «Milano. Arco della Pace. Lavori di restauro generale: A - Relazione (con fotografie); B - Grafici in 26 tavole» (titolo interno).»**

*[1938]*

Segnatura: unità n. 1 (Raccoglitore con coperta telata)

Intervento di restauro dell'Arco della Pace (Milano): n. 23 elaborati grafici.

Titolo esterno: «Milano. Arco della Pace». Segnatura originale del fascicolo contenente i grafici: «3B». Timbro a inchiostro interno: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etna, 389. Telef. 15856».

### **83) «Milano. Palazzo Reale: A - Restauro del fronte prospiciente la via Restrelli; B - Sistemazione della facciata prospiciente la piazza del Duomo; C - Lavori inerenti la demolizione della 'Manica Lunga'. D - Lavori di sistemazione ai reali appartamenti privati. E - Riordino dell'appartamento privato SAR il duca di Bergamo. F - Sistemazione dell'appartamento privato di SAR il conte di Torino. G - Sistemazione App. aiutante di campo di SAR il duca di Bergamo. H - Sistemazione della Portineria d'onore della casa di SAR il conte di Torino; I - Sistemazione degli uffici della casa militare di SAR il duca di Bergamo; L - Restauro della facciata prospiciente la via Arcivescovado; M - Sistemazione dei locali di portineria secondaria verso la via Rastrelli; N - Progetto d'impianto di riscaldamento della Chiesa di S. Gottardo in Corte. O - Restauro del cortile d'onore.» (titolo interno)**

*1937-1939*

Segnatura: unità n. 2 (Raccoglitore con coperta telata)

Progetti e interventi di restauro di Palazzo Reale (Milano): relazioni di progetto; preventivi; elaborati grafici; rapporti di intervento.

Titolo esterno: «Milano. Palazzo Reale». Timbro a inchiostro interno su tutte le unità: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etna, 389. Telef. 15856». I fascicoli e gli inserti sono dotati di segnatura alfanumerica originale.

### **84) «Viboldone Milano. Abbazia degli Umiliati. Lavori di restauro statico-artistico. 1938 XVI» (titolo interno)**

1938

Segnatura: unità n. 3 (Album con coperta telata fissato con viti)

Intervento di restauro dell'Abbazia degli Umiliati (Viboldone - Milano): rapporto di intervento (relazione, fotografie, didascalie).

Timbro a inchiostro interno: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856». Titolo esterno: «Viboldone».

**85) «Milano. Chiesa di S. Maria alla Rossa presso la Conca fallata»**

1939

Segnatura: unità n. 4 (Album con coperta telata fissato con viti)

Restauro della Chiesa di S. Maria alla Rossa (Milano): rapporto di intervento (relazione, fotografie, didascalie).

Timbro a inchiostro interno: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856».

**86) «Como. Restauro della casa Pelfini-Binda in piazza Roma. 1938-XV» (titolo interno)**

1938

Segnatura: unità n. 5 (Album con coperta telata fissato con viti)

Restauro della Casa Pelfini Binda (Como): rapporto di intervento (relazione, fotografie, didascalie).

Rivestimento cartaceo sul dorso, di mano Gazzola: «Casa in Como». Timbro a inchiostro interno: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856».

**87) «R. Soprintendenza ai monumenti della Sicilia Orientale. Catania. La protezione antiaerea dei monumenti della Sicilia Orientale. Catania 1940-XVIII - 1941-XIX»**

1941

Segnatura: unità n. 6 (Album con coperta telata fissato con viti)

Opere di protezione antiaerea nella Sicilia Orientale: relazione fotografica, con presentazione del Soprintendente.

Rivestimento cartaceo sul dorso, di mano Gazzola: «La protezione dei monumenti nella Sicilia Orientale». Timbro a inchiostro interno: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856».

**88) «R. Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale. Catania. Restauro della Chiesa di S. Pietro in Taormina. 28 settembre XIX»**

1941

Segnatura: unità n. 7 (Album con coperta telata)

Restauro della Chiesa di S. Pietro (Taormina - Messina): rapporto di intervento (relazione, fotografie).

Titolo sul dorso: «S. Pietro Taormina».

**89) «R. Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale. Catania. La sede dell'Ufficio»**

[1942?]

Segnatura: unità n. 8 (Album con coperta telata)

Allestimento della sede della Regia Soprintendenza ai monumenti della Sicilia Orientale (Catania): rapporto di intervento (relazione, fotografie).

Titolo sul dorso: «Catania. Uffici». La relazione contiene anche l'organigramma dell'Ufficio. Contiene anche: n. 8

fotografie relative agli Uffici di Verona.

**90) «R. Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Orientale. Catania. Restauro della Chiesa del Carmine in Carlentini. 18 gennaio XX»**

*1942*

Segnatura: unità n. 9 (Album con coperta telata fissato con viti)

Restauro della Chiesa del Carmine (Carlentini - Siracusa): rapporto di intervento (relazione, fotografie).

Titolo sul dorso: «Carmine Carlent». Contiene anche: minuta della presentazione della Chiesa restaurata di S. Maria del Carmine in Carlentini (1942).

**91) «Piazza Armerina. Protezione del mosaico pavimentale romano. Allegati: A - Studi; B - I progetto; C - II progetto; D - III progetto» (titolo interno)**

*1940-1941*

Segnatura: unità n. 10 (Raccoglitore con coperta telata)

Studi e progetti per la protezione del mosaico pavimentale romano di Piazza Armerina (Enna): disegni; bozzetti; relazioni; preventivi; elaborati grafici.

Titolo esterno: «Protezione mosaico piazza Armerina». Timbro a inchiostro interno su quasi tutte le unità: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856». E' presente anche un fascicolo «Piazza Armerina. Progetto di protezione del grande mosaico pavimentale romano. Catania 1[9]40 XVIII» con all'interno documentazione in bozza, corrispondenza con la ditta fratelli Rizzi Donelli Breviglieri e C. di Piacenza, un disegno e riproduzioni di grafici; i disegni contenuti negli inserti sono privi della segnatura generale. In copertina: «3».

**92) «Lavori vari: A - Milano. Palazzo Reale: fronte verso la via Rastrelli. Restauro; B - Chiaravalle Milanese. Abbazia Cistercense. Restauro; C - Cremona. Chiesa di S. Pietro. Restauro; D - Pavia. Sistemazioni nel Palazzo della R. Università; E - Stradella. Restauro dell'Oratorio di S. Marcello al Montalino; F - Restauri minori vari; G - Milano. Sistemazione uffici della R. Soprintendenza ai monumenti; H - Idem idem [sic]: documentazione fotografica. I - Catania. Sistemazione uffici della R. Soprintendenza ai monumenti.» (titolo interno)**

*1935-1940*

Segnatura: unità n. 11 (Raccoglitore con coperta telata)

Progetti di restauro in Lombardia (Abbazia cistercense, Chiaravalle Milanese, 1935; Chiesa di S. Pietro, Cremona, 1939; Biblioteca della Regia Università, Pavia, s.d. [ma entro 1938]; Oratorio di S. Marcello, Stradella - Pavia, 1937; restauri minori vari, [1939]; Uffici della Regia Soprintendenza nel Palazzo Reale, Milano, s.d.): perizia preventiva; relazioni di progetto; preventivi; elaborati grafici; documentazione iconografica. Interventi di restauro in Lombardia e Sicilia (Palazzo Reale, Milano, 1939-1940; Uffici della Regia Soprintendenza nel Palazzo Reale, Milano, 1937; Uffici della Regia Soprintendenza ai monumenti, Catania, 1939): relazione fotografica; rapporto di progetto. Contiene anche: curriculum vitae a stampa (1941).

Titolo esterno: «Lavori vari CT-MI». Timbro a inchiostro interno su tutte le unità: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etnea, 389. Telef. 15856». I fascicoli e gli inserti sono dotati di segnatura alfanumerica originale. Progetti privi di grafici e/o documentazione iconografica: Cremona, Chiesa di S. Pietro; Stradella, Oratorio di S. Marcello; alcuni dei Restauri minori vari. Per «Restauri Minori Vari» si intendono: Stradella, torre medievale (1939); Morimondo, Abbazia (s.d.); Milano, Cenacolo Vinciano, atrio d'ingresso (s.d.); Milano, Palazzo Pozzobonelli

in via Piatti n. 4 (s.d.); Milano, Pinacoteca di Brera, atrio d'ingresso (s.d.); Viboldone, Abbazia degli Umiliati, torre campanaria (1939). Sull'unità relativa al fronte su via Rastrelli di Palazzo Reale a Milano è presente un rimando alla «Cartella 8-A».

**93) «Restauri vari. Allegati: A - Chiesa di S. Maria di Maniace in Bronte; B - Chiesa di S. Pietro in Piazza Armerina; C - Chiesa di S. Leone in Assoro; D - Palazzo Bellomo in Siracusa; E - Chiesa dei SS. Pietro e Paolo in Taormina; F - Chiesa di S. Maria al Sepolcro in Siracusa; G - Chiesa di S. Maria delle Scale in Ragusa; H - Chiesa di S. Antonio in Ferla; I - Chiesa di S. Cataldo in Gagliano Castelferrato; L - Chiesa di S. Chiara in Noto» (titolo interno)**

*1939-1941*

Segnatura: unità n. 12 (Raccoglitore con coperta telata)

Progetti di restauro in Sicilia (Chiesa di S. Maria di Maniace - Catania; B - Chiesa di S. Pietro, Piazza Armerina - Enna; Chiesa di S. Leone, Assoro - Enna; Palazzo Bellomo, Siracusa; Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, Taormina; Chiesa di S. Maria al Sepolcro, Siracusa; Chiesa di S. Maria delle Scale, Ragusa; Chiesa di S. Antonio, Ferla - Siracusa; Chiesa di S. Cataldo, Gagliano Castelferrato - Enna; Chiesa di S. Chiara, Noto - Siracusa: relazioni (con foto); preventivi; elaborati grafici.

Titolo esterno: «Lavori vari Sicilia I». Timbro a inchiostro interno su tutte le unità: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etna, 389. Telef. 15856». Preventivi e grafici non sono sempre presenti. Tutti le relazioni di progetto sono dotate di fotografie, salvo i casi di Ferla, Chiesa di S. Antonio Abate, in cui è presente una foto nell'inserito grafici, e Noto, Chiesa di S. Chiara. I fascicoli e gli inserti sono dotati di segnatura alfanumerica originale. Progetti del 1939: Chiesa di S. Pietro in Piazza Armerina. Progetti del 1940: Palazzo Bellomo in Siracusa; Chiesa dei SS. Pietro e Paolo in Taormina; Chiesa di S. Maria al Sepolcro in Siracusa. Progetti del 1941: Chiesa di S. Maria di Maniace in Bronte; Chiesa di S. Antonio in Ferla; Chiesa di S. Cataldo in Gagliano Castelferrato; Chiesa di S. Chiara in Noto. Progetti senza data: Chiesa di S. Leone in Assoro; Chiesa di S. Maria delle Scale in Ragusa.

**94) «Restauri vari: A - Messina, Chiesa di S. Maria degli Alemanni; B - Carlentini, Chiesa del Carmine; C - Catania, Cappella Trichora Bonajuto; D - Catania, Casa del Vaccarini» (titolo interno)**

*1940-1941*

Segnatura: unità n. 13 (Raccoglitore con coperta telata)

Progetti di restauro nella Sicilia Orientale (Chiesa di S. Maria degli Alemanni, Messina; Chiesa del Carmine, Carlentini - Siracusa; Cappella Trichora Bonajuto, Catania; Casa del Vaccarini, Catania): relazioni (con foto); preventivi; elaborati grafici.

Titolo esterno: «Lavori vari Sicilia II». Timbro a inchiostro interno su tutte le unità: «Dott. architetto Piero Gazzola. Catania. Via Etna, 389. Telef. 15856». Tutti i progetti, ad eccezione di quello a Carlentini, sono del 1941. I fascicoli e gli inserti sono dotati di segnatura alfanumerica originale.

**95) «R. Soprintendenza ai monumenti di Verona. Protezione dei monumenti delle Provincie di Verona, Cremona e Mantova»**

*1942*

Segnatura: unità n. 14 (Album con coperta telata)

Opere di protezione antiaerea nelle province di Verona, Cremona e Mantova: documentazione fotografica.

Titolo sul dorso: «Protezione antiaerea Verona». Nota interna: «Il presente fascicolo vale a documentare i lavori di protezione antiaerea dei monumenti situati nel territorio di giurisdizione della Soprintendenza. E' composto di

ventisei fogli e contiene ottantatré riproduzioni fotografiche. Verona, gennaio 1942-XX. Il Soprintendente Pietro Gazzola».

### **96) «Verona. S. Fermo Maggiore (1-25)»**

[1948?]

Segnatura: unità n. 15 (Album)

Chiesa di S. Fermo Maggiore (Verona): schede fotografiche prevalentemente degli esterni della chiesa prima e dopo il restauro.

### **97) [Interventi di restauro per la Soprintendenza milanese in Lombardia e per quella veronese a Mantova]**

[1935]-1942

Segnatura: unità n. 195 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Milano. Porta di S. Ambrogio. Progetto di restauro»**

1939

Progetto di restauro della Porta di S. Ambrogio a Milano: relazione con fotografie; preventivo di spesa; n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Voghera. La Chiesa Rossa. Progetto di restauro»**

[1935-1939?]

Progetto di restauro della Chiesa di Sant'Ilario, o «Chiesa rossa» in Voghera: relazione di progetto; n. 5 elaborati grafici rilegati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Chiaravalle» (titolo della camicia), «Lavori vari a Milano. Documentazione scarsa» (titolo della busta che conteneva il fascicolo)**

[1935-1939]

Collaborazione con la Regia Soprintendenza ai monumenti di Milano: progetto di restauro della Sala d'onore della biblioteca della Regia Università di Pavia (elaborati grafici); Relazione dei lavori di restauro statico-artistico eseguiti nell'anno 1938 presso l'Abbazia degli Umiliati; Relazione al progetto di restauro e preventivo di restauro dell'Abbazia di Chiaravalle Milanese; elenco dei lavori eseguiti da Gazzola per la Soprintendenza milanese; n. 14 elaborati grafici dei progetti, di cui n. 2 disegni ad acquerello dei rivestimenti di Palazzo Reale a Milano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«MN. Casa del Mantegna»**

1941-[1942], con documento del 1946

Restauro della Casa del Mantegna a Mantova: relazioni di restauro a firma R. Niccoli (Soprintendente ai

monumenti, 1941); «Mantova. Restauro della Casa di Andrea Mantegna. Note» (disegni della Casa con note esplicative e rilegati); n. 5 elaborati grafici; bibliografia. Contiene anche: n. 1 elaborato grafico relativo al progetto di massima di Villa Del Bene (Volargne di Valpolicella, Verona).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Mantova. Casa del Mantegna»**

[1942]

Restauro della Casa del Mantegna a Mantova: n. 19 elaborati grafici; n. 8 disegni, anche dei Giardini di piazza Virgiliana; n. 2 fotografie dei Giardini di piazza Virgiliana e di un camino antico, quest'ultimo presso Maria Lizzardi, via Teatro Vecchio 13 in Mantova.

Stato di conservazione: Buono.

**98) «P.G. Minute 4. Lavori. Piazza Armerina; Duomo di Como»**

[1937-1941]

Segnatura: unità n. 71 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Piazza Armerina. Progetto di protezione del mosaico pavimentale romano. Catania, giugno 1941 XIX»**  
1941

Chiesa di S. Maria degli Alemanni (Enna): relazione di restauro; preventivo di spesa; n. 1 elaborato grafico; bozze e relazione dattiloscritta dell'articolo «La chiesa di Santa Maria degli Alemanni in Messina» pubblicato su «Palladio»; appunti; bibliografia; n. 4 rilievi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Duomo. Foto cupola»**

[1941]

Duomo di Como: n. 176 fotografie b/n di diverso formato relative agli esterni e agli interni del Duomo, con dettagli su sculture, pitture, disegni di progetto, esecuzione dei lavori sulla cupola

Stato di conservazione: Discreto: le foto tendono a incurvarsi.

Fascicolo 3

**[Stralci di progetti]**

[1937-1940 circa]

N. 8 elaborati grafici (Milano, opere antiaeree; altri luoghi); n. 3 fotografie di particolari del Duomo di Como montati su cartone; n. 1 cartolina indirizzata da terzi ad uno studio tecnico (1940); n. 1 fotografia (tetto?); «Rivista di Piacenza» 3 (1937).

Stato di conservazione: Buono.

**99) «Thessaloniky plans. Verona, S. Pietro in Carnario. Brescia, S. Maria dei Miracoli» (mano P. Gazzola); «Verona, Ponte di Castelvecchio - 1» (ignoto, a matita)**

[1949-1950]

Segnatura: unità n. 72 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Thessaloniky»**

[s.d.]

Progetto di una villetta a Salonicco (Grecia): n. 11 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Verona. Arretramento della facciata di S. Pietro Incarnario scala 1:100»**

[s.d.]

Progetto di arretramento della facciata della chiesa di S. Pietro Incarnario (Verona): n. 6 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Brescia. S. Maria dei Miracoli»**

1950

Progetto di ricostruzione e restauro della Chiesa di S. Maria dei Miracoli (Brescia): analisi dei prezzi; bozza di cottimo fiduciario per l'impresa; n. 3 elaborati grafici; n. 14 fotografie e schede fotografiche prima-dopo il bombardamento (1 foto non numerata; 13 fotografie numerate); volantino.

Stato di conservazione: Buono, nonostante alcune foto siano fissate al supporto con elementi metallici.

Fascicolo 4

**«Progetto per la ricostruzione del Ponte di Castelvecchio sull'Adige a Verona distrutto in seguito ad eventi bellici. Disegni»**

1949-1950

Progetto e lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio (Verona): n. 4 fotografie delle pile; n. 10 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

**100) «P.G. Cagliari - Museo. Sabbioneta, Teatro. Bardolino, S. Severo»**

1942, 1961-1963

Segnatura: unità n. 73 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cagliari Museo. I lotto. Progetto esecutivo della mostra temporanea, biblioteca, ist. archeologia e storia arte. 9.12.61»**

1961

Progetto del I lotto della Cittadella dei musei (Cagliari): relazione; perizia; n. 16 elaborati grafici (planimetria distributiva generale, tavole 1-5 generale, tavole 1-9 particolari).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Varianti Musei di Cagliari 28.11.63. Prof. Gazzola. Progetto di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna in Cagliari»**

1963

Varianti al progetto della Cittadella dei musei (Cagliari): n. 9 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Progetto di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna nella Cittadella dei musei (Cagliari)]**

[1963]

N. 8 elaborati grafici, anche a colori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Progetto di Sabbioneta 'Teatro Olimpico'»**

[s.d.]

Progetto della scena del Teatro Olimpico (Sabbioneta - Mantova): n. 4 fotografie del modellino della scena; n. 5 elaborati grafici (piante, lati, fondale, retro).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«R. Soprintendenza ai monumenti. Verona. Bardolino. Chiesa di S. Severo. Progetto di restauro»**

1942

Progetto di restauro della Chiesa di S. Severo (Bardolino - Verona): relazione (con foto); preventivo; n. 9 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

**101) «P.G. Tramello. Crema, Municipio. Korciula»**

[1971]

Segnatura: unità n. 74 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Crema. Palazzo del Comune»**

[s.d.]

Situazione ante restauro del Palazzo del Comune (Crema): relazione fotografica con didascalie.

Stato di conservazione: Discreto: le fotografie tendono a staccarsi.

Fascicolo 2

**«Korciula»**

1971

Piano urbanistico della città di Curzola/ Korcula (Croazia).

Stato di conservazione: Buono.

**102) «Consulenze. Bruges 1973. Bruxelles A I°. Namur 1972. Bruges, mai 1971. Bruges 1975. Djerba 1975. Bruges 1974»**

1963, 1971-1975

Segnatura: unità n. 75 (Faldone)

Sul dorso: «11» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Bibliothèque Albert I. Bruxelles»**

1963

Consulenza per gli interventi sulla Biblioteca Alberto I (Bruxelles), in particolare rispetto alla presenza della Cappella di S. Giorgio (Bruxelles, Fonds Bibliothèque Albert Ier): corrispondenza con i committenti; progetto preliminare a cura dello studio R. Delers.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Namur. Concours 1973»**

*1972-1973*

Partecipazione come membro della giuria al concorso internazionale di urbanizzazione e di architettura della città di Namur, Quartier du Grognon entre Sambre et Meuse: corrispondenza con il Comune e i promotori del concorso; opuscoli di presentazione del concorso; n. 36 fotografie di Namur e dei plastici dei progetti in concorso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Djerba. Tunisie. 1975»**

*1974-1975*

Seminario Sauvegarde de l'architecture et de l'environnement de Djerba (Djerba, 23-26 gennaio 1975): corrispondenza relativa al seminario e agli incontri effettuati a nome dell'Icomos in Tunisia; relazione del seminario; interventi dei relatori (Gazzola, G. Miletti e P. de Williencourt, F. Djelassi, R. el Ghrib, S.E. Tlatli, M. Yamoun, M. Mimita, G.E. Bonacorsi, G. Calpini, M. el Bahi, M. Yamoun, B. Ba Ziz Sadok, L. Luciana, Heyder Wolf, L. Abderrazak); opuscoli turistici; A. Daoulatli, La Kasbah de Tunis (opuscolo, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Bruges maggio 1971»**

*1971*

Icomos, Réunion d'experts organisée à la demande de l'Unesco à Bruges (Bruges, 27-28 maggio 1971): interventi di C. Tunnard e J.B. Perrin.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Bruges, 20 sept. 73»**

*1973*

Intervento di Gazzola «Demain, nos villes» (Bruges, 20 settembre 1973): corrispondenza con gli organizzatori; bozza dell'intervento; redazione finale dell'intervento; rivista.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bruges genn. 1975»**

*1975*

Nota di Gazzola per la riunione preparatoria del convegno Réanimation des villes historiques (Bruges, 14-15 gennaio 1975).

Stato di conservazione: Buono.

**103) «Pavia. S. Maria Gualtieri»**

1975-1978

Segnatura: unità n. 76 (Faldone)

Studio e i lavori di restauro della chiesa di S. Maria Gualtieri (Pavia): corrispondenza con l'Amministrazione comunale, l'arch. Libero Cecchini, i Musei Civici di Pavia ed altri; n. 8 elaborati grafici e allegati di progetto. Contiene anche: n. 3 uscite del mensile «Pavia».

## **104) [Interventi architettonici e studi su Verona e provincia]**

1904-1973

Segnatura: unità n. 196 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Comune di Verona. Fotografie relative ai lavori di sistemazione del teatro romano. Verona»**

*[1937], con documenti dal 1904*

Lavori di scavo e ripristino del Teatro romano (Verona): album fotografico costituito da n. 44 fotografie.

Contiene anche: fascicolo della Direzione generale antichità e belle arti sui lavori di scavo del Teatro romano di Verona (1904-1937).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Vercelloni. Tregnago»**

*1957*

Raccolta fotografica sulle borgate della Val d'Illasi a cura di V. Vercelloni in vista dell'organizzazione di una mostra: schede fotografiche; accompagnatoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Interventi di restauro a Verona, arte e censimenti]**

*[1946-1960?]*

Relazione di restauro dello Stallo delle Vecchie (Verona); relazione storica sulla Chiesa di S. Procolo (Verona); n. 3 fotografie di Porta S. Zeno (Verona); S. Bertoldi, Gli affreschi della Cappella e l'arte di Elena Gazzola Schiavi (bozza dattiloscritta); G.L. Verzellesi, Saggio per due momenti della critica d'arte italiana (bozza dattiloscritta); scheda di rilevamento di via Bocchetto via Monta del censimento urbanistico 1955 di Milano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Verona - S. Fermo. Uffici Soprintendenza»**

*1965-1966*

Sistemazione degli uffici della Soprintendenza ai monumenti di Verona: n. 4 elaborati grafici (1965).

Contiene anche: stralci di corrispondenza relativi all'organizzazione di una mostra sul Pompei a Illasi (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Provincia di Verona. Comune di Nogara. Studio per la salvaguardia del Centro storico. Arch. Otto**

**Tognetti, coll. arch. Vanna Bertolini. 1973»**

1973

Studio per la salvaguardia del centro storico di Nogara: relazione; n. 8 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

**105) [Interventi postsismici a Messina, studio sulla chiesa di S. Maria di Bressanoro in Castelleone (Cremona) e progetto di intervento su Palazzo Farnese (Piacenza)]**

1909-1952

Segnatura: unità n. 197 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Soprintendente privato. Messina. Carteggio terremoto. Norme antisismiche»**

1909-1941

Lavori di costruzione delle baracche e altri interventi di ricostruzione dopo il sisma di Messina del 28 dicembre 1908: corrispondenza del deputato Cesare Nava; relazioni del Corpo reale del genio civile sui lavori di baraccamento in Provincia di Messina e nel circondario di Reggio Calabria; n. 10 fotografie delle baracche edificate; n. 3 elaborati grafici (piano regolatore dei baraccamenti in Messina, baracche, pozzi neri); quadro riassuntivo dello stato di avanzamento lavori (24 aprile 1909); n. 1 mappa dell'Istituto geografico militare di Messina (1906); ritagli di giornale (1910-1911). Contiene anche: A. Sironi, I terremoti e la meccanica (articolo manoscritto, [1909?]); estratti della Gazzetta Ufficiale (1907); Piano regolatore della Provincia di Messina, Messina, 1910; Discorso del deputato Cesare Nava pronunciato alla Camera dei deputati nella tornata del 7 luglio 1909, Roma, 1909; Ministero dei lavori pubblici, Norme tecniche ed igieniche obbligatorie per le riparazioni, ricostruzioni e nuove costruzioni degli edifici pubblici e privati nei Comuni colpiti dal terremoto del 28 dicembre 1908 o da altri precedenti, elencati nel R.D. 18 aprile 1909, n. 193, Roma, 1909; A. Salinas, I restauri del Duomo di Messina.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«S. Maria di Bressanoro»**

1948

L. Carubelli, La chiesa di S. Maria di Bressanoro in Castelleone (Cremona), tesina 1948. Contiene anche: stralci di corrispondenza sulle richieste di finanziamento per restauro di opere d'arte nelle province di Cremona e Mantova (1962).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ente provinciale per il turismo. Piacenza»**

1952

Progetto di utilizzazione e trasformazione di Palazzo Farnese (Piacenza) in Palazzo della cultura: relazioni del Comitato di esperti; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

**106) [Progetti di restauro e interventi in Italia e all'estero]**

1951-1970

Segnatura: unità n. 198 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Unità priva di intitolazione originale]**

*1951, 1957*

Teatro accademico (Mantova): n. 9 rilievi (1951); n. 1 rilievo (1957).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Perugia. Per favore, urgentemente, al Prof. Arch. Dr. Pietro Gazzola Ispettore Centrale»**

*1957*

Bonifica antitermitica e restauro del coro della chiesa di S. Pietro (Perugia) e delle sculture lignee: n. 18 fotografie e cartoline di Perugia e della Chiesa di S. Pietro; lettera accompagnatoria. Contiene anche: n. 4 fotografie e riproduzioni di documenti sul restauro del Duomo di Bari e di Ponte di Castelvecchio a Verona; n. 1 fotografia delle carrozze della donazione Barattieri a S. Pietro in Cerro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Fonds Bibliothèque Albert 1er. Rapport d'expertise de la Chapelle St. Georges à Bruxelles»**

*1961-1962*

Studio preliminare per il rifacimento della facciata della Biblioteca Alberto I (Bruxelles) e la salvaguardia della cappella di S. Giorgio: relazioni tecniche; n. 13 elaborati grafici; n. 15 fotografie di disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Vertenza fiorentini. Documenti da restituire a Morozzi»**

*1970*

Progetti di intervento nel Fiorentino: n. 2 fotografie della Torre di S. Miniato; n. 10 elaborati grafici relativi all'immobile di proprietà della Società editoriale «La Nazione» (1970); n. 4 elaborati grafici relativi al progetto per la sistemazione alberghiera nel comprensorio della Torre del Gallo - Pian dei Giullari di Firenze (1970).

Stato di conservazione: Buono.

### **107) «Lavori di difesa d'Adige. Impresa Giacomo Dr. Laschi»**

*[post 1882]*

Segnatura: unità n. 122 (Album)

Costruzione dei muraglioni lungo l'Adige dopo la piena del 1882 da parte dell'impresa Giacomo Laschi: documentazione fotografica dei lavori (n. 37 fotografie).

Misure dell'album: 42,5x33x6,3 cm.

### **108) «La Rinascente. Milano. Piazza Duomo»**

*1948*

Segnatura: unità n. 16 (Album fissato con viti)

Progetto di realizzazione della Rinascente in piazza Duomo a Milano: album.

## SERIE IV Congressi

**Estremi cronologici:** 1896-1977

**Consistenza:** N. 15 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie, che sviluppa aggregazioni documentarie effettuate da Gazzola, raccoglie la documentazione relativa alla partecipazione a convegni e ai materiali scientifici prodotti nel corso dei congressi. Possiede il duplice aspetto di produzione scientifica di Gazzola, da una parte, e di strumentazione di studio, dall'altra.

### **109) «Piero Gazzola. Relazioni ufficiali sui Congressi di storia dell'architettura»**

*1936-1939*

Segnatura: unità n. 77 (Raccoglitore con coperta telata)

Interventi di Gazzola ai congressi di storia dell'architettura (I-IV, 1936-1939): estratti. Contiene anche inserto: «Congresso di Milano. Stampati» relativo allo svolgimento del IV Congresso di storia dell'architettura (elenco dei partecipanti; foglio firme dei convegnisti in corriera; prestampati del convegno; modulistica).

### **110) «Congressi. Roma - Turismo 1964; Genova Urban. 1954; Venezia Urban. 1964; Palermo Inu 66»**

*1954-1966*

Segnatura: unità n. 78 (Faldone)

Fascicolo 1

#### **«V Congresso urbanistica. Genova 1954»**

*1954*

5° Congresso nazionale di urbanistica (Genova, 14-17 ottobre 1954): relazioni congressuali (C. Valle, A. Baccin, V. Di Gioia, B. Zauli, Ministero dei lavori pubblici - Servizio tecnico-urbanistico, Provveditorato regionale alle opere pubbliche delle Marche). Contiene anche: Origine e sviluppo della Città-giardino (dispensa di lezioni, anonimo); Edilizia statale a Napoli, estratto dal n. 10-11 di «Urbanistica».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

#### **«Venezia. Convegno urbanistica 22-25 maggio 1964. Un 1964 Urbanistica»**

*1964*

Fédération Internationale pour l'Habitation, l'Urbanisme et l'Aménagement des Territoires - Fihuat, Réunion du Comité permanent «Sites historiques urbains» (Venezia, 22-24 maggio 1964): programma del convegno; elenco dei partecipanti; relazioni congressuali (A. Berdecka, P. Bieganski, G. Eimer, C. Feiss, R.C. Hekker, E. Hruska, E. Poleggi, P. Schlien, W. Schmidt, F. Sorlin, O. Thomassen, E.R. Trincanato, T. Zarebska).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Tavola rotonda turismo. Roma 1964 dic.»**

1964

Comitato nazionale per il turismo - Tavola rotonda «Il turismo italiano negli anni 60» (Roma, 17-18 dicembre 1964): programma; relazioni congressuali (G. Ali, G. Alpino, G. Campione, I. Gemini, M. Germozzi, M. Martello, A. Michetti, G. Palladino, A. Premoli, F. Reggiori, F. Santoro, F. Serena di Lapigio).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Convegno Inu. Palermo nov. 1966»**

1966

Convegno Inu di Palermo: bozza di relazione «Il problema del centro storico riportato nella realtà italiana. Un esempio a Verona» (fotocopia, con annotazioni originali Gazzola).  
Stato di conservazione: Buono.

**111) «Congressi. Venezia - Gibilterra; Europa nostra, Strasburgo 1967; Italia nostra, Un 1969; Dante a VR 1965; Ciha, Venezia 1967; Ciha, Split 1969; La segreteria Un 1970, L'individuo e il suo ambiente, Venezia aprile 1971»**

1953-1971

Segnatura: unità n. 79 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Congressi»**

1953-1957, 1966-1967

Congressi: inviti; corrispondenza relativa a congressi e pubblicazioni; programmi; brochoures.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Italia nostra. 12° Congr. febr. 1969.»**

1969

XII Convegno nazionale di Italia Nostra «Nuove strutture per l'amministrazione dei beni culturali»: interventi dei relatori; relazioni di inquadramento.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«UN. Fond. Cini. Ricerca interdisciplinare. 12-17 aprile»**

1969

Convegno internazionale «Recherche interdisciplinaire et interpretations des phenomènes de la vie» (Venezia, 12-17 aprile 1969): interventi dei relatori; sommari delle relazioni; relazioni di inquadramento; programmi; elenco dei relatori.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Dante: 1) 12 ott. h 10; 2) 22/10/64 (h 15.30); 3) 16/11/64 h 16»**

1964-1965

Attività relative al VII Centenario della nascita di Dante (1265-1965) da parte del Sottocomitato per la

mostra «Verona e il tempo di Dante»: corrispondenza con le istituzioni; note relative all'allestimento della mostra; appunti; programma del Congresso internazionale di Studi danteschi (Firenze, Verona, Ravenna 20-27 aprile 1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Bulletin du Ciha» avril-juin-septembre (1967)»**

1967

Numero speciale del «Bulletin du Ciha» sul «Colloque de Venise, les responsabilités de l'historien dans la conservation et la restauration des monuments et oeuvres d'art».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bulletin du Ciha» janvier-mars-juin (1969)»**

1969

Congresso Ciha di Spalato (22-26 settembre 1968): atti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«La Symetrie. Venezia, 12-19 apr. 70»**

1970

Preparazione del Congresso interdisciplinare «La Symétrie» (Venezia, 12-19 aprile 1969): elenco provvisorio dei partecipanti; sommari delle relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Venezia 13-18 apr. 71»**

1970-1971

Preparazione del Congresso interdisciplinare «L'individu et son milieu» (Venezia, 13-18 aprile 1971): sommari delle relazioni; relazioni di lavoro dei Gruppi di ricerca interdisciplinare operanti presso la Fondazione Giorgio Cini (dicembre 1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Urbino 1967»**

[1968?]

«Convegno di Urbino»: bozza; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Venezia»**

[1965?]

Studi su Venezia: relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

**112) «Congressi. Fed. Eur. de la Culture; Rotterdam 1970; Lucerna 50 anni tutela 1967»**

1962, 1969-1971

Segnatura: unità n. 80 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Federation Europeenne de la culture»**

*1969-1971*

Convegno internazionale «L'homme et la cité en l'an 2000» (Rotterdam, 24-30 maggio 1970): documenti prodotti dai gruppi di lavoro del convegno; documenti informativi sulla Fondation Européenne de la culture.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rotterdam»**

*1970*

Iscrizione al convegno internazionale «L'homme et la cité en l'an 2000» (Rotterdam, 24-30 maggio 1970): corrispondenza; bollettini informativi per gli iscritti. Contiene anche: bozza di intervento «Fondazione europea della cultura» (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Fond. Eur de la culture. Rott. 30 mai 70»**

*1970*

Convegno internazionale «L'homme et la cité en l'an 2000» (Rotterdam, 24-30 maggio 1970): documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Eventi collegati al convegno «L'homme et la cité en l'an 2000» (Rotterdam, 24-30 maggio 1970)]**

*1970*

Documentazione informativa su mostre e iniziative di Rotterdam.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Interventi e congressi]**

*[1962-1970]*

Bozza dell'intervento «Nuova funzione delle testimonianze architettoniche del passato: la funzione delle testimonianze architettoniche del passato nel mondo di oggi» (s.d.); Gruppo futuribili Italia, La struttura e la forma del territorio in astrazione dal manufatto, Roma, s.d. (opuscolo); indice della pubblicazione «The mastery of urban growth» atti del convegno tenutosi a Brussels (2-4 dicembre 1969); «Caractère et culture de l'Europe» n. 7 (1962).

Stato di conservazione: Buono.

**113) «Congressi. Beograd Fihuat 71; Salzburg Ati 72»**

*1970-1972*

Segnatura: unità n. 81 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Belgrade. Fihuat 7-12 joun 1971»**

1971

Iscrizione di Gazzola al Convegno internazionale della Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires (Belgrado, 6-12 giugno 1971) e organizzazione della riunione con il Comitato jugoslavo dell'Icomos: corrispondenza; ricevute di pagamento; piantine del territorio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«P.G. Fihuat»**

1971

Convegno internazionale della Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires (Belgrado, 6-12 giugno 1971): programma; elenco dei partecipanti; interventi dei relatori; proposte di raccomandazioni finali. Relazioni di: C.F. Ahlberg, Svezia; H.B. Barbe, Svizzera; B. Bogdanović, Jugoslavia; J. Carnaux, Francia; G. Conditt, Austria; J.D. Musil, Cecoslovacchia; W. Ostrowski, Polonia; S.E. Prank, Paesi Bassi; W.L. Rafsky, Stati Uniti,

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Convegno internazionale della Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires (Belgrado, 6-12 giugno 1971): case study su Belgrado]**

1971

Pubblicazioni sull'architettura e l'urbanizzazione in Jugoslavia (riviste).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Convegno internazionale della Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires (Belgrado, 6-12 giugno 1971): case study su Osaka]**

1971

Intervento di T. Ohba (a stampa); opuscoli sull'architettura e l'urbanizzazione a Osaka e Senri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Convegno internazionale della Fédération internationale pour l'habitation, l'urbanisme et l'aménagement des territoires (Belgrado, 6-12 giugno 1971): case study su Gothenburg]**

1971

Gothenburg's inner city: a case study (opuscolo); Traffic zone system in Gothenburg (opuscolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Quarto convegno dell'Alliance internationale de tourisme Loisirs et tourisme (Salisburgo, 7-10 febbraio 1972)]**

1972

Elenco dei partecipanti; interventi dei relatori (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Pubblicazioni]**

1970-1971

Si segnala: F. Mielke, *Fremdenverkehr, Altstadt und Denkmalpflege* (opuscolo, 1971); J.W. Hollatz, *La tradition de la construction et le développement urbain progressif* (opuscolo trilingue tedesco, inglese, francese, 1971).

Stato di conservazione: Buono.

### **114) «Congressi. Uia. 8 Congres, Paris 1965. Speleologie - Praha»**

1967-1973

Segnatura: unità n. 82 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Uia. Praha 1967»**

1967

Union international des Architectes UIA - IX Congrès mondial «L'architecture et le milieu humain» (Praga, 3-12 luglio 1967): corrispondenza relativa all'iscrizione e alla partecipazione degli architetti italiani; corrispondenza relativa alla pubblicazione di numeri speciali di «Casabella» sul convegno; programma del convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«UIA. IX Congres UIA - Prague. Rapport de la section française - 16 Casabella giugno 67»**

1967

Union international des Architectes UIA - IX Congrès mondial «L'architecture et le milieu humain» (Praga, 3-12 luglio 1967): rapport général de la section française.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«UIA»**

1967

Union international des Architectes UIA - IX Congrès mondial «L'architecture et le milieu humain» (Praga, 3-12 luglio 1967): documentazione congressuale provvisoria (dossier provisoire de textes du congrès: séance d'ouverture, groupes de travail A B C, vœux, curriculum vitae, quelques interventions).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Deuxième circulaire. 6e Congrès international de spéléologie, 6. mezinàrodní speleologický kongres. Olomouc Tchécoslovaquie. 31.8-18.9.1973»**

1973

Union internationale de Spéléologie - 6e Congrès international de spéléologie (Olomouc, 31 agosto - 18 settembre 1973): opuscolo rilegato di presentazione del congresso.

Stato di conservazione: Buono.

**115) «Congressi. Metodi nucleari 1973; Interpetros 1973; Alessi Genova 1974; Garda ott. 1967; St. Arch. sett. 1965 Brescia; Garda 1968; Ept Verona (Garda[])] 1974; Duomo MI (Nebbia) 1968; Art e nuovo UN 1965; T.R. Milano 1967; Arte e nuovo FI 1966; Salvare Venezia UN 1969; Gardone 1967; Edilizia Mantovana 1967»**

1963-1974

Segnatura: unità n. 83 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Metodi nucleari. 1973 maggio 24-26 Roma Acc. Lincei; 28-29 UN. Fond. Cini»**

1972-1973

Congresso internazionale «Applicazione dei metodi nucleari nel campo delle opere d'arte» (Roma, 24-26 maggio 1973; Venezia, 28-29 maggio 1973): documentazione informativa congressuale. Contiene anche: Comitato nazionale energia nucleare, La eliminazione dei rifiuti radioattivi con particolare riferimento alla situazione italiana, Rapporto di un gruppo di studio, Roma 1972.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Interpetrol. 11-14 aprile 73. Roma, Palazzo Congressi»**

1973

3° Interpetrol - Congresso mostra «Petrolio e ambiente» - «Petroleum and environment» Congress and exhibition (Roma, 11-14 aprile 1973): documentazione informativa congressuale. Contiene anche: presentazione di A. Paleni a Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Genova. 17-21 aprile 74. Alessi»**

1973-1974

Convegno internazionale «Galeazzo Alessi e l'architettura del '500» (Genova, 17-21 aprile 1974): documentazione informativa congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«XIV Congresso di Storia dell'Architettura. Brescia. Sett. 1965»**

1965

XIV Congresso di Storia dell'Architettura (Brescia, Cremona, Mantova 12-19 settembre 1965): bozza relazione Gazzola; relazione dattiloscritta Gazzola; interventi dei relatori; programma; inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Lo sviluppo economico della Regione del Garda»**

1968

«Lo sviluppo economico della Regione del Garda» [1968]: testo revisionato dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«T.R. Verona Ept. Dic. 74»**

1974

Tavola rotonda «Per la salvaguardia del Garda e della montagna veronese» (Verona, 18 dicembre 1974): lettere di invito ad intervenire; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Duomo di Milano. Congresso sett. 1968»**

*1968, con documenti del 1964*

«Congresso internazionale sul Duomo di Milano» (Milano, 8-12 settembre 1968) e mostra documentaria allestita a cura della Veneranda fabbrica del Duomo (Milano, 8-30 settembre 1968): bozza relazione Gazzola; relazione dattiloscritta Gazzola; sommari delle relazioni; documentazione congressuale informativa; catalogo della mostra dattiloscritto. Contiene anche: n. 4 elaborati grafici del Duomo (1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Antico e nuovo. Venezia 1965. Firenze 1966»**

*1962, 1965-1966*

I e II Congresso «Gli architetti moderni e l'incontro tra antico e nuovo» (Venezia, 23-25 aprile 1965; Firenze, 7-9 gennaio 1966): corrispondenza con gli organizzatori; relazioni dattiloscritte di Gazzola (I e II congresso); scritti preparatori; proposta di mozione finale presentata con C.A. Berli. Contiene anche: pianta di Roma (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Tavola Rotonda. Milano, 19.4.1967»**

*1967*

Il Tavola rotonda «Italia da salvare» (Milano, 19 aprile 1967): corrispondenza con gli organizzatori; invito; articolo di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Salvezza Venezia. Congresso UN - nov.1969»**

*1969-1970*

Il Convegno internazionale «Il problema di Venezia» (Venezia, 17-19 ottobre 1969): corrispondenza con gli organizzatori; materiali preparatori; prima stesura, bozze, e relazione dattiloscritta della relazione di Gazzola; articolo di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Convegno del Garda. Gardone, 14 ott. 1967»**

*1967*

Convegno «Lo sviluppo economico della regione del Garda» (Gardone Riviera, 14-15 ottobre 1967): documentazione congressuale; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Edilizia mantovana. Nov. 1963»**

*1963*

«Convegno nazionale e internazionale di Navigazione interna» (Mantova, 28-30 novembre 1963): documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

**116) «Congressi. Europa nostra; tutela in Svizzera 1967»**

1966-1975

Segnatura: unità n. 84 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Europa nostra, intervento di A. Cederna «Les villes anciennes et la civilisation moderne» all'Assemblea generale (28-30 aprile 1966)]**

1966

Ciclostile della relazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Europa Nostra. Assemblée generale 2-4.6.1967 Strasburg»**

1967, con documenti dal 1965

Quarta assemblea generale di Europa Nostra: documenti in approvazione all'assemblea; interventi dei relatori sulla protezione delle coste. Relazioni di: H. Howard; P.F. Bagatti Valsecchi; P. Dufournet; M.R. Fedden; A.M. Del Maino. Contiene anche: Coastal survey, Christchurch to Calshot (opuscolo, 1966); C. Rawnsley, The preservation of the coast (opuscolo, 1965)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Europa nostra, V Assemblea generale (Bamberga, 7-8 giugno 1968)]**

1968

Documenti in approvazione all'assemblea; messaggi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Europa nostra, VI Assemblea generale Réhabilitation d'édifices anciens dans les agglomérations urbaines et rurales (Amsterdam, 12-15 giugno 1969)]**

1969

Atti dell'assemblea (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Europa nostra, Conférence de Malte (luglio 1970)]**

1970

Documentazione congressuale (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«III Conf. Europa nostra»**

1974

Europa nostra, Convegno di Parigi (4-7 luglio 1974): risoluzioni congressuali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Svizzera. Lucerna. 50 anni Servizio tutela naz. 9-13 sett. 1967»**

1967

Cinquantenario della Commissione federale dei monumenti storici (Lucerna e Berna, 9-13 settembre 1967): invito; programma; mappe delle città, guida ai monumenti locali; A.A. Schmid, *La conservation des monuments historiques en Suisse jadis et aujourd'hui* (ciclostile).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Centres des rencontres. Hotel de Sully, Paris»**

1974-1975

Réunion des centres culturelles européens di approfondimento sui centri culturali istituiti in Francia e in Europa alla luce delle loro finalità e statuti (Parigi, 8-9 novembre 1974): corrispondenza; appunti della riunione; materiale informativo sull'Association des centres de rentres.

Stato di conservazione: Buono.

**117) «Risoluzioni di simposi internazionali non Icomos» (titolo interno)**

1967-1975

Segnatura: unità n. 85 (Faldone)

Risoluzioni di convegni internazionali e nazionali e interventi di Gazzola: relazione di François Sorlin (Caceres, 15-20 marzo 1967); relazione condivisa (Unesco, Parigi, 26 febbraio - 2 marzo 1968); relazione condivisa e relazione di Gazzola (Unesco, Pistoia 9-14 settembre 1968); relazione di Gazzola (Unesco, Venezia, 22-27 giugno 1970); relazione condivisa (Cartagena, Colombia, 23-25 giugno 1970); documento conclusivo (Associazione nazionale per i centri storico-artistici, Bergamo, maggio 1971); relazione Victor Pimentel Gurmendi con allegata Carta di Venezia (Assemblea Hispano-luso-americana-filipina de turismo, Lima, Perù, ottobre 1971); documento conclusivo (Seminario regional latinoamericano de conservaciòn y restauraciòn, Mexico City, 1972); risoluzione (Europa nostra, Brussel, 24-27 giugno). Contiene anche: «Projet de plan detaille de l'ouvrade de synthèse» sul patrimonio culturale immobiliare (anonimo, Parigi, 1970); «Unesco. Position paper for the UN conference on the environment» (15 aprile 1971; prospetto delle deliberazioni adottate dal I Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro (Parigi, 6-14 maggio 1957).

Titolo esterno: «P.G. Missions Perou, Mexique, Afganistan, Turchia». Altre lingue: spagnolo, inglese. In copertina: «3».

**118) «Eur. Varie e Unesco Lux»**

1967-1976

Segnatura: unità n. 86 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Conseil de l'Europe, Confrontation A, Critères et méthodes pour un inventaire de protection, défense et mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistiques (Barcellona, 17-19 maggio 1965)]**

1965-1967

Modelli di schede inventariali Ipce; n. 5 schede inventariali Ipce di Sabbioneta (Mantova) e Torri del Benaco (Verona) (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Schede territorio»**

[1972]

Modelli di schede per la catalogazione del territorio promossa dal Ministero della pubblica istruzione. Contiene anche: relazione sui problemi e le prospettive della catalogazione del patrimonio artistico nazionale; elenco degli inventari e cataloghi di opere d'arte ed edifici monumentali; schema riepilogativo della procedura per la schedatura e la microfilmatura del patrimonio artistico nazionale [tutto 1972 circa].

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Conseil de l'Europe, Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'interêt historique ou artistique (L'Aia, 22-27 maggio 1967)]**

1967

Relazione introduttiva di Gazzola. Contiene anche: Some information about The Hague and Delft» (opuscolo, s.d.); Naarden, Olanda (planimetria della fortezza, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Conseil de l'Europe, Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'interêt historique ou artistique, Conférence des ministres pour la protection et la réanimation du patrimoine immobilier européen (Bruxelles, 25-27 novembre 1969)]**

1969

Documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Luxembourg»**

1976

Salvaguardia della dimora Löschen, antica casa dell'abbazia di Echternach: relazione tecnica; raccolta della corrispondenza istituzionale (in fotocopia); elaborati grafici rilegati; n. 2 fotografie. Contiene anche: giornali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Pubblicazioni]**

1972-1973

«L'homme et son environnement» (1972); A. Chaudieres, Une terre pour les hommes en paix (Dakar, 1973); H. Palmstierna, Les impératifs futurs de l'environnement (1973); Le rapport de la Turquie pour le programme des Nations unies pour l'environnement (1974), Institut canadien de conservation, «Nuouvelles» (1973)

Stato di conservazione: Buono.

## **119) «Prof. Gazzola»**

1896-1977

Segnatura: unità n. 87 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Disegni vari. Spello. Politecnico Torino»**

1896-[1970?]

Rappresentazioni tecniche e figurative: n. 4 disegni tecnici a inchiostro, due dei quali firmati da G. Gazzola (1896, 1898); n. 3 disegni figurativi a matita anonimi (s.d.); n. 51 disegni a matita anonimi del Duomo di Como (1914); n. 7 disegni a matita anonimi di S. Claudio a Spello, di S. Giovanni a Sangemini, della Pieve Petroia a Città di Castello (s.d.); n. 2 elaborati grafici del Tempio di Minerva a Assisi (s.d. 9); n. 1 schizzo a matita anonimo di facciata di chiesa (s.d.).

Stato di conservazione: Discreto.

Fascicolo 2

**«Icomos. Umidità»**

1967

«Colloque sur les problèmes que pose l'humidité dans les monuments» (Roma, 11-14 ottobre 1967): relazioni di convegno; elenco dei partecipanti; programma. Contiene anche: note sui lavori di asciugatura eseguiti presso il Grand Béguinage di Lovanio (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«B.H. Vos, Characteristic hygruc properties of materials and their measurment»**

1968

Relazione IBBC (Institute Tno for building materials and building structures).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Concorso urbanistico Louvain 2000]**

1976

Documentazione a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Archit. rurale. Eur. Granada 1977»**

1977

Convegno organizzato dal Consiglio d'Europa «La conservation intégrée de l'architecture rurale face à l'évolution socio-économique» (Granada, 26-29 ottobre 1977): relazioni di convegno.

Stato di conservazione: Buono.

## **120) «Antico e nuovo»**

*1965-1966, con documenti fino al 1975*

Segnatura: unità n. 199 (Faldone)

I e II convegno nazionale di studio «Gli architetti moderni e l'incontro tra antico e nuovo» (Venezia, 23-25 aprile 1965; Firenze, 7-9 gennaio 1966): stralci di corrispondenza; intervento di Gazzola; documentazione congressuale. Contiene anche: studio di M. Farka (1967); opuscoli.

In copertina: «5».

## **121) «Contiene: Concorsi di Architettura, 7° Congresso di Urbanistica Bologna 1958, Congresso Triennale Milano 1957, Articolo Consiglio d'Europa ott. 1957, VI Congresso urbanistica Lucca 1957, IV**

**Congresso urbanistica 52, Agere Bolzano 1957, Agere Pistoia 1961, Congresso restauro Parigi 1957, minuta articolo [...], la chiesa dell'arte»**

1952-1957

Segnatura: unità n. 200 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Concorsi d'architettura Unesco»**

1953-1956

Regolamentazione dei concorsi internazionali di architettura, urbanistica: circolari Unesco; regolamenti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Istituto nazionale d'urbanistica, IV Congresso nazionale di urbanistica sotto il patronato del Presidente della Repubblica, Venezia 18-20 ottobre 1952, Palazzo Ducale - Ca' Giustinian»**

1952

IV Congresso nazionale di urbanistica, organizzato dall'Istituto nazionale d'urbanistica (Venezia 18-20 ottobre 1952): documentazione congressuale; relazione (fra cui Adriano Olivetti, Aldo Putelli, Ugo Giusti, Pietro Porcinai, Corrado Beguinot); programma  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«1957 Congresso di Parigi»**

1957, con pubblicazione del 1954

Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques, sous le patronage de l'Unesco et du Ministère de l'éducation nationale (Parigi, 6-11 maggio 1957), con esposizione nella Sezione italiana della mostra «Dieci anni di restauro in Italia»: documentazione congressuale; programma; elenco dei pannelli in mostra; relazioni (Entz, La tutela dei monumenti negli ultimi tre anni; Biegański, Problème de la protection et de la reconstruction des centres historiques; Dziula-Zachwatowicz, La mission de l'architecte des monuments historiques, sa formation et son recrutement à base d'expérience en Pologne; Mikhailov, La coopération entre les architectes spécialistes des monuments historiques et les archéologues). Contiene anche: D. Dercsényi, La tutela dei monumenti in Ungheria dopo la liberazione, Budapest 1954.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Congresso di Milano. Triennale 1957»**

1957

Organizzazione e partecipazione al Congresso internazionale - XI Triennale di Milano «Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico» (Milano, 28-30 settembre 1957): corrispondenza, fra cui con G. Rosi dell'Unesco; intervento di Gazzola «Ardua la protezione degli ambienti monumentali con la legislazione attuale» (bozze, anche con varianti del titolo); n. 2 fotografie del congresso; documentazione congressuale; relazioni congressuali (M. Besset, R. Brichet, R. Bonelli, G. Cancellotti, P. Gazzola, M. Labò, B. Kojic, M. Matteucci, J. Pavel, C. Perogalli, A. Pica, A. Rigillo, F. Sijanec, A. Terzaghi). Contiene anche: intervento di Gazzola «Cause della disarmonia architettonica nella urbanistica d'oggi» pronunciato in occasione del Congresso annuale dell'Istituto nazionale di urbanistica, Lucca 9-11 novembre 1957 (bozza dattiloscritta).  
Stato di conservazione: Buono.

**122) «Contiene: Concorsi di Architettura, 7° Congresso di Urbanistica Bologna 1958, Congresso Triennale Milano 1957, Articolo Consiglio d'Europa ott. 1957, VI Congresso urbanistica Lucca 1957, IV Congresso urbanistica 52, Agere Bolzano 1957, Agere Pistoia 1961, Congresso restauro Parigi 1957, minuta articolo [...], la chiesa dell'arte»**

1957-1961

Segnatura: unità n. 201 (Faldone)

Il titolo originale si conserva all'interno dell'unità precedente.

Fascicolo 1

**«Agere. Impianti tecnologici nell'edilizia. Convegno di Bolzano, 6-11 ottobre 1957»**

1957

Agere – Associazione generale per l'edilizia, VII Convegno nazionale per progresso edile (Bolzano, 6-11 ottobre 1957): documentazione congressuale; opuscoli commerciali; relazioni (G.F. Bertolini, E. Biagiotti, S. Gentili - O. Masseroli, I. Giordano, L. Jovane, A. Perrone, G. Sabbadin, C. Verzichi, G.B. Zanchi); depliant.

Stato di conservazione: Discreto: la carta patinata delle pubblicazioni tende ad incollarsi tra foglio e foglio.

Fascicolo 2

**«VI Convegno Istituto nazionale urbanistica, Lucca 9, 10, 11 novembre 1957»**

1957

Istituto nazionale di urbanistica - Relazioni al VI Convegno nazionale di urbanistica (Lucca, 9-11 novembre 1957): Inu - Sezione Lazio, Villa Ada (ex Savoia) e la sua destinazione a parco pubblico; Inu - Sezione Lazio, Proposte per il risanamento del quartiere Tor di Nona; Inu - Sezione Lombarda, Riassunto della relazione Problemi ambientali e paesistici della Lombardia; Inu - Sezione Emiliana, Criteri e primi lineamenti del Piano paesistico dei colli bolognesi; Relazione della Sezione interregionale veneta; R. Bonelli, Cultura e azione politica nella difesa del paesaggio; Relazione sulle proposte circa la nuova legge sulla protezione delle cose di interesse artistico o storico e delle bellezze naturali o panoramiche; M. Pallottini, Nota sulla conservazione dei valori ambientali; M. Gucci, Considerazioni sulla legge urbanistica (17.8.1942, n. 1150) e su quella per la protezione delle bellezze naturali (19.6.1939, n. 1497); Proposte per la nuova legge sulla protezione delle cose di interesse artistico o storico e delle bellezze naturali o panoramiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«VII Congresso nazionale urbanistica, Bologna 25-28 ottobre 1958»**

1958

Istituto nazionale di urbanistica - VII Congresso nazionale urbanistica (Bologna 25-28 ottobre 1958): relazioni L. Benevolo, R. Bonelli, P. Bottoni, L. Cosenza, V. Columbo, A. Evangelista, F. Frinzi, D. Gazzani, F. Isabella, G. Manfredi, G. Merlini, C. Perogalli, G. Pratelli, G. Romano, E. Silva, M. Valori, F. Vinciguerra e dell'Amministrazione provinciale di Trento, Comitato culturale del Collegio ingegneri e architetti della Provincia di Pavia.

Stato di conservazione: Buono, salvo alcune pagine di carta patinata che tendono ad incollarsi fra loro.

Fascicolo 4

**«Convegno Agere Pistoia 1961»**

1961

Agere - Associazione generale per l'edilizia, IX Convegno nazionale del progresso edile (Montecatini, Pistoia, 26 maggio - 1 giugno 1961): relazioni (F. Bono, A. Colle, P. Ciullini, G. Grossi - A. Simonini, R. Marta, M. Niccolini, A. Rizzi, P. Sanpaolesi, A. Spreafico - P. Flury, F. Tapergi, U. Vitiello, B. Zigiotto); opuscoli commerciali; riviste.

Stato di conservazione: Discreto: la carta patinata delle pubblicazioni tende ad incollarsi tra foglio e foglio.

**123) [Partecipazione di Gazzola al VI Congresso nazionale di urbanistica (Torino, 18-21 ottobre 1956) e al V Congrès international Alliance internationale de tourisme AIT, Loisirs et tourisme, «La planification pour les loisirs» (Algarve, 11-16 febbraio 1974)]**

1956-1974

Segnatura: unità n. 202 (Faldone)

Fascicolo 1

**«VI Congresso di Urbanistica di Torino»**

1956

Partecipazione di Gazzola al VI Congresso nazionale di urbanistica (Torino, 18-21 ottobre 1956): proposta di voto per la salvaguardia del nucleo storico delle città antiche (testo dattiloscritto annotato); appunti; programma; materiali congressuali; interventi dei relatori (Giuseppe Paladini, Giorgio Amati - Franco Nosengo - Romano Viviani, Domenico Andriello, Paolo Barile - Alberto Predieri - Gian Filippo Delli Santi, Giulio Biscaccianti, Luciano Bubba, Vincenzo Columbo, B.A. Genco, Marcello Giovenale, Mario Labò, Plinio Marconi, Renzo Masè, Antonio Mazzoni, Adriano Olivetti, Dagoberto Ortensi, Mariano Pallottini, Roberto Pane, Arturo Rigillo, Domenico Rodello, Eugenio M. Rossi, Giuseppe Samonà, Ludovico Quaroni, Giovanni Astengo, Giampiero Vigliano; Romano Viviani, Bruno Zevi, A. Cavallari Murat).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ait - Turismo 73-74»**

1974, con documento del 1972

V Congrès international Alliance internationale de tourisme AIT, Loisirs et tourisme, «La planification pour les loisirs» (Algarve, 11-16 febbraio 1974): rapporto generale di Gazzola (testo dattiloscritto) interventi dei relatori (dispensa rilegata); interventi dei relatori (G.M. Bulgarelli, M. Guidi, S. Pereira, A.V. Barreto, M. Middleton, I.M. Maureta, J.C. Stormonth Darling, C. Gulersoy, J.M. Maureta Gonzales, M. Martello, C. Hiriart, H. vanTuyll Serooskerken, J.A. Tinoco; elenco dei partecipanti; L. Tonev, Urbanismo y recreo, Sofia, 1972; minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

## SERIE V Enti

**Estremi cronologici:** 1894-1979

**Consistenza:** N. 194 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie, che sviluppa aggregazioni documentarie effettuate da Gazzola, raccoglie la documentazione amministrativa e tecnica relativa alle collaborazioni di Gazzola con istituzioni ed associazioni, organizzandola per ente di appartenenza. Per gli enti dotati di maggiore consistenza documentaria sono state create specifiche sottoserie.

### Sottoserie V.1 Amministrazione dello Stato

**Estremi cronologici:** 1894-1979

**Consistenza:** N. 27 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie documentazione relativa all'attività di soprintendente, di ispettore centrale dello Stato, di membro del Consiglio di amministrazione dei beni culturali.

**Nota:** Per *Corrispondenza ufficiosa* e per *Corrispondenza del Soprintendente* si intende la corrispondenza trattata direttamente da Gazzola non inserita all'interno del fascicolo amministrativo. Si tratta, ad esempio, di inviti ad eventi, richieste e scambi di materiali bibliografici e fotografici, richieste informazioni sullo stato di avanzamento di una pratica, segnalazioni di cose o persone connesse ad un affare. Confluisce in queste tipologie documentarie, inoltre, la corrispondenza relativa ad attività assegnate a Gazzola in quanto funzionario dello Stato, ma non legate necessariamente all'attività di Soprintendente, e la corrispondenza relativa ad altri impegni trattati personalmente da Gazzola (si vedano i temi delle Ville Venete, del Piano regolatore di Milano, del Congresso della Triennale, della partecipazione al Rotary club di Verona, delle missioni in Egitto, eccetera). Ne fa parte, infine, documentazione di carattere personale relativa agli avanzamenti di carriera.

#### **124) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

*«Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti. Registro protocollo.*

*Corrispondenza Soprintendente. (Ufficiosa). 1956/57/58»*

1956-1958

Segnatura: unità n. 171 (Registro)

Registro protocollo della corrispondenza ufficiosa del Soprintendente.

Misure del registro: 42x30x3 cm, con cc. non numerate.

#### **125) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente. 1958-1959»**

1958-1960

Segnatura: unità n. 172 (Registro)

Registro protocollo della corrispondenza ufficiosa del Soprintendente.

Misure del registro: 42x30x3 cm, con cc. non numerate.

**126) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Soprintendente. Corrispondenza ufficiosa anno 1960-1961. Protocollo»**

1960-1961

Segnatura: unità n. 173 (Registro)

Registro protocollo della corrispondenza ufficiosa del Soprintendente.

Misure del registro: 34x25x1,2 cm, con cc. non numerate.

**127) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti. Registro protocollo Soprintendente. Anno 1961-1962/1964. Corrispondenza ufficiosa»**

1961-1962, con annotazioni del 1964

Segnatura: unità n. 174 (Registro)

Registro protocollo della corrispondenza ufficiosa del Soprintendente.

Misure del registro: 42x30x3 cm, con cc. non numerate. Il registro risulta compilato solo per un quarto, il resto è in bianco: è compilato regolarmente fino al 5 dicembre 1962, poi sono presenti n. 2 registrazioni a matita del 1964.

**128) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente. Anno 1953, 1954, 1955, 1956» (1)**

1953-1954

Segnatura: unità n. 203 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente anno 1953»**

1953, con documenti dal 1951

Corrispondenza ufficiosa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente anno 1954»**

1954

Corrispondenza ufficiosa.

Stato di conservazione: Buono.

**129) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente. Anno 1953, 1954, 1955, 1956» (2)**

1955-1956

Segnatura: unità n. 204 (Faldone)

Il titolo originale riferito alla carta da pacco si conserva all'interno dell'unità precedente.

Fascicolo 1

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente anno 1955»**

*1955, con documenti del 1956*

Corrispondenza ufficiosa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente anno 1956»**

*1956*

Corrispondenza ufficiosa.

Stato di conservazione: Buono.

**130) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa Soprintendente anno 1957»**

*1957, con documenti del 1956*

Segnatura: unità n. 205 (Faldone)

Corrispondenza annuale.

**131) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa Signor Soprintendente anno 1958»**

*1958, con documenti del 1959*

Segnatura: unità n. 206 (Faldone)

Corrispondenza annuale.

**132) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa 1959 Soprintendente»**

*1959*

Segnatura: unità n. 207 (Faldone)

Corrispondenza annuale.

**133) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza ufficiosa del Soprintendente]**

**«Corrispondenza ufficiosa anno 1960 Soprintendente»**

*1960*

Segnatura: unità n. 208 (Faldone)

Corrispondenza annuale.

**134) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza del Soprintendente in fascicoli numerati]**  
**«MPI (Prof. Gazzola). Rotary. Commissione diocesana. Politecnico. Angelicum. Scuola d'Arte 'Guidizzolo'. Urbanistica. Varie. (Sig. Soprintendente)»**

1949-1964

Segnatura: unità n. 209 (Faldone)

Fascicolo 1

**«2. Pietro Gazzola. Prof. Pietro Gazzola. Pratica privata. Corrispondenza con il Ministero P.I. dall'anno 1950-»**

1950-1964

Fascicolo personale, rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione relativi a scatti stipendio, promozioni, nulla osta incarichi esterni, accettazione nomine in commissioni, circolari riservate ai Soprintendenti, conferimento riconoscimenti, note di qualifica annuali, liquidazione indennità, rimborso missioni: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«3. Pietro Gazzola. Commissione provinciale per lo studio del Piano regionale di coordinamento urbanistico di Mantova e Veneto, Venezia, Roma»**

1952-1964

Partecipazione ai Congressi nazionali di urbanistica, al Convegno Italo-ungherese sugli studi urbanistici e l'edilizia pubblica (Firenze, 21-23 febbraio 1964) e ad altre Commissioni: corrispondenza; depliant.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«4. Pietro Gazzola. Scuola d'arte di Guidizzolo»**

1953-1964

Presidenza di Gazzola della Scuola d'Arte Guidizzolo: corrispondenza con il direttore Alessandro Dal Prato; corrispondenza con le istituzioni romane; n. 1 foto di Gazzola in visita presso la Scuola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«5. Pietro Gazzola. Pratiche: Politecnico, Angelicum, Accademia di Brera, Orsoline S. Carlo»**

1949-1964

Rapporti con il Politecnico (1949-1959, 1964), l'Angelicum (1950-1959), l'Accademia di Brera (1952-1953), l'Istituto Orsoline di Milano (1952-1953): corrispondenza; circolari del Direttore del Politecnico; programmi dei corsi; calendario degli esami al Politecnico; presentazione dell'Istituto superiore per il restauro dei monumenti; relazione sugli esami di maturità svolti presso l'Istituto Orsoline di Milano; volantini delle mostre.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«7. Pietro Gazzola. Varie: Commissione Diocesana, elenco didascalie di Verona»**

1949-1964

Attività di soprintendenza sul territorio veronese: discorso inaugurale alla Mostra di macchine di Leonardo (4 gennaio 1953); convocazioni della Commissione diocesana per l'arte sarta, monumenti e documenti, con eventuale ordine del giorno; corrispondenza; moduli di indagine Unesco sugli archivi

fotografici (1949).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Relazioni Rotary Club Verona - Vicenza»**

1958-1964

Partecipazione ai Rotary club di Verona e Vicenza: interventi presso il Rotary (bozze, testi definitivi, estratti); convocazioni delle riunioni; bollettini; corrispondenza con il presidente del Rotary club di Vicenza (1963-1964).

Stato di conservazione: Buono.

**135) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza del Soprintendente in fascicoli numerati]**

**«Pratiche varie Soprintendente»**

1955-1964

Segnatura: unità n. 210 (Faldone)

Fascicolo 1

**«2. Pontificia Commissione Arte sacra in Italia. Roma»**

1955

Nomina a consulente della Pontificia Commissione centrale per l'arte sacra in Italia per il quinquennio 1955-1960: corrispondenza; convocazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«6. INU Piano regionale»**

1956-1963

Partecipazione alla sezione veronese dell'Istituto nazionale di urbanistica: verbali delle riunioni (bozze); corrispondenza; nomine dei nuovi soci; curricula dei nuovi soci; deleghe al voto in assemblea.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«7. Elezioni Consiglio superiore antichità - belle arti»**

1954-1958

Elezioni del Consiglio superiore delle antichità e belle arti: corrispondenza; ordinanze di voto ministeriali; modelli di scheda di voto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«12. Mostra del Pisanello. Verona luglio-ottobre 1958»**

1956-1959

Organizzazione della mostra «Da Altichiero a Pisanello» (Verona, luglio-ottobre 1958), sotto gli auspici del Ministero della pubblica istruzione e con l'alto patronato dell'Icom: corrispondenza con G. Zanotto, sindaco di Verona, con Licisco Magagnato, direttore dei musei di Castelvecchio, con le istituzioni nazionali ed europee; richieste di opere d'arte; intervento di Gazzola «L'ora internazionale della pittura veronese» (bozza); inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«13. Congresso architetti e tecnici dei monumenti. Parigi, 6-11 maggio 1957»**

*1956-1964*

Partecipazione ai congressi internazionali degli architetti e tecnici dei monumenti e organizzazione della concomitante Mostra del restauro (Parigi, 6-11 maggio 1957): corrispondenza; iscrizioni; telegrammi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«15. Verona. Museo civico. Donazione conte Gazzola»**

*1955-1957*

Donazione di opere d'arte del conte Giuseppe Gazzola al Comune di Verona: corrispondenza con G. Gazzola e l'amministrazione comunale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«16. Malcesine. Museo del castello scaligero»**

*1955-1962*

Partecipazione al Comitato del castello scaligero di Malcesine: convocazioni; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«17. XI Triennale Milano. Congresso internazionale 28-29-30 settembre 1957 'Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antichi'»**

*1957-1964*

Partecipazione al Comitato esecutivo dell'XI triennale e partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale: corrispondenza; intervento di Gazzola all'XI triennale «L'alterazione dei valori ambientali delle nostre città» «Difficoltà nella tutela dei valori ambientali delle nostre città» verbale del Consiglio di amministrazione (17 dicembre 1963).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«18. I concorsi internazionali di architettura e d'urbanistica (articolo per Architettura/Cantiere)»**

*1957*

Elaborazione dell'articolo di Gazzola «I concorsi internazionali di architettura e d'urbanistica. Il nuovo regolamento» per la rivista «Architettura Cantiere. Rivista di architettura, tecnica ed industria edilizia» bozze; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«19. Congresso internazionale di Storia dell'architettura. Torino, 8-15 settembre 1957»**

*1957*

Iscrizione al X Convegno di storia dell'architettura: moduli di adesione; circolari; opuscoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«20. Seminario culturale del Consiglio d'Europa. Roma, 4-7 ottobre 1957»**

*1957*

Intervento di Gazzola al Seminario culturale del Consiglio d'Europa (Roma, 4-7 ottobre 1957) sul tema

«Les relations culturelles de l'Italie avec l'étranger dans le domaine des antiquités et des beaux arts»  
bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«21. Prof. Gazzola. Congresso di urbanistica. Lucca 9-10-11 novembre 1957»**

1957

Partecipazione al Congresso dell'Istituto nazionale di urbanistica (Lucca, 9-10 novembre 1957):  
intervento di Gazzola «Cause della disarmonia architettonica nella urbanistica d'oggi» «Appunti per una  
comunicazione» (bozza); corrispondenza; proposte per la nuova legge sulla protezione delle cose di  
interesse artistico o storico e delle bellezze naturali o panoramiche; disegno di legge sulla protezione  
delle cose di interesse artistico o storico e delle bellezze naturali o panoramiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«25. Autostrada»**

1956-1959

Definizione del tracciato autostradale S. Martino Buon Albergo - Soave: minuta di lettera al ministro  
Gonella; note.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«26. Ponti romani (copie) (pratica consegnata al Signor Soprintendente)»**

1959

Elaborazione dell'opera Ponti Romani: stralci dattiloscritti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«27. Congresso per l'alto medioevo. Verona, 5-10 ottobre 1959»**

1959

VIII congresso internazionale dell'arte dell'alto medioevo (Brescia-Verona-Vicenza, 5-10 ottobre 1959):  
saluti di Gazzola; minute.

Stato di conservazione: Buono.

## **136) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza del Soprintendente in fascicoli numerati]**

1955-1964

Segnatura: unità n. 211 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1. CISA Vicenza»**

1959-1963

Collaborazione con il Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza e lezioni  
sui temi «Palladio a Verona» (Vicenza, 5 settembre 1960), «Il Barocco a Verona» (Vicenza, 28 settembre  
1962) e «Il Neoclassicismo a Verona» (Vicenza, 23 settembre 1963): corrispondenza; bozze delle lezioni;  
testo definitivo delle lezioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«3. Corrispondenza riservata e personale. Soprintendente»**

*1954-1964*

Corrispondenza relativa a segnalazioni edilizie e di vincolo da parte di collaboratori ed affari relativi al personale della Soprintendenza e di altri enti pubblici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«4. Unesco. Icom. Centro - Roma (unesco - Roma). UEO Firenze. Prof. Gazzola»**

*1960-1964, con documenti dal 1955*

Collaborazione con l'Unesco, l'Icom, il Centro di Roma e l'Union de l'Europe Occidentale, relativa soprattutto all'organizzazione di mostre e convegni: corrispondenza. Contiene anche i testi degli interventi di Gazzola: «Les plus recentes réalisation[s] de la muséographie en Italie: stratégie de la présentation» (Unesco, Parigi, 12 giugno 1961, bozza dattiloscritta in italiano e in francese); «L'Activité des organes centraux et locaux pour la sauvegarde des beaux arts, des musées et du paysage» (Rapport présenté à l'occasion du XIVe Stage de fonctionnaires organisé par le Comité de l'Administration Publique de l'UEO, Firenze, ottobre 1963, ciclostile).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«9. Relazioni. Sopraluogo Cremona e Piano regolatore. Soprintendente»**

*1955-1963*

Rapporti con il Comune di Cremona e con le istituzioni nazionali in merito all'elaborazione e all'approvazione del Piano regolatore di Cremona: corrispondenza; articoli di giornale; appunti; bozza della Disciplina urbanistica ed edilizia del territorio urbano compreso entro la cinta muraria di Cremona (a firma congiunta Sindaco e Soprintendente, 1963); Comune di Cremona, Piano regolatore generale: note introduttive, relazione tecnica illustrativa, norme tecniche di attuazione, 1956; A. Ranzi, Vicende urbanistiche del centro di Cremona, estratto da «Strenna dell'ADAFa per l'anno 1962» edita dall'Associazione amici dell'arte famiglia artistica di Cremona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«10. Milano Piano regolatore»**

*1957-1962*

Partecipazione di Gazzola alla Commissione per il Piano regolatore di Milano: corrispondenza con i colleghi; telegrammi; convocazioni; minuta del discorso di ringraziamento per l'assegnazione dell'incarico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«11. Mantova. Piano regolatore»**

*1955-1958*

Piano regolatore di Mantova; osservazioni di V. Filippini sul Piano regolatore di Mantova (1958); lettere di trasmissione; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

### **137) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza del Soprintendente in fascicoli numerati]**

1955-1964

Segnatura: unità n. 212 (Faldone)

Fascicolo 1

#### **«14. Associazione naz. tra i funzionari delle Soprintendenze. Prof. Gazzola»**

1957-1964

Rapporti con l'Associazione nazionale tra i funzionari delle Soprintendenze (ANFS): circolari; corrispondenza; corrispondenza e materiali relativi alla riforma delle Soprintendenze (1963-1964). Contiene anche: corrispondenza con Roberto Pane relativa alla Carta del restauro (1964); stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

#### **«22. Associazione 'Italia Nostra' Cremona, Venezia, Roma, Milano, Verona»**

1958-1964

Rapporti con le sezioni dell'Associazione Italia nostra di Cremona, Venezia, Verona, Milano, Mantova e Roma: corrispondenza relativa a segnalazioni su beni culturali e del paesaggio, operato degli enti locali, organizzazione di congressi, pubblicazioni. Contiene anche i testi degli interventi di Gazzola: «Salviamo l'autentico volto di Cremona» (Cremona, novembre 1958); discorso per l'Assemblea di Verona (Verona, 19 gennaio 1962); «La salvezza del nostro paesaggio» (IV Convegno nazionale sul tema Tutela e valorizzazione delle ville e giardini italiani, Milano, 31 maggio, 1-2 giugno 1959).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

#### **«24. PR Verona (pratica ufficiosa)»**

1958-1964

Elaborazione del Piano Regolatore e dei Piani particolareggiati del Comune di Verona: corrispondenza personale con il Comune di Verona e le istituzioni centrali; bozze del Piano regolatore. Contiene anche i testi degli interventi di Gazzola: «Nuovi presupposti sulla base della Revisione del Piano regolatore di Verona» (1963); «Verona città umana» (1963).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

#### **«1955. Piano regolatore Verona e Provincia (pratica ufficiale)»**

1952-1961

Elaborazione del Piano Regolatore e dei Piani particolareggiati del Comune di Verona: corrispondenza ufficiale con il Comune di Verona e le istituzioni centrali; relazioni; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

#### **«Venezia. 25/31 maggio 1964. Congresso mondiale architetti restauratori»**

1963-1964

Organizzazione del II Congresso internazionale degli architetti e tecnici dei monumenti (Venezia, 25-31 maggio 1964): corrispondenza; bozza delle circolari; bozze degli interventi di Gazzola; bilancio preventivo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Prof. Gazzola. Ibi. Atti»**

1964

Interventi dell'Istituto italiano per la conservazione dei castelli – Ibi: Studio di provvedimenti a tutela del patrimonio di difesa statica esistenti in Italia; bozza di proposta di provvedimento legislativo; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

### **138) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza del Soprintendente]**

**«Studi Storici. EPT. Spese. In sospeso (automobile)»**

1953-1964

Segnatura: unità n. 213 (Faldone)

Fascicolo 1

**«4. Istituto per gli studi storici veronesi (copie e spese)»**

1957-1964

Partecipazione all'Istituto per gli studi storici veronesi e coordinamento dell'opera «Verona e il suo territorio» corrispondenza; schemi preparatori; elenchi degli autori; note di spesa; carta intestata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«EPT. Soprintendente»**

1962-1964

Partecipazione al Consiglio esecutivo dell'Ept di Verona: convocazioni delle riunioni; bozze del bilancio preventivo 1964; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Spese. Soprintendente»**

1956-1964

Contabilità veronese: giustificativi di spesa (ristorante, adesioni sociali); ricevute di vendita dell'opera «Ponti Romani».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«In sospeso»**

1953-1956

Apposizione della targa di contrassegno per autovetture appartenenti alle Amministrazioni dello Stato: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

### **139) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza e bozze di intervento del Soprintendente]**

**«Relazioni e copie varie (copie lettere inviate al Sindaco)»**

1955-1964

Segnatura: unità n. 214 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1. Copie lettere indirizzate al Sindaco»**

1955-1964

Rapporti con il Comune di Verona ed il Sindaco relativi ad interventi edilizi sul territorio ed alla tutela ambientale: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Interventi e articoli di Gazzola]**

1956-1964

Minute. Si segnala: nota biografica su Torquato della Torre (1827-1855); note sullo Schema di disegno di legge concernente norme sulle Soprintendenze alle antichità e belle arti (1957); «Il concetto di ambiente in relazione al restauro dei monumenti e alle sistemazioni urbanistiche» «Il viaggio del Po di Cesare Jacini» (1958); «Il problema della libertà nel settore della conservazione del patrimonio artistico e paesistico» (1958); «Attività della Soprintendenza ai monumenti di Verona nel 1958» «La cattedrale di Crema» (1959); «San Zeno di Bardolino» (1960); «Le formelle del Secondo maestro della Porta di San Zeno» (1962); «Sabbioneta (Mantova) - Teatro Olimpico - Rapporto della Commissione d'esperti» (1963); «La Fondazione Miniscalchi-Erizzo» (1961, 1962); «Il Barocco a Verona» ([1962], con bozze e prima stesura); «In memoria di Giulio Arata, architetto» (1963); «Carlo Anti» (1962); «Il Neoclassicismo a Verona» (1963) «L'attività degli organi centrali e locali per la salvaguardia delle belle arti, dei musei e del paesaggio» (1963); «Il national trust» (1964).

Stato di conservazione: Buono.

**140) [Amministrazione dello Stato – Corrispondenza e progetti di restauro del Soprintendente]**

1939-1941, [1949]-1964

Segnatura: unità n. 215 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1953 Minute»**

1953, con documenti del 1954

Minute della corrispondenza in uscita della Soprintendenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Libera docenza in 'Restauro dei monumenti' Prof. Gazzola»**

1957-1959

Candidatura alla libera docenza in Restauro dei monumenti (1957) e partecipazione al concorso alla cattedra di Restauro dei monumenti (Firenze, 1959): minuta delle domande; P. Gazzola, Curriculum vitae. Elenco dei titoli e delle pubblicazioni, Abilitazione alla libera docenza, Sessione 1957.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«6. Prof. Gazzola a Roma»**

1955-1964

Promemoria per le pratiche locali da trattare a Roma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Verona. Piazza Erbe»**

1941

Restauro della torre della Cappella del Palazzo del Mercato Vecchio (Verona, 1942): n. 13 fotografie del Palazzo prima del restauro e di disegni della piazza; n. 2 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Verona. Ala dell'Arena»**

1954-1957

Intervento di consolidamento dell'ala dell'Arena (Verona): corrispondenza con B. Forlati, G. De Angelis D'Ossat, G. Rosi e la ditta Rodio; B. Forlati, Relazione sui lavori di restauro e consolidamento dell'Arena di Verona (testo dattiloscritto, 1955); articoli di giornale; n. 1 foto di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Soprintendenza ai monumenti. Verona. Arena di Verona. Consolidamento dell'Ala»**

1955

Progetto di consolidamento dell'ala dell'Arena di Verona presentato dalla Soprintendenza ai monumenti in collaborazione in collaborazione con la ditta Rodio di Milano: n. 4 copie del progetto (relazione tecnica, planimetria, prospetto e sezioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«5. Pratica ala dell'Arena»**

1955

Progetto di consolidamento dell'ala dell'Arena di Verona presentato dalla Soprintendenza ai monumenti in collaborazione in collaborazione con la ditta Rodio di Milano: bozze; minuta su lucido.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Verona. Arena. Progetto di consolidamento dell'ala»**

1955, con estratto del 1961

Progetto di consolidamento dell'ala dell'Arena di Verona presentato alla Soprintendenza alle antichità delle Venezia di Padova dallo studio Morandi di Roma e dalla ditta Else di Milano: relazione di progetto; computi; n. 3 elaborati grafici. Contiene anche: B. Forlati Tamaro, Il consolidamento dell'ala dell'Arena di Verona, Roma, 1961 (estratto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Minute: La collaborazione internazionale, Il Duomo di Crema, Arte Sacra e altre precedenti. 25/12/56»**

[1949]-1956

Minute di interventi di Gazzola, fra cui: «La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale» «Il problema arete - chiesa» «Arte Sacra» (discorso ottobre 1956); «Alessandro Da Lisca» (nota biografica); Prefazione al Catalogo della Società Belle arti di Verona; Angelicum, prefazione al catalogo; «La Torre campanaria della pieve di Grezzana» «Panorama della

ricostruzione monumentale milanese» «Richiamo all'arte» «Tomaso Rodari» (nota biografica). Contiene anche: stralci di corrispondenza (1953-1955).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«R. Soprintendenza ai monumenti della Sicilia Orientale. Catania. Stampati vari»**

*1939-1941*

Attività lavorativa di Gazzola nel periodo 1939-1941: biglietti prestampati; modulistica in bianco; carta intestata.

Stato di conservazione: Buono.

## **141) [Amministrazione dello Stato – Bozze di intervento del Soprintendente]**

*1955-1964*

Segnatura: unità n. 216 (Faldone)

Fascicolo 1

**«La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale. Prof. Gazzola»**

*1946 (in copia)-[1955]*

Redazione dell'articolo «La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale» (pubblicato in «Architettura Cantiere» 1955): bozze; programmi e rapporti del Direttore Unesco 1946-1953 (in italiano, in copia); note sull'origine dell'Unesco; F. Mario Gianturco, La protezione dei beni culturali in caso di guerra (estratto, senza data).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. Gazzola. Bozza: Richiamo all'arte. Prefazione al volume: di Vittorio Filippini sul restauro della Chiesa di S. Pietro Incarnario. Il restauro del Duomo di Crema»**

*[1955]*

Bozze degli interventi di Gazzola: «Prefazione al volumetto di Vittorio Filippini sul restuaro della Chiesa di S. Pietro Incarnario» «Prefazione al volume Il restuaro del Duomo di Crema» per Amos Edallo, con minuta della lettera accompagnatoria; «Richiamo all'arte».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Il decennale delle Nazioni Unite (discorso del Rotary)»**

*1955-[1956]*

Intervento di Gazzola «Il decennale delle Nazioni Unite: una parola di fede intorno alle organizzazioni internazionali» bozze. Contiene anche: trascrizione dei capitoli IV e V del De monarchia di Dante Alighieri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Il decennale delle Nazioni Unite 24 ott. 1945-24 ott. 1954»**

*1955-1956*

Intervento di Gazzola «Il decennale delle Nazioni Unite: una parola di fede intorno alle organizzazioni internazionali» bozze. Contiene anche: trascrizione dei capitoli IV e V del De monarchia di Dante

Alighieri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Prof. Gazzola. Progetto per il monumento alla Era del Trujillo»**

1956

Partecipazione al concorso per la costruzione di un monumento all'Era del Trujillo: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Varenna. Cattedrale di Como. Prof. Gazzola»**

1956

Elaborazione dell'articolo «Como. Cattedrale. Restauro della Cupola» bozza dattiloscritta. Contiene anche: discorso di inaugurazione della mostra veronese sull'arte sacra organizzata da Don Marini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Interventi di Gazzola]**

1953-1957

Discorso inaugurale della mostra per il V centenario della nascita di Leonardo Da Vinci (4 gennaio 1953); discorso di inaugurazione della mostra veronese sull'arte sacra organizzata da Don Marini (bozza, 1956); «Difficoltà nella tutela dei valori ambientali delle nostre città» (bozza, 1957); discorso su Torquato Della Torre.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Congressi. Consiglio d'Europa ottobre 1957 Roma»**

1957

Intervento di Gazzola «Les relations culturelles de l'Italie avec l'étranger dans le domaine des antiquités et des beaux arts» nel corso della Conférence d'information sur les relations culturelles de l'Italie avec les autres pays (Roma, 4-7 ottobre 1957): bozze; materiale congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Cagliari»**

1958

Redazione dell'articolo sul museo di Cagliari: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Congresso Bologna urbanistica '58. Relazioni»**

1958

Intervento di Gazzola «Facciamo il punto sulla situazione urbanistica delle nostre antiche città» al VII Congresso nazionale di urbanistica (Bologna, 25-28 ottobre 1958): bozze; testo ciclostilato.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«La tutela della fisionomia storico artistica di Verona»**

1958

Intervento di Gazzola «La tutela della fisionomia storico-artistica di Verona» bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«La convenzione internazionale dell'Aja (Comunicazione per l'Istituto lombardo di scienze e lettere - Milano)»**

1958

Intervento di Gazzola per l'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti sul tema «La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra» bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Intervento di Gazzola per l'Istituto lombardo di scienze, lettere e arti sul tema «La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra»]**

*1958, con documento in copia del 1954*

Bozze. Contiene anche: «Atto finale della conferenza intergovernativa in caso di conflitto armato, L'Aja 1954» (copia dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Convegno Venezia»**

1958

Intervento di Gazzola «La situazione urbanistica di Verona» per il Convegno dell'Associazione Italia nostra (Venezia, 29-31 ottobre 1958): bozze; testo ciclostilato; ritaglio di giornale sul convegno («L'Arena» 30 ottobre 1958).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Pisanello. Jacini. Cremona. Aja. Umanità disumana. Fischer Von Erlach»**

1958

Interventi di Gazzola nel 1958 su vari temi: proposta di esposizione della mostra su Fischer von Erlach realizzata dalla fondazione austriaca omonima presso il Politecnico di Milano (corrispondenza, 1958); articolo «Umanità disumana» (bozza e ciclostile, 1958); intervento di Gazzola «La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra» (bozze di stampa, 1958); intervento «Il viaggio del Po di Cesare Jacini» (bozze, corrispondenza, ritagli di giornale, 1958); note sulla mostra «Da Altichiero a Pisanello» e intervento di Gazzola «L'ora internazionale della pittura veronese» (appunti, stralci di corrispondenza, bozza); intervento sui centri cittadini per l'Associazione Italia Nostra (bozza).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Il Duomo di Crema»**

*1959, con documento del 1957*

Intervento di Gazzola «La Cattedrale di Crema» bozze; corrispondenza relativa all'articolo e al restauro del duomo; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Pubblicazione Palazzo da Lisca»**

[1951-1955?]

Intervento di Gazzola sul restauro di Palazzo Da Lisca (Verona) curato dall'architetto Filippini: bozze.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Introduzione. Motivi e scopi del manuale»**

[1951-1960?]

Testo dattiloscritto organizzato in tre sezioni: «Introduzione. Motivi e scopi del manuale» «Parte prima. Fondamento critico della conservazione dei monumenti» «Parte seconda. Categorie dei monumenti».  
Stato di conservazione: Buono.

**142) [Amministrazione dello Stato – Schedatura dei monumenti di Verona a fine ottocento e dopo la Seconda guerra mondiale]**

894-[1955?]

Segnatura: unità n. 217 (Faldone)

Fascicolo 1

**«108. 1903- Musco. Ing.re Alessandro Da Lisca»**

1894-1896

Lavori della Commissione per la formazione dell'elenco dei monumenti di Verona: convocazioni; verbali; minute delle schede dei monumenti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Verona - Provincia. Schede edifici danneggiati»**

[1946-1955?]

Schedatura dei danni bellici a Verona e provincia: minuta delle schede.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Schede opere d'arte Arsalan: S. Tomaso, S. Trinità, S. Zeno, S. Giorgio, Duomo. Ing. Giovanni Gazzola - Piacenza»**

[1946-1955?]

Descrizione di chiese della città di Verona: schede delle chiese di SS. Trinità, del Duomo, di S. Giorgio in Braida, di S. Tomaso, di S. Zeno, di S. Maria in Organo, di S. Nicolò e di S. Bernardino.  
Stato di conservazione: Buono.

**143) [Amministrazione dello Stato – Attività di Ispettore centrale dello Stato]**

1942-1975

Segnatura: unità n. 88 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Prof. Piero Gazzola pratica privata. Corrispondenza con il Ministero P.I. dall'anno 1942 al 1949»**

*1942-1944, con documenti del 1952*

Liquidazione dei compensi dal Ministero: corrispondenza; nota delle indennità. Contiene anche: corrispondenza con E. Lavagnino, ispettore superiore del Ministero della Pubblica Istruzione relativa all'organizzazione di una mostra sul medioevo a Parigi (1952).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Varie»**

*1965-1973*

Attività internazionale: corrispondenza per il conferimento della Commenda della Repubblica italiana a Majewski (1972-1973); corrispondenza da Zagabria, Budapest e Teheran (1965-1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Pareri al Ministro. PG»**

*1955*

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Prof. Gazzola»**

*1956*

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

*1957*

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

*1958*

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

*1959*

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Prof. Gazzola. Pareri 1960»**

*1960*

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Pareri fino 1961. Prof. Gazzola»**

1961

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezione sul territorio italiano: minute. Contiene anche: quadernino con prememoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

1962

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

1963

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Pareri 1964-1965»**

1964

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano]**

1965

Minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Ministro. 1 copia al Direttore»**

1974, con documenti del 1975

Pareri espressi al Ministero in seguito a ispezioni sul territorio italiano: minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**[Piano regolatore di Verona e dibattito cittadino]**

1966

Minute di lettere per «L'Arena» e per il Sindaco; relazioni per il Rotary Club e per l'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona; appunti; relazione di Giunta «Varianti al piano regolatore generale del Comune» (1966); relazione del Presidente della Provincia «Insediamento delle Commissioni per il piano comprensoriale urbanitico del quadrante nord-occidentale della Provincia di Verona» (1966).

Stato di conservazione: Buono.

**144) [Amministrazione dello Stato – Attività di Ispettore centrale dello Stato]**

**«5. Ispezioni (Sig. Soprintendente)»**

1956-1964

Segnatura: unità n. 218 (Faldone)

Attività di ispezione sul territorio italiano, in particolare a Palermo, Milano, Bologna, Piacenza, Ravenna, Desenzano, S. Giovanni di Duino (Trieste), Belluno, Brescia, Bolzano, Urbino, Bergamo, Bobbio (Piacenza), Vicenza, Bassano, Schio, Rovato, Como, Parma, Savignano (Forlì), Capri, Torino, Varese, Ischia, Siena, Ferrara: corrispondenza organizzata per località, con eventuale copia del rapporto; corrispondenza generale (1956-1964); n. 4 fotografie dei grattacieli di Schio (1957); n. 6 fotografie di Belluno (Casa Campana, veduta verso la chiesa, piazza campitello); n. 12 fotografie della chiesa di S. Agostino di Vicenza; n. 2 elaborati grafici relativi a Casa Paulon (Brescia).

**145) [Amministrazione dello Stato – Attività di Ispettore centrale dello Stato]**

1974-1978

Segnatura: unità n. 219 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Roma»**

1974-1977

Assegnazione degli incarichi di missione da parte della Direzione generale delle antichità e belle arti: lettere di incarico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. Gazzola»**

1977-1978

Assegnazione degli incarichi di missione da parte della Direzione generale delle antichità e belle arti: lettere di incarico. Contiene anche: note contabili di Gazzola; circolari ministeriali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Dott. Pietro Gazzola Ispezioni»**

1973-1978

Attività di ispettore centrale dello Stato: appunti per il signor ministro, per il sottosegretario ai beni culturali e ambientali, per il direttore generale per i beni culturali e ambientali; appunti; richieste di rimborso; circolari ministeriali. Contiene anche: convocazioni e verbali di riunione del Comitato di redazione del «Bollettino d'arte» (1975-1978); sommario di argomenti da trattare con il ministro G. Spadolini (18 gennaio 1975); stralci di corrispondenza con colleghi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ispezioni»**

1976

Attività di ispettore centrale dello Stato: corrispondenza con gli organi ministeriali; appunti per il signor ministro e per il direttore generale per i beni culturali e ambientali; note sul Castello Gazzola di San Giorgio Piacentino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ispezione Ferrara»**

1976

Attività di ispettore centrale dello Stato a Ferrara e a Ravenna: appunti per il direttore generale per i beni culturali e ambientali; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Venezia. Rapporti su Venezia. Salvatore Accardo»**

1975-1976

Attività di ispettore centrale dello Stato, avente per oggetto in particolare la Soprintendenza ai Monumenti del Veneto: appunti per il direttore generale per i beni culturali e ambientali; note di spesa; relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ispezioni futuro»**

1977

Attività di ispettore centrale dello Stato: appunti per il direttore generale per i beni culturali e ambientali e per il signor ministro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Dott. Pietro Gazzola Corrispondenza»**

1977-1978

Attività di ispettore centrale dello Stato: corrispondenza con gli organi ministeriali; appunti per il direttore generale per i beni culturali e ambientali e per il sottosegretario Spitella.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Dott. Pietro Gazzola Venezia»**

1977-1978, con documenti dal 1973

Attività di ispettore centrale dello Stato: appunti per il direttore generale per i beni culturali e ambientali e per il sottosegretario Spitella; corrispondenza con gli organi ministeriali. Contiene anche: Unesco, Campagne internationale pour Venise, Comité consultatif international pour la sauvegarde de Venise (Venezia, 21-23 settembre 1976)

Stato di conservazione: Buono.

**146) [Amministrazione dello Stato – Partecipazione al Consiglio superiore delle antichità e belle arti]**

**«Legislazione italiana»**

1956-1960, escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 146 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Bellezze naturali generale»**

[1956]

Proposte per la tutela del patrimonio artistico e paesistico: bozza di Franco Franchi; circolari ministeriali; relazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Legislazione italiana»**

[1956-1960], con documenti fino al 1972

Proposte di riforma della legislazione di tutela del patrimonio artistico e naturale: verbali del Consiglio superiore delle antichità e belle arti; schemi di disegno di legge; proposte dell'Associazione Italia Nostra; osservazioni. Contiene anche: documento conclusivo approvato dal III convegno nazionale promosso dall'Istituto Gramsci su «Problemi della tutela del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio» (1967); ritagli di giornale (1972)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Studio di carattere filosofico sull'estetica dell'arte]**

[s.d.]

Tesi dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Pubblicazioni]**

[sec. XX?]

Stato di conservazione: Buono.

**147) [Amministrazione dello Stato – Partecipazione al Consiglio di amministrazione dei beni culturali]**

1972-1979

Segnatura: unità n. 220 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Amministrazione Beni culturali»**

1972-1979

Rapporti con la Direzione generale delle antichità e belle arti: proposte per la Direzione generale; stralci di corrispondenza con il direttore generale antichità e belle arti S. Accardo; richiesta di rimborso e liquidazione spese di missione per l'anno 1974; relazioni sull'attività della Soprintendenza del Veneto (1973); pratiche individuali; messaggio del ministro uscente Pedini; articoli di giornale; Fortunato Capuano, Compiti e prospettive dell'Amministrazione delle antichità e belle arti, Roma, 1972; stralci di corrispondenza relativa a beni monumentali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Cons. di Amministrazione»**

1975

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali:

lettera di incarico del ministro Spadolini; stralci di corrispondenza; documentazione delle riunioni del Consiglio.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 3

**«Consiglio di amministrazione 26/XI/1975 Dott. Pietro Gazzola Ispettore Centrale»**

*1975*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione della seduta del Consiglio del 26 settembre 1975; stralci di corrispondenza con colleghi.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 4

**«Consiglio di amministrazione del 19 dic. 1975 Dott. Pietro Gazzola Ispettore centrale delle antichità e belle arti»**

*1975*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione della seduta del Consiglio del 19 dicembre 1975.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 5

**«Dott. Pietro Gazzola Ispettore centrale per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici»**

*1976*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; comunicazioni ministeriali; stralci di corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 6

**«4 maggio 76»**

*1976, con documenti dal 1973*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; comunicazioni ministeriali.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 7

**«6 Rinviata. Attribuzione di giudizi complessivi a personale delle biblioteche pubbliche statali: a) primi dirigenti; b) direttori aggiunti; c) bibliotecari principali; d) esperti»**

*1977, con documenti del 1974*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; comunicazioni ministeriali.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 8

**«27.9.77»**

*1976-1977*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione della seduta del Consiglio del 27 settembre 1977.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

**148) [Amministrazione dello Stato – Partecipazione al Consiglio di amministrazione dei beni culturali]**

1976-1978

Segnatura: unità n. 221 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Politica dei beni culturali»**

1976-1977

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; Ministero per i beni culturali e ambientali, Il Ministero per i beni culturali e ambientali, compiti istituzionali e strutture, [1977?]; «La voce repubblicana» (13 febbraio 1977).

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 2

**«Dott. Pietro Gazzola»**

[1977]

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: stralci di documentazione delle sedute del Consiglio. Contiene: discorso pronunciato dal sen. prof. Mario Pedini in occasione della Settimana dei beni culturali e ambientali (Roma, 5 dicembre 1977).

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 3

**«A. Varie»**

1976-1978

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; comunicazioni ministeriali.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 4

**«Cons. Amministrat.»**

1977-1978

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio; comunicazioni ministeriali; bilancio di previsione dello Stato 1977 (indice cronologico degli atti).

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 5

**«Dott. Pietro Gazzola»**

1978

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio del 10 e 16 maggio e dell'8 giugno 1978.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

Fascicolo 6

**«Dott. Pietro Gazzola Consiglio di amministrazione»**

1978

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione del Ministero per i beni culturali e ambientali: documentazione delle sedute del Consiglio, fra cui quella del 3 marzo 1978.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine.

## **149) [Amministrazione dello Stato – Proposta di riforma delle soprintendenze]**

### **«Soprintendenze riforma»**

*1941-1973, escluso il fascicolo delle pubblicazioni*

Segnatura: unità n. 147 (Scatola)

Fascicolo 1

#### **[Schema di Regio decreto legge recante norme modificative ed integrative del riordinamento delle Regie soprintendenze]**

*1941*

Lettera accompagnatoria per il Ministero delle finanze e la ragioneria dello Stato inviata dal ministro Bottai; relazione esplicativa; bozza di legge con allegati. Contiene anche: Statuto del Centro studi di storia della architettura [1939].

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

#### **[Partecipazione a Commissioni di riforma delle Soprintendenze]**

*1945-1948*

Pareri espressi dai soggetti istituzionali coinvolti; Progetto di riforma delle Soprintendenze e Istituti autonomi di antichità e belle arti - Bozze, Roma, Ministero della pubblica istruzione, 1947.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

#### **«Elaborazione nuova legge Belle arti in Italia»**

*1956-1957*

Proposte di riforma delle Soprintendenze: note allo schema di decreto legge sulla «Revisione della carriera direttiva del personale delle Soprintendenze e riordinamento dei rispettivi servizi per adeguarli alle effettive esigenze della tutela del patrimonio artistico e storico nazionale» elaborato dall'Associazione nazionale tra i funzionari delle Soprintendenze (1956); osservazioni; appunti di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

#### **«On. Franceschini»**

*1965-1967, con documenti dal 1961*

Proposte di riforma delle Soprintendenze elaborate dalla Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (legge 26 aprile 1964, n. 310) e dall'Associazione nazionale tra i funzionari delle Soprintendenze: proposte di legge; pareri di Gazzola e dei soggetti coinvolti; circolari; corrispondenza per F. Franceschini; convocazioni; pianta organica della Soprintendenza di Verona. Contiene anche: corrispondenza relativa alla pubblicazioni di atti di congressi e alla partecipazione alla Società italiana per l'archeologia e la storia dell'arte (1961-1964); Antichità e belle arti nella pubblica opinione e nella stampa, a cura della Direzione generale per le antichità e belle arti (opuscolo, [1963]).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Riforma delle Belle arti»**

1972

Proposte dell'Associazione nazionale tra i funzionari direttivi scientifico-tecnici delle antichità e belle arti sullo Schema di disegno di legge concernente il riordinamento dell'amministrazione centrale e di uffici dipendenti del Ministero della pubblica istruzione e la revisione dei ruoli organici: proposte di emendamento; relazione esplicativa alle modifiche presentate; circolari dell'Associazione. Contiene anche: rassegna di argomento veronese, nazionale e internazionale (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ministero della pubblica istruzione»**

1972-1973

Studi per la riforma delle Soprintendenze: Gazzola, Rapporto per il Signor Ministro della Pubblica Istruzione (relazione dattiloscritta, 1972); Progetto di organizzazione delle Soprintendenze (anonimo, relazione dattiloscritta in fotocopia, 1973); testo normativo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Gianfilippo Delli Santi: Proposte per la nuova legge sulla protezione delle cose di interesse artistico o storico o delle bellezze naturali o panoramiche»**

[s.d.]

Relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Pubblicazioni]**

[sec. XX?]

Stato di conservazione: Buono.

**150) [Amministrazione dello Stato – Partecipazione all'Associazione nazionale dei funzionari delle soprintendenze]**

**«Associazione funzionari BA. Varie»**

1962-1972

Segnatura: unità n. 222 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Associazione nazionale funzionari soprintendenze»**

1963-1972

Adesione di Gazzola all'Associazione nazionale funzionari delle soprintendenze: circolari; stralci di corrispondenza con Pasquale Rotondi, Renato Chiurazzi ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Associaz. funzionari BA»**

1962-1972

Convegni degli architetti italiani dei monumenti: documentazione congressuale. Contiene anche: ritagli di giornale; carta del restauro 1972.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Carta del restauro 1972, emanata dal Ministero della pubblica istruzione]**

1972, con documenti dal 1937

Normativa ministeriale con allegati. Contiene anche: «La voce d'Italia» (3 dicembre 1937); «La voce di Mantova» (25 novembre 1937); ritagli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie V.2 Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza (Cisa)**

**Estremi cronologici:** 1955-1979

**Consistenza:** N. 3 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla collaborazione con il Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio di Vicenza – Cisa, sia in qualità di docente sia di membro degli organi istituzionali.

### **151) [Cisa – Partecipazione al Consiglio scientifico e raccolta di materiali palladiani]**

**«Centro Palladiano»**

1960-1978

Segnatura: unità n. 223 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Villa Santa Sofia del Palladio»**

1960-1961, 1971

Studio e plastico della Villa Sarego a Santa Sofia di Pedemonte (Verona): interventi di Gazzola sul Palladio («L'episodio palladiano di Verona» «La villa Sarego in Santa Sofia» «Il Palladio in casa del Sanmicheli» «Palladio a Verona» in bozze dattiloscritte e di stampa); n. 17 fotografie di Villa Sarego (Verona), di Palazzo Torre (Verona), di documenti e disegni; n. 5 prove di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Palladio Francia»**

1973-1975

Progetto di esposizione della mostra del Palladio a Parigi: stralci di corrispondenza; appunti; ordini del giorno delle riunioni del Consiglio; n. 1 elaborato grafico della Chapelle de la Sorbonne (Parigi, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Palladio. Riunione Cons. Scient. sett. 75»**

1975

Partecipazione alla riunione del Consiglio Scientifico del 6 settembre 1975: stralci di corrispondenza; appunti; documenti in discussione; verbale della riunione del 7 settembre 1974.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centro Palladiano. Martedì 20 genn. h 10,30»**

1975-1976

Partecipazione di Gazzola al Consiglio scientifico e alla riunione del 20 gennaio 1976: stralci di corrispondenza; convocazione; verbale della riunione del 6 settembre 1975.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Vicenza, sabato 4 sett. h 10»**

1976

Partecipazione di Gazzola al Consiglio scientifico: appunti; minuta della richiesta di iscrizione all'Ordine dei giornalisti come direttore responsabile del «Bollettino» del Centro di studi palladiani [1976]; convocazione della riunione dell'11 settembre 1976; verbale della riunione del 20 gennaio 1976.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Centro Palladiano. Vicenza, riunione del 27.8.77»**

1977

Intervento di Gazzola per il finanziamento di restauri di opere palladiane: stralci di corrispondenza; preventivi di spesa per il restauro di opere palladiane; appunti; articoli di giornale; verbale della riunione del Consiglio scientifico dell'11 settembre 1976.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Mostra Palladio»**

1977

Assemblea degli Enti partecipanti del Centro palladiano (Vicenza, 19 maggio 1977): convocazione; appunti; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Soprintendenza ai monumenti»**

1977-1978

Progetto di acquisto di Palazzo Barbaran Da Porto (Vicenza) per la nuova sede del Centro palladiano e proposta di insegnamento ai corsi del Centro: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Vicenza. Palazzo Porto Barbaran. Rilievi»**

1967

Palazzo Barbaran Da Porto (Vicenza), proposto come nuova sede del Centro palladiano: n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Organizzazione della mostra sul Palladio]**

*1969-1976*

Stralci di corrispondenza; elenco dei pezzi da esporre; bozze di stampa annotate dell'introduzione al catalogo; verbale della riunione in preparazione della mostra del 2 luglio 1969.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Partecipazione al Consiglio scientifico del Centro Palladiano]**

*1969-1977*

Corrispondenza con il presidente Guglielmo Cappelletti (1972-1977), con i presidenti del Consiglio scientifico, Rodolfo Pallucchini (1969-1974) e Wolfgang Lotz (1974-1976), con il direttore-segretario Renato Cevese (1971-1976) ed altri; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Corso internazionale di storia dell'architettura (VIII/1966, X/1968, XX/1978 edizione)]**

*1968-1978*

Lezione di Gazzola «L'evoluzione di concetto di restauro prima e dopo la carta di Venezia» (7 settembre 1978); lezioni di P.B. Malara, G. De Angelis D'Ossat, Rudolf Wittkower, Anthony Blunt, Franco Barbieri, Gian Giorgio Zorzi Giustiniani; brochure e manifesto della XVIII edizione (1976); elenchi degli iscritti.

Stato di conservazione: Buono.

**152) [Cisa – Organizzazione delle lezioni e docenza (corrispondenza, verbali, materiali didattici)]**

**«Centro Palladiano. Restauro 1978»**

*1955-1978*

Segnatura: unità n. 89 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Centro internazionale di studi storici sull'architettura. Cordellina»**

*1955-1964*

Organizzazione e lezioni per il Cisa: corrispondenza, in particolare con Vittorio Lombardi, Rodolfo Pallucchini e Renato Cevese; telegrammi; verbali riunioni; minute di interventi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Centro Palladiano Vicenza»**

*1964-1968*

Organizzazione e lezioni per il Cisa: corrispondenza, in particolare con Rodolfo Pallucchini e Renato Cevese; telegrammi; verbali riunioni; minute di interventi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Palladio a Verona per Cordellina»**

*1960*

Lezioni e articoli su Palladio («Palladio a Verona» Villa Cordellina di Vicenza, 5 settembre 1960; «La Villa Serego in Santa Sofia» recensione de «Il palazzo Farnese [...]» 1960; «Il Palladio in casa del Sanmicheli»):  
minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Lezioni di Gazzola sul Trecento a Verona (1965), sulla Chiesa di S. Lorenzo (Verona) (1965) e sul  
Castello di Bianzano in Val Cavallina]**

*1963, 1965*

Prima stesura; bozze; minute. Contiene anche: copia della lezione di Plinio Marconi «Il piano regolatore generale di Verona» (Vicenza, 1963); sollecito di Renato Cevese per l'invio delle lezioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Lezione sul Primo Rinascimento a Verona]**

*1964*

Nota sul Primo Rinascimento a Verona; itinerario di Verona; schede di documentazione fotografica sull'itinerario; corrispondenza con il Cisa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Palladio modelli. 1974»**

*1973*

Introduzione al II volume del catalogo della mostra su Andrea Palladio (Vicenza, 1973): appunti; bozze; minuta in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Studi sul restauro palladiano]**

*[1978?]*

Relazione sul restauro della Villa Pisani a Bagnolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Palladio. Lezione del 7 sett. 78 h 15»**

*1978*

Lezione «L'evoluzione del concetto di restauro prima e dopo la carta di Venezia» corrispondenza con Renato Cevese; prima stesura della lezione; bozze della lezione.

Stato di conservazione: Buono.

### **153) [Cisa – Raccolta di materiali palladiani]**

*[1960]-1979*

Segnatura: unità n. 224 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Palladio»**

*1974-1975*

Organizzazione della mostra sul Palladio con il Centro internazionale di studi Andrea Palladio ed elaborazione dell'articolo «I monumenti di Andrea Palladio» corrispondenza; n. 6 fotografie di disegni di palazzi; n. 4 fotografie del plastico di un'opera del Palladio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«IV Centenario Palladiano. VC 1980»**

*1977-1979 lug.*

Organizzazione delle celebrazioni del IV centenario Palladiano: corrispondenza con Comitato nazionale per le celebrazioni nel quarto anniversario della morte di Andrea Palladio; corrispondenza con e per il Centro Palladiano; progetti di restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Palladio. Villa Valmarana-Morosini»**

*1978-1979*

Discussioni relative al restauro di Villa Valmarana Morosini (Vicenza): corrispondenza con R. Cevese e le istituzioni (anche in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Domanda di contributo e mutuo per la Villa Foscari alla Malcontenta (Mira – Venezia) di Andrea Palladio]**

*1976*

Fotocopia della domanda e degli allegati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Folco»**

*1978*

Progetto per il rifacimento del coperto di Villa Piovene (Vicenza) per conto della ditta Folco: parere della Soprintendenza (in fotocopia); n. 1 planimetria; n. 14 fotografie della villa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Villa Badoer. Lettura tecnica - testo»**

*[1973-1975?]*

Rapporto descrittivo di Villa Badoer (Fratte Polesine) a cura dell'architetto M. Zocconi (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Alcuni schizzi ed illustrazioni relativi all'opera del Palladio»**

*[1960-1965?]*

Architettura palladiana: n. 19 tavole di opere del Palladio.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie V.3 Comitati per la salvaguardia di Venezia**

**Estremi cronologici:** 1952-1979

**Consistenza:** N. 12 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla partecipazione a comitati nazionali e internazionali per la salvaguardia di Venezia. Contiene anche documentazione relativa all'elaborazione del "Rapporto sulle tecniche per il risanamento delle strutture murarie veneziane danneggiate dall'ingiuria degli agenti atmosferici, dall'umidità e dalla salsedine" (1971).

### **154) [Comitati per Venezia – Comitato ministeriale per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali ed altri comitati italiani]**

*[Unità priva di intitolazione originale]*

1962-1978

Segnatura: unità n. 225 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Comitati Venezia»**

1962-1973

Studi su Venezia, attività delle associazioni italiane in difesa di Venezia e attività del Comitato per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali: relazioni congressuali; corrispondenza; studi; comunicati stampa; risoluzioni congressuali.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Comune di Venezia. Assessorato all'urbanistica. I piani particolareggiati del centro storico. Criteri e indirizzi per le controdeduzioni alle osservazioni e opposizioni»**

1976

Partecipazione di Gazzola, in qualità di rappresentante dell'Istituto veneto di scienze, lettere e arti, all'incontro di discussione dei piani particolareggiati organizzato dall'Assessorato all'urbanistica di Venezia (19 maggio 1976): stralci di corrispondenza; relazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Venezia. Prof. Benvenuti. Ott. 1977»**

1977-1978

Attività della Commissione per la salvaguardia di Venezia (Regione del Veneto): convocazioni; comunicazioni; studi.  
Stato di conservazione: Buono.

### **155) [Comitati per Venezia – Comitato ministeriale per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali]**

*[Unità priva di intitolazione originale]*

1967-1973

Segnatura: unità n. 226 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ministero dei lavori pubblici. Comitato per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali»**

1967-1970

Attività del Comitato per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali (Ministero dei lavori pubblici): relazioni delle riunioni plenarie; relazioni dei gruppi di lavoro; osservazioni degli studiosi. Contiene anche: Gazzola, Venezia (testo dattiloscritto, 1969); Gazzola, Venezia - Indagine municipio (testo dattiloscritto, [1970-1971?]); Consorzio per lo sviluppo economico e sociale della Provincia di Venezia, La laguna per Venezia e il suo hinterland. Comunicazione del Presidente al II convegno internazionale Il problema di Venezia, Venezia, 17-19 ottobre 1969 (opuscolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Venezia. Legge speciale. Rispondere a Di Gioia»**

1972-1973

Attività del Comitato per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali (Ministero dei lavori pubblici) in merito al disegno di legge «Interventi per la salvaguardia di Venezia» bozze; comunicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

**156) [Comitati per Venezia – Comitato ministeriale per lo studio dei provvedimenti a difesa della città di Venezia ed a salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali]**

**«Rapporto su Venezia. Litorale e acqua alta. Bibliografia»**

1967-1971

Segnatura: unità n. 227 (Faldone)

Documentazione di ricerca prodotta. Contiene anche: estratti dal «Bollettino di geofisica teorica ed applicata».

**157) [Comitati per Venezia – Commissione nazionale italiana Unesco]**

1965-1979

Segnatura: unità n. 228 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Commissione italiana Unesco»**

1965-1966

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco: convocazioni; stralci di corrispondenza; documenti di lavoro Unesco; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Commissione nazionale italiana Unesco 26 aprile»**

1966-1973

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco: convocazioni; stralci di corrispondenza; documenti di lavoro Unesco; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Commissione nazionale italiana Unesco. Martedì 11 luglio 1972 ore 17.15»**

1969-1972

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco: convocazioni; stralci di corrispondenza; documenti di lavoro Unesco; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Unesco. Italia»**

*1975, con documenti in fotocopia del 1971-1972*

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco: convocazioni; stralci di corrispondenza; documenti di lavoro Unesco; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia. Unesco»**

1975-1977

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco e attività dell'Unesco per la salvaguardia di Venezia: verbali delle riunioni; documenti di lavoro Unesco; verbale della Quinta sessione del Comitato consultivo internazionale per la salvaguardia di Venezia (Venezia, 6-8 novembre 1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Roma»**

*1978-1979, con documenti dal 1973*

Partecipazione di Gazzola alla Commissione nazionale italiana Unesco: convocazioni; stralci di corrispondenza; documenti di lavoro Unesco; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

**158) [Comitati per Venezia – Comitato consultivo internazionale Unesco per la difesa di Venezia, Comité consultatif international pour la sauvegarde de Venise e altri comitati (corrispondenza, studi, documentazione congressuale)]**

1969-1974

Segnatura: unità n. 229 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Unesco, 1ère session du Comité consultatif pour Venise (Venezia, 21-25 luglio 1969)]**

*1969, con pubblicazione del 1968*

Dichiarazione di René Maheu, direttore generale Unesco; discorso del Ministro della pubblica istruzione; saluti del sindaco di Venezia, G. Favaretto Fisca; rapporto del direttore generale; progetto di risoluzione finale; ordine del giorno; «The Unesco Courier» dicembre 1968, numero speciale su dedicato al tema

«Venice in peril».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Congressi sul problema di Venezia]**

*[1969]*

Programma del Consiglio nazionale delle ricerche per Venezia; Ministero dei lavori pubblici - Comitato di studi per le misure di difesa della città di Venezia e per la salvaguardia dei suoi caratteri ambientali e monumentali, Rapporto per Venezia; Ministero della pubblica istruzione - Direzione generale delle accademie e biblioteche per la diffusione della cultura, Rapporto per Venezia; Ministero del bilancio e della programmazione economica - Direzione generale per l'attuazione della programmazione economica, Rapporto per Venezia; Ministère de l'Intérieur - Direction générale des archives nationales division photodocumentation et restauration, Rapport sur Venise; Ministère de l'éducation nationale - Direction générale des antiquités et des beaux-arts, Rapport sur Venise; Associazioni cristiane lavoratori italiani, I problemi di Venezia non sono solubili che nell'ambito delle battaglie della classe lavoratrice per la propria emancipazione ed in particolare contro la gestione capitalistica della città.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Venezia 14-15 dic. 73. Comité internationaux Fond. G. Cini»**

*1973*

IV Riunione dei comitati privati pro Venezia (Fondazione Cini, Venezia, 14-15 dicembre 1975): saluti del sindaco di Venezia G. Longo; intervento del presidente della Regione, A. Tomelleri; rapporto generale dei lavori; risposta del direttore Unesco a Venezia; intervento dell'assessore M. Cortese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Venezia: sir A. Clarke; relazione Soprintendenza Venezia (arch. Fontana[]); ing. G. Zuccolo - Padova; Mr. G. Bolla Paris»**

*1973-1974*

Pubblicazioni e contatti sul problema di Venezia: stralci di corrispondenza; L.A. Fontana, Relazione illustrativa sulla situazione della Soprintendenza di Venezia (1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia. 29-30-31 luglio 74»**

*1974*

Unesco, IV Session Comité consultatif international pour la sauvegarde de Venise (Venezia, 29-30 luglio 1974): appunti; articoli di giornale; stralci di documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Venezia. 29-30-31 luglio 74»**

*1974*

Unesco, IV Session Comité consultatif international pour la sauvegarde de Venise (Venezia, 29-30 luglio 1974): elenco dei partecipanti; interventi dei relatori (A. Clark, M. Cortese, R. Frassetto, G. Longo, R. Maheu, Sen. Sarti,

Stato di conservazione: Buono.

**159) [Comitati per Venezia – Comitato consultivo internazionale Unesco per la difesa di Venezia, Comité consultatif international pour la sauvegarde de Venise e iniziative su Venezia (documenti delle riunioni; documentazione congressuale)]**

*1971-1978, con studi dal 1952*

Segnatura: unità n. 230 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Attività del Comitato consultivo internazionale per la difesa di Venezia - Comité consultatif international pour Venise (Unesco)]**

*1971-1978*

Verbali delle riunioni; documenti di discussione; interventi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Attività dell'Unesco in favore di Venezia]**

*1967-1972*

Rapporti; ordini del giorno provvisori; regolamenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Studi sul problema di Venezia nei suoi aspetti demografici, economici, idraulici]**

*1952-1973*

Relazioni a cura del Consiglio superiore dei lavori pubblici; relazioni di convegni; articoli di giornale; comunicati stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Confrontation «Environnement, participation et qualité del la vie» organizzata dal Consiglio d'Europa (Venezia, 8-10 marzo 1977)]**

*1976-1977*

Relazioni in dibattito (D. Bernfeld, L. Schell, B. Goodey, A. Papargeorgiou-Venetas, A.M. Bachy, P.C. Dienel, M. Lévy).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Convegno «Ambiente, partecipazione e qualità della vita» organizzato da Ciedart - Consiglio d'Europa (Venezia, 8-11 marzo 1977)]**

*1977*

Presentazione della mostra; relazioni dei gruppi di lavoro; materiali per il progetto pilota quadriennale Ciedart - Consiglio d'Europa «Ambiente, partecipazione e qualità della vita. Venezia e il comprensorio lagunare».

Stato di conservazione: Buono.

**160) [Comitati per Venezia – Incontri, materiali informativi, interventi di Gazzola, ritagli di giornale]**

1964-1978

Segnatura: unità n. 231 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Una proposta per Venezia' Venezia (ore 9.45) 17-10-1969 Palazzo Ducale»**

1969, 1972

Intervento di Gazzola «Una proposta per Venezia» (1969): testo dattiloscritto; stralci di corrispondenza in uscita (1969, 1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Venezia. Sir Hachly Clark. 14 e 15 dic. 73»**

1973

Riunioni della Commissione italiana per la salvaguardia di Venezia e riunioni delle Associazioni private per Venezia: elenco dei partecipanti; verbali delle riunioni; comunicati stampa; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Clarc Enti privati. Bertuzzi Gondola»**

1976-1977

Riunioni del Comitato consultativo internazionale per la salvaguardia di Venezia e indicazioni bibliografiche dell'Ufficio studi problemi civici S.A. Bertuzzi (Brugherio - Milano) in merito alla gondola veneziana: corrispondenza; verbali delle riunioni. Contiene anche: denuncia al pretore in merito alla questione dei cavalli di S. Marco; opuscolo di presentazione dell'Ufficio studi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Dott. Pietro Gazzola. Venezia»**

1976-1977

Rapporti con il Ministero dei beni culturali in merito alla salvaguardia di Venezia: Appunti per il Ministro dei beni culturali e per il Direttore generale antichità e belle arti; stralci di corrispondenza in uscita; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia. Abbazia della Misericordia. Pietra»**

1976-1977

Gestione e progetto di restauro del complesso monumentale dell'Abbazia della Misericordia (Venezia): corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Venezia. Unesco - Libro su Venezia; Carta di Venezia; Cnr - Venezia; Soprintendenze Veneto; Fontana - Vn; Inventario Vn; Recensione Brugnoli; Fondazione - Cini; Centri storici; Comitato svizzero; Comitato austriaco»**

1971-1974

Pubblicazioni, incontri, ricerche documentarie e comunicazioni su Venezia: stralci di corrispondenza;

note sui centri storici; proposta di organigramma per le Soprintendenze.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Venezia. Ente per Venezia»**

*1974-1976*

Ricerche per la nuova sede della Soprintendenza a Venezia e comunicazioni relative a Venezia: corrispondenza istituzionale prevalentemente in fotocopia; n. 1 fotografia di Palazzo Dario; n. 12 fotografie di Palazzo Zulian; n. 1 planimetria del Museo archeologico; n. 2 elaborati grafici di Palazzo Reale; n. 1 elaborato grafico di Palazzetto Falier; n. 5 elaborati grafici in fotocopia di Palazzo Zulian.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Venezia»**

*1966-1967, 1975*

Documentazione relativa alla salvaguardia di Venezia: articoli di giornali; risoluzioni Unesco; appunti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Unità priva di intitolazione originale]**

*1964-1978*

Interventi di Gazzola su Venezia e documentazione informativa: «Ente per Venezia» (testo dattiloscritto, 1964); «La loi pour les Ville Venete» (testo dattiloscritto, 1965); «Una proposta per Venezia» (testo dattiloscritto, 1969); «Venezia» (testo dattiloscritto, 1969); articoli di giornale; manifesti; programmi di convegni.  
Stato di conservazione: Buono.

## **161) [Comitati per Venezia – Progetti di restauro su siti veneziani]**

*1965-1977*

Segnatura: unità n. 232 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Unesco. Firenze - Venezia»**

*1965-1969*

Finanziamenti Unesco per Venezia (restauro opere d'arte, altro): corrispondenza; preventivi; articoli di giornale.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Venezia. Palazzo Cappello. Sta Croce 770»**

*1967-1977*

Note su palazzi veneziani: stralci di corrispondenza; n. 8 fotografie di Palazzo Cappello e di Palazzo Corner Contarini dei Cavalli; n. 2 elaborati grafici di Palazzo Cappello a Santa Croce e di Palazzo Zorzi; note su Palazzo Contarini-Fasan detto Casa di Desdemona e su Palazzo Dario.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Venezia. Magazzino Sale. Vedova»**

1974

Attività di sensibilizzazione di Emilio Vedova contro la demolizione dei Saloni a Venezia: documentazione in fotocopia; articolo di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

**162) [Comitati per Venezia – Interventi di dibattito, raccolta informativa e normativa su Venezia]**

**«Venezia: leggi e decreti; discorsi vari; giornali»**

1967-1974

Segnatura: unità n. 233 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Venezia. Leggi e decreti»**

1969, 1973

Raccolta normativa su Venezia: legge 16 aprile 1973, n. 171 «Interventi per la salvaguardia di Venezia» decreto del Presidente della Repubblica 20 settembre 1973, Salvaguardia della città di Venezia e del suo territorio contro l'inquinamento delle acque (in francese); Proposta di legge per il risanamento edilizio e monumentale di Venezia e per la tutela della laguna, a cura della Sezione di Venezia del Partito repubblicano italiano (1969); proposte per Venezia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Venezia. Discorsi vari»**

1973-1974

Interventi per la difesa di Venezia: verbale e relazioni del Comitato consultivo internazionale per la salvaguardia di Venezia (Venezia, 29-31 luglio 1974); Censis - Centro studi investimenti sociali, Le forme di contenimento dell'esodo dal centro di Venezia (1973); Censis - Centro studi investimenti sociali, La industrializzazione edilizia e i livelli dimensionali dei cantieri nell'intervento di risanamento del centro storico di Venezia (1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Venezia. Giornali»**

1967-1974

Raccolta informativa su Venezia: articoli di giornale da testate locali e nazionali.

Stato di conservazione: Buono.

**163) [Comitati per Venezia – Elaborazione del Rapporto sulle tecniche per il risanamento delle strutture murarie veneziane danneggiate dall'ingiuria degli agenti atmosferici, dall'umidità e dalla salsedine (corrispondenza, bozze, materiale di studio)]**

1967-1978

Segnatura: unità n. 234 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Municipio VN»**

1968-1978

Incarico di redazione di un rapporto sulla conservazione della pietra per il Comune di Venezia: corrispondenza con il Sindaco di Venezia, l'amministrazione comunale ed i colleghi; appunti; bozze; articoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Municipio Venezia. Rapporto Pietra. Collaboratori»**

1969-1971

Commissione e raccolta di studi in vista dell'elaborazione del rapporto sulla conservazione della pietra per il Comune di Venezia: corrispondenza con i colleghi; L. Marchesini, L'alterazione delle pietre e la loro preservazione a Venezia (testo dattiloscritto); estratti di articoli di A. Kieslinger (1958-1962); L. Deiters, Zur Anwendung elektrischer Strahlungsheizung in Baudenkmalen.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Venezia. Materiale usato 10 luglio 71»**

[1970]-1971, con documento del 1967

Stesura del «Rapporto sulle tecniche per il risanamento delle strutture murarie veneziane danneggiate dall'ingiuria degli agenti atmosferici, dall'umidità e dalla salsedine» bozze dattiloscritte e manoscritte; appunti; comunicazioni. Contiene anche: P. Rotondi, Relazione di chiusura presentata alla XLIX Riunione della Società italiana per il progresso delle scienze (Siena, 26 settembre 1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Pietre e Comitato Unesco per Venezia»**

1971

Unesco, Comité consultatif international pour Venise, Etat d'avancement du plan de sauvegarde de Venise depuis la deuxième session du Comité consultatif, Parigi 1971. Contiene anche: stralci di corrispondenza (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Notizie varie per Rapporto»**

1970-1971

Raccolta informativa per la stesura del Rapporto sulla pietra: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos. Salinità dei muri. Rapporti vari»**

1970-1971

Raccolta informativa per la stesura del Rapporto sulla pietra: stralci di corrispondenza; H. Brinker, Urgent open letter on the crisis facing lagoon Venice.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Venezia»**

[1971]

Interventi di Gazzola su Venezia: Lettera per Venezia [1971]; «Venezia» «Le chiese di Venezia. Introduzione al censimento patrocinato dall'Unesco» «Monografia sulle nuove tecniche di risanamento per la città di Venezia» [1971].

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Raccolta informativa per la stesura del Rapporto sulla pietra]**

1967-1970

P. Gazzola, Le problème de la conservation des monuments en pierre tel qu'il se présente actuellement sur le plan international, Parigi 1970; rapporti Unesco; raccomandazioni Icomos; T. Stambolov - J.R.J. van Asperen de Boer, The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. A preliminary review, Brussels 1967.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Bologna. Convegno Malattie della pietra»**

1969

Convegno sulla protezione delle sculture all'aperto (Bologna, 23-26 ottobre 1969): relazioni congressuali.

Stato di conservazione: Buono.

**164) [Comitati per Venezia – Interventi di Gazzola sul problema della conservazione della pietra, riferito in particolare al caso di Venezia]**

**«Venezia: libro mio Comune; rapporti collaterali; indirizzi - Rapporto Valeurs; rapp. Torraca - Unesco giugno 70; pietra giugno 70 - bibliografia; contatti Unesco Un 70-74; congresso 1969 Venice [...] Metropolitano»**

1965-1975

Segnatura: unità n. 235 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Antiquities in peril. Venezia»**

1965-1966

Proposte di pubblicazione di un libro e di un articolo sul problema di Venezia con «Town & Country magazine» (New York): stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Il [pro]blema di Venezia. Congresso 1969»**

1969

Il Convegno internazionale «Il problema di Venezia» (Venezia, 17-19 ottobre 1969): intervento di Gazzola «Una proposta per Venezia (copia ciclostilata); interventi dei relatori (Alberto Bagagiolo, Mario Bonel, Roberto Frassetto, Innocenzo Gasparini, Paolo Maretto, Francesco Marzolo, L.J. Mosterman, Renato Padoan, Giangiacomo Pancino, Mario Rinaldo, Francesco Valcanover, F. Vuillermin, Pietro Zampetti); saluti del sindaco G. Favaretto Fisca (in francese); voti espressi dall'Assemblea; indice manoscritto dei documenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos - Unesco. Maladie de la pierre - Humidité. Venise. Ultima settimana giugno 70»**

1969-1970

Organizzazione dello Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre (Unesco - Icomos, Venezia, 22-27 giugno 1970): corrispondenza Icomos; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Unesco. Jouin [sic!] 1970 - Venezia»**

1969-1970

Organizzazione dello Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre (Unesco - Icomos, Venezia, 22-27 giugno 1970): corrispondenza; intervento di Gazzola «Il problema della conservazione dei monumenti in pietra quale si presenta attualmente sul piano internazionale» (n. 2 copie dattiloscritte, una in italiano, l'altra in francese); appunti; bozze di programma; bozze dell'elenco invitati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia. Unesco - Icomos. Pietra 22-27 giugno 70»**

1970

Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre (Unesco - Icomos, Venezia, 22-27 giugno 1970): elenco dei partecipanti; suggerimenti e conclusioni dello stage (con annotazioni di Gazzola); intervento di Gazzola «Le problème de la conservation des monuments en pierre tel qu'il se présente actuellement sur le plan international» «The problem of the conservation of monuments in stone in its present international aspects» interventi dei relatori (De Angelis D'Ossat, Barbara Penkala, René V. Sneyers, Seymour S. Lewin, C. Voute).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Unesco Icomos. Pierres Venise jouin [sic!] 1970»**

1970, con pubblicazione del 1966

Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre (Unesco - Icomos, Venezia, 22-27 giugno 1970): intervento di Gazzola «Le problème de la conservation des monuments en pierre tel qu'il se présente actuellement sur le plan international» interventi dei relatori (De Angelis D'Ossat, Barbara Penkala, Giovanni Massari, René V. Sneyers). Contiene anche: S.Z. Lewin, The preservation of natural stone, 1839-1965. An annotated bibliography, reprinted from «Art and Archaeology technical abstracts» vol. 6 (1966), n. 1, pp. 185-277.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Torraca. Fare 2 copie. Fatto»**

[1975-1979?]

Rapporto di G. Torraca in tema di umidità e di strutture murarie, con riferimento particolare al caso di Venezia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Bibliogr. Venezia Pietre»**

1970-1975

Raccolta bibliografica in tema di pietra e Venezia: elenco bibliografico; stralci di corrispondenza; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Verona. Domenica part. per Roma WL VR-Roma. 19 lunedì h 10. LLPP Martucelli»**

1973

Elaborazione degli indirizzi per la redazione del Piano comprensoriale di Venezia e del suo territorio, attinenti destinazioni, vincoli e limitazioni per i caratteri storici artistici e monumentali di Venezia e Chioggia: documentazione ministeriale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Unesco. Venezia»**

[1963-1975?]

Raccolta informativa su Venezia: M. Guiotto, Proposte per la costituzione di un ente per la conservazione di Venezia e della sua laguna (dattiloscritto); Iginio Cappai, Antonio Foscari, Pietro Mainardis, «La seconda fondazione» relazione al Concorso internazionale per la redazione del Piano urbanistico planivolumetrico per la nuova sacca del Tronchetto; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

## **165) [Comitati per Venezia – Studi (di allievi?) sull'alterazione della pietra a Venezia]**

**«Venezia. Municipio. Bibliografia»**

1970-1971

Segnatura: unità n. 236 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Fehodorov. Fare 2 copie. Fatto»**

1970

Rapporto sull'umidità dei muri di V. Fedorov, architetto capo del Museo di Stato del Cremlino di Mosca (in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Feodoroff»**

[1970]

N. 6 schemi sull'alterazione dei muri (in francese)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Rapport sur les structures pétrographiques des monuments de Venise et la nature et les progrès de leur altération par A. Kieslinger (Wien)» (titolo del rapporto)**

1970

A. Kieslinger, Rapport sur les structures pétrographiques des monuments de Venise et la nature et les progrès de leur altération (con illustrazioni) (rapporto in due copie).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Lehman. Fare 2 copie. Fatte»**

[1970?]

Janusz Lehmann, Rapport sur les méthodes de consolidation des pierres et des murs endommagés. L'expérience polonaise et ses possibilités d'adaptation è [rectius: à] la sauvegarde des monuments de Venise (con illustrazioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Marchesini. Fare 2 copie. Fatto»**

1970

Lino Marchesini, L'alterazione delle pietre e la loro preservazione a Venezia, Padova (con illustrazioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ing. Dinu Moraru, Institut de recherches du bâtiment, Bucarest - Roumanie, Rapport sur l'assainissement des murs électrodrainage, février 1970»**

1970

Dinu Moraru, Rapport sur l'assainissement des murs électrodrainage. Expériences dans le monde et en particulier dans le cas de Venise (étude critique par rapport aux problèmes de Venise).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Venezia. Rapporto ing. Valcea (dr. Torraca)»**

1971

E. Dimitriu Vâlcea, Le comportement à la diffusion de vapeurs, des murs extérieurs aux édifices monumentaux de Venise (relazione); n. 5 fotografie di grafici. Contiene anche: lettera accompagnatoria di G. Torraca.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Bucarest. Rapporto: Vasilescu, Istudor. No»**

1971

Laurențiu Vasilescu - Ion Istudor, Communication concernant certains problèmes de conservation de la pierre et du traitement de l'humidité des constructions monuments historiques (relazione, in fotocopia). Contiene anche: lettera accompagnatoria di G. Torraca.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie V.4 Conseil d'Europe**

**Estremi cronologici:** 1963-1976

**Consistenza:** N. 10 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla collaborazione con il Consiglio d'Europa, Conseil d'Europe, e a convegni da tale ente promossi.

**166) [Conseil d'Europe – Partecipazione della rappresentanza italiana (corrispondenza, relazioni)]**

**«P.G. Lavori vari. Mexico Japan» «P.G. Eur. Onu» (titoli interni)**

1965-1975

Segnatura: unità n. 90 (Faldone)

Fascicolo 1

**«P.G. Lavori vari. Mexico Japan»**

1970-1975

Incarichi internazionali: corrispondenza relativa alla rappresentanza nel Consiglio d'Europa (nomina a presidente della delegazione italiana a Bologna, 1974; convocazione, 1973; relazione, 1975), relazioni dattiloscritte, opuscoli a stampa. Si segnalano le relazioni dattiloscritte degli interventi a Kyoto e Nara (1970), Osaka [?] (s.d.), Città del Messico (1972). Sono presenti anche i testi delle relazioni per l'Unesco in Iraq (1967), Afghanistan (1970), Perù (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«P.G. Eur. Onu»**

1965-1971

Consiglio d'Europa: interventi di Gazzola diffusi in circolari (1965-1968); pubblicazione «Ici l'Europe» n. 2 (1966). «Praha Italia» Onu, Economic commission for Europe, Conference on problems relating to environment (Praga 2-15 maggio 1971): relazioni di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

**167) [Conseil d'Europe – Partecipazione ai comitati internazionali (corrispondenza, circolari)]**

**«Eur» (titolo dello scatolone)**

1970-1975

Segnatura: unità n. 237 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Rapport Cravatte»**

1970-1971

Rapporti di M. Cravatte all'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe: Rapport sur un projet de loi-cadre relatif à la protection active du patrimoine culturel immobilier en Europe (in circolare e a stampa, 18 settembre 1970); Les initiatives de l'Assemblée consultative pour la défense et la mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Rapport présenté à la Confrontation européenne des Villes d'intérêt historique (Spalato, 20-23 novembre 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Nuovo Comitato Consiglio d'Europa, 29 nov. 1971 - 3 dic. Strasbourg»**

1970-1971, con allegati del 1969

Istituzione e nomina di Gazzola a membro del Comitato dei monumenti e siti del Consiglio d'Europa (Comité des monuments et sites, nome provvisorio Comitato di cooperazione nel campo della salvaguardia e della rianimazione del patrimonio culturale immobiliare): corrispondenza con le istituzioni

nazionali e del Consiglio d'Europa; osservazioni di Gazzola sul costituendo comitato; circolari del Consiglio d'Europa (1969); rapporto di Europa Nostra sulla protezione del patrimonio culturale immobiliare d'Europa (1971). Contiene anche: corrispondenza relativa allo studio di Gazzola sulla preparazione dell'Année européenne consacrée à la sauvegarde et à la réanimation du patrimoine culturel et immobilier.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Eur Raccomandazioni ai Governi. Situazione patrim. architett.»**

1972

Incontri del Comité des monuments et sites (Strasburgo, 29 novembre - 3 dicembre 1971; Parigi, 3-4 novembre 1972): rapporti degli incontri; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Un avenir pour notre passé année 1975»**

1972, con allegati del 1966

Organizzazione dell'Année européenne du patrimoine architectural 1975 e del Programme européenne de réalisations exemplaires: circolari. Contiene anche: circolari dell'incontro Defense et mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistique (Bath, 3-7 ottobre 1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Attività, anche editoriale, di Gazzola per il Consiglio d'Europa]**

1972

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Consiglio d'Europa»**

1973

Partecipazione di Gazzola alle attività del Consiglio d'Europa: corrispondenza; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Eur. Edimburgo 22-25 gennaio 74»**

1973-1974

Confrontation «Incidences sociales et économiques de la conservation» (Edimburgo, 22-25 gennaio 1974): invito; relazione di A. Dale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Bologna. Eur. 8-10 oct. 74»**

1973-1975

Un avenir pour notre passé - Année européenne du patrimoine architectural 1975, Simposio n. 2 «Programma europeo delle realizzazioni esemplari» (Bologna, 22-27 ottobre 1974): corrispondenza; schema di organizzazione dei pannelli della mostra sulla città di Ancona. Contiene anche: European architectural year 1975 - Meeting of key persons responsible for pilot projects at local level (Strasburgo,

27-28 novembre 1973), project n. 1 Engelsberg ironworks.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Conseil de l'Europe. Formation architectes. III copia francese completa e aggiornata 16 dicembre 1970» [tutto cassato]**

*[1970]*

Saggio di Gazzola sulla formazione degli architetti: bozze (in italiano e in francese); osservazioni sull'opera.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Eur. Formaziona [sic] architetti testo italiano 2 copie»**

*1970*

P. Gazzola, Etude sur la part réservée aux problèmes de l'environnement, de la réanimation des quartiers historiques et de la restauration des monuments dans les programmes des écoles et des universités d'architecture: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

**168) [Conseil d'Europe – Organizzazione di congressi e attività dei comitati (corrispondenza, circolari, rapporti)]**

*1970-1976*

Segnatura: unità n. 238 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Conseil de l'Europe, Comité des monuments et sites, Année européenne du patrimoine architectural 1975, Symposium n. 2, Programma europeo delle realizzazioni esemplari (Bologna, 22-27 ottobre 1974)]**

*1974*

Documentazione congressuale; brochure; interventi dei relatori (J. Houlet, P. Cervellati, Vittorio Castagna, Licisco Magagnato, Gerhard J. Ströher - Fritz Lienemann, Roberto Scannavini, Ernest Martin, Jørgen Eckhardt-Hansen, Carlo de Angelis); elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Congrès Eur. Amsterdam 22-26 ott. 75»**

*1974*

Organizzazione del Congrès d'Amsterdam (Amsterdam, 22-24 ottobre 1975), promosso dal Consiglio d'Europa nell'ambito delle celebrazioni dell'Année européenne du patrimoine architectural 1975: corrispondenza, anche a nome dell'Icomos; circolari del Consiglio d'Europa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Anno 1975. Italia»**

*1975*

Conferma da parte del Ministero dei lavori pubblici della nomina a membro effettivo del Comitato

nazionale italiano per l'anno europeo del patrimonio architettonico: corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Comitato anno eur. Conferenza Amsterdam Delegazione italiana»**

1975

Organizzazione dell'esposizione di Amsterdam in occasione del Congresso di Amsterdam (Amsterdam, 22-24 ottobre 1975): corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Année européenne du patrimoine architectural 1975 «Un avenir pour notre passé» Conferenza di lancio (Zurigo, 4-7 luglio 1973) e Congrès sur le patrimoine architectural européen (Amsterdam, 22-24 ottobre 1975)]**

1973-1975

Brochure; interventi dei relatori di Zurigo (M. Parent, A. Beerli, Mc Avoy, B. Anglade); interventi dei relatori di Amsterdam (Jacques Houlet, Constant Pirlot, Alain Bacquet); bollettini d'informazione; comunicati stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«28 nov. 1975»**

1975-1976

Riunioni del Comité des monuments et sites del Consiglio d'Europa: corrispondenza; circolari. Contiene anche: «Actualités suédoises» (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Comitato italiano per l'anno europeo del patrimonio architettonico 1975. Bologna, 22-26 ottobre 74»**

1970-1974

Attività del Comité des monuments et sites e del Consiglio d'Europa in genere: circolari; materiali di lavoro (1970-1974). Contiene anche: «P.G. Eur. Historique» (testo dattiloscritto sul ruolo di Gazzola nel Consiglio d'Europa, [1974]); «Eur. Bologna» (articoli sul convegno di Bologna, 22-26 ottobre 1974); «L'homme et son environnement» (1972).

Stato di conservazione: Buono.

**169) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (documentazione congressuale). Contiene anche: corrispondenza relativa alla partecipazione di Gazzola alla Fondazione europea Pro Venetia Viva, creata dal Consiglio d'Europa.]**

1963-1974

Segnatura: unità n. 239 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cons. Europa Firenze»**

1963, con pubblicazioni dal 1956

Partecipazione al XIVE stage de fonctionnaires organisé par le Comité de l'administration publique de

l'Union Européenne Occidentale (Firenze, ottobre 1963): intervento «L'activité des organes centraux et locaux pour la sauvegarde des beaux arts, des musées et du paysage» (bozze dattiloscritte e ciclostilate, in italiano e in francese); elenco dei partecipanti; intervento di Gino Bacchetti, «Les interventions financières dans le domaine de la protection de l'art» comunicazioni; A. Cantone, L'amministrazione delle antichità e belle arti, estratto da «Insegnare» aprile 1956; Leggi sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico e sulla protezione delle bellezze naturali e panoramiche, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1961.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Eur»**

*1963-1969*

Interventi del Consiglio d'Europa a favore della difesa del patrimonio culturale: intervento di Gazzola, «La sauvegarde des Centre historiques. Introduction à une nouvelle formulation du problème» (testo dattiloscritto, Verona marzo 1965); intervento di Gazzola «Consiglio d'Europa. Riunione dei ministri responsabili della cultura. Bruxelles, 24-28 novembre 1969. Italia» (testo dattiloscritto); circolari del Consiglio d'Europa (1965-1966); La défense et la mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistiques, Conseil d'Europe 1963; «L'action culturelle du Conseil de l'Europe, par Victor de Pange chef de la Division des affaires culturelles» (1965); Gabriel Alomar, Conseil de la coopération culturelle. Rapport sur les critères et les méthodes de Classement du patrimoine artistique et archéologique de l'Europe (première version provisoire), Madrid 1964; Pierre-Yves Ligen, Danger and perils. Analysis of factors which constitute a danger to groups and areas of buildings of historical or artistic interest, Strasburgo, 1968; L'avenir du passé. Volume publié à l'occasion de la Conférence européenne des Ministres responsables du patrimoine culturel immobilier, organisée par le Gouvernement belge sous les auspices du Conseil de l'Europe, 1969 (anche in inglese «Past in future»).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Eur Format. Archit. Paris»**

*1966-1971*

Action européenne en faveur des architectes et techniciens d'architecture ancienne et notamment de leurs conditions de formation et d'exercice de leur profession: corrispondenza; circolari. Contiene anche: progetto di relazione finale dell'incontro del 29 novembre 1971 del Comité des monuments et sites.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Asian Pacific conference on conservation of cultural property (New Delhi, 7-12 febbraio 1972)]**

*1972*

Interventi dei relatori (Kenzo Toishi, J.C. Nagpall, T.R. Gairola, S.B. Lal, B.R.N. Sharma, Lucila Atacador Salazar, Al. Rashid bin Mohd. Ibrahim, Shridhar Andhare, John S. Mills, T. Iwasaki, Kulpanthada Janposri, Swarnakamal Bhowmik, O.P. Agrawal, R. Sengupta, S.M. Nair, Smita Baxi, B.N. Tandon, W.M. Boustead.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Eur Venetia Viva»**

*1974*

Partecipazione di Gazzola alla Fondation européenne Pro Venetia Viva, creata dal Consiglio d'Europa:

corrispondenza; circolari.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Pro Venetia Viva. Strasburgo, 11 sett. Genève»**

*1974, con documenti dal 1957*

Partecipazione di Gazzola alla riunione dell'11 settembre 1974 della Fondazione Pro Venetia Viva: appunti; corrispondenza; statuto. Contiene anche: Ministero della pubblica istruzione, Programmi didattici per la scuola primaria, Roma, 1959; Statuto della Fondazione Edilscuola (1957).

Stato di conservazione: Buono.

## **170) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (documentazione congressuale)]**

**«Eur. Conference Ministres Brux 69. Avignon 1968. Wien. Bath. Amsterdam. Split 71»**

*1965-1971*

Segnatura: unità n. 91 (Faldone)

Sul dorso: «12» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Conseil de l'Europe. Avignon. Conf. E. - Sept. oct. 68»**

*1968*

Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Confrontation E, Mise en oeuvre de la politique de sauvegarde et de mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique (Avignone, 30 settembre-5 ottobre 1968): interventi dei relatori (Gazzola, F. Sorlin, G. Mélicourt, M. Querrien); proposta di raccomandazioni; relazioni su siti di Avignone (tra cui il Palazzo dei Papi e l'Abbazia di Silvacane); opuscolo sulle città storiche della Cecoslovacchia di D. Libal; opuscolo su Castropol (Asturia occidentale, Spagna).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Brux. Conference des Ministres. Eur. Nov. 69» (titolo della fascetta) »**

*1969, con documenti del 1966*

Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Conférence européenne des ministres les plus directement responsables de la défense et de la mise en valeur des sites et ensemble d'intérêt historique ou artistique (Bruxelles, 25-27 novembre 1969): materiali del Consiglio d'Europa; elenco dei partecipanti; interventi dei ministri. Contiene anche: manifesti per la difesa edilizia di Bruxelles; «Ici L'Europe» 2 (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Eur. Pouvoir Locaux. Split, 20-23 ott.71»**

*1971*

Confrontation européenne des villes d'intérêt historique (Spalato, 20-23 ottobre 1971): risoluzioni; Dichiarazione di Spalato; interventi dei relatori (Gazzola, G.D. van den Berg, T. Marasovic, G. Vaccari, A.A. Wood, A. Lefebvre con B. Duvanel); elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

«**Varie**»

1965-1971

Attività del Consiglio d'Europa: relazione di Gazzola per il Comité des conseillers techniques sul tema «Principes généraux d'une action du Conseil de l'Europe nell'ambito del piano Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique» (relazione dattiloscritta, fotocopia, Strasburgo, 15 marzo 1965); interventi di R. Lemaire e S. Sforza alla I sessione dell'incontro del Comité des monuments et sites (Strasburgo, 29 novembre-3 dicembre 1971); altri materiali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

«**Rapport Ligen**»

[s.d.]

Attività del Consiglio d'Europa: P.Y. Ligen, Analyse des facteurs qui menacent les sites et ensembles historiques ou artistiques (relazione dattiloscritta, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

## **171) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (documentazione congressuale)]**

«**Eur. Anno 1975. Zurich 4.7.73. Bologna 1974. Krems 75**»

1964-1974

Segnatura: unità n. 92 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Conférence européenne des Ministres responsables de l'Aménagement du territoire (Bonn, 9-11 settembre 1970), Temi II (Urbanizzazione e concentrazioni estese in Europa), III A (Lo sviluppo delle regioni rurali site nella zona centrale d'Europa), III B (Lo sviluppo delle regioni periferiche dell'Europa a predominanza rurale)]**

1970

Relazioni delle delegazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«**Eur. Strasb.; Com. mon.; nov. 1971**»

1964-1971

Relazioni congressuali: D. Casati, L'attività degli enti locali per la valorizzazione del patrimonio artistico e storico (Conferenza europea dei poteri locali, Strasburgo, 7-10 aprile 1964); P.Y. Ligen, Danger and perils. Analysis of factors wich constitute a danger to groups and areas of Buildings of historical or artistic interest (Consiglio d'Europa, Council for cultural co-operation, Strasburgo, 1968); Comité des monuments et sites, Action du Conseil de l'Europe dans la domaine de la sauvegarde et de la réanimation du patrimoine culturel immobilier (Strasburgo, 1971); J.A. De Zwaan, Limitation de la publicité extérieure (Europa nostra conference, Bruxelles, 24-27 giugno 1971); Conference européenne des pouvoirs locaux, Confrontation européenne des villes d'interêt historique (Spalato, Yugoslavia, 20-23 ottobre 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Année européenne du patrimoine architectural. Zurich 4-8 juillet 73»**

1973

Convegno di presentazione dell'Anno europeo del patrimonio architettonico 1975 (Zurigo, 4-7 luglio 1973): documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Année européenne du patrimoine architectural. Délégation française»**

1973

Convegno di presentazione dell'Anno europeo del patrimonio architettonico 1975 (Zurigo, 4-7 luglio 1973): documentazione congressuale presentata dalla delegazione francese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Eur. Bologna ott. 74»**

1974

Année européenne du patrimoine architectural 1975, Symposium n. 2, Programma europeo delle realizzazioni esemplari (Bologna, 22-27 ottobre 1974): documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Krems»**

1974

Année européenne du patrimoine architectural 1975, Symposium 1975, Programme européen de réalisations exemplaires (Krems, 21-24 aprile 1975): programma del convegno, anche in bozza.

Stato di conservazione: Buono.

**172) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (intervento di Gazzola; documentazione congressuale)]**

**«Eur. Comités de revision de recom. Reunion des ministres. Anno 1975»**

1968-1974

Segnatura: unità n. 93 (Faldone)

Sul dorso: «13» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Eur»**

1968

Azione del Consiglio d'Europa: intervento di Gazzola «Défence et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Principes généraux d'une action de défence» (versione finale e ciclostile, Avignone, 30 settembre - 5 ottobre 1968); circolari; riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Consiglio d'Europa»**

1969-1971

Circolari; Confrontation européenne des villes d'intérêt historique - Déclaration de Split (Spalato, 23 ottobre 1971); risoluzioni; questionario di indagine sui monumenti storici (risposte di Israele, Malta, Austria, Jugoslavia (1969).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Année Européenne du patrimoine architectural 1975. Un avenir pour notre passé. Conférence de lancement, Zurich, 4-7 luglio 1973»**

1973

Conférence de lancement de l'Année Européenne du patrimoine architectural 1975, Un avenir pour notre passé (Zurigo, 4-7 luglio 1973): programma; elenco dei partecipanti; relazioni di M. McAvoy, M. Parent, C. Pirlot; indagine sul patrimonio architettonico in Italia; documentazione del Comitato direttivo (Strasburgo, 12-14 aprile 1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Eur. Comité de revision de Recommandations. Bruxelles»**

[post 26 nov. 1974-1979]

Foglio di appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Conférence européenne des ministres les plus directement responsables de la défense et de la mise en valeur des sites et ensemble d'intérêt historique ou artistique (Bruxelles, 25-27 novembre 1969)]**

1969-1973

Nota di sintesi per i ministri. Contiene anche: Programma europeo delle realizzazioni esemplari.

Stato di conservazione: Buono.

## **173) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (circolari, rapporti)]**

**«Eur» (titolo dello scatolone)**

1968-1972

Segnatura: unità n. 240 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Consiglio d'Europa - European Committee for the conservation of nature and natural resources (1969-1971)]**

1968-1971

Circolari e Revised draft of the explanatory booklet for the inventory of the European cultural heritage (Iech) (1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Conseil de l'Europe - Conférence européenne sur la conservation de la nature (Strasburgo, 9-12 febbraio 1970)]**

1970

Rapporti su «L'aménagement de l'environnement naturel dans l'Europe de demain» degli organi internazionali e dei paesi di Austria, Liechtenstein, Francia, Grecia, Svezia, Norvegia, Regno Unito, Irlanda, Lussemburgo, Malta, Jugoslavia, Cipro; rapporti tematici di E. Madague, R. Passino, R.J.S. Hookway).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites, Comité permanente, Comité des ministres]**

1972

Circolari. Fra i temi trattati: Programme européen de réalisations exemplaires.

Stato di conservazione: Buono.

### **174) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati internazionali (circolari, rapporti)]**

**«Eur» (titolo dello scatolone)**

1973-1975

Segnatura: unità n. 241 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites]**

1973

Circolari. Fra i temi trattati: Programme européen de réalisations exemplaires; loi n. 171 du 16 avril 1973, interventions pour la sauvegarde de Venise; Groupe de travail préparatoire de la Conférence de lancement de la campagne de l'Année (Zurigo, 4-7 luglio 1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites e del Comité international d'organisation]**

1974

Circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites - Programme européen de réalisations exemplaires - Confrontation n. 1 «Incidences sociales et économiques de la conservation» (Edimburgo, 22-25 gennaio 1974)]**

1974

Circolari dell'incontro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites - Programme européen de réalisations exemplaires - Confrontation n. 2 (Bologna, 22-26 ottobre 1974)]**

1974

Circolari dell'incontro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites]**

1975

Circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Krems»**

1974

Consiglio d'Europa - Comité des monuments et sites - Programme européen de réalisations exemplaires - Confrontation n. 3 «Les incidences esthétiques, économiques et sociales de la revitalisation d'une ville de taille moyenne en Autriche» (Krems, 21-24 aprile 1974): circolari dell'incontro

Stato di conservazione: Buono.

**175) [Conseil d'Europe – Attività dei comitati e delle conferenze internazionali (documentazione congressuale, studi sul restauro dei monumenti)]**

1968-1973

Segnatura: unità n. 242 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Attività del Consiglio d'Europa in ambito delle realizzazioni esemplari per l'Anno europeo del patrimonio 1975 e delle riunioni del Comitato dei monumenti e siti]**

1968-1973

Circolari; documenti di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Studi di Gazzola ed altri ricercatori sul tema del restauro dei monumenti, la formazione dell'architetto-restauratore e la salvaguardia dei centri storici]**

1969-1973

P. Gazzola, Rapport de la Mission au Mexique, Verona, 1971 (testo dattiloscritto); P. Gazzola, La formation de l'architecte restaurateur, Verona, 1968; C. Erder, B. Monnet, P. Philippot, I. Angle, Notes on promoting education and concern for cultural property, Princeton, 1972; W. Frodl, Concetti e valori di monumento, Università di Roma - Scuola di perfezionamento per lo studio di il restauro di monumenti, anno accademico 1962-1963; I.C. Angle, Bibliographical guide for participants of the course of specialization of historic monuments and sites, Roma, 1971; Risoluzioni della V assemblea generale di Europa Nostra (1969).

Stato di conservazione: Buono.

**Sottoserie V.5 Ente per le ville venete**

**Estremi cronologici:** 1954-1979

**Consistenza:** N. 4 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla creazione e alla partecipazione all'Ente per le Ville Venete, poi Istit La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla creazione e alla partecipazione all'Ente per le Ville Venete, poi Istituto regionale per le Ville Venete.

**176) [Ente Ville Venete – Creazione e partecipazione al Consiglio di amministrazione ]**

**«1) Ville Venete. 1957/1973 (3) Leggi Ville Venete»**

*1957-1963, con documenti dal 1954*

Segnatura: unità n. 243 (Faldone)

Creazione e partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilanci preventivi; bilanci consuntivi; elenco dei mutui concessi per le Ville; lettere di convocazione del Consiglio; ordini del giorno; stralci di corrispondenza; relazioni sulle Ville Venete; elenchi di Ville Venete nella Provincia di Verona; schema di disegno di legge concernente la costituzione di un ente per le Ville Venete (1957); legge 6 marzo 1958, n. 243, Costituzione di un ente per le Ville Venete. Contiene anche: A. Borghetti, Vicende di Ca' Rizzi e del suo parco, estratto dagli Atti della Reale Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona, serie VI, vol. XXI, anno 1942-1943.

**177) [Ente Ville Venete – Partecipazione al Consiglio di amministrazione ]**

**«2) Ville Venete 1963/1968»**

*1963-1968*

Segnatura: unità n. 244 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1963/1964. Ville Venete»**

*1963-1964*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilanci preventivi; bilanci consuntivi; elenco dei mutui concessi per le Ville; ordini del giorno; stralci di corrispondenza; elenco di ville di notevole importanza e bisognose di restauri; schema di regolamento recante norme sull'ordinamento interno dell'Ente per le Ville Venete; relazione sull'attività svolta e su varie iniziative culturali e propagandistiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ente Ville Venete Venezia 1965/1966 Atti»**

*1965-1966*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: corrispondenza; verbali del Consiglio di Amministrazione; bilanci preventivi; bilanci consuntivi; elenco dei mutui concessi per le Ville; richieste di mutui e contributi; ordini del giorno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ente per le Ville Venete. Conto consuntivo esercizio finanziario 1966»**

*1967*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilancio consuntivo; richieste di mutui e contributi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ville Venete 1967/1968»**

*1967-1968*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilancio preventivo; relazione dei lavori eseguiti nelle ville dall'Ente per le ville venete.

Stato di conservazione: Buono.

### **178) [Ente Ville Venete – Partecipazione al Consiglio di amministrazione ]**

**«3) Ville Venete. Leggi, corrispondenza. 1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976 e 1978»**

*1968-1975*

Segnatura: unità n. 245 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ente per le Ville Venete. Venezia. Conto consuntivo esercizio finanziario 1968»**

*1968-1969*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilancio preventivo; bilancio consuntivo; richieste di mutui e contributi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. Gazzola. Ville Venete 1969-70-71»**

*1970-1971*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilancio preventivo; bilancio consuntivo; richieste di mutui; ordini del giorno; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ville Venete 1971-1972-1973»**

*1971-1973*

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: verbali del Consiglio di Amministrazione; bilancio preventivo; bilancio consuntivo; richieste di mutui e contributi; ordini del giorno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ente Ville Venete 1974-1975-1976-1978»**

*1974-1975, con documenti fino al 1978*

Rapporti di Gazzola con l'Ente per le Ville Venete: corrispondenza, anche con la Soprintendenza ai monumenti di Verona; convocazioni del Consiglio di amministrazione; verbali del Consiglio di amministrazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ville Venete»**

1963, 1965

Ente per le Ville Venete: legge 6 marzo 1958, n. 243, Costituzione di un ente per le Ville Venete (opuscolo, in 3 copie); legge 5 agosto 1962, n. 1336, modificazioni alla legge 6 marzo 1958, n. 243, istitutiva dell'Ente per le Ville Venete (opuscolo, in 3 copie).

Stato di conservazione: Buono.

**179) [Ente Ville Venete – Partecipazione al Consiglio di amministrazione. Contiene anche: documentazione relativa alla presidenza dell'Istituto per gli studi storici veronesi]**

**«Ville Venete - Studi Storici»**

1971-1979

Segnatura: unità n. 246 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Studi Storici»**

1971, 1975-1979 ago. 9

Presidenza dell'Istituto per gli studi storici veronesi e pubblicazione dell'opera «Verona e il suo territorio» corrispondenza; promemoria; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Studi Storici»**

1975

Pubblicazioni dell'Istituto per gli studi storici veronesi: brochure generale (1975); brochure di presentazione del vol. III, tomo 1 dell'opera «Verona e il suo territorio».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ville Venete»**

1975-1976, 1978

Partecipazione al Consiglio di amministrazione dell'Ente per le ville venete: corrispondenza; appunti; convocazioni; verbali delle riunioni; legge istitutiva; articoli di giornale

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ente per le ville venete. Venezia»**

1978

Presentazione dell'Ente per le ville venete: cartella stampa.

Stato di conservazione: Buono.

**Sottoserie V.6 Ibi (Internationales burgen institut) e Istituto italiano dei castelli**

**Estremi cronologici:** 1949-1979

**Consistenza:** N. 27 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla creazione e alla partecipazione all'Ente per le Ville Venete, poi Istituto regionale per le Ville Venete.

**180) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi: castelli; ostelli per la gioventù»**

1951-1964

Segnatura: unità n. 247 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Soprintendenza ai monumenti Verona. Pratica Castelli storici Ibi. Corrispondenza con il prof. Gazzola»**

1951-1962

Direzione scientifica dell'Ibi, compresa l'organizzazione del VI Congresso internazionale castellologico: corrispondenza con i presidenti dell'Ibi, De Caboga e F. von Stauffenberg; corrispondenza con esperti del settore nazionali e internazionali ed altre persone relativa ad organizzazione eventi, richieste e invio materiali, scambi di saluti; n. 1 fotografia del plastico di Castel del Monte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Presidenza dell'Ibi]**

1963-1964

Corrispondenza relativa alla ricerca materiali fotografici e alle attività del centro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. Corrispondenza Segretario»**

1953-1958

Rapporti con l'Ibi curati da Pieri Polfranceschi: corrispondenza di Pieri Polfranceschi con De Caboga, direttore dell'Ibi, e con S. Carazzolo, del Centro studi sui castelli con sede a Montagnana relativa a pubblicazioni e finanziamenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. VI Congresso internazionazionale 17-23 giugno 1956, Montagnana (Padova)»**

1955-1960

Organizzazione del VI Congresso internazionale castellologico (Montagnana, 18-23 giugno 1956) e diffusione dell'opera Itinerario tra città murate e castelli del Veneto e di Lombardia, a c. di P. Gazzola, Montagnana, edito dalla Direzione italiana del Centro internazionale dei castelli, 1956: corrispondenza di P. Polfranceschi con S. Carazzolo e le istituzioni coinvolte nell'organizzazione del convegno; corrispondenza di Gazzola relativa alla diffusione dell'opera a stampa; n. 1 fotografia del castello di Montagnana; bozza di itinerario della visita ai castelli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ib. Elenchi vari»**

1956

Preparazione dei materiali per il VI Congresso internazionale castellologico (Montagnana, 18-23 giugno 1956): bozza di programma; bozza dei membri dei comitati ordinatori; bozza di promemoria per i partecipanti; ritaglio di giornale; elenco di castelli e cittadelle in provincia di Verona, Vicenza e Mantova. Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Esempi per Congresso Ibi»**

1956

Preparazione dei materiali per il VI Congresso internazionale castellologico (Montagnana, 18-23 giugno 1956): modelli di materiali congressuali (materiali Unesco in vista delle Réunion d'experts gouvernementaux sur les principes internationaux aux fouilles archéologiques, Palermo, 4-19 maggio 1956).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Piemonte. Castelli Ibi»**

1963

III riunione scientifica Ibi sul tema «L'inventaire des chateaux historiques» (Torino, 25-26 maggio 1963) e viaggio di studio in Italia (Torino, 18-25 maggio 1963): inviti; programmi degli incontri; elenco dei partecipanti; articoli di giornale; intervento di Gazzola «La teoria generale del restauro applicata alla conservazione dei castelli storici» (dattiloscritto, con annotazioni a matita di terzi); relazione sui risultati dell'incontro, incentrati sull'approvazione dell'Inventario dei castelli della Provincia di Verona; biglietti da visita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Schede (Castelli) Ibi»**

1962-1963

Elaborazione dell'Inventario dei castelli veronesi: corrispondenza con le istituzioni veronesi relativa a richieste di finanziamento; stralci dell'opera (dattiloscritti).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Presentazione e iscrizione all'Istituto Internazionale dei Castelli (versione italiana e francese)]**

1963

Bozze del volantino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Ibi. Schermo»**

1960-1962

Interventi di Gazzola per l'Ibi: testi dattiloscritti, tra cui discorsi tenuti alla II riunione scientifica Ibi di Madrid (1962). Contiene anche: C. Perogalli, La conservazione dei castelli della pianura lombarda (discorso ciclostilato pronunciato al Convegno di studi sui castelli, Vittorio Veneto, 14-15 settembre 1960).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Attività di pubblicazione per l'Ibi]**

1963-1964

«La tutela dei Castelli» (dattiloscritto, 1963); stralci di articoli (tutti dattiloscritti); notiziario dell'Istituto internazionale dei Castelli (dattiloscritto, mutilo, 1 luglio 1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Ibi»**

1963-1964

Incontri dell'Istituto internazionale dei castelli (Ibi): presentazione dell'Istituto; testo del discorso pronunciato da Gazzola (13 luglio 1963); elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Aig - 'Associazione italiana alberghi per la gioventù'. Ordine del giorno - Riunione 18/11/62»**

1960-1964

Riunioni del Comitato nazionale dell'Associazione italiana alberghi per la gioventù e rapporti con l'Associazione: corrispondenza con il segretario nazionale A.F. Pessina; convocazioni; verbali; lettere di trasmissione.

Stato di conservazione: Buono.

**181) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi: nov. 67; Segreteria, Presidenza [...]. programma organico; conferenza S. Luca; premi [...]; Consiglio scientifico; Theon de Revel [?]; Gand; I° Ass. Gen; Massa; Tav. Rot. Fies. Amalfi; Vielles maisons françaises»**

1961-1967

Segnatura: unità n. 94 (Faldone)

Sul dorso: «10» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Rapperswil Tschärner»**

1962

Corrispondenza con il presidente dell'Ibi internazionale von Tschärner relativa ad affari diversi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Presidente Ibi»**

1962-1964

Corrispondenza con il presidente dell'Ibi internazionale Van Tuyll van Serooskerken relativa ad affari diversi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Engelenburg. Direttore Ibi»**

1961-1963

Corrispondenza con il direttore dell'Ibi internazionale Van Dich van Engelenburg relativa ad affari diversi.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Segreteria Ibi»**

*1963-1964*

Corrispondenza con i membri della Segreteria Ibi internazionale De Neree, De Jong-Walbeehm, Baart de la Faille e Bruins Bzn-Vereijken relativa ad affari diversi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ibi. Composizione Consiglio scientifico»**

*1966*

Composizione del Consiglio scientifico internazionale dell'Ibi: elenchi dei membri del Comitato scientifico (bozze); corrispondenza con alcuni membri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ibi. V. Presidenza Thaon. Consiglio scientifico internazionale»**

*1966-1967*

Nomina a Vicepresidente onorario dell'Istituto italiano dei castelli di Paolo Thaon di Revel, già vicepresidente, e richieste alla Presidenza: corrispondenza con V. Faglia, E. Savelli, P Thaon.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ibi. Istituto italiano dei Castelli. Prima Assemblea generale (Massa Carrara, 9 maggio 1965)»**

*1965*

Organizzazione e svolgimento della prima Assemblea generale dell'Ibi Italia: corrispondenza; risultati elettorali; relazione del Presidente uscente e riconfermato Gazzola (bozza, relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ibi. Proposta per il programma organico»**

*1966*

Proposta per il programma organico dell'Istituto italiano dei castelli (versione dattiloscritta; versione dispensa con annotazioni); lettera accompagnatoria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ibi. Premi»**

*1966*

Istituzione e assegnazione del I premio Fragola per una monografia inedita a carattere castellano: corrispondenza con U. Fragola e con i Commissari della Giuria; assegnazione a Lucio Santoro; articoli di giornale; note informative sul premio Allioni e altri bandi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Ibi (Fiesole dicembre 1964)»**

*1964, con documenti fino al 1966*

Tavola rotonda promossa dall'Ibi «Vita moderna degli antichi castelli» (Fiesole, 5-6 dicembre 1964): corrispondenza con gli invitati e l'ente sostenitore; intervento di Gazzola; depliant di presentazione dell'incontro; elenco dei partecipanti; n. 2 fotografie del convegno. Contiene anche: n. 5 mappe del Nord Italia con la localizzazione di castelli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Ibi. Tavola rotonda di Fiesole e Amalfi»**

*1965*

Tavola rotonda promossa dall'Ibi «Ospitalità nel castello» (Amalfi, 27 marzo 1965): corrispondenza con gli invitati e l'ente sostenitore; intervento di Gazzola (bozza, relazione dattiloscritta); depliant di presentazione dell'incontro; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Conf. Roma S. Luca»**

*1965-1966*

Lezione presso l'Accademia nazionale di San Luca di Roma sul tema «I castelli d'Italia» (26 gennaio 1966): corrispondenza con gli organizzatori; bozza dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Gand. Ibi 25-29 sett. 1967»**

*1967*

Convegno organizzato dall'Ibi «La terminologie comparé dans le domaine des chateaux forts» corrispondenza con gli invitati; corrispondenza con l'ente sostenitore; schede di terminologia dei castelli annotate («Glossario Ibi»); bozza di intervento di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Castelli»**

*[1961-1970?]*

Relazioni dattiloscritte in ambito di castelli. Si segnalano: «La difesa del rudere» prolusione alla II Riunione scientifica (Madrid, 1962); presentazione dell'opera del Vauban.

Stato di conservazione: Buono.

## **182) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi: Luxemburg Bulletin 33; Mont[...] 1978; Edit. Bull. 33; Castellum 20; Castella 13 prefazione; Castellum 76-77-78 da vedere; terminologia tavol.; rilievi castelli»**

*1968-1978*

Segnatura: unità n. 95 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Castellum. Risoluzioni e rendiconti riunioni»**

1972-1976

Ibi internazionale: risoluzioni; programmi di viaggio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ibi. Materiala per Bull. Ibi 33»**

1978

Editoriale di Gazzola sul «Bulletin» n. 33: relazione dattiloscritta; bozze di stampa; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi . Edit 33; Castellum 20»**

1976-1978

Editoriale di Gazzola sul «Bulletin» n. 33 (1978): prima stesura. «Notiziario sociale, attività internazionale» in «Castellum 20» (1976): bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. Verbali Comitati ecc.»**

1972-1978

Istituto italiano dei castelli: verbali delle riunioni del Comitato esecutivo e del Consiglio direttivo; convocazioni delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Castelli Bergamo»**

1973-1975

Opera sulle fortificazioni di Bergamo: verbali delle riunioni di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Corrispondenza varia»**

1968-1976

«Castellum» rivista dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza relativa agli articoli, alla distribuzioni e alla gestione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Corrispondenza Castellum: Faglia, Cassi Ramelli, Berti Arnoaldi, Perogalli, Perbellini»**

1971-1978

«Castellum» rivista dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza con F. Berti Arnoaldi, A. Cassi Ramelli, Vittorio Faglia, G. Perbellini, C. Perogalli. Contiene anche: corrispondenza con L. Santoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Castellum»**

1973

«Castellum» rivista dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ibi. Sez. Friuli Venezia-Giulia»**

1972-1978

Rapporti con la sezione friulana dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Testo [...] Montagnana 1978»**

1978

Intervento a Montagnana (Padova): bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Castellum 17. Notiziario internazionale 16 e 17; celebrazione Nasalli, Allioni, Berardi; copie Castellum»**

1972-1973

Interventi su «Castellum» articoli dattiloscritti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Castellum 20. Notiziario internazionale»**

1976

Interventi su «Castellum» articoli dattiloscritti. Contiene anche: bozza de «Note sull'architettura castellana dal 300 al 500».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Castella 13»**

1977

Pubblicazione di «Castellum» n. 13: menabò.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[Castello di Agnolla, Un 'rivelino' di Leonardo]**

[s.d.]

Articoli dattiloscritti in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Rilievo Castello Velia. Roccella Ionica»**

1970

Studi sull'acropoli di Velia (Salerno) e di Roccella Ionica (Reggio Calabria): n. 12 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Glossario Ibi»**

[s.d.]

Predisposizione del Glossario Ibi: n. 113 lucidi con disegno architettonico.

Stato di conservazione: Buono.

**183) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi - A: Tchech Ibi 74 no; Polen Ibi 74 no; XIV Ren. Scent. Luxen 76; XII Ren. Scient Krakow 72; Pref. Jacobacci, Faglia, Bergamo, Friuli, varie; Castellum 19; Ibi XV Grecia 1978».**»

1972-1978

Segnatura: unità n. 96 (Faldone)

Fascicolo 1

**«XII Reu. Sen+E50. Ibi Krakow 1972. IBI. XIV Ren. Tcecosl. 1974 no. Marienburg Pole 1975 no. XIV Lux 1976 sì»**

1972-1976

Organizzazione delle riunioni scientifiche Ibi a Cracovia, in Cecoslovacchia, a Marienburg (Polonia) e Lussemburgo: corrispondenza; minuta del programma della riunione di Marienburg. Contiene anche: n. 1 fotografia di Güstrow Schloss.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«IBI. Maggio 78. Ouranopolis. Discorso chiusura»**

1977-1978

Congrès sur le fortifications des ensembles communautaires e religieux isolée dans la campagne (Ouranopolis, 10-14 maggio 1978): corrispondenza relativa all'organizzazione; discorso di chiusura di Gazzola; raccomandazioni approvate; elenco dei partecipanti; programma; discorso del presidente del Comitato organizzativo Moutsopoulos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IBI. Prefazione Jacobacci. Finito il 3/7/77»**

[s.d.]

Prefazione all'opera di Jacobacci: prima stesura; bozze. Contiene anche: estratti in fotocopia su Verona (anonimi).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Faglia. Cartella 13»**

1975

Prefazione all'opera di Vittorio Faglia «Visita alle torri costiere delle province d'Abruzzo 1598-1976» lettera di Faglia; prima stesura; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Libro Mura Bergamo. Prefazione 1977»**

1977

Prefazione all'opera collettanea sulle mura di Bergamo: prima stesura; bozze; estratti dei saggi degli autori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Prof. P. Gazzola» (manoscritto) «Friuli Udine/Italia» (prestampato)**

1977

Convegno Icomos «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate. Il parte: Istanze culturali e individuazione di concrete direttrici per la ricostruzione del Friuli» (Udine, 23-25 aprile 1977): relazioni dei congressisti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Castellum 19»**

1977

Pubblicazione del n. 19 (1977) di «Castellum» prima stesura, bozze, versione finale del Notiziario internazionale; bozze degli articoli degli autori; menabò con annotazioni di Gazzola. Contiene anche: corrispondenza con Santi Luigi Agnello in seguito alla scomparsa del padre Giuseppe Agnello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ibi»**

[s.d.]

Dimissioni dalla Presidenza dell'Istituto Italiano dei Castelli: minuta.

Stato di conservazione: Buono.

## **184) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi – B: corr. [...] Uranopolis 1978; Bourgogne 1973»**

1962-1978

Segnatura: unità n. 97 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ibi. Corrispondenza con Presidente, Direttore, Segretaria»**

1963-1971

Rapporti con il presidente dell'Ibi, H. Van Tuyll van Serooskerken: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ibi. Riunioni Comitato»**

1962-1967, con documenti dal 1959

Riunioni del Comitato dell'Ibi: convocazioni; ordini del giorno; verbali; corrispondenza. Contiene anche: corrispondenza relativa all'attività editoriale Ibi (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi»**

1964-1969

Riunioni dell'Assemblea generale Ibi: verbali; bilanci; corrispondenza. Contiene in particolare: corrispondenza relativa all'organizzazione della riunione a Lisbona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. 1964-1968»**

1964-1968

Interventi di Gazzola tenuti per l'Ibi e altri enti: relazioni dattiloscritte (fra cui Fiesole 1964, Amalfi 1965, Massa 1965, Vienna 1965, Roma 1966, Gand 1967, Udine 1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ibi. 9-16 sept. 1973. Borgogna»**

1973

Attività per l'Ibi per l'anno 1973: corrispondenza; bozze di intervento per il «Bulletin» n. 31, per la XII riunione scientifica di Parigi e per la XIII riunione scientifica di Barcellona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ibi. XV Réun. scient. Ouranupulos 10-14 mai 1978. Minute»**

1978

XV Riunione scientifica Ibi (Ouranoupolis - Mont Athos, 10-14 maggio 1978): corrispondenza; programma della riunione; studi sulle fortificazioni in Grecia; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ibi. Grecia 78. Minute»**

1978

XV Riunione scientifica Ibi (Ouranoupolis - Mont Athos, 10-14 maggio 1978): bozze delle Raccomandazioni finali; bozze di intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Stati Esteri»**

1964-1966

Viaggi in Europa: materiali informativi (depliant, mappe) su diverse località (Portogallo, Jugoslavia, Spagna, Bulgaria).

Stato di conservazione: Buono.

## **185) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, bozze di articoli)]**

**«Ibi: da ordinare»**

1953-1979

Segnatura: unità n. 57 (Scatola)

Fascicolo 1

**[Studi su Palladio e Sanmicheli a Verona]**

*[1953-1955?]*

Relazioni dattiloscritte; n. 11 fotografie dei bastioni di Sanmicheli (Verona). Contiene anche: n. 7 fotografie della Chiesa dei SS. Apostoli (Verona) dopo il bombardamento e dopo il restauro; n. 2 fotografie di soggetti non individuati (prelato; chiesa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ibi»**

*1956-1972*

Interventi e raccomandazioni: relazioni dattiloscritte; raccomandazioni a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi Milano»**

*[1963?]-1969*

Interventi di Gazzola all'Ibi: rapporti presentati ai Comitati scientifici (1963?, 1965, 1966, 1967, 1969); relazioni presentate nelle Tavole rotonde (1966, 1969); relazione dattiloscritta dell'articolo sulla Carta di Venezia (1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Castello di Angenstein, Svizzera]**

*1956*

Scheda tecnica descrittiva; relazione; opuscolo sul castello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Foto articolo di Caputo: il castello di Giuseppe Tomasi di Lampedusa»**

*1965*

Pubblicazione dell'articolo di Caputo «Il Castello di Giuseppe Tomasi di Lampedusa» lettere di Caputo; bozza dell'articolo; n. 15 fotografie del castello e delle decorazioni interne; articolo «Vecchi castelli siciliani. Il Castello di Montechiaro».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Venezia. S. Andrea al Lido»**

*1965, con foto del 1959*

Fortificazioni del Sanmicheli a Venezia: n. 18 fotografie; n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Castello di Mola – Bari]**

*1969*

N. 6 foto; n. 2 planimetrie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

«Ibi»

1979

Pubblicazione dell'articolo di V. Jacobacci «La forteresse de 'Fenestrelle' en Val Chisone» lettera accompagnatoria; bozza dell'articolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

«Editorial Bull. Ibi 33, 34»

1976-1977

Editoriali per il «Bollettino» Ibi n. 33 e 34: bozze; documenti preparatori. Contiene anche: bozza per opuscolo del Centre Européen del formation d'artisans pour la conservation du patrimoine architectural della Fondation Européenne «Pro Venetia viva».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

[Convegni e attività editoriale]

[1961-1976?]

N. 10 fotografie di convegno ad Atene [1961-1970?]; mappe; cartoline; menabò de «Il Friuli» (1976).

Stato di conservazione: Buono.

## **186) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza, inventario dei castelli, glossario)]**

[1950]-1979

Segnatura: unità n. 248 (Faldone)

Fascicolo 1

«Ibi»

1979

Programmazione del calendario di lavoro: appunti; promemoria; inviti; comunicati stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«Castellum. Futuro»

1978-1979

Ideazione dei numeri 20, 21 e 22 di «Castellum» appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

«Editoriale Cast. 21»

1979

Redazione dell'editoriale per «Castellum» n. 21: appunti; ritaglio di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

«Ibi. Roma 3.6h 9.30»

1979, fino a set. 3

Partecipazione all'Istituto italiano dei castelli: circolari; stralci di corrispondenza con il presidente

Perogalli; «Cronache castellane» n. 57 (giugno 1979); curriculum vitae M. Lupo; «Bernardino da Parma a Ragusa (Dubrovnik)» (anonimo, bozza dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Studio sui castelli del Veronese e del Bresciano]**

*[1950-1965?]*

Bozze sul Castello di Tregnago e sulla fortezza di Orzinuovi; n. 13 fotografie di Castelvechio (Verona); n. 2 fotografie del Castello di Tregnago; n. 3 fotografie del Castello di Casteldario; n. 1 foto del Castello di Lazise; n. 2 fotografie del Castello di Soave; n. 4 fotografie del Castello di Bardolino; n. 1 foto del Castello di Grezzana; n. 2 fotografie del Castello di Orzinuovi; n. 1 foto della cinta muraria di Verona; n. 1 foto del Castello di Marciaga; n. 14 fotografie di documenti; n. 6 disegni. Contiene anche: bozze sui documenti relativi a Ponte Pietra (Verona).

Stato di conservazione: Discreto: alcuni fogli presentano danni da umidità.

Fascicolo 6

**[Studio su Colonia Veneta e il suo castello]**

*[1950-1965?]*

Nota descrittiva dattiloscritta; n. 3 schede fotografiche; n. 3 elaborati grafici

Stato di conservazione: Discreto: alcuni fogli presentano danni da umidità.

Fascicolo 7

**«Ibi simboli» (titolo del verso di uno delle copie eliografiche)**

*[1963?]*

Elaborazione della simbologia cartografica per i castelli: n. 7 tavole della segnaletica topografica dei castelli annotate (n. 2 tavole su lucido; n. 5 eliocopie, in italiano).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Elaborazione della scheda catalografica dei castelli e della loro simbologia cartografica per carte scientifiche e turistiche]**

*1964*

N. 9 tavole della segnaletica topografica dei castelli (n. 5 tavole su lucido; n. 4 tavole su carta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ibi - Inventario Verona» (titolo delle etichette)**

*1963, 1979*

Presentazione de «Ibi. Inventario dei castelli nel territorio della Provincia di Verona» relazione dattiloscritta (1963). Contiene anche: carta geografica del lago di Garda; messaggio di felicitazioni di carriera (1979).

Stato di conservazione: Buono.

**187) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (bozze di articoli, materiale informativo)]**

*[1958-1975?]*

Segnatura: unità n. 249 (Faldone)

Fascicolo 1

**«I castelli della Nubia»**

*1959-1961*

Elaborazione dell'articolo «I castelli della Nubia» bozze dattiloscritte e riviste; nota sulla spedizione archeologica di M. Donadoni; n. 25 fotografie di siti di castelli nubiani; n. 15 riproduzioni di opere monografiche; A. Stenico, Ikhindi. Una città fortificata medievale della Bassa Nubia, estratto dalla rivista «Acme» vol. XIII, fasc. 1 (gennaio - aprile 1960).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rapporto castelli in Italia»**

*1958-[1960]*

Elaborazione degli articoli sui castelli in Italia «Castelli in Italia» «Châteaux forts d'Italie» «Castelli d'Italia» «Castelli e ville d'Italia» «Le problème de la conservation des châteaux en Italie» bozze (manoscritte e dattiloscritte); stralci di corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Appunti per una storia dei castelli»**

*[1965-1971?]*

Studi preliminari in vista dell'elaborazione di una storia sui castelli: traccia di analisi; interventi; stralci di relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«IBI. Castellum. Attività istituto»**

*[1975-1979?]*

Nota autobiografica sull'attività per l'Ibi e la conservazione dei castelli (dal 1942); bozza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«PG. Varie Ibi internaz.»**

*1965-1971*

Raccolta di raccomandazioni congressuali e informative di attività dell'Ibi: raccomandazioni congressuali delle riunioni del Consiglio scientifico di Vienna (6-11 ottobre 1965), Barcellona (25-26 ottobre 1966), Viseu (21-27 settembre 1969), Eggersberg (28 settembre - 1. ottobre 1971); n. 2 fotografie di momento conviviale; brochures turistiche; n. 1 elaborato grafico relativo al castello di Alfaiates (Spagna, 1969); targa «IBI Monument historique protégé».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«IBI Italia»**

*[1967-1970?]*

Raccolta di documentazione congressuale e di note informative di attività dell'Ibi e dell'Istituto italiano dei castelli: documentazione della tavola rotonda «Ospitalità nel castello» (Amalfi, 27-28 marzo 1965); raccomandazioni del riunione scientifica di Atene (25-29 aprile 1968); bandi per il premio Fragola;

articoli di giornale; prestampati.  
Stato di conservazione: Buono.

**188) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza)]**

1969-1974

Segnatura: unità n. 250 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Assemblea generale IBI. Heeze 23/10/1970»**

1969-1970

Partecipazione all'assemblea generale dell'Ibi (Castello di Heeze, 23 ottobre 1970): corrispondenza con il presidente dell'Ibi, Henck von Tuyll Serooskerken ed altri; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«XI Riunione scientifica internazionale IBI. Schlos Eggersberg (Altmuhltal) 27/9-2/10/1971»**

1970-1972

Partecipazione alla XI Riunione scientifica dell'Ibi (Eggersberg, 28 settembre - 1 ottobre 1971): intervento di apertura (bozze dattiloscritte annotate); minute della corrispondenza in uscita con i colleghi; bozze di stampa degli atti; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IBI internazionale. Assemblée generale Bruxelles (Chateau du Grand Bigard - 8 km de Bruxelles) sur l'ancienne route de Gand. Vendredi 24 septembre 1971 à 11 heures»**

1970-1973

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi: corrispondenza con H. Von Tuyll e con i colleghi; verbale della riunione del comitato tenuta a Heeze il 24 ottobre 1970; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«IBI. Krakow. Doctorat. Réunion scientifique 14-21 sett. 72»**

1972

Partecipazione alla XII Riunione del Consiglio scientifico dell'Ibi (Varsavia e Cracovia, 14-21 settembre 1972) e cerimonia di conferimento del dottorato H.C.: minute di lettere di ringraziamento in uscita; programma della riunione; elenco dei partecipanti; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Film Marocco»**

1972

Proposta di partecipazione ad un documentario sui castelli di Sigilmassa nel Sahara realizzato dalla fondazione Keimer (Basilea): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Pubblicazione degli atti della X Riunione del Consiglio scientifico dell'Ibi (Budapest, 21-25 settembre**

**1970)]**

*1972-1973*

Minute della corrispondenza in uscita; discorso di chiusura (bozza dattiloscritta); stralci di corrispondenza con L. Gerö.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Pubblicazione degli atti della XI Riunione del Consiglio scientifico dell'Ibi (Viseu, 21-27 settembre 1969)]**

*1969-1973*

Stralci di corrispondenza; discorso di apertura (bozza dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi]**

*1971-1974*

Stralci di corrispondenza con i colleghi non italiani.

Stato di conservazione: Buono.

## **189) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza)]**

*1970-1978*

Segnatura: unità n. 251 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI Internazionale. Consiglio scientifico»**

*1970-1976*

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi e nomina dei membri Janusz Bogdanowski, Hans-Joachim Mrusek, Nicolas Moutsopoulos: corrispondenza con L. Gerö, L. Villena ed altri colleghi; verbali delle riunioni Ibi; regolamento del Consiglio scientifico (1976); curriculum vitae dei candidati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«IBI. Premi 1975»**

*1975*

Proposta di conferimento della prima medaglia Ibi a L. Gerö: corrispondenza con H. Von Tuyll ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Degenhart»**

*1975-1976*

Interessamento per una ricerca sui forti austriaci in Veneto su richiesta di B. Degenhart (Monaco): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Fortress Study Group. Liverpool. Hughes»**

*1976-1978*

Invito a Gazzola per partecipare come membro corrispondente al Fortress study group dell'Università di Liverpool e proposta di candidatura di J. Quentin Hughes a membro del Consiglio scientifico Ibi: corrispondenza; curriculum vitae.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«IBI. Cons. Scientif. Internaz. Nomina nuovi membri. Hughes, Faglia, Zaky, Cassi»**

*1976-1978*

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi e nomina dei membri Vittorio Faglia, Abdel Raham Zaky, J. Quentin Hughes, A. Cassi Ramelli: corrispondenza; curriculum vitae dei candidati; regolamento del Consiglio scientifico; elenco dei membri del Consiglio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«IBI. Posta recente»**

*1973, 1977-1978*

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi: corrispondenza con L. Villena, H. Von Tuyll ed altri colleghi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«IBI. XV Réunion scientifique Maxburg, 5-8 oct. 78: Urbanisme et fortifications, le chateau-fort noyau de la ville, entrerelations reciproques»**

*1977-1978*

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi e direzione del «Bulletin» corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Meyer»**

*1972, 1975-1978*

Presidenza del Consiglio scientifico dell'Ibi e direzione del «Bulletin» corrispondenza con W. Meyer.

Stato di conservazione: Buono.

## **190) [Ibi - Attività dell'Ibi internazionale e dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza)]**

*1970-1979*

Segnatura: unità n. 252 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI. Mr. Van Tuyll»**

*1970-1979*

Rapporti con il presidente dell'Ibi, H. Van Tuyll van Serooskerken: corrispondenza relativa alle attività, agli incontri e alle pubblicazioni dell'Istituto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«IBI Internazionale. Riunioni Comitati»**

*1974-1979*

Partecipazione all'Ibi: corrispondenza con i colleghi relativa alle attività, agli incontri e alle pubblicazioni

dell'Istituto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IBI. Villena, Gero, Zaky»**

*1970-1979 ago. 3*

Partecipazione all'Ibi: corrispondenza con L. Gerö (1976-1979, con documenti dal 1970) e con L. Villena (1970-1978) relativa alle attività dell'Istituto ed alle pubblicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«IBI. Amodio»**

*1977-1979, con documenti del 1975*

Partecipazione all'Ibi: corrispondenza con J. De Amodio, presidente.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Riunioni future. XVI XVII»**

*1977-1979 lug. 4*

Partecipazione all'Ibi: corrispondenza con i colleghi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Cons. Scient. XVII Lille. Avril 1980»**

*1979*

Relazioni con la Fondation européenne pour la promotion et le developpement de l'art, de l'artisanat et de la culture (Château d'Esquelbecq) in vista di un incontro dell'Ibi: corrispondenza; documentazione informativa della fondazione; P. Seydoux, Châteaux et manoirs, Editions de la Morande, 1978; Esquelbecq, [opuscolo, 1978]. Contiene anche: stralci di corrispondenza con L. Gerö.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Pres. IBI»**

*1979, fino a lug. 27, con annotazione ago. 5*

Vicepresidenza dell'Ibi: corrispondenza con il marchese de Amodio e H. Von Tuyll; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«IBI estero»**

*1979, fino a giu. 4*

Pubblicazione di articoli nel «Bulletin» dell'Ibi: corrispondenza con i colleghi; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

## **191) [Ibi – Attività dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza)]**

*1964-1972*

Segnatura: unità n. 253 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ministero delle Pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti»**

*1964-1965*

Promozione di un progetto di legge sulla tutela dei monumenti attraverso la creazione di un Consorzio per la tutela monumentale dei castelli: stralci di corrispondenza; Studio di provvedimenti a tutela del patrimonio di difesa statica esistenti in Italia, a cura dell'Istituto italiano dei castelli; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Arch. Faglia. Sig.na Antonietti»**

*1971, con documenti del 1972*

Presidenza dell'Istituto italiano dei castelli e rapporti con la Segreteria generale per l'anno 1971: corrispondenza con il segretario generale, V. Faglia; minute della corrispondenza in uscita della Segreteria trasmesse a Gazzola per conoscenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Asti. Tavola rotonda sulla legislazione e Commissione giuridica»**

*1965-1970*

Tavola rotonda «Legislazione e tutela dei castelli» (Asti, 3-4 dicembre 1966) e Commissione giuridica dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza; intervento di Gazzola alla Tavola rotonda di Asti (1966); risoluzioni della Tavola rotonda di Asti (1966); proposta di R. Pirzoi-Biroli per la salvaguardia dei castelli regionali (1967); Tavola rotonda sulla relazione della Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (Firenze, 24 febbraio 1968) (dispensa); «Documentazione di studio per per l'on. Gruppo parlamentare per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio castellico nazionale» (1970); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. Trento Dürer»**

*1969-1970*

Proposta di organizzazione di una mostra per i 500 anni dalla nascita del Dürer a cura dell'Istituto italiano dei castelli - Sezione Trentino: corrispondenza; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ibi. Genova. 21.3.1970. Vicenda castello di Mola»**

*1969-1970*

Intervento di Gazzola, in qualità di presidente dell'Istituto italiano dei castelli, a favore della tutela del castello di Nola: corrispondenza con il soprintendente della Puglia Chiurazzi, con G. Angiulli del Comitato pro castello di Mola ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ibi. Na»**

*1970-1971*

Partecipazione di Gazzola alla visita dei soci della Sezione Lombardia alle città murate di Cittadella e

Montagnana: corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Unità priva di intitolazione originale]**

*1968-1970*

Segnalazioni e interventi di Gazzola a favore della salvaguardia dei castelli (fra cui castello di Moasca e castello di Filattiera): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Prof. Perogalli presidente Ibi Italia, Milano»**

*1969*

Segnalazioni e interventi di Gazzola a favore della salvaguardia dei castelli (fra cui il castello Moasca): corrispondenza; n. 1 fotografia di muro antico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Castello di Filattiera. Interventi»**

*1970*

Interventi a favore del Castello di Filattiera: corrispondenza; n. 4 estratti catastali; n. 1 fotografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Interventi»**

*1970-1972*

Segnalazioni e interventi di Gazzola a favore della salvaguardia dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

## **192) [Ibi – Gestione contabile dell'Istituto italiano dei castelli (corrispondenza)]**

*1965 - 1979 giugno 20*

Segnatura: unità n. 254 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI. Castellum. Ordine dei giornalisti Venezia»**

*1965-1975*

Iscrizione al Registro della stampa del periodico «Castellum» e versamento della quota annuale per l'iscrizione all'Elenco speciale: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Castellum Ibi. Contributi e contabilità»**

*1965-1976*

Finanziamento e richieste di contributi a favore dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Castellum (contabilità)»**

*1969-1973*

Abbonamenti alla rivista «Castellum» e tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Castellum. Contabilità»**

*1971, 1974-1977*

Abbonamenti alla rivista «Castellum» e tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«IBI»**

*1977*

Tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«IBI Cassa. Ordine giornalisti stampa - spese, Ministero, Banche»**

*1969-1978*

Iscrizione all'elenco speciale dei giornalisti, richieste di finanziamento e tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Finanziamento e tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli]**

*1978 - 1979 giu. 20*

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

**193) [Ibi – Gestione contabile dell'Istituto italiano dei castelli (conteggi, ricevute di versamento, giustificativi di spesa)]**

*1967-1978*

Segnatura: unità n. 255 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI Pubblicazioni scientifiche»**

*1968-1973*

Contabilità dell'Istituto italiano dei castelli tenuta da S. Angelini: corrispondenza; elenco movimenti di cassa; ricevute di versamento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Unità priva di intitolazione originale]**

*1967-1973*

Contabilità dell'Istituto italiano dei castelli tenuta da S. Angelini: giustificativi di spesa dei vari collaboratori; elenchi di versamento.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Gent. Sig. Prof. Arch. Piero Gazzola»**

*1976-1977*

Tenuta della contabilità dell'Istituto italiano dei castelli: ricevute di versamento quote per iscrizione anno 1977.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Spese effettuate da Gazzola per l'Istituto italiano dei castelli]**

*1978*

Giustificativi di spesa anno 1978.

Stato di conservazione: Buono.

**194) [Ibi – Pubblicazione delle riviste «Bullettin Ibi» «Cronache castellane» e «Castellum»  
(corrispondenza, bozze)]**

*1964-1973*

Segnatura: unità n. 256 (Faldone)

Fascicolo 1

**«S. Andrea a Lido. Castellum. Esaurito»**

*1962, 1966*

Raccolta informazioni sul Forte di S. Andrea a Venezia): corrispondenza con il Genio civile di Venezia; relazione del Genio civile di Venezia sui Lavori di consolidamento delle fondazioni del Forte di S. Andrea a Venezia (s.d.); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ibi»**

*1964-1967, con documenti dal 1962*

Redazione del «Bollettino» internazionale Ibi: corrispondenza; interventi di Gazzola (prima stesura, bozze); materiali preparatori; articoli in visione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Bale - Rapperwill sept. 1956»**

*1965-1966*

Pubblicazione di «Castellum» corrispondenza con il redattore C. Verga; minute della corrispondenza in uscita del redattore; stralci di corrispondenza di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Minute articoli Ibi»**

*1966-1968*

Publicazione di «Castellum» corrispondenza con il redattore C. Verga; minute della corrispondenza in uscita del redattore; stralci di corrispondenza di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Rapporto definitivo Kisslinger»**

*1964-1968*

Publicazione di «Castellum» corrispondenza di Gazzola; corrispondenza con il redattore C. Verga; minute della corrispondenza in uscita del redattore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Air Mail»**

*[1963]-1966*

Interventi di Gazzola sul «Bulletin» dell'Ibi relativi alle attività dell'Istituto: bozze; stralci di corrispondenza (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Minute (casa)»**

*1966-1971*

Redazione de «La nota del presidente» per il periodico «Cronache castellane» bozze. Contiene anche: note sulla V Tavola rotonda in Friuli Venezia Giulia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ibi»**

*[1965, 1968]*

Redazione dell'articolo di fondo per il n. 2 di «Castellum» e della premessa al n. 8 della collana Castella (U. Fragola, Natura giuridica del diritto di proprietà dei castelli): bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Castellum. Cyprus»**

*[1974]*

Presentazione dell'articolo «Le fortificazioni di Cipro dal X al XVI secolo» in «Castellum» bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Friuli. Ibi. Castellum»**

*[1976]*

Redazione dell'articolo per «Castellum» sul terremoto in Friuli: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Elaborazione dei discorsi celebrativi per Stanislao Carazzolo in occasione della consegna della Medaglia d'oro per i benemeriti della cultura e dell'arte (29 agosto 1964) e dell'attribuzione della targa d'argento dell'Ibi (25 maggio 1968)]**

1964, 1968, con copia del 1971

Bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Torre Caracciolo. Castellum esaurito»**

1967

Ambrogino Caracciolo di Torchiariolo, Un antico castello aragonese: la torre Caracciolo: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Fontana sgarzarie Acc. VR»**

1963-1973, con documenti del 1952

Interventi di Gazzola per l'Ibi (discorso del presidente uscente (1973), discorso al convegno di Genova (1963), presentazione dell'articolo di L. Fontana sulle sgarzarie a Verona (1967), «Castelli piacentini»

«Prefazione al volumetto Il castello di Montorio, studio storico architettonico e di rianimazione con inserimento nella pianificazione»): bozze. Contiene anche: giustificativi di spesa (Belgio e Olanda, 1952).

Stato di conservazione: Buono.

## **195) [Ibi – Pubblicazione della rivista «Castellum»]**

1966-1979

Segnatura: unità n. 257 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IBI»**

1978-1979

Riunioni dell'Istituto italiano dei castelli e pubblicazione di «Castellum» corrispondenza; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Richieste articoli per 'Castellum' e varie»**

1968-1978

Direzione editoriale di «Castellum» - Sollecitazioni ai colleghi per la pubblicazione di articoli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IBI. Materiale da ordinare. Studi in corso»**

1977-1978

Direzione editoriale di «Castellum» - Ricerca di articoli per la pubblicazione: stralci di corrispondenza con colleghi italiani e stranieri; promemoria di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«IBI. Castellum 20 o 21. Lavori in corso»**

[1978]-1979, con documenti dal 1970

Direzione editoriale di Castellum - Ricerca di articoli per la pubblicazione: corrispondenza con i colleghi italiani e stranieri; articoli in visione (G. Cuppini, [Palazzo Bentivoglio a Gualtieri], 1970; C. Perogalli, Caravanserragli selgiuchidi in Cappadocia, 1979; L. Villena, El castillo español: sus antecedentes y evolucion, 1979); appunti; n. 2 fotografie di Palazzo Bentivoglio; n. 2 diapositive di Palazzo Bentivoglio; documentazione sui convegni di Udine (1976, 1977).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia. Castellum. Notiziario internaz. 20-21»**

[1978] - 1979 giu. 13, con documenti dal 1972

Elaborazione del notiziario nazionale e internazionale per «Castellum» nn. 20 e 21: documentazione sull'attività dell'Ibi e dell'Istituto italiano dei castelli dal 1972 al 1979 (circolari, «Informations de l'IBI» «Cronache castellane»); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ill.mo signor prof. Gazzola»**

1978-1979

Direzione editoriale di «Castellum» bozze del Notiziario internazionalizzato 1976 per «Castellum» n. 20; interventi di G. Perbellini su valori paesaggistici, forma urbana e pianificazione territoriale (1978-1979); «Castellum» n. 19.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Per pg. 2. Cambiata ma non migliorata chè molto resta ancora da fare»**

[1978-1979]

Stesura dell'editoriale per «Castellum» n. 20, con titolo provvisorio «Restaurare?» «Prolegomeni al restauro» bozza dattiloscritta più recente; bozze manoscritte e dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Castellum 20 Editorial. Materiale doppio scarto»**

[1978-1979]

Stesura dell'editoriale per «Castellum» n. 20: prima stesura manoscritta; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Editoriale Castellum 20»**

[1978]-1979

Stesura dell'editoriale per «Castellum» n. 20: bozze dattiloscritte; intervento di Gazzola «La rianimazione dei castelli. Limiti del restauro» (bozza dattiloscritta). Contiene anche: presentazione, insieme a G. Perbellini, di A. Canova – G. Mantese, I castelli medioevali del Vicentino, 1979 (bozza).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Castellum. Varie. Articoli non usati»**

[1966-1971]

Direzione editoriale di «Castellum» - Raccolta di articoli in bozza per eventuale pubblicazione: stralci di

corrispondenza (1969-1971); articoli di G.B. Nicolò Besio (1966), G. Bellotti (1966); C. Perogalli (1969); S. Colussi; n. 10 fotografie di castelli; varie riproduzioni di disegni di castelli.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Berio»**

*1968*

Intervento di Berio dell'Accademia Tiberina sulla Fortezza di Savona: articolo (bozza); lettera accompagnatoria; n. 2 fotografie della fortezza; riproduzioni di vari disegni.

Stato di conservazione: Buono.

**196) [Ibi – Pubblicazione del Numero speciale di «Castella» «Studi castellani in onore di Piero Gazzola» («Castella» 19)]**

**«PG. Idea Verga»**

*1974-1979*

Segnatura: unità n. 258 (Faldone)

Titolo originale del palchetto.

Fascicolo 1

**[Rapporti con Vittorio Faglia in vista dell'elaborazione del numero speciale di «Castella»]**

*1974-1979*

Corrispondenza; lettera di Verga a Faglia con l'idea dello studio per Gazzola (in fotocopia, 1974).

Contiene anche: «Cronache castellane» n. 45 (giugno 1976) e n. 54 (settembre 1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Idea di Verga»**

*1977-1979, con documenti dal 1976*

Lancio dell'iniziativa fra gli studiosi e suo coordinamento: comunicazioni dell'Istituto italiano dei castelli; corrispondenza con M. Antonietti in segreteria ed altri (1977-1979); elenchi dei colleghi (manoscritti e in bozza). Contiene anche: corrispondenza con colleghi a Cracovia e Heeze non relative alla pubblicazione (1976-1977).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Idea Verga»**

*[1978-1979], con opuscolo del 1971*

Elaborazione del curriculum di Gazzola per la pubblicazione: bozze; Pietro Gazzola, Curriculum vitae.

Elenco dei titoli e delle pubblicazioni, Verona 1971 (opuscolo in due copie, di cui una ritagliata); n. 3 fotografie relativi alla cerimonia di conferimento del Premio Europa a Gazzola (1978); note relative al conferimento del premio Europa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Idea Verga. Prefazione Cassi»**

*1978*

Rapporti con Cassi Ramelli relativi alla pubblicazione per Gazzola e all'Icomos: corrispondenza; prefazione all'opera (in fotocopia).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Idea Verga»**

*1976-1979*

Adesioni e articoli dei colleghi: corrispondenza con A. Deanovic (Jugoslavia, 1976-1979), J. Bogdanowski (Cracovia, 1978), Grigore Ionescu (Bucarest, 1977), Umberto Fragola (Napoli, 1978); articoli di A. Deanovic e J. Bogdanowski; n. 4 fotografie della Romania.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Pubblicazione del primo volume dell'opera]**

*1979*

Lettere di ringraziamento ai colleghi; copia dell'opera con dedica degli autori e annotazioni di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

**197) [Ibi – Pubblicazione della rivista «Bullettin Ibi»]**

*1976-1979*

Segnatura: unità n. 259 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Prof. Jacobacci, pref. Vicenza, Boll. IBI 34, editoriale Castellum, ricordo Ceschi, ricordo Crema, editoriale Boll. IBI 35, editoriale Boll. IBI 36, editoriale Boll. IBI 36, editoriale Boll. IBI 37, Atti Icomos - IBI Udine»**

*[1977-1979]*

Direzione del «Bulletin» Ibi e interventi di Gazzola: appunti e tracce per i Bollettini Ibi n. 35-39; ricordo di Giuseppe Agnello (1978); introduzione al «Bollettino» Ibi n. 19; Gazzola, Le restauration en architecture; prefazione all'opera di Jacobacci; prefazione ai Castelli vicentini; interventi di Gazzola alla riunione Icomos di Udine (23 aprile 1977); A. Deanovic, La situation de conservation du patrimoine de l'architecture fortifiée en Yougoslavie (bozza in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«IBI Bulletins 35-36-37-38»**

*1978 - 1979 ago. 6*

Direzione editoriale del «Bulletin» Ibi: corrispondenza con i colleghi; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Prof. Ott. Pietro Gazzola. Bulletin IBI 36-37»**

*1977-1979*

Direzione editoriale del «Bulletin» Ibi: corrispondenza con i colleghi; appunti; documentazione informativa sulle attività dell'Ibi; interventi di Gazzola alla XV Riunione scientifica di Salonico - Ouranoupolis, 10-14 maggio 1978 (bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Bollettino IBI esaurito»**

*[1966-1970?]*

Articolo di A. Deanovic sulla terminologia dei castelli pubblicato sul «Bulletin» n. 24: A. Deanovic, La terminologie des châteaux-forts construits sur la ligne de l'antemurale christianitatis (du XVe au XVIIe siècles); n. 3 riproduzioni di disegni antichi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«IBI Boll. 33. Luxemb. XIV»**

*1976-1978*

XIV Riunione scientifica dell'IBI (Lussemburgo, 9-13 maggio 1977) e pubblicazione sul «Bulletin» Ibi: corrispondenza; appunti; risoluzioni di congressi precedenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«34. João Rebello de Carvalho»**

*1978-1979 ago. 3*

Pubblicazione del «Bulletin» Ibi n. 34: corrispondenza con i colleghi; bozze di stampa degli articoli di Radu Popa e Catherine Brisac.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Bull. IBI 34. Corrispondenza. (Spagna) Valcarcel. In sospenso: Siberia, Romania, Egitto»**

*1978 -1979 lug. 15, con documenti dal 1976*

Pubblicazione del «Bulletin» Ibi n. 34: corrispondenza con i colleghi; Gazzola, Importance de l'artisanat dans la conservation. Une initiative du Conseil d'Europe (bozza dattiloscritta); articoli di colleghi (J.M. Gonzales-Varcalcel, A.R. Zaky); n. 8 fotografie di monumenti russi; n. 4 fotografie di lavorazione artigianale; n. 1 foto di fortezza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«34. Radu. Galdieri, Meyer, Ecosse»**

*1978-1979*

Pubblicazione del «Bulletin» Ibi n. 34: corrispondenza con W. Meyer ed altri colleghi; articoli di R. Popa e E. Galdieri (dattiloscritti).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Bull. IBI 34»**

*1978-1979, con documenti del 1972*

Stesura dell'editoriale per il «Bulletin» Ibi n. 34: corrispondenza; bozza dell'editoriale; articolo in inglese sul castello ottomano di Marmaris (autore illeggibile, 1972); documentazione informativa sulla fondazione Pro Venetia Viva.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Bull. IBI 37. Consorelle»**

1977-1979

Pubblicazione del «Bulletin» Ibi n. 37 dedicato alle associazioni consorelle nell'attenzione verso i castelli, tema già previsto per il n. 34: corrispondenza, in parte ordinata per destinatario; documentazione informativa sulle altre associazioni.

Stato di conservazione: Buono.

**198) [Ibi – Riunioni scientifiche dell'Ibi]**

1962-1966

Segnatura: unità n. 260 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Riunione scientifica Ibi Madrid, 26-27 maggio 1962»**

1962-1965

Materiale preparatorio degli atti della riunione scientifica Ibi (Madrid, 26-27 maggio 1962): intervento di Gazzola (bozza dattiloscritta); stralci di interventi e di verbale (bozze di traduzione); verbale dell'incontro; corrispondenza con la traduttrice G. Aprato.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Torino corrispondenza»**

1963

Organizzazione della Terza riunione scientifica Ibi «L'inventaire des chateaux historiques» (Torino, 25-26 maggio 1963) e pubblicazione degli atti: corrispondenza

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Torino Ibi»**

[1963]

Organizzazione della Terza riunione scientifica Ibi «L'inventaire des chateaux historiques» (Torino, 25-26 maggio 1963): programma; articoli di giornale; interventi dei relatori in bozza (W. Meyer, R. Lemaire); appunti; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. Merano. Riunione scientifica 17-20 settembre 1964. Organizzazione»**

1962, 1964

Organizzazione della Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): corrispondenza, in particolare con N. Rasmo; bilanci.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Simbologia cartografica. Corrispondenza per Merano. Castelli»**

1964-1965

Organizzazione della Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20

settembre 1964), raccolta di pareri cartografici e pubblicazione degli atti: corrispondenza; n. 2 fotografie di un pranzo del convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ibi. Inviti Merano 17-20 sett. 64»**

*1964*

Trasmissione degli inviti per la Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Merano conti»**

*1964-1965*

Pagamenti relativi alla Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): corrispondenza con N. Rasmo e altri; appunti; fatture.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«IV Merano»**

*[1964]*

Organizzazione della Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): bozze di programma annotate; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ibi. IV riunione scientifica. Merano»**

*[1964]*

Materiali cartografici elaborati per la Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): rapporto sulla simbologia cartografica dei castelli; tavole dei simboli. Contiene anche: simboli cartografici spagnoli e tedeschi; Ministerio de Educaci3n nacional, Mapas de castillos, s.d.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Resoconto riunione Merano»**

*[1964?]-1966*

Elaborazione del resoconto della Quarta riunione scientifica Ibi «Symbologie cartographique» (Merano, 18-20 settembre 1964): bozze del reconto; corrispondenza con la traduttrice M. Antonietti.

Stato di conservazione: Buono.

## **199) [Ibi – Riunioni scientifiche dell'Ibi e tavole rotonde dell'Istituto italiano dei castelli]**

*1964-1972*

Segnatura: unit3 n. 261 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Tavola rotonda italiana»**

*1964-1965*

Trasmissione al ministro L. Gui delle conclusioni della Tavola rotonda sul problema della vita moderna negli antichi castelli (Fiesole, 5-6 dicembre 1964) e della tavola rotonda «Ospitalità nel castello» (Amalfi, 27-28 marzo 1965): lettera di trasmissione; Utilizzazioni di castelli italiani, notizie schematiche e tabella; mozioni della tavola rotonda Ospitalità nel castello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Wien. Ibi ott 65»**

*1965-1966*

Organizzazione della V Réunion scientifique Ibi «Réanimation des châteaux forts isolés» (Vienna, 9-10 ottobre 1965): discorso di apertura di Gazzola (bozze); risoluzioni finali (prima stesura di Gazzola, relazione dattiloscritta); corrispondenza; programma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Castellum»**

*1964-1967*

Organizzazione della VI Réunion scientifique Ibi (Barcellona, 25-28 ottobre 1966): corrispondenza; bozze della relazione sulla riunione; Rapporto di Armand de Fluvià, segretario della Delegazione provinciale di Barcellona (in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi. (Gand) doppi atti»**

*1967, 1972*

Ibi, VII Réunion scientifique «La terminologie comparée dans le domaine des châteaux-forts» (Gand, 26-28 settembre 1967): intervento di apertura e di chiusura di Gazzola (testi dattiloscritti), elenco dei partecipanti; bibliografia; corrispondenza relativa alla pubblicazione degli atti; interventi di L. Gerö e W. Meyer (testi dattiloscritti); glossario sui castelli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«VIII. Atene 1968»**

*1967-1971*

Organizzazione dell'VIII Réunion scientifique Ibi (Atene, 25-29 aprile 1968): discorsi di apertura e di chiusura di Gazzola (testi dattiloscritti); corrispondenza; programma dei lavori; A. Alpago Novello, Introduzione ai castelli e ai monumenti fortificati dell'Armenia sovietica (intervento al convegno); N. Moutsopoulos - G. Dimitrokallis, Bibliographie principale des châteaux-forts de la Grèce, estratto da vol. XXXVII, fasc. 500 «Annales techniques».

Stato di conservazione: Buono.

**200) [Ibi – Riunioni scientifiche dell'Ibi e tavole rotonde dell'Istituto italiano dei castelli; lezione al corso di architettura castellana]**

*1968-1973*

Segnatura: unità n. 262 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ibi. Tavola rotonda sul restauro. Milano 22.3.69»**

*1968-1969*

Istituto italiano dei castelli, Tavola rotonda sul restauro e la valorizzazione dei castelli (Milano, 22-23 marzo 1969): corrispondenza; intervento di Gazzola (testo dattiloscritto); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ass. gen. Napoli apr. 69»**

*1968-1971*

V Assemblea generale dell'Istituto italiano dei castelli e convegno nazionale di studi «Le opere di fortificazione nel paesaggio e nel contesto urbano» (Napoli, 25-27 aprile 1969): interventi di Gazzola (bozze dattiloscritte); appunti; corrispondenza; interventi dei relatori (U. Fragola, C. Caniglia Rispoli).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. IX Réunion scientifique. Portugal, Viseu, 23-24 sept. 69»**

*1968-1972*

Organizzazione della IX Réunion scientifique de l'Ibi «La charte de Venise appliquée à la restauration des chateaux forts» (Viseu, 21-27 settembre 1969): corrispondenza; interventi di Gazzola (bozze dattiloscritte); risoluzioni e raccomandazioni finali; interventi dei relatori in bozza (G. Dimitrokallis, W. Meyer, C. de Azevedo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Ibi internazionale. Budapest 21-25 sett. 70»**

*1969-1971*

Organizzazione della X Réunion scientifique Ibi «Le travail préparatoire pour arriver à la compilation d'un projet de restauration d'un châteaux-fort: recherches d'archives, fouilles, stratigraphiques, photogrammetrie, sondages architecturaux, relevés, plans et coupes et toute autre documentation nécessaires à l'étude complète du monument» (Budapest, 21-26 settembre 1970): corrispondenza; appunti; bozze di risoluzioni finali; presentazione dell'intervento di L. Gerö; nota di riepilogo del congresso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Ibi MI. Corso marzo 1973»**

*1973, con documento del 1972*

Lezione di apertura al III Corso di storia dell'architettura castellana organizzato dalla Sezione Lombardia (Milano, 29 marzo - 1 aprile 1973): intervento di Gazzola (bozze); programma. Contiene anche: saluto per il II Corso di architettura castellana (1972, testo dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

**201) [Ibi – Riunioni scientifiche dell'Ibi e tavole rotonde dell'Istituto italiano dei castelli (relazioni dattiloscritte; risoluzioni finali)]**

*1964-1975*

Segnatura: unità n. 263 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ibi»**

*1964-1975*

Interventi e articoli di Gazzola per l'Ibi internazionale e per l'Istituto italiano dei castelli: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rapports prof. Gazzola»**

*1964-1973*

Risoluzioni di congressi e interventi di Gazzola: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

## **202) [Ibi – Documentazione di castelli]**

*[1950-1969?]*

Segnatura: unità n. 264 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Castelli scaligeri»**

*1958, con documenti del 1961*

Raccolta di documenti sui castelli scaligeri: corrispondenza; appunti; n. 14 fotografie del castello e di disegni del Castello di Riva del Garda; n. 10 fotografie di disegni di castelli e ponti (castelli di Villimpenta (Mantova), Brescia, Sirmione, Villafranca di Verona, Este, Asola, Monselice, Rovereto, Padova, ponte di Valeggio sul Mincio); n. 2 fotografie dei castelli di Zumelle e di Castellavazzo (Belluno).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Bassano. Testo 2 pagine; foto 4 a stampa. Completa. Arriveranno 2 foto da Venezia. F»**

*[s.d.]*

Raccolta di documenti sul Castello di Bassano: note storiche dattiloscritte; n. 3 fotografie di disegni del castello (con annotazioni); n. 4 fotografie e n. 1 cartolina del castello.

Stato di conservazione: Discreto: una fotografia tende all'ossidazione.

Fascicolo 3

**«Brescia. Testo 2 pagine; foto 9 stato attuale, 4 di stampe. 3 foto. F»**

*1958*

Raccolta di documenti sul Castello di Brescia e sul Castello di Breno: nota storica dattiloscritta sul Castello di Brescia; lettera; n. 2 fotografie del Castello di Breno; n. 3 fotografie del Castello di Brescia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Castel Beseno»**

*[s.d.]*

Raccolta di documenti su Castel Beseno (Trento): n. 1 fotografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Castelfranco. Testo 1 pagina; foto 5 stato attuale, 6 di stampe. Arriveranno 2 foto da Venezia. F»**  
1958

Raccolta di documenti sul Castello di Castelfranco: note storiche (manoscritte e dattiloscritte); nota storica dattiloscritta di Giampaolo Bordignon Favero; n. 7 fotografie del castello; n. 7 fotografie di disegni e raffigurazioni del castello.

Stato di conservazione: Discreto: due fotografie tendono all'ossidazione.

Fascicolo 6

**«Castellaro, Mo[n]zambano MN»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Castellaro di Monzambano (Mantova): n. 1 fotografia; n. 1 scheda fotografica (4 fotografie).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Castel Pietra»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Castel Pietra (Trento): n. 1 fotografia.

Stato di conservazione: Discreto: superficie della fotografia danneggiata.

Fascicolo 8

**«Castiglione delle Stiviere»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Castiglione delle Stiviere: n. 3 fotografie del luogo; n. 2 fotografie di disegni; n. 1 cartolina; n. 1 disegno su lucido.

Stato di conservazione: Discreto: superficie di alcune fotografie danneggiata.

Fascicolo 9

**«Cavriana»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Cavriana: n. 1 scheda fotografica (12 fotografie); n. 1 elaborato grafico.

Stato di conservazione: Discreto: le foto tendono all'ossidazione.

Fascicolo 10

**«Cittadella. Testo 1 pagina; foto 4 di stato attuale, 2 di stampe. Completo. F»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Cittadella: note storiche (manoscritte e dattiloscritte); nota storica di Bino Rebellato; n. 5 fotografie.

Stato di conservazione: Discreto: due fotografie tendono all'ossidazione.

Fascicolo 11

**«Com[m]essaggio»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul torrione di Commessaggio: n. 3 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Conegliano»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Conegliano: n. 2 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Este. Testo 2 pagine; foto 4 di stampe, 10 dello stato attuale. F»**

1956

Raccolta di documenti sul Castello di Este: note storiche (dattiloscritte e riviste); nota storica di Giulia Fogolari; messaggio per S. Carazzolo; n. 7 fotografie; n. 7 cartoline; n. 3 fotografie di disegni.

Stato di conservazione: Discreto: una fotografia tende all'ossidazione.

Fascicolo 14

**«Gorzone (Brescia)»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Gorzone (Brescia): n. 2 foto; annotazione storica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Iseo»**

1952

Raccolta di documenti sul Castello di Iseo: n. 2 fotografie; annotazione storica; V. Bedeschi, Struttura e aspetto di Iseo medioevale, Iseo 1952.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Lonato»**

1958

Raccolta di documenti sul Castello di Lonato: nota storica di Vincenzo Sorelli; n. 1 foto; n. 1 elaborato grafico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Mantova. Testo 3 pagine; foto 7 di stampe, 2 dello stato attuale. 3 foto»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di San Giorgio (Mantova): nota storica (dattiloscritta e rivista); n. 2 fotografie; n. 1 cartolina; n. 5 fotografie di disegni; n. 2 elaborati grafici; opuscolo turistico di Mantova (in francese); n. scheda fotografica (1 fotografia).

Stato di conservazione: Buono, salvo la carta lucida dell'opuscolo che è parzialmente incollata.

Fascicolo 18

**«Marostica. Testo 3 pagine; foto 18 stato attuale e commemorazione; 2 copie schizzi topografici. 3 foto. F»**

1956

Raccolta di documenti sul Castello di Marostica: note storiche (dattiloscritte e riviste); n. 9 fotografie; n. 18 cartoline; n. 1 fotografia di disegno; n. 2 elaborati grafici; opuscolo turistico di Marostica; nota storica di G.B. Boschetti; lettera accompagnatoria.

Stato di conservazione: Buono.

## 203) [Ibi – Documentazione di castelli]

[1950-1969?]

Segnatura: unità n. 265 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Monselice. Testo 1 pagina, foto 8 stato attuale, 4 di stampe. 3 foto»**

1956

Raccolta di documenti sul Castello di Monselice: note storiche (manoscritte e dattiloscritte); n. 5 fotografie; n. 5 fotografie di disegni; n. 1 scheda fotografica (4 cartoline).

Stato di conservazione: Discreto: una fotografia tende all'ossidazione.

Fascicolo 2

**«Montagnana. Testo 3 pagine; foto 12 dello stato attuale, 3 di stampe; 1 planimetria. 3 foto (1 grande)»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Montagnana: nota storica (dattiloscritta); n. 20 cartoline; n. 2 disegni su cartolina; n. 1 elaborato grafico; opuscolo turistico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Montacchio. Testo 1 pagina; foto 2 stato attuale; 3 di stampe. 3 foto. F»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Montecchio: note storiche (manoscritte e dattiloscritte); n. 3 fotografie; n. 4 fotografie di disegni; opuscolo turistico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Monzambano. Testo: 2 pagine; foto 5 dello stato attuale, 2 di stampe. 3 foto. F»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Monzambano: nota storica; n. 14 fotografie; n. 3 fotografie di disegni; n. 1 scheda fotografica (2 fotografie); n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Discreto: tre fotografie tendono all'ossidazione.

Fascicolo 5

**«Noale»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Noale: note storiche dattiloscritte; n. 3 cartoline; L. Picchini, Ricordi storici di Noale, delle sue chiese edella Madonna delle Grazie, Noale, 1946.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Palmanova»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Palmanova: n. 2 fotografie di disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ponti sul Mincio»**

[s.d.]

Raccolta di documenti relativa al Castello di Ponti sul Mincio: nota storica dattiloscritta; n. 19 fotografie; n. 4 elaborati grafici; n. 2 schede fotografiche (3 fotografie).

Stato di conservazione: Discreto: alcune foto tendono all'ossidazione.

Fascicolo 8

**«Riva»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sulla Rocca di Riva del Garda: note storiche manoscritte; lettera di accompagnamento; n. 3 fotografie; n. 2 fotografie di disegni; n. 1 cartolina; n. 1 elaborato grafico; don Virginio Sztaronyi, Vicende della Rocca di Riva nelle relazioni tra i principi vescovi di Trento e i conti del Tirolo (1597-1655), Riva, 1954; don Virginio Sztaronyi, Ricordi storici di Riva al tempo della peste dell'anno 1630, Riva, 1952; [Baruffaldi], La Rocca di Riva, (s.l., s.d.); Comune di Riva, Museo Civico: breve guida provvisoria, [Riva], 1951.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Raccolta di documenti sul Castello di Sabbionara (Trento)]**

[s.d.]

N. 3 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Sabbioneta. Testo 1 pagina; foto 4 stampe, 1 di stampe, 1 stato attuale. 2 foto. F»**

[s.d.]

Raccolta di documenti su Sabbioneta: nota storica (dattiloscritta); n. 1 fotografia; n. 6 fotografie di disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Sirmione»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Sirmione: note storiche (manoscritte e dattiloscritte); n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Vicenza. Testo -; foto 5 stato attuale, 2 di stampe. 3 foto (1 grande)» (titolo della seconda coperta)**

[s.d.]

Raccolta di documenti sulle fortificazioni di Vicenza: note storiche (dattiloscritte); n. 5 foto; n. 7 fotografie di disegni e raffigurazioni; n. 12 cartoline.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Villimpenta MN. Testo 1 pagina; foto 14 stato attuale. 3 foto»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Villimpenta: note storiche; n. 14 fotografie; n. 4 cartoline, anche

con disegni.

Stato di conservazione: Discreto: una fotografia tende all'ossidazione.

Fascicolo 14

**«Volta Mantovana»**

[s.d.]

Raccolta di documenti sul Castello di Volta Mantovana: nota storica (dattiloscritta); n. 4 fotografie; n. 1 scheda fotografica (4 fotografie); n. 1 elaborato grafico.

Stato di conservazione: Discreto: due fotografie tendono all'ossidazione.

Fascicolo 15

**[Castelli di Bardolino, Bevilacqua, Bovolone, Castiglione Mantovano, Cerea, Ferrara di Monte Baldo, Gazzo, Lavagno, Lonigo, Villa Maser, Monteforte, Montorio, Orzinuovi]**

[s.d.]

Fascicoli e schede di castello non completati.

Stato di conservazione: Buono.

**204) [Ibi – Schedatura dei castelli della Provincia di Verona]**

1949-1963

Segnatura: unità n. 266 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Castelli B»**

[1963]

Schedatura di alcuni castelli nelle province di Verona, Mantova, Padova e Treviso: fogli bianchi con intestazione dei castelli inventariati; elenco alfabetico delle località.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Castelli D»**

1949-[1963], con pubblicazioni dal 1948

Studio dei castelli: note su castelli delle province di Verona e Brescia; n. 17 fotografie di castelli, disegni di castelli e mappe, tra cui Castello di Villafranca di Verona, Lazise, Torri del Benaco; città di Treviso; n. 6 fotografie di disegni di Porta Croce (Vicenza); n. 4 disegni di piante di castelli; stampe del Castello di Soncino (Cremona); circolari di istituti di ricerca sui castelli. Contiene anche: Conférence donnée per dr. Ferdinando Reggiorio, architecte et professeur à Milan le 2 juin 1948 au château de Bottmgen près Bâle, Centre européen d'études pour le châteaux, 1949 (opuscolo); L. Angelini, Il Castello Colleonesco di Malpaga (Bergamo): ricerche su origini e ampliamenti, Bergamo 1949; articolo sulla situazione dei castelli in Italia (anonimo, mutilo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Modelli di mappe e schede»**

[1963]

Studi per l'elaborazione di mappe e modelli di schedatura dei castelli: mappe di località nazionali e internazionali; modelli di legenda; modelli di scheda.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Localizzazione dei castelli»**

[1963]

Localizzazione di castelli nella provincia di Verona: n. 14 disegni su lucido di mappe con castelli; n. 1 disegno su carta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Lettere di risposta dai Comuni»**

[1963]

Schedatura dei complessi castellani della Provincia di Verona: corrispondenza con i comuni per la ricerca dei dati identificativi e catastali dei castelli. Contiene anche: ricevute di consegna dei moduli Ibi di schedatura dei castelli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Schedatura dei castelli della Provincia di Verona]**

[1963]

Minute delle schede descrittive.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Schedatura dei castelli della Provincia di Verona]**

[1963]

Schede descrittive Ibi, con minute.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Pronti»**

[1963]

Schedatura dei castelli della Provincia di Verona: minute delle schede descrittive.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Schede dei castelli già visitati»**

[1963]

Schedatura dei castelli della Provincia di Verona: minute delle schede descrittive.

Stato di conservazione: Buono.

**205) [Ibi – Glossario dei castelli]**

1951-1967

Segnatura: unità n. 98 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Scelta del Direttore»**

1951-1956

Convegni Ibi (1951-1956): documentazione congressuale; opuscoli. Contiene anche: stralci di corrispondenza con il Direttivo Ibi (1956).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«1962 dal 751 al 1000»**

[1964-1965?]

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: osservazioni di Gazzola, V. Faglia, Cassi Ramelli, Verga; schede iconografiche annotate; materiali sulle fortificazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. Castelli. Tipologia per glossario con descrizione pronte e foto»**

[s.d.]

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: appunti sulle tipologie di fortificazione; n. 85 fotografie di monumenti ed elementi architettonici di fortificazioni in Italia e nel mondo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Gruppo valido 1 copia. Dal n. 1 al 113 + elenco termini italiani e corrispondenti in latino. Copia valida. Successiva con scritte delle varie lingue data al prof. il 7-9-67. Verga»**

[1967]

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: schede iconografiche annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Gruppo scartato»**

1966-1967

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: schede iconografiche annotate; messaggi di L. Gerö (1966-1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Prof. Gazzola. Terminologia dal n. 1 al n. 113»**

[1967]

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: schede iconografiche annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«2° Gruppo (correzioni di Cassi Ramelli - Crespi - Gerö) (Professore vedere) n° 111. Copia studio»**

[1967]

Elaborazione di un glossario Ibi sui castelli: schede iconografiche annotate.

Stato di conservazione: Buono.

**206) [Ibi – Catalogazione e censimento dei castelli; glossario internazionale dei castelli]**

[post 1962]-1975

Segnatura: unità n. 267 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Copie doppie di relazioni»**

[1963]

Schede inventariali Ibi dei castelli e fortificazioni di Arbizzano (Verona), Arcole, Badia Calavena, Bardolino, Bionde, Brenzone, Cassone, Castagnaro, Bolca, Colognola ai Colli, Erbè, Grezzana, Ossenigo, Porcile, Rocca Viscontea, San Zeno di Montagna, Torri di Confine.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Censimento. Schede Milano»**

1964-1968

Schedatura dei castelli da parte dell'Ibi: corrispondenza, in particolare con S. Romani; modelli di schede inventariali; materiali di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. Presentazione Glossario»**

1973-1975

Elaborazione del Glossario multilingue d'architettura militare medievale, in collaborazione con L. Villena (Spagna), W. Meyer (Monaco di Baviera), L. Crespi (Italia), F. Enaud (Francia) e della prefazione a cura di Gazzola: corrispondenza; prefazione (prima stesura, bozze); lessico multilingue.

Stato di conservazione: Buono.

**Sottoserie V.7 Iccrom (International centre for the study and restoration of cultural property)**

**Estremi cronologici:** 1934-1979

**Consistenza:** N. 20 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla partecipazione agli organi direttivi e all'attività di docenza presso l'International centre for the study and restoration of cultural property, Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels, Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali – Iccrom.

**207) [Iccrom – Attività di docenza e partecipazione agli organi direttivi (corrispondenza)]**

**«Centro di Roma. Corrispondenza»**

1962-1978

Segnatura: unità n. 268 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Corso di specializzazione. Università di Roma»**

1962-1966

Assegnazione delle borse di studio e docenza presso il Corso di specializzazione e restauro dei monumenti organizzato in collaborazione con il Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali: corrispondenza con colleghi, istituzioni e studenti italiani e stranieri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. De Angelis»**

*1962-1965, 1968*

Rapporti con G. De Angelis D'Ossat, direttore della Scuola di perfezionamento per lo studio e il restauro dei monumenti in merito a borse di studio, docenza, e aspetti amministrativi: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Università di Roma. Corso formazione architetti»**

*1962-1973*

Docenza e partecipazione al Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: corrispondenza con la direzione del centro, i colleghi e con gli studenti; pagamenti delle lezioni (1966-1972); programma del corso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Docenti»**

*1967, con documenti del 1970*

Docenza presso il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Corso di Roma. Università»**

*1970-1973*

Rinnovo e proroga dell'insegnamento presso la Scuola di perfezionamento per lo studio e il restauro dei monumenti: corrispondenza con l'Università degli studi di Roma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Centre de Rome. Corrispondenza ufficiale 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975»**

*1969-1975*

Rapporti con gli organi ministeriali italiani e la direzione del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels relativi alla gestione del centro stesso: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Roma. Corso 1975»**

*1974-1975*

Candidature degli studenti e revisione dell'opera «Past in the future» corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Icomos. Centre de Rome»**

*1974-1975*

Attività del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels:  
corrispondenza con il direttore P. Philippot ed altri.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Roma. 1976. Corrispondenza»**

*1975-1976*

Attività del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels e  
partecipazione al suo consiglio: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Centre. 1977»**

*1977-1978*

Attività e gestione del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens  
culturels: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«1978. Centre. Lezione 28 apr. 15.30»**

*1978*

Docenza presso il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens  
culturels: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

**208) [Iccrom – Attività di docenza e partecipazione agli organi direttivi (corrispondenza; documenti  
delle riunioni)]**

**«Centre de Rome. Corrispondenza» «Documenti di studio. Dispense 1977. Programmi corsi. Contenuto corso  
1978»**

*1965-1978*

Segnatura: unità n. 269 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Scuola di perfezionamento per lo studio dei monumenti della Facoltà di architettura dell'Università  
degli studi di Roma]**

*1965-1978*

Libretti delle lezioni (in bianco, con lettera accompagnatoria, 1965-1966, 1975, 1977-1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«S. Michele. 1968-1973-1974»**

*1968, 1973-1974*

Trasferimento del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens  
culturels presso S. Michele (Cortile delle Zitelle a Roma): relazioni; verbale della riunione del Comitato di  
Coordinamento tecnico per l'installazione del Centro internazionale per la conservazione a San Michele  
(1974); studio per la sistemazione dei locali; n. 2 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Assemblée Centro»**

1971-1978

Attività dell'Assemblea generale del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: proposta britannica di emendamento allo statuto (1971); rapporto morale (1973); programma di bilancio per il biennio 1977-1978.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centre 1977. Venetas, Salamanca, Dobriceanu. Concorso nomina direttore Centro di Roma»**

1977

Candidature di F. Salamanca, A.L. Dobriceanu, A. Papageorgiou-Venetas al posto di direttore del Centro: corrispondenza; curriculum vitae; cartella stampa delle attività di F. Salamanca (1972-1977).

Stato di conservazione: Buono.

**209) [Iccrom – Attività di docenza e partecipazione agli organi direttivi (corrispondenza; documenti delle riunioni)]**

1976-1979

Segnatura: unità n. 270

Fascicolo 1

**«Soprintendenza ai monumenti»**

1978-1979

Docenza e partecipazione al Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: corrispondenza con la direzione del centro ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Riunioni Consiglio Centro»**

1976

Partecipazione al Consiglio del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: bilancio preventivo; bilancio sociale; documenti di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«International centre for the study of th preservation and the restoration of cultural property, Rome. Financial statements at december 31, 1977. Price Waterhouse&Co.»**

1977

Bilancio consuntivo anno 1977.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Partecipazione al Consiglio del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels]**

1978

Verbali; rapporti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Partecipazione al Consiglio del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels]**

1979

Bilanci; verbali; rapporti.  
Stato di conservazione: Buono.

**210) [Iccrom – Partecipazione agli organi direttivi (documenti delle riunioni)]**

**«Centre de Roma. Assemblées Gén. 1969-1977»**

1967-1973

Segnatura: unità n. 271 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Centro (Riunioni e assemblee centro) 1969-1970-1972»**

1967-1972

Riunioni del Consiglio e dell'Assemblea generale del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: verbali; sintesi delle decisioni; statuto; rapporto morale; regolamento; bilancio preventivo. Contiene anche: saluti di Gazzola all VI Assemblea generale (26 aprile 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Candidature direttore 1970»**

1970

Nomina del direttore del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: curricula dei candidati; verbale di valutazione dei candidati al posto di direttore dell'Iccrom sottoscritto dai membri della Commissione (Roma, 31 maggio 1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Centro - Roma: 7/4/73 Conseil du Centre; 9-12/4/73 Assemblée générale»**

1973

Assemblea generale del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels e riunioni del Comité special pour l'étude des problèmes relatifs à l'installation du centre à San Michele: stralci di corrispondenza con il direttore Philippot; verbali; sintesi delle decisioni; rapporto morale; progetto di risoluzione; ordini del giorno. Contiene anche: traccia di programma del corso di conservazione architettuale per il 1974.

Stato di conservazione: Buono.

**211) [Iccrom – Partecipazione agli organi direttivi (documenti delle riunioni)]**

**«Centre de Roma. Assemblées Gén. 1969-1977»**

1974-1977

Segnatura: unità n. 272 (Faldone)

Il titolo originale si conserva all'interno della busta precedente.

Fascicolo 1

**«1975 Centre de la conservation. Administration»**

1974-1975

Riunioni del Consiglio, del Consiglio speciale e dell'Assemblea generale del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: stralci di corrispondenza con il direttore Philippot; verbali; sintesi delle decisioni; rapporto morale; progetto di risoluzione; bilancio preventivo; ordini del giorno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Centre de Rome 1976»**

1976

Riunione del XXV Consiglio del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: sintesi delle decisioni; modifica al regolamento del personale; proposte per la conferenza di Helsinki; rapporto morale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ass. Gen. 1977. Roma Centre 8-9 mai 77»**

1977

Riunione del XXVII Consiglio del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels e IX Assemblea generale (Roma, 10-13 maggio 1977): sintesi delle decisioni; ordine del giorno; programma; bilancio; elenco dei partecipanti; rapporto morale; verbale; documenti della Commissione di programma; programmi dei corsi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«1977 Centre Rome»**

1977

Nomina del nuovo direttore del Centro: corrispondenza con il direttore in carica Philippot ed altri; curricula dei candidati.

Stato di conservazione: Buono.

**212) [Iccrom – Attività di docenza e partecipazione agli organi direttivi (programmi; stralci di corrispondenza; materiali didattici)]**

**«Scuola Roma corsi» «Lavori in corso. Torri e cupole, ponti» «Corso mio. Analoghi stranieri. Sviluppo Centro. Evoluzione programmi»**

1959-1975

Segnatura: unità n. 273 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Restauro. Torri e cupole monumentali uff.»**

1962-1963

Ricerca materiali per l'elaborazione delle lezioni sul restauro di strutture speciali (cupole, ponti, torri): corrispondenza con colleghi e collaboratori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Preparazione del programma delle lezioni sul restauro di strutture speciali]**

*1959-1964*

Bozze di programma; appunti; programmi di corsi; stralci di corrispondenza relativa ai corsi; schizzi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Architetti a Sabbioneta 20 apr. 1964»**

*1964*

Viaggio di studio presso il cantiere di restauro monumentale di Sabbioneta: corrispondenza; giustificativi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centro di Roma. Sviluppo»**

*1957-[1969]*

Documenti fondativi e organizzativi del Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: accordo Italia-Unesco per l'istituzione del Centro (1957); promemoria per la II assemblea generale (Roma, 22-25 aprile 1963); statuto (1969); note organizzative del Centro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione del programma di un corso in storia dell'architettura]**

*[1970?]*

Bozze; n. 1 fotografia di plastico di immobile berlinese; minuta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Testi per Scuola di Roma»**

*[1967-1968]*

Selezione di testi scelti da Gazzola: Gazzola, New and ancient (dattiloscritto); Revised draft of the explanatory booklet for the inventory of the European cultural heritage (anche in francese, 1968); Active maintenance and regional planning: preservation and rehabilitation of groups and areas of buildings of historical or artistic interest; Gazzola, The teaching of the historical disciplines in the training of architects. The training of architect/restorers; Gazzola, Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique. Action européenne en faveur des architectes et techniciens d'architecture ancienne et, notamment, de leurs conditions de formation et d'exercice de leur profession (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Evoluzione programmi»**

*1962-[1975]*

Corsi di formazione per architetti-restauratori: programmi dei corsi della Scuola di specializzazione per lo

studio ed il restauro dei monumenti; stralci di corrispondenza; relazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Corsi analoghi»**

*1972-[1974], con documenti dal 1966*

Indagine sui programmi di corsi per la formazione degli architetti - restauratori: programmi di corsi; stralci di corrispondenza; brochures.

Stato di conservazione: Buono.

**213) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici su monumenti)]**

**«Scuola. Ponti. Cupole. Trasporti monumenti»**

*[1950-1965?]*

Segnatura: unità n. 99 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Per il signor Soprintendente»**

*[1956-1963?]*

Ponte romano di Vaison La Romaine (Vaucluse); Ponte consolare romano di Savignano sul Rubicone; Ponte romano «Valentino» sul Calore: n. 4 elaborati grafici dei ponti; n. 2 schede fotografiche del ponte di Vaison La Romaine.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ponti Romani»**

*[1956-1963?]*

Schede descrittive di ponti romani in Europa (bozze); corrispondenza relativa all'indagine sui ponti; n. 1 fotografia delle fondazioni del secondo ponte romano di Verona a valle di ponte Pietra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Roma . Arco di Costantino»**

*1955, 1959*

N. 7 fotografie relative ai restauri dell'Arco di Costantino (Roma).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Restauro delle fortificazioni greche di mattoni crudi in Capo Soprano (Gela)]**

*[1951-1970?]*

N. 5 schede fotografiche; n. 10 fotografie delle mura e delle tecniche di restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pal. Benedetti. Restauri strutture speciali»**

*[1951-1970?]*

N. 5 fotografie di Palazzo Benedetti (L'Aquila); n. 5 fotografie del ciborio della chiesa di S. Maria in Valle Porclaneta a Rosciolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Progetto»**

*[1951-1970?]*

N. 11 elaborati grafici relativi a particolari costruttivi e di restauro della chiesa S. Maria in Cosmedin (Lazio), della Biblioteca capitolare (Verona), del chiostro di S. Elena (Verona), della chiesa di S. Maria Matricolare (Verona) e della cattedrale di Gaeta; n. 26 fotografie relative alla chiesa di S. Ambrogio (Milano); n. 10 fotografie relative al Castello gonzaghesco di Bosco Fontana (Mantova); n. 11 fotografie provenienti dal Gabinetto fotografico degli Uffizi di Firenze relativi a immobili e ponti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Pubblicazioni]**

*[1951-1970?]*

Pubblicazioni relative a Castelli, ponti e altri edifici in Italia e in Europa.

Stato di conservazione: Buono.

**214) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici su monumenti, soprattutto fotografie)]**

**«P.G. Lezioni. Campanili. Cupole»**

*[1950]-1964*

Segnatura: unità n. 100 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Restauro del campanile della chiesa di Grezzana (Verona)]**

*[1950], con documento del 1959*

N. 15 fotografie del campanile. Contiene anche: n. 1 fotografia del campanile della chiesa di S. Giovanni in Foro (Verona, 1959).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Restauro della chiesa di S. Moro di Saline a S. Mauro di Saline (Verona)]**

*1951*

N. 16 fotografie della chiesa e del campanile.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Interventi su campanili e torri]**

*1959-1964*

N. 2 fotografie del restauro del campanile di S. Giovanni in Foro (Verona, 1959); n. 2 fotografie relative al restauro di Palazzo Torre (Verona, s.d.); n. 3 fotografie dei disegni delle strutture di imbrigliamento statico del Duomo di Lodi, con lettera di accompagnamento (1963); n. 3 elaborati grafici relativi al progetto di sistemazione del campanile pendente di Burano (1964); n. 2 fotografie delle sottofondazioni di una colonna del portico interno di Badia di Praglia (Padova, s.d.). Contiene anche: lettera di F. Forlati con informazioni sui restauri di campanili e torri a Padova, Collalto e Venezia (1962).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Pubblicazioni]**

*1942-1956*

Pubblicazioni e opuscoli: P. Gazzola, La Torre campanaria di Grezzana in Valpantena, Verona, 1951; G. Fiocco, Il campanile del Duomo di Comacchio, estratto da «Atti del Reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti, a.a. 1942-1943, tomo 102»; G. Rosi, Il campanile della Cattedrale di Nola, estratto da «Bollettino d'arte» 1 (1949); F. Sanguinetti, Nota sul consolidamento della trabeazione del pronao del Pantheon, estratto da «Palladio» 1-2 (1956); P. Lojacono, Restauri in zone sismiche: il campanile del Duomo di Melfi, Palermo, 1936; Imp. Zerbo, Francalancia&C., La sottofondazione del Campanile di Concordia Sagittaria, Venezia, 1956; G.C. Nuti, Il manto di copertura della chiesa di S. Maria della Spina di Pisa, estratto da «Alluminio» 5 (1949); Fondaedile spa, Consolidamento del Ponte Vecchio in Firenze, s.d. Contiene anche: «Bollettino dell'Accademia degli Euleti della Città di San Miniato, a. XV (1950) e a. XIX (1955-1956); opuscolo sul restauro e l'apertura del museo della Basilica Ambrosiana (Milano, 1949); nota in italiano su «La restauration du clocher de Concordia dans la Venetie avec présentation d'un film 16 mm» (anonimo, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

**215) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici sui ponti)]**

**«Scuola. Lezioni sui ponti»**

*1934-1962*

Segnatura: unità n. 101 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ascoli Piceno. Ponte di Porta Cappuccina»**

*1934-1942*

Restauro e lavori di consolidamento del Ponte romano di Porta Cappuccina (Ascoli Piceno): Comune di Ascoli Piceno - Ufficio tecnico, Relazione sulle opere eseguite dal gennaio al novembre 1930 (1934); Comune di Ascoli Piceno - Ufficio tecnico, Progetto esecutivo delle opere di consolidamento del ponte (fotografie, disegni, 1934); Comune di Ascoli Piceno - Ufficio tecnico, Perizia suppletiva al Progetto esecutivo per il consolidamento del ponte (relazione, disegni, fotografie, 1938); E. Galli, G. Viccei, Il restauro del Ponte Romano di Porta Cappuccina in Ascoli Piceno, Urbino, 1942.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Valentino sul Calore, Vaison la Romaine, Rubicone»**

*1954-1955*

Ponte romano di Vaison La Romaine (Vaucluse): n. 1 scheda fotografica; n. 1 elaborato grafico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Firenze»**

*1951-1958*

Ricostruzione del Ponte a S. Trinita di Firenze: n. 7 fotografie del ponte durante l'esecuzione dei lavori [ante marzo 1958]; Per la ricostruzione del Ponte a S. Trinita, Firenze, 1952; Comitato per la ricostruzione del Ponte a S. Trinita, Firenze, 1957; E. Brizzi, Il Ponte a S. Trinita. Questioni e considerazioni, estratto da «Bollettino tecnico» del Collegio degli ingegneri di Firenze, n. 10 (1951); E.

Brizzi, Attualità statica e geometria classica del ponte a S. Trinita, in «Panorami della Nuova città» numero speciale luglio 1951; Il Ponte a Santa Trinita, a cura del Ministero dei lavori pubblici, Provveditorato regionale alle opere pubbliche per la Toscana, [Firenze], 1958.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Lecco»**

*1954, 1959*

Ricostruzione del Ponte Grande (Lecco): materiale informativo sulle problematiche di ricostruzione del ponte prodotto dal Collegio degli regionali lombardo degli architetti (1959); Collegio degli ingegneri e architetti di Lecco, Studi e proposte di restauro per il Ponte Grande di Lecco, Lecco, 1954.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pavia»**

*[1941-1970?]*

Distruzione e ricostruzione del Ponte Coperto (Pavia): bozza di relazione sui lavori di restauro eseguiti sul Ponte vecchio di Pavia [anonima, post 1950]; n. 14 fotografie del ponte prima e dopo i bombardamenti; n. 6 elaborati grafici relativi al Ponte e al fiume Ticino in Pavia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bassano»**

*1944-[1960]*

Documentazione sul Ponte Vecchio di Bassano del Grappa (Vicenza): Raccolta iconografica del Ponte Vecchio di Bassano, edito da «Il Giornale di Vicenza» 1948; n. 1 fotografia del ponte ricostruito (1944); n. 6 elaborati grafici (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Lavori della Commissione nominata dall'Accademia nazionale dei Lincei per lo studio dei danni arrecati dal traffico pesante alla Farnesina]**

*1959-1962*

Relazione; n. 3 elaborati grafici. Contiene anche: G. Massari, A. Tizzano, C. Anemona, Impiego della termometria a raggi infrarossi nello studio dell'umidità delle murature, Roma, 1962.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«P. Gazzola, Il ponte di Castelvecchio a Verona, Verona, 1951»**

*1951*

Opera a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

## **216) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici sui ponti)]**

**«Archeologia Europa (Grece - Malte)»**

*1961, escluso il fascicolo delle pubblicazioni*

Segnatura: unità n. 148 (Scatola)

Fascicolo 1

«**MOP. Direcção geral dos edificios e monumentos nacionais. Pontes Romanas**»

1961

Ponti romani in Portogallo: relazione tecnica con fotografie (rilegata); lettera accompagnatoria portoghese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Pubblicazioni]**

[*sec. XX?*]

Stato di conservazione: Buono.

**217) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici sul tema della legislazione di protezione dei monumenti)]**

[1950]-1969

Segnatura: unità n. 274 (Faldone)

Fascicolo 1

«**Unesco. Legislazione comparata**»

[1950]-1968

Raccolta di documentazione relativa alla legislazione sulla protezione del patrimonio monumentale: note Unesco; dispensa con leggi dal 1929 al 1950; dati statistici; stralci di corrispondenza; articoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«**Unesco. Scuola di Roma. Leggi di protezione**»

[1950]-1969

Raccolta di documentazione relativa alla legislazione sulla protezione del patrimonio monumentale: note Unesco dal 1932; risoluzioni di congressi Icomos; note del Consiglio d'Europa; opuscoli informativi Unesco; rapporti Gazzola sull'attività dell'Unesco dal 1946 al 1952 per il Direttore generale (bozze); articoli di giornale. Contiene anche: indicazioni retributive per i consulenti Unesco (1955).

Stato di conservazione: Buono.

**218) [Iccrom – Attività di docenza (programmi; materiali didattici)]**

1955-1979

Segnatura: unità n. 275 (Faldone)

Fascicolo 1

«**M. Piero Gazzola**»

1976-1978

Docenza presso il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: traccia della lezione «Introduction aux problème du patrimoine européen (a.a. 1976-1977);

lezione «Le problème de Venise» (a.a. 1977-1978); traccia della lezione «Valeur éthique du monument» (a.a. 1977-1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Miniscalchi»**

[1978]

Elaborazione dei programmi e delle lezioni per il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: stralci di intervento in bozza; elenchi bibliografici; programma delle lezioni in collaborazione con il prof. P.Philippot; programma delle lezioni in conservazione delle pitture murali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Giovanna. Scuola Roma doppi»**

[1976]

Elaborazione dei programmi per il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: elenchi bibliografici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centro Roma. Allievi»**

1966-1979

Docenza per il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels: elenchi degli allievi (1966-1979, discontinui); stralci di corrispondenza con gli allievi (1975-1977); elaborati degli allievi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Docenza per il Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels]**

[1969-1979?]

Stralci di elaborati degli allievi; n. 4 elaborati grafici di Egina ed altri luoghi; elenco dei monumenti francesi aperti al pubblico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Esami Philippot. 29 giugno 78»**

1978

Esami di Lettura storico critica delle espressioni artistiche e Principi generali della conservazione dei beni culturali: elaborati degli allievi sul tema «Scopo e limiti del restauro».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Centro Roma Foto»**

1955-1979

Documentazione iconografica di supporto alla docenza: n. 12 fotografie degli scavi di Jasos; n. 5 fotografie di restauro di casa stile nord Europa; n. 5 fotografie dell'Iran; n. 6 fotografie di abitazione

presso l'Isola di S. Luigi a Parigi; n. 5 fotografie dell'ala dell'Arena di Verona; n. 12 fotografie di Zagabri; n. 4 fotografie di edificio antico; n. 10 fotografie della Casa di Pushkin prima e dopo i restauri a S. Pietroburgo; immagini a stampa e su cartolina; cartoline illustrate; brochures.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Prof. Piero Gazzola»**

[1969-1978]

Documentazione di supporto per la docenza: Gazzola, La casa dell'uomo. Ieri, oggi (prima stesura manoscritta); Gazzola, Défense et mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistique: principes généraux et action de defense (bozza dattiloscritta); Gazzola, Valore critico del monumento nella civiltà moderna: il passato in rapporto con la nostra civiltà (bozza dattiloscritta); Gazzola, Etude des conditions et ds problèmes de l'environnement dans les centres d'intérêt historique (in fotocopia, 1971); altri scritti anonimi o di altri autori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Documentazione di supporto per la docenza relativa alla conservazione e al restauro dei monumenti e dei centri storici]**

[1965-1977]

Articoli di V. Pimentel Gurmendi, B. Feilden, I.E. Gall; programmi delle lezioni; programma europeo delle realizzazioni esemplari; normativa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Convenzione giugno 1978. Conferenza Aja» (titolo della busta in carta)**

1977-1978, con documenti precedenti

Ricerca di documentazione relativa all'applicazione della Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato (L'Aja, 1954): stralci di corrispondenza con F. Canovaro e W. Papini; F. Canovaro, Appunti per un rapporto sull'applicazione della Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato (L'Aja, 1954) (testo dattiloscritto); nota di W. Papini; normativa.

Stato di conservazione: Buono.

**219) [Iccrom – Attività di docenza (materiali didattici)]**

1954-1975

Segnatura: unità n. 276 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Raccolta di documentazione relativa alla legislazione sulla protezione del patrimonio monumentale in caso di conflitto armato con riferimento ai monumenti nubiani]**

1954-1962

Note Unesco; n. 4 elaborati grafici relativi ai monumenti nubiani; P.Gazzola, La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra (bozza rivista); P. Gazzola, Come salvare i monumenti della Nubia, estratto da «Urbanistica - Conversazioni» Conferenze tenute nel 1961 al Seminario di urbanistica e tecnica della pianificazione della Facoltà di ingegneria dell'Università di Napoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Italia»**

*1961-1966*

Raccolta di documentazione in materia di legislazione urbanistica italiana con riferimento anche al caso di Verona: Gazzola, Urbanistica e civiltà: il caso di Verona, estratto (1963); Gazzola, Verona città murata (bozza dattiloscritta); P. Gazzola, Il futuro delle nostre città storiche (bozza dattiloscritta, 1966); interventi di convegni di vari autori; normativa; note sul piano regolatore di Verona; articoli di giornale; L. Cecchini - L. D'Alberto - M. Lucat - A. Rudi - O. Tognetti, Ancora a proposito di centro storico, estratto (1966). Contiene anche: n. 9 fotografie di strade urbane di Bruxelles.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Università»**

*1967-1975*

Raccolta di documentazione sulla conservazione dei monumenti storici: Gazzola, Valore critico del monumento nella civiltà moderna (bozza); P. Gazzola, Prefazione del volume di sintesi del Consiglio d'Europa; interventi di A. Schmidt H.P. Tschudi. Contiene anche: programma per gli esami presso il Centro di Roma (1975).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Centri storici Genova e Austria»**

*1965-1969*

Progetto di raccolta delle schede di catalogo del patrimonio monumentale italiano: corrispondenza con R. Pane ed S. Angelini (1965-1969); schede di studio per il centro storico di Napoli (in bianco); saggi in materia di urbanistica. Contiene anche: n. 3 disegni su lucido di monumenti nubiani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Doc. vari scuola Roma»**

*1966-1970*

Raccolta di documentazione sulla protezione dei monumenti in area spagnola e sudamericana: «Charte internationale sur la conservation et la restauration des monuments et des sites» (1966); normativa sulla protezione dei monumenti storici in Guatemala (1970); documento finale del congresso sul turismo nella regione andina (1970); prospetto sulla legislazione spagnola in materia di protezione dei monumenti (percorso temporale con dati a partire dal 1671 fino al 1964); prospetto di monumenti a Segovia.

Stato di conservazione: Buono.

## **220) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

**«Scuola di Roma. Tesine Centri storici»**

*1971-1973*

Segnatura: unità n. 277 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di analisi dei centri storici corredate da fotografie ed elaborati grafici e con eventuale voto. Studenti con iniziale A-F: L. Abolgasemi su Tehran; M. Ancona su Tivoli; P. Antal-Czétényi sui centri storici in

Ungheria; P. Avarello su Tivoli; M. Bassiri Gharb su Assisi; G. Brucato su Palermo; F. Buch su Selingenstadt am Main; S. Camacho sul Convento de la Asuncion de Calatrava - Almagro (Ciudad Real); S. Camacho su Almagro; P. Carrara - U. D. Sangro su Ceri; Dal Ci[r]i su Cori; T. Dammak su Sfax; F. Cardillo su Minturno; A. Chiaia su Venezia, C. Dècina - C.A. Balbino su S. Gimignano; A. De Naeyer su Lovanio; G. Deodato su Sutri; M. Fabre su Città del Capo; I. Friedrich - I. Brock sui centri storici nella Repubblica Federale Tedesca. Contiene anche: tesina di T. Liede sulla legislazione.

### **221) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

**«Scuola di Roma. Tesine Centri storici»**

1968-1974

Segnatura: unità n. 278 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di analisi dei centri storici corredate da fotografie ed elaborati grafici e con eventuale voto. Studenti con iniziale G-P: P. Giuliani su Senigallia; S. Ghodweh su Perugia; A. Ivkovic su Varazdin; A. Janowska-Szulc su Varsavia; B.J. Kozlowski sulla Tasmania; C.A.R. Liotti su Ispani nel Cilento; Lucarelli su Segovia; Marafiot su S. Gregorio di Sassola; L. Mariani su Tivoli; L. Mattos-Cardenas su Castell'Ottiere; A. Miccolis su Osimo; A. Montanari su Tivoli; M. Papacristu su Nauplia; R.F. Moreno su Santo Domingo; H. M. Perez-Rodriguez su Spalato; C. Procopiu su Peleachora - isola di Egina.

Il titolo originale si conserva nella busta 277.

### **222) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

**«Scuola di Roma. Tesine Centri storici»**

1968-1973, con documento del 1978

Segnatura: unità n. 279 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di analisi dei centri storici corredate da fotografie ed elaborati grafici e con eventuale voto. Studenti con iniziale R-S: G. Rossi su Tolfa; V. Sankovic su Sarajevo; S. Seif El Yazal su Il Cairo; R. Silva su Anurādhapura; S. Simunovic-Borcic su Labin (con stralci di corrispondenza); G. Struffaldi su Toscana; N. Tayga su Marmaris; P.L. Theocaridis su Salonicco; J. Verite su Parigi; G. Viettone su Anguillara Sabazia; M.S. Zaki Said su Il Cairo; M. Zappetti su Segovia. Contiene anche: G. Tedone, tesi di diploma con G. De Angelis D'Ossat su S. Agata in Trastevere (1978).

Il titolo originale si conserva nella busta 277.

### **223) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

**«Scuola di Roma. Tesine Centri storici»**

[1968?]-1978

Segnatura: unità n. 280 (Faldone)

Tesine anonime degli allievi in ambito di analisi dei centri storici corredate da fotografie ed elaborati grafici e con eventuale voto. Tesine su: Ayutaya; Batignani; Cittadella Hué (Vietnam); Gdansk-Danzica; Ispani; Lisbona; Mentana; Mödling; Istituto di S. Michele a Roma; Rocca di Mezzo (Abruzzo); Sutri; Tivoli; Trogir (Dalmazia); S. Lorenzo di Viterbo.

Il titolo originale si conserva nella busta 277.

### **224) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

1973-1979

Segnatura: unità n. 281 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di legislazione comparata sul patrimonio culturale con eventuale voto. Studenti A-K: L. Ago, J. Aguilar, M. Al Khafaji, G. Arrigale Furlan, S. Asterios, G. Bajocchi, A. Bakirtzis, C.A. Balbino, H. Bankel, M. Bentivoglio, M. Berumen N., G. Brucato, L. Calcagnile, S. Camacho, S. Cancellieri, P. Candelori, L. Carbonetti, G. Cavalaglio, R. Cazzella, N. Cimini, R. Conde Barrios, F. Contardi, M. Conte, A. Dal Cin, Taoufik Dammak, C. Dècina, A. De Laet, N. De Marco, G. Deodato, O. Di Filippi, D. Drisaldi, E. Essner, P. Fais, D. Fanteria, G. Fatica, M. Iezzi, D. Imperi, A. Ivkovic, J. Kahil, D.M. Kavadia, J. Knithakis, E. Kornaropoulos, C. Kouma, B.J. Kozlowski, W. Kysiak.

## **225) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

1973-1979

Segnatura: unità n. 282 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di legislazione comparata sul patrimonio culturale con eventuale voto. Studenti L-Z: G. Leone, T. Leuzzi, A.M. Locurto, T. Ludwig, F. Mablouchos, S. Mambuoni, [Marafiel], A.F. Marciandò, L. Mariani, A. Mejia Arango, A. Montanari, D. Natale, A. Pagliaricci, F. Palombaro, C. Paraskevopoulos, E. Parisi, M.E. Pazienti, N. Perdighelidis, L. Pericoli, A.M. Perrotta, A. Petridou, R. Pisani, A. Rebecchini, T. Rinaldi, S. Roncoroni, P. Salomone, T. Samarawickrema, C. Siaxabani, Mehr-Azar A. Soheil, N. Spagnoli, M. Spina, A. Spiridione Curuni, G. Struffaldi, F. Tesi, C. Tracossopulu, L.C. Uzàtegui Telleria, E. Vetromile, G. Viettone, C. Zarkada. Contiene anche: disegni di progetto.

## **226) [Iccrom – Tesine degli allievi]**

**«Scuola di Roma. Tesine di legislazione»**

1973-1979

Segnatura: unità n. 283 (Faldone)

Tesine degli allievi in ambito di legislazione comparata sul patrimonio culturale con eventuale voto. Studenti: O.Orive Bellinger, P.A. Carrara - U. De Sangro, R. Queiro Filgueire, C.B.R. Herrmann, G. Imbrighi, A. Petruccioli, A. Taffi, S. Tufano, J. Verite, G. Viettone, P. Zampa. Contiene anche altre tesine e relazioni: G.F. Kempter; R. Didier - Y. Odon sui problemi di documentazione presso il Centro di Roma; S. Restuccia su «Falso e copia» M.F. Roggero sulla visita all'Università di Teheran

## **Sottoserie V.8 Icomos (International council on monuments and sites)**

**Estremi cronologici:** 1945-1979

**Consistenza:** N. 34 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa alla partecipazione e alla presidenza dell'International council on monuments and sites, Conseil international des monuments et des sites – Icomos. Include anche documentazione di congressi organizzati direttamente dall'Icomos.

## **227) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (verbali, rapporti)]**

**«Icomos. Italia»**

1965-1973

Segnatura: unità n. 102 (Faldone)

Verbali del Comitato esecutivo; verbali del Comitato consultivo; rapporto sulle attività dei Comitati nazionali (1969); progetto di statuto per la sezione francese dell'Icomos (1972); stralci di corrispondenza (1966, 1971-1973); bozzetti dell'Icomos membership card (1971). Contiene anche: promemoria ministeriale (1965); G. D'Ossat, *Tecniche edilizie in pietra e laterizio*, 1971 (estratto).

## **228) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (rapporti del Comitato consultivo e del Comitato esecutivo)]**

1969-1974

Segnatura: unità n. 284 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Venezia»**

1970

Seconda sessione del Comitato consultivo per Venezia (Venezia, 3 settembre 1970): dichiarazione di intenti del Governo italiano; discorso di apertura di R. Maheu; rapporto del Comitato consultativo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Elenco materiale atti. Doppie elenco partecipanti»**

1971, con documento del 1970

Riunioni del Comitato esecutivo e consultativo Icomos (Parigi, 2-3 dicembre 1971): verbali. Contiene anche: opuscolo di presentazione dell'Ente per le Ville venete [1970].

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Réunions Comités consultatif, exécutif. Documentation 1969»**

1969-1970

Riunioni del Comitato consultativo e del Comitato esecutivo: elenco dei partecipanti; verbali. Contiene anche: rapporto sull'attività dei Comitati nazionali (1969); «Report of Milton E. Lord on the establishment of an international documentation centre for the International council of monuments and sites»

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Comités exéc. et consult. Paris décembre 1971»**

1970-1971

Riunioni del Comitato consultativo e del Comitato esecutivo: materiali degli incontri. Contiene anche: documentazione congressuale Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Comité exécutif e consultatif»**

1966, 1972-1974

Rapporti del Comitato consultativo e del Comitato esecutivo. Contiene anche: stralci di corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos Bulletin. Hungary, Hongrie, 1 XI.1971»**

1971

«Icomos Bulletin» 1 (1971).

Stato di conservazione: Buono.

**229) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza, circolari, risoluzioni)]**

**«Icomos. Resolutions colloques e varie recenti; proposta P.G. e Di Stefano 1979»**

1966-1979

Segnatura: unità n. 103 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos»**

1973, con documenti fino al 1975

Attività dell'Icomos: corrispondenza con il segretario generale R. Lemaire e altri. Contiene anche corrispondenza relativa alla revisione dello statuto Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Corrispondenza»**

1968-1975

Attività dell'Icomos: stralci di corrispondenza con R. Lemaire e altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Varie»**

1967-1974

Convegni internazionali: dépliant di convegni; articoli di giornale. Contiene anche: relazione di F. Minissi al Colloque sur l'adaptation des monuments historiques à des fins museales (Polonia, 9-18 settembre 1974); O.A. Chvidkovski, Les problèmes et la spécificité de la reconstruction des villes historiques en Urss et dans les pays socialistes européens (Vilnius, 1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Documenti»**

1967-1975

Attività dell'Icomos: circolari (stralci).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Résolutions colloques. II e III séries»**

1966-1975

Risoluzioni Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Di Stefano. Icomos»**

[1979]

«Appunto per il signor ministro» per la pianificazione di iniziative di restauro in una visione di cosciente responsabilità culturale: prima stesura; bozze; relazione dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

### **230) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza)]**

**«Icomos. Statuti, Costituz., Pietre Uff., Stampati vari, Coll. in programma»**

1965-1976

Segnatura: unità n. 285 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Dichiarazione sostitutiva atto di notorietà. Notaio dr. Carlo Fiorio»**

1971

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa all'esistenza e alla costituzione dell'Icomos - Sezione italiana (atto registrato annotato, fotocopie).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Statuti»**

1974-1975, con documento del 1965

Ordinamento dell'Icomos: statuto (1965); emendamenti (1974, 1975); proposte di modifica; minute di corrispondenza Icomos in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Partecipazioni ufficiali»**

1969-1973

Partecipazioni ufficiali per l'Icomos a congressi ed incontri: minute di corrispondenza Icomos in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Réunion prévues»**

1971-1973

Convegni organizzati dall'Icomos e dai Comitati nazionali: calendari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Plovdiv 1975»**

1975

Notizie sull'organizzazione del convegno di Plovdiv da parte del Comitato Icomos bulgaro: minute di corrispondenza Icomos in uscita; corrispondenza in entrata in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos. Problemi giuridici internazionali Stati federati, Canada, Les deux Allemagnes»**

*[1968?]*

«Directives des pays membres de l'OTAN concernant l'entrée de savants de la zone d'occupation soviétique d'Allemagne et motivation de ces directives» (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Réunion Sicile 1970»**

*1970*

Progetto di redazione di un manuale Unesco: stralci di corrispondenza con H. Daifuku.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Réunion Feu»**

*1968-1969*

Progetto di traduzione di un opuscolo sulla protezione degli immobili dagli incendi: stralci di corrispondenza Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Icomos. Arch[i]tecture populaire. Danemark»**

*1968*

Progetto di convegno sull'architettura rurale per il 1970-1971: stralci di corrispondenza Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Coût de la restauration des Centres historiques»**

*1970-1971*

Raccolta informazioni sulle spese di restauro dei centri storici: minute di corrispondenza Icomos in uscita; stralci di corrispondenza in entrata (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Peintures murales Roumanie»**

*1971*

Richiesta informazioni sul progetto di convegno sulle pitture murali in Romania (minuta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Voyages Icomos»**

*1971-1972*

Note relative all'organizzazione di viaggi studio per restauratori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Giardini storici. Praha 74 o 75 III»**

1973-1974

Progetto del III Convegno sui giardini storici a Praga: minute di corrispondenza Icomos in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Architecture Vernaculaire zone du Sael»**

1972

Nota sulla riunione tenuta a Parigi sull'architettura popolare.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Riunione Portogallo 1974 - Non ha avuto luogo»**

1973

Progetto di riunione a Porto (Portogallo) sul rapporto tra turismo e siti naturali: minute di corrispondenza Icomos in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Restauration monuments pays tropicaux. Inde 1972?? (rinviato)»**

1970-1973

Progetto di convegno sulla salvaguardia dei monumenti nei paesi tropicali: minute di corrispondenza Icomos in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Objets d'art envahies par l'eau. Pologne. No»**

1972-1973

Progetto di convegno sulla salvaguardia dei monumenti in legno danneggiati dall'acqua: stralci di corrispondenza Icomos.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Icomos. Voli supersonici»**

1967-1973

Progetto di convegno sui danni ai monumenti causati dagli ultrasuoni degli aerei supersonici: stralci di corrispondenza Icomos; M. Parent, Effets des vols supersoniques. Exposé fait à la Commission supérieure des monuments historiques (dispensa, 1967).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Consolidamento terreno»**

1969

Rapporto di analisi di terreno consolidato prelevato a Mosca a cura di G. Torraca presso il Centro di Roma.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 20

**«Vitraux France»**

1971

Progetto di convegno sulla protezione, il restauro e la valorizzazione delle vetrate: minute di corrispondenza Icomos in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 21

**«Mecenatismo (France)»**

1972

Invito dell'Associazione Patrimoine historique et artistique de la France, recherche et développement du mécénat industriel a Gazzola per partecipare ad un convegno su monumenti storici e mecenatismo industriale: corrispondenza in entrata; schede di presentazione del convegno e dell'associazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 22

**«Icomos. S. Fermo. Civitas nostra 1-3 giugno 74»**

1974

Invito al X Convegno dell'Associazione Civitas nostra: corrispondenza Icomos in uscita; bollettini dell'Associazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 23

**«Conseil de l'Europe. Loi-cadre patrimoine immobilier Europe»**

1970-1971

Progetto di legge sulla protezione del patrimonio immobiliare europeo: minute di corrispondenza Icomos in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 24

**«Loisirs et tourisme anche: (Ait février 1974)»**

1971-1973

Partecipazione a seminari internazionali su territorio e turismo: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 25

**«Iran. Briques crues 21-26 avril 7[...]»**

1969-1972

Materiali informativi sui mattoni crudi: Recomendaciones de la Conferencia de arte sagrado colonial a la conferencia episcopal latino americana (Bogotá, Colombia, 1968); A. Bruno, G. Chiari, C. Trossarelli, Contributions to the study of the preservation of mud-brick structures, estratto da Mesopotamia III-IV, Torino, 1969; A. Schahl, Das Fachwerkdorf Strümpfelbach, Stoccarda, s.d. (estratto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 26

**«Icomos. Stampati»**

1967-1974

Pubblicazioni e stampati Icomos: «Newsletter Icomos» Carta di Venezia; raccomandazioni dell'Icomos contro l'umidità nei monumenti; altre.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 27

**«Stampati Icomos»**

*1965-1976*

Pubblicazioni e stampati Icomos: Compte rendu de l'Assemblée constitutive tenue à Varsovie les 21 et 22 juin 1965; Icomos, Le visage de la rue dans les cités historiques. Colloque de Lausanne 17-22 juin 1973; programmi di convegno; moduli di iscrizione; n. 1 fotografia di studiosi.

Stato di conservazione: Buono.

**231) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza, circolari)]**

**«Icomos. Futuro»**

*1965-1976, con pubblicazione del 1945*

Segnatura: unità n. 286 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Articolo Cecchini Horler»**

*1976-1977*

Errore di attribuzione di un progetto di restauro veronese a Gazzola anziché a Libero Cecchini nel numero 11/12 di «Monumentum» corrispondenza con N. Horler, autore dell'articolo, e la redazione di «Monumentum».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Charte de Venise»**

*1976-1977*

Proposte di revisione della Carta di Venezia: corrispondenza con N. Horler; programma del convegno organizzato dall'Icomos Italia «Il restauro in Italia e la Carta di Venezia» intervento di Gazzola al Colloque sur les restaurations françaises et la charte de Venise (Parigi, ottobre 1976); articoli in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Genève oct. 77. 22 et 22 oct.»**

*1977*

Segnalazione di n. 3 studiosi italiani per il colloquio, organizzato dal Comitato svizzero dell'Icomos sul tema «L'architecte, l'archéologue, et les artisans de la restauration face au monuments» (Ginevra, 21-22 ottobre 1977): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. 20 maggio 1978. Ass. gen. Moskow»**

*1978*

V Assemblea generale dell'Icomos e convegno sul tema «Les monuments culturels et historiques dans la société contemporaine» (Mosca, 20-27 maggio 1978): invito; scheda di iscrizione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Avignone 1978. Colloque Utilisation des monuments»**

1978

Convegno organizzato dalla sezione francese dell'Icomos «Utiliser les monuments historiques» (Avignone, 1978): brochure di presentazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos. Compte rendus de réunions»**

1975-1976

Comitato esecutivo e consiglio dell'Icomos: circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Per il prof. Gazzola da parte del prof. Martelli»**

1965-1976

Incontri e delle attività dell'Icomos: brochures; statuto (1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Off. Internat. Musées»**

[1945]

E. Foundoukidis, Les travaux de l'Office international des musées et organismes associés pendant la période juin 1940 à janvier 1945, Office international des musées, Parigi, [1945] (bilingue francese e inglese).

Stato di conservazione: Buono.

**232) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza, circolari, bozze)]**

**«Icomos. Corrispondenza. Malattia»**

1974-1977

Segnatura: unità n. 287 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1975-1976. Lemaire et secretariat Icomos»**

1975-1977

Rapporti con R. Lemaire e la segreteria dell'Icomos: corrispondenza; circolari Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. 1975»**

1975

Rapporti con l'Icomos: corrispondenza con la segretaria dell'Icomos, P. Grémont. Contiene anche: presentazione del seminario «Sauvegarde de l'architecture et de l'environnement de Djerba» a cura del Comitato di redazione generale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Lettere clinica con risposta fatta»**

1975

Auguri di pronta guarigione e ringraziamenti per la salute di Gazzola: corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Clinica. Cose esaurite»**

1975

Messaggi di auguri di pronta guarigione.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Gabriel Alomar, Zakwatowic, Lorentz, Pechère, Moutsopulos, Iran, Karagheorghiu»**

1975-1976

Rapporti con la segreteria e i colleghi dell'Icomos: corrispondenza con R. Pechère, G. Alomar, V. Karagheorghis, con i colleghi iraniani e polacchi ed altri.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Rapporti con i colleghi dell'Icomos]**

1976-1977

Corrispondenza con A. Piña Dreinhofer (Messico).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Icomos. Lorenz»**

1974-1977

Rapporti con i colleghi dell'Icomos in occasione della malattia e della cessazione della presidenza: corrispondenza con Stanislas Lorentz (Varsavia).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Icomos. Mutsopulos»**

1975-1976

Rapporti con i colleghi dell'Icomos: corrispondenza con Nicolas Moutsopoulos (Salonicco).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Icomos. Schmidt»**

1975

Rapporti con i colleghi dell'Icomos in occasione della malattia e della cessazione della presidenza: corrispondenza con Alfred Schmid (Friburgo).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Callegari»**

1975

Interventi sull'azione di Gazzola nel Consiglio d'Europa e nell'Unesco: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Eur. Unesco. Premio Germ. Icomos. Pour Mme Tripp»**

1975

Interventi sull'azione di Gazzola nel Consiglio d'Europa e nell'Unesco: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

**233) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza). Contiene anche: documentazione relativa all'Ibi e alla pubblicazione di «Castellum»]**

**«Pratiche: Ibi, Icomos, richieste pubblicazioni»**

1974-1978

Segnatura: unità n. 288 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ibi - Castellum»**

1975-1978

Partecipazione all'Ibi e alla redazione della rivista «Castellum» minute di corrispondenza in uscita; discorsi (bozze dattiloscritte); notiziario Ibi (bozze dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ibi. Convegno su Architettura militare Piacenza e Bologna. Marzo 1976»**

1975

Raccolta informazioni sul Congresso internazionale di architettura militare a Piacenza e a Bologna programmato per il 1976: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. Riunione Consiglio scientifico italiano. 3 aprile 1976 ore 15, Codroipo Passariano (Udine), Villa Manin»**

1976

Convocazione da parte di Gazzola della riunione del Consiglio scientifico Ibi: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Leuven 2000, Icomos Friuli, Onorificenze»**

1975-1978

Partecipazione di Gazzola all'Icomos: minute di corrispondenza in uscita; discorsi (bozze dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Symposio Conservazione Pietra. Bologna, 19-21 giugno 1975»**

1975

Partecipazione al «Simposio internazionale sulla conservazione della pietra» (Bologna, 19-21 giugno 1975): minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Icomos Eur. Amsterdam 1975»**

1974-1975

Preparazione del Congresso Icomos ad Amsterdam programmato per il 1975: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Informazioni arch. Paola Donati»**

1975

Verifica delle referenze dell'arch. P. Donati per la candidatura ad esperto delle Nazioni Unite: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Richiesta pubblicazioni (varie)»**

1975-1978

Raccolta di pubblicazioni per la biblioteca privata e per il Centro di documentazione dell'Icomos: minute di corrispondenza in uscita; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

**234) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale (corrispondenza)]**

1975-1978

Segnatura: unità n. 289 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Varie»**

1975-1977

Rapporti per l'Icomos internazionale con i colleghi G. Alomar, S. Lorentz, E. Hruška, A. Piña Dreinhofer, A. Schmidt ed altri: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. France. Paris 1976. La carte»**

1976

Partecipazione di Gazzola al «Colloque sur les restaurations françaises et la Charte de Venise» (Parigi, 12-16 ottobre 1976), organizzato a cura della sezione francese dell'Icomos: corrispondenza con gli organizzatori; testo dell'intervento (dattiloscritto); documentazione congressuale; interventi dei relatori (Michel Parent, Jean-Pierre Babelon, Jean Taralon, Pierre Dussaule, André Chastel, Yves-Marie Froidevaux, François Enaud, B. Monnet, Yves Boiret, Jean Sonnier, Jacques Houlet; numero speciale di «Les monuments historiques de la France» (s.d.), dedicato al convegno..

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ibi. Bulletin 33»**

1977-1978

Rapporti per l'Icomos internazionale con la segreteria e con i colleghi E. Hruška, M. Horler, S. Lorentz, N. Moutsopoulos ed altri: corrispondenza (marzo-maggio 1977, settembre 1977 - aprile 1978); circolari (novembre 1977 - aprile 1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Granada»**

1977

Progetto di partecipazione al convegno «L'architecture rurale dans l'aménagement du territoire» (Granada, 26-29 ottobre 1977): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Corrispondenza Icomos»**

1977

Rapporti con colleghi nel mondo: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Comité exec. Icomos 1977»**

1977

Incontro del Comitato esecutivo dell'Icomos (Parigi, 18-19 novembre 1977): documentazione di lavoro. Contiene anche: contratti Icomos-Unesco (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Comité exec. et consultatif Icomos 1977»**

1977

Incontro del Comitato consultativo dell'Icomos (Parigi, 17 novembre 1977): documentazione di lavoro; documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

## **235) [Icomos – Attività dell'Icomos internazionale e della Sezione italiana (corrispondenza)]**

1971-1979

Segnatura: unità n. 290 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Amici vari»**

1978

Rapporti con i colleghi dell'Icomos Internazionale, fra cui M. Horler, ed altri: corrispondenza; messaggi di saluto dall'Assemblea generale dell'Icomos di Souzdal (maggio 1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Copia»**

1978 mag. - 1978 set.

Rapporti con la segreteria e i colleghi dell'Icomos Internazionale, fra cui P. Rodgers, A. Smith, E. Hruška, M. Horler: corrispondenza; messaggi di saluto dall'Assemblea generale dell'Icomos di Souzdal (maggio 1978); programmi di convegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Mattos»**

1978

Candidatura di L. Mattos-Cardenas alla posizione di direttore della segreteria dell'Icomos: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Paris, 16-18 nov. 78»**

1978

Rapporti relativi all'Icomos internazionali: corrispondenza con R. Lemaire, N. Moutsopoulos, Y. Malecot.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Paris nov. 78»**

1978

Riunione del Comitato esecutivo dell'Icomos (Parigi, 17 novembre 1978): documenti di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sneyers. Bruxelles»**

1978-1979

Rapporti con R. Sneyers (Bruxelles), relativi a segnalazioni di persone e ricerche bibliografiche: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Rapporti con l'Icomos internazionale e con il Comitato italiano]**

1978 ott. - 1979 lug.

Corrispondenza con R. Lemaire, M. Horler, P. Rodgers, R. Di Stefano, B. Valente ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Rapporti con l'Icomos internazionale e con il Comitato italiano]**

1971, 1977-1979

Lettere prestampate; circolari Icomos internazionale e nazionale; R. Lemaire, L'urbanisme, l'architecture et le développement social et culturel (dispensa, 1978); R. Segre, Preservacion de los centros historicos y monumentales en el urbanismo contemporaneo (copia dattiloscritta con lettera accompagnatoria, 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Icomos Italia»**

1974-1978

Rapporti con il Comitato italiano dell'Icomos: corrispondenza con R. Di Stefano, B. Valente, F. La Regina, G. De Angelis D'Ossat ed altri; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Icomos Italia»**

[1975-1977]

Materiali di studio per l'Icomos: Francesco La Regina, The rural popular architecture (in fotocopia, 1975); presentazione dell'Icomos di Gazzola (ciclostile, s.d.); progetto di studio per il Senegal presentato dall'arch. Freddi; articoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Icomos. Ravello, 9-11 aprile 76»**

1976

Invito al convegno internazionale «Definizione e unificazione nelle principali lingue europee di alcuni vocaboli nel campo della conservazione integrata del patrimonio architettonico ed ambientale» (Ravello, 9-10 aprile 1976), organizzato dal Comitato nazionale dell'Icomos: corrispondenza; programma; raccomandazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Icomos. Napoli e Ravello, 23-26 sett. 76. L'esperienza internazionale della conservazione dei b.c. nelle zone terremotate (fine ottobre)»**

1976

Invito al convegno «Un domani per il restauro. Esecutori, tecnici, operatori: problemi di formazione, struttura e finalità tra Stato e Regione» (Napoli - Ravello, 23-26 settembre 1976), organizzato dalla Regione Campania e dall'Istituto di ricerche per il restauro architettonico e l'urbanistica dei centri antichi: corrispondenza con R. Di Stefano; programma. Contiene anche: K. Malinowski, La formation des muséologues, des conservateurs et des restaurateurs d'art en Pologne, Poznan - Varsavia, 1976; Fondazione europea Pro Venetia viva, Centro di formazione artigianale per la conservazione del patrimonio architettonico, nota a cura di W. Elbert, Strasburgo 1976.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Icomos Italia. Monumentum - Bonelli»**

1976

Progetto di partecipazione di Gazzola al numero speciale di «Monumentum» curato dal Comitato italiano con un articolo sul tema «Contributo italiano alla definizione concettuale e metodologica del restauro - parte II. La partecipazione italiana dal dopoguerra ad oggi» corrispondenza con R. Bonelli; Lucio Santoro, Il contributo alla definizione concettuale e metodologica del restauro (in fotocopia, con lettera accompagnatoria).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Icomos Italia. Fine ott. 76. Udine, L'esperienza internazionale nella conservazione dei b.c. nelle zone**

**terremotate»**

1976

Organizzazione di un seminario sulla ricostruzione dei monumenti e delle città in seguito a terremoti: corrispondenza con G. De Angelis D'Ossat ed altri colleghi in Italia e all'estero; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Icomos Italia»**

1976-1977

Organizzazione del secondo seminario sul tema «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate» (Udine, 23-25 aprile 1977): minute di corrispondenza in uscita; circolari Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Icomos Italia. h 17 del 9 marzo 77»**

1977

Convocazione del Consiglio di direzione (Roma, 9 febbraio 1977) e organizzazione del secondo seminario sul tema «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate» (Udine, 23-25 aprile 1977): circolari Icomos; stralci di corrispondenza; bollettino dell'American academy in Rome sul terremoto in Friuli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Icomos. Comitato nazionale italiano»**

1975-1978

Partecipazione al Comitato italiano dell'Icomos: circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Icomos. Roma, 13-14 nov. 78»**

1978 - 1979 gen.

Partecipazione al Comitato italiano dell'Icomos: circolari; bilanci preventivo e consuntivo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Icomos»**

1979 lug.

Partecipazione al Comitato italiano dell'Icomos: corrispondenza con R. Di Stefano e B. Valente; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

**236) [Icomos – Pubblicazione delle riviste «Bulletin» e «Monumentum» (corrispondenza, bozze)]**

1966-1974

Segnatura: unità n. 291 (Faldone)

Fascicolo 1

**«News-letter»**

[1967?]

Presentazione di Gazzola del Bollettino Icomos: bozze dattiloscritte, anche riviste.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Bulletin 1-2-3»**

1967-1974

Pubblicazione del «Bulletin» Icomos: minute di corrispondenza Icomos in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Monumentum 1967»**

1966-1967

Pubblicazione della rivista «Monumentum» minute della corrispondenza Icomos e di redazione; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Monumentum 1970-1971-1972»**

1970-1972

Pubblicazione della rivista «Monumentum» minute della corrispondenza Icomos e di redazione; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

## **237) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere A-C)]**

**«Icomos Stati A-B»**

1965-1974

Segnatura: unità n. 292 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Afghanistan»**

1970-1972

Rapporti Icomos - Afghanistan: minute della corrispondenza in uscita; «Compte rendu de le réunion pour la constitution du Comité national Afghan de l'Icomos» (Kabul, 14 luglio 1970); «Rotary Club of Kabul/Afghanistan. Membership roster 1. juli [sic!] 1970».  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Albanie»**

1966-1972

Rapporti Icomos - Albania: minute della corrispondenza in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Algerie»**

1969-1973

Rapporti Icomos - Algeria: minute della corrispondenza in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Allemagne Freiburg im Brisgau mai 1969. Bois»**

*1965-1971*

Rapporti Icomos - Germania Federale, anche in relazione all'organizzazione del convegno sull'alterazione del legno da costruzione (Ludwigsburg, 9-11 giugno 1969): minute della corrispondenza in uscita; corrispondenza in entrata; discorso ufficiale di Gazzola firmato e rivisto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Allemagne Orientale»**

*1969-1973*

Rapporti Icomos - Germania Democratica: minute della corrispondenza in uscita; «Rapport sur la visite officielle dans la RDA» (maggio 1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Argentine»**

*1967-1974*

Rapporti Icomos - Argentina: minute della corrispondenza in uscita; corrispondenza in entrata in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Australia»**

*1966-1973*

Rapporti Icomos - Australia: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Autriche»**

*1969-1973*

Rapporti Icomos - Austria: minute della corrispondenza in uscita; corrispondenza in entrata in fotocopia e in originale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Belgique»**

*1968-1974*

Rapporti Icomos - Belgio: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Bolivia»**

*1970*

Rapporti Icomos - Bolivia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Bresil»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Brasile: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Bulgarie»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - e viaggio di lavoro di Gazzola in Bulgaria (1972): minute della corrispondenza in uscita; stralci della corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Cambogia»**

*1972*

Rapporti Icomos - Cambogia: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Cameroun»**

*1972*

Rapporti Icomos - Camerun: minuta di lettera di promozione dell'Icomos di R. Lemaire.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Canada»**

*1965-1973*

Rapporti Icomos - Canada: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Cecoslovacchia»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Cecoslovacchia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Ceylon»**

*1969-1973*

Rapporti Icomos - Ceylon: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Chili»**

1968-1973

Rapporti Icomos - Cile: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

**238) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere C-F)]**

**«Icomos Stati C-F»**

1965-1974

Segnatura: unità n. 293 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Chine»**

1973

Rapporti Icomos - Cina: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Chypre»**

1969-1973

Rapporti Icomos - Cipro: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Colombia»**

1966-1974

Rapporti Icomos - Colombia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Corea»**

1970-1972

Rapporti Icomos - Corea del Sud: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Cuba»**

1967-1972

Rapporti Icomos - Cuba: corrispondenza in entrata e uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Danimarca»**

1968-1974

Rapporti Icomos - Danimarca: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ecuador»**

1970

Rapporti Icomos - Ecuador: lettera di Gazzola di presentazione dell'Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Egypte»**

1966-1970

Rapporti Icomos - Egitto: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Espagne»**

1965-1974

Rapporti Icomos - Spagna: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Etiofia»**

1971-1973

Rapporti Icomos - Etiopia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Finland»**

1967-1973

Rapporti Icomos - Finlandia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«France»**

1965-1974

Rapporti Icomos - Francia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

## **239) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere G-I)]**

**«Icomos F-G»**

1965-1976

Segnatura: unità n. 294 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ghana»**

1967-1974

Rapporti Icomos - Ghana: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Giappone»**

*1966-1973*

Rapporti Icomos - Giappone: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Giordania»**

*1973-1974*

Rapporti Icomos - Giordania: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Grande Bretagne»**

*1968-1974*

Rapporti Icomos - Gran Bretagna: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Grecia»**

*1965-1974*

Rapporti Icomos - Grecia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Guatemala. Lettera De Angelis»**

*1968-1973*

Rapporti Icomos - Guatemala: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Haiti»**

*1972*

Rapporti Icomos - Haiti: minuta di lettera in uscita.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Hongrie»**

*1965-1974*

Rapporti Icomos - Ungheria: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«India»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - India: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Indonesie»**

1972-1973

Rapporti Icomos - Indonesia: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Iran»**

1973-1976

Rapporti Icomos - Iran: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Contiene anche: documentazione congressuale relativa al «I Colloque international sur la conservation des structures en terre et en brique crue» (Yadz (Iran) 6-11 marzo 1976).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Iraq. Baghdad 22-28 mars 1970»**

1966-1972

Rapporti Icomos – Iran, anche a proposito dell'organizzazione di un convegno sul mattone crudo: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; A. Bruno, G. Chiari, C. Trossarelli, Contributions to the study of the preservation of mud-brick structures, estratto da Mesopotamia III-IV, Torino, 1969.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Irlande»**

1966-1973

Rapporti Icomos - Irlanda: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; n. 4 fotografie di soffitti con stucchi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Icomos Israel»**

1968-1973

Rapporti Icomos - Israele: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

**240) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere J-N)]**

**«Icomos G-N» [1]**

1966-1974

Segnatura: unità n. 295 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Jamaica»**

1968-1973

Rapporti Icomos con Jamaica e Kenia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in

entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Kuwait»**

*1972*

Rapporti Icomos - Kuwait: bozza di rapporto di A. Bruno a S. Scheab sulla situazione dei musei del Kuwait e proposte di sviluppo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Liban»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Libano: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Libia»**

*1966-1971*

Rapporti Icomos - Libia: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Luxembourg»**

*1967-1972*

Rapporti Icomos - Lussemburgo: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Madagascar»**

*1973*

Rapporti Icomos - Madagascar: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Malaysia»**

*1971-1972*

Rapporti Icomos - Malesia: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Icomos Malta»**

*1967-1972*

Rapporti Icomos - Malta: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Maroc»**

1967-1973

Rapporti Icomos - Marocco: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Mexique»**

1966-1974

Rapporti Icomos - Messico: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata;  
articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Nepal»**

1972

Rapporti Icomos - Nepal: minute di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Niger»**

1971

Rapporti Icomos - Niger: lettera di trasmissione della segreteria Icomos a Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Norvege»**

1968-1973

Rapporti Icomos - Norvegia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Nouvelle Zelande»**

1972-1973

Rapporti Icomos - Nuova Zelanda: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

**241) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere P-T)]**

**«Icomos G-N» [2]**

1965-1974

Segnatura: unità n. 296 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Panama Pakistan Paraguay»**

1973-1974

Rapporti Icomos - Panama, Pakistan, Paraguay: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Pakistan»**

*1970-1973*

Rapporti Icomos - Pakistan: minute della corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Panama»**

*1972*

Rapporti Icomos - Panama: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Paraguay»**

*1972*

Rapporti Icomos - Paraguay: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pays-Bas»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Paesi Bassi: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Perou»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Perù: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Philippines»**

*1972*

Rapporti Icomos - Filippine: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Polonia»**

*1965-1973*

Rapporti Icomos - Polonia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Portugal»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Portogallo: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Republique Centrafricaine»**

1973

Rapporti Icomos - Repubblica Centrafricana: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Rep. Dominicaine»**

1967-1974

Rapporti Icomos - Repubblica Dominicana: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Roumanie»**

1966-1974

Rapporti Icomos - Romania: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Senegal»**

1972

Rapporti Icomos - Senegal: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Singapore»**

1972-1973

Rapporti Icomos - Singapore: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Sudan»**

1969-1970

Rapporti Icomos - Sudan: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Suede»**

1966-1973

Rapporti Icomos - Svezia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Suisse»**

1966-1974

Rapporti Icomos - Svizzera: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; materiale del congresso Icomos «Le visage de la rue dans les cités historiques» (Losanna, 17-22 giugno 1973).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Syria»**

*1966-1973*

Rapporti Icomos - Siria: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Tailande»**

*1968-1973*

Rapporti Icomos - Thailandia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 20

**«Tcecoslovacchia»**

*1968-1972*

Rapporti Icomos - Cecoslovacchia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 21

**«Tunisie»**

*1970-1973*

Rapporti Icomos - Tunisia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 22

**«Turquie»**

*1966-1974*

Rapporti Icomos - Turchia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

## **242) [Icomos – Rapporti con i paesi esteri (corrispondenza ordinata alfabeticamente per stato, lettere U-Y)]**

**«Icomos Stati S-Z»**

*1965-1974*

Segnatura: unità n. 297 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Urss»**

*1971-1974*

Rapporti Icomos - Urss: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Leningrad»**

*1965-1971*

Rapporti Icomos - Urss: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; discorso di apertura di Gazzola del Convegno Icomos «Rôle des monuments de la culture dans la société» (San Pietroburgo, 2-8 settembre 1969); relazione provvisoria («Compte rendu provisoire») del convegno di Mosca.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Uruguay»**

*1968*

Rapporti Icomos - Uruguay: minuta di lettera in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos Usa»**

*1967-1974*

Rapporti Icomos - Stati Uniti: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Vaticano»**

*1969-1973*

Rapporti Icomos - Vaticano: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Venezuela»**

*1966-1972*

Rapporti Icomos - Venezuela: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; n. 5 fotografie di Kalasasaya presso Tiwanaku (Bolivia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Vietnam»**

*1972-1973*

Rapporti Icomos - Vietnam: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Yemen»**

*1971*

Rapporti Icomos - Yemen: lettera di P. Costa sulla situazione in Yemen.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Yougoslavie»**

1965-1974

Rapporti Icomos - Yougoslavia: minute della corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

**243) [Icomos – Interventi di Gazzola e risoluzioni congressuali (relazioni dattiloscritte; risoluzioni)]  
«P.G. Icomos. Discorsi, risoluzioni, prefazioni»**

1965-1975

Segnatura: unità n. 28 (Scatola)

Fascicolo 1

**«P.G. Icomos. Discorsi apertura e chiusura symposia. Serie completa»**

1968-1974

Discorsi di Gazzola di apertura e chiusura in convegni Icomos e in altre assemblee partecipate a nome dell'Icomos: relazioni dattiloscritte (St. Mandé, 1968; Parigi, 1968; Oxford, 1969; Leningrado - San Pietroburgo, 1969; Rotterdam, 1970; Kyoto e Nara, 1970; Bruges, 1971; Belgrado, 1971; Hauts Tatra, 1971; Fontainebleau, 1971; Budapest, 1972; Salisburgo, 1972; Città del Messico, 1972; Yazd, Iran, 1972; Cordova, 1973; Losanna, 1973; Zurigo, 1973; Vilnius, 1973; Granada, 1973; Kazimierz, 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Resolutions des colloques. Serie incompleta»**

1966-1975

Risoluzioni Icomos: stampe a ciclostile; pubblicazioni; dattiloscritti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Publications Icomos. Discorsi o prefazioni»**

1965-1975

Discorsi, prefazioni, altri interventi presentati a nome dell'Icomos: relazioni dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

**244) [Icomos – Partecipazione al congresso sulla salvaguardia dell'architettura popolare in Cecoslovacchia (corrispondenza, materiali congressuali)]**

**«Arte popolare»**

1971, escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 149 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Art et traditions populaires. Propositione de M. Sandro Angelini»**

1971

Icomos - Partecipazione al simposio internazionale organizzato dall'Icomos cecoslovacco sul tema «Preservation de l'architecture populaire» (Sary Smokovec - Brno, 30 agosto - 6 settembre 1971): corrispondenza con gli organizzatori e i partecipanti; bozza di intervento; materiali congressuali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2  
**[Pubblicazioni]**  
*[sec. XX?]*

Stato di conservazione: Buono.

**245) [Icomos – Organizzazione e partecipazione a congressi sui giardini (corrispondenza, materiali congressuali, bozze)]**

**«Icomos. Giardini»**

*1970-1974, con documenti dal 1968*

Segnatura: unità n. 104 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Giardini»**

*1970*

Organizzazione del «Colloque jardin historiques» (1971): corrispondenza; verbali delle riunioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Jardins»**

*1971, con docc. dal 1968*

Organizzazione del «Premier colloque sur la conservation et la restauration des jardins historiques» (Fontainebleau, 13-18 settembre 1971): corrispondenza; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Organizzazione e svolgimento del «Premier colloque sur la conservation et la restauration des jardins historiques» (Fontainebleau, 13-18 settembre 1971)]**

*1971, con doc. del 1960*

Corrispondenza; programma provvisorio. Contiene anche: C. Perogalli, Il verde in Italia e la sua conservazione (relazione, 1960).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Pubblicazione delle relazioni del convegno di Fontainebleau e azione Icomos sui giardini storici]**

*1971-1973*

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Giardini storici. Fontainebleau sett. 1971»**

*1971, con documento del 1970*

«Premier colloque sur la conservation et la restauration des jardins historiques» (Fontainebleau, 13-18 settembre 1971): raccomandazioni adottate; relazioni di convegno; indagine sui giardini storici in Italia, Francia, Belgio. Contiene anche: «Les monuments historiques de la France» 1 (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Granada. Jardins»**

1973

«Les jardins de l'Islam» (Granada, 29 ottobre-4 novembre 1973): note organizzative; discorso di apertura di Gazzola; relazioni di convegno

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Jardins»**

1974, con docc. del 1973

Comitato internazionale sui giardini storici e gestione amministrativa Icomos: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Giardini III°. Cecoslovacchia»**

1975

«III Convegno internazionale sulla conservazione e il restauro dei giardini» (Zeist, Paesi Bassi, 8-13 settembre 1975): note organizzative.

Stato di conservazione: Buono.

**246) [Icomos – Organizzazione di congressi post-sisma in Friuli (corrispondenza, materiali congressuali, bozze)]**

**«Opuscoli V»**

1971-1977

Segnatura: unità n. 150 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Udine. Regione e altro»**

1971-1975

Collaborazioni in Friuli ante sisma: corrispondenza con la Regione Friuli-Venezia Giulia; programmi di corsi; normativa; rapporto di lavoro; testi di intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Friuli. L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone sismiche (fine ottobre 76); Istanze culturali e direttrici per la ricostruzione del Friuli»**

1976-1977

Icomos, Ibi - Organizzazione dei Congressi congiunti «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate: I parte Aspetti giuridico amministrativi (Udine, 3-4 dicembre 1976); II parte Istanze culturali e individuazione di concrete direttrici per la ricostruzione del Friuli (Udine, 23-25 aprile 1977)» corrispondenza con l'Icomos (R. Lemaire), l'Ibi (Giovanni di Strassoldo), gli architetti coniugi Nicoletti e altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Friuli»**

1976-1977

Icomos, Ibi - Organizzazione dei Congressi congiunti «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate: I parte Aspetti giuridico amministrativi (Udine, 3-4 dicembre 1976); II parte Istanze culturali e individuazione di concrete direttrici per la ricostruzione del Friuli (Udine, 23-25 aprile 1977)» appunti di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

«**Friuli**»

[1976-1977]

Interventi di Gazzola ai congressi del Friuli e nel dibattito internazionale: bozze di intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

«**Friuli**»

[1976-1977]

Icomos, Ibi – Congressi congiunti «L'esperienza internazionale nella conservazione dei beni culturali nelle zone terremotate: I parte Aspetti giuridico amministrativi (Udine, 3-4 dicembre 1976); II parte Istanze culturali e individuazione di concrete direttrici per la ricostruzione del Friuli (Udine, 23-25 aprile 1977)» e altri congressi: relazioni congressuali.

Stato di conservazione: Buono.

## **247) [Icomos – Organizzazione e partecipazione a congressi (corrispondenza, materiali congressuali, bozze)]**

**«Icomos. Mexico 72, Praha 68, Kazimierz 74, Sardegna 69, Tunisi 68, Mexico Cattedrale»**

1967-1974

Segnatura: unità n. 298 (Faldone)

Fascicolo 1

«**Icomos. Messico Cattedrale**»

1968

Intervento di Gazzola a favore del restauro conservativo del Coro della Cattedrale di Città del Messico danneggiato da incendio contro i progetti di demolizione: corrispondenza con l'Escuela nacional de arquitectura; articoli di giornale; n. 20 fotografie della Cattedrale e di riproduzioni relative alla stessa; saggi relativi alla Cattedrale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«**Unesco. Réunion Tunisie. 15-20 janvier 1968**»

1967-1968

Partecipazione di Gazzola, in quanto presidente Icomos, alla «Réunion d'experts internationaux pour la mise en valeur de l'héritage culturel par le développement touristique organizzata dall'Unesco» (Tunisi, 15-20 gennaio 1968): invito; ordine del giorno provvisorio; documenti di lavoro; rapporto finale; interventi degli esperti (E. Akurgal, F. Camara Barbachano, A. Driss, M. Hasan).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Tunis 68»**

1968

Organizzazione e partecipazione al «Colloque sur les aspects particuliers de l'assainissement, de la restauration et de la mise en valeur des villes anciennes nord-africaines et asiatiques du Bassin méditerranéen» (Tunisi, 9-16 giugno 1968): minute di corrispondenza Icomos; stralci di corrispondenza in entrata; programma del convegno; elenco dei partecipanti; relazione di M. Yenen, Aspects des problèmes de conservation des villes historiques en Turquie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Colloque Icomos Tunis, 9-16 juin 1968»**

1968

Partecipazione al «Colloque sur les aspects particuliers de l'assainissement, de la restauration et de la mise en valeur des villes anciennes nord-africaines et asiatiques du Bassin méditerranéen» (Tunisi, 9-16 giugno 1968): discorso di apertura di Gazzola (testo dattiloscritto annotato); documentazione congressuale, fra cui relazioni J. El Kafi, M. Fendri, Donati, B. Vitry, G. Mehrez, J. Witmer, M. Yenen, M. Kolarić, B. A. Shirazi).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Incidenza socioeconomica. Praga 1968»**

1968

Intervento di Gazzola «Incidenza socio-economica del giudizio di valore del nostro patrimonio monumentale» bozza dattiloscritta (in italiano e in inglese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Réunions bois Suède - Pologne - Sanderfjord»**

1969-1972

Organizzazione del convegno Icomos «Les villes en bois dans les pays scandinaves» (Sandefjord, Svezia, 22-24 settembre 1972): minute di corrispondenza Icomos in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; risoluzioni della conferenza (versione non ufficiale).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Centri storici Messico 1972»**

1971-1973

Organizzazione e partecipazione di Gazzola all'incontro Icomos e Instituto nacional de bellas artes «Coloquicomos, 72» (Città del Messico, Messico, 9-13 ottobre 1972): minute di corrispondenza Icomos in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Icomos. Mexico oct. 72»**

1972

Incontro Icomos e Instituto nacional de bellas artes «Coloquicomos, 72» (Città del Messico, Messico, 9-

13 ottobre 1972): programma; elenco dei partecipanti; interventi dei relatori (P. Gazzola, H. Aguirre Tinoco, G. Alomar, E. Castro Morales, S. Díaz Berrío F., R. Andrés, C. Flores Marini, R.I. Montes I. Bradley, J. García Lazo, F. Salamanca, S. Zaldivar Guerra-L. Rocha Alfaro De La Vega, A. Yáñez Salazar, L. Lujan Muñoz).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Jose Villagran Garcia»**

[1968-1973?]

Nota biografica su José Villagran Garcia: prima stesura; bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Icomos. Uia. Kazimierz Polonia oct. 74»**

[1974]

Seminario Uia, Icomos, Europa nostra (Kazimierz, 1974): discorso di apertura di Gazzola (testo dattiloscritto); intervento di Gazzola (?) (bozza dattiloscritta); appunti; A. Pica, Antico e nuovo in architettura: conflitto di generazioni o viva continuità della storia? (in fotocopia, s.d.); note dattiloscritte su progetti architettonici per Palazzo Mosconi, via Cantore e la scuola Valerio Catullo (tutti a Verona); estratto di pubblicazione in polacco.

Stato di conservazione: Buono.

## **248) [Icomos – Organizzazione e partecipazione a congressi (stralci di corrispondenza, materiali congressuali)]**

**«Icomos. Tatra 71, Leningr. 69, Caceres 67, Gratz 69, Bruges 76, Salonicco 78, Budapest 77, Wilnius, Losanna 73, Cordoba 73, Bruges 75, DDR 77, Erett[...] 77»**

1966-1978

Segnatura: unità n. 299 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Caceres 14-20 mars 1967»**

1966-1967

Organizzazione e partecipazione al convegno «La sauvegarde et la réanimation des centres historiques» (Caceres, 15-20 marzo 1967): corrispondenza Icomos; introduzione di Gazzola al convegno (bozze dattiloscritte in italiano e in francese); materiali congressuali, fra cui relazioni di F. Sorlin, G. Alomar, M. Glez-Valcarcel; raccomandazioni al Comitato esecutivo; altri testi dattiloscritti di Gazzola (in particolare presentazione di «Monumento» e del Bollettino Icomos).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Leningrad. Materiale per il compte-rendu»**

1969

Partecipazione al Convegno Icomos «Rôle des monuments de la culture dans la société» (San Pietroburgo, 2-8 settembre 1969): discorso d'apertura di Gazzola (bozze); relazioni di A. Alomar, C. Angle, V. Ivanov, I. Zdravkovic).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Graz»**

1969

Partecipazione di Gazzola al Convegno Icomos «Le problème de la circulation dans les centres historiques» (Graz, 5-10 ottobre 1969): discorso d'apertura di Gazzola (testo dattiloscritto); elenco dei partecipanti; programma dei lavori; relazioni di W. Frodl e di R. Wurzer; appunti; articoli di giornale; documentazione di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Icomos. Cordova 73»**

1973

Partecipazione di Gazzola all'incontro Icomos «Les problèmes que pose la conservation des monuments appartenant à différentes cultures. Réunion restreinte sur invitation de la Municipalité de Cordue» (Cordova, 28 aprile - 3 maggio 1973): discorso d'apertura di Gazzola (bozze annotate); intervento di Gazzola «Le rôle et les objectifs de l'Icomos par rapport aux problèmes que pose la conservation des monuments appartenant à différentes cultures» (bozze annotate); risoluzioni finali (anche in bozza); interventi dei relatori (M. Chehab, A. Chastel, G. Alomar); programma del convegno (anche in bozza); appunti; articoli di giornale; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Lausanne 16-22 giugno 73. Le decor dans la rue. L'arredo urbano»**

1973

Convegno Icomos «Le visage de la rue dans les cités historiques» (Losanna, 17-22 giugno 1973): elenco dei partecipanti; depliant informativo; stralci di corrispondenza; M. Poëte, La città antica (testo dattiloscritto); G. Cullen, Townscape (testo in inglese e in italiano).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Vilnius 1973»**

1973

Partecipazione di Gazzola al convegno Icomos «La protection des centres historiques et les problèmes d'organisation de leur fonction vivante dans les pays socialistes» (Vilnius, Lituania, 2-9 settembre 1973): elenco dei partecipanti; discorso d'apertura di Gazzola (in bozza e in fotocopia); interventi dei relatori (J. Glemža, G. Valiuškis, V.A. Peterbourjtsev, V.N. Ivanov, K.F. Kniazev, M. Orlov, V. Lavrov).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Wilnius 73 Lituania»**

1973

Partecipazione di Gazzola al convegno Icomos «La protection des centres historiques et les problèmes d'organisation de leur fonction vivante dans les pays socialistes» (Vilnius, Lituania, 2-9 settembre 1973): articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Bruges. Icomos Eurnostr. 14-15 janvier 75»**

*1975, con documento del 1971*

Partecipazione di Gazzola alla riunione di Bruges (12-15 gennaio 1975): intervento di Gazzola «Rénovation des villes historiques» (bozza dattiloscritta); elenco dei partecipanti alla riunione di esperti organizzata a Bruges su richiesta dell'Unesco (27-28 maggio 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Icomos. Bruges 1976»**

*1976*

Raccomandazioni del Gruppo di lavoro Icomos sulla terminologia comparata e rapporti dell'attività annuale dei comitati internazionali su legno, pietra, turismo e architettura popolare.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Icomos rurale. Budapest 23-29 juin 77»**

*1977*

Progetto di partecipazione al convegno Icomos «Secteurs sauvegardés ruraux (Budapest, 23-29 giugno 1977): corrispondenza con i colleghi ungheresi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Icomos. Rostock DDR sept 77»**

*1977*

Conferenza regionale Icomos (Rostock, 19-23 settembre 1977): documentazione congressuale (elenco partecipanti, relazioni degli interventi, programma, manifesti).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Atene Eretheo»**

*1977*

Progetto di partecipazione alla riunione sui problemi di restauro del tempio Eretheo ad Atene: corrispondenza con gli organizzatori; Ministère de culture et des sciences, La restauration de l'Eretheion. Résumé du texte grec en langue française, Atene 1977.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Grecia 24-25-26 aprile 78. Salonicco. Consulto»**

*1978*

Consulenza Gazzola-Lemaire sulla salvaguardia del centro antico di Salonicco (Salonicco, 24-26 aprile 1978): Rapport provisoire sur les problèmes posés par la sauvegarde de la vieille ville de Thessalonique, elaborato da Gazzola e Lemaire (in fotocopia); appunti; programma di viaggio.

Stato di conservazione: Buono.

**249) [Icomos – Organizzazione e partecipazione a congressi (stralci di corrispondenza, materiali congressuali)]**

**«Tatra 71. Salonico. Icomos. Arch. Pepolo»**

1971-1973

Segnatura: unità n. 300 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Haut Tatra sept. 1971. Icomos. Architect. populaire»**

1971

Simposio internazionale organizzato dalla sezione Cecoslovacca dell'Icomos sul tema «La protection de l'architecture populaire» (Stary Smokovec - Brno, Repubblica Slovacca, 30 agosto - 7 settembre 1971): interventi dei relatori (P. Gazzola, R. András, J. Beneš, A.J. Bernet Kempers, L. Dobroslav, S. Dúbravec, R. e M. Freddi, M. Gschwend, E. Hruška, V. Kovářů, J. Jančár, W. Jostowa, F. Mendele, P. Michelsen, J. Mjartan, M. Nováková, J. Olejník, N. Pesic-Maksimovic, I. Puškár, O. Šujanová, I. Thurzo, K. Tomovski, F. Tomps, J. Vajdiš, J. Vařeka, L. Vargha, V. Vlastimil, J. Wiczczak, M. Znamierowska-Prüfferova).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Réunion Thessalonique. 3-10 oct. 73»**

1973

Organizzazione del convegno Icomos «Les problèmes de la réanimation des villages historiques - typologie de l'architecture populaire» (Salonico, 3-10 ottobre 1973): corrispondenza; bozze di programma e del Comitato esecutivo; brochure del convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Salonico ott. 73»**

1973

Elaborazione dell'intervento per il convegno Icomos «Les problèmes de la réanimation des villages historiques - typologie de l'architecture populaire» (Salonico, 3-10 ottobre 1973): prima stesura; bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Convegno Icomos «Les problèmes de la réanimation des villages historiques - typologie de l'architecture populaire» (Salonico, 3-10 ottobre 1973)]**

1973

Interventi dei relatori (V. Dragut, C. Erder, L. Gerö, G. Ionesco, P. Margot, N.C. Moutsopoulos, P. Thomo).

Stato di conservazione: Buono.

**250) [Icomos – Organizzazione e partecipazione alle assemblee generali e convegni (corrispondenza; materiali congressuali)]**

**«Icomos. Rotterdam . Ass. gen. 76»**

1971-1975

Segnatura: unità n. 301 (Faldone)

Fascicolo 1

**«IV Ass. Gen. Rotherburg (Germania Occ.)»**

1971-1974

Organizzazione della IV Assemblea generale dell'Icomos (Rothenburg, 25-30 maggio 1975): corrispondenza Icomos in uscita; stralci di corrispondenza in entrata.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«25-30 mai 1975. Icomos Ass. Gen»**

1974

Organizzazione della IV Assemblea generale dell'Icomos (Rothenburg, 25-30 maggio 1975): programma provvisorio.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Rottemburg. IV Ass. Gen. 1975»**

1975

IV Assemblea generale dell'Icomos (Rothenburg, 25-30 maggio 1975) e Colloque sur la conservation des petites villes historiques (Rothenburg, 29-30 maggio 1975): elenco dei partecipanti; rapporto introduttivo di G. Albers; interventi dei relatori (S. Grant, J. Bassegoda Nonell, K. Pawlowski, A.D.C. Hyland, D. Wildeman, S. Diaz Berrio, G. Sáez, A. van den Abeele, A. Romàn, E. Hruska, J. Dalibard, P. Breitling in collaborazione con J. Habich - U. Mandel - H. Petzholdt, A. Glen, G. Nicot, V. Ivanow, A. Chastel, C. Erder, L. Mattos-Cardenas, J. Gazaneo, M. Sekino, P. Prunet).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Testi assemblea Budapest (III)»**

1971-1972

Terza assemblea generale Icomos e Colloque sur l'introduction de l'architecture contemporaine dans les ensembles anciens (Budapest, 25-30 giugno 1972): informazioni generali; stralci di corrispondenza; discorso di apertura del Presidente Gazzola (in fotocopia); interventi dei relatori (M. Horler, C.A. Beerli, B. Monnet, F. Merenyi, F. Minissi, O. Czerner, O. Chvidkovski, J. Zachwatowicz); interventi dei comitati nazionali; questionario di indagine su «L'intégration de l'architecture contemporaine dans les ensembles anciens» con risposte dell'Italia (in fotocopia);  
Stato di conservazione: Buono.

## **251) [Icomos – Organizzazione e partecipazione alle assemblee generali e convegni (materiali congressuali)]**

**«Oxford. Icomos»**

1969

Segnatura: unità n. 302 (Faldone)

Seconde Assemblée générale Icomos (Oxford, 6-12 luglio 1969) e «Colloque sur la conservation, la préservation et la mise en valeur des monuments et des sites dans le cadre du développement du tourisme culturel» (Oxford, 11 luglio 1969): discorso di apertura del Presidente Gazzola (testo dattiloscritto con annotazioni); elenco dei partecipanti; rapporto del segretario generale; rapporto sulle attività dei Comitati nazionali; rapporti presentati dai Comitati nazionali, risoluzioni adottate dal colloquio; interventi dei relatori (R. Pechère, G. De Angelis D'Ossat, A. Vrioni, M. Querrien, M. Berry, R. Potter, A. Haulot); relazione dell'assemblea costitutiva dell'Icomos (Varsavia, 21-22 giugno 1965).

**252) [Icomos – Organizzazione e partecipazione a congressi (corrispondenza, materiali congressuali, bozze)]**

**«Icomos. Photogramm; pietre; Bologna-pietre; mattone crudo»**

1965-1975

Segnatura: unità n. 105 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Malattie delle pietre»**

1965, con documenti dal 1949

Intervento di saluto di Gazzola al «Simposio sobre alteracion del materiales petreos utilizados en los monumentos» (Madrid, 8-10 novembre 1965): intervento dattiloscritto (in italiano); traduzione manoscritta dell'intervento (in francese); elenco dei partecipanti; programma del convegno; messaggi organizzativi. Contiene anche: C. Cid, Problemas y relaciones relativos a la descomposicion de la piedra en Cataluna (relazione dattiloscritta); Etudes des détériorations des pierres des monuments historiques (opuscolo, 1949); J. Boucart, Rapport sur la préservation des monuments contre les dégradations atmosphériques (relazione dattiloscritta, 1953).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Réunion pierre. Bruxelles»**

1968, con documenti dal 1956

«Troisième colloque sur l'altération des pierres» (Bruxelles, 11-14 dicembre 1968): elenco dei partecipanti; programma; bibliografia; interventi di alcuni relatori e altre relazioni; n. 4 fotografie di tempio indonesiano (?). Relazioni di: R.E. Lacy; M. Mamillan; P. Coremans (De bescherming van historische monumenten in Indonesie, Unesco-Opdracht, februari-maart, 1956, ciclostile); P. Coremans (Monumentenzorg in Indonesie: het borobudur heiligdom, 1958, estratto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Monuments en pierre. Venise, juin 1970»**

1970-1971

Organizzazione dello «Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre» (Unesco, Venezia, 22-27 giugno 1970): corrispondenza; interventi di alcuni relatori; elenco dei partecipanti. Relazioni di: Gazzola; G. Massari; B. Penkala; R.V. Sneyers.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Bologna, 1-2-3 ott. 71. Icomos - pietre»**

1971, con documenti del 1969

Organizzazione del convegno sul «Traitement de la pierre» (Centro per la conservazione delle sculture all'aperto, Bologna, 1-3 ottobre 1971): corrispondenza con i coorganizzatori e con i relatori; programma provvisorio. Contiene anche: programma e voti conclusivi del Convegno internazionale di studi per la conservazione delle sculture all'aperto (Ente bolognese manifestazioni artistiche, Bologna, 23-26 ottobre 1969).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Icomos. Materiale riunione di Yazd 1972»**

1972

«Premier colloque international sur la conservation des monuments en brique crue» (Icomos, Yazd, 25-30 novembre 1972): intervento di apertura e di chiusura di Gazzola (relazione dattiloscritta); relazione generale; interventi dei relatori e altre relazioni; articoli di giornale. Relazioni di: D. Faccenna; W. Bornheim Schilling; P.G. Mc Henry; R. Munnikendam; Cardillo; G. Torraca; C. Wise.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Iran. Briques crues. 21-26 avril 1975»**

1974

Invio dei questionari di indagine sui monumenti in terra in vista del «Il Colloque sur la conservation des monuments en brique crue» (Yazd, 28 aprile-3 maggio, 1975): corrispondenza; modelli di questionario.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«19-21 giugno 75, Bologna. Pietre Icomos-Icom»**

1974-1975

Organizzazione e iscrizione al «International symposium on the conservation of stone» (Centro per la conservazione delle sculture all'aperto, Bologna, 19-21 giugno 1975): corrispondenza con l'organizzatore C. Gnudi; raccolta informazioni bibliografiche; moduli di iscrizione in bianco. Contiene anche: R.A. Munnikendam, Acrylic monomer systems for stone impregnation (ciclostile, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Pietre»**

1975

Minuta di verbale della riunione congiunta Unesco, Consiglio d'Europa, Centro di Roma, Icomos in vista di un convegno a Venezia dall'8 al 10 ottobre 1975.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Icomos, «Colloque sur l'étude de la photogrammetrie appliquée aux monuments historiques: La photogrammétrie au service de l'architecture» (Parigi - Saint Mandé, 4-6 luglio 1968)]**

1968

Intervento di apertura di Gazzola (prima stesura, relazione dattiloscritta, bozze); programma; elenco dei partecipanti; interventi dei relatori; opuscoli. Relazioni di: P.E. Borchers; R. De Vita; H. Foramitti; C. Erder; J. Gomoliszewski; M. Jirinec; R. Meyer; R.W. Mc Dowell; J.P. Paquet.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Icomos. Comité photogrammetrie»**

1973, con documento del 1970

XIII Convegno nazionale della Società italiana di fotogrammetria e topografia e «Simposio internazionale di fotogrammetria dei monumenti» (Lucca, 22-27 settembre 1973): corrispondenza interlocutoria.

Contiene anche: relazione della prima riunione del Comitato internazionale di fotogrammetria architettonica (1970).

Stato di conservazione: Buono.

## **253) [Icomos – Partecipazione alle assemblee generali e convegni (materiali congressuali)]**

**«Icomos. Bruges, Budapest»**

1972-1975

Segnatura: unità n. 29 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Icomos. Budapest 1972»**

1972, con documento del 1964

III Assemblea generale dell'Icomos (Budapest, 25-30 giugno 1972): interventi dei relatori; programma provvisorio e definitivo; elenco dei partecipanti; guida ad itinerari locali (in russo). Contiene anche: opuscolo di presentazione degli atti del II congresso internazionale del restauro (1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Brugge 12-15/5-1975»**

1975

Convegno internazionale «La sauvegarde des villes historiques» (Bruges, 12-15 maggio 1975): interventi dei relatori; risoluzioni approvate dall'Assemblea generale Icomos (Rothenburg, 25-30 maggio 1975)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. News letter»**

1973-1974

«Newsletter Icomos» n. 1 (inglese, francese), 2 (inglese), 4 (inglese, francese).

Stato di conservazione: Buono.

## **254) [Icomos – Partecipazione alle assemblee generali e convegni (materiali congressuali)]**

1965-1972

Segnatura: unità n. 303 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Varsavia, Krakow»**

1965, con documenti fino al 1972

I Assemblea costitutiva e generale dell'Icomos (Varsavia - Cracovia, 20-27 giugno 1965): riepiloghi degli incontri (bozze dattiloscritte); presentazione dell'Icomos (bozza dattiloscritta); programma. Contiene anche: Organisation de la protection des monuments en Pologne, Varsavia 1964; D. Dercsényi, Les cent and de la protection des monuments en Hongrie, estratto da «Acta historiae artium Academiae scientiarum hungaricae» tomo XVIII, fascicoli 1-2 (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Terza assemblea generale Icomos e «Colloque sur l'introduction de l'architecture contemporaine**

**dans les ensembles anciens» (Budapest, 25-30 giugno 1972)]**

*1972, con documento del 1967*

Discorso di apertura di Gazzola (bozza dattiloscritta e ciclostile); elenco dei partecipanti; rapporto sull'attività dell'Icomos, presentato da R. Lemaire, e dei comitati nazionali nel 1969 e nel 1970; interventi dei relatori (G. Bekaert, O.A. Chvidkovski, A. Corboz, J. Cserhádi, O. Czerner, J. Giamza, M. Horler, E. Hruska, D. Kuban, R. Lemaire, F. Merényi, F. Minissi, B. Monnet, N. Mouchanov, J.-P. Paquet, P. Powell, C.A. van Swigchem); inviti. Contiene anche: elenco di personalità mondiali nel campo dei monumenti (elenco membri Icomos 1972?); F. Merényi, Prospettive e fini della tutela dei monumenti in Ungheria, estratto da «Acta technica Academiae scientiarum hungariae, tomo 67 (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Congressi Icomos]**

*1967-1971, con documento del 1965*

Risoluzioni di congressi («Premier colloque sur la conservation de la pierre» 25-26 febbraio 1966; «Premier colloque sur la sauvegarde et la réanimation des ensembles d'intérêthistorique ou artistique» Cacerès, 15-19 marzo 1967; «Colloque sur les problèmes que pose l'humidité dans les monuments» Roma, 11-14 ottobre 1967, con elenco dei partecipanti; «Colloque sur les aspects particuliers de l'assainissement, de la restauration et de la mise en valeur des villes anciennes nord-africaines et asiatiques du Bassin méditerranéen» Tunisi, 9-16 giugno 1968; «Colloque sur la conservation, la préservation et la mise en valeur des monuments et des sites dans le cadre du développement du tourisme culturel» Oxford, 11 luglio 1969; «Colloque sur l'altération du bois» Ludwigsburg, 6-11 giugno 1969; «Symposium sur les monuments et la société» San Pietroburgo 2-8 settembre 1969; «Premier colloque sur la circulation dans les centres historiques» Graz, 6-9 ottobre 1969; «Quatrième colloque sur l'altération de la pierre» Bruxelles, 3-4 dicembre 1970; «Symposium sur la protection de l'architecture populaire» Strbske Pleso-Brno, 30 agosto - 7 settembre 1970; «Premier colloque sur la conservation et la restauration des jardins historiques» Fontainebleau, 13-18 settembre 1971). Contiene anche: articoli di giornale; riepilogo della seconda assemblea generale Icomos (Oxford, 7-8 luglio 1969); Il II Congresso degli architetti, estratto da «Antichità e belle arti» n. 21 (1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Formation Cons. Nat. Anglais»**

*1966-1968*

Indicazioni per l'organizzazione dei convegni Icomos, per la formazione dei Comitati nazionali: circolari. Contiene anche: lettera del Presidente; elenco delle pubblicazioni Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

**255) [Icomos – Partecipazione a convegni e attività per l'istituzione del Centro di documentazione Icomos (corrispondenza, materiali congressuali)]**

*1966-1975*

Segnatura: unità n. 304 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Icomos. Documentazione»**

*1966-1975, con documento del 1951*

Istituzione del Centro di documentazione dell'Icomos: stralci di corrispondenza (1968, 1972-1975); documenti organizzativi e di convegno (1966-1974); n. 1 elaborato grafico relativo agli uffici Icomos in rue du Temple; rapporto Unesco sulla costituzione di archivi fotografici di opere d'arte (1951).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Siège (dessins)»**

1967

Sede dell'Icomos in rue du temple 75, Parigi III: n. 17 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Umidità Roma 67»**

1967, con documento del 1964

Colloque sur les problèmes que pose l'humidité dans les monuments (Villa della Farnesina, Roma, 12-14 ottobre 1967): discorso di apertura di Gazzola; interventi dei relatori (C. Anemona, P. Fusey et G. Hyvert, P. Haller, B.P. Kidder, G. Massari, D. Moraru, J. Paquet, B.H. Vos, Vunjak, Zvorikine); bibliografia.

Contiene anche: T. Stambolov - J.R.J. van Asperen de Boer, The deterioration and conservation of porous building material in monuments. A preliminary review, Brussels - Amstrdam, 1967; Depoorter, Note sur les travaux d'assèchement exécutés au Grand Béguinage de Louvain (relazione Icomos); Décisions et résolutions du II Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques (Venezia, 31 maggio 1964); n. 22 stampe fotografiche e stampe su fogli trasparenti di pietre e di disegni di particolari costruttivi.

Stato di conservazione: Buono.

**256) [Icomos – Partecipazione a convegni (materiali congressuali)]**

1969-1971

Segnatura: unità n. 305 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1969 Bois Icomos. Rep. Fed. All.»**

1969

«Premier colloque sur l'alteration des bois» organizzato dal Comitato nazionale Icomos di Germania (Castello di Ludwigsburg, 9-11 giugno 1969): elenco dei partecipanti; programma; interventi dei relatori (F. Wenzel, G. Seehann, J. Bors, D. Ankner, L. Barkmann, W. Beck, E. Hollstein, H. Janse, B. Mühletaler, D. Noack, A. Rosenquist, M. Soudny); bibliografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Architettura popolare. Tatra 1971»**

1971

Simposio internazionale organizzato dalla sezione Cecoslovacca dell'Icomos sul tema «La protection de l'architecture populaire» (Stary Smokovec - Brno, Repubblica Slovacca, 30 agosto - 7 settembre 1971): interventi dei relatori (P. Gazzola, R. András, J. Beneš, A.J. Bernet Kempers, K. Baumgarten, L. Dobroslav, S. Dúbravec, R. e M. Freddi, M. Gschwend, E. Hruška, V. Kovářů, J. Jančár, W. Jostowa, F. Mendele, P. Michelsen, J. Mjartan, M. Nováková, J. Olejník, N. Pesic-Maksimovic, I. Puškár, V. Stojančević-Nikolič, O.

Šujanová, I. Thurzo, K. Tomovksi, F. Tomps, J. Vajdiš, J. Vařeka, L. Vargha, V. Vlastimil, J. Wieczerzak, M. Znamierowska-Prüfferova).

Stato di conservazione: Buono. Coperta originale parzialmente rosicchiata.

## **257) [Icomos – Partecipazione a convegni (materiali congressuali)]**

1966-1975

Segnatura: unità n. 306 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Programma di lavori Icomos 1973- e sintesi decennale»**

1968-1975

Attività dell'Icomos nel periodo 1968-1975: elenco dei convegni e delle riunioni; minuta di lettera a E. Talentino (1975); comunicati stampa; relazione dell'attività svolta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Raccomandazioni colloqui»**

1966-1973

Riunioni e convegni Icomos: raccomandazioni. Contiene anche: minute delle relazioni per il II colloquio di Salonico (10 ottobre 1973); relazione di Gazzola sui primi cinque anni di attività dell'Icomos (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icomos. Bruges, 14-15 gennaio 1975.»**

1972-1974

Raccolta di studi sui centri storici e sul patrimonio monumentale: Club Ocil, Conference de Monsieur Vigier (1972); R.M. Lemaire, Pour une politique globale de la conservation du patrimoine monumental. Principes generaux (s.d.); William J. Murtagh, Keeper of the National Register Washington D.C., Les centres historiques, dimensions esthétiques et sociales (1973); G.H. Bailly et J.P. Desbat, Les ensembles historiques dans la reconquête urbaine, Conseil de l'Europe (1974); «Demain, nos villes historiques, memorandum pour une politique de conservation du patrimoine architectural et de rénovation urbaine, adressé au gouvernement belge par l'a.s.b.l. Association des villes historiques de Belgique» (1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Icomos, «Colloque sur l'assainissement des villes historiques de l'Amerique Latine» (Città del Messico, 9-14 ottobre 1972)]**

1972

Rassegna stampa da giornali messicani.

Stato di conservazione: Buono.

## **258) [Icomos – Partecipazione alle assemblee generali e convegni (materiali congressuali)]**

1969-1978

Segnatura: unità n. 307 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Urss 1978»**

*1978, con brochure del 1972*

V Assemblée générale de l'Icomos (Suzdal, 21-27 maggio 1978): documentazione congressuale. Contiene anche: brochure della III Assemblée generale di Budapest (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Conseil International des monuments et des sites Icomos. Le patrimoine monumental et le tourisme: rapports présentés par les comités nationaux. Cultural properties and tourism: reports submitted by the national committees. Deuxième assemblée générale, Oxford, 6-12 VII 1969 Second general assembly»**

*1969*

Icomos, Le patrimoine monumental et le tourisme: rapports présentés par les comités nationaux, Oxford 1969 (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Bollettini Icomos]**

*1971-1976*

«Icomos Bulletin» 1, 2, 3, 4.

Stato di conservazione: Buono.

**259) [Icomos – Pubblicazioni (risoluzioni, annuari, statuto)]**

*1964-1977*

Segnatura: unità n. (Faldone)

Fascicolo 1

**[Stampati Icomos]**

*1964-1977*

Annuario dei soci Icomos (1968-1977); risoluzioni di convegni; statuto Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

**260) [Icomos – Pubblicazioni]**

*1976-1978*

Segnatura: unità n. 309 (Faldone)

Documentazione sciolta, giornalini - «Icomos nouvelles» «Bulletin» del Conseil des monuments et sites du Québec, «La carta informativa» del Consiglio nazionale per la protezione di Antigua e Guatemala.

**Sottoserie V.9 Onu (Organizzazione delle Nazioni Unite)**

**Estremi cronologici:** *1966-1978*

**Consistenza:** N. 11 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie documentazione relativa all'attività della Commissione economica

per l'Europa delle Nazioni Unite ed alle conferenze sull'ambiente 1971 e 1972.

**261) [Onu – Partecipazione alla Conferenza sull'ambiente 1971 (corrispondenza, bozze, documentazione congressuale)]**

**«Affari esteri. Environnement: Ginevra; Praga; Stokholm»**

1970-1971

Segnatura: unità n. 310 (Faldone)

Partecipazione alla «Conférence sur les problèmes relatifs à l'environnement» (Praga, 2-15 maggio 1971) organizzata dall'Onu - Commission économique pour l'Europe: corrispondenza; intervento di Gazzola (bozze dattiloscritte); documentazione congressuale (relazioni preparatorie alla Conferenza, relazioni presentate dai paesi partecipanti). Contiene anche: documentazione sulla riunione di Ginevra, 30 novembre 1970, in preparazione dell'incontro di Praga e sulla Conferenza sull'ambiente di Stoccolma, 5-16 giugno 1972; documentazione ministeriale.

**262) [Onu – Commissione economica per l'Europa e conferenza sull'ambiente 1971 (documentazione congressuale)]**

**«Onu. Environnement pays 1971»**

1970-1971, con documento del 1966

Segnatura: unità n. 311 (Faldone)

Onu, Commission économique pour l'Europe, «Conférence sur les problèmes relatifs à l'environnement» (Praga, 2-15 maggio 1971): documentazione congressuale generale (relazioni preparatorie alla Conferenza, relazioni presentate dai paesi partecipanti). Contiene anche: Grüne Arbeit im Ruhrgebiet, Essen 1966.

Altro titolo originale: «Onu environnement».

**263) [Onu – Partecipazione alla Conferenza sull'ambiente 1972 (corrispondenza, bozze, documentazione congressuale)]**

1970-1972

Segnatura: unità n. 312 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Onu. New York, 6-17 marzo 1972»**

1971

Partecipazione alla Terza sessione del Comitato intergovernativo preparatorio della Conferenza di Stoccolma (New York, 13-24 settembre 1971): corrispondenza; materiali di lavoro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«M. Piero Gazzola. Corrispondenza»**

1971-1972, con documento del 1974

Partecipazione alla «Conférence des Nations Unies sur l'environnement» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972): corrispondenza; circolari ministeriali; «Appunto per il Comm. Vito Agresti, Direttore generale antichità e belle arti. Conferenza di Stoccolma». Contiene anche: «Appunto per il Signor Direttore generale antichità

e belle arti. Conferenza sulla sicurezza e la cooperazione in Europa [...] Ginevra 6 dicembre 1973. Titolo 'Proposta presentata dalla Delegazione italiana'» (1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Onu. Rapporto italiano Stokholm»**

1971

Partecipazione al Comitato intergovernativo per l'ambiente incaricato della redazione della dichiarazione sull'ambiente in cui vive l'uomo per la «Conférence des Nations Unies sur l'environnement» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972): comunicazioni ministeriali; materiali delle riunioni di Roma del 15 luglio, del 14-16 settembre e del 12 novembre 1971; appunti. Contiene anche: «Projet de convention relative à la conservation de certaines îles à des fins scientifiques».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«P. Gazzola. UN. Stokholm - Environnement»**

1970-1972

Studi per «Conférence des Nations Unies sur l'environnement» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972): materiali informativi; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Stokholm. Rettifica Rapporto italiano maggio 72»**

1972

Elaborazione della rettifica al Rapporto italiano alla «Conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972): bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[«Conférence des Nations Unies sur l'environnement» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972)]**

1972

Documentazione congressuale sui temi in discussione (lacunosa); intervento di R. Maheu, direttore dell'Unesco; elenco dei partecipanti; proposta di raccomandazione; intervento del ministro Fiorentino Sullo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Conférence des Nations Unies sur l'environnement (Stoccolma, 5-16 giugno 1972)]**

1972

Documentazione informativa (comunicati stampa, bollettini).

Stato di conservazione: Buono.

**264) [Onu – Commissione economica per l'Europa e conferenze sull'ambiente 1971 e 1972 (circolari, documentazione congressuale)]**

1970-1972

Segnatura: unità n. 313 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Onu. Prague. Secretariat 1971»**

1970-1971

Nations Unies, Commission économique pour l'Europe, «Conférence sur les problèmes relatifs à l'environnement» (Praga, 2-15 maggio 1971): documentazione congressuale della segreteria organizzativa (rapporti preliminari, modalità di iscrizione, programmi provvisori).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Onu. Stokh.»**

1972

«Conférence des Nations Unies sur l'environnement» (Stoccolma, 5-16 giugno 1972): documentazione congressuale sui temi in discussione; intervento di R. Maheu, direttore dell'Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

**265) [Onu – Programmi di sviluppo in Jugoslavia e sull'ambiente (corrispondenza, materiali degli incontri)]**

1967-1974

Segnatura: unità n. 314 (Faldone)

Fascicolo 1

**«UN Development programme. South Adriatic region of Yugoslavia»**

1968-1969

United Nations development programme and Government of SFR Yugoslavia - Physical development plan for the South Adriatic region of Yugoslavia (Dubrovnik, 1968-1969): studio preliminare per lo sviluppo economico; rapporto finale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Jouoslavia»**

1967-1971

Rapporti con la Repubblica socialista federale di Jugoslavia: corrispondenza con Tourconsult Italia in vista di una consulenza di Gazzola per lo sviluppo turistico del Paese (1967); richiesta di missione per la partecipazione al «Convegno sulla metodologia di attuazione della salvaguardia e rianimazione dei Centri storici» (Korcula, 23-31 marzo 1970); corrispondenza relativa agli incontri di Lubiana e Spalato organizzati nell'ambito dell'American-Yugoslav project in regional and urban planning studies (1969-1970); materiali informativi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Onu. Human Settlements»**

1974

Groupe de travail des Ong (Organisation non gouvernementale) pour les établissements humains e «Second session of United Nations environment programme» (Nairobi, 6-11 febbraio 1974): corrispondenza Icomos; materiale degli incontri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Onu. Nairobi. Rapporto su Nairobi»**

1974

Partecipazione alla «Second session of United Nations environment programme» (Nairobi, 6-11 febbraio 1974): appunti; «Appunto per il Signor Direttore Generale-Antichità e Belle Arti. Riunione Onu - Nairobi 5-16 marzo 1974».

Stato di conservazione: Buono.

**266) [Onu – Commissione economica per l'Europa e incontri sull'ambiente (circolari, documentazione delle riunioni)]**

1971-1977

Segnatura: unità n. 315 (Faldone)

Onu, Conseil économique et sociale, Commission économique pour l'Europe: circolari; documentazione delle riunioni. Contiene anche: bollettini; comunicati stampa.

**267) [Onu – Commissione economica per l'Europa e incontri sull'ambiente (circolari, documentazione delle riunioni)]**

1973-1976

Segnatura: unità n. 316 (Faldone)

Onu, Conseil économique et sociale, Commission économique pour l'Europe, Conseillers des gouvernement de pays de la Cee pour les problèmes de l'environnement: documentazione delle riunioni di Ginevra (2-6 aprile 1973; 8-10 dicembre 1975; 9-13 febbraio 1976) e Parigi (29 novembre - 4 dicembre 1976).

**268) [Onu – Commissione economica per l'Europa e incontri sull'ambiente (circolari, documentazione delle riunioni)]**

1976-1978

Segnatura: unità n. 317 (Faldone)

Onu, Conseil économique et sociale, Commission économique pour l'Europe, Conseillers des gouvernement de pays de la Cee pour les problèmes de l'environnement: documentazione delle riunioni di Washington DC (13-19 giugno 1976), Ginevra (1-6 novembre 1976; 9-13 gennaio 1978; 27 febbraio - 3 marzo 1978).

**269) [Onu – Commissione economica per l'Europa (circolari)]**

**«Onu. Stockholm Nairobi»**

1971-19 marzo 1974

Segnatura: unità n. 318 (Faldone)

Circolari a diffusione generale e ristretta della Commission économique pour l'Europe del Conseil économique et social delle Nazioni Unite.

Numerazione non consecutiva delle circolari: sono presenti pochi numeri del 1971 e del 1973, nessuno del 1972, vari invece del 1974.

### **270) [Onu – Commissione economica per l'Europa (circolari)]**

*«Onu. Stockholm Nairobi»*

1974 apr. 10-1975

Segnatura: unità n. 319 (Faldone)

Circolari a diffusione generale e ristretta della Commission économique pour l'Europe del Conseil économique et social delle Nazioni Unite. Si segnalano: Rapport du Conseil d'administration du programme des Nations Unies pour l'environnement sur sa deuxième session, Nairobi, 11-22 marzo 1974 (circolare 10 aprile 1974); La lutte contre les émissions polluantes de l'industrie des métaux non ferreux. Actes du séminaire organisée per la Groupe de travail des problèmes de la pollution de l'air, Dubrovnik, 19-24 novembre 1973 (circolare 10 maggio 1974).

### **271) [Onu – Commissione economica per l'Europa ed altre istituzioni internazionali (circolari, rapporti, pubblicazioni)]**

*«Onu. Stockholm Nairobi»*

1968-1974

Segnatura: unità n. 320 (Faldone)

Raccolta di pubblicazioni correlate all'attività dell'Onu, del Consiglio d'Europa e di altre istituzioni europee: Première communication de la Commission sur la politique de la Communauté en matière d'environnement (Commission des Communautés Européennes, 1971); Environnement Stockholm, Déclaration, plan of action, recommandations, résolutions (Stoccolma, 5-16 giugno 1972); Programme des Nations Unies pour l'environnement (1974); materiali informativi prodotti dalla Seconda riunione del Consiglio di Amministrazione de United Nations Environment Programme (Nairobi, 11-22 marzo 1974); riviste; bollettini.

## **Sottoserie V.10 Politecnico di Milano**

**Estremi cronologici:** 1929-1964

**Consistenza:** N. 8 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa all'attività di docenza presso il Politecnico di Milano.

### **272) [Politecnico di Milano – Docenza di restauro dei monumenti (corrispondenza; programma delle lezioni). Contiene anche: concorso per la docenza in restauro dei monumenti dell'Università di Firenze]**

*«Politecnico Milano»*

1937-1964

Segnatura: unità n. 106 (Faldone)

**[Docenza per il Politecnico di Milano]**

1937-1959

Corrispondenza con colleghi; circolari ai docenti; calendario dei corsi; programmi delle lezioni;  
«Bollettino ufficiale del Politecnico di Milano» registro delle lezioni (1949-1950, 1950-1951)  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Unità priva di intitolazione originale]**

1958

Coinvolgimento di colleghi per le attività di docenza presso il Politecnico di Milano con raccolta dei curricula: corrispondenza; curriculum vitae (fra cui P. Porcinai, A. Barbacci, P. Sanpaolesi, L. Crema).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Politecnico. Restauro 1958-1959»**

1954-1959

Insegnamento di Gazzola per il corso di restauro dei monumenti: programma delle lezioni;  
corrispondenza; testi delle lezioni; n. 11 fotografie di Milano (via Montenapoleone, piazza S. Fedele,  
piazza S. Ambrogio, via Brera, via Manzoni, piazza della Scala)  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Politecnico»**

1958-1959

Insegnamento di Gazzola per il corso di restauro dei monumenti: corrispondenza; programma delle lezioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Politecnico. Corso di perfezionamento in restauro»**

1960-1964

Insegnamento di Gazzola per il corso di restauro dei monumenti: corrispondenza; programma delle lezioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Concorso cattedra Firenze»**

1959

Partecipazione al concorso per la cattedra di restauro dei monumenti dell'Università di Firenze:  
domanda di ammissione; «Gazzetta ufficiale» circolari.  
Stato di conservazione: Buono.

**273) [Politecnico di Milano – Raccolta di documentazione informativa. Contiene anche: stralci di progetto sulla nuova sede]**

**«Politecnico Milano»**

[1953], escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 107 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Progetti in ambito italiano]**

*[1953?]*

N. 1 elaborato grafico relativo al progetto della Futura scuola di architettura del Politecnico di Milano (1953), con relazione di presentazione; n. 7 elaborati grafici relativi alla Basilica di S. Lorenzo fuori le mura (Roma, s.d.); tema per tesi di laurea in architettura a.a. 1953-1954; bibliografia degli scritti di Luigi Serra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Pubblicazioni]**

*1920-1968*

Pubblicazioni del Politecnico di Milano e di altre università italiane (annuari, discorsi di inaugurazione dell'anno accademico, programmi).

Stato di conservazione: Buono.

**274) [Politecnico di Milano – Tesine degli allievi]**

**«Tesine»**

*1930-1938*

Segnatura: unità n. 108 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Co.Cre.»**

*1930*

P. Gazzola, I cotti nei palazzi cremonesi del rinascimento, Milano 1930 (tesina dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Antwerpen, Caen, Paris, Milano, Carcassonne, Assisi»**

*1932*

[P. Gazzola], Considerazioni personali sulla architettura gotica. Impressioni dirette in una visita a Ile de France, Normandie, Languedoc, Flandres, Umbria-Toscana, Le Venezia, Lombardia, Anno 1932 (tesina dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Critica»**

*1932*

P. Gazzola, Architettura e decorazione, 1932 (tesina dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Architettura e decorazione. Piacenza 1933» (titolo interno)**

*1933*

P. Gazzola, Architettura e decorazione, Piacenza 1933 (relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«L'arte sacra in Romania»**

[1930-1935?]

[P. Gazzola], L'arte sacra in Romania, s.d. (relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Lavori universitari]**

1934

Presentazione di progetto di Casa del fascio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Una torre di 500 m. di altezza» (titolo interno)»**

[1930-1935?]

P. Gazzola, Una torre di 500 m. di altezza, s.d. (relazione dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Mignon»**

[1934?]

P. Gazzola, La figura della Mignon goethiana nella vita e nell'arte, s.d. (relazione dattiloscritta, in due inserti).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Sehnsucht und Heimweh»**

1934

Studi per l'elaborazione di una tesina sul Sehnsucht und Heimweh di Goethe: appunti; bozza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Rainer Maria Rilke»**

[1930-1935?]

Raccolta di poesie di R.M. Rilke, con annotazioni di traduzione di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Filosofia ed estetica» (titolo dell'opuscolo n. 1)**

[1930-1935?]

Studio, con annotazioni di Gazzola, sul rapporto tra filosofia ed estetica: n. 2 opuscoli rilegati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Versi. Menicanti Sereni»**

1934-1935

Poesie di Vittorio Sereni e Daria Menicanti inviate dalla poetessa a Gazzola: lettere; poesie (dattiloscritte e manoscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Raccolta di poesie di Vittorio Sereni con dedica per Gazzola]**

*1934, con poesie dal 1931*

Dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[Temi di laurea in architettura (1933, 1938)]**

*1933-1938*

Contiene anche: recensione de G. Marchese, La badia di Sambucina, 1932 (dattiloscritto); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

**275) [Politecnico di Milano – Tesine degli allievi]**

**«Tesine»**

*1946-1959*

Segnatura: unità n. 109 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti. Prof. Ambrogio Annoni»**

*1946-1947*

Corso universitario di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti su «Organismi e forme dell'architettura» dispense delle 16 lezioni, a cura di allievi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Materiali universitari]**

*[1947-1949]*

Millo Ferrario, L'Abbazia di S. Maria d'Acqualunga (Pavia), Badia, 1947 (tesina per il corso d'esame di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti); Giorgio Moro, Gli organismi di raccordo tra piante poligonali e sezioni curvilinee di copertura (studio, s.d.); I broletti delle città lombarde (studio, anonimo, s.d.); tesina (anonimo, 1949); schizzi di altare.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Virgilio Vercelloni, Una borgata del Veronese nella storia dell'architettura, Tavole 2»**

*1956*

Studio di V. Vercelloni su Tregnago (Verona): testo; n. 3 mappe cartografiche; n. 108 fotografie di Tregnago.

Stato di conservazione: Cattivo stato di conservazione delle foto: presentano strappi sui margini superiori.

Fascicolo 4

**«Réunion d'experts internationaux concernant la sauvegarde des monuments et sites de la Nubie**

**ancienne (Le Caire, 1-11 octobre 1959). Transfert des temples et autres monuments et ruines: considérations de caractère architectural et archéologique. Rapport de M. Piero Gazzola»**  
1959

Preparazione della missione Unesco a Il Cairo (1-11 ottobre 1959): rapporto presentato da Gazzola sulla missione di settembre.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Boca»**

[s.d.]

Diego Boca, Ancora su Erich Mendelsohn, geografia di un gusto: studio maturato nell'ambito del corso di Composizione architettonica 2 (prof. Vittorio Gandolfi).

Stato di conservazione: Buono.

## **276) [Politecnico di Milano – Tesine degli allievi e materiali didattici]**

**«Il centro storico Cairo. Arch. Samir Seif»**

[1940-1960?]

Segnatura: unità n. 110 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Materiali per la didattica]**

[s.d.]

Iconografia sui caratteri stilistici e costruttivi in Italia: n. 21 schede tipo album; n. 22 disegni su lucido; n. 3 fotografie di Firenze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[A. Caraccio, Saverio Bettinelli e la critica al Petrarca nelle opere sue]**

1946-1947

Tesi di laurea, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere, relatore C. Calcaterra, a.a. 1946-1947.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Anonimo, I Palazzi del Vantini in Castiglione delle Siviere (Mantova)]**

[s.d.]

Tesina; relazione fotografica; n. 6 disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Remo Muratore, Architettura romanica, gotica, barocca e di Praga]**

[s.d.]

N. 31 fogli con disegni e fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Anonimo, Architettura romanica, gotica, barocca e di Praga]**

[s.d.]

N. 24 fogli con disegni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Unità priva di intitolazione originale]**

*[1950]*

Tesina anonima per l'esame di storia dell'arte: n. 29 schede su cartoncino.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Arte II. Aldo Rossi. Novembre 1950»**

*1950*

Tesina di Aldo Rossi per l'esame di arte II: n. 16 fogli testuali; n. 134 schizzi di monumenti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Altri materiali]**

*1963-1964*

Nomina di Gazzola a membro del sottocomitato della mostra su «Verona e il tempo di Dante»  
bibliografia Zawartości «Ochrony Zabytrów».  
Stato di conservazione: Buono.

## **277) [Politecnico di Milano – Tesi di laurea e tesine degli allievi]**

*1929-[ante 1960]*

Segnatura: unità n. 321 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Arzuffi, Teatro della Scala.»**

*[1929-1960]*

Tesi sulla storia del Teatro alla Scala di Milano: n. 34 schede descrittive e iconografiche (s.d.).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Sofia Badoni, L'architettura comacina attraverso quattro chiese del lago, 1934»**

*1934*

Tesi sull'architettura del lago di Como, illustrata con disegni a inchiostro e a colori e con fotografie.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Angelo Bianchetti, Studio dell'organismo e del restauro della Rotonda di S. Satiro in Milano, luglio 1934 XII. (titolo interno)**

*1934*

Tesi sulla Rotonda di S. Satiro (Milano), illustrato con fotografie, disegni. Contiene anche: n. 2 disegni tecnici su lucido; trascrizioni di documenti sul restauro degli anni 1888-1889.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«I battisteri di Ravenna ed in Lombardia, relazione di Raphael Ben-Dor, IV arch. 1929, Milano»**  
1929

Tesi sui battisteri di Ravenna e lombardi, illustrata con disegni su lucido.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«L. Borelli, L'architettura romanica nel territorio modenese»**

[1929-1960]

Tesi del II anno sull'architettura romanica nel territorio modenese, con allegate 24 tavole di disegni a inchiostro e acquarello (s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Colombini Anna Maria» (sul piatto superiore), «Le scuole barocche in Italia» (titolo interno)**

[1929-1960]

Tesi sulle scuole barocche in Italia, illustrata con stampe e n. 9 tavole. Le tavole sono relative ai soggetti: Chiesa dei SS. Martino e Luca (Roma); chiesa di S. Andrea al Quirinale (Roma); chiesa di S. Agnese (Roma, in piazza Navona); Chiesa di S. Maria in Campitelli (Roma); Palazzo Reale (Caserta); Chiesa di S. Annunziata (Napoli); Chiesa di S. Filippo Neri (Casale Monferrato); Palazzo Carignano (Torino); Basilica di Superga (Torino); Palazzo Universitario (Genova).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«L'architettura gotica in rapporto alle altre architetture medioevali. Galmanini, 934 XII» (titolo interno)**

1934

Tesi sull'architettura gotica in Italia, illustrata con immagini a stampa e disegni a inchiostro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Corso di restauro dei monumenti, tesi: il problema del restauro del Carlo Felice di Genova. Giuliano Guiducci» (titolo interno)**

1955

Tesi sul problema del restauro del Teatro comunale Carlo Felice di Genova, illustrata con fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Tesi di Emilio Magi]**

1946-1947

«Emilio Magi, Esame costruttivo e stilistico del Duomo di Como, MCMXLVI» «Emilio Magi, Tesi: Palazzetto 'Somigliana', già detto 'Casa Vietti'» edificato in Como (febbraio 1947).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«D. Miglioli 1934» (titolo esterno), «Saggio di restauro nel Vescovado di Como» (titolo interno)**

1934

Presentazione del progetto di restauro del Vescovado (Como): relazione.

Stato di conservazione: Buono.

**278) [Politecnico di Milano – Tesi di laurea e tesine degli allievi]**

1934-1955

Segnatura: unità n. 322 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Restauro Monumenti. Andrea Melloni»**

[1951-1960?]

Tesi di restauro del Castello di Cusago (Milano): relazione; n. 8 tavole fotografiche; cartografia; n. 23 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Regia Università di Milano. Facoltà di Lettere. Anno accademico 1933-34. L'architettura neoclassica a Milano. Tesi di laurea discussa da Giuseppina Pozzati col chiar.mo prof. D'Ancona Paolo» (titolo interno)**

1934

Tesi di laurea sull'architettura neoclassica a Milano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ravarelli Carlo. L'architettura gotica in Piemonte. Tesi di storia dell'arte per l'anno acc. 1950-'51. Novara 2 febbraio 1951» (titolo interno)**

1951

Tesi sull'architettura gotica in Piemonte, con illustrazioni ad inchiostro ed acquerello.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Giovanni Rota, Il colore nell'architettura del Rinascimento, anno IV della Facoltà di architettura di Milano, Corso di organismi e forme dell'architettura, 1933-1934»**

1934

Tesi sull'uso del colore nell'architettura del Rinascimento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Emilio Tenca. I broletti in Lombardia»**

[1951-1960?]

Tesi sui Broletti lombardi, illustrata con fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Silvano Tintori, Problemi di restauro e di valorizzazione delle ville del Veneto - 1955» (titolo interno)**

1955

Tesi sul restauro e la valorizzazione delle ville del Veneto, illustrata con fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Guglielmo Traschina, Relazione sulla Chiesa di San Lorenzo in Lugano»**

[1931-1940?]

Tesi sulla Chiesa di San Lorenzo (Lugano), illustrata con fotografie e con disegni a inchiostro e colore.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Restauro NM»**

1954

Tesi illustrate con fotografie e con disegni a inchiostro e colore: Gastone Giuseppe Valsecchi, Storia di Palazzo Marino, Milano 26 febbraio 1954; Stefania Arcelli, Galeazzo Alessi a Milano; Novella Bianchi, Le opere in Milano di Luca Beltrami; Antonio Ceruti, Il problema del restauro di Palazzo Marino.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«La scala come organismo architettonico e decorativo. R. Zilberman, Il appl. Architett.»**

[1931-1940?]

Relazione sulla funzione architettonica e decorativa della scala.  
Stato di conservazione: Buono.

## **279) [Politecnico di Milano – Tesi di laurea e tesine degli allievi]**

1937-1962

Segnatura: unità n. 323 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Tesi universitarie anonime]**

[1931-1940?]

«Il Vasari come storico dell'arte» «Milano nel Quattrocento» (con illustrazioni a inchiostro e acquerello); «Paul Valery architetto e poeta» «Atrii genovesi; discriminanti genovesi nell'architettura del 500» (con illustrazioni a matita, in fotografia, a stampa); «La figura umana come elemento statico ed estetico nell'architettura» (con illustrazioni in fotografia). Contiene anche: «Continuità della tradizione architettonica romana nel Medio Evo» schema di sviluppo dell'argomento; testi mutili.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Testi di interventi di Ambrogio Annoni e di Gustavo Giovannoni]**

1937-1938

A. Annoni, Discorso celebrativo della rinascita di S. Maria delle Grazie (dattiloscritto, 1937); intervento di G. Giovannoni al III Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura (dattiloscritto, con annotazioni di Giovannoni, Roma, 9-13 ottobre 1938)  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Centro Lombardo di Studi storici dell'architettura. Dr. arch. Piero Gazzola»**

1938

Strumenti di ricerca storica e bibliografica: tavola degli autori dei disegni di architettura esistenti nella Regia Galleria degli Uffizi di Firenze (estratto da Ministero della pubblica istruzione, Indice e cataloghi, III, Roma 1885); elenco degli abbonati a «Palladio. Rivista di storia dell'architettura» (1938); note editoriali.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie V.11 Unesco (United nations educational, scientific and cultural organization)**

**Estremi cronologici:** 1925-1976

**Consistenza:** N. 25 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa all'attività collaborazione con l'Unesco attraverso incarichi di missione, l'organizzazione di congressi e la partecipazione a comitati internazionali. Sono presenti in questa sottoserie anche i documenti relativi alle missioni in Irak (1967), in Lussemburgo (1969), in Afghanistan (1970) e in Turchia (1972), oltre a numerosa documentazione congressuale.

### **280) [Unesco – Collaborazioni per missioni e congressi (corrispondenza)]**

**«Unesco. Missione Iran 1973. Giappone 1970. Afganistan 1970. Luxembourg 69. Iraq 67»  
1966-1973**

Segnatura: unità n. 154 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Unesco. Mission en Iraq. Apr. 67»**

*1966-1967, con documenti dal 1964*

Missione ispettiva in Irak (23 aprile-7 maggio 1967): corrispondenza con i referenti Unesco; contratto; mandati di pagamento; corrispondenza relativa alla missione con interlocutori nazionali e internazionali; opuscoli iraniani; materiali di studio. Contiene anche: altri rapporti Unesco in Iran, Marocco, Perù (tutti del 1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Lux»**

*1968-1969*

Missione in Lussemburgo per la salvaguardia e la valorizzazione della città di Echternach: rapporto finale di missione con fotografie e mappa; contratto; giustificativi di spesa; mandati di liquidazione; corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«1970 AFG»**

*1970-1971*

Unesco, Missione in Afganistan (3-20 luglio 1970), conferimento dell'incarico, rapporti istituzionali con l'Unesco, le personalità afgane e i colleghi, rimborsi: corrispondenza; contratto; giustificativi di spesa; minuta del rapporto di missione trasmessa da J.B. Perrin.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Giappone 1970»**

1970

«Symposium on preservation and development of historic quarters in urban programmes» (Kyoto e Nara, 6-13 settembre 1970): invito; corrispondenza; intervento di Gazzola; modello di questionario sulla salvaguardia di Kyoto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Iran»**

1972-1973

«Premier colloque international sur la conservation des monuments en brique crue» (Icomos, Yazd, 25-30 novembre 1972): giustificativi di spesa. Contiene anche: stralci di corrispondenza interlocutoria.

Stato di conservazione: Buono.

**281) [Unesco – Collaborazioni per missioni e congressi (corrispondenza)]**

**«14 Minute. Unesco. Rapports, etc. Minute [...] Contratti estinti 1) - 2) Maiel I 3) Pistoia. Materiale preparatorio. Assoc. internationale des critiques d'art 1964. Mon. hist. XIX et XX siècles Prague 1971. Missions Unesco 1) Etiopie 2) Turquie 3) Iraq. Luxemburg 1976»**

1964-1976

Segnatura: unità n. 155 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Association internationale des critiques d'art. Assemblée générale 1964, Venise»**

1964

XVI Assemblea generale (Venezia, 19-22 giugno 1964): verbale della riunione (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Unesco. Pistoia 8-14 sett. 68»**

1967-1968

«Réunion d'experts internationaux sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-13 settembre 1968): corrispondenza con H. Daifuku, Unesco, e con i relatori; documentazione congressuale. Sono presenti relazioni di: A. Chauvel; W. Ostrowski; D. Insall; P. Gazzola; B. Kobayashi. Contiene anche: «Rapport du Comité special d'experts gouvernementaux chargés d'examiner le projet de recommandation concernant la préservation des biens culturels mis en peril par des travaux publiques ou privés» (11-20 marzo 1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Contratti estinti: manuale 1°; Pistoia; Tunis; Luxembourg»**

1967-1969

Corrispondenza con H. Daifuku, Unesco, relativa ad accordi contrattuali e pagamenti; contratto; mandati di pagamento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Protection des mon. hist. XIX e XX siècle, 1860-1960. Prague, 5-8 ott. 1971»**

1971

«Symposium de la protection des monuments historiques du XIXème et de Xxème siècle, 1860-1960» (Praga, 5-8 ottobre 1960): invito al convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Turquie. Goreme»**

1971-1972

Missione in Turchia su invito del Dipartimento degli affari culturali del Ministero degli esteri della Turchia (9-19 maggio 1972): corrispondenza organizzativa e conoscitiva; minuta del rapporto di missione; testi dattiloscritti degli interventi; «Rapport du consultant prof. Piero Sanpaolesi sur la conservation et exploitation touristique du site de Side et sur la restauration du théâtre de la ville ancienne» (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Collaborazione con S. Angelini]**

1971-1972

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Iraq»**

1971-1972

Relazioni con l'Iraq: corrispondenza su insegnanti e architetti per incarichi in Iraq. Contiene anche: campione di paglia da intrecciare e pietra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Luxembourg»**

1976

Missione Unesco in Lussemburgo sul sito del palazzo di Echternach e della residenza di Loesch: contratto; corrispondenza amministrativa; copie dei rapporti ispettivi.

Stato di conservazione: Buono.

**282) [Unesco – Collaborazioni per missioni e congressi (corrispondenza; bozze)]**

1966-1976

Segnatura: unità n. 324 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Unesco. Articles pour le courrier e varie»**

1966-1967

Collaborazione Icomos - Unesco per la pubblicazioni di articoli sul «Courrier» dell'Unesco: corrispondenza con R. Lemaire; proposta di emendamento al progetto di programma e budget Unesco 1967-1968 (1966).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Partecipazione di Gazzola alla riunione di esperti Unesco sul tema della definizione di principi e criteri per un efficace sistema di protezione e valorizzazione dei monumenti e dei siti (Parigi, 26 febbraio - 2 marzo 1968)]**

*1967-1968*

Corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Riunione 11/20-3-68. Grand travaux»**

*1967-1968*

Proposta di collaborazione con l'Unesco per la revisione e l'integrazione di un manuale sulla ricostruzione dei monumenti scritto da G. De Angelis D'Ossat: corrispondenza in entrata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Turismo culturale. 1 giugno 69 Unesco. 60 pagine»**

*1969*

Intervento di Gazzola sul turismo culturale: bozza definitiva dattiloscritta annotata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Turismo culturale. Chiar.mo prof. Gazzola»**

*[1969]*

Intervento di Gazzola sul turismo culturale: bozze dattiloscritte annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Tourisme culturel»**

*[1969]*

Elaborazione dell'intervento di Gazzola sul turismo culturale: bozze dattiloscritte di parti del saggio; appunti. Contiene anche: nota manoscritta anonima sul turismo culturale (in spagnolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Icomos. Turismo»**

*1966-1968*

Raccolta di documenti sul turismo culturale: elenco dei partecipanti a convegni; Conférence générale Unesco, Le tourisme et le financement de la conservation des sites et des monuments, Parigi, 22 agosto 1968; Unesco, Comité d'experts internationaux pour la mise en valeur de patrimoine culturel par le développement économique, Rapport final, Tunisi, 15-20 gennaio 1968; Unesco, Conseil executif, La préservation des monuments et d'autres biens culturels en liaison avec le développement du tourisme, Rapport du directeur général, Parigi, 14 aprile 1966; Conseil de l'Europe, Défence et mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistiques: élaboration de propositions concrètes en collaboration avec l'Unesco en vue de la mise en valeur des sites et ensembles historiques ou artistiques par le tourisme culturel, Bath 1 e 8 ottobre 1966; Tourisme, passeport pour la paix, in «Bulletin d'information» n. 6-7 luglio-agosto 1967.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Venezia. Unesco Pietra. 1970»**

1970

Unesco, Stage d'études sur la conservation des monuments en pierre (Venezia, 22-27 giugno 1970): relazioni di G. De Angelis D'Ossat, G. Massari, S.S. Lewin; articolo di giornale; programma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Varie Unesco: 1) missioni; 2) Turismo culturale»**

1970-1971

Missioni all'estero e rimborsi spesa: corrispondenza con i colleghi del Perù, del Messico e con l'Unesco; giustificativi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Unesco. Convenzione dei mon. e siti. Paris, 4-22 avril 1972»**

1972, con documenti dal 1968

Emendamenti di Gazzola per la Convenzione Unesco sulla regolamentazione internazionale per la protezione dei monumenti e dei siti in discussione nella conferenza intergovernativa di Parigi (4-22 aprile 1972): corrispondenza; documenti Unesco. Contiene anche l'insero «Unesco. Resultats reunion 26 fevrier - 2 mars 1968, reunion 21-25 juillet 1969» relativo a richiesta informativa di Gazzola sulla creazione di un Comitato consultativo per i monumenti e i siti (corrispondenza, documenti Unesco).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Unesco. Roma h 10 del 16 ott. 73»**

1973

Applicazione delle raccomandazioni emesse dalla Conferenza di Helsinki (giugno 1972): circolare Unesco; appunti di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Partecipazione di Gazzola alla giuria del concorso internazionale di urbanistica «Louvain 2000»]**

1975-1976

Corrispondenza con gli organizzatori; convocazioni; regolamento di concorso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Bruges Venezia. Lezione 1976»**

1976

Lezione di Gazzola sul tema «Valeur éthique du monument» per il Centre d'études sur la conservation du patrimoine architectural et urbain - College d'Europe Bruges: programma della lezione e dell'intervento (prime stesure, bozze dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

«Egr. Sig. Gazzola Prof. Arch. Piero & Elena»

1976

Consulenza congiunta per l'Unesco e ed il ministero degli affari culturali lussemburghese sulla conservazione della «Maison Loeschen» corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

**283) [Unesco – Collaborazioni per missioni e congressi (bozze; rapporti). Contiene anche: proposte di legge in Italia; studi sull'arco a ogiva]**

[sec. XX, secondo quarto]-1973

Segnatura: unità n. 325 (Faldone)

Fascicolo 1

«Ogive»

[1931-1940?]

Studi sull'arco a ogiva: J. Baltrusaitis, Les origines de la croisée d'ogives (articolo dattiloscritto); M. Aubert, Origines et développement de la voute sur croisée d'ogives; elaborati grafici; immagini; n. 1 disegno su lucido.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Commissione parlamentare mista per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e del paesaggio - I Sottocommissione (Materia giuridico-finanziaria e affari generali), Lavori preparatori: progetti di legge e relazioni relativi allo Statuto dell'Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, al riordinamento dei servizi e dei ruoli della amministrazione delle antichità ed arti e alla istituzione di un comitato interministeriale per la urbanistica, a cura del cor[r]elatore prof. Carlo Ludovico Ragghianti, 1957]**

1957

Progetto di legge.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

«Iraq. Rapporto 1967»

1967

Missione Unesco in Iraq (23 aprile-8 maggio 1967), stesura del rapporto: prima stesura; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Rapporti a stampa di missioni Unesco in Iraq, Lussemburgo e Afghanistan]**

1967-1970

Pubblicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[«Symposium on preservation and development of historic quarters in urban programmes» (Kyoto e Nara, 6-13 settembre 1970)]**

1970

H. Daifuku, The preservation of historic cities of Kyoto and of Nara (relazione); programma di visita; A. Ueda, The future of historical city: Kyoto a two thousand year plan (relazione all'International future research conference di Kyoto, aprile 1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Unesco - Intervento di Gazzola per la «Conférence sur les problèmes relatifs à l'environnement, organizzata dalla Commission économique pour l'Europe» (Praga, con visita a Ostrava in Repubblica Ceca e Katowice in Polonia, 2-15 maggio 1971)]**

1971

Relazione ciclostilata in inglese, russo e francese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«F. Sorlin, P. Gazzola, R. Lemaire, Sauvons le visage de l'Europe, Conseil de l'Europe, 1973»**

1973

Studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Studi sul progetto di spostamento dei templi della Nubia]**

[1960]

Parte II - Il problema generale del salvataggio, Parte IV - Protezione delle opere d'arte durante il sollevamento, Parte V - L'essenza del progetto di sollevamento (bozze in fotocopia annotate da terzi); bozza di stampa di nota archeologica in inglese sui templi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«File» (titolo del saggio)**

[1971]

P. Gazzola, File (relazione dattiloscritta, 1971?).

Stato di conservazione: Buono.

## **284) [Unesco – Collaborazioni per l'organizzazione della conferenza dell'Aja ed altri congressi (corrispondenza, bozze, documentazione congressuale)]**

**«Unesco. Conferenza L'Aja 1954»**

1954-1965, con pubblicazioni dal 1938

Segnatura: unità n. 156 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Unesco. Intergovernmental conference on the protection of cultural property in the event of armed conflict. The Hague, 1954, 21 april - 12 may»**

1938-1954

Unesco - Studi in vista della partecipazione alla «Intergovernmental conference on the protection of cultural property in the event of armed conflict» (L'Aja, 21 aprile - 12 maggio 1954): bozza della convenzione; opuscoli (dal 1938); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Unesco. Conferenza Aja documenti. Tous les documents»**

*1954*

Unesco – Partecipazione alla «Intergovernmental conference on the protection of cultural property in the event of armed conflict» (L'Aja, 21 aprile - 12 maggio 1954): elenco dei partecipanti (provvisorio, aggiornato, con addenda); programma; elenco delle proposte di emendamento; atti provvisori degli incontri; osservazioni nazionali sul progetto di convenzione; regolamento interno; proposte di emendamento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco»**

*1956-1960*

Lavori per l'attuazione della convenzione de L'Aja: corrispondenza con gli organi ministeriali e con l'Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Missione riunione a Parigi. 16-26 luglio 1962»**

*1962*

Pratiche amministrative relative alla partecipazione alla «Première réunion des hautes parties contractantes à la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé» (Parigi, 16-26 luglio 1962): corrispondenza; note di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Paris luglio 62»**

*1961-1962*

Studi in vista della partecipazione alla «Première réunion des hautes parties contractantes à la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé» (Parigi, 16-26 luglio 1962): appunti; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Unesco, «Première réunion des hautes parties contractantes à la convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé» (Parigi, 16-26 luglio 1962)]**

*1962*

Elenco dei partecipanti; programma; documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Convenzione Aja»**

*1963-1965*

Applicazione della convenzione dell'Aja: corrispondenza con docenti universitari e istituzionali; promemoria.

Stato di conservazione: Buono.

## **285) [Unesco – Collaborazione per la II Conferenza generale (1962)]**

**«Unesco. Conf. Gen. 1962»**

1961-1962

Segnatura: unità n. 157 (Faldone)

Preparazione e partecipazione alla XII Conférence générale (Parigi, 9 novembre - 12 dicembre 1962):

corrispondenza con il Ministero della pubblica istruzione; biglietti di invito; elenco provvisorio dei partecipanti; circolari preparatorie della Commissione amministrativa; discorso di apertura del direttore generale ad interim R. Maheu; rapporti dei gruppi di lavoro; proposta di programma e di bilancio; progetto di ordine del giorno; proposte di raccomandazione; rapporti degli stati membri; bollettini della Conferenza generale (n. 1, 3-5, 9-10); Guide de source de l'Histoire d'Amérique Latine, rapport à la XIIème Conférence générale de l'Unesco. Contiene anche: inserto «Unesco» con documenti congressuali della VIII sessione d'incontro del Comité international pour le monuments, les sites d'art et d'histoire et les fouilles archéologiques (Parigi, 23-27 ottobre 1961).

Sul dorso: «5».

## **286) [Unesco – Collaborazioni per riunioni e congressi (documentazione congressuale)]**

**«Unesco documents. Generalità. Centro di Roma. Scavi archeologici»**

1948-1969, escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 158 (Faldone)

Sul dorso: «A2» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Centro di Roma e scavi archeologici»**

1954-1955

Principi internazionali sugli scavi archeologici e decisioni preliminari alla costituzione di un Centro internazionale per il restauro: documenti Unesco della Conferenza generale, del Consiglio esecutivo e rapporti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Unesco. Scavi archeologici»**

1946-1960

Unesco, «Réunion d'experts gouvernementaux sur les principes internationaux relatifs aux fouilles archéologiques» (Palermo, 4-19 maggio 1956): elenco provvisorio dei partecipanti; progetto di regolamento interno; rapporto finale; discorsi; inviti; n. 1 fotografia. Contiene anche: documenti di lavoro del Comité international pour les monuments, les sites d'art e d'histoire et les sites de fouilles archéologiques (Parigi, 5-9 aprile 1954); «Art, archéologie, ethnographie: bibliographie rétrospective des années 1940-1945» (1946); Projet de sauvetage des monuments existants dans le territoire de la Nubie destiné à être inondé à la suite de la construction du haut barrage d'Assouan [1960].

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Marzo 1968. Mon principes et critères»**

1968

«Réunion d'experts pour coordonner, en vue de leur adoption à l'échelon international, les principes et les critères scientifiques, techniques et juridiques applicables dans le domaine de la protection des biens

culturels, des monuments et des sites» (Parigi, 26 febbraio-2 marzo 1968): rapporto finale.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Unesco. Parigi 1969»**

1969

«Réunion d'experts en vue de l'établissement d'un régime international pour la protection des monuments, des ensembles et des sites d'intérêt universel» (Parigi, 21-25 luglio 1969): rapporto finale.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Riunioni degli organi Unesco (Assemblea generale, Comitato esecutivo, incontri di esperti)]**

1951-1955

Decisioni; programmi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[XIV Conferenza generale Unesco]**

1966, con documenti fino al 1967

Rapporti. Contiene anche: calendario delle attività Unesco 1967-1968.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Pubblicazioni]**

[sec. XX?]

Stato di conservazione: Buono.

## **287) [Unesco – Collaborazioni per riunioni e congressi (bozze; documentazione congressuale)]**

1966-1972

Segnatura: unità n. 326 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1968. Paris 26-2 au 3.3 Unesco»**

1968

«Réunion d'experts pour coordonner, en vue de leur adoption à l'échelon international, les principes et les critères scientifiques, techniques et juridiques applicables dans le domaine de la protection des biens culturels, des monuments et des sites» (Parigi, 26 febbraio - 2 marzo 1968): documentazione congressuale con annotazioni di Gazzola; interventi dei relatori (G. De Angelis D'Ossat, J. Zachwatowicz, R. Brichet).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Unesco. Réunion Experts gouvernementaux grands travaux. 11-20 mars 1968»**

1968

«Réunion d'experts pour coordonner, en vue de leur adoption à l'échelon international, les principes et les critères scientifiques, techniques et juridiques applicables dans le domaine de la protection des biens

culturels, des monuments et des sites» (Parigi, 26 febbraio - 2 marzo 1968): documentazione congressuale; rapporto provvisorio annotato; elenco dei partecipanti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Meeting in Pistoia 9-4 sett. 1968. Formation des architectes»**

*1968*

Partecipazione alla «Réunion d'experts sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-14 settembre 1968): corrispondenza; intervento di Gazzola (bozze, versione ciclostilata); documentazione congressuale (rapporto preliminare, rapporto finale).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Intervento di Gazzola alla «Réunion d'experts sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-14 settembre 1968) sul tema «La preparazione dell'architetto restauratore»]**

*1968*

Bozza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Pistoia - Unesco. Sett. 68»**

*1968*

«Réunion d'experts sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-14 settembre 1968): interventi dei relatori (Charles E. Peterson, Bunji Kobayashi); scheda di indagine sulla formazione degli architetti restauratori elaborata da Gazzola; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Pistoia»**

*1968*

«Réunion d'experts sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-14 settembre 1968): rapporto finale (in inglese e in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Riunioni Unesco e XV, XVI, XVII Conferenze generali]**

*1966-1972*

Documentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Unesco»**

*1968*

Interventi di Gazzola per l'Unesco dattiloscritti fra luglio e agosto 1968 sul tema dell'evoluzione dell'Unesco, dell'impegno nel turismo culturale e della regolamentazione urbanistica: bozze

dattiloscritte in italiano e in francese. Contiene anche: opuscolo del Ministero dell'educazione nazionale spagnolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Unesco. Manuel 1968 agosto. (Il restauro dei monumenti)»**

1968

Elaborazione del saggio «Il restauro dei monumenti» stesura manoscritta; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

**288) [Unesco – Collaborazioni per missioni e congressi (bozze; documentazione congressuale)]**

**«Venezia 1970. Reunion Unesco Ministres culture»**

1969-1970

Segnatura: unità n. 159 (Faldone)

Sul dorso: «Minuta 9» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Materiale conferenza Unesco Ministri cultura, Venezia 24 agosto-2 sett. 1970»**

1970

Unesco, «Conférence intergouvernementale sur les aspects institutionnels, administratifs et financiers des politiques culturelles» - «Prima Conferenza intergovernativa sulle politiche culturali» (Venezia, 24 agosto - 2 settembre 1970): proposta di risoluzione di Gazzola (bozze); elenco dei delegati; progetto di rapporto finale; rapporto finale; interventi dei ministri; progetti di raccomandazione. Contiene anche: La politique culturelles en Italie, a cura di V. Cappelletti (edizione provvisoria); intervento di V. Veronese, capo della Delegazione italiana.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Jamaica, Qatar, Kuwait, Dakar]**

1969-1970

Materiali informativi (depliant, opuscoli); rapporto finale Unesco della riunione sui problemi delle politiche culturali in Africa (Dakar, 1969); risoluzioni dell'incontro dei Caraibi (1970).

Stato di conservazione: Buono.

**289) [Unesco – Collaborazioni per riunioni e congressi (bozze; documentazione congressuale)]**

**«Riunioni Unesco. Minute e documenti. 4-8.12.67 Malta. 16-20.1.68 Tunisi. 11-23 marzo 68 Paris. Paris 26F-3M 1968. Alger 1-13 avril 1968. Pistoia sett. 68. Paris, 21-25 luglio 69. Venise mars 1970. Minute»**

1968-1973

Segnatura: unità n. 160 (Faldone)

Sul dorso: «6» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«4-8 dec. 1967. Unesco»**

1967, con documenti del 1974

«Meeting of experts on conservation of monuments in the development of tourisme» (Malta, 4-8

dicembre 1967): risoluzioni; relazioni congressuali. Contiene anche: prima stesura delle considerazioni preliminari all'Inventario generale di protezione di Malta (1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Tunis. Unesco. 16-20 gennaio 1968»**

1968

«Meeting of international experts for the greater use of the cultural heritage in the promotion of tourism» (Tunisi, 15-20 gennaio 1968): elenco dei partecipanti, programma; raccomandazioni; rapporto finale; interventi relativi alle situazioni in Tunisia, Urss, Cecoslovacchia, Polonia, Perù, Messico, Pakistan, Iran, Turchia, Egitto. Contiene anche: corrispondenza con l'Unesco relativa alla rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Prep. Architetti. 1968 Pistoia»**

1968

«Réunion d'experts internationaux sur la formation des architectes et des techniciens en matière de conservation des monuments et des sites» (Pistoia, 9-13 settembre 1968): prima stesura dell'intervento (in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Unesco. Paris 21-25 luglio 1969»**

1969

«Réunion d'experts pour coordonner, en vue de leur adoption à l'échelon international, les principes et les critères scientifiques, techniques et juridiques applicables dans le domaine de la protection des biens culturels, des monuments et des sites» (Parigi, 26 febbraio - 2 marzo 1968): elenco dei partecipanti; rapporto finale; interventi di R. Brichet, R. Lemaire con F. Forlin, R. Brichet con M. Matteucci (con annotazioni di Gazzola); appunti; lettere di trasmissione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Rapport Venise à Paris entre le 30 may 70»**

1970

Intervento di Gazzola «Il problema della conservazione dei monumenti in pietra quale si presenta attualmente sul piano internazionale» per lo «Stage d'étude sur la conservation des monuments en pierre Unesco-Icomos» (Venezia, 22-27 giugno 1970): bozze; materiali preparatori. Contiene anche: comunicazione di G. Torraca (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Riunione Unesco Comitato Venezia. Parigi 24-25-26/1/1973»**

1973, con documenti dal 1966

Unesco, «Campagne internationale pour Florence et Venise, Comité consultatif international pour Venise, troisième session» (Parigi, 25-26 gennaio 1973): documenti informativi su Venezia; raccomandazioni. Contiene anche: materiali dello stesso Comitato relativi agli incontri di Venezia (3-5

settembre 1970 e 20 luglio 1972), Roma (6-7 aprile 1971 e 27 novembre 1971); appello di R. Maheu, direttore generale dell'Unesco, per la campagna internazionale per Firenze e Venezia (1966).  
Stato di conservazione: Buono.

**290) [Unesco – Risoluzioni Unesco. Contiene anche: Verbali e risoluzioni del Consiglio d'Europa e dell'Icomos.]**

**«Unesco. Conv. Reco. Eur»**

1954-1971

Segnatura: unità n. 58 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Prof. Piero Gazzola, S. Ciriaco di Negrar (Verona)»**

1962-1971

Discussione scientifica internazionale presso l'Unesco, l'Icomos e le assemblee professionali: rapporti; decisioni; risoluzioni; carta internazionale di Venezia; carta internazionale per la conservazione e il restauro dei monumenti e siti. Contiene anche: atti dello «Stage d'étude sur la conservation des monuments en pierre» (Venezia, 22-27 giugno 1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Convention et recomm. Unesco et Eur»**

1954-1971

Raccomandazioni Unesco (1954, 1956, 1962, 1964, 1968, 1972, 1976). Contiene anche: «Regolamento tipo per i concorsi internazionali di architettura e urbanistica proposto dall'Unesco» (1956).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Comité des monuments et sites. Comité directeur»**

1967-1971

Consiglio d'Europa: verbali del Comitato direttivo; circolari; raccomandazioni (1970); regolamenti (1970); convezione per la protezione del patrimonio archeologico (1971). Contiene anche: relazione di Gazzola «Necessité de l'integration des problèmes de la conservation du patrimoine des monuments et des sites dans la planification» (1967); relazione di Gazzola «La sauvegarde des centres historiques» (s.d.) opuscolo «Sauvegarde et réanimation du patrimoine culturel immobilier. Perspectives européennes» (1970).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«P.G. La cooperazione internazionale, Milano 1955. La convenzione dell'Aja, Milano 1958. Racc. concorsi architettura in Boll. Cons. Naz. architetti, Roma 1957. Il II Congresso internazionale degli architetti restauratori in Antich. e BB.AA., Firenze 1965. L'azione del Consiglio d'Eur. per i centri storici in Atti 14 Congresso arch. Brescia 1956. L'opera dell'Unesco per i beni culturali in Atti Congresso restauro, Pistoia 1968. Responsabilité de l'Architecte, Thessaloniky 1972. La restauration des monuments: historique, in [...] Paris 1973. L'azione delle organizzazioni internazionali per la tutela dell'ambiente, in corso 'L'uomo e il suo ambiente', Firenze 73»**

1955-1973

Pubblicazioni a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

### **291) [Unesco – Missione in Irak ]**

**«Rapport de la mission accomplie en Irak par M. Piero Gazzola accompagné par M. Jean Biarez. 23 avril - 8 mai 1967»**

1967

Segnatura: unità n. 17 (Volume)

Missione in Irak con J. Biarez (23 aprile - 8 maggio 1967): rapporto

### **292) [Unesco – Missione in Irak ]**

1967

Segnatura: unità n. 161 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Pietro Gazzola. La consolidation, la restauration et la mise en valeur des monuments et des sites de l'Irak»**

1967

Missione in Irak con J. Biarez (23 aprile - 8 maggio 1967): rapporto di missione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rapport de la mission accomplie en Irak par M. Piero Gazzola accompagné par M. Jean Biarez. 23 avril - 8 mai 1967»**

1966-1969, con relazione del 1975

Elaborazione del rapporto di missione Unesco in Irak (23 aprile - 8 maggio 1967): corrispondenza con l'Unesco e con i colleghi; minute per stampa del rapporto Gazzola (su carta da lucido per copia eliografica, copia eliografica non rilegata); n. 2 copie del rapporto Biarez sulla missione «Préservation des monuments historiques en Irak» (con fotografie); contratto di incarico (in fotocopia); n.14 fotografie di disegni, di pannelli mostra e di statua; elaborati grafici; stralci del rapporto (copie eliografiche).

Contiene anche: relazione di Giorgio Gullini sul restauro di Babilonia (1975).

Stato di conservazione: Discreto: le foto tendono all'ossidazione.

### **293) [Unesco – Missione in Lussemburgo]**

**«Pietro Gazzola inspecteur centrale del Monuments historiques d'Italie. La sauvegarde et la mise en valeur de la ville de Echternach au Luxembourg. Rapport mission Unesco. Verona 1969» (titolo interno)**

1969, con documenti del 1974

Segnatura: unità n. 18 (Volume)

Missione Unesco per la salvaguardia e la valorizzazione di Echternach (Lussemburgo): rapporto di missione (relazione, fotografie, didascalie). Contiene anche: proposta di legge lussemburghese per la creazione di una galleria sotterranea attraverso la città di Echternach con lettera accompagnatoria di Edourd Probst e minuta della risposta (1974).

**294) [Unesco – Missione in Afghanistan]**

**«Afganistan»**

[1970]

Segnatura: unità n. 19 (Album)

Missione Unesco in Afghanistan per la protezione e valorizzazione della vallata di Bamiyan: album fotografico.

**295) [Unesco – Missioni in Irak e in Lussemburgo]**

**«Concorsi architettura; Nubia [...] Architetti. Bulletin Ciha. Rapp. Unesco PG Lux. Rapp. Unesco PG Iraq. PG rapport pietra UN. Pubblicazioni»**

1967-1969, escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 162 (Faldone)

Sul dorso: «Q2» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**[Rapporto della missione in Iraq]**

1967

P. Gazzola - J. Biarez, Mission Unesco en Irak pour la consolidation, la restauration et la mise en valeur des monuments et des sites: rapport, Verona 1967 (rapporto dattiloscritto); Pietro Gazzola, La consolidation, la restauration et la mise en valeur des monuments et des sites (bozza di rapporto annotato e rilegato).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Rapporto della missione a Lussemburgo]**

1969

P. Gazzola, La sauvetage et la mise en valeur de la ville de Echternach, Rapport mission Unesco 1969 (rapporto dattiloscritto rilegato, con foto); Luxembourg, la sauvegarde et la mise en valeur de l'abbaye, de la ville et du site d'Echternach, décembre 1968 - février 1969, par Piero Gazzola, Jean-Bernard Perrin, Unesco, Paris, juin 1969.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Pubblicazioni doppie di articoli di Gazzola]**

[sec. XX?]

Stato di conservazione: Buono.

**296) [Unesco – Missioni in Irak e in Afghanistan]**

**«P.G. Mission Afg; Mission Kyoto; Mission Iraq. Pubblicazioni»**

1969-1971

Segnatura: unità n. 163 (Faldone)

Contiene camicia del fascicolo «Kyoto» vuoto. Sul dorso: «O2» aggiunto da altro mano.

Fascicolo 1

**[Rapporto della missione in Iraq]**

1969

Iraq, the consolidation, restoration and presentation of its monuments and sites (23 april - 8 may 1967), by Pietro Gazzola, Jean Biarez, Unesco, Paris, September 1969.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Afghanistan»**

1970-1971, con documenti dal 1964

Elaborazione del rapporto sulla missione in Afghanistan (4-19 luglio 1970): corrispondenza con l'Unesco e con il collega J.B. Perrin; rapporto (bozze, relazione dattiloscritta); rapporti per l'Unesco sull'Afghanistan di A. Lezine (1964) e Erik Hanam (1965); opuscoli turistici sull'Afghanistan e sul Bamiyan; numero speciale del «National Geographic» (settembre 1968).

Stato di conservazione: Buono.

**297) [Unesco – Missioni in Afghanistan e in Turchia]**

**«P.G. Missions Unesco. Rapports»**

1970-1972, escluse le pubblicazioni

Segnatura: unità n. 36 (Scatola)

Missioni Unesco in Afghanistan (1970) e in Turchia (1972): relazione dattiloscritta (1970); bozze di relazione (in italiano, 1972); relazione dattiloscritta (in francese, 1972). Contiene anche: pubblicazioni e opuscoli Unesco, pubblicazione sul Göreme historical national park.

**298) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

**«Missions Unesco. Rapports A-C»**

1964-1973

Segnatura: unità n. 164 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), paesi E- I: Ecuador (F. Engel, 1969); Espagne (P. Coremans, 1963); Etiopia (R.H. Howland, 1967; S. Angelini, L. Mougin, 1968; B.G. Gaidoni, 1969; S. Angelini, 1971); Grecia (R.M. Lemaire, R. Sneyers, J. Sonnier, 1968-1969); Guatemala (H. Jullien, 1968); Honduras (K. Lecher, 1972; H. Jullien, 1972); India (J. Auboyer, 1969; G. Wright, 1969; G. Wright, 1970).

**299) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

**«Unesco. Rapports missions E I»**

1963-1972

Segnatura: unità n. 165 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), paesi I-M: Indonesia (Anonimo, 1968; C. Voûte, 1969; C.C.T. de Beaufort, P.H. Deibel, C. Voûte, G. Hyvert, 1970; Nedeco consultants, 1972; G. Hyvert, 1972); Jamaica (G. Thomson, 1967-1968; C. Tunnard, J.C. Pollaco, 1968-1969); Jordan (1960); Malawi (programma, J.D. Clark, 1968); Malta (N. Davey, H.J. Plenderleith, 1965; C.C.Th. de Beaufort, 1967; J. Mougin, 1967; F. Minissi, 1967; A. Czerwinski, Z. Sygulski, 1969); Marocco (programma, F.J. Gysin, H. J. Plenderleith, 1962); Messico (P. Coremans,

1964). Contiene anche: Report on the conference of experts on the conservation of monuments, sites, etc. in the development of tourism (Malta, 4-8 dicembre 1967).

Contiene anche rapporto Spagna («Espagne»). La datazione si riferisce al periodo di svolgimento delle missioni.

### **300) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

#### **«Unesco. Missions I-M»**

1960-1972

Segnatura: unità n. 166 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), paesi N-P: Nepal (L.P.de Paor, 1963-1964; ciclostile, anonimo, 1970); Pakistan (ciclostile, A.E. Werner, 1961); Nigeria (R.L.A., 1964); Pakistan (Werner, 1962; H.J. Plenderleith, T. de Beaufort, C. Voûte, 1964; R.M.H. Magnée, 1966; Nedeco Consultants, 1966-1967); Perù (P. Coremans, 1964; programma, anonimo, 1966; F. Engel, 1966; A. Frischlander, 1967; G. Shankland, 1968; H. Jullien, 1968; J. Krippendorf, 1971. Contiene anche: rapporto di missione in Qatar (A. Ghosh, 1968).

Contiene anche rapporto Giordania («Jordan»). La datazione si riferisce al periodo di svolgimento delle missioni.

### **301) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

#### **«Unesco. Missions N-P»**

1963-1971

Segnatura: unità n. 167 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), paesi R-T: Repubblica Araba Airiana (Siria, A.E. Werner, 1966; M. Berry, 1968; R. Amy, 1968); Repubblica Araba Unita (Egitto, G.H. Rivière, F. Albin, 1968; B. Fonquernie, 1971); Repubblica Dominicana (A. Arespachoga, 1968); Senegal (D. Descamps, 1970); Sudan (E. Hansen, 1973); «Tchecoslovaquie» (A. Chauvel, J.P. Paquet, J. Doucier, 1972); Thailandia (ciclostile, P. Coremans, 1961; ciclostile, J.S. Evans, 1961; O.P. Agrawal, 1967; B. Kobayashi, R.R. Garvey Jr., 1968; P. Pichard, 1973); Tunisia (M. Euzennat, N. Duval, G. Hallier, L. Mougine, 1967; D. Champault, 1969; J. Nekarda, Y. Paris, R. La Francesca, R. Curiel, M. Steinbach, P. Chemetov, 1969); Turchia (anonimo, 1966). Contiene anche: atti del Consiglio esecutivo (1966); Annexe à la declaration de la délégation du Cambodge, De la protection des biens culturels au Cambodge (21 ottobre 1971). Contiene anche rapporti paesi con lettera iniziale Q (Qatar). La datazione si riferisce al periodo di svolgimento delle missioni.

### **302) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

#### **«Unesco. Missions R-Z»**

1961-1973

Segnatura: unità n. 168 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), paesi R-T: Repubblica Araba Airiana (Siria, A.E. Werner, 1966; M. Berry, 1968; R. Amy, 1968); Repubblica Araba Unita (Egitto, G.H. Rivière, F. Albin, 1968; B. Fonquernie, 1971); Repubblica Dominicana (A. Arespachoga, 1968); Senegal (D. Descamps, 1970); Sudan (E. Hansen, 1973); «Tchecoslovaquie» (A. Chauvel, J.P. Paquet, J. Doucier, 1972); Thailandia (ciclostile, P. Coremans, 1961; ciclostile, J.S. Evans, 1961; O.P. Agrawal, 1967; B. Kobayashi, R.R. Garvey Jr., 1968; P. Pichard, 1973); Tunisia (M. Euzennat, N. Duval, G. Hallier, L. Mougine, 1967; D. Champault, 1969; J. Nekarda, Y. Paris, R. La Francesca, R. Curiel, M. Steinbach, P. Chemetov, 1969); Turchia (anonimo, 1966). Contiene anche: atti del Consiglio esecutivo (1966); Annexe à la declaration de la délégation du Cambodge, De la protection des biens culturels au Cambodge (21 ottobre 1971). Contiene anche rapporti Siria (Repubblica Araba Siriana), Egitto (Repubblica Araba Unita), Cecoslovacchia

(Repubblica Ceca e Repubblica Slovacca, «Tchecoslovaquie»). La datazione si riferisce al periodo di svolgimento delle missioni.

### **303) [Unesco – Rapporti di missioni non Gazzola]**

#### **«Unesco. Missions»**

1973-1976

Segnatura: unità n. 169 (Faldone)

Rapporti di missioni nel mondo (escluse missioni Gazzola), dal 1973 in avanti: America Latina (Bolivia, Cile, Ecuador, Perù, Venezuela, G. Chiari, 1975); Bahrain (F.A. Khan, 1974); Bangladesh (P. Pichard, 1973); Burma (P. Pichard, 1976); East Africa (H.J. Plenderleith, L.J. Rollet-Andriane, 1974); Etiopia (G.S. Burrows, 1975); Honduras (A. Cravotto, 1975); India (P. e L.S. Mora, 1976); Kenya (G.S. Burrows, 1975); Kuwait (F.A. Khan, 1974); Laos (G. Pfeiffer, 1974); Libia (S. Abdul-Hak, 1975); Niger (J. Sonnier, 1973); Nepal (studio, J. Sanday, 1974); Perù (R. Vallin Magaña, 1975); Vietnam (W. Brown Morton III, 1971-1973); Sudan (E. Hansen, 1972); Thailandia (P. Pichard, 1973). La datazione si riferisce al periodo di svolgimento delle missioni.

### **304) [Unesco – Rapporti di missioni in Irak (non Gazzola)]**

#### **«Unesco. Missions Iran»**

1960-1973

Segnatura: unità n. 170 (Faldone)

Rapporti di missioni in Iran (esclusa la missione Gazzola): P. Coremans, Mission Unesco en Iraq, 17 janvier - 7 février 1960 (copia ciclostilata); «Iran. Préservation et mise en valeur du patrimoine monumental de l'Iran en liaison avec le développement du tourisme dans ce pays» (anonimo, 12 febbraio - 4 marzo 1966); R. Curiel, G. Wright, M. Siroux, G. Shankland, R. La Francesca, Iran. Programme spécial de présentation et de mise en valeur de l'héritage culturel en liaison avec le développement du tourisme. Conclusions d'un groupe de cinq consultants, décembre 1967 - avril 1968, Unesco, settembre 1968; D. Walton, Iran. Special programme for the preservation and presentation of the cultural heritage in association with the development of tourism. The planning of Isfahan. June 1968, Unesco, Parigi, settembre 1968; H. Jedrzejska, Iraq. Protection of cultural heritage and development for the Iraq Museum Laboratory, 21 April - 20 July 1968, Unesco, Parigi, novembre 1968; J. Kronic, Iraq. Protection of cultural heritage, September - December 1968, Unesco, Parigi, 1969; M. Curiel, Iran. Préservation et mise en valeur de l'héritage culturel, avril 1968 - avril 1969, Unesco, Parigi, novembre 1969; J.A. Proudlove, Iran. The influence of town planning proposals on the cultural monuments in the historic cities of Tabriz, Qasvin, Isphahan and Shiraz (july 1969), Unesco, Parigi, ottobre 1969; E. Utudjian, J.B. Hudavert, Iran. Restauration et mise en valeur du couvent de Saint Thadée, octobre-novembre 1969, Unesco, Parigi, aprile 1970; M.E. Weaver, Iran. Preliminary study on the conservation problems of five iranian monuments. Part I: the shrine of Sheikh Safi at Ardebil; part II: the Masjid-I Jami. Gherveh; The Masjid-I Wakil. Shiraz; the Masjid-I Naw. Shiraz; the madrese Imam Qulī Khān. Shiraz, november-december 1969, Unesco, Parigi, aprile 1970; D. Facenna, G. Zander, Iran. Programme spécial de préservation et de mise en valeur de l'héritage culturel en liaison avec le développement du tourisme: le palais d'ardashir près de Firouzabad; la grotte de Shapur à Bishapur, avril 1970, Unesco, Parigi, maggio 1970; V.H. Sussman, Iran. An air pollution study of Isfahan (with 'notes on Theheran'), June-July 1970, Unesco, Parigi, ottobre 1970; P. Lebigre, M. Siroux, Iran. Aménagement en hôtels de caravansérails historiques, juillet 1970, Unesco, Parigi, décembre 1970; M.E. Weaver, Iran. The conservation of the Shrine of Sheikh Safi at Ardebil: second preliminary study, July-August 1971, Unesco, dicembre 1971; G.H. Rivière, Iran, Organisation des musées, décembre 1970, Unesco, Parigi, gennaio 1972; J.R.J. van Aperen de Boer, R. Kowalik, A. Machatshek, L. Gero, Iraq. Regional centre for the conservation and restoration of cultural property, Baghdad, February-May 1972, Unesco,

Parigi, luglio 1972; K.G. Siegler, H.G. Wunderlich, G. Albrecht, U. Rombock, Iran. Restauration des palais Sassanides de Kaleh-Dokhtar, Firouzabad et Sarvistan, 3-18 mars 1973, Unesco, Parigi 1973.

Il rapporto di P. Coremans (1960) presenta firma in originale.

## Altri enti

### 305) [Collège d'Europe – Docenza per il Collège d'Europe (Bruges)]

«*Bruges*»

[1960?]-1978

Segnatura: unità n. 327 (Scatola)

Fascicolo 1

«**Bruges. 12 sept. 76**»

1976

Docenza di Gazzola per il Collège d'Europe di Bruges, a.a. 1976-1977: corrispondenza; calendario delle lezioni; appunti. Contiene anche: convocazioni Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

«**Bruges. Scuola**»

1976-1977

Docenza di Gazzola per il Collège d'Europe di Bruges, a.a. 1976-1977: documentazione informativa dell'anno accademico; programmi dei corsi; calendario delle lezioni; lezione J. Taughe.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

[**Docenza di Gazzola per il Collège d'Europe di Bruges, a.a. 1976-1977**]

1976

Traccia delle lezioni (6, 7, 8 ottobre 1976).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

«**Bruges. 3-6 giugno 1978**»

1977-1978

Docenza di Gazzola per il Collège d'Europe di Bruges, a.a. 1977-1978: corrispondenza; calendario delle lezioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

«**Restauro. Bruges**»

1975-1978

Presentazione del Centre d'études pour la conservation du patrimoine architectural et urbain del Collège d'Europe (Bruges): opuscoli; brochures; bollettini d'informazione. Contiene anche: presentazione dello Spafa Sub-centre for the preservation and restoration of monuments.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bruges. 1976 ott. 4 inanugurazione»**

*[1960-1976?]*

Studio di interventi precedenti in vista delle lezioni per il Collège d'Europe di Bruges: interventi di Gazzola in tema di restauro (bozze dattiloscritte e fotocopie).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Bruges. Dec. 1976. 1) Ethique 2) [...] Eur. 3) Venise 4) Theorie rest. 5) idem 6) déplacement 7) Organisations internat.»**

*1961-1973*

Studio di interventi in vista delle lezioni per il Collège d'Europe di Bruges: interventi di Gazzola a stampa («Préservation des monuments nubiens» «La conservazione ed il restauro dei castelli alla luce della carta di Venezia» «La restauration des ponts d'intérêt artistique et historique» «L'azione delle organizzazioni internazionali nell'ambito della tutela dell'ambiente umano» «Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti nubiani minacciati di sommersione conseguente alla costruzione della High Dam di Assuan» «Il dramma dei monumenti nubiani» «La restauration des ponts classés monuments historiques» «La charte de Venise appliquée à la restauration des chateaux-forts»). Contiene anche: presentazione dell'Istituto superiore per il restauro dei monumenti del Politecnico di Milano (opuscolo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Studio in vista delle lezioni per il Collège d'Europe di Bruges]**

*1966-1975*

Relazioni congressuali; risoluzioni di congressi; presentazioni di spostamento monumenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Venezia. Bruges. Schede»**

*1968, con fotocopie del 1976*

Inchiesta sui monumenti di Venezia e piano particolareggiato: schede dei monumenti (chiesa della Madonna dell'Orto a Cannaregio, chiesa di S. Moisé, chiesa di S. Zaccaria, in fotocopia); osservazioni al piano particolareggiato (in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

**306) [Fondazione medaglia d'oro Carlo Ederle (Verona) – Partecipazione alla Fondazione medaglia d'oro Carlo Ederle (Verona)]**

*1966-1978*

Segnatura: unità n. 328 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Fondazione Medaglia d'oro 'Carlo Ederle' per la collina di Verona»**

*1966-1978, con documenti in copia dal 1962*

Partecipazione alla Fondazione medaglia d'oro Carlo Ederle (Verona): corrispondenza; documenti fondativi in copia; verbali; n. 1 elaborato grafico de «Comune di Verona, Progetto di restauro conservativo e di utilizzazione del complesso 'Forte della Biondella' per conto della Fondazione medaglia

d'oro Carlo Ederle» (1973).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Sistemazione del Forte della Biondella e studio per la tutela della Collina prospiciente la città di Verona da parte della Fondazione medaglia d'oro Carlo Ederle (Verona)]**

1973

N. 8 elaborati grafici; lettera accompagnatoria.  
Stato di conservazione: Buono.

**307) [Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona) – Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona)]**

**«Miniscalchi - Studi Storici»**

1963-1979

Segnatura: unità n. 329 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Miniscalchi»**

1963-1977

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona): corrispondenza; promemoria sulla Fondazione; perizia di spesa sui lavori di restauro (1973); n. 2 elaborati grafici del Palazzo; opuscoli commerciali di sistemi antifurto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Miniscalchi»**

1975-1978

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona): corrispondenza; promemoria sulla Fondazione; verbali del Consiglio di amministrazione; n. 3 elaborati grafici del Palazzo; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Miniscalchi»**

1978

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona): corrispondenza; promemoria sulla Fondazione; verbali del Consiglio di amministrazione; bilanci 1977/1978; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Chiar.mo Sig. prof. arch. Piero Gazzola»**

1979 giu. 30 – 1979 ago. 2

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Fondazione Miniscalchi-Erizzo (Verona): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Comune di Verona. Progetto di massima di utilizzazione dell'isolato via S. Mamaso - via Garibaldi - via Sole - via Sant'Egidio. Arch. Otto Tognetti, coll. arch. Giovanna Reni. Verona, luglio 1973. Stato attuale. Planimetrie scala 1:1000» (titolo della coperta interna)**

1973

Palazzo Miniscalchi-Erizzo (Verona): n. 7 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Miniscalchi»**

[1977?]

Palazzo Miniscalchi-Erizzo (Verona): n. 5 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Al prof. Marchini per il prof. Gazzola»**

1978, con documenti dal 1954

Presentazione del premio Vassalini 1978: lettera; bando 1956; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

### **308) [Rotary club Verona – Partecipazione al Rotary club di Verona]**

1954-1956

Segnatura: unità n. 330 (Faldone)

Bollettini; comunicazioni. Contiene anche: tre numeri di «Mediterranean press service. International news agency. Sezione artistica e culturale» (1954).

### **309) [Rotary club Verona – Partecipazione al Rotary club di Verona]**

**«Rotary»**

1973-1979

Segnatura: unità n. 331 (Faldone)

Bollettini; comunicazioni. Contiene anche: numeri discontinui di «Antichità e belle arti» «Mondo libero. Politica, attualità, costume» richiesta di trasferimento di G. Piconi (in fotocopia, 1977).

### **310) [Triennale di Milano – Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano]**

1958-1977

Segnatura: unità n. 332 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Triennale»**

1958-1968

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano: convocazioni; ordini del giorno;

stralci di corrispondenza; appunti; relazioni del Presidenti; allegati alle convocazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Triennale»**

*1968-1977*

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano: convocazioni; corrispondenza, in particolare con il segretario T. Ferraris; ordini del giorno; appunti; articoli di giornale; allegati alle convocazioni.

Stato di conservazione: Buono.

### **311) [Triennale di Milano – Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano]**

*1968-1977*

Segnatura: unità n. 333 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Quattordicesima Triennale di Milano»**

*1970-1977, con documenti del 1959*

Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano: convocazioni; corrispondenza, in particolare con il segretario T. Ferraris; ordini del giorno; appunti; articoli di giornale; allegati alle convocazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Partecipazione al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano]**

*1968-1974*

Verbali delle sedute del Consiglio.

Stato di conservazione: Buono.

### **312) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa)]**

**«Fondazioni. Trust»**

*1947-1970, escluso il fascicolo delle pubblicazioni*

Segnatura: unità n. 111 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Fondazione Oskar Reinhart - Winterthur, Svizzera]**

*1951*

Fogli informativi sulla Fondazione Oskar Reinhart a Winterthur (Svizzera).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Fondazione Schloss Lenzburg - Svizzera]**

*1959*

Materiali informativi sulla Fondazione Schloss Lenzburg (Svizzera); n. 2 cartoline del castello; lettera di trasmissione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«De Mun. Paris. Icomos. Cons. Europe»**

*1965-1966, con documento del 1962*

Fondation pour l'art, la recherche et la culture (Parigi): corrispondenza interlocutoria; materiale informativo. Contiene anche: lettera di M.T. Cuppini relativa a ricerca per la Fondazione Miniscalchi Erizzo (1962).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Fondazione Rockefeller - New York]**

*1970*

Corrispondenza informativa relativa all'attività culturale di Villa Serbelloni a Bellagio (Como).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Società umanitaria. Fondazione P.M. Loria. Milano, via Francesco Daverio 7. Bando di Concorso per la progettazione della nuova sede»**

*1947*

Concorso per la progettazione della nuova sede della Fondazione P.M. Loria (Milano): bando; elaborati concorsuali; documenti della Commissione giudicatrice.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bandi di concorsi arch.»**

*1947-1955*

Bandi di concorso per progetti architettonici a Verona (Teatro filarmonico e Biblioteca civica), Fano di Pesaro (Palazzo della Ragione), Siracusa (Santuario della Madonna delle Lacrime).

Stato di conservazione: Buono.

**313) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa). Contiene anche: documentazione congressuale relativa al I Congresso nazionale di Italia nostra]**

**«Congressi. Italia nostra: Congresso 1966; Congresso 1958. Fondazione Europa nostra»**

*1958-1971*

Segnatura: unità n. 112 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Italia nostra»**

*1958-1959, con documenti fino al 1964.*

Rapporti con l'Associazione Italia nostra e partecipazione ai convegni dell'Associazione: corrispondenza; relazione di intervento «La situazione urbanistica di Verona» (Venezia, 30 ottobre 1958); relazione di intervento «Il problema della libertà nel settore della conservazione del patrimonio artistico e paesistico» (1959?). Contiene anche: Italia nostra, Cremona 1964 1965 (opuscolo, 1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Italia nostra. Congresso 1966»**

1966

I Congresso nazionale di Italia nostra «Nuove leggi per l'Italia da salvare: proposte per il rinnovamento della legislazione di tutela» (Roma, 18-20 novembre 1966): relazione degli interventi di C.G. Argan, P.F. Bagatti Valsecchi, R. Bonelli, C. Brandi, M. Coppa, U. De Martino, V. Denti, G. Di Giovino, C. Doglio, A. Cederna, F. Giovenale, L. Lobina, R. Marta, M. Manieri Elia, M. Ottolenghi, A.E. Ponis, M. Tafuri, B. Stringher, G. Vigni e del ministro G. Mancini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Italia nostra. Trento. Fidenza»**

1969-1970

Corrispondenza con la sezione di Fidenza di Italia nostra per la salvaguardia della cattedrale di S. Giorgio (Fidenza); n. 6 fotografie della chiesa di S. Giorgio (Fidenza); corrispondenza con la sezione di Trento di Italia nostra per la salvaguardia dell'arrossamento del lago di Tovel; Giudizio di stima dei fabbricati esistenti nella conca del lago di Tovel; articoli di giornali sul caso del lago di Tovel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Europa nostra. Associazioni europee di tutela»**

1963, con documenti del 1964

Lavori per la creazione dell'Associazione internazionale Europa nostra a partire dall'incontro di Roma (31 maggio - 2 giugno 1963) organizzato dall'Associazione Italia nostra: corrispondenza con Italia nostra ed altre associazioni estere; testo dell'intervento di Gazzola; appunti. Contiene anche: circolari del Consiglio d'Europa (1964).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Federaz. Internaz. Italia nostra»**

1967-1971

Corrispondenza con il presidente dell'Associazione Europa nostra.

Stato di conservazione: Buono.

**314) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa). Contiene anche: documentazione relativa alla Commissione nazionale italiana Unesco]**

**«Milano, Roma, Unesco, Icom, Eur, Arte Lombarda, Arte Veneta»**

1963-1977

Segnatura: unità n. 334 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Relazioni per Arte lombarda 1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971»**

1963-1971

Collaborazione con la rivista «Arte lombarda» (Milano) e adesione al Comitato direttivo della rivista (1964-1971): corrispondenza con la redazione; bozze dattiloscritte (in particolare Relazioni sull'attività della Soprintendenza nelle province di Cremona e Mantova); convocazioni; resoconti delle riunioni.

Stato di conservazione: Discreto: margini inferiori parzialmente roscicciati.

Fascicolo 2

**«Relazione per Arte Veneta 1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973»  
1968-1973**

Collaborazione con la rivista «Arte Veneta» corrispondenza con il direttore Rodolfo Pallucchini; bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Icom Eur»  
1964-1976**

Partecipazione al Comitato italiano dell'Icom (1964) e rapporti con il Consiglio d'Europa: minute di corrispondenza in uscita; comunicazioni dell'Icom; elenchi di partecipanti a gruppi di lavoro e incontri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Commissione nazionale italiana Unesco Roma»  
1965-1977**

Partecipazione e rapporti con la Commissione nazionale italiana Unesco, anche a nome dell'Icomos: corrispondenza in uscita con la segretaria generale, Maria Paronetto Valier, ed altri; documenti approvati dall'Unesco; «Appunto riguardante una proposta di segnalazione che la Commissione nazionale italiana dell'Unesco dovrebbe indirizzare al Ministero della Pubblica istruzione» (bozze dattiloscritte, 1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Unesco. Varie»  
1968-1976**

Rapporti con l'Unesco (partecipazione ad incontri, rimborsi, scambi libri, altro): minute di corrispondenza in uscita; stralci di corrispondenza in entrata; bozze dattiloscritte (in italiano); elenchi di delegati.

Contiene anche: lettere dell'Ente provinciale per il Turismo di Vicenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio. On.le Franceschini, Prof. Malajoli»  
1964-1966**

Proposte di Gazzola per la Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio: corrispondenza, prevalentemente in uscita; testi di legge.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Triennale Milano atti»  
1965-1976**

Partecipazione di Gazzola al Consiglio di amministrazione della Triennale di Milano: minute della corrispondenza in uscita; corrispondenza con la rivista «Casabella» per un intervento sul tema dell'occupazione della Triennale (1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«MPI Commissione libera docenza caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti 12/6/67»**

1967

Partecipazione di Gazzola alla Commissione di abilitazione alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti: convocazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Prof. Palma Bucarelli. Associazione internazionale dei critici d'arte Roma. Prof. Calvesi»**

1967-1972

Adesione di Gazzola all'Associazione internazionale dei critici d'arte, come membro aderente prima e come socio poi: corrispondenza con la sezione italiana; programmi dell'Associazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Convegno per la tutela del patrimonio artistico e paesistico. MPI 14/2/1968»**

1968

Convocazione di Gazzola al «Convegno dei soprintendenti ai monumenti» (Roma, 14 febbraio 1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«INU Roma (prof. B. Zevi)»**

1968-1974

Adesione di Gazzola all'Istituto nazionale di urbanistica: comunicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Roma Istituto romano di S. Michele: riunione 30 novembre 1970»**

1970

Invito alla riunione presso la Direzione generale delle antichità e belle arti relativa all'edificio sul lungotevere romano già di proprietà dell'Istituto romano di S. Michele.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Centro internazionale di studi conservazione e restauro dei beni culturali. VI Assemblea generale. Roma, 26/28 aprile 1971»**

1971-1973

Partecipazione di Gazzola al Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali: riconferma alla rappresentanza nel Consiglio (1971); intervento dattiloscritto (1971); lettera di allievo (1973); appunto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Elezioni Consiglio superiore e varie»**

1970, 1972

Circolari per l'elezione del Consiglio superiore delle antichità e belle arti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Appunto per il Sottosegretario on.le Bemporad. MPI Roma»**

1973

Promemoria per l'on.le Bemporad sulla normativa di restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Roma varie»**

1975-1976

Minute di corrispondenza in uscita per il Rettore dell'Università di Roma ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**[Ricerca opere a stampa]**

1975-1976

Minute di corrispondenza in uscita relativa a invio e ricevimento di pubblicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

### **315) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa)]**

**«III Congresso»**

1953-1979

Segnatura: unità n. 335 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Centro francese di studi»**

1952

Attività del Centre français d'études et d'information di Milano: catalogo dei dischi, dei documentari e delle foto; depliant.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Virtuosi al Pantheon»**

1953-1969

Partecipazione alla Pontificia insigne accademia artistica dei virtuosi al Pantheon di Roma: stralci di corrispondenza; convocazioni; Pontificia commissione centrale per l'arte sacra in Italia, Costituzione e compiti della Commissione, Roma, 1955.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Società italiana per l'archeologia e la storia arte»**

1965-1966

Partecipazione di Gazzola alla Società italiana per l'archeologia e la storia dell'arte e iscrizione al III Convegno nazionale della Società (Udine, 1-3 novembre 1966): stralci di corrispondenza con il presidente della società, C. Raghianti, ed altri; lettera in copia al presidente del Centro nazionale delle ricerche; programmi di convegno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Istituto archeologico germanico. Roma»**

1968

Partecipazione all'Istituto archeologico germanico - Deutsches archaeologisches institut (Roma) come membro corrispondenza e donazione di alcune opere alla biblioteca dell'ente: stralci di corrispondenza.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Società storica lombarda»**

1971

Partecipazione alla Società storica lombarda (Milano): stralci di corrispondenza; convocazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Istituto per la storia dell'arte lombarda»**

1967-1973

Partecipazione all'Istituto per la storia dell'arte lombarda e alle iniziative da esso promosse: stralci di corrispondenza; convocazioni delle riunioni del Consiglio; statuti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Virgiliana Mantova»**

1959-1977

Partecipazione all'Accademia Virgiliana di Mantova in qualità di socio ordinario: stralci di corrispondenza; statuto; convocazioni.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Accademia di S. Luca»**

1965-1978

Partecipazione all'Accademia nazionale di S. Luca (Roma) in qualità di accademico cultore: corrispondenza, relativa anche ai rapporti con l'Accademia dei Lincei; statuto; programma delle attività; convocazioni; annuario degli accademici (1965).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Thiene»**

1977

Adesione dell'Associazione dimore storiche italiane (ADSI) all'Ibi internazionale: corrispondenza; statuto dell'Adsi.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Dimore storiche»**

1978-1979

Partecipazione all'Associazione dimore storiche italiane: comunicazioni della Sezione veneta; bollettino; verbali delle riunioni; Associazione dimore storiche italiane (ADSI) - Sezione Lazio, Atti della tavola rotonda su «Dimore storiche: prospettive di riforma della normativa, disciplina fiscale e problemi aperti,

Roma, 1978.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Cronache castellane»**

*1978-1979 giu. 15*

Adesione all'Associazione dimore storiche italiane (ADSI): circolari; bollettino; Relazione alla proposta di una legge per incentivare la conservazione degli immobili di interesse culturale, storico ed artistico.

Testo di base che si sottopone alle associazioni proponenti Italia Nostra, Istituto italiano dei castelli, Associazione dimore storiche italiane.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Society of architectural historians. PG is SAH member»**

*1959-1967*

Partecipazione alla The society of architectural historians: stralci di corrispondenza (1959-1962); newsletter; convocazioni dell'assemblea annuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Ancient monuments society»**

*1967*

Ringraziamento per la nomina a membro onorario della Ancient monuments society (Londra): minuta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Ancient monuments society. London»**

*1977*

Adesione all'Ancient monuments society di Londra: circolare.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Associazione internazionale critici d'arte»**

*1966-1972*

Partecipazione alla Association internationale des critiques d'art - Associazione internazionale dei critici d'arte e iscrizione alla XIX assemblea generale (Rimini-Urbino, 8-12 settembre 1967): stralci di corrispondenza; materiale di presentazione congressuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«CIHA. Venezia, 19-20-21 giugno 1967. Comité international histoire de l'art»**

*1967, con documenti del 1965 e del 1975*

Partecipazione al convegno organizzato dal Comitato nazionale italiano di storia dell'arte sul tema «La responsabilità degli storici dell'arte nei riguardi della conservazione e del restauro delle opere d'arte» (Venezia, 19-21 giugno 1967): corrispondenza; intervento di Gazzola «La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto delle città antiche e del paesaggio» (bozza). Contiene anche:

convocazione del Comitato italiano del CIHA, Comité international de l'histoire de l'art (1975); bollettino CIHA (1965, 1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Deputazioni di storia patria Veneto, Lombardia, provincie parmensi»**

*1962-1963*

Partecipazione alla Deputazione di storia patria per le Venezie, alla Deputazione di storia patria per la Lombardia e alla Deputazione di storia patria per le provincie parmensi: stralci di corrispondenza; convocazioni; comunicati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Riconoscimenti. EPT Piacenza, Città di Piacenza, Famiglia Piacentina 15.2.1964»**

*1963, 1969*

Conferimento della medaglia d'oro della Famiglia Piacentina (1963) e ringraziamenti per la nomina a membro onorario dell'Istituto per la ricostruzione delle ville e monumenti di Praga (1969): stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Varie»**

*1955-1975*

Attività sul territorio nazionale e internazionale: stralci di corrispondenza relativa a partecipazione a convegni, ordini di materiali bibliografici, questioni particolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 20

**«Accademie varie»**

*1976, con documenti dal 1972*

Rinnovo delle cariche sociali dell'Associazione italiana Museo vivo: corrispondenza. Contiene anche: convocazioni e stralci di corrispondenza di altre associazioni; opuscolo in memoria dell'incontro fra il Presidente della Repubblica Leone e i componenti dell'Istituto accademico di Roma (13 dicembre 1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 21

**«Mantova. Fondazione D'Arco»**

*1978*

Articolo di giornale sulla Fondazione D'Arco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 22

**«Varie»**

*1978 giu. - 1979 mar.*

Partecipazione al Fondo per l'ambiente italiano - FAI, all'Accademia virgiliana, all'International found for monuments, alla Pontificia accademia artistica dei virtuosi al Pantheon e al The Venice in peril fund: stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 23

**«Cronache castellane»**

1979, fino a lug. 20

Adesione ad associazioni nazionali e internazionali: circolari dell'Accademia di belle arti Cignaroli di Verona, dell'Associazione per le Ville venete, della Pontificia insigne accademia artistica dei virtuosi al Pantheon, di Ateneo Veneto e dell'International found for monuments; stralci di corrispondenza con l'Accademia Olimpica di Vicenza.

Stato di conservazione: Buono.

**316) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa)]**

**«Accademie»**

1958-1979

Segnatura: unità n. 336 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Accademia di Verona. 1. Lorenzo Montano; 2. Turrini cartellina a parte; 3. Lessinia; 4. Sede»**

1958-1978

Partecipazione di Gazzola come membro dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona: corrispondenza (1958-1966, 1974-1978); corrispondenza relativa ad una pubblicazione in onore di mons. Turrini (1969-1972); convocazioni delle riunioni; proposta di celebrazione di Danilo Lebrecht, in arte Lorenzo Montano (1969); statuto e regolamento (1947); interventi di Gazzola in bozza dattiloscritta («Responsabilità» 1964; «La tutela della fisionomia storico-artistica di Verona» [Ricordo di mons. Turrini]); articoli di giornale su Danilo Lebrecht, sul Piano regolatore di Verona e su altri argomenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Accademia VR»**

1978-1979

Partecipazione di Gazzola come membro dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona: comunicazioni di nomina a commissioni interne; convocazioni; inviti alla commemorazione di Bruno Bresciani tenuta da Gazzola il 20 gennaio 1979.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Accademia Cignaroli in Verona»**

1958-1978

Partecipazione di Gazzola all'Accademia Cignaroli di Verona in quanto membro accademico: corrispondenza, anche con il presidente Pierluigi Laita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Miniscalchi. 30 nov. 78 h. 10»**

1978-1979

Partecipazione di Gazzola alla Fondazione Miniscalchi-Erizzo di Verona: stralci di corrispondenza; bilanci; stralci di contabilità dei lavori della sede; verbali delle riunioni; articoli di giornali; presentazione della Fondazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Vicenza. Accademia Olimpica»**

1973-1979

Partecipazione di Gazzola all'Accademia Olimpica di Vicenza: corrispondenza (1973-1974, 1978-1979); verbale di riunione del Consiglio scientifico; statuto; elenco degli accademici; brochures.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ateneo Veneto»**

1962-1975

Partecipazione di Gazzola ad Ateneo Veneto, in qualità di socio corrispondente dall'8 luglio 1962: stralci di corrispondenza; convocazioni; tessera di riconoscimento con fotografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Istituto Veneto e Lombardo»**

1958-1978

Partecipazione di Gazzola all'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti: stralci di corrispondenza (1959-1975, 1978); convocazioni; inviti; brochures. Contiene anche: «La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso guerra» presentazione di Carlo Scarpa elaborata da Gazzola; bozza di statuto; Comunicazione per l'Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti (1960).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Istituto Veneto»**

1978-1979

Partecipazione di Gazzola all'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti: stralci di corrispondenza; convocazioni e ordini del giorno delle assemblee; bilancio consuntivo 1978.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ville Venete. Ederle»**

1978-1979

Partecipazione di Gazzola al consiglio di amministrazione dell'Ente per le Ville Venete: convocazioni; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

**317) [Fondazioni, accademie e associazioni (corrispondenza, documentazione informativa)]**

**«IFA - FAI»**

1966-1979

Segnatura: unità n. 337 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Int. Fund USA»**

1966

Partecipazione all'International fund for monuments (New York) come membro del Consiglio direttivo

(«trustee»): corrispondenza; appunti; brochures del centro.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ethiopia»**

*1966-1968*

Progetto di restauro delle chiese rupestri di Lalibèla (Etiopia) affidato all'arch. S. Angelini con finanziamento dell'International fund for monuments e coinvolgimento dell'Unesco: corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IFM»**

*1966-1968*

Partecipazione all'International fund for monuments (New York) come membro del Consiglio direttivo («trustee»): corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«IFM Venice»**

*1969-1977*

Partecipazione all'International fund for monuments (New York) come membro del Consiglio direttivo («trustee») e progetti di restauro a Venezia: corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«International f[und] for monuments. IFM»**

*[1971?]*

Attività dell'International fund for monuments (New York): brochures.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«FAI»**

*1976-1979 lug. 4*

Partecipazione al Fondo per l'ambiente italiano - FAI come socio delegato prima e sostenitore poi e interventi sul Castello di Avio (Trento): corrispondenza; n. 1 fotografia del Castello di Avio; n. 1 immagine di Palazzo Canossa (Verona) - Volta del Tiepolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«FAI. Sabato 22 ott. mattna»**

*1976*

Presentazioni del Fondo per l'ambiente italiano - FAI: «Una proposta per l'ambiente italiano» (opuscolo); statuto.

Stato di conservazione: Buono.

## SERIE VI Grandi temi e studi

**Estremi cronologici:** 1928-1981

**Consistenza:** N. 103 unità archivistiche

**Contenuto:** La serie raccoglie buona parte della documentazione non riordinata direttamente da Gazzola, dotata di consistenza documentaria tale da poter essere considerata come nucleo archivistico a sé stante non riconducibile ad alcuna delle serie già delineate. Fa parte della serie, ad esempio, la documentazione relativa al salvataggio dei monumenti nubiani (incarico di consulenza da parte dell'Unesco, progettazione delle soluzioni di salvataggio e restituzione scientifica del lavoro di studio) o alla mostra sul Sanmicheli (organizzazione e circolazione della mostra e curatela del catalogo).

### Sottoserie VI.1 Studi universitari

**Estremi cronologici:** 1928-1970

**Consistenza:** N. 4 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie tesine e studi prodotti da Gazzola prevalentemente nel corso degli studi universitari.

#### 318) [Studi universitari – Appunti delle lezioni e delle visite di studio]

**«Appunti universitari»**

[1928-1934]

Segnatura: unità n. 120 (Scatola)

Sulla scatola: «11» aggiunto da altra mano.

Fascicolo 1

**«Minute. Pantheon di S. Maria in Stele, Cascina Pozzobonelli in Milano, Galleria Teatro romano. 1929  
Pietro Gazzola»**

1929

Lezioni universitarie con visite alla Cascina Pozzobonelli (Milano), al Pantheon di S. Maria in Stelle (Verona), e alla città di Verona (Museo archeologico, Arena, Tomba di Giulietta): rilievi; schizzi; note storiche dei monumenti. Contiene anche: taccuino con schizzi di vari monumenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Scienza delle costruzioni 1931»**

1931

Lezioni di Scienza delle costruzioni: appunti; schizzi; quadernini.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Geografia» (titolo interno)**

1932-1933

Corso di Geografia (prof. L. De Magistris): dispense dattiloscritte delle lezioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Lezioni di Architettura pratica (prof. Portaluppi), Storia dell'arte, Regolamenti edilizi, lingua tedesca]**

[1928-1934]

N. 4 quadernini degli appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Lezioni universitarie di materie tecniche (compreso riscaldamento), di letteratura italiana e di storia greca]**

[1928-1934]

Note di studio.

Stato di conservazione: Buono.

**319) [Studi universitari – Tesine universitarie di Gazzola. Contiene anche: estratti e articoli di Gazzola.]**

**«Tesine e doppi stampe Egitto»**

[1928]-1970

Segnatura: unità n. 113 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Il° Architettura. Appunti di storia della casa dall'epoca primitiva sino all'età romana. Riproduzione vietata»**

[1928-1930?]

N. 7 fogli contenti schede testuali illustrate a matita sulla storia delle abitazioni nell'età preistorica e nei periodi egizio e assiro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Pietro Gazzola, Cascina Pozzobonelli in Milano, MDCCCCXXIX - VII»**

1929

Tesina sulla Cappella di Cascina Pozzobonelli (Milano): cenni illustrativi; n. 1 scheda fotografica; n. 15 disegni su cartoncino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Pietro Gazzola, Il Pantheon di S. Maria in Stele, MDCCCCXXIX - VII»**

1929

Pantheon di S. Maria in Stelle (Verona): note illustrative; n. 3 disegni su cartoncino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Pietro Gazzola, Galleria nel Teatro romano di Verona, MDCCCCXXIX - VII»**

1929

Presentazione sulla Galleria nel Teatro romano (Verona): n. 6 disegni su cartoncino.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«L'architettura italica dalle origini al IV° secolo di Cristo. Pietro Gazzola, anno 1930 - VIII°»**

1930

Tesina, con n. 1 immagine.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Arte nipponica. Pietro Gazzola, anno 1930, VIII°» (titolo interno)**

1930

Tesina.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Alessio Tramello architetto piacentino. Pietro Gazzola studente del Politecnico di Milano, 1931»  
(titolo interno)**

1931

Tesina con fotografie.

Stato di conservazione: Discreto: la colla di alcune fotografie tende a staccarsi.

Fascicolo 8

**«Probabili derivazioni di elementi etruschi nella decorazione di architetti del Rinascimento. Tesina»**

[1930-1933?]

Tesina in archeologia: appunti; note di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Concorso ai littoriali della cultura per una traduzione artistica: Luciano, I dialoghi delle cortigiane»  
(titolo interno)**

[1932-1934]

Tesina per il concorso ai Littoriali della cultura e dell'arte su Luciano, Dialoghi delle cortigiane: introduzione e traduzione a cura di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Progetti realizzati da Gazzola]**

[1951-1970?]

Schede fotografiche relative alla Piscina presso Villa della Quercia (Valeggio sul Mincio, Verona), agli esterni ed interni dello Stabilimento elettrochimico De Nora (Milano), al Monumento a Vincenzo Errante (Torbole del Garda, Trento) e alla scala di S. Giovanni in Fonte (Verona).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Progetti realizzati da Gazzola]**

[1946-1970?]

N. 25 schede fotografiche relative al Monumento a Vincenzo Errante a Torbole del Garda (Trento), al Museo canonico, alla Biblioteca capitolare, compresa la Cappella, alla scala di S. Giovanni in Fonte (Verona), al complesso del Duomo di Verona in genere e alla tomba di famiglia Gazzola a Negrar. Contiene anche n. 7 immagini (fotografie e stampe) di elementi architettonici sciolti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Milano. Piano regolatore 1958»**

1958

Studio di revisione del Piano regolatore di Milano per la zona del Centro di Belgiojoso, Caccia Dominioni e Gazzola: relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Piero Gazzola. Sauvetage des monuments de la Nubie. Unesco. Paris 1959»**

1959

Rapporto di missione in Nubia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Pietro Gazzola. Nubia. 1961»**

1961

Raccolta rilegata degli estratti: P. Gazzola, Il dramma dei monumenti nubiani, estratto da «Quadrivio» n. 1-2 luglio-settembre 1961; P. Gazzola, Considerazioni sul problema dei monumenti egiziani, Firenze, Le monnier, 1961; P. Gazzola, Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti nubiani minacciati di sommersione conseguente alla costruzione della High Dam di Assuan, estratto da «Rendiconti della Pontificia accademia romana di archeologia» vol. 23 (1961); P. Gazzola, Come salvare i monumenti della Nubia, estratto da «Urbanistica. Conversazioni. Conferenze tenute nel 1961 al Seminario di urbanistica e tecnica della pianificazione della Facoltà d'ingegneria dell'Università di Napoli» P. Gazzola, La cultura mondiale ed il salvataggio di Abou-Simbel, estratto da «Rivista di studi politici internazionali» anno XXVIII, n. 2 (1961).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Afghanistan. Protection et mise en valeur de la vallée de Bamiyan. 4-19 juillet 1970. Par P. Gazzola, J.B. Perrin. Unesco»**

1970, edito nel 1971

Rapporto di missione in Afghanistan.

Stato di conservazione: Buono.

**320) [Studi universitari – Ricerca su Alessio Tramello con illustrazioni a inchiostro su carta e su lucido]**

**«Piero Gazzola. Alessio Tramello architetto piacentino. In Piacenza 1934» (titolo interno)**

1934

Segnatura: unità n. 20 (Volume)

Altro titolo sul dorso: «P. Gazzola. Alessio Tramello».

**321) [Studi universitari – Raccolta fotografica sulle chiese di San Sisto, San Sepolcro, S. Maria di Campagna e su Palazzo Barattieri a Pavia]**

*«P. Gazzola. Alessio Tramello. Tavole»*

[1934]

Segnatura: unità n. 21 (Album)

**Sottoserie VI.2 La ricostruzione del ponte di Castelvecchio a Verona e “Ponti Romani”.  
Interventi e studi sui ponti**

**Estremi cronologici:** 1949-1963

**Consistenza:** N. 11 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie sia la documentazione strettamente tecnica relativa all'esecuzione dei lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio a Verona, sia la documentazione di studio e di lavoro relativa alla pubblicazione dell'opera “Ponti romani” (1963), fondata sulle esperienze di ricostruzione postbellica veronese e sui materiali raccolti attraverso colleghi italiani e stranieri.

**322) [Ponte di Castelvecchio (Verona) – Lavori di ricostruzione (contabilità)]**

*«Ponte Castelvecchio contabilità» (titolo della carta da pacco)*

1949-1950

Segnatura: unità n. 338 (Faldone)

Fascicolo 1

**«R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna Verona. Oggetto Cimitero monumentale»**

1949

Lavori di sgombero parziale dell'alveo del fiume Adige e sistemazione delle pile e della spalla destra: stati di avanzamento lavori; computo metrico estimativo di spesa; relazione preliminare di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«N. 80. Verona. Ponte Castelvecchio»**

1949

Progetto per la ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona) distrutto in seguito a eventi bellici (lavori preliminari inerenti al ripristino delle fondazioni e lavori di consolidamento di parti murarie pericolanti della spalla destra e lotto A parziale sistemazione delle pile e costruzione dell'arcata maggiore): computo metrico estimativo (bozze e minute); relazione (bozze e minute).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«80. Verona. Ponte Scaligero»**

[1949]

Progetto per la ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona) distrutto in seguito a eventi

bellici: relazione; computo metrico; analisi dei prezzi; stima dei lavori; capitolato speciale 1° appalto; capitolato speciale 2° appalto; verifiche di stabilità.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Soprintendenza ai monumenti Verona. Ponte di Castelvecchio in Verona»**

*1949-1950*

Gara d'appalto per i lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige: capitolato speciale d'appalto; verbali di gara ufficiosa d'appalto; lettere di non partecipazione alla gara d'appalto (in originale); elenchi delle ditte; fac-simile e copie di inviti alla gara d'appalto; offerte incomplete e arrivate in ritardo (in originale); offerte delle ditte non vincitrici dell'appalto (in originale). Contiene anche: contabilità della ditta vincitrice dell'appalto) (in originale e in forma di minuta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Soprintendenza ai monumenti di Verona. Verona, Ponte scaligero: progetto di ricostruzione»**

*1949*

Progetto per la ricostruzione del Ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona) distrutto in seguito ad eventi bellici: capitolato speciale 1° appalto; verifiche di stabilità; n. 7 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Lavori del ponte Scaligero, impresa Capra, disegni di cantiere»**

*1950*

Lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona): schemi delle centine; relazione di calcolo; tracciato dell'arco minore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Lavori di cernita pietra, impresa Capra Elzo Bruno»**

*[1949-1950]*

Contabilità dei lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona): minute.

Stato di conservazione: Buono.

**323) [Ponte di Castelvecchio (Verona) – Lavori di ricostruzione (contabilità)]**

**«Ponte Castelvecchio contabilità» (titolo della carta da pacco)**

*1950-1951*

Segnatura: unità n. 339 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Rapportini»**

*1950-1951*

Contabilità dei lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona): rapportini giornalieri dei lavori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Soprintendenza ai monumenti Verona»**

1950-1951

Contabilità dei lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona): liste settimanali degli operai e delle provviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Contabilità dei lavori di ricostruzione del ponte di Castelvecchio sull'Adige (Verona)]**

1950-1951

N. 4 matrici di consegna di mattoni per il cantiere.

Stato di conservazione: Buono.

**324) [Ponte di Castelvecchio (Verona) – Elaborazione dell'opera «Il Ponte di Castelvecchio» (1951)]**

**«Ponte di Castelvecchio. Luglio - settembre 1951»**

1951

Segnatura: unità n. 340 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Elaborazione dell'opera Il ponte di Castelvecchio (Verona, Edizioni Stamperia Valdonega 1951)]**

1951

Minuta definitiva; copia completa dattiloscritta; bozza di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Elaborazione dell'opera Il ponte di Castelvecchio (Verona, Edizioni Stamperia Valdonega 1951)]**

1951

Bozze manoscritte e dattiloscritte organizzate per sezioni («Il Ponte di Castelvecchio» «Cronaca» «Origini storiche» «Parte storica» «Come era» «Ricostruzione» «Distruzione e ricostruzione»).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Elaborazione dell'opera Il ponte di Castelvecchio (Verona, Edizioni Stamperia Valdonega 1951)]**

1951

Bibliografia; fonti dattiloscritte; didascalie delle immagini; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Elaborazione dell'opera Il ponte di Castelvecchio (Verona, Edizioni Stamperia Valdonega 1951)]**

1951

Bozze manoscritte e miste.

Stato di conservazione: Buono.

**325) [Ponti Romani – Ricostruzione di Ponte Pietra (Verona) ed elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. I (corrispondenza, disegni)]**

1949-[1959]

Segnatura: unità n. 341 (Faldone)

Contiene trascrizioni di documenti dal XV secolo.

Fascicolo 1

**«Corrispondenza»**

*1947-1959*

Ricostruzione del Ponte Pietra (Verona): corrispondenza, prevalentemente in copia, con il Ministero della Pubblica Istruzione, il Ministero dei Lavori pubblici, il Comune di Verona ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«A Verona»**

*1955-1956*

Assegnazione dell'incarico di ricostruzione di Ponte Pietra: corrispondenza in copia fra il Ministero della Pubblica Istruzione e B. Forlati, Soprintendente alle antichità.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Verona. Ponte della Pietra bibliografia»**

*1956-1958*

Ricostruzione del Ponte Pietra (Verona): corrispondenza in copia relativa ai lavori di cantiere; appunti; dispensa sui ponti di Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Consulenti»**

*1956-1957*

Ricostruzione del Ponte Pietra (Verona): corrispondenza in copia relativa ai lavori di cantiere.

Stato di conservazione: Discreto: macchie di umidità. Gravi danni da roditore su alcuni fogli.

Fascicolo 5

**«Ponte Pietra»**

*1959, con fotografie precedenti*

Inaugurazione di Ponte Pietra (Verona, 7 marzo 1959): messaggi di congratulazioni da personalità veronesi, nazionali e internazionali; n. 17 fotografie della giornata inaugurale e del ponte Pietra prima e dopo la ricostruzione; n. 2 cartoline di Castelvechio (Verona) e del ponte in ricostruzione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Ricostruzione del Ponte Pietra (Verona)]**

*1949-[1959]*

Minute della relazione di fine lavori; articoli di giornale (1949); appunti; n. 1 foto della mappa della città; minuta dello schema disciplinare di ricostruzione prodotto dall'Ufficio del Genio civile.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Ponte. Ponti romani in generale»**

*[1956-1959]*

Ricostruzione del Ponte Pietra (Verona) ed elaborazione dell'opera Ponti romani: minuta della presentazione di inizio lavori; appunti; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Gentile Signora Cuppini»**

*1956-1958*

Studi per la ricostruzione di Ponte Pietra (Verona): rilievo di alcuni punti dei ruderi del Ponte della Pietra in Verona (relazione, Milano 1956); esame di ferri antichi appartenenti al Ponte della Pietra in Verona condotto all'Istituto di ricerche Breda (relazione con fotografie, Milano, 1958).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Istituto di ricerche Breda»**

*1958*

Esame di ferri antichi appartenenti al Ponte della Pietra in Verona condotto all'Istituto di ricerche Breda (relazione con fotografie, Milano, 1958)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Egr. Sig. Gazzola Arch. Dott. Prof. Comm. Piero»**

*[1959]*

Illustrazione del I volume dell'opera Ponti Romani: n. 32 elaborati grafici, disegni, disegni su lucido ed illustrazioni a stampa su Ponte Pietra; elenco di ponti romani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Relazioni e date»**

*1956-[1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I: bozze della cronologia su Ponte Pietra; appunti; minute di relazione sugli studi archeologici preliminari alla ricostruzione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1959?]*

Bozze sulla relazione di ricostruzione; appunti.

Stato di conservazione: Mediocre.

Fascicolo 13

**«Soprintendenza ai monumenti Verona»**

*1901-1940 (data degli articoli trascritti)*

Studi per l'elaborazione dell'opera Ponti romani: copie di arcoli su ponti romani in Italia tratte da «Notizie degli scavi» e dagli «Atti della Reale accademia d'Italia» n. 2 stampe fotografiche di ponti romani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Ponte Pietra»**

*[1956-1959?], con articoli in copia precedenti*

Raccolta di notizie storiche su Ponte Pietra (Verona): copie di notizie tratte da Sormani Moretti (1904), Luigi Simeoni, Giuseppe Venturi, Pirro Marconi, G.B. Da Persico, S. Maffei. Contiene anche: minute di comunicati stampa relative alla ricostruzione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Documenti»**

*[1956-1959?], con documenti trascritti dal XV secolo*

Raccolta di documenti su Ponte Pietra (Verona): trascrizioni di documenti conservati negli archivi di Stato di Verona e di Venezia e in altre sedi. Contiene anche: notizie bibliografiche.

Stato di conservazione: Buono.

**326) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. I (bozze)]**

*1955-[1959]*

Segnatura: unità n. 342 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ponte Pietra P. I Storia»**

*[1959]*

Introduzione dell'opera: bozza dattiloscritta definitiva. Contiene anche: testo della lapide commemorativa dei lavori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Questa copia per la stamperia Valdonega con visto. Restauro»**

*[1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. I, sezione Restauro: bozze definitive (1. copia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ponte Pietra materiale completo. P. II Restauro»**

*[1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. I, sezione Restauro: bozze definitive (2. copia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1956-1959]*

Bozze iniziali dattiloscritte con numerazione «A» relative al capitolo «La romanità di Verona» e successivi.

Stato di conservazione: Mediocre: tracce di rosicchiamento su alcune pagine.

Fascicolo 5

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1956-1959]*

Bozze iniziali dattiloscritte con numerazione «A» relative al capitolo «La romanità di Verona» e successivi (pp. 1a-45a).

Stato di conservazione: Mediocre: tracce di sporcizia.

Fascicolo 6

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1956-1959]*

Bozze iniziali dattiloscritte con numerazione «A» relative al capitolo «La romanità di Verona» e successivi (pp. 46a-81a).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Testo provvisorio»**

*[1956-1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. I: bozze dattiloscritte relative al capitolo «Le fasi della ricostruzione» ed altre parti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ponte Pietra»**

*[1956-1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. I: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1956-1959]*

Bozze dattiloscritte relative al capitolo «La ricostruzione del Ponte Pietra» e ad alcune parti del capitolo «La cronistoria del Ponte della Pietra».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Minute varie»**

*[1956-1959]*

Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. I: bozze dattiloscritte e manoscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

*[1956-1959]*

Bozze dattiloscritte e manoscritte. Contiene anche: alcune bozze relative al vol. II.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Documentazione relativa all'elaborazione dell'opera Ponti Romani]**

1955-[1959]

Bozze; appunti; «L'architecte des collectivités publiques. Bulletin bimestriel» n. 4, gennaio-febbraio 1955.

Stato di conservazione: Buono.

### **327) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» voll. I e II (bozze di stampa)]**

1959-[1963?]

Segnatura: unità n. 343 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1) La prima parte (cioè le prime 14 pagine) riescono un po' difficili al lettore comune [...]**

[1959]

Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I: bozze dattiloscritte; bozze di stampa aggiornate rispetto alle modifiche dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Prof. Gazzola»**

[1959]

Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I sezioni «Criteri generali che ispirano un'opera di restauro monumentale» e «Il restauro di Ponte Pietra» bozze di stampa revisionate; bozze dattiloscritte aggiornate rispetto alle revisione sulle bozze di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ricostruzione. Bozze. Copia revisionata e consegnata per le correzioni in tipografia il 24.2.59»**

1959

Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I sezione «Il restauro» bozze di stampa revisionate; bozze dattiloscritte; note dell'opera (dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, voll. I e II]**

1959

Bozze di stampa dell'editore Neri Pozza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione dell'opera Ponti Romani, vol. I]**

[1959?]

Bozze di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ponte Pietra, vol. I (manca il primo sedicesimo, ancora da stampare)»**

[1963?]

Stampa dell'opera Ponti Romani, vol. I: sedicesimi di stampa (escluso il primo).

Stato di conservazione: Buono.

**328) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. II (schede dei ponti)]**

1958-1962

Segnatura: unità n. 344 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Prof. Gazzola»**

1958-1959

Pubblicazione del I volume dell'opera Ponti Romani: corrispondenza con l'editore; richieste di finanziamento; bozze di stampa del saggio di Raffaello Brenzoni, Fra Giocondo e la Loggia del Consiglio nella bibliografia veronese (con lettera accompagnatoria, 1958).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ponti Romani»**

1958-1959, con lettera del 1962

Raccolta fotografica e di informazioni sui ponti romani in Italia e nel mondo per l'elaborazione del II volume dell'opera Ponti Romani: corrispondenza con soprintendenti, direttori di enti culturali, conoscenti; n. 1 fotografia del Ponte di S. Lorenzo (Venezia); n. 2 negativi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Controllato»**

1961-1962

Studi dei ponti da inserire nell'opera «Ponti Romani» stralci di corrispondenza relativa a richieste materiali; elaborati grafici; schede descrittive dei ponti; n. 21 fotografie di ponti romani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«22147»**

[1958-1959]

Elaborazione del II volume dell'opera Ponti Romani: elenchi di ponti romani; bibliografia sui ponti romani; schede sui ponti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione del II volume dell'opera Ponti Romani]**

[1962]

Schede sui ponti romani in Francia e nella penisola iberica; corrispondenza con istituti francesi; appunti; elenco alfabetico dei collaboratori; n. 6 fotografie di ponti romani in Francia. Contiene anche: n. 3 fotografie di ponti in Laodicea.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Fotografie di ponti romani che non sono citati»**

[1958-1962?]

Elaborazione dell'opera Ponti Romani: schede fotografiche di ponti a Verona, Pavia, Bassano, Firenze.  
Stato di conservazione: Discreto: fotografie leggermente deformate.

Fascicolo 7

**«Ponte Canalino sul torrente Lorenzino, Arcevia (Ancona)»**

1962

Ponte Canalino sul torrente Lorenzino, Arcevia (Ancona): n. 13 fotografie; n. 2 elaborati grafici; appunti;  
n. 1 fotografia sciolta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Ponte sul Sentino, gola di Frasassi, Genga (Ancona)»**

1962

Ponte sul Sentino nella gola di Frasassi, Genga (Ancona): n. 6 fotografie; n. 3 elaborati grafici; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ponte del Gran Caso, Ascoli Piceno»**

1962

Ponte del Gran Caso (Ascoli Piceno): n. 5 fotografie; n. 3 elaborati grafici; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Ponte Quinto Decimo sulla Salaria, Ascoli Piceno»**

1962

Ponte Quinto Decimo sulla Salaria (Ascoli Piceno): n. 4 fotografie; n. 4 elaborati grafici

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Ponte sul Rubicone»**

1956-1959

Consulenza tecnica e artistica per la ricostruzione del ponte romano di Savignano sul Rubicone: lettera di incarico; corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Ponti Romani. Documenti, indici, bibliografie»**

[1960-1962?]

Revisione e scelta delle immagini per il II volume dell'opera Ponti Romani: elenchi delle immagini;  
elenchi delle correzioni; prove di impaginazione delle immagini; messaggio dell'editore.

Stato di conservazione: Buono.

**329) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. II (schede dei ponti)]**

1960-1962

Segnatura: unità n. 345 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Gent.mo prof. Piero Gazzola. 1° bozza»**

[1960-1962?]

Stampa del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani: bozze di stampa con annotazioni manoscritte e dattiloscritte fissate a collages.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ponti Romani. I Copia di bozze poi corrette con altra più completa»**

[1960-1962?]

Stampa del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani: bozze di stampa annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ponti Romani francesi»**

[1962]

Revisione del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani da parte di colleghi in Europa e in Tunisia: bozze di stampa annotate dai colleghi e da Gazzola; lettere accompagnatorie.

Stato di conservazione: Cattivo: alcuni fogli sono completamente sbiaditi.

**330) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. II (bozze)]**

[1956-1959]

Segnatura: unità n. 346 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. II]**

[1956-1959]

Bozze dattiloscritte di parti diverse.

Stato di conservazione: Buono, salvo alcuni fogli in cattivo stato di conservazione (danni da umidità e muffe).

Fascicolo 2

**[Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. II]**

[1956-1959]

Bozze dattiloscritte con numerazione discontinua; elenco delle correzioni ortografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. II]**

[1956-1959]

Elenco delle fotografie di ponti romani per la compilazione dell'indice; elenco delle correzioni ortografiche; n. 2 rilievi dei fori di un blocco recuperato durante la ricostruzione di Ponte Pietra (Verona).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Elaborazione dell'opera Ponti romani, vol. II]**

[1956-1959]

Bozze manoscritte e dattiloscritte di presentazione dei ponti; elenco delle fotografie di ponti romani per la compilazione dell'indice.

Stato di conservazione: Buono.

**331) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. II (raccolta informativa ponti, bozze di stampa)]**

*1958-1963*

Segnatura: unità n. 347 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Raccolta foto, rilievi e informazioni sui ponti romani in Italia e nel mondo per l'elaborazione del II volume dell'opera Ponti Romani]**

*1958-1963*

Corrispondenza con soprintendenti, direttori di enti culturali, conoscenti; n. 37 fotografie di ponti romani; n. 2 cartoline con disegni di ponti romani; appunti; schede sui ponti romani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Schede complete Italia. alla copia»**

*[1958-1963?]*

Elaborazione del II volume dell'opera Ponti Romani: schede bibliografiche e di riepilogo sui ponti romani, prevalentemente italiani; note sui ponti della penisola iberica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Sorpasato»**

*[1962-1963?]*

Revisione del II volume dell'opera Ponti Romani: bozze di stampa; elenco dei collaboratori da ringraziare (bozze); schede sui ponti romani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Messa a punto delle immagini per il II volume dell'opera Ponti Romani]**

*[1962-1963?]*

Elenco delle immagini; selezioni di immagini di ponti; prove di stampa. Contiene anche: n. 1 elaborato grafico «Proyecto de reconstruccion del Puente Romano-Gotico del Martorell».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Indice delle pagine. Indice dei nomi. Bibliografia generale»**

*[1962-1963?]*

Messa a punto della bibliografia generale per il II volume dell'opera Ponti Romani: bozze di stampa annotate; bozze di stampa delle pagine 177-191 dell'opera.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Messa a punto della bibliografia generale, della lista delle abbreviazioni e dell'indice dei nomi per il II**

**volume dell'opera Ponti Romani]**

[1962-1963?]

Bozze di stampa annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Indici»**

[1962-1963?]

Messa a punto della bibliografia generale, della lista delle abbreviazioni e dell'indice dei nomi per il II volume dell'opera Ponti Romani: bozze di stampa con annotazioni manoscritte e dattiloscritte.

Stato di conservazione: Discreto: danni da scotch su alcune pagine.

Fascicolo 8

**«Il Copia da correggere (assieme all'altra data poi in tipografia)»**

[1962-1963?]

Stampa del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani: bozze di stampa annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Ponti romani II copia corretta e riveduta, ma non è quella definitiva»**

[1962-1963?]

Stampa del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani: bozze di stampa.

Stato di conservazione: Buono.

**332) [Ponti Romani – Elaborazione dell'opera «Ponti Romani» vol. II (raccolta informativa ponti, bozze di stampa, «Bollettini» del Rotary Club Verona)]**

1955-1963

Segnatura: unità n. 348 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ponti Romani. Copia corretta - valida»**

[1962-1963?]

Stampa del corpo centrale del II volume dell'opera Ponti romani: bozze di stampa annotate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Sopr. Monumenti Verona»**

1958, con documento del 1954

Inaugurazione del Ponte a Santa Trinita (Firenze, 16 marzo 1958): invito; articolo di giornale da «Giornale del mattino» 17 marzo 1958. Contiene anche: C. Barbieri, L. Finzi, Prove sul modello di un ponte ad arco molto ribassato, estratto da «Giornale del Genio civile» fascicolo 11-12 (1954); n. 15 negativi relativi ai lavori di restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti. Archivio disegni. Prov. Perugia, Comune Foligno, Ponte Romano»**

[1951-1960?]

Ponti romani: n. 3 elaborati grafici (Ricostruzione del Ponte Romano in Capua, Ponte Romano in via Bolletta); n. 3 tavole con disegni su lucido di G. Mingardi del Ponte romano di Rimini; n. 7 fotografie di emergenze di un volto di ponte romano in Foligno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Paris. Sopr. Edoardo Galli. Ing. Giuseppe Viccei»**

[1957]

Articolo di Gazzola «Il restauro dei ponti monumentali» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Congresso di Paris. Documenti comunicazione sulla ricostruz. e restauro dei ponti monumentali»**

[1957?], con pubblicazione del 1939

Documentazione preparatoria per l'intervento al «Ier Congrès international de la restauration» schede di presentazione di ponti monumentali restaurati in Europa e in Africa. Contiene anche: L. Crema, L'ingegneria militare romana, estratto da «L'ingegnere» n. 9 (1939).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Bollettini del Rotary club di Verona (numeri sparsi)]**

1955-1961

Stato di conservazione: Mediocre: danni da roditore. Alcuni fogli sono stati rosicchiati, compromettendo i margini dello specchio di scrittura.

## **Sottoserie VI.3 Il salvataggio dei monumenti nubiani**

**Estremi cronologici:** 1952-1971

**Consistenza:** N. 38 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa allo svolgimento missioni Unesco per il salvataggio dei monumenti nubiani in seguito alla costruzione della diga di Assuan (compreso il progetto di sollevamento dei templi di Abu Simbel), agli interventi e agli studi sulle antichità nubiane.

### **333) [Monumenti nubiani – Progetti di salvataggio (corrispondenza, progetti)]**

**«Abu Simbel. Corrispondenza, rapporti» «Egitto corr. varia al termine» (titoli della carta da pacchi che conteneva il materiale)**

1959-1965

Segnatura: unità n. 349 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Egitto. Rapporti I missione»**

1960

Progetto di protezione del tempio di File e di Abu Simbel: minuta.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Egitto. Unesco. I missione»**

*1959-1960*

I missione in Egitto (1-11 ottobre 1959): corrispondenza con l'Unesco, e in particolare con J. Van der Haagen.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Il missione Egitto»**

*1959-1960*

Missione in Egitto 1960: appunti; memorandum; stralci di corrispondenza; referto medico sullo stato di salute dei membri della missione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Missione 1962»**

*1961*

Preparativi in vista di una missione in Egitto nel 1962: minute di lettere in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Egitto. Documenti Unesco Cons. esec.»**

*1960*

Contribuzione italiana al progetto di salvataggio dei tempi nubiani: fonogramma ministeriale; documenti Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Rapporti»**

*1960*

Progetto di salvataggio dei templi nubiani (1960): relazioni di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Rapporto medico; rapporto prof. Knetsch; rapporto mr. Toluzzi»**

*1960-1961*

Missione in Egitto 1960 e rapporti con Georg Knetsch: corrispondenza; referto medico sullo stato di salute dei membri della missione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Corrispondenza con Egitto»**

*1959-1962*

Rapporti con le autorità e le istituzioni egiziane in merito al progetto di salvataggio dei monumenti nubiani e alla ricerca documentaria: corrispondenza con A. Shoukry, C. Adam, S. Okacha ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Cairo. Gennaio 1962»**

*1961-1962*

Missione in Egitto 1962: corrispondenza; appunti; n. 1 elaborato grafico; minuta del contratto di consulenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Sudan»**

*1960*

Rapporti con le istituzioni sudanesi in merito a ricerche documentarie: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Discorsi inaugurali. Seduta II sessione Comitato dei 12 al Cairo. Gennaio 1961»**

*1961*

Allocution du docteur Saroite Okacha à l'occasion de la 2ème session du Comité consultatif pour le projet de la Nubie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Unesco. Veronese. Van der Haagen»**

*1960-1962*

Missioni in Nubia: corrispondenza con V. Veronese, direttore generale dell'Unesco, e con J. Van der Haagen, direttore del servizio monumenti della Nubia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Centre de Rome e Belluigi»**

*1960-1961*

Sostegno al progetto Gazzola di salvataggio dei templi nubiani: corrispondenza con il Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali, con il prof. Belluigi ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Egitto. Centro. Unesco. Varie»**

*1960*

Sostegno al progetto Gazzola di salvataggio dei templi nubiani: corrispondenza con il Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali di Roma ed il Centre de cooperation scientifique pour le Moyen Orient dell'Unesco a Il Cairo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Rosi»**

*1959-1962, con documenti dal 1956*

Corrispondenza con G. Rosi, capo divisione musei e monumenti dell'Unesco, relativa al progetto

nubiano, comprese le questioni economiche, ed ad altri affari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Collaboratori»**

*1960-1961*

Progetto di salvataggio dei templi nubiani: lettere di felicitazione e di supporto di collaboratori.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Corrispondenza (varia)»**

*1960-1963*

Rapporti istituzionali e aspetti organizzativi relativi al salvataggio dei monumenti nubiani: corrispondenza con gli istituti italiani e internazionali; pareri tecnici sul progetto; corrispondenza relativa all'invio di materiali e documentazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**«Corrispondenza. Varia, stampa, radio»**

*1959-1965*

Rapporti con la stampa e rimborso spese di lavoro: richieste di intervista; corrispondenza con gli organi di stampa; corrispondenza con gli organi istituzionali relativa al rimborso del credito Gazzola di 12.000 \$ per le spese di progettazione.

Stato di conservazione: Buono.

**334) [Monumenti nubiani – Missioni 1959-1962, anche non Gazzola; opera «Nubia Monumentale» (rapporti, giustificativi di spesa, bozze)]**

*1959-1964*

Segnatura: unità n. 350 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Rapporto Gazzola sul salvataggio dei monumenti della Nubia - Sauvetage des monuments de la Nubie, Unesco, Parigi 1959]**

*1959*

N. 2 copie del rapporto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Bureau d'études André Coyne et Jean Bellier, Avant-projet des ouvrages de protection des temples d'Abou Simbel, préparé à l'intention de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture e du Gouvernement de la Republique Arab Unie, Paris, octobre 1960»**

*1960*

Progetto di protezione del tempio di Abu Simbel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Rapporto del Comitato 29 mai 1960. Offerte per l'azione internazionale»**

1959-1960

Progetto di salvataggio dei monumenti della Nubia: documentazione tecnica preparatoria (elaborati grafici dei templi, relazioni Unesco).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«2° Rapporto Curto»**

1962

Surintendence Egyptologie de Turin, mission archéologique (25 settembre - 30 ottobre 1962): rapporto della missione di scavo a Kalabsha guidata da S. Curto; n. 4 schede fotografiche; n. 2 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Rapports. Documenti Comitato Cairo 1962 (Plenderleith)»**

1962

Report of the group of experts on the consolidation of the facades and interiors of the Abu Simbel temples and the reconstitution of the site (Il Cairo, 7-21 gennaio 1962): rapporto; diagrammi. Contiene anche: manifesto della conferenza di Gazzola sul salvataggio dei monumenti nubiani (Bologna, 16 novembre 1961).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Biglietti vari. Si deve fare la nota cronologica»**

1959-1962

Spese sostenute da Gazzola per la consulenza sul salvataggio dei monumenti nubiani: giustificativi di spesa (biglietti del treno, voli, telefonate, ...).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Contatti e spese sostenute da Gazzola per la consulenza sul salvataggio dei monumenti nubiani]**

1960

Giustificativi di spesa; indirizzi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Egitto. Contabilità varia» (titolo della carta da pacchi che conteneva la busta)**

1959-1964

Spese sostenute da Gazzola per la consulenza sul salvataggio dei monumenti nubiani: giustificativi di spesa (biglietti del treno, voli, telefonate, ...).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Thos. Cook & Son. Roma»**

1960

Corrispondenza con l'agenzia viaggi T. Cook di Roma relativa alla prenotazione dei viaggi per l'Egitto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«1° a. Introduzione. Inizio testo e notizie varie. Programma testo generale»**

[1961-1963]

Note sull'opera «Monumenti nubiani» programma generale dell'opera; appunti di M. Cinotti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«4° . Introduzione. Documentazione, esplorazione, scavi»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo su esplorazioni e scavi: appunti di M. Cinotti; note bibliografiche.  
Stato di conservazione: Buono.

**335) [Monumenti nubiani – Rapporti Unesco]**

1959-1963, con documento del 1966

Segnatura: unità n. 351 (Faldone)

Rapporti dell'Unesco sul salvataggio dei templi della Nubia, con eventuali annotazioni di Gazzola, appunti di M. Cinotti e comunicati stampa.

La documentazione è raccolta in n. 6 inserti con intitolazioni originali. I rapporti sono stati prodotti nel corso di riunioni del Gruppi di esperti, dal Comitato esecutivo, del Comitato consultivo per il progetto della Nubia.

**336) [Monumenti nubiani – Missione 1959]**

**«Ministère de la Culture et de l'Orientalion Nationale. Region Egyptienne. R.A.U. Souvenir de la Croisière en Nubie. Octobre 1959»**

1959

Segnatura: unità n. 22 (Album)

Album fotografico con immagini relative alle visite ai siti storici e agli incontri istituzionali.

**337) [Monumenti nubiani – Missione 1959]**

**«Piero Gazzola. Sauvetage des monuments de la Nubie»**

[1959-1960 ?]

Segnatura: unità n. 23 (Album ad anelli)

Album fotografico con immagini relative alle visite ai siti storici e agli incontri istituzionali.

Contiene anche: minuta di lettera inviata da A. Vrioni, direttore del servizio dei monumenti della Nubia, a G. Vedovato, presidente del Comitato per la salvaguardia dei monumenti della Nubia, relativa al rimborso spese di missione di P. Gazzola; Bollettino dei Rotary Club d'Italia n. 2 (1961).

**338) [Monumenti nubiani – Missione 1959 (progetto)]**

1959

Segnatura: unità n. 352 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cairo I-10-59. Riunione degli esperti»**

1959

Missione di Gazzola in Egitto (10-23 settembre 1959) e incontro degli esperti Unesco a Il Cairo (1-11 ottobre 1959): bozze del rapporto; relazione dattiloscritta del rapporto; materiali dell'incontro.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[«Réunion d'experts internationaux concernant la sauvegarde des monuments et sites de la Nubie ancienne» (Le Caire, 1-11 octobre 1959)]**

*1959*

Rapporto Gazzola sul tema «Transfert des temples et autres monuments et ruines: considérations de caractère architectural et archéologique».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani]**

*[1959]*

N. 35 disegni su lucido e n. 21 elaborati grafici su carta relativi a planimetrie e sezioni di templi nubiani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Architetto Da Vico Roma»**

*1959*

Presentazione dell'architetto A. Davico: curriculum vitae; n. 14 schede fotografiche dei lavori di restauro a Roma presso il Foro Romano, il tempio dei Castori, il Palatino e della ricostruzione del Portale degli orti ex farnesiani; pubblicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

### **339) [Monumenti nubiani – Missioni 1959, 1960]**

*1959-1960*

Segnatura: unità n. 353 (Faldone)

Fascicolo 1

**[P. Gazzola, Sauvetage des monuments de la Nubie, Unesco, Parigi 1959]**

*1959*

N. 2 copie dell'edizione rilegata e illustrata del rapporto 1959.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[P. Gazzola, Sauvetage des monuments de la Nubie, Unesco, Parigi 1959]**

*1959*

Edizione rilegata del rapporto 1959.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Projet de sauvetage des monuments nubiens. Rapport général de Pietro Gazzola, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**

*1960*

Fascicolo relativo alla parte generale estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Temple de Kalascha, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio del tempio di Kalabsha, estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Temple de Dendour, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio del tempio di Dendur, estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Temple de Ouadi es Seboua, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio del tempio di Wadi el Seboua, estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Temple de Ellesya, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio del tempio di Ellesija, estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Chapelles de Qasr Ibrim, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio delle cappelle di Qasr Ibrim, estratto dal rapporto 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Grand temple de Abou Simbel, Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie, 1960]**  
*1960*

Fascicolo relativo al progetto di salvataggio del tempio di Abu Simbel, estratto dal rapporto 1960.

Contiene anche: tavola dei costi delle operazioni di salvataggio; «Il piano italiano per salvare i templi di Ramses ad Abu Simbel: la meraviglia dei Faraoni ed il segreto del prof. Martini» (articolo dattiloscritto, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

### **340) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (progetti)]**

*1960-1962*

Segnatura: unità n. 354 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Progetto Gazzola maggio 1960. 1° ipotesi. Soffitta scatolone Egitto II»**

1960

Progetto Gazzola di salvataggio dei tempi nubiani 1960: relazione tecnica; n. 10 elaborati e prospetti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Relazione Egitto (2 copie) (4 foto) 2/9/60»**

1960-1962

Unesco, Missione per il salvataggio dei monumenti della Nubia (1960): n. 5 elaborati grafici (1960); n. 1 fotografia di progetto; lettera accompagnatoria di richiesta bibliografica (1962).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Soprintendenza ai monumenti di Verona. In visione Sandri»**

1960-1961

Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: stralci di corrispondenza con editori e possibili collaboratori; appunti; ritagli di giornale; n. 3 elaborati grafici relativi a metodi di scavo, zatteroni e abitazione a S. Giorgio di Valpolicella.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Studio della Chiesa copta di Kasr-Ibrim]**

[1961]

Scheda dattiloscritta; appunti; nota sull'approvazione del progetto Gazzola.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Raccolta degli inviti alle conferenze tenute da Gazzola sul tema del salvataggio dei monumenti nubiani]**

1961

Inviti.

Stato di conservazione: Buono.

**341) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (corrispondenza)]**

1959-1960

Segnatura: unità n. 355 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Sostegno dell'Unesco all'Egitto e al Sudan per la salvaguardia dei monumenti nubiani]**

1959-1960

Documenti e circolari prodotte dal Consiglio esecutivo e dalla Conferenza generale. Contiene anche: minuta di corrispondenza di Gazzola (1959); messaggio confidenziale di G. De Angelis D'Ossat; stralci di altro progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Contabilità Unesco»**

1959-1960

Sostegno dell'Unesco all'Egitto e al Sudan per la salvaguardia dei monumenti nubiani: documenti e circolari prodotte dal Consiglio esecutivo e dalla Conferenza generale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Salvaguardia dei monumenti nubiani e missioni in Egitto]**

1959-1960

Corrispondenza con gli organi competenti presso l'Unesco e le istituzioni italiane ed Egiziane; appunti relativi agli incontri del Groupe de travail Nubie nel corso dell'Assemblea generale (23 novembre 1960); note di progetto. Contiene anche: osservazioni di van der Haagen, capo della Divisione musei e monumenti antichi, sul progetto Gazzola 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Contratto G. Egitto»**

1960

Assegnazione dell'incarico e rendicontazione delle spese sostenute per le missioni Unesco in Nubia: corrispondenza con l'Unesco e il Ministero; minute del contratto; minute del giornale di missione; minute di richieste rimborso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Bibliografie Sudan»**

1960, con documento del 1958

Salvataggio dei templi sudanesi: corrispondenza con le istituzioni locali; telegrammi dell'Unesco; note tecniche sui templi; appunti; rapporto Unesco sull'incontro di Khartum (3-9 ottobre 1960); n. 1 elaborato grafico del museo di Khartum (1958).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Missioni in Egitto e in Sudan 1960]**

1960

Appunti; elenchi di contatti in Italia e all'estero; biglietti da visita; minute di corrispondenza; relazione sull'attività della missione di maggio-giugno 1960.

Stato di conservazione: Buono.

**342) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (rapporto)]**

**«Sauvetage de monuments de la Nubie»**

[1960]

Segnatura: unità n. 24 (Raccoglitore con coperta telata)

Unesco - Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie: rapporto generale; n. 24 progetti di intervento relativi ai singoli monumenti. Contiene anche: Compte-rendu sur les resultats du voyage scientifique fait en commun avec la mission Gazzola de l'Unesco pour le sauvetage des monuments de Nubie dans la période entre le 22 mai et le 4 juin 1960 par R. Cebertowicz.

**343) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (documentazione informativa, bozze del rapporto)]**

1960

Segnatura: unità n. 356 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Prof. A. Belluigi (Perugia)»**

1960

Studi sull'arenaica nubiana in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia: corrispondenza con A. Belluigi, Direttore dell'istituto di fisica terrestre dell'Università degli Studi di Perugia; relazione sull'elettrosilicizzazione di un campione di arenaria nubica; estratti di pubblicazioni di A. Belluigi: n. 5 schede fotografiche su macchinari di analisi e pietra arenaria.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Milano - Roma»**

1960

Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: note di revisione inviate da Sergio Donadoni; bozza del progetto di spostamento di Abu-Simbel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani]**

1960

Riproduzioni a stampa di piante e immagini dei templi; schizzo; mappa dell'Egitto; «The Unesco Courier. Window open on the world» febbraio 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani]**

1960

Bozze, anche manoscritte.

Stato di conservazione: Cattivo: danni da roditori sui margini superiori; fogli incollati fra loro.

Fascicolo 5

**[Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani]**

1960

Buste con intitolazioni originali per foto e relazioni vuote.

Stato di conservazione: Buono.

**344) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (bozze del rapporto)]**

1959-1960

Segnatura: unità n. 357 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Relazione prof. Georg Knesch, prof. R. Cebertowicz»**

*1959-1960*

Relazioni dei prof. Knesch e Cebertowicz per il rapporto 1960: stralci di corrispondenza; relazioni tecniche. Contiene anche: relazione geologica di Knesch (1959).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Relazione del viaggio. Progetto dello spostamento dei templi»**

*1960, con documenti dal 1949*

Rapporto 1960: bozze della relazione generale, del giornale di viaggio e di altre parti. Contiene anche: Etudes des détériorations des pierres des monuments historiques, estratto da «Annales de l'Institut technique du bâtiment et des travaux publics» 108 (dicembre 1949); F. Sanguinetti, Nota sul consolidamento della trabeazione del pronao del Pantheon, estratto da «Palladio» n. 1-2 (gennaio-giugno 1956).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Da correggere»**

*1960*

Parte generale del rapporto 1960: bozza del 4 novembre 1960 con correzioni linguistiche e con integrazioni di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Nubia»**

*1960*

Rapporto 1960: bozze della relazione generale e di altre parti; presentazione sintetica («exposé sommaire») dei tre rapporti (francese Coyne & Bellier, belga e di Gazzola).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Documentazione sui siti nubiani]**

*[1959-1960]*

N. 8 mappe in scala 1:100.000 della Valle del Nilo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Rapporto 1960]**

*1960*

Stralci del progetto in fogli a stampa ciclostile.

Stato di conservazione: Buono.

**345) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (bozze del rapporto)]**

*1960*

Segnatura: unità n. 358 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Parte generale del rapporto 1960]**

1960

Prima stesura del capitolo «Principes généraux» bozze. Contiene anche: bozze della lettera accompagnatoria di consegna del rapporto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Per il signor Soprintendente»**

1960

Parte generale del rapporto 1960: prima stesura. Contiene: minute di corrispondenza per il Direttore generale dell'Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Temples de Pennout et d'Abou-Simbel (manca a tutti e due la prima parte, cioè: 1) Situazione geografica; 2) Localizzazione attuale; 3) Spostamento proposto; 4) Localizzazione proposta»**

1960

Rapporti sul consolidamento della facciata di Abu Simbel, sulla tomba di Pennut ad Aniba e sul tempio di Debod: prima stesura; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Rapporti dettagliati dei templi]**

1960

Prime stesure; bozze; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«M. Piero Gazzola»**

1960

Rapporti dettagliati del tempio di Dendur e delle cappelle di Qasr Ibrim: prime stesure; bozze; appunti. Contiene anche: bozza della relazione generale; n. 4 fotografie di Kertassi; Report on the safeguarding of the Philae monuments, prepared for Unesco by order of the Netherlands government, november 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Rapporto 1960]**

1960

Bozze (fra cui bozza del progetto di salvataggio di Beit el Wali, Wadi el Seboua, Abu Simbel); appunti.

Stato di conservazione: Buono.

**346) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (bozze del rapporto)]**

[1960]

Segnatura: unità n. 359 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie]**

[1960]

Bozze dattiloscritte e annotate dei progetti di salvataggio dei templi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie]**

[1960]

Copie ciclostilate del progetto di salvataggio (non rilegate).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie]**

[1960]

Copie ciclostilate del progetto di salvataggio (non rilegate).

Stato di conservazione: Buono.

### **347) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (rilievi)]**

1960

Segnatura: unità n. 360 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Localisations géographiques»**

1960

Progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: n. 25 elaborati grafici della valle del Nilo (mappe, carte geografiche); n. 1 riproduzione fotografica della mappa di Semna.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Fiche: temps de travail, balancier, clous»**

1960

Elaborazione del progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: n. 10 tavole relative al calendario dei lavori sui templi, al sollevatore e ai perni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Preventivi»**

1960

Elaborazione del progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: minute dei preventivi di spesa gli interventi sulla cava di Kertassi e sui templi di Beit el Ouali, Kalabsha, Dendour, Gerf Hussein, Dakke, Maharraka, Amada, Derr, Ellesya, Qasr Ibrim (chiesa e tempio), Abou-Oda, Gebel Shams.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«F.S. 1 - Debod. Superato per smontaggio»**

1960

Tempio di Debod: n. 22 elaborati grafici prodotti prevalentemente dal Centre of documentation and studies on Ancient Egypt de Il Cairo; n. 2 fotografie, di cui una relativa allo smontaggio del tempio; n. 2

stampe fotografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«1 et 2. Kertassi. P. Unesco»**

1960

Tempio e cava di Kertassi: bozza della relazione tecnica di progetto; schizzi; n. schede tecniche del tempio; n. 13 elaborati grafici; n. 3 disegni su lucido; n. 1 scheda fotografica relativa ai blocchi del tempio. Contiene anche: minuta del preventivo di spesa degli interventi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Beit et Uali. Eseguito sopraluogo 31-5-60»**

1960

Tempio di Beit el-Wali: appunti e schizzi di Gazzola; n. 3 elaborati grafici; bozza della relazione tecnica di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

### **348) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (rilievi)]**

1960

Segnatura: unità n. 361 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Kalabsha prev.»**

1960

Tempio di Kalabsha: bozza della relazione tecnica di progetto; appunti; calcoli; n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Kalabsha»**

1960

Tempio di Kalabsha: computo metrico; n. 27 elaborati grafici; n. 1 mappa geografica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Tempio di Kalabsha]**

1960

N.23 elaborati grafici, in parte prodotti dal Centre of documentation and studies on Ancient Egypt de Il Cairo.

Stato di conservazione: Buono.

### **349) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (rilievi)]**

1960

Segnatura: unità n. 362 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Dendur. Sopraluogo 31-5-60 ore - non visitato»**

1960

Tempio di Dendur: n. 5 elaborati grafici; bozza di computo metrico; bozza di analisi dei prezzi; bozza della relazione tecnica di progetto; appunti; n. 4 disegni su lucido; n. 1 stampa fotografica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Gerb Hussein. Sopraluogo 31.5.60 ore 10-12»**

1960

Tempio di Gerb Hussein: n. 2 elaborati grafici; n. 1 schizzo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Dakke. Disegno a matita piani»**

1960

Tempio di Dakka: appunti; bozza della relazione tecnica di progetto; n. 4 elaborati grafici; n. 4 disegni su lucido; n. 50 fotografie; 3 3 stampe fotografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Maharaqqa»**

1960

Tempio di Marraqa: appunti; bozza della relazione tecnica di progetto; n. 1 elaborato grafico; n. 1 mappa; n. 2 stampe fotografiche; n. 1 disegno su lucido.

Stato di conservazione: Discreto: macchie e danni da umidità.

Fascicolo 5

**«Ouadi el Sebu. Sopraluogo ore 17»**

1960

Tempio di Wadi el Seboua: bozza della relazione; minute dell'analisi dei prezzi; minute del computo estimativo; n. 12 elaborati grafici; n. 2 mappe; n. 3 disegni su lucido; n. 72 fotografie; n. 1 stampa fotografica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Amada. Eseguito disegno a matita piani. Sopraluogo 30-5-60 ore.»**

1960

Tempio di Amada: bozza della relazione tecnica di progetto; schizzi; appunti; n. 5 elaborati grafici; n. 2 disegni su lucido; n. 11 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Philae»**

1960

Tempio di File: n. 1 elaborato grafico; n. 3 mappe; n. 1 fotografia (riproduzione di planimetria).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Taifa Nes»**

1960

Tempio di Taffe e tempio di Kalabsha: n. 5 elaborati grafici del tempio di Taffe; n. 10 fotografie del tempio di Kalabsha.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Qasr Ibrim. Sopraluogo 30-5-60»**

1960

Chiesa copta e cappelle di Qasr Ibrim: traccia per la relazione tecnica di progetto; n. 5 elaborati grafici; n. 4 disegni su lucido.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Aniba»**

1960

Tomba di Pennut ad Aniba: minuta del preventivo di spesa; appunti; n. 6 elaborati grafici; n. 2 disegni su lucido.

Stato di conservazione: Buono.

**350) [Monumenti nubiani – Missione 1960 (rilievi)]**

1960

Segnatura: unità n. 363 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Abou Simbel. Sopraluogo 28-29-30 5-60»**

1960

Tempio di Abou Simbel: appunti; n. 10 elaborati grafici; n. 2 disegni su lucido; Campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de la Nubie. Ouverture solennelle le 8 mars 1960, Unesco 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Abou Simbel. Nefertari»**

1960

Templi di Abou Simbel: n. 1 schizzo; n. 32 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Copia completa. 2a copia settembre 1960. N. 12 disegni progetto Abou Simbel. N. 1 bozza discorso templi Nubia»**

1960

Templi di Abou Simbel: n. 11 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Abou Oda»**

1960

Tempio di Abu Oda: bozza della relazione tecnica di progetto; appunti; preventivo dell'Istituto centrale del restauro per lo stacco delle pitture di Abu Oda; n. 4 elaborati grafici; n. 1 disegno su lucido.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Gebel el Shems. Abou-Uoda»**

1960

Cappella rupestre di Gebel Shams: appunti; bozza della relazione tecnica di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sudan. Rilievi e foto»**

1960

Monumenti in Sudan (Aksha, Debeira, Bouhen, Abd el Gadir, Semna ovest, Semna est): bozze delle relazioni tecniche di progetto; appunti; elaborati grafici; bozze dei preventivi di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

### **351) [Monumenti nubiani – Progetto Coyne&Bellier (1960)]**

**«A. Coyne & J. Bellier, Abu Simbel. Texte français, Paris, octobre 1960»**

1960

Segnatura: unità n. 25 (Raccoglitore con coperta telata)

«Avant-projet des ouvrages de protection del temples d'Abou Simbel» (progetto preliminare): 10 opuscoli.

### **352) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult (corrispondenza)]**

1960-1963

Segnatura: unità n. 364 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Abou Simbel. Lodigiani - Italconsult»**

1960-1963

Collaborazione con la ditta ItalConsult sul progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: corrispondenza relativa anche a termini contrattuali con l'ing. P. Lodigiani; stralci di corrispondenza con persone esterne alla ditta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«III copia completa 15/11/61»**

1960-1961

Collaborazione con la ditta ItalConsult sul progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: III copia della corrispondenza 1960-1961.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«IV copia incompleta 15/11/61»**

*1960-1961*

Collaborazione con la ditta ItalConsult sul progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: IV copia del carteggio 1960-1961.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Italconsult»**

*[1961]*

Collaborazione con la ditta ItalConsult sul progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: relazioni tecniche (minute dattiloscritte, bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Progetti e bando di gara per lo spostamento dei templi di Abu Simbel]**

*1961-1963*

Chiarimenti Italconsult ai quesiti tecnici posti dal governo egiziano (1961); United Arab Republic, Salvage of the Abu Simbel temples, Contract for temporary strengthenings inside the temples, Consulting engineers Vattenbyggnadsbyran VBB, 1962 (bando di gara); Italconsult, Raising the temples of Abu Simbel. Development of the preliminary design, cost estimate anche working program, Roma 1963 (con precisazioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ing. Vecellio»**

*1960*

Nota dell'ing. Vecellio per Italconsult sul rapporto di collaborazione fra Gazzola e l'ing. G. Ardizzone.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Onu»**

*1961*

Progetto di allestimento di una mostra temporanea sui monumenti nubiani nel padiglione Onu dell'Esposizione internazionale del lavoro di Torino 1961: corrispondenza, in particolare con l'arch. M. Roggero.

Stato di conservazione: Buono.

**353) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult (corrispondenza, elaborati grafici)]**

*1960*

Segnatura: unità n. 365 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ing. Lodigiani»**

*1960*

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel e rapporti con la ditta Lodigiani: corrispondenza con

P. Lodigiani, E. Bedeschi, la ditta Italconsult, C. Angle del Centro di Roma ed altri; appunti; bozze; relazioni tecniche; n. 1 fotografia del plastico di Abu Simbel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Progetti di salvataggio di Abu Simbel tramite sbarramento proposto dalla ditta Coyne & Bellier]**

1960

I rapporto (ottobre 1960); specificazioni al progetto (novembre 1960); lettera accompagnatoria e minuta di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Copia. Palloni gonfiati»**

1960

Progetto di salvataggio di Abu Simbel tramite sollevamento proposto dall'ing. Ralf Lohs: relazione tecnica; preventivo di spesa; n. 6 elaborati grafici; n. 2 disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Planimetrie Abou Simbel: re e regina»**

[1959-]1960

Progetto di salvataggio di Abu Simbel: n. 20 elaborati grafici e mappe; relazione tecnica di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«M. Gazzola. Progetto finale Abou»**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel: n. 12 elaborati grafici prodotti dalla ditta Italconsult.

Stato di conservazione: Buono.

**354) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult]**

**«Italconsult spa, Imprese italiane all'estero spa, Ing. Lodigiani spa. Saving the temples of Abu Simbel: Preliminary design. Submitted to the United nations education, science and cultural organization and to the Government of the United Arab Republic. Rome november 1960»**

1960

Segnatura: unità n. 26 (Raccoglitore con coperta telata)

Progetto di salvataggio dei templi di Abu Simbel: n. 6 inserti relativi ai disegni preliminari (generale, archeologico, geologico, consolidamento e impermeabilità, operazioni statiche e meccaniche, organizzazione esecuzione dei lavori).

In copertina: «6».

**355) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult (bozze)]**

1960

Segnatura: unità n. 366 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Tempio di Abou Simbel. Progetto di salvataggio. Prog. superato»**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel elaborato dalla ditta Lodigiani: n. 12 elaborati grafici in parte numerati prodotti dalla ditta Lodigiani; relazione schematica di progetto; relazione storico-tecnica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Maggio 1960. 2a copia. Tempio di Abou Simbel. Progetto di salvataggio»**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel elaborato dalla ditta Lodigiani: n. 9 elaborati grafici; relazione tecnica; preventivo di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Il copia giugno 60»**

1960

Progetto di sollevamento di Abu Simbel elaborato dalla ditta Lodigiani: relazioni; n. 9 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Italconsult Società generale per progettazione, consulenze e partecipazioni Roma, Saving the temples o Abu Simbel. Background of the project, Rome november 1960]**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel presentato dalla ditta Italconsult: relazione generale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Relazione definitiva di Abu Simbel. Dicembre 1960»**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel presentato dalla ditta Italconsult: relazione storico-artistica di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Testo per Italconsult»**

1960

Progetto di sollevamento del tempio di Abu Simbel presentato dalla ditta Italconsult: bozze della relazione storico-artistica di Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Minute. Abou Simbel, Luxor, Debod, Progetto scola [...]»**

1960

Interventi di Gazzola per il salvataggio dei monumenti nubiani: bozze (fra cui: «Relazione storico-artistica» per Italconsult, «Rapporto sui problemi che pone l'accesso alle tombe reali nella valle dei Re» «Considerazioni sui lavori per il tempio di Debod»).

Stato di conservazione: Buono.

**356) [Monumenti nubiani – Progetti di spostamento dei templi di Abu-Simbel (ditte Italconsult e VBB)]**

**«Progetto Abu Simbel. Tra le opere mie»**

1960-[1963?]

Segnatura: unità n. 367 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Salvataggio templi di Abu Simbel. 1960»**

1960

Italconsult spa, Imprese italiane all'estero impresit spa, impresa Lodigiani spa - Salvataggio dei templi di Abu Simbel, progetto di massima, Roma 1960: relazione geologica (relazione n. 3); consolidamento e impermeabilizzazione (relazione n. 4); studi statistici e operazioni meccaniche (relazione n. 5).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Report of the Committee appointed by the United Arab Republic Government to evaluate certain points regarding the project of saving the Temples of Abu Simbel submitted by Italconsult spa. June 2nd, 1961»**

1961

Osservazioni del Governo Egiziano sul progetto Italconsult.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Progetto di salvataggio Abu Simbel»**

1962

Italconsult, Sollevamento dei templi di Abu Simbel, sviluppo avanprogetto (Roma, 1962): progetto strutture di contenimento del blocco tempio maggiore (relazione n. 2: relazione e disegni); progetto impianto di sollevamento (relazione n. 3).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Abu Simbel. Salvage of the temples, landscaping and general layout, VBB january 1962»**

1962

Presentazione del progetto svedese di spostamento dei templi di Abu Simbel: dispensa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Progetto svedese VBB di spostamento dei templi di Abu Simbel]**

1962-1963

Documentazione progettuale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«United Arab Republic. Ministry of culture and national guidance. Re-location of nubian rock cut monuments contract. Volume II. Temple of Beit el Wali, temple of Wadi es Sebu, tomb of Aniba,**

**temple of Abu Oda. Consulting engineers: Vattenbyggnadsbyrån (VVB) [...] Sweden - Advance copy»**  
*[1963?]*

Progetto svedese di spostamento dei templi di Abu Simbel: dispensa.

Stato di conservazione: Buono.

**357) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult (opuscoli commerciali)]**

*1960-1961*

Segnatura: unità n. 368 (Faldone)

Indagine commerciale sui macchinari industriali necessari per il progetto di salvataggio dei monumenti nubiani: opuscoli commerciali; corrispondenza commerciale.

**358) [Monumenti nubiani – Progetto di spostamento dei templi di Abu-Simbel con la ditta Italconsult (opuscoli commerciali)]**

*1960-1961*

Segnatura: unità n. 369 (Faldone)

Opuscoli commerciali sui macchinari industriali necessari per il progetto di salvataggio dei monumenti nubiani.

**359) [Monumenti nubiani – Conferenze]**

**«Egitto. Musei»**

*1959-1964*

Segnatura: unità n. 370 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Dibattito sul salvataggio dei templi della Nubia]**

*1960-1964*

Corrispondenza con studiosi, organizzatori di eventi, curiosi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Roma 25/27 ottobre 1963. 'Tredicesima giornata Grotius' (dr. Keller - Monaco)»**

*1963*

Invito alla partecipazione alla Tredicesima giornata Grotius (Roma, 25-27 ottobre 1963): corrispondenza con il prof. H. Keller.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«La Haye, Amsterdam, Leiden (Olanda)»**

*1961-1962*

Conferenze sul tema del salvataggio dei templi della Nubia (Amsterdam 14 febbraio, L'Aja 15 febbraio)

1962): corrispondenza con le autorità olandesi e con il direttore dell'Istituto italiano di cultura A. De Masi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Bruxelles. Louvain (Belgio)»**

*1961-1962*

Conferenze sul tema del salvataggio dei templi della Nubia (Bruxelles 12 febbraio e Lovanio): corrispondenza con le autorità belga e con il direttore dell'Istituto italiano di cultura A. Traversa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Note sul tema del salvataggio dei templi della Nubia]**

*1960-1961*

Promemoria sulle missioni in Egitto (1960); elenco di recapiti in Egitto; elenco di Egittologi; ringraziamenti; W.B. Emery «L'art et l'histoire, a fleur de sable» in «Le courrier de l'Unesco» (settembre 1960); note bibliografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Conferenze: Venezia 20/4/61; Barcellona 24/4/61; Madrid 26/4/61; Lisbona 29/4/61»**

*1961*

Conferenze sul tema del salvataggio dei templi della Nubia «Un problema di civiltà. Il salvataggio dei tesori nubiani» (Venezia, Barcellona, Madrid aprile 1961): prima pagina del testo discorsi (dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Conferenza Piacenza»**

*1961*

Conferenza di Gazzola sul tema del salvataggio dei templi della Nubia (Piacenza, [aprile] 1961): bozze preparatorie; testo definitivo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Conferenza Roma»**

*1961*

Conferenza di Gazzola sul tema del salvataggio dei templi della Nubia «Il salvataggio dei templi di Abu-Simbel» (Roma, 1961): versione dattiloscritta definitiva.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Firenze»**

*1961*

Conferenza di Gazzola sul tema del salvataggio dei templi della Nubia e in particolare del tempio di Philae (Firenze, 1961): stralci dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Conferenza Napoli»**

1961

Conferenza di Gazzola sul tema del salvataggio dei templi della Nubia «Un problema di civiltà. Il salvataggio dei tesori nubiani» (Napoli, aprile (?) 1961): testo dell'intervento (versione dattiloscritta).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Conferenza Venezia»**

1961

Conferenza di Gazzola sul tema del salvataggio dei templi della Nubia (Venezia, marzo (?) 1961): testo dell'intervento (versione dattiloscritta).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Stralci di progetti per il salvataggio dei templi della Nubia]**

1959-1961

«Projets de déplacement des temple et d'autres monuments existents dans le territoire de la Nubie destinées à être inondé à la suite de la construction du Haut barrage d'Assuan» rapport de Pietro Gazzola (bozza dattiloscritta con annotazioni); «Tombeau de Pennout» (versione dattiloscritta); «Projet de consolidation de la façade du Grand Temple de Abou-Simbel (bozza dattiloscritta con annotazioni).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Interventi relativi al salvataggio dei templi della Nubia (in versione di testo dattiloscritto o di bozza avanzata)]**

1960-1962

«I castelli della Nubia» (incompleto, 1960); «Il salvataggio dei templi di Abu-Simbel (1961);  
«Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti nubiani minacciati di sommersione, conseguente alla costruzione della High dam di Assuan» (1961); «Il dramma dei monumenti nubiani» (1961); «Il dramma dei monumenti egiziani» (1961); «Un haut témoignage de la maturité culturelle de notre époque: la sauvegarde des monuments nubiens» (versione conferenza di Stoccolma, 15 novembre 1961); «Un'alta testimonianza della maturità culturale della nostra epoca: il salvataggio dei monumenti nubiani» (versione anche in francese, ridotta rispetto al testo di Stoccolma, 1962); «Tempio di Dâbôd» (1962); «I monumenti nubiani» (s.d., con salti nella paginazione); «La civiltà nubiana e il problema del suo salvataggio: il paese dei templi» (s.d.); «I templi di Abu Simbel: la storia e l'arte» (con nota: «testo del progetto inglese» s.d.); P. Gazzola, Il salvataggio dei templi di Abu-Simbel, in «Realtà nuova» 3 (1961) (estratto); P. Gazzola, Come salvare la civiltà nubiana (bozza di stampa); P. Gazzola, La cultura mondiale ed il salvataggio di Abou-Simbel (bozza di stampa). Contiene anche: «Il piano italiano per salvare i templi di Ramses ad Abu-Simbel» (nota: «traduzione articolo tedesco» 1961).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[Salvataggio dei templi della Nubia]**

[1960-1962]

Stralci di articoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Musei»**

1963

Ministero della Pubblica Istruzione - Convegno nazionale di studio «Didattica dei musei e dei monumenti» (Gardone riviera, 2-4 aprile 1963): documento di base; relazioni (M. Fossi Todorow, F. Gualdi, M. Verdone, L. Fontana, M. Barsali, M. Camilucci, S. Celli, A.M. Landi). Contiene anche: G. Lenzi, Funzione didattica dei musei scientifici, estratto da «Museoscienza» 16 (1963).

Stato di conservazione: Buono.

**360) [Monumenti nubiani – Conferenze. Contiene anche: stralci di progetto]**

**«Abu Simbel. Conferenze e articoli. Varie» (titolo del foglio utilizzato come etichetta)**

1959-1966

Segnatura: unità n. 371 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Il salvataggio. Roma 1° lezione (Annali della S[...])»**

1960

Prolusione di Gazzola al Corso di specializzazione in restauro dei monumenti presso la Facoltà di architettura dell'Università di Roma sul tema «Considerazioni sul problema dei monumenti nubiani» testo dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Abou Simbel. Roma 2° lezione»**

1961

Intervento di Gazzola al Corso di specializzazione in restauro dei monumenti presso la Facoltà di architettura dell'Università di Roma sul tema «Il salvataggio dei templi di Abou-Simbel» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Per Roma (Vaticano)»**

1961

Intervento di Gazzola presso la Pontificia Accademia di architettura in Città del Vaticano sul tema «Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti nubiani minacciati di sommersione, conseguente alla costruzione della High Dam di Assuan» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Napoli Venezia»**

1961

Intervento di Gazzola a Venezia e a Napoli sul tema «Un problema di civiltà: il salvataggio dei tesori nubiani» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Barcellona Madrid Lisbona»**

1961

Intervento di Gazzola a Barcellona, Madrid e Lisbona sul tema «Un problema di civiltà: il salvataggio dei tesori nubiani» testo dattiloscritto; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Intervento di Gazzola a Bologna «Un problema di alta civiltà: il salvataggio dei monumenti egiziani»]**

[1961]

Testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Norvegia e Svezia»**

1961

Intervento di Gazzola in Svezia e in Norvegia ad Oslo sul tema «Un'alta testimonianza della maturità culturale della nostra epoca: il salvataggio dei monumenti nubiani» testo dattiloscritto; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Riassunti italiani, francesi, spagnoli»**

1961

Intervento di Gazzola sul tema «Un'alta testimonianza della maturità culturale della nostra epoca: il salvataggio dei monumenti nubiani» «Un haut témoignage de la maturité culturelle de notre époque: la sauvegarde des monuments nubiens» testo dattiloscritto. Contiene anche: presentazione sintetica del progetto Gazzola in spagnolo e in altra lingua nordica.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Quadrivio»**

1961

Intervento di Gazzola per il periodico «Quadrivio» sul tema «Il dramma dei monumenti nubiani» testo dell'articolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Veltro»**

1961

Intervento di Gazzola per il periodico «Quadrivio» sul tema «La civiltà nubiana e il problema del suo salvataggio: il paese dei templi» testo dell'articolo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Il dramma dei monumenti egiziani - A.»**

1961

Intervento di Gazzola sul tema «Il dramma dei monumenti egiziani» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«De Angelis, Reimon. Le Caire fin janvier»**

1962

Interventi di Gazzola a Helsinki, L'Aja, Bruxelles, Copenhagen, Dublino sul tema «Egitto oggi e domani: un problema di civiltà nel campo della conservazione dei beni culturali» - «Egypte aujourd'hui et demain: un problème de civilisation dans le domaine de la conservation des biens culturels» prime pagine dell'intervento in italiano e in francese con annotazioni; minuta non pertinente.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Conferenze Firenze»**

[1960-1962?]

Intervento di Gazzola presso l'Università di Firenze sul salvataggio dei monumenti nubiani: testo definitivo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Abou Simbel. Roma Iru»**

[1960-1962?]

Intervento di Gazzola a Roma sul tema «Responsabilità della cultura mondiale di fronte al problema di Abu-Simbel» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Roma»**

[1960-1962?]

Intervento di Gazzola a Roma sul salvataggio dei monumenti nubiani: testo annotato.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Piacenza»**

[1960-1962?]

Intervento di Gazzola a Piacenza sul tema del salvataggio dei monumenti nubiani: testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**«Torino»**

[1960-1962?]

Intervento di Gazzola all'Università di Torino sul tema «La scienza al servizio dell'arte: il problema egiziano» testo dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 18

**[Transfert des temples et autres monuments et ruines: considérations de caractère architectural et archéologique]**

1959

Rapporto presentato da Gazzola sulla missione di settembre 1959 in vista della «Réunion d'experts internationaux concernant la sauvegarde des monuments et sites de la Nubie ancienne» (Le Caire, 1-11

octobre 1959).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 19

**«Relazione inglese Italconsult»**

*[1960-1961]*

Salvataggio dei templi di Abu Simbel: relazione tecnica di Gazzola sul progetto di salvataggio «I templi di Abu Simbel» e relazione di progetto annotata.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 20

**«Rapporto Roma 1960, Cairo, Roma 1961, Rotary VR, Istituto Veneto, Politecnico, Riv. Musei?»**

*[1960]-1961*

Rapporti tecnici Gazzola-Italconsult sul progetto di salvataggio di Abu Simbel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 21

**[Proposta di E. Remuzzi, marmista di Bergamo, sul taglio dei monumenti nubiani]**

*1966, con documenti dal 1965*

Progetto; lettera; proposta di E. Remuzzi per il consolidamento della torre di Pisa (1965); articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

**361) [Monumenti nubiani – Conferenze, congratulazioni. Contiene anche: stralci di progetto]**

**«Abu Simbel. Conferenza - stampa» (titolo della carta da pacchi che conteneva il materiale)**

*1960-1964*

Segnatura: unità n. 372 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Contabilità»**

*1960-1961*

Progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel: corrispondenza con esperti nazionali e internazionali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Felicitazioni Egitto»**

*1961*

Messaggi di congratulazione per l'approvazione del progetto di spostamento dei templi di Abou Simbel e per le conferenze su tema egiziano. Contiene anche: auguri di buon onomastico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Felicitazioni»**

*1961*

Messaggi di congratulazione per l'approvazione del progetto di spostamento dei templi di Abou Simbel.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Abou Simbel. Conferenze»**

1961-1962

Richieste di conferenze sul tema del salvataggio dei templi di Abu Simbel: corrispondenza con enti ed associazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Conferenze e pubblicazioni articoli. Finito»**

1961-1962

Ringraziamenti per le conferenze tenute da Gazzola sul tema del salvataggio dei monumenti nubiani ed acquisto degli estratti: corrispondenza con gli organizzatori degli incontri; fatture di acquisto estratti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Per il signor Soprintendente (da firmare)»**

1961-1962

Inviti e ringraziamenti per conferenze tenute da Gazzola sul tema del salvataggio dei monumenti nubiani in Italia (Roma, Piacenza, Napoli, Firenze, altre località) e all'estero (Stoccolma, altre località): corrispondenza con gli organizzatori; inviti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Stampa»**

1961-1962

Pubblicazione dei saggi sul salvataggio dei monumenti nubiani: corrispondenza con gli editori delle riviste (tra «Il Veltro») e i curatori; n. 1 fotografia di sala conferenze a Oslo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Kummerly Bern»**

1962-1963

Pubblicazione di un saggio sull'Egitto nelle edizioni Kummerly&Frey Editions géographiques Berne: corrispondenza con l'editore.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Intervento di Gazzola sul tema «Un'alta testimonianza della maturità culturale della nostra epoca: il salvataggio dei monumenti nubiani» - «Un haut témoignage de la maturité culturelle de notre époque: la sauvegarde des monuments nubiens»]**

1961

Testi dattiloscritti; elenco delle diapositive da illustrare nel corso della conferenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Intervento di Gazzola a Lussemburgo sul tema «Egypte aujourd'hui et demain: un problème de civilisation dans le domaine de la conservation des biens culturels»]**

[1962]

Testo annotato.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**[Intervento di Gazzola all'Istituto di cultura di Dublino sul tema «Egitto oggi e domani: un problema di civiltà nel campo della conservazione dei beni culturali»]**

*[1962]*

Testo annotato.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Progetto Gazzola giugno 1960»**

*1960*

Progetto di salvataggio dei templi di Abu Simbel: relazioni; n. 9 elaborati grafici.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Stralci di progetti di salvataggio dei templi di Abu Simbel]**

*1960-1963*

Relazioni; elaborati grafici. Contiene anche: C. M. Lerici, Come salvare il patrimonio archeologico sepolto (ciclostile, s.d.).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**[Campagna internazionale Unesco per il salvataggio dei templi della Nubia]**

*1962-1964*

Circolari; comunicati stampa; verbali.

Stato di conservazione: Buono.

### **362) [Monumenti nubiani – Rassegna stampa]**

**«Stampa Nubia»**

*1959-1961*

Segnatura: unità n. 175 (Raccogliatore di grande formato)

Raccolta di rassegna stampa nazionale e internazionale relativa al salvataggio dei monumenti della Nubia fissata su cartoncini di grande formato.

### **363) [Monumenti nubiani – Rassegna stampa]**

*1959-1964, con documenti dal 1952*

Segnatura: unità n. 373 (Faldone)

Articoli di giornale.

### **364) [Monumenti nubiani – Rassegna stampa curata da agenzie internazionali]**

1962-1966

Segnatura: unità n. 374 (Faldone)

Articoli di giornale.

**365) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» (corrispondenza)- Contiene anche: stralci di progetto 1960]**

**«Egitto. Gazzola. Libro Rizzoli»**

1960-1963

Segnatura: unità n. 375 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Civiltà nubiana. Rizzoli»**

1961-1962

Elaborazione di un'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale»): corrispondenza relativa alla raccolta bibliografica e fotografica; appunti; comunicazioni relative alla richiesta di patrocinio Unesco.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Libro Egitto. dr. Lecaldano Milano»**

1962-1963

Elaborazione di un'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale»): corrispondenza con M. Cinotti Nebbia per la revisione dei testi; corrispondenza con E. Scamuzzi e S. Curto della Soprintendenza alle antichità - Egittologia di Torino e con altri; bozze di interventi sulla Nubia; n. 3 fotografie di reperti sul Nilo; n. 4 fotografie di disegni di progetto.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Sig. Vittorino Veronese Roma»**

1960-[1963?]

Progetto di salvataggio dei templi della Nubia ed elaborazione di un'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale»): introduzione dell'opera (bozza dattiloscritta); articolo sul tempio di Dâbôd (bozza); indice del volume «Nubia monumentale» n. 6 fotografie del tempio di Kalabcha; n. 1 foto della mappa dell'Egitto; tavola sul progetto di svolgimento dei lavori di salvataggio Unesco; n. 3 elaborati grafici (tempio di Dakkéh, tempio di Kertassi).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel]**

1960

Italconsult Società generale consulenze e partecipazioni Roma, Saving the temples of Abu Simbel: background of the project, Roma 1960 (2 copie); n. 5 elaborati grafici su lucido relativi allo spostamento del tempio; n. 6 fotografie del tempio; n. 9 schizzi del progetto di spostamento; n. 8 elaborati grafici dello spostamento; calendario dei lavori.  
Stato di conservazione: Discreto per i disegni su lucido: piegatura dei fogli.

Fascicolo 5

**[Unesco, Mission Gazzola pour le sauvetage des monuments de la Nubie]**

1960

Estratti dal progetto definitivo (relazioni ed elaborati grafici) relativi ai templi di Kertassi, Beit et Ouali, Kalabcha, Dendour, Gerf Hussein, Dakkéh, Maharraka, Ouadi es Saboua, Amada, Derr, Ellseya, Abou Oda, Aksha, Buhen e Semna, alla chiesa di Abd el Gadir, alla tomba di Djehuty-Hotip, alla cappella di Gebel Shams, alla chiesa rupestre e grotte di Kasr Ibrim, alla tomba di Pennout di Aniba ed ai rapporti degli esperti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Francia»**

1961

Interventi di Gazzola sul problema della Nubia: P. Gazzola, Considerazioni sul problema dei monumenti egiziani, Firenze, 1961; P. Gazzola, Come salvare i monumenti della Nubia, in «Urbanistica - Conversazioni. Conversazioni tenute nel 1961 al Seminario di urbanistica e tecnica della pianificazione della Facoltà di ingegneria dell'Università di Napoli» [1961]; P. Gazzola, Problemi di conservazione monumentale nel territorio dell'antica Nubia, Roma, 1961; P. Gazzola, Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti nubiani minacciati di sommersione conseguente alla costruzione della High Dam di Assuan, in «Rendiconti della Pontificia Accademia romana di archeologia» 33 (1961); P. Gazzola, La cultura mondiale ed il salvataggio di Abou-Simbel, in «Rivista di studi politici internazionali» 2 (1961); P. Gazzola, Come salvare la civiltà nubiana, in «Il veltro» 9-10 (1961). Contiene anche: P. Gazzola, La restauration des ponts d'intérêt artistique et historique, Parigi, s.d.

Stato di conservazione: Buono.

**366) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» (corrispondenza con l'editore, bozze)]**

**«P.G. Nubia. Testo per Rizzoli»**

1961-1964, 1971

Segnatura: unità n. 376 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Progetto di pubblicazione di un'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale») per l'editore Rizzoli]**

1960-1964

Corrispondenza con il direttore letterario P. Lecaldano; n. 23 fotografie dei monumenti nubiani.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Progetto di pubblicazione di un'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale») per l'editore Rizzoli]**

1961-[1962?]

Piano dell'opera «Egitto in pericolo» (1961); indice; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Nubia. Introduzione. Dic. 1962»**

1962

Introduzione dell'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale»): bozze trasmesse da M. Cinotti Nebbia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Monografie pronte. Dic. 1962»**

1962

Parte monografica dell'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale»): bozze trasmesse da M. Cinotti Nebbia relative ai templi di Dâbôd, Tâfa e Kalâbs'a.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Parte monografica dell'opera sui templi nubiani («Nubia monumentale»)]**

[1962?]

Bozze trasmesse da M. Cinotti Nebbia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Ph[i]lae 15-6-71»**

[1962], [1971?]

Presentazione del tempio di Philae: bozza dattiloscritta; altra bozza proveniente dai materiali trasmessi da M. Cinotti Nebbia.

Stato di conservazione: Buono.

### **367) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» parte introduttiva e monografica (materiali preparatori, bozze)]**

**«Egypte. Monografie II» [1]; [documentazione sciolta].»**

[1962-1963]

Segnatura: unità n. 377 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Introduzione - 1° B. Il Sadd el-Ali. I. Descrizione del Sadd el-Ali e del nuovo lago. Dati tecnici ed economici, che faranno toccar con mano il fatto che la nuova diga è nella realtà fisica e metafisica dell'Egitto d'oggi, così come gli antichi monumenti lo furono nell'Egitto dei Faraoni. Vedi vari opuscoli Gazzola»**

1962-[1963?]

Raccolta informazioni su Sadd el-Ali: messaggi di Gazzola e dalla Direzione servizi dei monumenti della Nubia dell'Unesco; appunti M. Cinotti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«2° B. Religione»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo sugli aspetti religiosi nubiani: appunti di M. Cinotti; note bibliografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«2° C. Arte»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo sull'arte nubiana: appunti di M. Cinotti; note bibliografiche.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«2° D. Viaggiatori»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo sulle esplorazioni archeologiche della Nubia: appunti di M. Cinotti; bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«7. Dakka (Pselkis). Tempio tolemaico-romano di Thoth di Pnūbs costruito dal re Ergamene sec. III a.C. (Arqamaui)»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Dakka: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 1 elaborato grafico del tempio; n. 13 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«8. (El) Maharraqa. Tempio tardo romano ded. a Serafide»**

[1962-1963]

Parte monografica dell'opera sui templi della Nubia («Nubia monumentale») - Elaborazione del capitolo sul tempio di Maharraqa: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 1 elaborato grafico del tempio; n. 8 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«9. El Sebouà. Uadi es-Seboua. Tempio di Ramsete (hemisfeos)»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Wadi es Seboua: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 22 fotografie del tempio e di disegni del tempio;

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«10. Amada. Tempio della XVIII dinastia (Thutmosi III +1447, Amenophis II 1447-1420 e Thutmosi IV 1420-1411 [...])**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Amada: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 21 fotografie del tempio e di disegni del tempio; Centre de documentation et d'études sur l'histoire de l'art et de la civilisation de l'ancienne Egypte, Amada. Stèles historiques, s.d. (riproduzioni delle iscrizioni).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«11. Derr. Tempio di Ramses II»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Derr: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 1 elaborato grafico del tempio; n. 10 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«12. Ellesîa. Cappella del Nuovo impero (speos)»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo su Ellesiya, santuario speos di Thutmosis III: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 2 fotografie del santuario.

Stato di conservazione: Buono.

**368) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» parte monografica (materiali preparatori, bozze)]**

**«Egypte. Monografie II» [2]**

1961-1963

Segnatura: unità n. 378 (Faldone)

Il titolo originale si conserva all'interno dell'unità precedente.

Fascicolo 1

**«16. Abu Simbel. Tempio grande di Ramses II. Tempio piccolo di Nefertari»**

1961-[1963]

Elaborazione del capitolo su Ellesiya, santuario speos di Thutmosis III: appunti di Gazzola; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; Relazione archeologica del progetto Italconsult (1960); n. 4 fotografie di disegni del tempio; L.A. Christophe, Quelques remarques sur le Grand temple d'Abou Simbel, in «La Revue du Caire» 255 (1961) (estratto); P. Gilbert, L'art d'Abou-Simbel, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Bruxelles, s.d.; A. Frankfurter, Is Abu Simbel lost? (articolo in fotocopia, s.d.); Centre de documentation et d'études sur l'histoire de l'art et de la civilisation de l'ancienne Egypte, Abu Simbel. Graffiti anciens sur les colosses, s.d. (riproduzioni delle iscrizioni); Centre de documentation et d'études sur l'histoire de l'art et de la civilisation de l'ancienne Egypte, Abu Simbel. La stèle du mariage, s.d. (riproduzioni delle iscrizioni); Centre de documentation et d'études sur l'histoire de l'art et de la civilisation de l'ancienne Egypte, Abu Simbel. La bataille de Qadech, s.d. (riproduzioni delle iscrizioni); giornali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«17. Abu Uoda. Abahûda. Tempio»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Abahûda: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 8 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«18. Gebel Shams. Gebel es-Shems. Speos di Pesur I, N.I.»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sulla cappella di Gebel el-Shems: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda della cappella tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 5 fotografie della cappella e di disegni della cappella.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«19. Aksha (Sudan). Tempio di Ramses II»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Aksha: appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 6 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«20. Debeira. Tomba della XVIII dinastia»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sulla tomba di Debeira: appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 3 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«21. Bonhen Sud. Tempio (Hatslupsut - Tutmosi III) e fortezza»**

[1962]-1963

Elaborazione del capitolo sul tempio di Bouhen: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 14 fotografie del tempio e di disegni del tempio; H.J. Plenderleith, *Salvage of the Egyptian temples in sudanese Nubia Buhen and Aksha*, Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels, 1963.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«22. Abd el Kadir. Chiesa medievale»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sulla chiesa di Abd el-Kadir: appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 9 fotografie degli affreschi e di disegni della chiesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«23. Semma ovest. Tempio di Tutmosi III»**

[1962]-1963

Elaborazione del capitolo sul tempio di Semna ovest: appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 1 elaborato grafico del tempio; n. 4 fotografie del tempio e di disegni del tempio; H.J. Plenderleith, *Salvage of the Egyptian temples Semna (west) and Semna (east) alia Kumma in Sudanese Nubia*, Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels, 1963.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«24. Semna est (Kumma). Tempio di Tutmosi III»**

[1962-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Semna est: appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 1 elaborato grafico del tempio; n. 3 fotografie del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

**369) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» parte monografica (materiali preparatori, bozze in fascicoli numerati)]**

[1961-1963]

Segnatura: unità n. 379 (Faldone)

Fascicolo 1

**«1. Kertassi. Chiosco romano»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo sul chiosco di Kertassi: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del chiosco tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 12 fotografie del chiosco e di disegni del chiosco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«2. Kertassi. Cava - cappella scavata»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo sulla cava di Kertassi: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda della cava tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 5 fotografie del monumento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«2 bis. Tâfa. Tempio nord, tempio romano»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio nord di Tâfa: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; n. 6 fotografie di disegni del tempio; n. 2 elaborati grafici del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«3. Beit el-Wâli. Tempio di Ramses II»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Beit el Wâli: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 17 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«4. Kalabcha. Tempio romano»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo sul tempio di Kalabcha: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 36 fotografie del tempio e di disegni del tempio; n. 1 elaborato grafico del tempio; H. De Meulenaire, Ptolémée IX Sôter II à Kalabcha, in «Chronique

d'Egypte» tomo XXXVI, n. 71 (1961) (estratto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«5. Dendûr. Tempio romano»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sul tempio di Dendûr: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 19 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«6. Gerf Husein (chiamato talora Qersha, località sulla riva est). Tempio di Ramses II a Ptale costruito da Setan, viceré del Kush»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sul tempio di Gerf Husein: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda del tempio tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 11 fotografie del tempio e di disegni del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«13. Kasr Ibrim. Chiesa copta»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sulla chiesa copta di Kasr Ibrim: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda della chiesa tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 12 fotografie della chiesa, di disegni e di riproduzioni bibliografiche sulla chiesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«14. Kasr Ibrim. Cappelle rupestri faraoniche»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sulle cappelle rupestri di Kasr Ibrim: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda delle cappelle rupestri tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 5 fotografie delle cappelle rupestri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«15. Aniba. Tomba di Pennut, Nuovo impero»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sulla tomba di Penne ad Anîba: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; scheda della tomba tratta dal progetto Gazzola 1960; n. 2 fotografie della tomba e di disegno della tomba.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«A. Dâbôd. Tempio di Iside. Tempio egizio-romano del re nubiano. Rantaa - Setepennetern Azkharamen (Adikhalaman) (Azagraman) (epoca primo [...], tolemaico e romano)»**

*[1961-1963]*

Elaborazione del capitolo sul tempio di Dâbôd: bozze dattiloscritte; appunti di M. Cinotti; n. 14 fotografie del tempio e di disegni del tempio; n. 1 elaborato grafico del tempio.

Stato di conservazione: Buono.

**370) [Monumenti nubiani – Opera «Nubia monumentale» parte introduttiva (materiali preparatori, bozze in fascicoli numerati)]**

1959-1965

Segnatura: unità n. 380 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Corrispondenza»**

[1961-1963]

Corrispondenza di Mia Cinotti relativa a ricerche documentarie e ai rapporti con Gazzola; promemoria di prestito libri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«5°. Introduzione. Salvataggio dei monumenti»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo relativo al salvataggio dei monumenti nubiani: appunti di M. Cinotti; relazioni di R. Cebertowicz e G. Knetsch annesse al progetto Gazzola 1960; scheda sul programma dei lavori connessa al progetto Gazzola 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«6°. Introduzione. Il caso di File»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo relativo al caso di File: appunti di M. Cinotti; n. 4 fotografie di disegni del tempio di File; Report on the safeguarding of the Philae monuments, prepared for Unesco by order of the Netherlands government, 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«7°. Il grande problema di Abu Simbel»**

[1961-1963]

Elaborazione del capitolo introduttivo relativo al problema di Abu Simbel: appunti di M. Cinotti; Bureau d'études André Coyne et Jean Bellier, Preliminary design of the structures for the protection of the Abu Simbel temples, prepared on request of Unesco and Gouvernement of Uar, Parigi, 1960.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«8°. Conclusione»**

[1961-1963]

Elaborazione della conclusione dell'introduzione: appunti di M. Cinotti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Bibliografia»**

1961-[1963]

Ricerche bibliografiche ai fini dell'opera «Nubia Monumentale» elenchi bibliografici; corrispondenza;

appunti di M. Cinotti; République Arabe Unie - Province d'Egypte, Catalogues des publications du Service des antiquités, 1959, 1961

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Report on the consolidation of the sandstone of the Nubian monuments, by H.J. Plenderleith, Director of the International study centre for conservation - Rome, and Z. Iskander, Director of chemical laboratory departement of antiquities - Cairo»**

1960

Rapporto di H.J. Plenderleith e Z. Iskander sul consolidamento dei monumenti nubiani (dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Aniba. Tomba di Pennouth»**

[1960]

Studi sulla tomba di Penne ad Aniba: appunti di Gazzola; scheda della tomba tratta dal progetto 1960; promemoria di consegna relazioni di progetto (1960).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Materiali di supporto alla ricerca sui monumenti nubiani]**

1959-1965

Relazioni Gazzola sul progetto di salvataggio dei monumenti nubiani (1959, 1960); rapporto di Albert Caquot sul progetto di spostamento dei templi di Abu Simbel, presentato per l'Unesco (1963); rapporto Unesco sull'interesse archeologico della regione di Batn el Hajar (1965); opuscolo commerciale di presentazione della ditta svedese VBB; stampa.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie VI.4 La mostra su Michele Sanmicheli**

**Estremi cronologici:** 1939-1967

**Consistenza:** N. 9 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa all'organizzazione della mostra a Verona su Michele Sanmicheli (1960), alla sua circolazione in Europa e alla curatela del catalogo. Comprende anche materiali di studio sul Sanmicheli.

### **371) [Mostra sul Sanmicheli – Organizzazione della mostra (corrispondenza)]**

**«Prof. Dr. Arch. Pietro Gazzola, lungadige Campagnola 12, Verona. Sanmicheli. Corrispondenza»**

1959-1960

Segnatura: unità n. 381 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Mostra sul Sanmicheli]**

1959-1960

N. 2 registri protocollo relativi alla corrispondenza ufficiosa sulla mostra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Lettere»**

1959

Ricerche di materiali (documenti, disegni originali, fotografie, bibliografia, pubblicazioni) e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza del primo semestre 1959.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Padova - Vicenza - Verona»**

1959-1960

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori del Veneto anche relativa ad affari organizzativi (concessione uso Palazzo Canossa a Verona, stampa del catalogo).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Roma»**

1959-1960, con documento dal 1958

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori in Roma.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia»**

1959-1960

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori in Venezia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Milano»**

1959-1960

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori in Milano.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Orvieto - Perugia - Firenze»**

1959-1960, con documento dal 1958

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori ad Orvieto, Perugia e Firenze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Sanmicheli. Lettere»**

*1959-1960*

Ricerche di materiali e studi in vista della realizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza con colleghi e collaboratori esteri. Contiene anche: corrispondenza con L. Heydenreich (Monaco) membro del Comitato della mostra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**[Inviti per l'adesione al Comitato d'onore e inaugurazione della mostra sul Sanmicheli]**

*1960*

Corrispondenza; appunti; note di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Sanmicheli. Organizzazione mostra. Spese, comitati, contributi, ecc. (Soprintendente)»**

*1959*

Organizzazione della mostra sul Sanmicheli: corrispondenza; appunti; note di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Fatture»**

*1960*

Contabilità della mostra sul Sanmicheli: fatture.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Articoli Sanmicheli»**

*1959-1960*

Pubblicazione di nuovi studi sul Sanmicheli in concomitanza con la mostra: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Comitato Sanmicheli»**

*1959*

Organizzazione della mostra sul Sanmicheli: appunti; promemoria; n. 4 elaborati grafici di Palazzo Canossa (Verona); stralci di corrispondenza; n. 3 fotografie di allestimenti espositivi e di riproduzione di documenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«333 Prof. Pane»**

*1960*

Organizzazione della mostra sul Sanmicheli: appunti; comunicato stampa di presentazione della mostra; stralci di corrispondenza; n. 1 elaborato grafico dell'allestimento dei pannelli.

Stato di conservazione: Buono.

**372) [Mostra sul Sanmicheli – Organizzazione della mostra e sua circolazione all'estero]**

**(corrispondenza, contabilità)]**

**«Sanmicheli»**

1958-1963

Segnatura: unità n. 382 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Sanmicheli: corrispondenza mostra Verona; corrispondenza mostra all'estero; corrispondenza mostra gessi»**

1959-1961

Allestimento e circolazione della mostra su Sanmicheli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Neri Pozza. Mostra sanmicheliana»**

1960

Predisposizione del catalogo della mostra su Sanmicheli: corrispondenza con l'editore Neri Pozza.

Stato di conservazione: Discreto: tracce di passaggio animale ai margini delle pagine che non compromettono lo specchio di scrittura.

Fascicolo 3

**«Sanmicheli fatture»**

1960

Ricerca bibliografica sul Sanmicheli: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Mostra su Sanmicheli]**

1962

Stralci di corrispondenza relativi a richieste del catalogo, fatturazioni e recensioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Sanmicheli. Fatture in pagamento»**

1960-1963

Allestimento e circolazione della mostra su Sanmicheli: fatture; documenti doganali; corrispondenza.

Contiene anche: resoconto del Royal Institute of British architectes sullo svolgimento della mostra a Londra.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sanmicheli (da spedire)»**

[1960]

Allestimento e spedizioni della mostra su Sanmicheli: n. 21 fotografie (fra loro in copia); n. 4 elaborati grafici (fra loro in copia); distinta contenuto imballi (in due copie).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Sanmicheli (Tumulo)»**

1960-1961, con documenti dal 1958

Contabilità della mostra sul Sanmicheli: fatture; fatture in copia; note di spesa; appunti; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

**373) [Mostra sul Sanmicheli – Organizzazione della mostra (copie dattiloscritte varie, note di contabilità del Segretario, lavori universitari)]**

**«Sanmicheli»**

1959-1960

Segnatura: unità n. 383 (Faldone)

Fascicolo 1

**«23. Celebrazioni Sanmicheli: rilievi e studi; corrispondenza mostra Verona; copie varie mostra Verona; corrispondenza mostra all'estero; corrispondenza mostra gessi; Palazzo Canossa»**

1959-1960, con documento del 1950

Preparazione della mostra e altri interventi sul Sanmicheli: bozze dattiloscritte non riviste del catalogo, di interventi pubblici, di promemoria; appunti contabili; fatture; stralci di corrispondenza; articoli di giornale (in inserto «Segretario. Palazzo Canossa Sanmicheli»); estratti dalle Vite del Vasari ed altre opere; tesina per l'esame di caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti di G. Barbaresi, «Le costruzioni civili di Michele Sanmicheli» a.a. 1950-1951; schemi di pannelli illustrati; n. 5 elaborati grafici sulle opere del Sanmicheli (in inserto «23. Verona. Celebrazioni Sanmicheliane 1960 (Rilievi e studi)»).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Sanmicheli»**

[1959-1960]

Allattamento e schemi di imballaggio della mostra: n. 8 elaborati grafici (copie comprese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Inviti mostra Sanmicheli»**

1960

N. 3 esemplari di invito per la mostra.

Stato di conservazione: Buono.

**374) [Mostra sul Sanmicheli – Curatela del catalogo (bozze di stampa)]**

**«Sanmicheli. Bozze catalogo»**

1960

Segnatura: unità n. 384 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Spett. Casa Editrice Neri Pozza» (1)**

1960

Stampa del catalogo della mostra del Sanmicheli: bozze di stampa corrette.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Spett. Casa Editrice Neri Pozza» (2)**

1960

Stampa del catalogo della mostra del Sanmicheli: bozze di stampa corrette e non corrette; appunti.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Tavole» (titolo interno)**

1960

Stampa delle tavole del catalogo della mostra sul Sanmicheli: bozze delle tavole.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Elaborazione e stampa del catalogo della mostra sul Sanmicheli]**

1960

Appunti; nota accompagnatoria delle bozze.  
Stato di conservazione: Buono.

**375) [Mostra sul Sanmicheli – Curatela del catalogo, intervento per l'inaugurazione di Parigi, traduzione del catalogo (bozze)]**

**«Prof. Dr. Arch. Pietro Gazzola, lungadige Campagnola 12, Verona. Sanmicheli. Catalogo dattiloscritto»**  
1959-1960

Segnatura: unità n. 385 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Per il Signor Soprintendente»**

1960

Elaborazione della parte introduttiva del catalogo della mostra sul Sanmicheli: bozze dattiloscritte riviste e non riviste.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Bozze di stampa corrette dalla Casa editrice Neri Pozza. Sanmicheli pagg. 233»**

1960

Elaborazione del catalogo della mostra sul Sanmicheli: bozze; appunti; bozze di stampa.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Elaborazione del catalogo della mostra sul Sanmicheli]**

[1960]

Stralci di manoscritto; bozze dattiloscritte.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Schede Sanmicheli»**

1960

Elaborazione delle schede delle opere del Sanmicheli da pubblicare nel catalogo della mostra: bozze

dattiloscritte riviste e non riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Schede»**

1960

Elaborazione delle schede delle opere del Sanmicheli da pubblicare nel catalogo della mostra: bozze dattiloscritte; n. 2 fotografie di lapidi commemorative.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sanmicheli»**

[1960?]

Elaborazione delle schede delle opere del Sanmicheli: bozze dattiloscritte. Contiene anche: bozze di altre parti del catalogo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«2 copie. L'architettura di Michele Sanmicheli. Parigi»**

1961

Presentazione della mostra sul Sanmicheli a Parigi: n. 2 copie dattiloscritte dell'intervento «L'architettura di Michele Sanmicheli».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Orvieto»**

[1959?]

Note sul Duomo di Orvieto: appunti; schizzi; depliant; elenco di contatti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Traduzione del volume del E. Langenskiöld» (titolo interno)**

[1959-1960?]

Traduzione dattiloscritta dell'opera di E. Langenskiöld, Michele Sanmicheli l'architetto di Verona.

Stato di conservazione: Buono.

### **376) [Mostra sul Sanmicheli – Discorsi inaugurali]**

**«Sanmicheli»**

1960-1964, escluso il fascicolo delle pubblicazioni

Segnatura: unità n. 121 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Sanmicheli. Testi miei vari. 1. Discorso Paris; 2. Discorretto Paris; 3. Discorso VR; 4. Concato stampe»**

1950-1965

Inaugurazione e circolazione della mostra su Sanmicheli a Verona, Londra e Parigi, con studi sull'attività dell'architetto: discorsi pronunciati da Gazzola in occasione delle inaugurazioni della mostra;

corrispondenza con il Royal Institut of British architects relativa alla circolazione della mostra a Londra;

cronologia a stampa della vita del Sanmicheli; n. 2 elaborati grafici relativi a Palais de Chaillot (Parigi); n. 2 planimetrie su lucido di Palazzo Canossa (Verona); schema di disposizione della mostra a Verona (?); schemi di imballaggio dei pezzi in esposizione; Gazzola, «Sanmicheli e Palladio: accostamenti e divergenze» (relazione dattiloscritta); G. Barbese, La costruzioni civili di Michele Sanmicheli (tesina per l'esame di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti, Istituto universitario di architettura di Venezia, a.a. 1950-1951); ritagli di giornale. Contiene anche: corrispondenza relativa a pubblicazioni di Gazzola (1964-1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Congresso internaz. degli architetti restauratori. Venezia 1960»**

*1963-1964, con documenti dal 1953*

Organizzazione del II Congresso internazionale degli architetti e tecnici dei monumenti (Venezia, 25-31 maggio 1964): corrispondenza con la segreteria e con altro collega (nome illeggibile); circolari organizzative; regolamento congressuale. Contiene anche: intervento di H. Dziurla e J. Zachwatowicz sul tema La mission de l'architecte des monuments historiques, sa formation et son recrutement à base d'expérience en Pologne (Parigi, Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques, 1957); intervento di A. Bloc sul tema La synthèse des arts plastiques e di M. Ecochard sul tema L'abri (Lisbona, III Congrès de l'Union internationale des architectes, 1953).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Pubblicazioni]**

*[sec. XX?]*

Stato di conservazione: Buono.

**377) [Mostra sul Sanmicheli – Articoli sul Sanmicheli precedenti alla mostra (minute, stralci di corrispondenza)]**

**«Sanmicheli. Minute. Neri Pozza, Touring, Pergula, documenti»**

*1958-1960*

Segnatura: unità n. 386 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Sanmicheli. Touring e Accademia di Verona»**

*1958-1959*

Elaborazione dell'articolo su Michele Sanmicheli in «Le vie d'Italia» del Touring Club Italiano: corrispondenza con l'editore; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Gazzola. Contributi Sanmicheliani. 43 pagine e 6 foto»**

*[1959]-1960*

Elaborazione dell'articolo «Nuovi contributi sanmicheliani» per la rivista «Studi storici veronesi» (1960): bozze complete dell'articolo; n. 6 riproduzioni fotografiche di documenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«2 Documenti Scarcella»**

*[1959]-1960*

Elaborazione dell'articolo «Nuovi contributi sanmicheliani» per la rivista «Studi storici veronesi» (1960): bozze; n. 5 riproduzioni fotografiche di documenti; altre riproduzioni di documenti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Sanmicheli. Accademia di Verona»**

*1959*

Intervento di Gazzola alla «Celebrazione accademica del IV centenario della morte di Michele Sanmicheli» (Verona, 19 novembre 1959) sul tema «Michele Sanmicheli alla corte di Milano» appunti; bozza mutila dell'intervento.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Saggio catalogo»**

*1960, con documento del 1959*

Pubblicazione dell'opera Michele Sanmicheli. Studi raccolti dall'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona per la celebrazione del IV centenario della morte, Verona, 1960: bozze dattiloscritte degli interventi di G. Fiocco, G. De Angelis D'Ossat, L. Magagnato, C. Semenzato, R. Gallo, R. Brenzoni. Contiene anche: R. Brenzoni «I Sanmicheli: maestri architetti e scultori del XV e XVI sec. oriundi di Porlezza di Valsolda attivi anche nel Piemonte» (n. 2 copie dattiloscritte); M. Maimeri, Curiosità sanmicheliane nel quarto centenario dalla morte, estratto da «Vita Veronese» 9 (1959); «Il Lazzaretto di Verona è del Sanmicheli?» (anonimo, copia dattiloscritta).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Per l'Egregio Prof. Piero Gazzola (personale)»**

*1960*

Intervento di R. Brenzoni «I Sanmicheli: maestri architetti e scultori del XV e XVI sec. oriundi di Porlezza di Valsolda attivi anche nel Piemonte» bozza manoscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Saggi sul Sanmicheli]**

*1960*

Seconda copia degli interventi di E. Tea, L. Magagnato, R. Brenzoni, C. Semenzato.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Pergula Sanmicheli»**

*[1959-1960]*

Interventi sulla Pergula (Tornacoro) della Cattedrale di Verona: bozze; n. 3 fotografie di disegni della pergula.

Stato di conservazione: Buono.

### **378) [Mostra sul Sanmicheli – Studi sul Sanmicheli]**

1961-1963

Segnatura: unità n. 114 (Faldone)

Fascicolo 1

#### **«Libro Sanmicheli»**

1961-1963

Pubblicazione dell'opera su Sanmicheli: corrispondenza e contratto con le Edizioni per il Club del libro; corrispondenza con Emma Spina Barelli; materiali sul Sanmicheli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

#### **[Opera su Sanmicheli]**

[1961-1963?]

Biografia, opere, bibliografia su Sanmicheli: bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

#### **[Saggio sull'opera del Sanmicheli]**

[1961-1963?]

Bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

### **379) [Mostra sul Sanmicheli – Studi di allestimenti museali]**

**«Opuscoli XIII» (titolo impresso)**

1939-1967

Segnatura: unità n. 151 (Scatola)

Fascicolo 1

#### **«Leonardo. Mostra di Milano»**

[1939]

Allestimento della mostra su Leonardo da Vinci (Milano, 1939): appunti costruttivi sull'organizzazione delle sezioni scientifiche della mostra leonardesca (relazione); elenco dei materiali in mostra; n. 6 elaborati grafici su architettura militare e macchine leonardesche; elenco di documenti da esporre con trascrizioni a stampa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

#### **«Nuovi musei vetrine»**

[1941-1960?]

Studi sugli allestimenti dei musei di Pisa e Torino: P. Sanpaolesi, Relazione sull'adattamento a sede del museo dell'ex monastero di San Matteo in Pisa (relazione dattiloscritta, [post 1943 - ante 1949]); C. Bassi - G. Boschetti, La nuova galleria d'arte moderna di Torino (relazione dattiloscritta, [1954?]).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

#### **«Musées»**

[1951-1970?]

Studi di allestimenti museali: presentazioni di mostre e musei (Mostra d'arte persiana a Palazzo Brancaccio in Roma, Museo civico di Biella, Museo nazionale di Villa Giulia in Roma, Museo dell'automobile di Torino, Museo nazionale di Messina, Museo nazionale di Gela, Museo civico di Biella, Galleria d'arte contemporanea a Milano, Villa Belgioioso a Milano).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Progetto della chiesa di Honolulu (Hawaii) Our Lady of Peace Cathedral]**

1967

N. 8 elaborati grafici rilegati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Azioni dell'Unesco per la salvaguardia del patrimonio culturale]**

1951-1955

Rapporti; appelli; circolari; discorsi.

Stato di conservazione: Buono.

## **Sottoserie VI.5 La Cittadella dei musei a Cagliari. Progetti e studi**

**Estremi cronologici:** 1948-1979

**Consistenza:** N. 4 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie sia la documentazione tecnica relativa alla consulenza per la sistemazione della Cittadella dei musei, sia la documentazione relativa alla pubblicazione dell'opera "La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari" (postuma, 1981).

### **380) [Cittadella dei musei (Cagliari) – Lavori di sistemazione (corrispondenza)]**

**«Cagliari. Corrispon.»**

1956-1979

Segnatura: unità n. 387 (Scatola)

Fascicolo 1

**«3. Sardegna. Cagliari. 1959-1963»**

1958-1963, con documenti dal 1956

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari) e pubblicazione dell'articolo «Il nuovo complesso museale per la Sardegna in Cagliari» (1959): corrispondenza con il rettore dell'Università ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Cagliari. Collezioni nei musei»**

1956, 1960

Studio per la sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con la Soprintendenza ai

monumenti e alle gallerie di Sardegna ed altri; computi relativi alla progettazione degli spazi museali e della soprintendenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Cagliari»**

*1958-1960*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): disegno di legge regionale; decreto del Presidente della Repubblica modificante il Consorzio universitario di Cagliari; corrispondenza in copia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«1957-1964»**

*1957-1964*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università ed altri; note di progetto; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«1965-1969»**

*1965-1969*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università, con il direttore dei lavori, ing. Lixi Garau ed altri; elenco dei sopralluoghi a Cagliari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«1968-1970»**

*1968-1970*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«1971-1972»**

*1971-1972*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università, con le Soprintendenze, con G. Lilliu ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«'73-'76»**

*1973*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università, con il Soprintendente ai monumenti e alle gallerie ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«1974-1975»**

*1974-1976*

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università, con il direttore dell'Istituto di antichità, archeologia e arte, G. Lilliu ed altri; n. 1 elaborato grafico.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

«1976»

1976

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università, con il direttore dell'Istituto di antichità, archeologia e arte, G. Lilliu ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

«1976-7»

1977

Sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): corrispondenza con il rettore dell'Università e con il direttore dell'Istituto di antichità, archeologia e arte, G. Lilliu.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

«Mostra Icom Cagliari»

1978

Progetto di partecipazione alla mostra sul museo pubblico in Italia organizzata dall'Associazione nazionale dei musei italiani: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

«Preg. Sig. Prof. Gazzola»

1977-1979 lug.

Raccolta di preventivi per la stampa dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981): corrispondenza; preventivi.

Stato di conservazione: Buono.

### **381) [Cittadella dei musei (Cagliari) – Lavori di sistemazione (progetto, raccolta informativa)]**

**«Cagliari. Progetto Cittadella museale»**

1948-1964

Segnatura: unità n. 115 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Progetto di massima per la ricostruzione dei rustici di Villa Reale ad uso galleria d'arte moderna (Milano)]**

1948

Relazione; n. 6 elaborati grafici (1, 3-6, 8).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Progetto di sistemazione del Museo e delle gallerie nazionali di Capodimonte (Napoli)]**

1951

Relazione di progetto (con foto).  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Cagliari»**

1958

Revisione delle bozze per l'articolo «Il nuovo complesso museale per la Sardegna» in Cagliari, in «Musei e Gallerie d'Italia» n.2: corrispondenza con l'editore. Contiene anche: appunto sui finanziatori del restauro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Pronto»**

s.d. [1958?]

Progetto di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna nella Cittadella dei musei (Cagliari): minute della relazione di progetto; relazione di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Studio di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna in Cagliari»**

s.d. [1958?]

Progetto di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna nella Cittadella dei musei (Cagliari): relazione e perizia; n. 10 elaborati grafici (planimetria distributiva generale; tavole 1-9)

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Copia per il prof. Gazzola senza percorsi»**

1964

Invio al rettore dell'Università di Cagliari del progetto di sistemazione degli Istituti d'arte della Sardegna nella Cittadella dei musei (Cagliari): lettera accompagnatoria; relazione; n. 10 tavole (1-10).

Stato di conservazione: Buono.

### **382) [Cittadella dei musei (Cagliari) – Elaborazione dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981), con stralci di progetto]**

**«Opuscoli XV»**

1958-[1979?]

Segnatura: unità n. 388 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Cagliari Musei»**

[1977-1979?]

Elaborazione dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981): bozze dattiloscritte annotate (pp. 1-36); O. Rossi, Una proposta, da «Musei e gallerie d'Italia» anno VI, n. 15 (1961) (in fotocopia).; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«(Cagliari) (Libro minute)» [1]**

*[1977-1979?]*

Elaborazione dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981): bozze dattiloscritte e manoscritte organizzate per paragrafi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«(Cagliari) (Libro minute)» [2]**

*[1977-1979?]*

Elaborazione dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981): bozze dattiloscritte e manoscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«(Cagliari) (Libro minute)» [3]**

*[1977-1979?]*

Elaborazione dell'opera «La Cittadella museale della Sardegna in Cagliari» (postuma, 1981): bozze dattiloscritte e manoscritte indicate da Gazzola come scartate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Verona 5 nov. 1977. Materiale e relazione Gazzola per la pubblicazione»**

*1956-[1977?]*

Studi sul progetto di sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): relazioni; n. 4 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Cagliari. Relazioni. Voti»**

*1958-1977, con pubblicazione del 1941*

Studi sul progetto di sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): relazioni; articoli di giornale; G. Frongia - N. Marongiu, Riassunto delle osservazioni meteorologiche eseguite a Cagliari nel periodo 1893-1940, estratto da «Rendiconti del Seminario della Facoltà di Scienze della R. Università di Cagliari» vol XI, fasc. 3-4, 1941.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Cagliari»**

*1961-[1977?]*

Studi sul progetto di sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari) e questionario sul progetto della Cittadella dei musei: questionario; relazioni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«M. Piero Gazzola. Cagliari. Corrispondenza. Materiali per il libro»**

*1964-1978*

Studi sul progetto di sistemazione della Cittadella dei musei (Cagliari): appunti; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Concorso Canello»**

1977

Bando di concorso per l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte destinata ad integrare l'aspetto artistico dell'ingresso del nuovo complesso edilizio per gli istituti d'arte della Sardegna promosso dall'Università degli studi di Cagliari (1977). Contiene anche: appunti.

Stato di conservazione: Buono.

**383) [Cittadella dei musei (Cagliari) – Partecipazione al premio Cembureau edizione 1978]**

[1962]-1977

Segnatura: unità n. 389 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cagliari. Museo»**

[1962]

Progetto di sistemazione della Cittadella museale (Cagliari): n. 18 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Cembureau. Cagliari»**

1977

Proposta di partecipazione di L. Cecchini al premio Cembureau edizione 1978 con il progetto museale di Cagliari: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«1978.Premio Cembureau. Cittadella museale della Sardegna in Cagliari»**

1977

Partecipazione al premio Cembureau edizione 1978 con il progetto museale di Cagliari: materiali presentati (in copia).

Stato di conservazione: Buono.

**Sottoserie VI.6 Consulenze per l'Unesco a Cipro**

**Estremi cronologici:** 1968-1975

**Consistenza:** N. 8 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa allo svolgimento delle missioni Unesco per la salvaguardia del centro storico di Cipro e alla partecipazione al concorso internazionale per il centro storico di Cipro.

**384) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Relazioni con l'Unesco (corrispondenza, contratti, contabilità)]**

1968-1975

Segnatura: unità n. 390 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Gazzola. Chypre. Nicosie contrats. Unesco»**

1968-1973

Incarichi di consulenza Unesco a Cipro; n. 5 contratti; stralci di corrispondenza; contabilità.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Chypre»**

1968-1971

Consulenza di Gazzola per l'Unesco su Cipro: corrispondenza con il collaboratore in loco C. M. Musso, con l'Unesco e le autorità cipriote.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Corrispondenza arch. Musso e varie 1970-1971-1972-1973»**

1970-1972

Consulenza di Gazzola per l'Unesco su Cipro: corrispondenza con il collaboratore in loco C. M. Musso; stralci di corrispondenza con l'Unesco e le autorità cipriote.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Arch. Musso e vari. Corrispondenza 1973-1974»**

1973-1974

Consulenza di Gazzola per l'Unesco su Cipro (fino al giugno 1973): corrispondenza con C.M. Musso ed altri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Cipro»**

1970-1974

Consulenza di Gazzola per l'Unesco su Cipro: minute di corrispondenza in uscita; appunti; stralci di rapporto dattiloscritti; copie di telegrammi inviati.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Chypre corrispondenza varie»**

1968-1973

Ricerca e scambi di materiali relativi alla consulenza di Gazzola su Cipro: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Chypre. Missione febbraio 1973»**

1973

Missione Unesco a Cipro e missione italiana a Cipro per presiedere alla giuria di un concorso a carattere urbanistico: corrispondenza; telegrammi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Chypre comptabilité par ordre de date»**

*1969-1973*

Rimborsi e liquidazioni per le missioni Gazzola a Cipro: domande di rimborso; ricevute di versamento; appunti. Contiene anche: inserto «Chypre correspondance 1970-71» relativo a corrispondenza prevalentemente contabile con l'Unesco (1970-1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Cipro. Contabilità e indirizzi»**

*1970-1972*

Rimborsi e liquidazioni per le missioni Gazzola a Cipro: domande di rimborso; ricevute di versamento; appunti; giustificativi di spesa; corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Ministero delle Pubblica istruzione. Anno 1947. Il Soprintendente Pietro Gazzola» (tutto cassato)**

*1973*

Missione Unesco a Cipro (1973): appunti; stralci di corrispondenza; ricevute di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Ibi Cyprus. Inventario Theodosiadis, Perbellini»**

*1973*

Censimento dei castelli di Cipro da parte di G. Perbellini e A. Theodosiadis per conto dell'Ibi: corrispondenza. Contiene anche: stralci di corrispondenza relativi a «Castellum».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«Cipro. Municipio maggio 1973»**

*1973-1974*

Partecipazione di Gazzola alla giuria del concorso per l'ampliamento e il riallestimento della piazza Metaxas a Nicosia: corrispondenza con il sindaco e le istituzioni; n. 2 elaborati grafici della piazza; bando di concorso. Contiene anche: sintesi della relazione del progetto di massima per la sistemazione del fossato delle mura venete tra i baluardi D'Avila e Tripoli di A. Theodossiadis ed altri architetti greci.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Chypre»**

*1974-1975*

Intervento di Gazzola, anche a nome dell'Icom e dell'Icomos, nel corso della crisi di Cipro del 1974: corrispondenza; corrispondenza in genere su pubblicazioni e Cipro.

Stato di conservazione: Buono.

**(materiali preparatori, bozze)]**

1968-1971

Segnatura: unità n. 391 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Salamis in archeologia. Nicosia e Famagosta»**

1969-1971

Missioni Gazzola a Cipro: rapporti definitivi 1969, 1970, 1971; n. 1 elaborato della cattedrale di Nicosia.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Chypre. Rapport I»**

[1969]

Elaborazione del rapporto della Missione Gazzola 1968-1969 a Cipro «Programme de mise en valeur des biens culturels immobiliers dans le developpement touristique de Chypre» rapporto ciclostilato; bozze riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Cattedrale di Nicosia (Cipro). Proposta per opere provvisionali e restauro definitivo»**

1969

Rapporto del collaboratore arch. C.M. Musso «Rapport informatif préliminaire - 1-30 octobre 1969 - rédigé par de. arch. C.M. Musso au sujet de la Mosqué Selimiye (Cathédrale de S. Sophie) Nicosie Chypre».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cipro - I° rapporto»**

1970

Rapporto della missione Gazzola a Cipro 1969-1970 «La restauration et la mise en valeur des monuments medievax de l'Ile de Chypre» (n. 2 copie ciclostilate).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Atti fino al 30 giugno 72»**

[1969-]1970

Elaborazione del rapporto della missione Gazzola 1969-1970 a Cipro: appunti di Gazzola; depliant di Cipro; materiali di studio; M.C. Loulloupis, The use of historic and archaeological monuments of Cyprus for the development of cultural tourism (relazione dattiloscritta, in fotocopia, senza data); E.C. Lanitis, Conditions and prospectus for tourist development in Cyprus (relazione ciclostilata, 9 febbraio 1970); n. 14 elaborati grafici e disegni su carta da lucido di chiese; bozze sciolte; stralci di corrispondenza, anche in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Rapport Mr. Louis Mugin. Sept. '68» (titolo di prima pagina)**

1968

Documentazione di supporto per l'elaborazione del rapporto della missione Gazzola 1969-1970:

rapporto del consulente Unesco Louis Mouglin sulla valorizzazione turistica di Cipro (in francese, in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Cipro»**

*[1969-]1970*

Elaborazione del rapporto della missione Gazzola 1969-1970 a Cipro: bozze dattiloscritte riviste e non riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Chypre. Correspondence doppie»**

*1969-1970*

Missione Gazzola a Cipro 1969-1970: minute di corrispondenza in uscita.

Stato di conservazione: Buono.

### **386) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Missione 1969-1970 (elaborati grafici della Chiesa di S. Sofia a Nicosia)]**

*1969-1970*

Segnatura: unità n. 392 (Faldone)

Fascicolo 1

**[Chiesa di S. Sofia a Nicosia (Cipro)]**

*1970*

N. 4 elaborati grafici prodotti dalla ditta Zerbo.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Chyprus»**

*1969-1970*

Chiesa di S. Sofia a Nicosia (Cipro): n. 21 elaborati grafici (anche in copia) prodotti dalla missione Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Copia Rapporto Chypr[e] recata a mano da Musso il 16.8.70. Inviare copia rapporto al Musso via Padova 90, Roma»**

*1969-1970*

Chiesa di S. Sofia a Nicosia (Cipro): n. 32 elaborati grafici (anche in copia) prodotti dalla missione Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

### **387) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Missione 1969-1970 (elaborati grafici della Chiesa di S. Sofia a Nicosia)]**

*1970*

Segnatura: unità n. 393 (Faldone)

Missione Unesco a Cipro 1969-1970 - Restauro della chiesa di S. Sofia a Nicosia (Cipro): n. 39 elaborati grafici (anche in copia).

Su uno dei disegni è presente l'annotazione di mano Gazzola: «Copia disegni S. Sofia. Nicosia. Arch. Musso 16.8.70».

### **388) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Rapporti delle missioni 1970 (dicembre) – 1972]**

*1970-1972*

Segnatura: unità n. 394 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Chypre. II Rapporto»**

*1971*

Rapporto dattiloscritto della missione Gazzola a Cipro dicembre 1970.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Chypre: I voyage 2-8 genn. 1969; II voyage 7-12 dic. 1969; III voyage 8-14 febr. 70; IV voyage 19-26 apr. 70; V viaggio 8-18 dic. 1970»**

*1970-1971*

Missione Gazzola a Cipro dicembre 1970: prima stesura del rapporto Gazzola; bozze del rapporto Gazzola; bozze riviste del rapporto C.M. Musso 1970.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Rapporto Cipro III a) e b) ago 72»**

*1972*

Missione Gazzola a Cipro 1972: rapporti; n. 20 elaborati grafici e disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cipro»**

*1972*

Elaborazione del rapporto della missione Gazzola a Cipro 1972: prima stesura; bozze dattiloscritte riviste e non riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Cyprus. Materiale per rapporto supplementare agosto 1972»**

*1972*

Elaborazione del rapporto della missione Gazzola a Cipro 1972: bozza del rapporto supplementare; n. 12 elaborati grafici (prevalentemente planimetrie di centri urbani); 1 fotografia di chiesa.

Stato di conservazione: Buono.

### **389) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Rapporto Musso sul restauro della Chiesa di S. Sofia]**

*1971-1972*

Segnatura: unità n. 395 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Dr. Carlo M. Musso architect Unesco expert. S. Sophia (Selimiye Mosque) Nicosia. Project of restoration. Unesco mission in Cyprus 1971-72» (titolo della prima pagina)**

1972

Missione Musso a Cipro 1971-1972 per il restauro della cattedrale di S. Sofia a Nicosia: rapporto della missione (dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«C.M. Musso. S. Sophia Seliniye Mosque. Project of restoration plans. 1971-1972»**

1971-1972

Missione Musso a Cipro 1971-1972 per il restauro della cattedrale di S. Sofia a Nicosia: n. 40 elaborati grafici numerati.

Stato di conservazione: Buono.

### **390) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – «Inventaire du patrimoine culturel immobiliter» ]**

1973

Segnatura: unità n. 396 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Chypre. Missione febbraio '73. Riunione preparatoria per l'inventario»**

1973-1974

Schede inventariali e liquidazione della missione Unesco a Cipro (1973): modelli di schede inventariali IPCE tradotte in inglese; bozze di relazione sull'indagine inventariale; appunti; richieste di rimborso; stralci di corrispondenza; appunti; contratti in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Cipro. Inventario 1973»**

1973

Studio di Gazzola per l'Unesco «Inventaire du patrimoine culturel immobiliter» riferito al caso di Cipro: bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Inventaire du patrimoine culturel immobiliter. Projet pour le territoire de Chipre. Etude de Pietro Gazzola. Verona 1973. Il copia senza fiches»**

1973

Studio di Gazzola per l'Unesco «Inventaire du patrimoine culturel immobiliter» riferito al caso di Cipro: bozze dattiloscritte non riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cipro. Materiale superato»**

1973, con documento del 1970

Studio di Gazzola per l'Unesco «Inventaire du patrimoine culturel immobiliter» riferito al caso di Cipro: bozze dattiloscritte riviste e non riviste; Pietro Gazzola, L'inventario di protezione del patrimonio culturale settore beni immobili. Ipce. Scopi e norme di esecuzione, Verona 1970 (opuscolo ritagliato ed annotato).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Rapp. [...] maggio 73. Copia quasi definitiva»**

1973

Sezione dello studio di inventario «Analyse du territoire et valeur culturelle» bozze dattiloscritte non riviste.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Analyse du territoire et valeurs culturelles»**

1973

Studio di Gazzola per l'Unesco «Inventaire du patrimoine culturel immobiliter» riferito al caso di Cipro: copie plurime dattiloscritte incomplete.

Stato di conservazione: Buono.

### **391) [Consulenze per l'Unesco a Cipro – Partecipazione al concorso internazionale per il centro storico di Cipro]**

**«P.G. Cyprus»**

1974, con documenti dal 1969

Segnatura: unità n. 116 (Faldone)

Concorso internazionale per il centro storico di Cipro: n. 9 elaborati grafici di progetto. Contiene anche:

Programme de mise en valeur des biens culturels immobiliers dans le developpement touristique de Chypre, rapport de M. Piero Gazzola [1969-1971?].

Segnatura originale sulla relazione: «12».

### **Sottoserie VI.7 L'Inventario di protezione dei beni culturali**

**Estremi cronologici:** 1958-1976

**Consistenza:** N. 9 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie la documentazione relativa all'elaborazione dell'Inventario di protezione dei beni culturali nei casi italiani ed europei. Contiene anche materiali relativi al Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra (1974-1976).

### **392) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Regolamentazione urbanistica e censimenti del patrimonio culturale sul territorio italiano]**

**«Censimento»**

1958-1967

Segnatura: unità n. 117 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Cremona»**

1959

Interventi a favore della regolamentazione urbanistica di Cremona: corrispondenza con G. Grasselli, L. Dodi, altri; relazioni di Gazzola; n. 4 fotografie di Cremona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Piacenza. Crema. Cremona»**

1958-1960

Interventi a favore della regolamentazione urbanistica di Crema: corrispondenza con C. Verga, A. Edallo, altri; relazioni di Gazzola; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Inventario Verona»**

1965-1967

Censimento della morfologia urbana del Comune di Verona: promemoria di intervento; schede inventariali di Verona (via Filippini, via Dietro Pallone) e di Sommacampagna; relazioni di Gazzola; interventi locali; struttura organizzativa; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Arch. Zanella Bergamo. Almenno San Bartolomeo. 2 schede aggiunte»**

1966-1967

Censimento del patrimonio culturale di Almenno S. Bartolomeo (Bergamo): corrispondenza con l'arch. V. Zanella; relazioni di Gazzola; n. 29 fotografie di piccolo formato; schede inventariali; n. 7 mappe e elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Cultural activities affaires culturelles. Verona. Roma. Firenze. Urbino. Venezia»**

1965-1967

Rapporti con il Consiglio d'Europa e studi per l'elaborazione delle schede inventariali di protezione del patrimonio culturale europeo: circolari del Consiglio d'Europa; corrispondenza con V. De Pange, capo divisione affari culturali del Consiglio d'Europa; relazioni di Gazzola; relazioni di convegni; struttura del prontuario per la compilazione delle schede inventariali; n. 2 mappe della città di Bruxelles.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Censimento del patrimonio culturale]**

[1961-1975?]

Modelli di schede inventariali in bianco del Consiglio d'Europa, Ibi Italia, Consiglio d'Europa-Ministero della pubblica istruzione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Interventi e appunti sul censimento del patrimonio culturale]**

1966-1967

Corrispondenza con R. Pane, R. Trinci, altri; relazione «Censimento di protezione di Sabbioneta» (1967); bozza della relazione «Valore etico del monumento nella civiltà moderna» (s.d.); altre relazioni. Contiene anche: C. Perogalli, Condizioni e prospettive per l'incontro antico-nuovo (1966).

Stato di conservazione: Buono.

**393) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Caso di Solsona]**

*«Ayuntamiento de Solsona (Lerida). Plan especial de proteccion, restauration y revitalizacion del centro historico de Solsona. Juan Bassegoda Nonell, doctor arquitecto. Guillermo Saez Aràgones, arquitecto»*

1970

Segnatura: unità n. 118 (Volume)

Plan especial de proteccion, restauration y revitalizacion del centro historico de Solsona: relazione; elaborati grafici.

**394) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Casi di Torri del Benaco (Verona), Sabbioneta (Mantova), Quartiere di San Zeno a Verona]**

*«Ufficio studi per la catalogazione dei beni culturali presso la Soprintendenza di Verona. Repertorio di censimenti di beni culturali, monumentali, ambientali mediante classificazione IPCE (inventario di protezione del patrimonio culturale europeo) sotto gli auspici del Consiglio d'Europa. Verona 1972»*

1972

Segnatura: unità n. 60 (Scatola con coperta telata)

Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo per le zone di «Torri del Benaco (Verona). Esempio A» «Sabbioneta (Mantova). Esempio B» «Verona – Quartiere di S. Zeno. Esempio C» «Centri storici urbani. Esempio D» relazioni; elaborati grafici.

**395) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Caso di Malta]**

*«P.G. Minute 7. Missioni Unesco. Malta»*

1966-1974

Segnatura: unità n. 119 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Malta» [1966]**

1966

Primi contatti con le autorità maltesi nell'ipotesi di una missione a Malta: corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Malta» [1967]**

1967

Inventario di protezione di Malta (missione luglio 1967) e riunione di esperti Unesco sulla conservazione dei monumenti in rapporto allo sviluppo turistico (Malta 4-8 dicembre 1967): corrispondenza con le autorità maltesi e italiane, con l'Unesco, con il collaboratore O. Tognetti. Contiene anche: n. 1 foto.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Malta» [1968, 1969]**

1968-1969

Pubblicazione dell'inventario di protezione di Malta e contatti relativi alle attività su Malta: corrispondenza con il Consiglio d'Europa ed altri.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Malta» [1970]**

1970

Pubblicazione dell'inventario di protezione di Malta e missione a Malta per il Consiglio d'Europa (27 febbraio-2 marzo 1970): corrispondenza con il Consiglio d'Europa (V. De Pange) e altri; mandati di pagamento.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Malta Eur Nos»**

1971

Pubblicazione dell'inventario di protezione di Malta e liquidazione di O. Tognetti: corrispondenza con il Consiglio d'Europa (V. De Pange), con l'editore Marsilio e altri.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Malta» [1972-1973]**

1972-1973

Messa a punto e pubblicazione del progetto pilota d'inventario del patrimonio di Malta: corrispondenza istituzionale e con il Ministero affari esteri d'Italia.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Malta» [1974]**

1974

Pubblicazione dell'inventario di protezione di Malta e invio dei testi di Gazzola e Tognetti: corrispondenza; interventi.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Minute testo Malta agosto 1974»**

1974

Saggi di Gazzola per l'inventario di protezione di Malta: prima stesura; bozze; relazione dattiloscritta.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Malta»**

*[1967-1974]*

Appunti e materiali preparatori per gli interventi di Gazzola su Malta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Malta»**

*1967, 1974*

Articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Malta»**

*1966-1971*

Circolari del Consiglio d'Europa e dell'Unesco sugli interventi a Malta.

Stato di conservazione: Buono.

**396) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra (corrispondenza, relazioni di avanzamento lavori)]**

*1974-1976*

Segnatura: unità n. 397 (Faldone)

In copertina: «7».

Fascicolo 1

**«Comitato - Pilota Umbra»**

*1974-1976*

Partecipazione al Comitato di Sovrintendenza delle ricerche per l'elaborazione del Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra: corrispondenza; convocazioni; circolari ai membri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Stampati»**

*1974-1976*

Partecipazione al Comitato di Sovrintendenza delle ricerche per l'elaborazione del Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra: corrispondenza; convocazioni; circolari ai membri.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Cruces - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Ricerche per il progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica umbra. Primo stato di avanzamento delle ricerche, 1° fase 1 marzo 1974 - 30 giugno 1974, luglio 1974»**

*1974*

Cruces - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Ricerche per il progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica umbra. Primo stato di avanzamento delle ricerche, 1° fase 1 marzo 1974 - 30 giugno 1974, 1974 (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Cruces - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Ricerche per il progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica umbra. Secondo stato di avanzamento delle ricerche, 2° fase, febbraio 75»**

1975

Cruces - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Ricerche per il progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica umbra. Secondo stato di avanzamento delle ricerche, 2° fase, 1975 (dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

### **397) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra]**

1974

Segnatura: unità n. 398 (Faldone)

Comitato di Sovrintendenza delle ricerche per l'elaborazione del Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra: documentazione di analisi, fra cui Situazioni del patrimonio edilizio esistente, Nota su preistoria e antichità del territorio, Note storiche, Partizioni amministrative della montagna, Relazione sociologica sulle frazioni di Pescia e Cortigno del Comune di Norcia, Vincoli forestali - venatori - panoramici, Indagine sul patrimonio edilizio, Dati statistici sui principali fenomeni socio-economici del Comprensorio nurcino, Incremento e decremento demografico, Utilizzazione del suolo; resoconto degli incontri. La documentazione è prodotta in larga parte dal Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali - Creures.

### **398) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra (materiali di lavoro)]**

1975

Segnatura: unità n. 399 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Creures - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Il patrimonio edilizio nei comuni della dorsale appenninica umbra al 1961 ed al 1971 per i centri abitati, i nuclei e le case sparse secondo le abitazioni e le stanze occupate e non occupate per ciascuna frazione geografica, dicembre 1974, a cura della Sezione di lavoro per la documentazione diretta dall'ing. Serra. Indagine realizzata per conto della Sezione delle ricerche urbanistiche nell'ambito per il Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica umbra»**

1974

Creures - Centro regionale umbro di ricerche economiche e sociali, Il patrimonio edilizio nei comuni della dorsale appenninica umbra al 1961 ed al 1971 per i centri abitati, i nuclei e le case sparse secondo le abitazioni e le stanze occupate e non occupate per ciascuna frazione geografica, dicembre 1974

(dispensa).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Comitato di Sovrintendenza delle ricerche per l'elaborazione del Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra]**

1975

Presentazione del Progetto pilota; resoconto degli incontri; Indagine sul costruito nel periodo 1961/73 nel comprensorio eugubino-gualdese; Dati statistici sui principali fenomeni socio-economici del Comprensorio eugubino (1975?).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Comitato di Sovrintendenza delle ricerche per l'elaborazione del Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra]**

[1974-1975]

Fogli sciolti; coperte di fascicoli.

Stato di conservazione: Buono.

### **399) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra]**

1974

Segnatura: unità n. 400 (Faldone)

N. 21 elaborati grafici, fra cui mappe, carta dei vincoli panoramici - idrogeologici, carta delle proprietà pubbliche, Riparti territoriali al 1769-1817-1853-1871, Analisi demoeconomica.

### **400) [Inventario di protezione del patrimonio culturale europeo – Progetto pilota per la conservazione e vitalizzazione dei centri storici della dorsale appenninica Umbra]**

1975

Segnatura: unità n. 401 (Faldone)

N. 32 elaborati grafici, fra cui Studio delle tipologie edilizie del Comprensorio nursino, viabilità storica e attuale, attrezzature e servizi del Comprensorio nursino, organizzazione di circuiti turistici e interventi per il Buranese, interventi nella zona campione.

## **Sottoserie VI.8 Restauro e tutela dei centri storici**

**Estremi cronologici:** 1931-1979

**Consistenza:** N. 5 unità archivistiche

**Contenuto:** La sottoserie raccoglie documentazione tecnica e di studio relativa al restauro e alla tutela dei centri storici, fra i materiali preparatori e gli elaborati delle opere "Analisi culturale del territorio"

(1973) e “Sauvegarde et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique” (1975).

**401) [«Analisi culturale del territorio» – Elaborazione dell'opera «Analisi culturale del territorio» (1973). Contiene anche: presentazione della campagna dell'Anno europeo del patrimonio architettonico 1975]**

*1969-1974, 1977*

Segnatura: unità n. 402 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ricerca sulla tipologia urbana»**

*1972, con pubblicazione del 1969*

Elaborazione dell'opera «Analisi culturale del territorio» (1973): stralci di corrispondenza con l'editore; bozza dell'opera organizzata per capitoli; appunti. Contiene anche: C. Caniglia Rispoli, Funzionalità di un bene comune (1969) (estratto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Il Vol. Analisi culturale del territorio»**

*1969-1972*

Raccolta di documentazione sulla catalogazione dei centri storici: «Prefazione Centri storici» (bozze); bozze di scritti di Gazzola; documentazione congressuale; stralci di corrispondenza (1969); Ministero della pubblica istruzione, Norme per la redazione delle schede dei centri storici urbani, Roma 1972; Ministero della pubblica istruzione, Centri storici urbani. Analisi metodologica per la loro individuazione e rappresentazione, a c. di P. Gazzola, Verona, 1971; P. Gazzola, L'inventario di protezione del patrimonio culturale. Settore beni immobili. IPCE. Scopo e norme di esecuzione, Verona, 1970.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Centri storici»**

*1969-1971*

Raccolta informativa sui centri storici: schede per l'inventario di protezione del patrimonio culturale - IPCE; bozze dattiloscritte; documentazione congressuale; invito al IV Convegno nazionale di studio «Una politica per i centri storici» dell'Associazione nazionale per i centri storico-artistici (Bergamo, 7-9 maggio 1971).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Rapporto per Roma arch. Narducci. Sgra Callegari»**

*[1974?]*

Elaborazione della presentazione per la campagna dell'Anno europeo del patrimonio architettonico 1975 - Discorso sul metodo: bozze; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione della presentazione per la campagna dell'Anno europeo del patrimonio architettonico 1975 - Discorso sul metodo]**

1974

Bozze; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Lavori in corso. Metodologia per affrontare validamente il problema del recupero dei centri storici (Callegari[])»**

[1972], con documenti fino al 1974

Elaborazione della prefazione all'opera «Analisi culturale del territorio» bozze. Contiene anche: comunicazione del Consiglio d'Europa sugli oratori dell'Anno europeo del patrimonio architettonico; invito al convegno dell'Associazione nazionale centri storici 1974.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Schedatura Villa Lucchini»**

1977

Schedatura della Villa Sardi, poi Tognetti, poi Trinci (S. Martino in Vignale, Lucca): schede inventariali in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

**402) [Tutela dei centri storici – Elaborazione dell'opera «Sauvegarde et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique» ed altri articoli; documentazione informativa]**

1931, 1965-1979

Segnatura: unità n. 403 (Faldone)

Fascicolo 1

**«PG. F. Preservation et mise en valeur des sites et ensemble d'intérêt historique ou artistique»**

[1969-1975?]

Elaborazione dell'opera «Préservation et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique - Sauvegarde et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique» schema dell'opera; saggi di riferimento per la redazione dei capitoli.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Ville Venete»**

1965

P. Gazzola, Les villas de la Venetie, Consiglio 'Europa, 1965: testo ciclostilato; bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Carte del restauro»**

1931 (in fotocopia) - 1974

Raccolta di carte sul restauro: carta di Atene (1931); carta di Venezia (1964); proposte di aggiornamento della carta di Venezia; stralci di corrispondenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Corso in Ungheria; corso di (Simoncini) a Roma; corso di Roma (Lugli)»**

*1965-1966, con documento del 1989*

Lezioni sui centri storici di Lugli e Simoncini: testi delle lezioni (ciclostilate); bozze dattiloscritte anonime. Contiene anche: articolo di giornale da «Il Nuovo Veronese» sullo spostamento dei templi di Abu-Simbel (19 febbraio 1989).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Studi sui centri storici]**

*1965-1971*

Scritti di Gazzola sui centri storici (bozze dattiloscritte); L. Benevolo, La città antica e la conservazione della città moderna (ciclostile, 1971); rapporti sulla sede dell'ambasciata italiana a Budapest (1965).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Materiali di studio di terzi in fotocopia]**

*1979 (data delle fotocopie)*

Studi sul Piano regolatore di Milano, sulla chiesa di S. Maria Gualtieri (Pavia), sulla chiesa di S. Nicolò (Verona) e altro.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**[Attività di Gazzola]**

*1967-1979*

Stralci di corrispondenza relativa a saluti e ricerca materiali; profilo dell'attività inviato al Who is who in Europa (1979); promemoria su Sabbioneta (1967).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**[Raccolta di materiali informativi]**

*1972-1978*

Inviti a mostre; pubblicità di materiali edili; programmi di convegni; n. 1 fototessera di Gazzola; n. 2 fotografie di giardino e di opere d'arte.

Stato di conservazione: Buono.

#### **403) [Tutela dei centri storici – Documentazione relativa alla tutela dei centri storici]**

**«Centri storici»**

*1957-1973, escluso il fascicolo delle pubblicazioni*

Segnatura: unità n. 152 (Scatola)

Fascicolo 1

**[Presa di posizione a favore di Roberto Pane con la sezione campana di Italia Nostra]**

*1966*

Corrispondenza; R. Pane, La sistemazione dell'Istituto universitario navale di Napoli (estratto, 1966);

ritagli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**[Conteggi sul restauro di Palazzo di Renata di Francia (Ferrara)]**

*1968, con documenti a stampa del 1963*

Corrispondenza con P. Bottoni; ritagli di giornale; P. Bottoni, Problemi della moderna composizione architettonica negli ambienti storici e nel restauro dei monumenti, 1963.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Integrazione nuovo nell'ambiente»**

*[1961-1967?]*

Esempi di integrazione positiva di nuovi edifici, compresi stabilimenti industriali, nell'ambiente: n. 24 fotografie, fra cui gli stabilimenti Olivetti di Rio de Janeiro e S. Paolo del Brasile, di Pozzuoli e di Ivrea.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Studi sulla tutela centri storici]**

*1957-1973*

Relazioni ciclostilate di P. Gazzola (Consiglio d'Europa, 1965), M. Pavan (Consiglio d'Europa, 1972), L. De Nadaillac (1972), G. Nuti (1973), G.C. Argan (1973); programma del «Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques» (Parigi, 5-11 maggio 1957); nota del Ministère de l'aménagement du territoire, de l'équipement, du logement et du tourisme di Francia (1972).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Pubblicazioni]**

*[sec. XX?]*

Stato di conservazione: Buono.

**404) [Studi sul restauro – Elaborazione del saggio per il primo volume del manuale Unesco «Preserving and restoring monuments and historic buildings» (1972); materiali di studio]**

*1962-1974*

Segnatura: unità n. 404 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Manuel. 18 avril»**

*1968-1971*

Collaborazione con l'Unesco per l'elaborazione di un saggio «On theoretical implications, economic effects and standards to be followed in the conservation of sites and monuments, with respect to the development of cultural tourism» (dal contratto): contratto; corrispondenza; stralci di bozze manoscritte e dattiloscritte; Unesco, Recommendation concernant la préservation des biens culturels mis en péril par les travaux publics ou privés adoptée par la Conférence générale à sa quinzième session (Parigi, 19 novembre 1968).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Unesco. Il manuel»**

*1969-1972*

Collaborazione con l'Unesco per la redazione del manuale Unesco «Preserving and restoring monuments and historic buildings» edito nel 1972: corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Volume avec Icomos»**

*1966-1974*

Collaborazione con l'Unesco per la redazione di un manuale sulla salvaguardia dei centri storici: saggio di Gazzola «Etude sur l'aspect social de la préservation des villes et des quartiers anciens et de leur contribution à la création d'un cadre de vie harmonieux» (bozza in italiano e in francese rivista); documenti Unesco; appunti; altre bozze riviste da Gazzola.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Monsieur P. Gazzola. Cultural activities - Affaires culturelles. Varie Unesco»**

*1962-1968, 1972*

Documentazione di incontri Unesco, tra cui LXII sessione del Consiglio esecutivo (1966), «Stage d'études organisé par l'Unesco en vue de développer les recherches sur les problèmes relatifs à la formation des conservateurs et des techniciens de musées de toutes catégories» (Algeri, 1-13 aprile 1968), XVII conferenza generale Unesco (17 ottobre - 18 novembre 1972, elenco dei delegati, osservatori e rappresentanti).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Convention Paris»**

*1971-1972*

«Comité spécial d'experts gouvernementaux chargé de préparer un projet de convention et un projet de recommandation aux Etats membres concernant la protection des monuments, des ensembles et des sites» (Parigi, 4-22 aprile 1972): Projet de convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel; rapporto preliminare; rapporto finale; allegato III al progetto rivisto da Gazzola; ordine del giorno; elenco dei partecipanti.

Stato di conservazione: Buono.

#### **405) [Studi sul restauro – Elaborazione dei saggi per i manuali sul restauro Unesco (voll. I e II) e di altri articoli sul restauro; materiali di studio]**

*1968-1975*

Segnatura: unità n. 405 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Piero Gazzola. Manuale sul restauro. Bozza per Unesco»**

*[s.d.]*

Elaborazione del Manuale sul restauro per l'Unesco, capitolo I «Survey of general principles» bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Unesco. Manuel vol. II»**

*[s.d.]*

Elaborazione del II volume del manuale sul restauro per l'Unesco «Le cadre de la vie de l'homme» bozze; studi C. Putz e K. Stiglbauer.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Unesco. Storia del restauro architettonico e la preparazione degli architetti restauratori»**

*[1967-1968]*

Elaborazione degli studi per l'Unesco sulla formazione degli architetti restauratori: bozze; appunti; Questionario sulla specializzazione in restauro degli architetti e urbanisti - Questionnaire sur la formation des spécialistes en restauration, réservé aux architectes et aux urbanistes.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Monumentalità: a) Verificare i punti segnati e controllare le ripetizioni; b) Aggiungere qualche esempio dell'800»**

*1968*

Saggio di Gazzola «Il restauro dei monumenti» bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Interventi di Gazzola, fra cui il saggio «New and ancient» (1968-1969) per il Centro di Roma]**

*[1968-1969]*

Bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Restauro»**

*1969-1975*

Interventi di Gazzola sulla carta del restauro, sulla ricostruzione edilizia ed altri temi: bozze dattiloscritte e manoscritte; circolari Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«(Copie) relazioni varie»**

*1969-1972*

Interventi di Gazzola: bozze dattiloscritte datate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Stampati Unesco»**

*[1971]*

Interventi di Gazzola «Etude sur l'aspect social de la préservation des villes» «Studio sull'aspetto sociale della salvaguardia delle città e dei quartieri antichi e loro contributo alla creazione di un quadro di vita armonioso. Rapporto Unesco, 25 febbraio 1971» «Il passato come necessità» bozze dattiloscritte; indice dei contributi per il secondo manuale Unesco.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Libro sul restauro»**

1972

Intervento di Gazzola «Problemi di restauro palladiano» per il XIV Corso internazionale di storia dell'architettura: testo ciclostilato.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Libro sul restauro»**

[1972?]

Interventi di Gazzola, fra cui la premessa all'opera sui centri storici «Past in present» e documentazione sui centri storici: bozze; appunti; giornali.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Roma. Ministero»**

[1972-1973]

Interventi di Gazzola sui centri storici: bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Elaborazione dello studio sulla conservazione del patrimonio monumentale come supporto allo sviluppo del turismo, promosso nell'ambito delle raccomandazioni del tredicesimo consiglio esecutivo dell'Unesco]**

[s.d.]

Bozza dattiloscritta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**[Interventi sulla formazione dell'architetto restauratore, sulla ricostruzione edilizia e sui centri storici]**

[1968-1971]

Bozze.

Stato di conservazione: Buono.

Altri temi e studi

**406) [Palazzo Loredan (Venezia) – Intervento di restauro della sede dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti a Venezia in Palazzo Loredan con allestimento del deposito e costruzione di un ponte di collegamento (corrispondenza)]**

1974-1979 agosto 10

Segnatura: unità n. 406 (Faldone)

Fascicolo 1

**«VN. Lavori Ist. Veneto»**

*1974-1976*

Collaborazione di Gazzola per il restauro della sede dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti a Palazzo Loredan (Venezia): corrispondenza con l'Istituto e con l'arch. L. Cecchini; appunti; n. 15 fotografie del palazzo; n. 1 fototessera di Gazzola; n. 10 elaborati grafici; n. 9 piante (in fotocopia); estratti bibliografici su Palazzo Loredan. Contiene anche: «Annuario del Reale istituto veneto di scienze, lettere ed arti per l'anno accademico 1938-1939».

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Istituto Veneto»**

*1975-1979 ago. 10*

Collaborazione di Gazzola per il restauro della sede dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti a Palazzo Loredan (Venezia): corrispondenza con l'Istituto e con l'arch. L. Cecchini; corrispondenza con A. Schmidt e A. Padoan; appunti; n. 1 elaborato grafico; giustificativi di spesa; atti dell'Adunanza solenne di chiusura dell'anno accademico 1976-1977.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Istituto Veneto. Materiale vario per incontri con la Presidenza»**

*1976-1977, con allegati dal 1973*

Collaborazione di Gazzola per il restauro della sede dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti a Palazzo Loredan (Venezia): corrispondenza con l'Istituto e con l'arch. L. Cecchini; appunti; note delle parcelle degli architetti De Scarpis e Cecchini; n. 5 elaborati grafici relativi al sottopasso e al ponte; schizzi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Istituto Veneto. Relazione. Arch. Guizzardi 24.6.77»**

*1977, con allegati dal 1973*

Liquidazione dell'arch. De Scarpis per la collaborazione al restauro di Palazzo Loredan (Venezia): corrispondenza trasmessa a Gazzola per conoscenza.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Venezia Ist. Veneto. Ponte e sovrappasso coperto»**

*1977-1978*

Rapporti con l'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti e l'arch. Cecchini per il restauro di Palazzo Loredan (Venezia): corrispondenza in originale e in copia per conoscenza; appunti; n. 3 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

**407) [Palazzo Loredan (Venezia) – Intervento di restauro della sede dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti a Venezia in Palazzo Loredan con allestimento del deposito e costruzione di un ponte di collegamento (elaborati grafici)]**

*[1974]-1976*

Segnatura: unità n. 407 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Venezia. Palazzo Loredan. Tavole 23 al 33, 34 al 44»**

[1974-1975]

Progetto di restauro di Palazzo Loredan (Venezia) prodotto dall'arch. De Scarpis: n. 29 elaborati grafici trasmessi a Gazzola nel 1976; relazione di progetto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Rilievo Pal. Loredan VN consegnatomi il 13 febr. 76»**

[1975-1976?]

Progetto di restauro di Palazzo Loredan (Venezia) prodotto dall'arch. De Scarpis: n. 13 elaborati grafici trasmessi a Gazzola nel 1976.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Disegni vari superati: a) Palazzetto contenitore; b) Ricerca area salone nuovo; c) Campo di collegamento s[e?]ttario»**

1976

Progetto di restauro di Palazzo Loredan (Venezia) prodotto dall'arch. Cecchini: n. 16 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Dott. arch. Libero Cecchini. Comune di Venezia. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Contiene: relazione; 6.1 Schema distributivo, documentazione fotografica e preventivo di massima della ditta Anonima Castelli di Bologna per la scaffalatura sui due piani; 6.2 Documentazione fotografica della ditta Siemens di Milano per il nastro trasportatore verticale ed orizzontale; 6.3 Elaborati di massima soluzione 'A'; 6.4 Elaborati di massima soluzione 'B'; 6.5 Elaborati di massima soluzione 'C'. Padova 25.6.76»**

1976

Progetto di restauro di Palazzo Loredan (Venezia) prodotto dall'arch. Cecchini: relazioni; n. 8 elaborati grafici.

Stato di conservazione: Buono.

#### **408) [Porta bronzea di S. Zeno (Verona) – Elaborazione delle monografie sulla porta bronzea della basilica di S. Zeno]**

1953-1962

Segnatura: unità n. 408 (Faldone)

Fascicolo 1

**«S. Zeno, La porta Mermod. Testo buono. Corrispondenza e varie»**

1953-1962

Pubblicazione dell'opera La porte de S. Zeno, la bibliothèque des pauvres, Losanna, Mermod, 1956: corrispondenza con l'editore e con gli acquirenti del libro; fatture; ricevute di consegna; moquette del libro (prova di impaginazione).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Pietro Gazzola. La Porta bronzea di S. Zeno in Verona»**

1955

Elaborazione dell'opera sulla Porta bronzea di San Zeno a Verona, poi pubblicata come *La porte de San Zeno, la bible e pauvres*, Ed. Mermod, Losanna, 1956: bozze dattiloscritte della parte generale e di descrizione delle formelle; traduzione dell'opera del Boeckler su San Zeno; copie dall'opera di L. Simeoni su San Zeno.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**[Elaborazione dell'opera sulla Porta bronzea di San Zeno a Verona, poi pubblicata come *La porte de San Zeno, la bible e pauvres*, Ed. Mermod, Losanna, 1956]**

[1955]

Prima stesura.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«S. Zeno. Lavoro in corso»**

[1955]

Elaborazione dell'opera sulla Porta bronzea di San Zeno a Verona, poi pubblicata come *La porte de San Zeno, la bible e pauvres*, Ed. Mermod, Losanna, 1956: prima stesura della descrizione delle formelle; bozze dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione dell'opera sulla Porta bronzea di San Zeno a Verona, poi pubblicata come *La porte de San Zeno, la bible e pauvres*, Ed. Mermod, Losanna, 1956]**

[1955]

Bozze; traduzione dell'opera del Boeckler su San Zeno.

Stato di conservazione: Buono.

#### **409) [Porta bronzea di S. Zeno (Verona) – Elaborazione delle monografie sulla porta bronzea della basilica di S. Zeno]**

**«San Zeno. Manoscritto e foto»**

1954-1978

Segnatura: unità n. 409 (Faldone)

Fascicolo 1

**«San Zeno. Porta S. Zeno. Bible des pauvres. Mardersteig»**

1967-1978

Proposta di riedizione dell'opera «*La porte de S. Zeno, la Bibles des pauvres*» (Mermod, 1956) presso le edizioni Valdonega con il sostegno della Banca popolare di Verona: corrispondenza con l'editore Mardersteig, la Banca popolare di Verona, gli editori Mermod e La bibliothèqu des arts.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Pubblicazione S. Zeno (Lausanne) (Verona)»**

1967

Vendita di alcune copie delle opere «I Ponti Romani» e «La porte de S. Zeno, la Bibles des pauvres» al Comune di Verona: ricevute di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Porta S. Zeno. Martello»**

1956-1965

Pubblicazione presso l'editore Martello dell'opera «La porta bronzea di S. Zeno a Verona» (1965): corrispondenza con l'editore, con Ugo Nebbia, Mia Cinotti Nebbia e Anna Pacchiani; bozze del testo dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[P. Gazzola, La Porta di S. Zeno a Verona]**

1955

Testo dattiloscritto (n. 2 copie); bibliografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«San Zeno. Bibliographie»**

1954-1958

Elaborazione della bibliografia per l'opera «La porte de S. Zeno, la Bibles des pauvres» (Mermod, 1956): stralci di corrispondenza; appunti; citazioni bibliografiche dattiloscritte; bibliografia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Boekler»**

[1954?]

Traduzione dell'opera di Albert Boeckler sulla porta di bronzo di San Zeno: n. 2 copie dattiloscritte.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Novgorod»**

1968-[1978?]

Documentazione sulla porta bronzea di Novgorod: Die Bronzetür der Sophienkathedrale in Norgorod, Herausgegeben von Hans-Joachim Krause und Ernst Shubert, Lipsia 1968; n. 5 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Foto S. Zeno»**

[1961]

Porta bronzea di S. Zeno (Verona): n. 21 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Proposta Porta antica»**

[1954-1965?]

Ipotesi di ricostruzione della porta antica di S. Zeno (Verona): appunti; n. 1 scheda fotografica; n. 23 fotografie numerate; n. 9 fotografie non numerate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**[Porta bronzea di S. Zeno (Verona)]**

[1954-1965?]

N. 21 fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Castelli»**

[1954-1965?]

Porta bronzea di S. Zeno (Verona): n. 20 fotografie numerate; vari ritagli di fotografie; note di studio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**«2° Maestro»**

[1954-1965?]

Porta bronzea di S. Zeno (Verona): appunti; n. 3 schede fotografiche; n. 16 fotografie; vari ritagli di fotografie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Porte Italiche»**

[1954-1965?]

Porte antiche in Italia e in Europa: n. 2 schede fotografiche; n. 16 fotografie dei portali delle cattedrali di Ravello, Monreale, Trani, Benevento, Troia, Canosa, della Basilica di S. Paolo fuori le mura a Roma e di Badia di Montecassino; n. 14 fotografie del portale di Gniezno; n. 7 fotografie del portale di Novgorod; n. 5 fotografie del portale di Hildesheim; n. 5 fotografie del portale di Augusta; n. 14 di portali di altre località.

Stato di conservazione: Buono.

**410) [Guida di Verona – Elaborazione della guida su Verona per l'editore Tamburini (Milano)]**

**«Verona. PG. Tamburini»**

1962-1966, con pubblicazioni e allegati dal 1931

Segnatura: unità n. 410 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Verona. Tamburini»**

1962-1966

Rapporti con l'editore Tamburini (Milano), il curatore della collana Perogalli ed i fotografi in vista della pubblicazione dell'opera su Verona: corrispondenza; prospetto della collana editoriale; schema guida dell'opera.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«'Iconografia di Verona di XX secolo' (corretta)»**

*1966*

Elaborazione della Guida di Verona per l'editore Tamburini (Milano): impianto dell'opera (bozza); saggio «Iconografia di Verona del XX secolo» (bozze corrette).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Minute (da smistare) IBI»**

*1966*

Elaborazione della Guida di Verona per l'editore Tamburini (Milano): parte «Tavole e didascalie» (bozze); parte «Catalogo» (bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«(Sig. Tumolo) Musei e biblioteche; manifestazioni; bibliografia»**

*[1966?]*

Elaborazione della Guida di Verona per l'editore Tamburini (Milano): parti «Musei» «Biblioteche» «Manifestazioni» «Accademie, circoli, società» «Gallerie d'arte contemporanea» (bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Elaborazione della Guida di Verona per l'editore Tamburini (Milano)]**

*[1958-1966?]*

Appunti; scritti di Gazzola su Verona (bozze dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Tamburini»**

*1962-[1966]*

Selezione dell'apparato iconografico per la Guida di Verona: elenchi di immagini (bozze dattiloscritte e manoscritte); n. 30 fotografie di monumenti di Verona con allegata didascalia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Verona. Tamburini»**

*1962-[1966?]*

Selezione dell'apparato iconografico per la Guida di Verona: n. 22 fotografie di disegni e di monumenti di Verona; n. 1 diapositiva del dipinto di F. Morone della Madonna in trono e due vescovi in S. Maria in Organo (Verona); n. 6 stampe di monumenti veronesi; n. 1 mappa di Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Castelli per TCI. PR Verona per Palladio Vicenza. Neoclassico per Palladio Vicenza. Attività Sopr. VR per Arte Veneta. Verona Tamburini Milano. Cause decadenza. Per Centro Palladiano Vicenza»**

*1931-[1959]*

Raccolta bibliografica su Verona: mappe della città; G. Silvestri, Verona città d'arte e di traffici, estratto da «61a Fiera di Verona» Rivista ufficiale dell'anno 1959; Verona, a cura di A. Avena, Verona, s.d.; «Ospitalità italiana. Organo di propaganda turistica della Federazione nazionale fascista alberghi e turismo» numero dedicato a Verona, (giugno-luglio 1931).  
Stato di conservazione: Buono.

**411) [Guida di Verona – Elaborazione della guida su Verona per l'editore Tamburini (Milano) e di altri articoli su Verona]**

**«Onu. Verona. PG. Mondadori»**

*1962-1971, con pubblicazioni dal 1949*

Segnatura: unità n. 411 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Ponti a Verona. Touring»**

*1962-1963*

Elaborazione dell'articolo «La resurrezione di un ponte» pubblicato in «Le vie d'Italia» n. 5 (1963): corrispondenza con l'editore; «I ponti monumentali di Verona. Colloquio tra Verona e il suo fiume» (bozze dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Verona città forte (Sig. Soprintendente)»**

*1963, con pubblicazione del 1940*

Elaborazione del saggio «Verona città forte» per A. Pica e Ghiringhelli in vista della pubblicazione nella collana «Misure» (Editore del Milione): stralci di corrispondenza; «Verona città forte» (bozza dattiloscritta definitiva); appunti; G. Brusin, Le difese di Verona romana. Appunti cronologici, Venezia, Officine grafiche Carlo Ferrari, 1940.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Verona città forte. Testo definitivo. Elenco foto 18/2/63»**

*[1963]*

Elaborazione del saggio «Verona città forte» e del suo apparato iconografico: «Verona città forte» (bozza dattiloscritta, «copia buona»); elenco delle fotografie; n. 23 fotografie di Verona; n. 10 fotografie di disegni di fortificazioni veronesi; n. 10 fotografie di disegni di ponti; n. 20 fotografie di Ponte Pietra e del suo plasico, di cui n. 18 numerate.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Verona. Mondadori»**

*1971, con allegati del 1966*

Possibilità di pubblicazione del saggio «Iconografia di Verona nel XX secolo» elaborato negli anni 1962-1966 per l'editore Tamburini, con il nuovo editore Mondadori: comunicazione dell'editore Mondadori (1971); «Iconografia di Verona nel XX secolo» (bozza dattiloscritta); bozze dell'opera per Tamburini; n. 20 fotografie e stampe fotografiche di disegni di Verona.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Verona. Tamburini. Testo a Mia»**

[1966?]

Materiali relativi all'opera su Verona per l'editore Tamburini: catalogo dei monumenti di Verona (bozze); «Magna Verona vale» (bozze).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**[Raccolta di documentazione divulgativa su Verona]**

1949-1964

«Verona bellezza d'Italia» (1949, 1950); «Visioni di Verona» (1958). Contiene anche: Guido Perocco, Venezia, Milano, Tamburini Editore, 1964.

Stato di conservazione: Buono.

## **412) [Cupola del Duomo (Como) – Elaborazione di articoli sul restauro, con stralci di progetto]**

1937-1941

Segnatura: unità n. 412 (Faldone)

Fascicolo 1

**«R. Sovrintendenza ai monumenti della Sicilia Orientale. Catania»**

1937-1939, con disegno del 1935

Progetto e direzione dei lavori di restauro della cupola del Duomo (Como): relazione di progetto; preventivo di spesa; bilancio consuntivo; collaudo; n. 4 elaborati grafici, di cui un disegno su lucido (1935); diario dei lavori; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Como»**

1940-1941

Pubblicazione del saggio di Gazzola «La cattedrale di Como» bozza dattiloscritta; bibliografia; corrispondenza con il curatore B. M. Apolloni; corrispondenza con A. Giussani relativa a informazioni bibliografiche e scientifiche; n. 2 fotografie di particolari costruttivi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Duomo di Como»**

1941

Elaborazione delle opere sul Duomo di Como per l'Editore Nosedà in Como (1941) e per l'Accademia d'Italia in Roma (1945): bozze dattiloscritte; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«R. Sovrintendenza ai monumenti della Sicilia Orientale. Catania»**

1940-1941

Elaborazione delle opere sul Duomo di Como per l'Editore Nosedà in Como (1941) e per l'Accademia d'Italia in Roma (1945): bozze dattiloscritte; bozze di stampa dell'Istituto poligrafico dello Stato; stralci di

corrispondenza con colleghi; appunti.  
Stato di conservazione: Buono.

**413) [Palazzo del Podestà (Mantova) – Pubblicazione de «Il palazzo del Podestà a Mantova». Contiene anche: Giudizio sul progetto di restauro di A. Andreani per la Banca agricola.]**

1967-1973

Segnatura: unità n. 413 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Mantova. Palazzo del Podestà»**

[1942?, 1967-1968]

Valutazione di Gazzola sul progetto di restauro della Palazzo del Podestà in Mantova di A. Andreani per incarico della Banca agricola mantovana: giudizio di Gazzola (prima stesura, bozza dattiloscritta); n. 11 elaborati grafici di progetto; n. 2 fotografie del plastico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Mantova. Palazzo del Podestà. MN Pal. Podestà»**

1967-1972

Incarichi di Gazzola per la Banca agricola Mantovana (giudizio sul progetto di restauro della Palazzo del Podestà in Mantova di A. Andreani ed elaborazione dell'opera Il palazzo del Podestà a Mantova): corrispondenza con la presidenza della Banca e con A. Andreani; bozze dattiloscritte dell'opera; ritagli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Mantova Pal. Podestà»**

1972-1973

Elaborazione dell'opera «Il palazzo del Podestà a Mantova» (1973) per la Banca agricola mantovana: corrispondenza con la presidenza della Banca e con la stamperia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Il Palazzo del Podestà a Mantova. I bozze pp. 1-40. Visto dalla Callegari»**

1972-1973

Elaborazione dell'opera «Il palazzo del Podestà a Mantova» (1973) per la Banca agricola mantovana: bozze dattiloscritte; bozze di stampa; bozze in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Moglia»**

[1972-1973]

Pubblicazione dell'opera «Il palazzo del Podestà a Mantova» (1973): bozze di stampa corrette.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Mantova. Pal. Podestà ricerche»**

*1972-1973, con documenti precedenti*

Elaborazione dell'opera «Il palazzo del Podestà a Mantova» (1973) per la Banca agricola mantovana: appunti; messaggi con l'Archivio di Stato di Mantova; bozze di stampa; giudizio di Gazzola sul progetto di restauro della Palazzo del Podestà in Mantova di A. Andreani; estratti e fotocopie di pubblicazioni.

Stato di conservazione: Buono.

#### **414) [Teatro Olimpico (Sabbioneta) – Restauro]**

**«PG Teatri»**

*1965-1972*

Segnatura: unità n. 153 (Scatola)

Fascicolo 1

**«Sabbioneta. Piccola Atene de' Gonzaga. Il Comune in omaggio» (titolo interno)**

*[1965]*

Restauro del Teatro Olimpico (Sabbioneta): album fotografico.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Teatro accademico Bibiena»**

*[1972]*

Restauro del Teatro accademico Bibiena (Mantova): relazione di intervento (con foto); n. 4 elaborati grafici sciolti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Pietro Gazzola, Sabbioneta, proposte per la rinascita della città, Mantova, 1967»**

*1967*

Pubblicazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Teatro di Sabbioneta» (titolo interno)**

*1969-1970, con documenti del 1964*

Restauro e riapertura del Teatro di Sabbioneta: corrispondenza con il sindaco A. Ghizzardi e con i finanziatori; corrispondenza con lo studioso A. Stäuble per informazioni sull'avanzamento dei lavori. Contiene anche: ritagli di giornale (1964).

Stato di conservazione: Buono.

#### **415) [Teatro Olimpico (Sabbioneta) – Elaborazione di articoli e materiale di supporto]**

*1937-1977*

Segnatura: unità n. 414 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Sabbioneta»**

*1965-1966*

Elaborazione dell'articolo su Sabbioneta: corrispondenza relativa alla ricerca di materiali; bozze dell'articolo; relazioni su Sabbioneta.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Sabbioneta. Teatro»**

*[1960-1966?]*

Raccolta di documentazione sul teatro Olimpico di Sabbioneta: nota sul teatro; nota bibliografica; n. 13 fotografie; articoli in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Sabbioneta»**

*1965*

Studi elaborati dagli studenti della Scuola di perfezionamento per lo studio e il restauro dei monumenti su Sabbioneta: relazioni; n. 2 fotografie; n. 11 disegni.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Raccolta bibliografica su Sabbioneta]**

*[1937-1977]*

Tesina illustrata con fotografie; articoli di giornale; G. Calendoli, *Il Teatro di Sabbioneta* (estratto, 1966); G. Peccati, *Il Teatro olimpico nei fasti e nella sventura, nella storia e nell'arte*, Mantova, 1950; C. Semeghini, *Sabbioneta. Guida storico-artistica*, Mantova, 1937; *Sabbioneta e Vespasiano Gonzaga*, Sabbioneta 1977; estratti in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

#### **416) [Parco Sigurtà (Valeggio sul Mincio) – Curatela di un'opera collettanea sul Parco giardino di Villa Sigurtà a Valeggio sul Mincio ed elaborazione del saggio personale ]**

**«Sigurtà» (titolo dell'etichetta sul ripiano)**

*1974, 1977-1981*

Segnatura: unità n. 415 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Sigurtà. Piano dell'opera. Sedelmayr, Porcinai, Pechère, Fotografo, Editore»**

*1977-1979, con documenti precedenti*

Pubblicazione di un'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio) e relazioni con i colleghi, l'editore, i fotografi: corrispondenza con P. Porcinai, R. Pechère, G. Venturi, i fotografi; appunti. Contiene anche: R. Pechère, *Considérations sur la grammaire des jardins*, s.d.; brochure di presentazione dello studio R. Pechère.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Sigurtà. Corrispondenza a Carlo»**

*1977-1979, con documento del 1972*

Pubblicazione di un'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio) e relazioni con Carlo Sigurtà:

corrispondenza; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Sigurtà. Valeggio 20-6-79. Corrispondenza visitatori»**

*1978-1979*

Commenti dei visitatori del Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio) alla direzione e intervista a Carlo Sigurtà: corrispondenza in fotocopia; intervista in fotocopia.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Sigurtà. Fasolo»**

*1978-1979*

Rapporti con Fasolo in vista della pubblicazione sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): corrispondenza; U. Fasolo, Il colle degli incanti (racconto dattiloscritto).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Porcinai. Verde e giardino»**

*1978*

«Rotary Club International, distretto 187°, Firenze est, Comunicazione del socio Pietro Porcinai, Verde e giardino, con proiezione di diapositive, 19 ottobre 1978» intervento dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«Sigurtà»**

*1974-1979*

Rimborsi spesa per la redazione dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio) ed altri lavori: giustificativi di spesa; appunti; note di spesa.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Sigurtà. Piano definito il 29-3-79 a S. Ciriaco»**

*1979*

Messa a punto del piano dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): stralci di corrispondenza; piano dell'opera; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Fondazione Sigurtà. Carte generiche. Domenica 15 maggio h 11. Messa patriarcato. Rotonda degli incanti»**

*1979*

Elaborazione dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): minuta di lettera a P. Porcinai; appunti.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Sigurtà. Materiale utilizzabile 1-5. Arch. René Pechère»**

[1979?]

Elaborazione dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): bozze.  
Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Il Veronese nuovo. Qui touring. Gente. Annabella»**

*1977-1978, con documenti in fotocopia dal 1958*

Raccolta informativa sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): opuscoli; cartoline; n. 2 fotografie del parco; n. 1 disegno; articoli di giornale; statuto della Società Parco Botanico Sigurtà; relazioni sul Parco; «Annabella» (1977); «Qui touring» (1978); ritagli di giornali; brochure del parco; n. 18 cartoline del parco. Contiene anche: presentazione dei giardini Stourhead (Wiltshire, Regno Unito).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 11

**«Dopo la scomparsa di Piero. Sigurtà, Pechère»**

*1979 nov. 9 - 1981 giu. 1*

Studio per la pubblicazione dell'opera postuma sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): corrispondenza di Elena Gazzola Schiavi con C. Sigurtà, P. Porcinai, R. Pechère e Vittoria Faglia (?); preventivi di spesa per la pubblicazione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 12

**[Studio per la pubblicazione dell'opera postuma sul Parco giardino Sigurtà]**

*1979-1981*

Bozze del saggio di Gazzola «Un uomo e un giardino. Carlo Sigurtà e il parco giardino 'La Quercia'» trasmesse da E. Gazzola Schiavi a C. Sigurtà e da quest'ultimo restituite; lettere accompagnatorie.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 13

**«Testo uguale a quello inviato in vision a Sigurtà»**

*1979*

Studio per la pubblicazione dell'opera postuma sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): copia della bozza del saggio di Gazzola «Un uomo e un giardino. Carlo Sigurtà e il parco giardino 'La Quercia'» trasmessa da E. Gazzola Schiavi a C. Sigurtà.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 14

**«Fotocopie»**

*1979*

Intervento di Gazzola all'interno dell'opera sul Parco giardino Sigurtà: stralci della bozza «Un uomo e un giardino. Carlo Sigurtà e il parco giardino 'La Quercia'» (dattiloscritti e in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 15

**«Sigurtà» (titolo esterno), «Testo buono 24/4/79» (titolo interno)**

*1979*

Intervento di Gazzola all'interno dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): parti quinta sesta della bozza «Un uomo e un giardino. Carlo Sigurtà e il parco giardino 'La Quercia'» (dattiloscritti e

in fotocopia).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 16

**«Testi Piero»**

*1978-1979*

Intervento di Gazzola all'interno dell'opera sul Parco giardino Sigurtà (Valeggio sul Mincio): «Un uomo e un giardino. Carlo Sigurtà e il parco giardino 'La Quercia'» (bozze manoscritte e dattiloscritte).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 17

**[Opera su Parco giardino Sigurtà]**

*[1979-1981?]*

Bozze di un'opera sul Parco di Villa Sigurtà (Valeggio sul Mincio) con articolo postumo di Gazzola, interventi di varie personalità e presentazione di Carlo Sigurtà.

Stato di conservazione: Buono.

**417) [Congresso di Venezia – Organizzazione del II congresso internazionale sul restauro. Contiene anche: documentazione relativa al I congresso internazionale sul restauro ed altri congressi]**

**«Congresso di Venezia 1964»**

*1953-1965*

Segnatura: unità n. 416 (Faldone)

Fascicolo 1

**[IIIème Congrès de l'Union internationale des architectes (Lisbona, 20-27 settembre 1953)]**

*1953*

Risoluzioni e auspici del Congresso; relazioni (M. Bitterlin; H.M. Delaage); relazioni della Sezione francese.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Congresso architetti Paris - Venezia» [1]**

*1957*

«Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques» (Parigi, 6-11 maggio 1957): documentazione promozionale del congresso; documentazione congressuale (programma; elenco dei partecipanti); catalogo della mostra allestita durante il congresso; brochures; tagliandini di partecipazione; circolari.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Congresso architetti Paris - Venezia» [2]**

*1957*

«Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques» (Parigi, 6-11 maggio 1957): corrispondenza relativa all'invio degli atti; elenco degli ordinativi dei volumi del congresso; n. 2 fotografie della sala congressuale e della mostra; n. 2 disegni dell'allestimento degli spazi.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Relazione al Congresso di Parigi»**

*1957, con documento del 1959*

Intervento di Gazzola al «Congrès international des architectes et techniciens des monuments historiques» (Parigi, 6-11 maggio 1957): testo dell'intervento «Il restauro dei ponti monumentali». Contiene anche: lettera di M. Berry relativa alla revisione di un saggio sul restauro del campanile di Concordia Sagittaria, Venezia (1959).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Convegno Restauro monumenti. Venezia maggio 1964»**

*1962*

Attività di Gazzola nel 1962: circolari Unesco; giustificativi di spese di viaggio.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 6

**«XIV Congresso di Storia dell'Architettura. Brescia (12-19 settembre 1965)»**

*1959-1965*

Organizzazione del «Il Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro» (Venezia, 25-31 maggio 1964): corrispondenza con le istituzioni e in particolare con la Divisione musei e monumenti dell'Unesco; documenti contabili; giustificativi di spesa; n. 7 fotografie della mostra allestita contestualmente al congresso.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 7

**«Congresso di Venezia maggio 1964»**

*[1962-1964?]*

Organizzazione del «Il Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro» (Venezia, 25-31 maggio 1964): appunti di Gazzola; schema di distribuzione degli incarichi; note sull'articolazione dei temi in discussione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 8

**«Circolari tipo. I circolare»**

*[1963?-1964]*

Organizzazione del «Il Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro» (Venezia, 25-31 maggio 1964): esemplari delle circolari inviate; minuta della II circolare; modelli di tagliandi d'iscrizione.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 9

**«Congresso Venezia»**

*1964*

«Il Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro» (Venezia, 25-31 maggio 1964): programma; elenco dei partecipanti; Projet de charte internationale pour la conservation et la restauration des monuments; mozione dei Bancali dello stazio del molo; relazioni dei congressisti (C. Ceschi, P. Zampetti); projet de resolution; projet de status Icomos.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 10

**«Congresso Architetti Venezia. Maggio 1964»**

1964

Interventi di Gazzola al «Il Congresso internazionale degli architetti e tecnici del restauro» (Venezia, 25-31 maggio 1964): bozze dei testi di intervento.

Stato di conservazione: Buono.

**418) [Carta di Venezia – Dibattito e revisione della Carta di Venezia]**

**«Carta di Venezia. La charte de Venise, Charte Eur, Carta rest. Ital., Chiesa»**

1964-1978

Segnatura: unità n. 417 (Faldone)

Indice interno di mano Gazzola: «Carta di Venezia: Horler, Bulletin Icomos; G. Rudere Castelli; G., Il rest. dei castelli, Castellum; Reverdiu 1974 Eur; Lemaire et Parent Eur; Lemaire 1973 Eur». L'unità, salvo il fascicolo n. 1, è stata studiata e riordinata postuma da altro ricercatore.

Fascicolo 1

**«Carta di Venezia. Polemica Bonelli»**

1964-1965

Discussione insorta in seguito alla pubblicazione dell'articolo di R. Bonelli «La carta di Venezia per il restauro architettonico» sul «Bollettino» di Italia nostra n. 38 (1964): corrispondenza con R. Pane ed altri colleghi; articoli di giornale.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Icomos. Revision Charte de Venise»**

1976

Intervento di Gazzola al «Colloque sur les restaurations françaises et la charte de Venise» organizzato dalla Sezione francese dell'Icomos (Parigi, ottobre 1976): intervento dattiloscritto.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Carta restauro e chiesa in Italia»**

1938-1974

Normativa sul restauro dei monumenti e Carta di Venezia: pubblicazioni. Contiene anche: S. Diaz-Berrio, Comentarios a la Carta internacional de Venecia, Universidad de Guanajuato, 1968; Icomos, Statuto, 1965.

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**[Adozione della Carta del restauro dal Ministero della Pubblica istruzione]**

1965-1978

Corrispondenza con il Ministero; note di A. Barbacci, P. Romanelli e C. Brandi. Contiene anche: circolari Icomos di revisione della Carta di Venezia (1977-1978).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**[Pubblicazioni attinenti alla Carta di Venezia]**

1973-1978

Studi di C. Erder (1977, 1978); Relazione alla Carta del restauro; «Icomos Bulletin» (1971); «Monuments historiques» numéro hors série (1977); «Architektura» n. 11-12 (1974); circolari Icomos e del Consiglio d'Europa (1973-1976).

Stato di conservazione: Buono.

#### **419) [Formazione dell'architetto – Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto]**

*1967-[1968]*

Segnatura: unità n. 419 (Rotoli)

Fascicolo 1

**«Schedatura scuole di architettura»**

*1967*

Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto: n. 1 schema di raccolta dati di indagine sulle scuole di architettura nel mondo (eliocopia su lucido, in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«[Bianco] disegno sottile con rigatura per tavola statu[teti]. Scuola d'architettura nel mondo»**

*[1967]*

Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto: n. 4 schemi di raccolta dati di indagine sulle scuole di architettura nel mondo (n. 2 schemi su lucido; n. 1 eliocopia annotata; n. 1 griglia su lucido; tutti gli scritti in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 3

**«Tavole lucide schedatura scuole d'architettura»**

*[1967]*

Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto: n. 2 schemi di raccolta dati di indagine sulle scuole di architettura nel mondo (su lucido, in francese).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 4

**«Scuole d'architettura nel mondo»**

*[1968]*

Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto: n. 19 tavole di indagine relative a Vietnam, Iran, Siria, Birmania, Thailandia, Pakistan, Israele, Irak, Indonesia, India, Cambogia, Cylon-Sri Lanka, Corea del Sud, Filippine, Libano, Nuova Zelanda, Singapore, Nepal, Cina (carta eliografica).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 5

**«Japon»**

*[1968]*

Indagine sui percorsi universitari di formazione dell'architetto: n. 2 tavole di indagine relative al Giappone.

Stato di conservazione: Buono.

**420) [Casa tradizionale in Senegal – Elaborazione di un progetto per l'Unesco sulla casa tradizionale in Senegal in collaborazione con antropologi e architetti]**

*1971-1974*

Segnatura: unità n. 418 (Faldone)

Fascicolo 1

**«Senegal. Paris»**

*1974*

Progetto di studio sulle abitazioni tradizionali in Senegal in collaborazione con R. Freddi e G.C. Castelli Gattinara da presentarsi all'Unesco per richiesta di finanziamento: progetto; corrispondenza; studio sulle abitazioni etniche nell'alto Volga illustrato con fotografie; «Journal of the society of architectural historians» vol. XXXIII, n. 3 (ottobre 1974).

Stato di conservazione: Buono.

Fascicolo 2

**«Per il Comitato nazionale scienze storiche e filologiche 943. Inventario della bibliografia sull'architettura spontanea presentato 31.10.972»**

*1971-[1972]*

Allegati all'Inventario della bibliografia sull'architettura spontanea: inventario della bibliografia sull'architettura spontanea (relazione); Proposition d'un inventaire bibliographique [sic!] de l'architecture populaire spontanée dans le monde à l'occasion du symposium international sur la protection de l'architecture populaire organisé par la section tchecoslovaque de l'Icomos, août - septembre 1971; modello di scheda inventariale Icomos.

Stato di conservazione: Buono.



## APPENDICI

### **Cronologia delle missioni Gazzola per il salvataggio dei monumenti nubiani (1959-1961)**

Il coinvolgimento di Gazzola in Nubia si inserisce nell'ambito del progetto di costruzione della diga di Assuan (1960-1970), che avrebbe causato un innalzamento del livello del fiume Nilo con conseguente inondazione di tutti i templi e monumenti antichi fino ad allora esistenti lungo il corso d'acqua. Gazzola elabora quindi su incarico del governo egiziano e dell'Unesco alcuni progetti per il salvataggio di tutti i monumenti nubiani e più specificatamente per il sollevamento dei templi di Abu Simbel.

La missione in Nubia sul progetto generale di salvataggio dei templi nubiani si compone di due parti: la prima, "Considerazioni di carattere architettonico e archeologico", del 1959, e la seconda, di presentazione del progetto preliminare, del 1960. Il progetto prevede lo spostamento di 18 monumenti, fra cui i templi di Abu-Simbel. Nel 1960 l'Italconsult, in collaborazione con Gazzola, presenta il progetto preliminare di spostamento di Abu-Simbel. Il 20 giugno 1961 il Governo egiziano dichiara di aver ufficialmente adottato il progetto Gazzola-Italconsult di spostamento di Abu-Simbel, dopo che nel gennaio 1961 il gruppo di esperti Unesco si era già espresso favorevolmente al piano. Seguono vicende alterne al termine delle quali prevalgono altre imprese e progetti.

*6 aprile - 10 ottobre  
1959*

Il 6 aprile 1959 il governo dell'allora Repubblica araba unita chiede formalmente aiuto tecnico e finanziario all'Unesco per la salvaguardia dei monumenti nubiani minacciati dalla costruzione della diga di Assuan; nel giugno 1959 il Consiglio esecutivo esprime l'accordo di principio alle richieste del governo egiziano e individua le esigenze di definire un piano di intervento per i monumenti che comprenda le attività di documentazione cartografica e storico-artistica, lo scavo archeologico, gli studi di salvataggio dei templi. Gazzola viene incaricato di una missione preliminare per lo studio dello spostamento dei templi e a questo fine si reca in Egitto dal 10 al 23 settembre 1959; dal 1° al 10 ottobre 1959 partecipa a Il Cairo e lungo il Nilo alla riunione di esperti dell'Unesco con il governo egiziano (Réunion d'experts internationaux concernant la sauvegarde des monuments et sites de la Nubie ancienne). Nel corso della riunione si affacciano le idee di protezione e di spostamento dei templi, quest'ultima presentata da Gazzola in un rapporto dal titolo "Transfert des temples et autres monuments et ruines: considérations de caractère architectural et archéologique". La riunione del 1959 vede prevalere per Abu Simbel l'idea di protezione dei templi attraverso la costruzione di una diga in terra e pietre.

*24 ottobre 1959*

Il governo sudanese chiede a sua volta l'intervento dell'Unesco per la salvaguardia dei siti archeologici.

- novembre - dicembre 1959* Il Consiglio esecutivo dell'Unesco di novembre-dicembre 1959 accetta formalmente gli appelli dei governi egiziano e sudanese.
- 8 marzo 1960* L'Unesco lancia la campagna internazionale per il salvataggio dei templi nubiani.
- maggio-giugno 1960* I sessione del Comité consultatif de la République arabe unie concernant la sauvegarde des sites et monuments de la Nubie.
- 15 maggio - 18 giugno 1960 (giorno di rientro in Italia)* Missione Gazzola in Egitto. Collaborano con Gazzola alla missione: prof. Georges Knetsch, geologo, Università di Würzburg; I. Sandri, assistente, già impiegato presso la Soprintendenza ai monumenti di Verona. E' previsto che Sandri resti in Egitto fino al rientro di Gazzola a settembre. Cebertowicz, ingegnere e professore all'Università di Gdansk, partecipa alla riunione del Cairo del 18 maggio 1960 e alla missione dal 22 maggio al 4 giugno 1960.
- 5 agosto 1960 - 7 settembre 1960 (giorno di rientro in Italia)* Missione Gazzola in Egitto
- 3-9 ottobre 1960* Si svolge in Sudan la riunione di esperti Unesco, Réunion consultative d'experts internationaux pour le sauvegarde des antiquités de Nubie convoquée per le gouvernement soudanais avec le concours de l'Unesco. (Gazzola NON vi partecipa)
- novembre 1960* Gazzola consegna a Parigi il Rapporto.
- 14 novembre-13 dicembre 1960* Nell'ambito dei lavori della Commissione di programma per l'XI sessione della Conferenza generale dell'Unesco viene presentato il Rapport sur la campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie. Nel rapporto si comunica che sono stati consegnati al Direttore generale i rapporti relativi agli studi preliminari sulla protezione del tempio di Abu Simbel (Studio francese Coyne e Bellier su incarico UAR e Unesco), sulla protezione del tempio di File (Paesi Bassi) e sullo spostamento dei templi nubiani (Gazzola su incarico Unesco). Inoltre si comunica che il governo italiano ha presentato un progetto di salvataggio del tempio di Abu Simbel, basato sull'idea di Gazzola e sviluppato dalla ditta Italconsult, in particolare da P. Lodigiani in collaborazione con G. Colonnetti del Politecnico di Torino e di R. Morandi dell'Università di Firenze. La Conferenza generale approva le misure adottate dal Direttore generale e dal Consiglio esecutivo e dà loro mandato a proseguire le azioni intraprese.  
[Conférence générale, onzième session, Commission du programme, 14 novembre-13 décembre 1960, 11C/PRG/9 Addendum I, Paris, le 7 novembre 1960, Rapport sur la campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie. UNESCO/CUA/106, Parigi 17 marzo]
- 8-19 gennaio 1961* Svolgimento a Il Cairo della II sessione del Comité consultatif de la République

arabe unie concernant la sauvegarde des sites et monuments de la Nubie. Il Comitato esamina gli studi preliminari presentati nell'autunno 1960 al Direttore generale dell'Unesco. Gazzola vi partecipa il 9 gennaio 1961 per rispondere alle domande relative al progetto di spostamento dei templi (escluso il caso di Abu Simbel) e del consolidamento della facciata dei templi di Abu Simbel; il Comitato esprime la massima considerazione del progetto Gazzola ed emette la raccomandazione (in CUA/106, p. 25, allegato II-A): "Le Comité estime que le rapport de M. Gazzola est d'une extrême importance, et que les propositions soigneusement pesée qu'il contient présentent le plus vif intérêt. Les estimations et les suggestions de M. Gazzola pourront guider toute institution entreprenant, sous la direction du Service d'antiquités, de déplacer un temple". Relativamente ai progetti di salvataggio dei templi di Abu Simbel, già presentati dallo studio Coyne e Bellier e dall'Italconsult, il Comitato esprime perplessità su entrambi i progetti e nomina un comitato di esperti per la valutazione degli stessi.

[UNESCO/CUA/106, Parigi 17 marzo 1961]

*11-16 gennaio 1961* Il Cairo, riunione degli esperti per la valutazione dei progetti Coyne et Bellier e Italconsult: i cinque esperti raccomandano all'unanimità il progetto Italconsult. Il Comitato consultativo raccomanda però all'Egitto di effettuare un'ulteriore analisi sulle criticità del progetto Italconsult.

[UNESCO/CUA/106, Parigi 17 marzo 1961]

*gennaio - 15 maggio 1961* Il governo arabo unito chiede chiarimenti sul progetto di spostamento di Abu Simbel all'Italconsult e affida l'esame delle informazioni supplementari a un gruppo di tre esperti scandinavi che consegnano il loro responso entro il 15 maggio 1961.

[UNESCO/CUA/107, Parigi 23 maggio 1961]

*20 giugno 1961* Il governo arabo adotta il progetto italiano. "Le 20 juin 1961, dans une déclaration officielle, le président de la République arabe unie, M. Gamal Abdel Nasser, a fait connaître que son gouvernement, muni des rapports de tous les experts et conformément à leur avis, avait adopté le projet de surélévation, avec les aménagements recommandés per les experts dernièrement consultés". Contemporaneamente si fanno più pressanti i problemi di raccolta dei finanziamenti.

[UNESCO/CUA/109, Parigi 21 settembre 1961, p.3]

*9-13 ottobre 1961* Il neocostituito Comitato di controllo approva la decisione del governo arabo unito di assegnare i lavori per l'istituzione della gara d'appalto del progetto Italconsult alla ditta svedese Vattenbyggnadsbyran (VBB); si stabilisce che prima dell'avvio dei lavori di sollevamento veri e propri dovranno essere effettuati alcuni interventi preliminari.

[UNESCO/CUA/113, Parigi, 23 febbraio 1962]

*7-21 gennaio 1962* Il Cairo e Abu Simbel. Réunion d'un groupe d'experts sur la consolidation de la facade et de l'intérieur des temples d'Abou Simbel et la reconstitution du site. Gazzola partecipa alla riunione come specialista "attaché" per un'eventuale

consultazione.  
[UNESCO/CUA/113, Parigi, 23 febbraio 1963]

*24 gennaio - 3  
febbraio 1962*

Il Cairo, III sessione del Comité consultatif de la République arabe unie concernant la sauvegarde des sites et monuments de la Nubie.  
[UNESCO/CUA/113, Parigi, 23 febbraio 1964]

1962

Difficoltà nel reperimento dei fondi e nella distribuzione delle responsabilità nella gestione dei fondi; sono avviati i lavori preliminari di test su Abu Simbel, prima dell'assegnazione della gara d'appalto generale.

## Cronologia delle missioni a Cipro

### Rapporti di missione Unesco

- 1969* Programme de mise en valeur des biens culturels immobiliers dans le développement touristique de Chypre. Rapport de M. Piero Gazzola. (ciclostile, senza data).
- 1970* La restauration et la mise en valeur des monuments medievaux de l'Ile de Chypre. Rapport de M. Piero Gazzola. Verona 1970.
- 1971* (Missione a Cipro)
- maggio 1972* Restauration et réanimation du patrimoine culturel immobilier de Chypre.
- agosto 1972* Restauration et réanimation du patrimoine culturel immobilier de Chypre. Rapport supplémentaire à l'Unesco.
- 1973* Pietro Gazzola, Inventaire du patrimoine culturel immobilier, Verona 1973. (L'inventario del patrimonio culturale immobiliare si sviluppa attorno al caso di Cipro; in alcune bozze è inclusa anche la relazione della missione a Cipro)

### Altri impegni e iniziative parallele a Cipro

- 1970* Per lo meno dal 1970 l'arch. Musso, in contatto con Gazzola, è incaricato dall'Unesco di dirigere i lavori di restauro della chiesa di San Nicola a Famagosta; lo stesso per situazioni contingenti viene incaricato di seguire i lavori di restauro della chiesa di Santa Sofia a Nicosia, ai cui lavori partecipa finanziariamente anche il governo cipriota.
- 1973* L'IBI assegna all'arch. Gianni Perbellini l'incarico di censire le fortificazioni dell'isola di Cipro secondo i tipi Ipce, nel quadro del censimento dei beni culturali. Il materiale raccolto è destinato alle autorità di Cipro per essere pubblicato e recepito dagli strumenti urbanistici e legislativi (29 settembre 1973); l'incarico segue l'iniziativa individuale dell'arch. Perbellini con l'arch. Theodossiadis di studio preliminare delle fortificazioni di Cipro. L'Ibi assume il patrocinio del censimento dei castelli, senza un impegno economico.

Nel 1973 Gazzola fa parte della giuria del concorso pubblico per l'ampliamento e il riallestimento di piazza Metaxas a Nicosia.

Stralci dei contratti di incarico Unesco

- 1968 "Le consultant accomplira [...] les travaux ci-après [...]: recenser les monuments et sites historiques de Chypre, dont la mise en valeur à des fins touristiques est projetée par le Gouvernement; formuler les recommandations nécessaires sur les méthodes propres à conserver la valeur scientifique, historique, et esthétique des ensembles, sites et monuments considérés pour les travaux de restauration et de mise en valeur; avec relèves et plans à l'appui éventuellement; établir une estimation du coût des opérations de restauration recommandées et projetées; proposer un plan de travail élargi, avec un ordre de priorités, compte tenu de l'intérêt culturel et historique de ces monuments et des possibilités de leur exploitation touristiques; faire rapport à l'Unesco, dans un délai ne dépassant pas un mois après son deuxième retour de Chypre, en cinq copies dactylographiées. Pour ce faire, le consultant recevra une copie du rapport précédemment établi par l'économiste déjà employé pour ce projet, et dont il aura à charge de modifier les recommandations et de les compléter, selon les suggestions du Gouvernement." (1968) [contratto CLT-5715-C]
- 1969 "Le consultant accomplira [...] les travaux ci-après [...]: conseillera le Département des Antiquités à propos des restaurations urgents à effectuer dans les monuments médiévaux de l'Ile; remettra un rapport à l'Unesco en cinq copies dactylographiées" (1969). [contratto 39.015-C]
- 1970 "Le consultant accomplira [...] les travaux ci-après [...]: continuer les tâches entreprises au cours de la mission du printemps dernier concernant les monuments et sites historiques de Chypre, dont la mise en valeur à des fins historiques est projetée par le Gouvernement; poursuivre l'évaluation des travaux urgents à effectuer et leur coût; veiller à la bonne marche des travaux concernant la mosquée Sante Sophie à Nicosie" (1970). [contratto 39086, stipulato il 18 novembre 1970]
- 1972 "Le consultant accomplira [...] les travaux ci-travaux ci-après: a) établissement d'une liste des monuments à restaurer, représentatifs des principales civilisations existant dans l'Ile; b) évaluation du coût de ces restaurations; c) mise au point du travail effectué par l'expert actuellement sur place et en collaboration avec celui-ci; d) rapport à présenter au Directeur général dans le courant mois qui suivra sa mission" (1972). [contratto 275.060]
- 1973 "The consultant [...] shall [...]: 1) carry out a study of the sites on Cyprus which should be protected as a whole; 2) prepare a preliminary analysis of their environmental relations; 3) prepare inventory forms which will meet these requirements; and 4) submit a final report summarizing the results of your analyses and recommendations for a programme to be carried out by the Government with the aid of the expert" (1973). [contratto 668.007]

## Quadri di riordino

### Prospetto delle segnature definitive e delle segnature provvisorie dei faldoni

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>						
1	2	30	39	59	51	88	52
2	3	31	38	60	55	89	41
3	1	32	33	61	43	90	29
4	5	33	35	62	80	91	86
5	7	34	36	63	105	92	69
6	8	35	34	64	103	93	85
7	12	36	37	65	93	94	88
8	14	37	53	66	113	95	68
9	13	38	48	67	77	96	40
10	10	39	114	68	109	97	67
11	4	40	108	69	99	98	106
12	11	41	104	70	110	99	100
13	9	42	102	71	47	100	115
14	6	43	101	72	20	101	116
15	119	44	49	73	15	102	42
16	119,5	45	82	74	17	103	71
17	121,5	46	50	75	87	104	56
18	24	47	81	76	23	105	73
19	123	48	84	77	31	106	24,8
20	117	49	78	78	173	107	111
21	118	50	97	79	44	108	174
22	120	51	98	80	46	109	166
23	19	52	83	81	74	110	96
24	121	53	90	82	172	111	94
25	24,5	54	72	83	45	112	95
26	186,5	55	62	84	75	113	112
27	66	56	63	85	25	114	107
28	64	57	65	86	70	115	16
29	60	58	61	87	57	116	22

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
117	59
118	58
119	91
120	125
121	128
122	130
123	134
124	135
125	136
126	137
127	138
128	139
129	140
130	141
131	142
132	143
133	144
134	145
135	146
136	147
137	148
138	149
139	150
140	151
141	152
142	153
143	154
144	155
145	162
146	165
147	157
148	177
149	176
150	167

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
151	163
152	158
153	164
154	79
155	76
156	178
157	179
158	156
159	89
160	92
161	122
162	161
163	160
164	181
165	182
166	183
167	184
168	185
169	186
170	180
171	242
172	243
173	244
174	245
175	217
176	424
177	329
178	434
179	435
180	411
181	194
182	281
183	210,5
184	429

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
185	430
186	431
187	432
188	403
189	404
190	406
191	407
192	414
193	416
194	433
195	264
196	427
197	425
198	426
199	436
200	260
201	261
202	418
203	246
204	247
205	248
206	249
207	250
208	251
209	254
210	255
211	252
212	253
213	256
214	257
215	266
216	259
217	428
218	258

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
219	284
220	285
221	286
222	283
223	359
224	422
225	398
226	397
227	328
228	322
229	327
230	399
231	393
232	415
233	400
234	394
235	325
236	326
237	209
238	349
239	348
240	207
241	208
242	413
243	278
244	279
245	280
246	371
247	193
248	417
249	378
250	373
251	374
252	375

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
253	317
254	377
255	376
256	321
257	379
258	363
259	380
260	314
261	315
262	316
263	437
264	318
265	319
266	192
267	320
268	381
269	382
270	389
271	337
272	338
273	383
274	391
275	390
276	392
277	385
278	386
279	387
280	388
281	335
282	336
283	384
284	309
285	303
286	352

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
287	353
288	302
289	354
290	355
291	304
292	296
293	297
294	298
295	299
296	300
297	301
298	305
299	306
300	307
301	313
302	312
303	308
304	310
305	311
306	420
307	357
308	356
309	358
310	345
311	339
312	347
313	340
314	346
315	341
316	342
317	343
318	204
319	205
320	206

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
321	188
322	189
323	190
324	323
325	187
326	344
327	369
328	361
329	370
330	351
331	350
332	294
333	295
334	282
335	362
336	360
337	372
338	201
339	202
340	267
341	269
342	270
343	268
344	199
345	200
346	271
347	196
348	197
349	223
350	224
351	216
352	229
353	236
354	419

<i>Segnatura definitiva</i>	<i>Segnatura provvisoria</i>
355	230
356	231
357	237
358	238
359	210
360	232
361	233
362	234
363	235
364	220
365	239
366	240
367	215
368	227
369	228
370	195
371	221
372	222
373	225
374	226
375	211
376	212
377	213
378	214
379	218
380	219
381	273
382	272
383	274
384	275
385	277
386	276
387	364
388	365

<b><i>Segnatura definitiva</i></b>	<b><i>Segnatura provvisoria</i></b>
389	366
390	287
391	288
392	289
393	293
394	290
395	291
396	292
397	330
398	331
399	332
400	333
401	334
402	409
403	412
404	324
405	410
406	395
407	396
408	262
409	408
410	401
411	402
412	265
413	263
414	421
415	405
416	203
417	439
418	368
419	423
420	440

## Prospetto delle segnature provvisorie e delle segnature definitive dei faldoni

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>						
1	3	37	36	69	92	100	99
2	1	38	31	70	86	101	43
3	2	39	30	71	103	102	42
4	11	40	96	72	54	103	64
5	4	41	89	73	105	104	41
6	14	42	102	74	81	105	63
7	5	43	61	75	84	106	98
8	6	44	79	76	155	107	114
9	13	45	83	77	67	108	40
10	10	46	80	78	49	109	68
11	12	47	71	79	154	110	70
12	7	48	38	80	62	111	107
13	9	49	44	81	47	112	113
14	8	50	46	82	45	113	66
15	73	51	59	83	52	114	39
16	115	52	88	84	48	115	100
17	74	53	37	85	93	116	101
19	23	55	60	86	91	117	20
20	72	56	104	87	75	118	21
22	116	57	87	88	94	119	15
23	76	58	118	89	159	119,5	16
24	18	59	117	90	53	120	22
24,5	25	60	29	91	119	121	24
24,8	106	61	58	92	160	121,5	17
25	85	62	55	93	65	122	161
29	90	63	56	94	111	123	19
31	77	64	28	95	112	125	120
33	32	65	57	96	110	128	121
34	35	66	27	97	50	130	122
35	33	67	97	98	51	134	123
36	34	68	95	99	69	135	124

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
136	125
137	126
138	127
139	128
140	129
141	130
142	131
143	132
144	133
145	134
146	135
147	136
148	137
149	138
150	139
151	140
152	141
153	142
154	143
155	144
156	158
157	147
158	152
160	163
161	162
162	145
163	151
164	153
165	146
166	109
167	150
172	82
173	78
174	108

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
176	149
177	148
178	156
179	157
180	170
181	164
182	165
183	166
184	167
185	168
186	169
186,5	26
187	325
188	321
189	322
190	323
192	266
193	247
194	181
195	370
196	347
197	348
199	344
200	345
201	338
202	339
203	416
204	318
205	319
206	320
207	240
208	241
209	237
210	359

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
210,5	183
211	375
212	376
213	377
214	378
215	367
216	351
217	175
218	379
219	380
220	364
221	371
222	372
223	349
224	350
225	373
226	374
227	368
228	369
229	352
230	355
231	356
232	360
233	361
234	362
235	363
236	353
237	357
238	358
239	365
240	366
242	171
243	172
244	173

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
245	174
246	203
247	204
248	205
249	206
250	207
251	208
252	211
253	212
254	209
255	210
256	213
257	214
258	218
259	216
260	200
261	201
262	408
263	413
264	195
265	412
266	215
267	340
268	343
269	341
270	342
271	346
272	382
273	381
274	383
275	384
276	386
277	385
278	243

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
279	244
280	245
281	182
282	334
283	222
284	219
285	220
286	221
287	390
288	391
289	392
290	394
291	395
292	396
293	393
294	332
295	333
296	292
297	293
298	294
299	295
300	296
301	297
302	288
303	285
304	291
305	298
306	299
307	300
308	303
309	284
310	304
311	305
312	302

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
313	301
314	260
315	261
316	262
317	253
318	264
319	265
320	267
321	256
322	228
323	324
324	404
325	235
326	236
327	229
328	227
329	177
330	397
331	398
332	399
333	400
334	401
335	281
336	282
337	271
338	272
339	311
340	313
341	315
342	316
343	317
344	326
345	310
346	314

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
347	312
348	239
349	238
350	331
351	330
352	286
353	287
354	289
355	290
356	308
357	307
358	309
359	223
360	336
361	328
362	335
363	258
364	387
365	388
366	389
368	418
369	327
370	329
371	246
372	337
373	250
374	251
375	252
376	255
377	254
378	249
379	257
380	259
381	268

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
382	269
383	273
384	283
385	277
386	278
387	279
388	280
389	270
390	275
391	274
392	276
393	231
394	234
395	406
396	407
397	226
398	225
399	230
400	233
401	410
402	411
403	188
404	189
405	415
406	190
407	191
408	409
409	402
410	405
411	180
412	403
413	242
414	192
415	232

<i>Segnatura provvisoria</i>	<i>Segnatura definitiva</i>
416	193
417	248
418	202
419	354
420	306
421	414
422	224
423	419
424	176
425	197
426	198
427	196
428	217
429	184
430	185
431	186
432	187
433	194
434	178
435	179
436	199
437	263
439	417
440	420

## Censimento e prospetto di riordino della documentazione proveniente dagli scatoloni

*Gli spostamenti residuali riferiti ai fascicoli non sono riportati.*

n. di scatolone	Titolo originale dello scatolone	Segnatura provvisoria dei faldoni
1	"B2. 4 cartelle. Ponti + Egitto + varie"	196 197
2	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
3	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
4	[titolo non rilevato]	198
5	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
6	"Riviste" (mano Gazzola)	[Documentazione non pertinente al carteggio]
7	"Bozze libro ponti romani, fotografie. Recuperati dal garage il 16.5.86"	199 200
8	[titolo non presente]	210
9	[titolo non presente]	210
10	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
11	"Ponte Castelvecchio contabilità" (mano Gazzola)	201 202
12	"Congresso di Venezia 1964" (mano Gazzola), "2 cartelle doc. Venezia '64"	203
13	"Corrispondenza" (mano Gazzola)	210
14	"Onu. Stockholm Nairobi" (mano Gazzola)	204 205 206
15	"Eur" (mano Gazzola)	207 208 209
16	"Ponti romani, foto e docum. 2 cartelle"	[Documentazione non pertinente al carteggio]
17	"Viaggi" (mano Gazzola)	[Documentazione non pertinente al carteggio]
18	"Corrispondenza" (mano Gazzola)	[Documentazione non pertinente al carteggio]
19	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
20	"Egitto. Foto II" (mano Gazzola) (+ altri titoli non rilevati)	224 230
21	[titolo non rilevato]	211 212 213 214 215 216 217 229 241
22	"Photo e documenti Italia. Mantova, Milano, Firenze (Uffizi)" (mano Gazzola) (+ altri titoli non rilevati)	316 317
23	[titolo non rilevato]	218 219
24	"Venezia" (mano Gazzola) (+ altri titoli non rilevati)	325 326 327
25	"Cypurs, Cipro" (mano Gazzola)	287 288 289 290 291 292 293
26	"Egitto P.G." (mano Gazzola) (+ altri titoli	220 221 222 223 224 225 226

	non rilevati)	
27	[cassetta in legno a maniglie priva di titolo]	215
28	[titolo illeggibile]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
29	[titolo non rilevato]	238 269 270 271 351
30	[titolo non rilevato]	281 282 283
31	"Eur [...], Onu [...], Unesco[...]" (mano Gazzola)	344 347 348 349
32	[titolo non rilevato]	[Documentazione non pertinente al carteggio]
33	"Archivio lastre. Mantova, Verona. Fragilissimo", "3 cartelle Abu-Simbel"	239 240
34	"Archivio foto lastre Vr n. bis", "Relazioni ispezioni lettere. 3 cartelle" (+ altro titolo Gazzola illeggibile)	256 257 258
35	"Icomos varie" (mano Gazzola), "4 cartelle Icomos. Schede stati ord. alfab."	296 297 298 299 300
36	"Archivio lastre Verona. Fragile", "Documenti Cairo 2 cart."	230 237 240 231
37	"Concorsi archit., Convegni urbanistica '52-'58, protocolli corrispo. ufficiosa '61-'6[4]. 4 Cartelle"	244 245 259 260
38	[titolo di Gazzola illeggibile]	294 295 308 309 329 344
39	"Ono Stoccolma. 5 cartelle. Nairobi"	339 340 345 346 347
40	"Corrispondenza 4 cart. 1957, 1958, 1961"	248 249 250 251
41	"A2. Schede e macchinari Abu-Simbel. 4 cart."	227 228 229 240
42	"3 cart[elle]. Doc. Soprintendenza e Prg Vr-Mn-Cr"	252 253
43	"Doc. [...]. 2 Cartelle"	322 323 324
44	"2 Cartelle. Egitto + Castelli + Varie"	231 238
45	"Archivio Lastre. Fragilissimo" "Corrispondenza ufficiosa 1953... 1956. 3 cart." "Corrispondenza ufficiosa anno: 1953/1954/1955/1956. Minute Unesco [...]" (quest'ultimo titolo di mano Gazzola)	246 247 262 266
46	"'70. 3 cart. CS Umbri" "Progetto pilota Regione Umbra" (quest'ultimo titolo di mano Gazzola)	330 331 332 333 334
47	"Dattiloscritti x discorsi e public. Progetto ala arena. 4 cart."	259 262 266
48	"Sanmicheli schede. 5 cart."	272

49	"Sanmicheli 6 cartelle", "Sanmicheli" (quest'ultimo titolo di mano Gazzola)	278 279 280 302
50	"Ricerche Ibi varie città (Vienna, Torino, ...). 4 cart."	314 315 316 317 320 321
51	"8 cartelle", "Iccrom, Onu, Stock, Umbria" (quest'ultimo titolo di mano Gazzola)	330 335 336 337 340 341 342 343 350
52	"4 cartelle. Ponti + Egitto + varie"	238 270
53	[titolo illeggibile]	284 286 (341-343)
54	[titolo illeggibile]	263 264 265 266 267 288 289 290 292
55	"Ministero BC. Cons. di Amministrazione superiore" (mano Gazzola)	284 285 286
56	"Rilievi missione Egitto 1960" (mano Gazzola)	232 234 235
57	"Icoms [...]" (mano Gazzola)	303 305 306 310 311
58	"Ponte Pietra (ibro e cantiere). Libro scritti di C. Cipolla. 2 registri protocollo corrispondenza anni '50"	242 243 268 269 270 271
59	[titolo Gazzola illeggibile]	303 305 306 310 311
60	"Rilievi missione Egitto 1960" (mano Gazzola)	232 233 234
61	"Archivio vecchio. Icomos, Ville venete" (mano Gazzola)	278 279 280 302
62	"Pratiche varie [...]. Congresso urbanistica" (mano Gazzola)	254 255
63	"Icomos. Oxford, Roma [...], Salonicco [...]"	307 310 312
64	"Schede Ibi. Prog. Abu Simbel. 5 cart. A1"	229 230 237 239 240 318 319 320

## Prospetto delle fotografie estratte dal carteggio ed associate alla sezione fotografica

Segnatura provvisoria del faldone	Fascicolo	Titolo
54	//	"Egitto. Icomos Un 64. Icomos Bud 72. Siria Unesco"
128	3	[Fotografie della mostra sul Sanmicheli]
175	2	[Allestimenti museali: n. 148 foto] [anni '50-anni '60]
199	11	"Ponte sul Rubicone" [Consulenza tecnica e artistica per la ricostruzione del ponte romano di Savignano sul Rubicone: n. 57 ristampa delle fotografie delle pietre e del ponte]
263	6	"Mantova foto scartate" [Elaborazione dell'opera Il palazzo del Podestà a Mantova, Verona 1973 per la Banca agricola mantovana: fotografie scartate] [1972-1973]
359	//	"Centro Palladiano"
367	//	[Intervento sulla Cittadella dei musei a Cagliari]
412	//	[Verona]