

---

**SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO**

**ARCHIVIO  
Silvio Galizia  
INVENTARIO**

**[1949] - 1989**

a cura di Francesca Marsico  
Coordinamento scientifico a cura di Elisabetta Reale

**Roma 2008**

---

---

## Sommario

I. Introduzione e storia archivistica .....	3
<i>Ia. Le fasi del lavoro .....</i>	<i>3</i>
<i>Ib. Criteri di descrizione e di inventariazione .....</i>	<i>4</i>
II. Nota biografica e riferimenti bibliografici .....	6
III. Inventario.....	8
1. Serie elaborati grafici .....	8
2. Serie Documenti.....	25
3. Serie Fotografie.....	31
4. Serie Agende .....	34
5. Serie Modelli.....	36
IV. Appendici .....	37
<i>Elenco completo progetti .....</i>	<i>37</i>
<i>Tavola complessiva delle serie .....</i>	<i>41</i>
<i>Indice dei nomi di persona.....</i>	<i>49</i>
<i>Indice dei luoghi.....</i>	<i>50</i>
<i>Fotografie attuali di alcune opere dell'architetto .....</i>	<i>51</i>

---

## I. Introduzione e storia archivistica

L'archivio dell'architetto Silvio Galizia, conservato presso l'abitazione della famiglia a Roma, è stato individuato dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio, nell'ambito del progetto dedicato agli archivi di architettura.

In seguito ai primi sopralluoghi, è stato emesso il provvedimento di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante in data 14.7.2005.

L'archivio, presenta una configurazione tipica degli archivi personali ed in particolare di quelli professionali degli architetti; è costituito dai più svariati materiali documentari (grafici, testuali, fotografici e oggetti) prodotti e conservati dall'architetto nel corso della sua carriera professionale, insieme ad altri documenti eterogenei: carte di carattere personale o legate ai suoi interessi artistici, ai viaggi ed a rapporti interpersonali, agende e taccuini.

L'originario ordinamento, è andato perduto, essendo trascorsi diversi anni dalla morte dell'architetto, in quanto i documenti, seppur conservati con cura dagli eredi, sono stati rimaneggiati e assemblati in vari contenitori, in modo approssimativo, pur di non disperderli, alterando l'organizzazione data loro dal produttore e rendendo di fatto difficilmente consultabile il fondo.

In linea con gli obiettivi del progetto stesso, teso a rendere fruibili e valorizzare le fonti documentarie conservate negli archivi personali, è stato, pertanto, avviato un intervento di riordinamento ed inventariazione, tramite un apposito finanziamento.

Il lavoro affidato all'architetto F. Marsico con il coordinamento della Soprintendenza si è svolto presso l'abitazione della famiglia (sede di conservazione del fondo); alle operazioni hanno dato un significativo supporto l'arch. Corinna Galizia ed il dr Mattia Galizia (figli di Silvio), dai quali sono stati fornite, oltre ad una generale collaborazione, preziose indicazioni in particolare per l'interpretazione di alcuni disegni e la corretta individuazione dei progetti, e l'arch. Tommaso Dore, che ha collaborato in particolare alla schedatura del materiale fotografico.

### *Ia. Le fasi del lavoro*

Prima del riordinamento l'archivio si configurava come un insieme di svariati materiali documentari (grafici, testuali, fotografici e modelli), contenuti in diversi raccoglitori (tubi, scatole, faldoni), prodotti dall'architetto nel corso della sua carriera professionale, privo di ordinamento e di qualsiasi strumento di descrizione.

L'obiettivo dell'intervento, consisteva nel dare al fondo una struttura adeguata a ricostruire l'attività professionale svolta dal progettista, individuando in primo luogo tutta la documentazione afferente ai vari progetti, per poi ordinare i progetti in ordine cronologico in base alle date riscontrate sui documenti stessi, oppure in casi particolari attribuite in base alle fonti bibliografiche o orali (ved. Galizia e familiari).

Sono stati pertanto redatti dei primi elenchi: per i faldoni (36 in totale), individuando il titolo ed il contenuto, cioè il tipo di documentazione (lettere, appunti, disegni, fotografie) e il progetto a cui si riferisce; per gli elaborati grafici conservati arrotolati senza contenitore (60 rotoli) o in tubi (58 in totale), descrivendo il contenuto di ognuno di essi, procedendo poi ad individuare i singoli progetti e ad accorpare i rotoli relativi al medesimo progetto.

In modo analogo si è proceduto per la buste delle fotografie e per le agende.

In particolare, per i progetti, che ovviamente rivestono nell'archivio un ruolo primario, sono stati rilevati i seguenti dati (registrati su un file database):

- ✓ titolo del progetto,
- ✓ luogo,

- 
- ✓ estremi cronologici
  - ✓ collaboratori
  - ✓ numero e il tipo delle tavole, distinguendo tra tavole, disegni e schizzi (specificando le tecniche grafiche), i materiali di supporto
  - ✓ indicazione relativa alla realizzazione o meno.

Una volta ultimata questa prima fase, si è potuto redigere l'elenco cronologico definitivo dei progetti, e accorpate la documentazione afferente al medesimo progetto; in tal modo è stato possibile stabilire la numerazione sequenziale delle unità archivistiche individuate.

Al fine di rilevare ulteriori informazioni utili per la ricostruzione dell'opera del professionista, a corredo dell'attività di riordino, si è proceduto ad effettuare dei sopralluoghi presso alcune sue opere per le congregazioni religiose, e una ricerca presso l'Archivio dell'Ordine degli Architetti di Roma, dove risulta essere stato iscritto provvisoriamente ai sensi dell'accordo italo-svizzero del 5/5/1934 con delibera del 17/1/1957, al n. 1015 e poi definitivamente dal 26/3/1971.

### ***Ib. Criteri di descrizione e di inventariazione***

La descrizione generale del fondo e quella delle serie è stata condotta secondo le regole dello standard internazionale di descrizione degli archivi ISAD(G) ( per gli standard sulle regole adottate si vedano le regole ISAD(G), in versione originale sul sito <http://www.ica.org> e la versione italiana disponibile sul sito dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana: [http://www.anai.org/politica/standard\\_descri.htm](http://www.anai.org/politica/standard_descri.htm). Per la metodologia di lavoro sugli archivi di architettura messa a punto dall'Archivio Progetti cfr R. Domenichini e A. Tonicello, *Il disegno di architettura: guida alla descrizione*, Padova 2004).

La struttura di quest'archivio, risultante a seguito dell'intervento di riordinamento, è articolata nelle seguenti serie archivistiche:

#### **1. Serie Elaborati grafici**

#### **2. Serie Documenti**

#### **3. Serie Fotografie**

#### **4. Serie Agende**

#### **5. Serie Modelli**

Per l'ordinamento delle u. a. all'interno della serie, si è ritenuto opportuno adottare un criterio cronologico, organizzando il materiale conservato in base alla datazione, al fine di avere un quadro diacronico dell'attività del professionista.

Per la datazione, se, come accade spesso negli archivi di architetti, il riferimento cronologico non è presente sul disegno, si è cercato di ricavarla da altre fonti, mettendola in tali casi tra [ ], per alcuni progetti si è individuato solo il termine massimo di realizzazione dello stesso (ad esempio [1965] indica che il progetto di riferimento potrebbe essere stato realizzato al massimo entro l'anno 1965).

La segnatura archivistica, riportata per ogni unità archivistica dell'inventario, è composta dalla sigla del fondo SG (Silvio Galizia), seguita da due elementi separati da punto: il primo - costituito da numero e sigla - corrisponde alla serie (es: 1ELG), e il secondo numero progressivo identifica l'unità archivistica all'interno della serie. ( si è utilizzata una numerazione progressiva che riparte dal n. 1 per ogni serie ). Pertanto la segnatura è indicativa della posizione dell'u. a. nel contesto del

---

fondo, ci informa quindi che quell'u.a. si trova nel fondo Galizia, in quella data serie ed all'interno di essa, in quell'ordine.

Nel presente strumento di descrizione dopo l'inventario vero e proprio con la descrizione delle serie, sono presenti due appendici:

- elenco completo progetti (in cui figurano tutti i progetti, testimoniati complessivamente nelle diverse serie (per alcuni è presente doc/ne solo in una serie)
- tavola complessiva delle serie in cui per ogni progetto compare l'indicazione della documentazione ad esso afferente, presente nelle diverse serie del fondo, fornendo così gli opportuni rinvii da una serie all'altra per avere il quadro completo delle fonti documentarie relative.

Oltre alla documentazione descritta nell'inventario, che testimonia l'attività professionale, sono presenti anche disegni ed elaborati di carattere prevalentemente artistico (quadri, sculture, collages), che riflettono gli interessi dell'architetto in tali ambiti.

Si ringrazia la famiglia Galizia per l'ospitalità e la preziosa collaborazione; un particolare ringraziamento anche all' arch. Tommaso Dore, per la consulenza prestata.

---

## II. Nota biografica e riferimenti bibliografici

**Silvio Galizia (Muri 5/8/1925 - Roma 28/11/1989)**, figlio di Enrico Galizia e di Anna Margareta nasce a Muri (Aargau - Svizzera) il 5 maggio 1925. Architetto e artista svizzero: si laurea al Politecnico Federale di Zurigo, inizialmente svolge la sua attività professionale in Svizzera (Zurigo, Basilea, Ginevra), lavorando anche in India dal 1949 al 1952, dove realizza un Collegio universitario a Poona in provincia di Bombay. In seguito nel 1952 si trasferisce a Roma, dove inizialmente collabora presso lo studio dell'Ing. Riccardo Morandi e intraprende un'intensa attività professionale, in particolare per conto di congregazioni religiose, realizzando chiese e complessi religiosi, quali: Chiesa superiore di S. Monica e cappella del Collegio Internazionale Agostiniano, via del S. Ufficio 25, Roma (1955-56, in collaborazione con l'Ing. S. Scalesse); Curia Generalizia e Casa dei pellegrini dei Frati della Misericordia Domitilla, via delle Sette Chiese, 280 - Roma (1957-1958); Casa generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo, via della Camilluccia 591, Roma (1957-58); Casa generalizia, cappella e casa di riposo delle Suore di Betania dello Spirito Santo, via Achille Mauri 14, Roma (1959); Chiesa di S. Giovanni Battista e Curia generalizia dei Missionari Verbiti a Nemi (1959-62); Curia generalizia, cappella e asilo delle Suore della Divina Provvidenza - Paoline, via S. Giovanni Eudes 25, Roma (1960-63); Curia generalizia e collegio dei Padri e Suore Missionarie di Mariannahill, via S. Giovanni Eudes 91, Roma (1959-69); Casa generalizia delle Suore Medico-Missionarie olandesi, via R. Sardiello 20, Roma (1960-68); Cappella del Pontificio Collegio Pio Brasiliano, via Aurelia 527, Roma (1962-66); Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell'Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico in Vaticano (1962-67); Seminario del Collegio Messicano, via del Casaletto 314, Roma (1964-67, in collaborazione con l'ing. F. Giardino); Casa generalizia e cappella delle Suore di San Paolo di Chartres, via della Vignaccia 193, Roma (1966-71); Convento di Santa Maria degli Angeli e casa colonica delle Suore francescane di Dillingen Donau, via della Storta 783, Roma (1966-71); Ristrutturazione interna, decorazione e arredamento della chiesa e cripta del Monastero di S. Chiara, via Vitellia 97, Roma (1970-74); Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione di Ivrea, via di Val Cannuta 200, Roma (1971-73).

Cura anche importanti progetti di ristrutturazione: Palazzo Zuccari, sede della Biblioteca Hertziana - Max Plank Institut, via Gregoriana 28, Roma (1963-68, demolita); Banca Popolare di Milano, P.le Flaminio 1, Roma (1973-76, in collaborazione con l'arch. V. Vannini);

Interessanti anche i lavori svolti ad Assisi: restauro e ristrutturazione della chiesa e del convento francescano di S. Giuseppe ad Assisi (1975); sistemazione delle reliquie di S. Francesco nella cripta della Basilica di Assisi (1979-81).

Meritano di essere evidenziati anche dei progetti per abitazioni, quali: un villino in località Fregene, Roma (1957); la villa a Nemi (1962-63); Casa ospiti e professori dei Padri Missionari di Mariannahill, via S. G. Eudes 27, Roma (1967); questi ultimi due edifici sono di proprietà della famiglia Galizia.

Dal 1982 al 1988 progetta e realizza il Collegio universitario, chiesa e seminario "Jean Paul II" a Lomè, Golfo di Guinea, Togo (1982-88).

Dagli atti dell'archivio dell'Ordine degli Architetti di Roma, risulta la richiesta d'iscrizione all'Ordine da parte dell'architetto Silvio Galizia datata 5/12/1956 e la documentazione d'iscrizione con matricola n. 1015, approvata con delibera del 17/1/1957 in base all'accordo Italia-Svizzera del 5/5/1934.

Dopo il 1960, Silvio Galizia nella progettazione degli edifici religiosi si occupa anche delle opere artistiche e di arredo, vetrate, sculture, altari e mosaici. Si dedica anche all'arte lasciando diversi elaborati artistici: pitture, disegni, e sculture. Muore a Roma il 28 Novembre 1989.

---

G. Vindigni, *Curia generalizia dei Padri Verbiti a Nemi: la Cappella*, estratto da “Costruire”, novembre – dicembre 1966, n. 37

*Chiese nuove in Roma dal Concorso per progetti di massima di nuovi centri parrocchiali nella diocesi di Roma*, a cura della Pontificia Opera per la preservazione della Fede e la provvista di nuove chiese in Roma, Roma 1968, pp. 324-326

P.M. Della Porta, E. Genovesi, E. Lunghi, *Guida di Assisi. Storia e arte*, Assisi 1991, p. 164.

M. Guccione, D. Pesce, E. Reale, *Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio - da Roma capitale al secondo dopoguerra*, Gangemi Editore, Roma 2007 (3. ed.), p. 112.

---

### III. Inventario

#### Scheda fondo

L'archivio Silvio Galizia [1949] - 1989, comprende 2588 elaborati grafici (1672 conservati nella serie elaborati grafici e 916 conservati nella serie documenti) relativi a 55 progetti; 32 buste contenenti fascicoli con documenti, lettere, appunti ed elaborati grafici; 1027 fotografie; 11 agende e un modello.

La documentazione si riferisce in prevalenza all'attività progettuale svolta dall'architetto; sono presenti inoltre agende e quaderni con schizzi, scritti ed appunti vari, carteggi e dispense di studio. Il fondo è articolato in cinque serie archivistiche.

*Soggetto produttore* : Silvio Galizia

*Soggetto conservatore e modalità di accesso*: il fondo è conservato a Roma presso gli eredi; è consultabile tramite la Soprintendenza Archivistica Lazio

#### Serie Archivistiche

Le cinque serie archivistiche in cui è strutturato l'archivio sono:

1. **Serie Elaborati grafici *Segnatura*: SG.1 ELG**
2. **Serie Documenti *Segnatura*: SG. 2 DOC**
3. **Serie Fotografie *Segnatura*: SG. 3 FOT**
4. **Serie Agende *Segnatura*: SG. 4 AG**
5. **Serie Modelli *Segnatura*: SG. 5 MOD**

##### 1. Serie elaborati grafici

*Segnatura*: SG.1 ELG

La serie "Elaborati grafici" contiene complessivamente 2046 elaborati (schizzi 367, disegni 522 e tavole 1157) conservati in 116 tubi. Sono state individuate 50 unità archivistiche dal 1949 circa al 1989, corrispondenti a 49 progetti più 1 u. a. che contiene elaborati e schemi di carattere riassuntivo per vari progetti; per ognuno dei 49 progetti individuati e descritti in ordine cronologico sono stati indicati i seguenti dati: titolo, estremi cronologici, realizzazione o meno dell'opera, luogo (città e locazione), consistenza complessiva dei diversi elaborati (schizzi, disegni e tavole), segnatura e collocazione. Per ogni progetto compare inoltre una descrizione più dettagliata degli elaborati con indicazione del loro contenuto, della tecnica grafica e del supporto (nei casi in cui al medesimo progetto afferiscano più rotoli, la descrizione viene fatta per singolo rotolo).

L'ultima unità archivistica (50) comprende 12 elaborati di cui 6 tavole grafiche e 6 schemi con contabilità ed elenco ditte incaricate dei lavori nei corrispondenti progetti è stato inserito il riferimento alla presenza di questi elaborati).

Nell'elenco che segue la data tra parentesi quadra è quella attribuita al progetto in base anche ad altre fonti bibliografiche o orali, mentre quella senza la parentesi è rilevata dagli elaborati grafici.

È stata ordinata in ordine cronologico per unità archivistica (progetto).

#### 1. Collegio universitario e seminario "Papal Seminary Poona"

**EC [1949]-1958**

Realizzato a Puna – India



---

*Consistenza complessiva: 6 disegni, 16 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1 ELG/01*

Papal Seminary Poona

1954 - 1958

6 disegni matita e matita e china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 10 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 6 tavole copie cianografiche su carta con integrazioni a matita e tempera, prospetti e prospettive.

*Collocazione: tubo 1*

## **2. Progetto per un'aula nel Collegio Benedettino "S. Anselmo" EC 1954-1965**

Zona Aventino – Roma, non realizzato.

*Consistenza complessiva: 9 schizzi, 9 disegni, 20 tavole (3 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/02*

1. Progetto per un'aula settembre 1953 - aprile 1965  
9 schizzi matita su carta da schizzo piante e particolari costruttivi; 2 disegni matita su carta da lucido piante; 8 tavole china e matita su carta da lucido piante, sezioni e pianta murature da demolire; 1 tavola copia cianografica pianta delle condotte.

*Segnatura: SG.1 ELG/02/01*

2. Progetto per un' aula aprile 1965  
4 disegni matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 6 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni.

*Segnatura: SG.1ELG/02/02*

3. Collegio Benedettino "S. Anselmo"  
3 disegni matita su carta da schizzo particolari della cucina; 4 tavole matita e china su carta da lucido particolari della cortina, scala 1:50; 1 tavola copia cianografica su carta particolari.

*Segnatura: SG.1ELG/02/03*

*Collocazione: tubo 2/1, tubo 2/2, tubo 2/3*

## **3. Chiesa superiore di S. Monica e cappella del Collegio Internazionale Agostiniano EC [1955]-1962**

Realizzato in piazza del Sant'uffizio, 25 – Roma

in collaborazione con l'Ing. S. Scalesse

*Consistenza complessiva: 6 disegni, 4 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/03*

Progetto preliminare

1962

6 disegni matita e matita celeste su carta da lucido; 4 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti, sezioni e assonometria scala 1:200.

*Collocazione: tubo 3*

## **4. Progetto per una casa per soggiorno estivo a Terracina EC 1956**

Realizzato in Località San Domenico a Terracina – Latina

*Consistenza complessiva: 1 schizzo, 1 disegno, 6 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/04*

Progetto di una casa per soggiorno estivo in Terracina

20/9/1956

1 schizzo matita grassa su carta da lucido prospettiva della chiesa di S. Domenico; 1 disegno matita su carta da lucido planimetria dell'area; 6 tavole matita su carta da lucido piante, sezioni e particolari degli infissi.

*Collocazione: tubo 4*

## **5. Progetto di un villino in località Fregene EC 1957**

Realizzato a Fregene – Roma

*Consistenza complessiva: 6 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/05*

Progetto di un villino

1957

6 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti e schizzi.

*Collocazione: tubo 5*

---

## 6. Curia Generalizia e Casa dei pellegrini dei Frati della Misericordia Domitilla EC 1957-1958

Realizzato in via delle Sette Chiese, 280 – Roma

Consistenza complessiva: 70 schizzi, 9 disegni, 18 tavole (4 tubi)

Segnatura: SG.1ELG/06

1. Congregatio fratrum misericordiae Mariae Auxiliatricis maggio 1957  
2 tavole china su carta da lucido, piante e prospetti in scala 1:200.  
Segnatura: SG.1ELG/06/01
2. Curia Generalizia Domitilla [edificio a 5 piani] febbraio 1958  
9 schizzi matita su carta da lucido schema distributivi e calcoli numerici per studio di fattibilità e sezione; 7 disegni matita su carta da lucido piante, sezioni, schemi e calcoli.  
Segnatura: SG.1ELG/06/02
3. Domitilla, Nuova sede Istituto S. Michele Casa di pellegrini 28 marzo 1958-59  
aprile 1958  
61 schizzi a matita su carta da schizzi di cui uno sul verso su carta riciclata formato A4 piante, prospetti sezioni e appunti; 2 disegni china su carta da lucido planimetrie; 13 tavole matita e matite colorate su carta da lucido progetto di massima.  
Segnatura: SG.1ELG/06/03
4. Domitilla Frati della Misericordia Casa dei pellegrini e curia Generalizia  
3 tavole piante e sezioni matita su carta da lucido.  
Segnatura: SG.1ELG/06/04  
Collocazione: tubo 6/1, tubo 6/2, tubo 6/3, tubo 6/4

## 7. Casa generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo EC [1957]-1958

Realizzato in via della Camilluccia, 591 – Roma

Consistenza complessiva: 7 disegni (1 tubo)

Segnatura: SG.1ELG/07

- [Edificio e] cappella in via della Camilluccia 1958  
7 disegni matita e china su carta da lucido piante della cappella, prospetti e sezioni dell'edificio.  
Collocazione: tubo 7

## 8. Casa Generalizia, cappella e casa di riposo delle suore di Betania dello Spirito Santo EC 1959

Realizzato in via Achille Mauri, 14 – Roma

Consistenza complessiva: 3 schizzi, 7 tavole (2 tubi)

Segnatura: SG.1ELG/08

1. Casa di riposo dell'istituto Pontificio internazionale Angelicum 1959  
5 tavole china su carta da lucido piante e prospetti.  
Segnatura: SG.1ELG/08/01
- Anima
2. Anima - 3 schizzi matita su carta da schizzo piante; 2 tavole china su carta da lucido piante della cucina.  
Segnatura: SG.1ELG/08/02  
Collocazione: tubo 8/1, tubo 8/2

## 9. Suore della Carità Cristiana figlie della Beata Vergine Maria dell'Immacolata Concezione EC 1959

Realizzato in vicolo Massimi, 114 – Roma

Consistenza complessiva: 10 tavole (1 tubo)

Segnatura: SG.1ELG/09

- Suore della Carità 1959  
3 tavole matita su carta da lucido rilievo e progetto sopraelevazione; 7 tavole matita su carta da lucido piante  
Collocazione: tubo 9

---

## 10. Progetto di un villino

### EC [1959]

Progetto non realizzato tra via di Boccea e via di Selva Candida – Roma

*Consistenza complessiva: 6 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/10*

Progetto di un villino

4 tavole china su carta da lucido piante; 2 tavole copie cianografiche planimetrie.

*Collocazione: tubo 10*

## 11. Curia Generalizia e chiesa di S. Giovanni Battista dei Missionari Verbiti

### EC 1959-1962

Realizzato a Nemi – Roma.

*Consistenza complessiva: 3 schizzi, 66 disegni, 79 tavole (6 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/11*

1. Villa Borra, i Verbiti di Nemi

1959-60

20 disegni e 15 tavole matita, matita e pastelli su carta da lucido, piante e prospetti; 4 tavole di Villa Borra; 5 tavole copie su radex di villa Borra [Villa Borra è l'edificio originario ampliato e ristrutturato per eseguire i Verbiti]; 2 fogli con appunti.

*Segnatura: SG.1ELG/11/01*

2. Comune di Nemi. Variante del progetto di costruzione della Chiesa di proprietà soc.tà Verbo Divino di Nemi 10/12/1959- novembre 1962

11 disegni matita su carta da lucido e 1 frammento, 17 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti, sezioni, particolari, planimetria con picchetti terreno per sbancamento e vetrate scala 1:100.

*Segnatura: SG.1ELG/11/02*

3. Variante del progetto di costruzione della Chiesa di proprietà soc.tà Verbo divino di Nemi 1960

7 disegni, 17 tavole china su carta da lucido piante.

*Segnatura: SG.1ELG/11/03*

4. Soc. Verbo Divino, Nemi

1960-1962

3 schizzi, 4 disegni e 4 tavole, matita su carta da schizzo del progetto di ampliamento della villa di proprietà Verbo Divino; 10 disegni e 7 tavole a matita su carta da schizzo e carta da lucido piante, 2 tavole copie cianografiche.

*Segnatura: SG.1ELG./1/04*

5. Verbo Divino

1962

13 disegni su carta da schizzi e 1 disegno su carta piante e prospetti.

*Segnatura: SG.1ELG/11/05*

6. Verbiti di Nemi

8 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni scala 1:50.

*Segnatura: SG.1ELG/11/06*

*Collocazione: tubo 11/1, tubo 11/2, tubo 11/3, tubo 11/4, tubo 11/5, tubo 11/6*

## 12. Curia Generalizia, cappella e asilo delle suore della Divina Provvidenza – Paoline

### EC 1959-1963

Realizzato in via San Giovanni Eudes, 25 – Roma (la via all'epoca del progetto si chiamava via della Vignaccia)

*Consistenza complessiva: 2 schizzi, 2 disegni, 50 tavole (4 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/12*

1. Suore della Divina Provvidenza, Progetto di una casa Generalizia e Noviziato 28/3/1960 - gennaio 1963

2 disegni matita su carta da lucido piante, 1 tavola china su carta da lucido; 15 tavole china su carta da lucido planimetrie, piante, prospetti e sezioni; stralcio di foglio catastale n.420.

*Segnatura: SG.1ELG/12/01*

2. Suore della Divina Provvidenza, chiesa e asilo in via della Vignaccia, 25

ottobre 1961

5 tavole china su carta da lucido, piante, sezioni e schema di calcolo cubatura.

---

*Segnatura:* SG.1ELG/12/02

3. Curia Generalizia e Noviziato Suore della Divina Provvidenza 1961- gennaio 1962  
2 schizzi matita su carta da lucido piante, 20 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni in scala 1:50.

*Segnatura:* SG.1ELG/12/03

4. Curia Generalizia e Noviziato suore della Divina Provvidenza  
9 tavole china, matita su carta da lucido planimetria scala 1:200 piante, prospetti e sezioni scala 1:100 edificio maternità e portineria.

*Segnatura:* SG.1ELG/12/04

*Collocazione:* tubo 12/1, tubo 12/2, tubo 12/3, tubo 12/4

### **13. Curia Generalizia, collegio dei padri e suore Missionarie di Mariannahill**

#### **EC 1959-1969**

Realizzato in via San Giovanni Eudes, 91 – Roma

*Consistenza complessiva:* 18 disegni, 46 tavole (3 tubi)

L'unità archivistica 50 contiene due tavole di questo progetto datate 1969

*Segnatura:* SG.1ELG/13

1. Curia Generalizia e Collegio dei Padri Missionari di Mariannahill marzo 1959  
2 disegni china su carta da lucido piante; 15 tavole matita e matita e china su carta da lucido piante e prospetti del progetto di massima in scala 1:200; 2 tavole copie cianografiche su carta, prospetti colorati con matite colorate.

*Segnatura:* SG.1ELG/13/01

2. Curia Generalizia e Collegio dei Padri Missionari di Mariannahill dicembre 1961  
9 tavole china su carta da lucido piante prospetti e sezioni e schemi distributivi; 9 tavole matita e matita colorata azzurra su carta da lucido piante e sezioni; 8 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni in scala 1:50

*Segnatura:* SG.1ELG/13/02

3. Curia Generalizia e collegio dei Padri Missionari di Mariannahill 9/3/59 -  
9/11/1962  
12 disegni china e matita su carta da lucido e da schizzo piante e rilievi dell'area; 4 disegni china e pennarello su carta da lucido piante con sistemazione giardino; 1 tavola china su carta da lucido progetto di massima in scala 1:100; 2 tavole copie cianografiche su carta rilievo del terreno; consegna progetto di massima timbro protocollo n.11186/9-3-59 consegna progetto esecutivo timbro protocollo n.60 373/9-11-1962.

*Segnatura:* SG.1ELG/13/03

*Collocazione:* tubo 13/1, tubo 13/2, tubo 13/3

### **14. Casa Generalizia delle Suore Medico Missionarie olandesi**

#### **EC 1960-1968**

Realizzato in via Raffaello Sardiello, 20 – Roma

*Consistenza complessiva:* 38 schizzi, 29 disegni, 68 tavole (7 tubi)

Note: L'unità archivistica 50 contiene due tavole di questo progetto datate 1968

*Segnatura:* SG.1ELG.14

1. Progetto di massima in scala 1:500 e vecchio progetto presentato in scala 1:200 1960 – 1963

16 schizzi matita su carta da lucido, 4 schizzi e appunti sul verso carta con fronte a stampa particolari; 1 disegno matita e matita rossa su carta da lucido schema distributivo; 12 disegni matita su carta da lucido e da schizzo piante schemi e sezioni; 4 disegni copie cianografiche su carta intestata della chiesa [sul disegno più grande sul verso c'è scritto progetto vecchio]; 5 tavole matita su carta da lucido piante prospetti e calcolo cubature.

*Segnatura:* SG.1ELG/14/01

2. Medico Missionarie 1960 - 1964  
6 schizzi matita su carta da schizzo piante fase iniziale; 8 disegni matita, china, pennarelli su carta da schizzo schema distributivo; 5 tavole matita su carta da lucido in scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG/14/02

- 
3. Progetto esecutivo 1963-1966  
20 tavole matita e china su carta da lucido planimetria generale del convento, rilievi del terreno e piante scala 1:100.  
*Segnatura:* SG.1ELG/14/03
4. Medico Missionarie, via Alberto Mario 1 settembre 1963 – gennaio 1968  
4 disegni matita su carta da schizzo piante studio distributivo del primo piano; 8 tavole china su carta da lucido catastale, piante, prospetti e sezioni del primo progetto in scala 1:100; 5 tavole copie eliografiche, planimetria generale sezioni d'insieme in scala 1:500; 4 tavole china su carta da lucido piano quotato planimetria generale, sistemazione alberi e sezioni.  
*Segnatura:* SG.1ELG/14/04
5. Dettagli  
4 disegni matita su carta da lucido particolari; 44 tavole matita su carta da lucido dettagli prospetti, infissi e porte; 3 tavole copie radex sezioni e prospetti in scala 1:20 e scala 1:5.  
*Segnatura:* SG.1ELG/14/05
6. 12 schizzi di dettagli matita su carta da lucido; 10 tavole arredamento, mobili e pareti divisorie matita su carta da lucido.  
*Segnatura:* SG.1ELG/14/06
7. Piante esecutive  
11 tavole matita e matita rossa su carta da lucido in scala 1:50.  
*Segnatura:* SG.1ELG/14/07  
*Collocazione:* tubo 14/1, tubo 14/2, tubo 14/3, tubo 14/4, tubo 14/5, tubo 14/6, tubo 14/7

## **15. Palazzo per uffici e albergo “Godfrey”**

### **EC [1960]**

Progetto non realizzato tra via Boncompagni angolo via Puglie e via Romagna – Roma

*Consistenza complessiva:* 16 schizzi, 5 tavole (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/15

“Godfrey” palazzo per uffici e albergo via Boncompagni angolo via Puglie e via Romagna

16 schizzi e disegni di studio matita e pastello rosso o pennarello su carta da schizzo e carta da lucido; 5 tavole china su carta da lucido piante e prospetti.

*Collocazione:* tubo 15

## **16. Villino “Quarto Caldo” con ingresso dalla Torre Cervia**

### **EC 1961-1962**

Realizzato a Torre Cervia, San Felice Circeo – Latina

*Consistenza complessiva:* 21 schizzi, 22 disegni, 11 tavole (2 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/16

1. San Felice Circeo Villino “Quarto Caldo”, proprietario Ing. E. P. Galeazzi, maggio 1961  
21 schizzi matita e matite colorate su carta da schizzo piante e sezioni; 19 disegni matita china e matite colorate su carta da lucido piante, prospetti, sezioni e prospettive; 5 tavole china e matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 5 tavole china su carta da lucido con legende, 1 tavola copia cianografica pianta.

*Segnatura:* SG.1ELG/16/01

2. Villino Circeo  
3 disegni matita su carta da lucido pianta e sezioni.

*Segnatura:* SG.1ELG/16/02

*Collocazione:* tubo 16/1, tubo 16/2

## **17. Casa Generalizia suore Francescane figlie dei SS. mi Cuori di Gesù e Maria**

### **EC 1961-1963**

Realizzato in via di Torre Vecchia – Roma

*Consistenza complessiva:* 29 schizzi, 6 disegni, 59 tavole (3 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/17

1. Francescane, via di Torre Vecchia 5 maggio 1961-1962

---

29 schizzi su carta da lucido e da schizzo, 1 disegno su carta studi; 1 tavola schema distributivo del complesso, 5 tavole copie cianografiche piante delle camere; 1 tavola copia su carta aereofotografia dell'area in scala 1:10.000; 15 tavole china e matita su carta da lucido piante, prospetti sezioni, particolari e schema delle tipologie infissi progetto portineria; 5 tavole matita su carta da schizzo; 10 tavole china e matita su carta da lucido schema distributivo, piante, prospetti, sezioni e assonometrie del progetto di massima; 10 tavole china, matita e china e matite colorate su carta da lucido e da schizzo schemi, piante, prospetti e sezioni.

*Segnatura:* SG.1ELG/17/01

2. Casa Generalizia in Via Torre Vecchia settembre 1962  
10 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni in scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG/17/02

3. Casa Generalizia suore Francescane, esecutivi. 25 gennaio 1963 - 31 gennaio 1963  
5 disegni piante e sezioni matita e matite colorate su carta da lucido e da schizzo; 2 tavole matita e matite colorate su carta da lucido piante e sezioni della struttura in cemento armato; 3 tavole copie cianografiche.

*Segnatura:* SG.1ELG/17/03

*Collocazione:* tubo 17/1, tubo 17/2, tubo 17/3

## **18. Catechist school diocesi of Kisumo**

### **EC 1962**

Progetto non realizzato nella regione Kisumo - Kenia

*Consistenza complessiva:* 1 tavola (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/18

Catechist school diocesi of Kisumo

12/01/1962

1 tavola china su carta da lucido, pianta e sezioni scala 1:200.

*Collocazione:* tubo 18/1

## **19. Progetto di un padiglione per un centro studi**

### **EC 1962**

Progetto non realizzato a Roma

*Consistenza complessiva:* 2 disegni, 1 tavola (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/19

Progetto di un padiglione per un centro studi

febbraio 1962

2 disegni matita su carta da schizzo prospetti e particolari costruttivi; 1 tavola matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni.

*Collocazione:* tubo 19

## **20. Collegio Internazionale Romano dei Padri Salvatoriani**

### **EC 1962-1965**

Progetto non realizzato tra via di Casalotti e via di Boccea - Roma

*Consistenza complessiva:* 26 disegni, 52 tavole (4 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/20

1. Internationales scholastika Salvatoriani,

maggio 1962

13 disegni matita su carta da schizzi piante e sezioni in scala 1:200; 7 tavole matita su carta da lucido piante e sezioni.

*Segnatura:* SG.1ELG/20/01

2. Padri Salvatoriani

1962 - 1964

9 disegni matita e pastello su carta da schizzo, 11 tavole matita e china su carta da lucido progetto di massima scala 1:200; 10 tavole china su carta da lucido del primo progetto presentato in scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG/20/02

3. Collegio internazionale Padri Salvatoriani

18/1/65 - 26/3/65

2 disegni china su carta da lucido planimetria e recinzione dello sterro; 2 disegni china su carta da lucido pianta schema distributivo; 15 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti, sezioni e particolari.

*Segnatura:* SG.1ELG/20/03

4. Collegio internazionale Padri Salvatoriani

9 tavole piante prospetti e sezioni china su carta da lucido in scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG/20/04

*Collocazione:* tubo 20/1, tubo 20/2, tubo 20/3, tubo 20/4

## **21. Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell'Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico**

### **EC 1962-1966**

Realizzato in via della Sagrestia, 17 – Città del Vaticano.

*Consistenza complessiva:* 22 disegni, 67 tavole (3 tubi)

L'unità archivistica 50 contiene due tavole di questo progetto datate 1967

*Segnatura:* SG.1ELG/21

1. Collegio Campo Santo Teutonico, progetto per la ricostruzione 1962  
1 disegno china, china e matita su carta da lucido piante del rilievo e del nuovo progetto; 2 tavole china su carta da lucido piante e sezioni .

*Segnatura:* SG.1ELG/21/01

2. Collegio Campo Santo Teutonico marzo 1962 - 3/2/1966  
3 tavole china su carta da lucido piante e sezioni del rilievo; 1 tavola copia eliografica su carta da lucido, scala 1:50; 8 tavole china su carta da lucido, sezioni e piante dal piano seminterrato al terzo piano e copertura; 2 tavole copie eliografiche su carta da lucido sezioni e particolari, scala 1:50 e scala 1:20; 8 tavole piante e sezioni di porte, finestre, vetrine armadi e camino matita e china su carta da lucido.

*Segnatura:* SG.1ELG/21/02

3. Collegio Campo Santo Teutonico febbraio 1963 - maggio 1966  
17 disegni matita e pennarello su carta da schizzi piante, prospetti e sezioni; 4 disegni matita su carta da lucido di particolari esecutivi; 1 tavola china su carta da lucido sezioni scala 1:50; 6 tavole copie su carta cianografica piante ai vari livelli; 8 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 3 tavole matita china e penna su carta da lucido di sezioni; 6 tavole china e matite colorate su carta da lucido progetto esecutivo piante scala 1:50; 18 tavole matita, matita e china su carta da schizzo e da lucido particolari esecutivi delle vetrate scala 1:20; 1 tavola china e matite colorate su carta da lucido pianta delle fognature; frammenti di 1 tavola con cartiglio.

*Segnatura:* SG.1ELG/21/03

*Collocazione:* tubo 21/1, tubo 21/2, tubo 21/3

## **22. Cappella del Pontificio Collegio Pio Brasiliano**

### **EC 1962-1966**

Realizzato in via Aurelia, 527 in zona Piazza S Giovanni Battista De la Salle -Roma

*Consistenza complessiva:* 45 schizzi, 13 disegni, 18 tavole (2 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/22

1. Nuova Cappella del Pontificio Collegio Brasiliano in via Aurelia 15 novembre 1962- 29/10/1963  
25 schizzi matita su carta da lucido di particolari e armadi e croce in ottone per la cappella; 7 schizzi matita su carta da schizzi dei particolari decorativi della porta; 7 disegni china e matita su carta da lucido piante e particolari; 9 tavole china, matita e china e pennarelli su carta da lucido particolare copertura, cappella, piante e sezioni, estratto foglio di mappa catastale n.422 scala 1:2.000; 2 tavole copie cianografiche piante della cappella; 3 tavole matita su carta da lucido della porta, pianta e prospetto in scala 1:10; 3 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni della cappella scala 1:100 e planimetria inserimento geometrico nell'area.

*Segnatura:* SG.1ELG/22/01

2. Nuova Cappella del Pontificio Collegio Brasiliano 15 febbraio 1965- 1966  
13 schizzi matita su carta da lucido ipotesi chiesa; 6 disegni matita su carta da lucido piante; 1 tavola china e matite colorate su carta da lucido piante, prospetti e sezioni del progetto definitivo.

*Segnatura:* SG.1ELG/22/02

*Collocazione:* tubo 22/1, tubo 22/2

## **23. Seminario del Collegio Messicano**

### **EC 1962-1967**

Realizzato in via del Casaleto, 314 – Roma

---

in collaborazione con l'Ing. F. Giardino

*Consistenza complessiva: 19 schizzi, 40 disegni, 54 tavole (4 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/23*

1. Progetto di massima febbraio 1962 - 1963  
11 disegni matita e matita rossa su carta da schizzo piante prospetti sezioni, 2 tavole china su carta da lucido planimetrie e piante ai vari livelli in scala 1:500; 5 tavole china su carta da lucido piante prospetti e sezioni in scala 1:100

*Segnatura: SG.1ELG/23/01*

2. Seminario Collegio Messicano ottobre 1963 - febbraio 1964  
26 tavole matita e china su carta da lucido progetti in scala 1:100

*Segnatura: SG.1ELG/23/02*

3. Nuovo progetto variante 2 febbraio 1964 - 1967  
7 disegni e 7 tavole matita su carta da lucido calcolo cubatura, planimetrie piante, prospetti e sezioni in scala 1:200; 13 tavole china e matita rossa su carta da lucido piante, prospetti, sezioni e grafici di scavo.

*Segnatura: SG.1ELG/23/03*

4. 19 schizzi matita e matite colorate su carta da schizzo e da lucido; 22 disegni molto grandi matita su carta da lucido prospetti e sezioni; 1 tavola matita su carta da lucido arredamento camera da letto, armadio, letto scrivania e libreria.

*Segnatura: SG.1ELG/23/04*

*Collocazione: tubo 23/1, tubo 23/2, tubo 23/3, tubo 23/4*

## **24. Ampliamento di un villino**

### **EC 1963**

Realizzato a San Felice Circeo - Latina

*Consistenza complessiva: 3 tavole ( 1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/24*

- Villino due a S. Felice Circeo 1963  
3 tavole matita e china su carta da lucido con legenda in tedesco e descrizione della villa

*Collocazione: tubo 24*

## **25. Casa ospiti e professori dei Padri Missionari di Mariannahill**

### **EC [1963]**

Realizzato in via San Giovanni Eudes, 27 - Roma

*Consistenza complessiva: 2 disegni, 21 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/25*

1. Padri Missionari di Mariannahill, casa ospiti [si tratta della casa d'abitazione della famiglia Galizia] [1963]  
9 tavole china su carta da lucido, piante ai vari livelli e sezioni.

*Segnatura: SG.1ELG/25/01*

2. Mariannahill, casa ospiti e professori  
2 disegni matita su carta da lucido piante; 9 tavole matita su carta da lucido piante, prospetti e sezioni e particolari costruttivi; 3 tavole copie cianografiche su carta di cui due del foglio catastale n.417 ed una stralcio del foglio particella catastale.

*Segnatura: SG.1ELG./5/02*

*Collocazione: tubo 25/1, tubo 25/2*

## **26. Asilo infantile a Nemi**

### **EC 1963-1968**

Progetto non realizzato a Nemi - Roma

*Consistenza complessiva: 16 disegni, 11 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG.26*

1. Asilo infantile Nemi, vecchio progetto 20 luglio 1963  
2 disegni matita su carta da lucido pianta e prospetto; 6 tavole china su carta da lucido piante dei solai, prospetti e sezioni.

*Segnatura: SG.1ELG/26/01*



- 
2. Asilo infantile di Nemi 1964-1968  
14 disegni matita su carta da schizzo; 4 tavole china su carta da lucido; 1 tavola radex, piante, prospetti e sezioni.

*Segnatura:* SG.1ELG/26/02  
*Collocazione:* tubo 26/1, tubo 26/2

## **27. Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo Zuccari, sede della Biblioteca Hertziana - Max Plank Institut EC [1963]-1968**

Realizzato in via Gregoriana, 28 – Roma  
*Consistenza complessiva:* 57 disegni, 35 tavole (4 tubi)  
SG.1ELG/27

1. Trasformazione biblioteca Hertziana e casa Hertz [1963]  
5 disegni matita e china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni della nuova sistemazione interna in scala 1:100; 4 disegni matita e china e matita colorata su carta da lucido, disegni provvisori in scala 1:50 e prospetto del cortile; 13 disegni matita, china su carta da lucido e da schizzo piante del rilievo; 2 tavole matita su carta da lucido piante della casa Hertz.

*Segnatura:* SG.1ELG/27/01

2. Hertziana, tempietto, palazzo Zuccari, casa Hertz 13/6/1968  
9 tavole china su carta da lucido, piante ai vari livelli del progetto esecutivo scala 1:100; 4 disegni e 2 tavole matita, china, pennarello su carta particolari parete interna divisoria; 11 tavole copie eliografiche su carta da lucido e matita colorata piante scala 1:100; 1 disegno china su carta da schizzo, 4 tavole china su carta da lucido particolari delle facciate e schema lavorazioni di cantiere con contabilità.

*Segnatura:* SG.1ELG/27/02

3. Hertziana  
5 tavole china su carta da lucido piante.

*Segnatura:* SG.1ELG/27/03

4. Biblioteca Hertziana  
30 disegni, matita e china su carta da lucido piante e sezioni; 2 tavole matita, china su carta da lucido disegni delle modifiche per ricavare un vano corsa per installazione ascensore scala 1:100

*Segnatura:* SG.1ELG/27/04  
*Collocazione:* tubo 27/1, tubo 27/2, tubo 27/3, tubo 27/4

## **28. Progetto di una palestra nell'Istituto S. Ivo, scuola elementare e media parificata di proprietà dei Fratelli dell'Istruzione Cristiana di Ploerme EC 1966**

Progetto non realizzato in via Arturo Colautti, 9 in zona Monte Verde Vecchio - Roma  
*Consistenza complessiva:* 17 disegni, 11 tavole (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/28

Progetto di una palestra nell'Istituto S. Ivo – scuola elementare e media parificata di proprietà dei Fratelli dell'Istruzione Cristiana di Ploerme 4 maggio 1966  
17 disegni matita, china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 11 tavole china su carta da lucido piante e prospetti.

*Collocazione:* tubo 28

## **29. Casa Generalizia e cappella delle suore di S. Paolo di Chartres EC 1966-1971**

Realizzato in via della Vignaccia, 193 – Roma  
*Consistenza complessiva:* 12 tavole (1 tubo)  
L'unità archivistica 50 contiene tavole di questo progetto datate 1971  
*Segnatura:* SG.1ELG/29

Curia Generalizia e noviziato delle suore S. Paolo di Chartres 1966-1971  
10 tavole china su carta da lucido piante, prospetti, sezioni e calcoli cubatura; 2 tavole copia su carta eliografica e cianografica.

*Collocazione:* tubo 29

---

### 30. Convento di Santa Maria degli Angeli e casa colonica delle Suore francescane di Dillingen Donau

#### EC 1966-1971

Realizzato in via della Storta, 783 – Roma

*Consistenza complessiva: 2 disegni, 40 tavole (5 tubi)*

L'unità archivistica 50 contiene 4 tavole di questo progetto datate 1971

*Segnatura: SG.1ELG/30*

1. Casa Colonica 1966  
7 tavole china su carta da lucido del primo progetto presentato e i rilievi dell'area eseguiti dal geometra Treglia; 7 tavole china su carta da lucido del convento e casa colonica.

*Segnatura: SG.1ELG/30/01*

2. Progetto del Convento delle Suore Francescane di Dillingen Donau 15/9/67  
2 disegni matita e matita verde su carta da lucido planimetrie; 9 tavole china su carta da lucido planimetria generale, pianta degli sterri, piante, sezioni, computi cubatura scala 1:100 e particolari; 1 tavola copia su carta eliografica planimetria 1:4000.

*Segnatura: SG.1ELG/30/02*

3. Progetto del convento delle suore Francescane di Dillingen Donau 25/7/68-20/6/70  
8 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni scala 1:100

*Segnatura: SG.1ELG/30/03*

4. Progetto di sanatoria del convento delle Suore Francescane di Dillingen-Donau 20/06/1970-15/2/1971  
1 tavola planimetria generale con curve di livello china su carta da lucido; 1 tavola planimetria generale, radex.

*Segnatura: SG.1ELG/30/04*

5. Progetto del convento delle Suore Francescane di Dillingen Donau  
6 tavole copie eliografiche su carta da lucido piante, prospetti e sezioni scala 1:100.

*Segnatura: SG.1ELG/30/05*

*Collocazione: tubo 30/1, tubo 30/2, tubo 30/3, tubo 30/4, tubo 30/5*

### 31. Chiesa del Collegio Messicano

#### EC 1968-1969

Progetto non realizzato in via del Casaleto, 314 – Roma

in collaborazione con F. Giardino

*Consistenza complessiva: 6 schizzi, 32 disegni, 64 tavole (5 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/31*

1. Chiesa del Collegio Messicano 1968-1969  
16 tavole china su carta da lucido piante.

*Segnatura: SG.1ELG/31/01*

2. Collegio Messicano, chiesa in Roma in Via del Casaleto  
21 tavole e 20 disegni matita e china su carta da lucido e carta da schizzo, progetto esecutivo di F. Giardino.

*Segnatura: SG.1ELG/31/02*

3. Collegio Messicano  
9 disegni preparatori matita e pastelli colorati su carta da lucido

*Segnatura: SG.1ELG/31/03*

4. Collegio Messicano  
2 disegni prospettive china su carta da lucido; 14 tavole china e retino su carta da lucido planimetria generale prospetti e sezioni.

*Segnatura: SG.1ELG/31/04*

5. Collegio Messicano, chiesa  
6 schizzi matita, pennarello marrone su carta da lucido piante; 8 tavole china su carta da lucido piante e prospetti; 2 tavole copie cianografiche su carta con integrazioni a matita; 4 tavole su carta aereo fotogrammetrico 1:5000 e catastale.

*Segnatura:* SG.1ELG/31/05

*Collocazione:* tubo 31/1, tubo 31/2, tubo 31/3, tubo 31/4, tubo 31/5

### **32. Concorsi per Chiese a Roma, motto “Farfalla” e per Centro parrocchiale a Ravenna EC 1969**

Progetti non realizzati tra via Giovanni X e via Pasquale II in zona Primavalle – Roma e a Ravenna.

*Consistenza complessiva:* 12 schizzi, 6 disegni, 19 tavole (2 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/32

1. **Fede** 1969

Concorso progetti per nuove Chiese a Roma in zona Primavalle, via Giovanni X e via Pasquale II:

1 schizzo matita su carta schizzo; 2 disegni matita su carta da schizzo; 5 tavole piante e sezioni china e retini su carta da lucido.

Concorso per un centro parrocchiale in Ravenna: 11 schizzi su carta schizzo; 4 disegni su carta da schizzo con schema geometrico distributivo; 3 tavole china, matita e retini su carta da lucido piante e sezioni; 1 tavola copia cianografica pianta con disegni e appunti a matita.

*Segnatura:* SG.1ELG/32/01

2. **Motto “Farfalla”** 1969

10 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG/32/02

*Collocazione:* tubo 32/1, tubo 32/2

### **33. Concorso per la scuola tedesca “Deutsche Schule” a Roma EC [1970 -1972]**

Progetto non realizzato in via Aurelia Antica – Roma

*Consistenza complessiva:* 32 tavole (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/33

Deutsche schule

32 tavole china, matita e china e retini su carta da lucido piante.

*Collocazione:* tubo 33

### **34. Ristrutturazione interna, decorazione e arredamento della chiesa e cripta del Monastero di Santa Chiara EC 1970-[1974]**

Realizzato in via Vitellia, 97 – Roma

*Consistenza complessiva:* 3 schizzi, 8 disegni, 6 tavole (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/34

Chiesa Suore Clarisse

marzo e aprile 1970

3 schizzi su carta da schizzi di cui uno su carta; 8 disegni matita e china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni; 4 tavole matita e china su carta da lucido piante e sezioni scala 1:50 e particolari scala 1:20; 2 tavole copia su carta cianografica pianta.

*Collocazione:* tubo 34

### **35. Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione d' Ivrea EC 1971-[1973]**

Realizzato in via di Val Cannuta, 200 – Roma

*Consistenza complessiva:* 6 schizzi, 4 disegni, 12 tavole (1 tubo)

*Segnatura:* SG.1ELG/35

Suore dell'Immacolata Concezione d'Ivrea 1961-16/12/71

6 schizzi matita e matite colorate su carta da schizzo, 4 disegni matita su carta da lucido d'insieme e di particolari, 12 tavole china e china e retini su carta da lucido, planimetria, piante, prospetti e sezioni e 1 copia cianografica su carta prospetti.

*Collocazione:* tubo 35

### **36. Ristrutturazione interna e arredamento della sede centrale della Banca Popolare di Milano**

---

## EC 1973-1976

Realizzato in piazzale Flaminio, 1 – Roma

in collaborazione con l'architetto Vincenzo Vannini

*Consistenza complessiva: 19 schizzi, 1 disegno, 133 tavole (8 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/36*

1. Seregno, Banca Popolare di Milano Publicast, Roma 20/4/1973-15 marzo 1976  
5 tavole copie eliografiche con appunti a matita piante e sezioni dell'agenzia Seregno scala 1:100 [le tavole sono firmate]; 14 tavole matita su carta da lucido con cartiglio in copia eliografica, piante, sezioni e particolari scala 1:50 e 1:20; 3 copie eliografiche di cartigli; 6 tavole copie eliografiche piante, prospetti e sezioni della banca, con indicato sul cartiglio: Centro commerciale della Muflone Srl, 30 gennaio 2005 scala 1:100 - progetto conforme al Piano di Lottizzazione approvato dal comune di Seregno con delibera CC n 185 del 20-4-73 e n 505 del 4-12-73 e dalla regione Lombardia con NO n280 del 9-7-1974.

*Segnatura: SG.1ELG/36/01*

2. Banca Popolare di Milano, progetto per la nuova sede di Roma, piazzale Flaminio,1 16 giugno 1975  
5 tavole piante e sezioni china su carta da lucido; 5 tavole copie su radex piante e sezioni.

*Segnatura: SG.1ELG/36/02*

3. Banca Popolare di Milano, progetto per la nuova sede di Roma, piazzale Flaminio, Publicast srl ufficio tecnico, con arch. Vincenzo Vannini 16 giugno 1975  
29 tavole china su carta da lucido con cartiglio in copia eliografica, piante, prospetti e sezioni scala 1:50

*Segnatura: SG.1ELG/36/03*

4. Banca Popolare di Milano, nuova sede di Roma aprile 1975  
10 tavole china su carta da lucido piante del rilievo e progetto; 6 tavole copie su radex con scritte a matita

*Segnatura: SG.1ELG/36/04*

5. Banca Popolare di Milano, agenzia tre, Publicast srl ufficio tecnico, con Arch. Vincenzo Vannini  
10 schizzi matita, pennarelli e matite colorate su carta da lucido e carta; 2 tavole china e retino grigio su carta da lucido salone pubblico, pianta e controsoffitto; 1 tavola copia cianografica su cartoncino e acquerello prospettiva del salone; 4 tavole copie cianografiche su carta con appunti e correzioni a pennarelli colorati.

*Segnatura: SG.1ELG/36/05*

6. Banca Popolare di Milano  
28 tavole china su carta da lucido schede tecniche.

*Segnatura: SG.1ELG/36/06*

7. Banca Popolare di Milano, agenzia tre, Publicast srl ufficio tecnico, con Arch. Vincenzo Vannini  
14 tavole china pennarello retini e copie ridotte inserite su carta da lucido con idea di progetto e indicazioni distributive, 2 tavole copie eliografiche su carta da lucido rilievo.

*Segnatura: SG.1ELG/36/07*

8. Lanciano BPM  
1 disegno matita su carta da lucido prospettiva esterna; 9 schizzi matite e pastelli colorati su carta da schizzi; 2 tavole copie cianografiche piante e prospetti.

*Segnatura: SG.1ELG/36/08*

*Collocazione: tubo 36/1, tubo 36/2, tubo 36/3, tubo 36/4, tubo 36/5, tubo 36/6, tubo 36/7, tubo 36/8*

## 37. Restauro e ristrutturazione della chiesa del convento francescano di S. Giuseppe ad Assisi EC [1975]

Realizzato ad Assisi – Perugia

*Consistenza complessiva: 5 disegni (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/37*

Convento francescano di S. Giuseppe ad Assisi, disegni per le porte e le vetrate

5 disegni matite colorate, pastelli, tempera su carta

*Collocazione: tubo 37*

---

### **38. Cappella San Antonio in Assisi**

**EC [1979]**

Realizzato ad Assisi – Perugia

*Consistenza complessiva: 3 disegni (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/38*

Assisi

3 disegni matita, china e pennarello su carta da lucido, rilievo cappella S. Antonio, prospetto per inferriata e sala del capitolo.

*Collocazione: tubo 38*

### **39. Progetto per una chiesa e teatro**

**EC [1979]**

Concorso, progetto non realizzato ad Ansicht von der Stengelbacher, strasse – Mainz – Germania

*Consistenza complessiva: 1 schizzo, 40 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/39*

1. Concorso per Mainz in Germania, Chiesa e teatro

1 schizzo su carta cianografica; 15 tavole china e retini su carta da lucido piante, prospetti e sezioni;

18 tavole copie cianografiche su carta di cui 2 sono aereo fotogrammetrico e catastale; 4 tavole copie radex con retini e integrazioni a china.

*Segnatura: SG.1ELG/39/01*

2. Ansicht von der Stengelbacher, strasse

3 tavole china su carta da lucido piante, prospetti e sezioni scala 1:200.

*Segnatura: SG.1ELG/39/02*

*Collocazione: tubo 39/1, tubo 39/2*

### **40. Ristrutturazione interna e arredamento studio-haus Rosenthal**

**EC 1979-1980**

Realizzato in via Condotti, 15 – Roma

*Consistenza complessiva: 4 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/40*

Rosenthal studio-haus – organizzazione vendite srl – Roma – via Condotti 15, progetto di restauro locali

20 luglio 1979

4 tavole china su carta da lucido rilievo, progetto vetrine e piante scala 1:50.

*Collocazione: tubo 40*

### **41. Reliquiario di S. Francesco e nuova sistemazione della Cappella del Santissimo Sacramento nella Basilica di S. Francesco d' Assisi**

**EC 1979-[1981]**

Realizzato ad Assisi – Perugia

*Consistenza complessiva: 4 schizzi, 8 disegni, 9 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/41*

Basilica di S. Francesco Assisi, proposta di sistemazione per le reliquie nella sagrestia della Basilica Superiore, nuova sistemazione della cappella del Santissimo nella basilica di S. Francesco, restauro della sala Capitolare marzo 1979

4 schizzi pennarello blu e rosso su carta da schizzo sezioni; 3 disegni china e retini su carta da lucido piante; 4 tavole china e china e retini su carta da lucido piante e sezioni con annotazioni; 5 tavole copie eliografiche su carta da lucido piante e sezioni; 4 tavole copie su eliografiche su carta da lucido con retini sezioni.

*Collocazione: tubo 41*

### **42. Restauro della facciata e della sala conferenze del Palazzo Comunale di Genzano**

**EC 1981**

Realizzato a Genzano – Roma

*Consistenza complessiva: 6 disegni, 11 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/42*

1. Comune di Genzano – Progetto per lavori di restauro nel Palazzo Comunale

23/3/81

2 disegni matita e china su carta da lucido scala 1:50; 4 tavole china e retini su carta da lucido; 2 tavole copie eliografiche su carta da lucido, piante e particolari del porfido.

---

*Segnatura:* SG.1ELG/42/01

2. Facciata e Sala conferenze del palazzo Comunale, Genzano  
3 disegni matita su carta da lucido prospetto del palazzo; 1 disegno matita e retino marrone su carta da lucido della sala; 1 tavola copia eliografica su carta da lucido; 5 tavole copie cianografiche su carta della facciata con integrazioni pennarello verde, giallo e rosso e descrizione infissi; 4 copie eliografiche su carta da lucido piante con schema impianto elettrico.

*Segnatura:* SG.1ELG/42/02

*Collocazione:* tubo 42/1, tubo 42/2

#### **43. Collegio universitario, seminario e chiesa - Grand Séminaire Jean Paul II de Lomé nel Togo EC 1982-1984**

Realizzato a Lomé, Golfo di Guinea, Togo – Africa

con disegnatore Paolo Scagliarini

*Consistenza complessiva:* 55 schizzi, 28 disegni, 49 tavole (9 tubi)

*Segnatura:* SG.1ELG/43

1. Seminario di Lomé 1982  
23 schizzi pastello e matita su carta da schizzo, 1 disegno a china su carta da lucido e 1 disegno copia cianografica ridotta.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/01

2. Lomè preliminari seminario, Grand seminaire Jean-Paul II de Lomè “Togo” luglio 1982  
8 tavole china su carta da lucido planimetria, piante e sezioni scala 1:200.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/02

3. Lomè novembre 1982  
9 tavole copie radex con finiture a china, piante e sezioni; 1 tavola matita su carta da schizzo pianta con costruzioni geometriche.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/03

4. Grand Seminaire Jean Paul II de Lomè “Togo” febbraio 1983  
3 schizzi matita su carta da lucido e su carta cianografica; 1 disegno copia cianografica su carta sezioni della cattedrale; 12 tavole definitive china su carta da lucido; 8 tavole copie ridotte su carta da lucido e cianografica planimetrie, prospetti, piante, sezioni e particolari architettonici.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/04

5. Grand Seminaire Jean Paul II de Lomè “Togo » Roma settembre 1983-febbraio 1984  
2 disegni matita, china su carta da lucido; 4 tavole china su carta da lucido e china e retini pianta, prospetti, sezione sviluppo interno navata centrale.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/05

6. Chevaliers De St Jean, Lomè Aprile 1984  
2 tavole china su carta da lucido planimetria, prospetti e sezioni scala 1:100.

*Segnatura:* SG.1ELG.43/06

7. Grand Seminaire Jean Paul II de Lomè “Togo”  
27 schizzi matita, pennarelli colorati penna nera e blu su carta da lucido o da schizzo.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/07

8. Lomè, Cattedrale  
2 schizzi pennarello blu su carta da schizzo prospetti e sezioni; 9 disegni china e matita su carta da lucido piante e sezioni; 5 tavole copie cianografiche su carta.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/08

9. Ghevaliers de St Jear, ristorante [cappella, cinema, biblioteca, segreteria]  
9 disegni copie cianografiche su carta con integrazioni a matita, piante e prospetti; 4 disegni sul verso carta cianografica prospetti; 1 disegno matita e matite colorate su cartoncino prospettiva.

*Segnatura:* SG.1ELG/43/09

*Collocazione:* tubo 43/1, tubo 43/2, tubo 43/3, tubo 43/4, tubo 43/5, tubo 43/6, tubo 43/7, tubo 43/8, tubo 43/9

---

#### **44. Progetto di ristrutturazione e ampliamento di casale preesistente**

##### **EC 1983 – 1986**

Progetto non realizzato a Galliciano – Lucca

*Consistenza complessiva: 5 disegni, 6 tavole (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/44*

Villino Galliciano, Dr. Macchia

12 dicembre 1983-gennaio 1986

1 disegno copia cianografica su carta rilievo preesistenze; 4 disegni matita su carta da lucido, 6 tavole matita su carta da lucido piante, sezioni di progetto e particolari scala 1:50.

*Collocazione: tubo 44*

#### **45. Arredamento dell'appartamento di Silvia Grassi**

##### **EC 1988-1989**

Realizzato in via di Ripetta – Roma

*Consistenza complessiva: 1 schizzo, 5 disegni, 1 tavola (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/45*

Progetto per arredamento appartamento in Via di Ripetta di Silvia Grassi

1988-89

1 schizzo matita su carta da schizzo, 5 disegni matita su carta da lucido, 1 tavola copia cianografia su carta piante, sezioni e dettagli di mobili librerie.

*Collocazione: tubo 45*

#### **46. Lindenberg Gemeinde Murlefeld a Muri**

##### **EC s.d.**

Concorso, progetto non realizzato a Muri – Svizzera

*Consistenza complessiva: 9 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/46*

1. Muri

3 tavole copie cianografiche su carta planimetrie, una con integrazioni a matita.

*Segnatura: SG.1ELG/46/01*

2. Lindenberg Gemeinde Murlefeld Muri

4 tavole china su carta da lucido planimetrie e piante scala 1:500; 2 tavole copie cianografiche.

*Segnatura: SG.1ELG/46/02*

*Collocazione: tubo 46/1, tubo 46/2*

#### **47. Villino fratelli De Angelis**

##### **EC s.d.**

Progetto non realizzato in via Giulia di Colloredo 1 – Roma

*Consistenza complessiva: 4 schizzi, 33 disegni, 9 tavole (2 tubi)*

*Segnatura: SG.1ELG/47*

1. Villino Fratelli De Angelis, via Giulia di Colloredo

2 tavole matita e matite colorate su carta da lucido dettagli canna fumaria, balconi e infissi in scala 1:50.

*Segnatura: SG.1ELG/47/01*

2. Palazzina, De Angelis

4 schizzi pennarello su carta da lucido pianta schema distributivo; 7 disegni matita, matita e china e pennarello su carta da schizzo prospetti e prospettive con ombre; 5 disegni pennarello nero su carta oliata prospetti con ombre e bucatore finestre; 21 disegni matita su carta da lucido; 7 tavole copie cianografiche su carta.

*Segnatura: SG.1ELG/47/02*

*Collocazione: tubo 47/1, tubo 47/2*

#### **48. Progetto di ristrutturazione della copertura a tetto del Palazzo Venditti**

##### **EC s.d.**

Progetto non realizzato in Piazza del Municipio, 2 a Terracina – Latina

*Consistenza complessiva: 1 tavola (1 tubo)*

*Segnatura: SG.1ELG/48*

---

Comune di Terracina, Piazza del Municipio n 2 - Progetto di ristrutturazione della copertura a tetto del Palazzo Venditti

1 tavola china su carta da lucido pianta e particolari della copertura.

Collocazione: tubo 48

#### **49. Lottizzazione di un Centro sportivo**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato

Consistenza complessiva: 3 tavole (1 tubo)

Segnatura: SG.1ELG/49

Lottizzazione Centro sportivo

3 tavole copie cianografiche su carta planimetria e piante.

Collocazione: tubo 49

#### **50. Contabilità finale di sei progetti esecutivi**

**EC 1967, 1968, 1969, 1971**

Progetti realizzati

Consistenza complessiva: 12 tavole (1 rotolo)

Segnatura: SG.1ELG/50

Contiene 6 tavole china su carta da lucido piante e sezioni, una tavola per progetto; 6 tavole china su carta da lucido legende con nomi delle ditte, lavori eseguiti, specifiche e contabilità, relative ai seguenti progetti esecutivi:

**Collegio Campo Santo Teutonico, 1967**

*De Angelisi costruzione, Chiaradia vetri, Bortolotti portone rame, De Luca fabbro, Genovesi mobili, Mancini infissi alluminio, Meriggi pittore, Morteo pareti metalliche, Mosaca impianto elettrico, Palazzetti falegname, Piccinin infissi legno, Sartoni marmi, Schindler ascensori, Superior caminetto, Triplex apparati cucina, Valentini falegname, Venini plafonera, Fantini riscaldamento idrico sanitario, Haas tendaggi, Holtbecker mobili, Knoll mobili.*

**Casa Generalizia Medico Missionarie, 1968**

*Sicer costruzioni, Chiaradia vetri, Dalle Molle parafulmini, Genovesi, Fantini, Piermattei, Nuti, Palazzetti, Piccinin, Quagliotti, Schindler, Sielte, Sartoni marmi, Valentini infissi esterni, Galizia, Zoppas cucine*

**Curia Generalizia e Collegio dei padri missionari Mariannahill, 1969**

*Chiaradia vetri, Balducci irrigazione, Del Vecchio infissi alluminio chiesa, Dalla Molle parafulmine, De Luca balaustra chiesa, Gosvi avvolgibili e infissi, Fink pavimenti in plastica, Nut marmi altare, Palazzetti mobili cucina e lavanderia e porte legno, Piccinin portoni d'ingresso e inginocchiatoi, Quagliotti impianto elettrico, Schindler, Siemens impianto telefonico, Valentini portoni chiesa, Vasentoni impianto termico e idrico, Galizia.*

**Suore Dillingen Donau Casa Colonica, 1971**

*Chiaradia vetri, Fink pavimenti plastica, Del Vecchio infissi, De Francesco controtelai, Palazzetti porte, Schindler ascensori, Siamesi Gosvill avvolgibili Vasintoni impianto termico e idrico, Valentini porte, Scalesse calcoli statici, marmi arredi sacri Galizia*

**Convento delle Suore Francescane di Dillingen Donau, 1971**

*Chiaradia vetri, Fink pavimenti plastica, Del Vecchio infissi, De Francesco controtelai, Palazzetti porte, Schindler ascensori, Siamesi Gosvill avvolgibili Vasintoni impianto termico e idrico, Valentini porte, Scalesse calcoli statici, marmi arredi sacri Galizia*

**Convento e Noviziato delle suore missionarie di Chartres, 1971**

*De Angelis costruzioni, Balducci irrigazione, Chiaradia vetri, De Luca fabbri, Dalle Molle parafulmine, Del Vecchio infissi alluminio, Gosvil avvolgibile, Genovesi mobili, Nuti marmi, Piermattei infissi alluminio, Piccinin falegname, Patriarca mobili, Plastwek pittore, Hoffman, Quagliotti impianto elettrico, Scalesse ingegnere, Sielte impianto telefonico, Schindler ascensore, Vasintoni impianti di riscaldamento e sanitario, Valentini mobili, Loire vetri chiesa, House scultore, Figura analisi pozzo.*

Collocazione:tubo 50



## 2. Serie Documenti

*Segnatura:* SG. 2 DOC

Nella serie sono state individuate 32 unità archivistiche (contenute in 32 buste) corrispondenti a 30 progetti, le ultime due unità archivistiche contengono materiali non afferenti ai progetti, ma documenti, moduli e dispense universitarie. Le buste sono conservate in un armadio metallico. Le buste, in generale contengono fascicoli (cartelle colorate) con documenti, lettere, appunti e 927 elaborati grafici (40 disegni e 887 tavole) principalmente in copia eliografica su carta. Per ognuna delle 32 unità archivistiche, ordinate cronologicamente, sono stati indicati i seguenti dati: titolo, estremi cronologici (la data tra parentesi quadra è ricavata), il numero di buste del progetto e gli elaborati grafici (tavole e disegni), la descrizione del contenuto (documenti, elaborati grafici, fogli sfusi, appunti), la segnatura e la collocazione. Nella descrizione i testi scritti in corsivo sono stati trascritti dalle buste o dalle cartelle ed indicano in modo sintetico o il nome del progetto o la via o un elemento che serviva all'architetto Galizia per individuarne il contenuto.

### 1. Collegio universitario e seminario "Papal Seminary Poona"

EC [1949]; 1954-55

*1 busta: 11 tavole, 10 disegni*

Contiene una cartella arancione *Poona* con 11 tavole, 10 disegni, copie su carta cianografica e originali a matita su carta da lucido datati dal 16/2/54 al 15/7/55; una cartella *Poona India* con fogli sfusi, appunti.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/01

*Collocazione:* busta 1

### 2. Curia generalizia e casa dei pellegrini dei Frati della Misericordia Domitilla

EC [1957]-1958

*1 busta: 13 tavole*

Cartella Gialla *Frati della Misericordia*: contiene 13 tavole copie su carta cianografica del progetto di massima, scala 1:100, 9/4/1958, appunti, schizzi e contabilità.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/02

*Collocazione:* busta 2

### 3. Casa generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo

EC [1957]-1958

*1 busta: 29 tavole*

*Camilluccia*: 29 tavole copie cianografiche su carta, piante, prospetti, sezioni e particolari costruttivi, della casa generalizia, 22/3/58.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/03

*Collocazione:* busta 3

### 4. Casa generalizia, cappella e casa di riposo delle suore di Betania dello Spirito Santo

EC 1959

*1 busta: 2 tavole*

Cartella *Mauri*: 1 tavola a china su carta da lucido arrotolata della casa di riposo, variante maggio 1959 e 1 tavola copia su carta cianografica.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/04

*Collocazione:* busta 4

### 5. Curia generalizia, cappella e asilo delle suore della Divina Provvidenza – Paoline

EC [1959]-1963;1966; 1967

*1 busta: 21 tavole, 1 disegno*

*Divina Provvidenza*: 1 cartellina arancione *Arch Galizia Onorari*: contiene documenti presentati al Comune di Roma ripartizione XV per inizio 24/7/1963 e fine lavori 24/6/66, denuncia di variante e appunti; 17 tavole copie cianografiche su carta; 1 cartellina gialla *Guardiola*: contiene appunti a penna su fogli A4, 1 disegno pennarello marrone su carta da lucido, 4 tavole copie cianografiche su carta e una denuncia di variante 11/12/1967.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/5

---

Collocazione: busta 5

**6. Curia Generalizia e collegio dei Padri Missionari di Mariannahill**

**EC [1959]; 1961; 1968**

**2 buste: 54 tavole, 1 disegno**

*M. hill*: 22 tavole copie cianografiche su carta del progetto per la Curia generalizia e collegio, dicembre 1961 e variante del 1/1/1968.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/06

*Collocazione*: busta 6

*Padri Missionari Mariannahill, piante dell'ingegnere, chiesa curia suore*: 30 tavole copie cianografiche su carta con appunti a matita rossa e 1 disegno a matita su carta da lucido; una cartellina grigia *Mariannahill* con due buste da lettera, appunti, capitolato manoscritto e dattiloscritto su fogli A4; cartellina verde *Mariannahill* contiene appunti, schemi, programma dei lavori su fogli A4 e schizzi a matite colorate su carta da lucido, 2 tavole copie cianografiche su carta e 1 foto di un crocifisso in bn.

*Segnatura*: SG. 2 DOC.06

*Collocazione*: busta 6/2

**7. Casa generalizia delle Suore Medico Missionarie olandesi**

**EC [1960]; 1963-1964; 1965; 1967**

**2 buste: 43 tavole**

*Medico Miss.* : appunti, descrizione lavori della casa generalizia, denuncia di costruzione di edifici del 30 ottobre 1963; 13 tavole copie cianografiche su carta 27/1/65; libretto con certificati, pagamento impresa e libretto dei lavori di costruzione della casa generalizia eseguiti dall'impresa SICER, stato d'avanzamento lavori eseguiti a tutto il 10 agosto 1967.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/07

*Collocazione*: busta 7

*Medico Missionarie, vecchio progetto*: settembre 1963, Giugno 1964, 30 tavole copie cianografiche su carta chiuse da fascette con su scritto piante modificate dalle suore, primo progetto 1:100 a matita, con appunti delle suore.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/07

*Collocazione*: busta 7/2

**8. Villa a Nemi**

**EC 1961-1962**

**1 busta: 11 tavole, 1 disegno**

*Villa Nemi, pläne*: Cartella rossa *Nemi*: contiene Atto notarile di vendita della villa; 1 cartellina azzurra *Mammi Nemi*: contiene 6 tavole copie cianografiche su carta, catastale e disegni progetto 1 disegno su carta lucida e 1 cartellina con appunti, calcoli manoscritti e dattiloscritti su fogli A4 o di quadernone; 1 cartellina azzurra *piante Nemi*: contiene 11 fogli con schemi a penna appunti su carta e carta lucida, 5 tavole copie cianografiche su carta; 1 cartella rosa *Nemi lago accatastamento condono*: contiene 4 fogli catasto edilizio e appunti e altre 2 cartelle; 1 cartella gialla *Galizia- Fassbinder documenti, condono casa*: contiene domanda condono e varie; 1 cartella azzurra *Nemi 1990*: contiene fogli di contabilità; 1 cartella *fatture Nemi*: contiene fatture, lettere, libretto dei lavori anno 1961 e 1962, disegni e lettere.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/08

*Collocazione*: busta 8

**9. Collegio Internazionale Romano dei Padri Salvatoriani**

**EC [1962]-1965**

**1 busta: 11 tavole**

*Progetto del collegio internazionale die Padri Salvatoriani a Roma, 1965*: Schede di lavoro, appunti a mano e poi dattiloscritti in fogli formato A4, preparativi per il capitolato; Cartella rosa *Salvatoriani*: contiene 11 Tavole tavole copie su carta cianografica.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/09

*Collocazione*: busta 9

**10. Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell'Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico**

**EC 1962**

Folder dell'Istituto di scienza delle costruzioni con le prove di meccanica delle terre per il progetto per l'Arciconfraternita Camposanto Teutonico, via della sagrestia, 4/9/1962.

*Segnatura*: SG. 2 DOC/10

*Collocazione*: busta 10

---

**11. Asilo infantile Nemi**

**EC 1963-1965**

*1 busta: 37 tavole, 4 disegni*

*Asilo infantile, Comune Nemi:* contiene 6 libri rilegati, capitolato programma tipo impianto di riscaldamento e condizionamento d'aria, capitolato dei lavori edilizi, capitolato generale per le opere pubbliche, tariffa dei prezzi per i lavori di edilizia, computo metrico; Appunti, lettere e corrispondenza; 1 cartella fucsia contiene 7 tavole copie cianografiche su carta, incarico per i lavori, appunti e fogli dattiloscritti A4; 1 cartella gialla *Progetto per asilo, raccolta dati e leggi:* contiene corrispondenza, schizzi, appunti e fogli dattiloscritti A4; cartella gialla *Computo metrico e relazione:* contiene 5 tavole copie cianografiche su carta, computo metrico e appunti; 1 cartella gialla *disegni vari e computo vecchio:* 12 tavole copie cianografiche su carta di cui una originale su carta lucida, 4 disegni copie cianografiche su carta, minuta del computo metrico e computo metrico estimativo dattiloscritti e rilegati, 13 tavole copie cianografiche su carta, datate dal 20 luglio 1963 al 1965.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/11

*Collocazione:* busta 11

**12. Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo Zuccari, sede della Biblioteca Hertziana - Max Plank Institut**

**EC [1963-1968]**

*1 busta: 55 tavole*

*Biblioteca Hertziana impresa Campo dei Fiori, studio Ing. Martinelli:* 55 tavole copie cianografiche su carta con appunti e disegni a matita e matita rossa; 1 cartellina *Hertziana:* contiene altre due cartelle con appunti, lettere e varie su carta e carta da lucido formato A4

*Segnatura:* SG. 2 DOC/12

*Collocazione:* busta 12

**13. Progetto di una palestra nell'Istituto S. Ivo, scuola elementare e media parificata di proprietà dei Fratelli dell'Istruzione Cristiana di Ploerme**

**EC 1966**

*1 busta: 4 tavole*

*Cartella beige Istituto scuola S Ivo, palestra:* 40 tavole copie su carta cianografica, 4 giugno 1966, scala 1:50; appunti e documenti dattiloscritti su fogli A4.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/13

*Collocazione:* busta 13

**14. Casa generalizia e cappella delle suore di S. Paolo di Chartres**

**EC 1966-1968**

*1 busta: 38 tavole, 5 disegni*

*Chartres:* 38 tavole copie cianografiche su carta, datate dal 1/6/1966, 31/10/1967, 9/1/1968, appunti e documenti; cartellina beige *chiesa:* contiene appunti, documenti, corrispondenza, 5 disegni tra copie su carta da lucido e originali a china su carta da lucido riguardanti il rilievo.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/14

*Collocazione:* busta 14

**15. Convento di Santa Maria degli Angeli e casa colonica delle Suore francescane di Dillingen Donau**

**EC 1966-1968**

*3 buste: 112 tavole*

*Dillingen, La storta:* 57 tavole copie cianografiche su carta, 20/9/66, 15/9/67, 15/3/68, 28/6/68, 3 fogli con tabelle calcoli superfici e appunti, 9 fogli A4 di cui relazione dattiloscritta e 3 lettere; 22 tavole copie su carta cianografica del progetto.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/15.01

*Collocazione:* busta 15/1

*Dillingen Donau:* 33 tavole copie su carta cianografica del progetto per le Suore di Dillingen Donau.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/15.02

*Collocazione:* busta 15/2

Libretto dei Lavori numerato da 1 a 100, si tratta di fogli prestampati compilati a penna fogli doppi 43x32; Cartella grigia Dillingen Donau Corrispondenza varia, contiene corrispondenza, appunti, schizzi, disegni e un folder con descrizioni e disegni dell'intervento di progetto; fogli A4 manoscritti e dattiloscritti con appunti sui materiali e capitolato.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/15.03

*Collocazione:* busta 15/3

---

**16. Chiesa del Collegio Messicano**

**EC 1967-1969**

**1 busta: 24 tavole**

*Collegio Messicano, chiesa:* contiene disegni e appunti dell'architetto, dal 12/10/67, 1/4/68, 19/4/1969; 23 tavole copie cianografiche su carta con particolari; 1 cartellina con la relazione, 4 fogli A4 manoscritti con appunti e 1 tavola del teatro del Collegio Messicano copia eliografica su carta del 31/10/1968.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/16

*Collocazione:* busta 16

**17. Concorso per la scuola tedesca "Deutsche Schule" a Roma**

**EC [1970-1972]**

**1 busta: 21 tavole**

*Deutsche schule:* contiene 1 cartella grigia *deutsche schule* con 9 tavole copie cianografiche su carta e 11 fogli A4 dattiloscritti; 12 tavole copie cianografiche su carta, con disegni anatomici sul verso a pennarello rosso.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/17

*Collocazione:* busta 17

**18. Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione d' Ivrea**

**EC 1971- 1972**

**1 busta: 43 tavole**

*Suore dell'Immacolata Concezione d' Ivrea, cappella:* contiene 43 tavole copie cianografiche su carta, scala 1:50, progetto esecutivo e variante con appunti a matita, dal 20/2/71, al 26/9/72; 1 cartella rosa *Cappella suore d'Ivrea collaudo costruzione in c.a., impresa geometra P. Monateri:* appunti, fogli A4 dattiloscritti, tavole copie su carta cianografica e disegni.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/18

*Collocazione:* busta 18

**19. Ristrutturazione interna e arredamento della sede centrale della Banca Popolare di Milano**

**EC [1973-1976]; 1977; 1978**

**3 buste: 143 tavole, 1 disegno**

*Banca Pop: Milano, Roma:* contiene 1 cartella verde *Cambridge University:* schede di lavoro, forniture mobili, impianto elettrico e telefonico su fogli A4 manoscritti e dattiloscritti, altri appunti opere da vetraio; 29 tavole copie cianografiche su carta con appunti a pennarello rosso 22/2/77, variante in corso d'opera per la costruzione a piazzale Flaminio di un complesso per uffici, progettisti arch. Luigi Moretti e Carlo Zacutti, impresa Mario Genghini, direttore dei lavori Roberto Muller.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/19.01

*Collocazione:* busta 19

*B.P.M. :* contiene 1 cartella *arredamento:* 13 tavole arredamento copie cianografiche su carta con scritte a pennarello; 46 tavole copie cianografiche su carta con correzioni a pennarello e matite colorate, datate da aprile ad ottobre 1975; 1 cartella *demolizioni* con 9 tavole copie cianografiche su carta 16 giugno 1975.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/19.02

*Collocazione:* busta 19/2

*Banca Popolare di Milano, progetto per la nuova Agenzia di Seregno:* 46 tavole copie cianografiche su carta con appunti a matita e matite colorate, progetto arch. Silvio Galizia e arch. Vincenzo Vannini, 15/3/77, 4/8/78; 1 cartella con 124 Fogli A4 scritti a penna, a matita o dattiloscritti, con computi metrici analitici, appunti e lettere, su computo metrico analitico timbro data 22 marzo 1977 e timbro Geom. Roberto Guerani; Capitolato tecnico composto da pp. 138 formato A4 scritte a macchina con appunti e correzioni a matita e rilegate; 1 disegno a matita su carta lucida.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/19.03

*Collocazione:* busta 19/3

**20. Progetto per una chiesa e teatro**

**EC [1979]; 1974**

**1 busta: 15 tavole**

*Mainz, IX 74, Grande bau Sil!, prospekte:* contiene 1 cartella fuchsia *Mainz* con 11 negativi di elaborati grafici, 3 fotografie dell'area urbana, disegni, appunti, fogli A4 dattiloscritti, corrispondenza e cartoline; 15 tavole copie cianografiche su carta, planimetria, piante e sezioni della chiesa.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/20

*Collocazione:* busta 20

**21. Strada di collegamento tra Via Montello e Via Sicilia nel Comune di Seregno**

---

**EC 1975**

**1 busta: 20 tavole**

*Centro Commerciale Della Muflone srl:* 20 tavole copie cianografiche su carta, progetto scala 1:100, particolari, 30/1/1975.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/21

*Collocazione:* busta 21

**22. Restauro della facciata e della sala conferenze del Palazzo Comunale di Genzano**

**EC 1976-1986**

**1 busta: 38 tavole**

*Genzano, progetto lavori restauro palazzo comunale:* 26 tavole copie cianografiche su carta, intervento di tipo edilizio nel comparto 21 del PP, 26 febbraio 1976; 1 cartellina azzurra *Genzano* con moduli, appunti, lettere, riepilogo degli onorari dattiloscritti su fogli A4 e 12 tavole copie cianografiche su carta, 18 giugno 1986.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/22

*Collocazione:* busta 22

**23. Ristrutturazione interna e arredamento studio-haus Rosenthal**

**EC 1979-1980**

**1 busta: 18 tavole**

*Rosenthal:* contiene 1 cartella verde *Rosenthal:* con 18 tavole copie cianografiche su carta del progetto di ristrutturazione, dal 20 luglio 1979, al 8 luglio 1980 e particolari 1:50 e 1:20.

*segnatura:* SG. 2 DOC/23

*Collocazione:* busta 23

**24. Reliquiario di S. Francesco e nuova sistemazione della Cappella del Santissimo Sacramento nella Basilica di S. Francesco d' Assisi**

**EC [1979]-1981**

**1 busta: 25 tavole**

*Assisi covento San Francesco:* contiene 1 cartellina fuxsia *appunti Capitolato Assisi, 24/5/1981* con 7 fotografie in bn delle reliquie di S Francesco, appunti, lettere, schizzi, capitolato e computo metrico del reliquario di S Francesco manoscritti e dattiloscritti su fogli A4, fogli protocollo o cartoncino, anche con schizzi schemi con dimensioni delle teche; 1 cartellina verde *Rilievi Assisi* con 21 fogli tra tavole e schizzi a matita e pennarello su carta e carta da lucido; 1 quaderno con appunti e schizzi a penna e a matita con 3 lettere; 1 cartellina verde *Rilievi appunti Assisi* contiene 7 tavole copie cianografiche su carta e 3 schizzi a tempera e pennarelli su carta da lucido e carta velina e appunti su A4; 1 cartellina rosa *Museum Assisi* contiene 25 tavole del restauro della vecchia sala capitolare e sistemazione delle reliquie di S Francesco, copie cianografiche su carta con correzioni e appunti a penna rossa e scritte intestazioni a pennarello nero e 5 fogli tra appunti e schizzi e lettere; una scatola con opuscoli e 11 fotografie in b.n. della chiesa di S. Francesco di Assisi, appunti e corrispondenza.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/24

*Collocazione:* busta 24

**25. Progetto di ricostruzione del Santuario di San Gerardo a Maiella, Caposelle Avellino**

**EC 1981**

**1 busta: 32 tavole**

Cartellina bianca *Santuario di S. Gerardo M. Materdomini (AV):* contiene 32 tavole copie su carta cianografica del progetto di ricostruzione del vecchio santuario, settembre 1981 e 11 cartoline.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/25

*Collocazione:* busta 25

**26. Collegio universitario, seminario e chiesa - Grand Séminaire Jean Paul II de Lomé nel Togo**

**EC 1982- 1984**

**3 buste: 51 tavole**

*Lomé studi:* contiene 25 tavole copia cianografica su carta con disegni e scritte a matita o matita colorata o penna rossa, in scala 1:500, 1:200, 1:100, datate da marzo a novembre 1982.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/26.01

*Collocazione:* busta 26

22 tavole copie su carta cianografica del progetto definitivo della chiesa, 1983, aprile 1984; 1 fotocopia su carta da lucido di una tavola ridotta della chiesa.

**1983-**

*Segnatura:* SG. 2 DOC/26.02

---

*Collocazione:* busta 26/02

*Africa Lome`:* contiene 1 cartella con 51 fogli A4 di schizzi, calcoli e appunti a penna, pennarelli e matita su carta e carta da lucido; 1 cartellina gialla contiene 4 tavole copie cianografiche su carta e 11 fogli con schizzi e calcoli pennarelli e matita su cartoncino e carta da lucido; 3 cartelle rosa con fogli A4 con appunti e calcoli a penna, opuscoli, depliant del Togo, ritagli di giornali e lettere dattiloscritte.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/26.03

*Collocazione:* busta 26/03

**27. Progetto di ristrutturazione e ampliamento di casale preesistente**

**EC [1983] – 1986**

***1 busta: 10 tavole***

Cartella beige *Macchia:* contiene corrispondenza con il Commercialista Giacomo Macchia, appunti schizzi su carta e carta da schizzo e 10 tavole copie su carta cianografica per il progetto di ristrutturazione per un edificio di abitazione per il dott. Macchia nel Comune di Galliciano, 1986.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/27

*Collocazione:* busta 27

**28. Villino Fratelli De Angelis**

s.d.

***1 busta: 12 disegni***

Cartella grigia *Pian due Torri:* contiene 3 disegni uno a matita su carta lucida e due copie cianografiche su carta con appunti; Cartella grigia *Portuense 1:* contiene 9 disegni di cui cinque copie su carta cianografica e quattro a matita su carta da lucido; Cartella azzurra *De Angelis:* 1 tavola copia cianografiche su carta, progetto di un villino in via Giulia di Colloredo, proprietà Gastone e Evandro De Angelis, scala 1:100; appunti fogli dattiloscritti e corrispondenza.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/28

*Collocazione:* busta 28

**29. Progetto per un negozio**

s.d.

***1 busta: 5 disegni***

Cartella azzurra *Via in Arcione 102, negozio Genovesi:* contiene 5 disegni di rilievo copie su carta e carta cianografica e 2 fotografie dell'esterno.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/29

*Collocazione:* busta 29

**30. Progetto per il banco di Santo Spirito**

s.d.

***1 busta: 6 tavole***

Cartella azzurra *Banco di Santo Spirito Napoli:* contiene 6 tavole copie su carta cianografica del progetto scala 1:50.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/30

*Collocazione:* busta 30

**31. Miscellanea**

L'unità archivistica comprende documentazione eterogenea, sfusa e non afferente a specifici progetti che è stata raccolta in un unico contenitore: un testo a cura del Consiglio Nazionale degli Architetti, l'Annuario degli Architetti, 1962-63; una cartella contenente 6 tavole progettuali non identificate; una cartella con i modelli per l'accatastamento, moduli e appunti; una cartella contenente un "Capitolato arch. Galizia" (modello base per il Contratto Capitolato di appalto, 37 fogli dattiloscritti su carta da lucido); una cartella "STIME", riguardante perizie di stima e rilievi di edifici; una cartella "THORNER" (scultore Hans Thorner), contenente disegni a matita e china su fogli A4 e fotografie di sculture, ecc.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/31

*Collocazione:* busta 31

**32. Dispense universitarie**

La busta contiene 4 cartelle con dispense universitarie in formato A4, dattiloscritte e rilegate.

*Segnatura:* SG. 2 DOC/32

*Collocazione:* busta 32

---

### 3. Serie Fotografie

*Segnatura: SG. 3 FOT*

La serie fotografie si compone 1128 pezzi, tra fotografie, negativi, provini, cartoline, ed 1 lettera; sono state individuate 23 unità archivistiche, di cui le prime 20 sono riconducibili ai progetti e comprendono; le ultime tre contengono rispettivamente fotografie non identificate, foto di progetti di altri autori e di viaggi e negativi n. i.

Le fotografie degli edifici realizzati dell'architetto Silvio Galizia in totale sono 1027 (937 b/n+10 b/n+80 colore)

Nel dettaglio la serie comprende:

- ✓ 937 foto b/n
- ✓ 10 foto b/n su carta non fotografica
- ✓ 80 foto colore
- ✓ 55 negativi
- ✓ 25 provini a contatto
- ✓ 15 cartoline, biglietti e brochure
- ✓ 1 lettera (vittoria concorso)
- ✓ 5 riduzioni di tavole copie

La datazione delle unità archivistiche afferenti alla serie fotografie, mancando i riferimenti sulle stesse, è stata attribuita riferendosi agli estremi cronologici individuata nelle serie elaborati grafici e documenti, allegata ai progetti.

Per ciascuna unità archivistica è stato indicato il titolo del progetto, gli estremi cronologici attribuiti, la consistenza (foto in b/n, colore, negativi, provini a contatto, cartoline, brochur e lettere), la segnatura e la collocazione fisica.

#### 1. Collegio universitario e seminario "Papal Seminary Poona"

**EC [1949]-1958**

182 foto b/n, 2 foto colore, 2 negativi, 1 brochure del 1958 con la foto dell'edificio e programma dell'inaugurazione solenne del 1957.

*segnatura: SG. 3 FOT/01*

*Collocazione: scatola fotografie*

#### 2. Progetto per un'aula nel Collegio Benedettino "S. Anselmo"

**EC 1954-1965**

40 foto b/n, 1 provino a contatto

*segnatura: SG. 3 FOT/02*

*Collocazione: scatola fotografie*

#### 3. Chiesa superiore di S. Monica e cappella del Collegio Internazionale Agostiniano

**EC [1955]-1962**

234 foto b/n, 1 foto colore, 6 pezzi provini a contatto, 8 cartoline della zona

*segnatura: SG. 3 FOT/03*

*Collocazione: scatola fotografie*

#### 4. Progetto di un villino in località Fregene

**EC 1957**

8 foto colore

*segnatura: SG. 3 FOT/04*

*Collocazione: scatola fotografie*

#### 5. Casa generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo

**EC [1957]-1958**

43 foto b/n, 5 foto colore

---

*segnatura:* SG. 3 FOT/05  
*Collocazione:* scatola fotografie

**6. Concorso per la chiesa Cattolica Zoferin “Accennater tua”**

**EC 1958**

71 foto b/n, 1 lettera datata 1958 e allegata la relazione con i risultati del concorso

*segnatura:* SG. 3 FOT/06

*Collocazione:* scatola fotografie

**7. Casa Generalizia, cappella e casa di riposo delle suore di Betania dello Spirito Santo**

**EC 1959**

2 foto b/n, 1 cartolina in bn

*segnatura:* SG. 3 FOT/07

*Collocazione:* scatola fotografie

**8. Curia Generalizia e chiesa di S. Giovanni Battista dei Missionari Verbiti**

**EC 1959-1962**

48 foto b/n, 10 foto b/n su carta non fotografica, 10 pezzi provini a contatto, 2 negativi

*segnatura:* SG. 3 FOT/08

*Collocazione:* scatola fotografie

**9. Curia Generalizia, cappella e asilo delle suore della Divina Provvidenza – Paoline**

**EC 1959-1963**

50 foto b/n, 2 foto colore, 3 pezzi provini a contatto, 15 negativi, 1 biglietto di auguri Natalizi con foto in b/n dell'edificio

*segnatura:* SG. 3 FOT/09

*Collocazione:* scatola fotografie

**10. Curia generalizia, collegio dei padri e suore Missionari di Mariannahill**

**EC 1959-1969**

14 foto bn, 6 foto a colori, 2 cartoline a colori

*segnatura:* SG. 3 FOT/10

*Collocazione:* scatola fotografie

**11. Casa generalizia delle Suore Medico Missionarie olandesi**

**EC 1960-1968**

7 foto b/n, 5 riduzioni di tavole copie di cui 4 su carta cianografica e 1 su lucido

*segnatura:* SG. 3 FOT/11

*Collocazione:* scatola fotografie

**12. Villa a Nemi**

**EC 1961-1963**

10 foto b/n, 1 pezzo provini a contatto, 2 negativi

*segnatura:* SG. 3 FOT/12

*Collocazione:* scatola fotografie

**13. Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell'Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico**

**EC 1962-1966**

35 foto b/n, 4 foto colore, di cui alcune montate su cartoncino

*segnatura:* SG. 3 FOT/13

*Collocazione:* scatola fotografie

**14. Cappella del Pontificio Collegio Pio Brasiliano**

**EC 1962-1966**

45 foto b/n, 9 foto colore, 1 provino a contatto, 2 negativi, 2 cartoline

*segnatura:* SG. 3 FOT/14

*Collocazione:* scatola fotografie

**15. Casa ospiti e professori dei Padri Missionari di Mariannahill**

**EC [1963]**

3 foto b/n



---

*segnatura:* SG. 3 FOT/15  
*Collocazione:* scatola fotografie

- 16. Casa Generalizia e cappella delle suore di S. Paolo di Chartres  
EC 1966-1971**  
45 foto b/n, 18 foto colore, 1 foglio di provini a contatto, 7 negativi  
*segnatura:* SG. 3 FOT/16  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 17. Casa Generalizia Santa Maria degli Angeli delle Suore Francescane di Dillingen Donau  
EC 1966-1971**  
12 foto b/n, 2 foto colore  
*segnatura:* SG. 3 FOT/17  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 18. Concorso per la scuola tedesca a Roma - Deutsche Schule  
EC [1970-1972]**  
55 foto b/n, 7 pezzi provini a contatto  
*segnatura:* SG. 3 FOT/18  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 19. Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione d' Ivrea  
EC 1971-[1973]**  
13 foto b/n, 11 foto colore, 1 foglio di provini a contatto  
*segnatura:* SG. 3 FOT/19  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 20. Ristrutturazione interna e arredamento della Banca Popolare di Milano - agenzia tre - Publicast srl  
EC 1973-1976**  
8 foto b/n, 4 negativi  
*segnatura:* SG. 3 FOT/20  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 21. Fotografie non identificate**  
20 foto b/n, 12 foto colore  
*segnatura:* SG. 3 FOT/21  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 22. Fotografie di architetture e progetti di altri autori e di viaggi**  
Non quantificate  
*segnatura:* SG. 3 FOT/22  
*Collocazione:* scatola fotografie
- 23. Negativi di progetti dell'architetto Galizia**  
9 pezzi di negativi, 6 rotolini di negativi  
*segnatura:* SG. 3 FOT/23  
*Collocazione:* scatola fotografie

---

## 4. Serie Agende

*Segnatura: SG. 4 AG*

Serie Agende e Quaderni

1962 - 1989

Consta di 11 agende dal 1962 al 1989 e 2 quaderni 1985, contenenti appunti vari, schizzi e disegni tracciati dall'arch. Galizia; nello specifico le agende conservate sono degli anni 1962 (2 agende), 1970, 1971, 1980, 1981, 1982, 1984, 1985 (1 agenda e 2 quaderni), 1988, 1989.

1. Agenda 1962  
schemi architettonici di studio e appunti a matita e china.  
*segnatura: SG. 4 AG/1*  
*Collocazione: scatola agende*
2. Agenda 1962  
appunti a matita, penna biro e china.  
*segnatura: SG. 4 AG/2*  
*Collocazione: scatola agende*
3. Agenda 1970  
disegni figurativi e architettonici, schizzi e appunti a matita, china, penna biro.  
*segnatura: SG. 4 AG/3*  
*Collocazione: scatola agende*
4. Agenda 1971  
schemi figurativi, schemi architettonici di studio e appunti a matita, china e penna biro; contiene elaborati fino al 1974  
*segnatura: SG. 4 AG/4*  
*Collocazione: scatola agende*
5. Agenda 1980  
schemi figurativi, schemi architettonici di studio e appunti a matita, china, penna biro e pennarelli colorati.  
*segnatura: SG. 4 AG/5*  
*Collocazione: scatola agende*
6. Agenda 1981  
schemi figurativi, schemi architettonici di studio e appunti a penna biro e pennarelli colorati  
*segnatura: SG. 4 AG/6*  
*Collocazione: scatola agende*
7. Agenda 1982  
schemi architettonici di studio e appunti a penna biro e pastelli colorati.  
*segnatura: SG. 4 AG/7*  
*Collocazione: scatola agende*
8. Agenda 1984  
schemi figurativi e appunti a pastelli colorati, matite e pennarelli colorati.  
*segnatura: SG. 4 AG/8*  
*Collocazione: scatola agende*
9. Agenda 1985  
schemi figurativi e appunti a matita, china, penna biro e pastelli colorati.  
*segnatura: SG. 4 AG/9*  
*Collocazione: scatola agende*
10. Quaderno Lomè 1985  
Fogli a quadretti, schizzi figurativi e appunti a matita, china, penna biro e pastelli colorati.  
*segnatura: SG. 4 AG/10*

---

*Collocazione:* scatola agende

11. Quaderno 1985

Fogli bianchi, schemi, studi, disegni figurativi e architettonici, disegni di paesaggi e appunti a matita, acquerelli, china, cera e tecniche miste.

*segnatura:* SG. 4 AG/11

*Collocazione:* scatola agende

12. Agenda 1988

schemi figurativi e appunti a matita e pennarelli colorati.

*segnatura:* SG. 4 AG/12

*Collocazione:* scatola agende

13. Agenda 1989

schizzi architettonici e appunti a penna biro e pennarelli colorati.

*segnatura:* SG. 4 AG/13

*Collocazione:* scatola agende

---

## 5. Serie Modelli

*Segnatura:* SG. 5 MOD

La serie modelli consta di un solo pezzo

1. modello per una chiesa n. i.

*segnatura:* SG. 5 MOD/1

*Collocazione:* armadio

---

## IV. Appendici

### *Elenco completo progetti*

- 1. Collegio universitario e seminario "Papal Seminary Poona"**  
EC [1949]-1958  
Realizzato a Puna – India
- 2. Progetto per un'aula nel Collegio Benedettino "S. Anselmo"**  
EC 1954-1965  
Zona Aventino – Roma, non realizzato.
- 3. Chiesa superiore di S. Monica e cappella del Collegio Internazionale Agostiniano**  
EC [1955]-1962  
Realizzato in piazza del Sant'uffizio, 25 – Roma  
in collaborazione con l'Ing. S. Scalesse
- 4. Progetto per una casa per soggiorno estivo a Terracina**  
EC 1956  
Realizzato in Località San Domenico a Terracina – Latina
- 5. Progetto di un villino in località Fregene**  
EC 1957  
Realizzato a Fregene – Roma
- 6. Curia Generalizia e Casa dei pellegrini dei Frati della Misericordia Domitilla**  
EC 1957-1958  
Realizzato in via delle Sette Chiese, 280 – Roma
- 7. Casa generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo**  
EC [1957]-1958  
Realizzato in via della Camilluccia, 591 – Roma
- 8. Concorso per la chiesa Cattolica Zoferin "Accennater tua"**  
EC 1958  
Concorso, progetto non realizzato in Svizzera
- 9. Casa Generalizia, cappella e casa di riposo delle suore di Betania dello Spirito Santo**  
EC 1959  
Realizzato in via Achille Mauri, 14 – Roma
- 10. Suore della Carità Cristiana figlie della Beata Vergine Maria dell'Immacolata Concezione**  
EC 1959  
Realizzato in vicolo Massimi, 114 – Roma
- 11. Progetto di un villino**  
EC [1959]  
Progetto non realizzato tra via di Boccea e via di Selva Candida – Roma
- 12. Curia Generalizia e chiesa di S. Giovanni Battista dei Missionari Verbiti**  
EC 1959-1962  
Realizzato a Nemi – Roma.
- 13. Curia Generalizia, cappella e asilo delle suore della Divina Provvidenza – Paoline**  
EC 1959-1963  
Realizzato in via San Giovanni Eudes, 25 – Roma
- 14. Curia Generalizia, collegio dei padri e suore Missionari di Mariannahill**  
EC 1959-1969  
Realizzato in via San Giovanni Eudes, 91 – Roma

---

**15. Casa Generalizia delle Suore Medico Missionarie olandesi**

**EC 1960-1968**

Realizzato in via Raffaello Sardiello, 20 – Roma

**16. Palazzo per uffici e albergo “Godfrey”**

**EC [1960]**

Progetto non realizzato tra via Boncompagni angolo via Puglie e via Romagna – Roma

**17. Villino “Quarto Caldo” con ingresso dalla Torre Cervia**

**EC 1961-1962**

Realizzato a Torre Cervia, San Felice Circeo – Latina

**18. Villa a Nemi**

**EC 1961-1963**

Realizzata a Nemi - Roma

**19. Casa Generalizia suore Francescane figlie dei SS. mi Cuori di Gesù e Maria**

**EC 1961-1963**

Realizzato in via di Torre Vecchia – Roma

**20. Catechist school diocesi of Kisumo**

**EC 1962**

Progetto non realizzato nella regione Kisumo - Kenia

**21. Progetto di un padiglione per un centro studi**

**EC 1962**

Progetto non realizzato a Roma

**22. Collegio Internazionale Romano dei Padri Salvatoriani**

**EC 1962-1965**

Progetto non realizzato tra via di Casalotti e via di Boccea – Roma

**23. Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell’Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico**

**EC 1962-1966**

Realizzato in via della Sagrestia, 17 – Città del Vaticano

**24. Cappella del Pontificio Collegio Pio Brasiliano**

**EC 1962-1966**

Realizzato in via Aurelia, 527 in zona Piazza S Giovanni Battista De la Salle -Roma

**25. Seminario del Collegio Messicano**

**EC 1962-1967**

Realizzato in via del Casaletto, 314 – Roma

in collaborazione con l’Ing. F. Giardino

**26. Ampliamento di un villino**

**EC 1963**

Realizzato a San Felice Circeo – Latina

**27. Casa ospiti e professori dei Padri Missionari di Mariannahill**

**EC [1963]**

Realizzato in via San Giovanni Eudes, 27 – Roma

**28. Asilo infantile a Nemi**

**EC 1963-1968**

Progetto non realizzato a Nemi – Roma

**29. Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo Zuccari, sede della Biblioteca Hertziana - Max Plank Institut**

**EC [1963]-1968**

---

Realizzato in via Gregoriana, 28 – Roma

**30. Progetto di una palestra nell'Istituto S. Ivo, scuola elementare e media parificata di proprietà dei Fratelli dell'Istruzione Cristiana di Ploerme**

**EC 1966**

Progetto non realizzato in via Arturo Colautti, 9 in zona Monte Verde Vecchio - Roma

**31. Casa generalizia e cappella delle suore di S. Paolo di Chartres**

**EC 1966-1971**

Realizzato in via della Vignaccia, 193 – Roma

**32. Convento di Santa Maria degli Angeli e casa colonica delle Suore francescane di Dillingen Donau**

**EC 1966-1971**

Realizzato in via della Storta, 783 – Roma

**33. Chiesa del Collegio Messicano**

**EC 1968-1969**

Progetto non realizzato in via del Casaleto, 314 – Roma  
in collaborazione con F. Giardino

**34. Concorsi per Chiese a Roma, motto "Farfalla" e per Centro parrocchiale a Ravenna**

**EC 1969**

Progetti non realizzati tra via Giovanni X e via Pasquale II in zona Primavalle – Roma e a Ravenna

**35. Concorso per la scuola tedesca "Deutsche Schule" a Roma**

**EC [1970-1972]**

Progetto non realizzato in via Aurelia Antica – Roma

**36. Ristrutturazione interna, decorazione e arredamento della chiesa e cripta del Monastero di Santa Chiara**

**EC 1970-[1974]**

Realizzato in via Vitellia, 97 – Roma

**37. Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione d' Ivrea**

**EC 1971-[1973]**

Realizzato in via di Val Cannuta, 200 – Roma

**38. Ristrutturazione interna e arredamento della sede centrale della Banca Popolare di Milano**

**EC 1973-1976**

Realizzato in piazzale Flaminio, 1 – Roma  
in collaborazione con l'architetto Vincenzo Vannini

**39. Strada di collegamento tra via Montello e via Sicilia nel Comune di Seregno**

**EC 1975**

Progetto non realizzato a Seregno - Milano

**40. Restauro e ristrutturazione della chiesa del convento francescano di S. Giuseppe ad Assisi**

**EC [1975]**

Realizzato ad Assisi – Perugia

**41. Cappella San Antonio in Assisi**

**EC [1979]**

Realizzato ad Assisi – Perugia

**42. Progetto per una chiesa e teatro**

**EC [1979]**

Concorso, progetto non realizzato ad Ansicht von der Strengelbacher, strasse – Mainz – Germania

**43. Ristrutturazione interna e arredamento studio-haus Rosenthal**

**EC 1979-1980**

Realizzato in via Condotti, 15 – Roma

---

**44. Reliquiario di S. Francesco e nuova sistemazione della Cappella del Santissimo Sacramento nella Basilica di S. Francesco d' Assisi**

**EC 1979-1981**

Realizzato ad Assisi – Perugia

**45. Restauro della facciata e della sala conferenze del Palazzo Comunale di Genzano**

**EC 1981**

Realizzato a Genzano – Roma

**46. Progetto di ricostruzione del Santuario di San Gerardo a Maiella**

**EC 1981**

Progetto non realizzato in Piazzale Chiesa Nuova, Materdomini, Caposele - Avellino

**47. Collegio universitario, seminario e chiesa - Grand Séminaire Jean Paul II de Lomé nel Togo**

**EC 1982-1984**

Realizzato a Lomé, Golfo di Guinea, Togo – Africa  
con disegnatore Paolo Scagliarini

**48. Progetto di ristrutturazione e ampliamento di casale preesistente**

**EC 1983 – 1986**

Progetto non realizzato a Galliciano – Lucca

**49. Arredamento dell'appartamento di Silvia Grassi**

**EC 1988-1989**

Realizzato in via di Ripetta – Roma

**50. Lindenberg Gemeinde Murlefeld a Muri**

**EC s.d.**

Concorso, progetto non realizzato a Muri – Svizzera

**51. Villino fratelli De Angelis**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato in via Giulia di Colloredo 1 – Roma

**52. Progetto di ristrutturazione della copertura a tetto del Palazzo Venditti**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato in Piazza del Municipio, 2 a Terracina – Latina

**53. Lottizzazione di un Centro sportivo**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato

**54. Progetto per un negozio**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato in via in Arcione 102 – Roma

**55. Progetto per il banco di Santo Spirito**

**EC s.d.**

Progetto non realizzato a Napoli



---

## **Archivio Silvio Galizia**

2588 elaborati grafici relativi a  
55 progetti; 32 buste  
contenenti 32 fascicoli; 1027  
fotografie; 11 agende;, 1  
modello (1949-1989)

**Serie 1 Elaborati grafici progettuali**  
50 u. a. (1949 - 1970)

**Serie 2 Documenti allegati a  
progetti**  
32 u.a. (1954-1986)

**Serie 3 Fotografie**  
23 u. a. per un tot. di 1128 pezzi  
(1949-1976)

**Serie 04 Agende**  
13 u. a. (1962-89)

**Serie 05 Modelli**  
1 pezzo s.d.

**TAVOLA COMPLESSIVA SERIE**

n° Proget to	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DAT A INIZI ALE	DAT A FIN ALE	SERIE ELABORATI GRAFICI			SERIE DOCUMENT I		SERIE FOTOG.		in COLLABO R.	COLLOCAZIO NE	
					TAVO LE	DISE GNI	SCHI ZZI	TAV OLE	DISE GNI	n° FOTO dei progett i	REALIZZ ATO		TU BO	BUSTA
1	Collegio universitario e seminario "Papal Seminary Poona"	Puna – Bombay – India	[1949]	1958	16	6		11	10	184	realizzato		1	1
2	Progetto per un'aula nel Collegio Benedettino "S. Anselmo"	Aventino - Roma	1954	1965	20	9	9			40	progetto		2; 2/1; 2/3	
3	Chiesa superiore di S. Monica e cappella del Collegio Internazionale Agostiniano	Via di S. Uffizio, 25 - Roma	[1955]	1962	4	6				235	realizzato	Ing. S. Scalesse	3	
4	Progetto per una casa per soggiorno estivo a Terracina	Località San Domenico - Terracina - Latina	1956		6	1	1				realizzato		4	
5	Progetto di un villino in località Fregene	Fregene - Roma	1957		6					8	realizzato		5	
6	Curia Generalizia e Casa dei pellegrini dei Frati della Misericordia Domitilla	Via delle Sette Chiese, 280 - Roma	1957	1958	18	9	70	13			realizzato		6; 6/1; 6/2; 6/3; 6/4	2
7	Casa Generalizia e cappella delle Suore Missionarie dello Spirito Santo	Via della Camilluccia, 591 - Roma	[1957]	1958		7		29		48	realizzato		7	3
8	Concorso per la chiesa Cattolica Zofigen "Accennater tua"	Svizzera		1958						71	progetto			

9	Casa Generalizia, cappella e casa di riposo delle Suore di Betania dello Spirito Santo	Via Achille Mauri, 14 - Roma	1959	7		3	2		2	realizzato		8; 8/2	4
10	Suore della Carità Cristiana figlie della B V M dell'Immacolata Concezione	Vicolo Massimi 114 - Roma	1959	10						realizzato		9	
11	Progetto di un villino	Tra Via Boccea e Via di Selva Candida - Roma	[1959]	6						progetto		10	
12	Curia Generalizia e chiesa di S. Giovanni Battista dei Missionari Verbiti	Nemi - Roma	1959	1962	79	66	3		58	realizzato		11; 11/2; 11/3; 11/4; 11/5; 11/6	
13	Curia Generalizia, cappella e asilo delle suore della Divina Provvidenza - Paoline	Via S. Giovanni Eudes, 25 - Roma	1959	1963	50	2	2	21	1	52	realizzato	12; 12/ 2; 12/ 3; 12/ 4	5
14	Curia Generalizia e collegio dei padri e suore Missionarie di Mariannahill	Via S. Giovanni Eudes, 91 - Roma	1959	1969	46	18		54	1	20	realizzato	13; 13/ 1; 13/ 2; 13/ 3	6
15	Casa Generalizia delle Suore Medico Missionarie olandesi	Via R. Sardiello, 20 - Roma	1960	1968	68	29	38	43		7	realizzato	14; 14/ 2; 14/ 3; 14/ 4; 14/ 5; 14/ 6; 14/ 7	7; 7/2

16	Palazzo per uffici e albergo "Godfrey"	tra via Boncompagni angolo Via puglie e Via Romagna - Roma	[196 0]	5		16				progetto		15		
17	Villino "Quarto Caldo" con ingresso dalla Torre Cervia	Torre Cervia a San Felice Circeo - Latina	1961	1962	11	22	21			realizzato		16; 16/ 2		
18	Villa a Nemi	Nemi – Roma	1961	1963				11	1	10	realizzato		8	
19	Casa Generalizia suore Francescane – Figlie dei SS.mi Cuori di Gesù e Maria	Via di Torre Vecchia - Roma	1961	1963	59	6	29			realizzato		17; 17/2; 17/3		
20	Catechist school diocesi of Kisumo	Regione Kisumo – Kenia	1962		1					progetto		18		
21	Progetto di un padiglione per un centro studi	Roma	1962		1	2				progetto		19		
22	Collegio Internazionale Romano dei Padri Salvatoriani	tra via di Casalotti e via di Boccea - Roma	1962	1965	52	26		11		progetto		20; 20/ 2; 20/ 3; 20/ 4	9	
23	Ampliamento del Collegio per sacerdoti studiosi dell' Archeologia cristiana e della Storia della Chiesa e Istituto della confraternita del Campo Santo Teutonico	Vaticano	1962	1966	67	22			39	realizzato		21; 21/ 2; 21/ 3	10	
24	Cappella del Pontificio Collegio Pio Brasiliano	Via Aurelia, 527 in zona Piazza S Giovanni Battista De la Salle -Roma	1962	1966	18	13	45			54	realizzato		22; 22/ 2	
25	Seminario del Collegio Messicano	Via del Casaletto, 314 - Roma	1962	1967	54	40	19			realizzato	esecutivo ing. F. Giardino	23; 23/2; 23/3; 23/4		
26	Ampliamento di un villino	San Felice Circeo – Latina	1963		3					realizzato		24		

27	Casa ospiti e professori dei Padri Missionari di Mariannahill	Via S. G. Eudes, 27 - Roma	[1963]	1968	21	2				15	realizzato		25; 25/ 2	
28	Asilo infantile a Nemi	Nemi – Roma	1963	1968	11	16		37	4		progetto		26; 26/ 2	11
29	Ristrutturazione e ampliamento del Palazzo Zuccari, sede della Biblioteca Hertziana - Max Plank Institut	Via Gregoriana, 28 - Roma	[1963]	1968	35	57		55			realizzato e poi demolito		27; 27/ 2; 27/ 3; 27/ 4	12
30	Progetto di una palestra nell'Istituto S. Ivo – scuola elementare e media parificata di proprietà dei Fratelli dell'Istruzione Cristiana di Ploerme	Via Arturo Colautti, 9 - monte Verde Vecchio - Roma		1966	11	17		4			progetto		28	13
31	Casa Generalizia e cappella delle suore di S. Paolo di Chartres	Via della Vignaccia, 193 - Roma	1966	1971	12			38	5	63	realizzato		29	14
32	Convento di Santa Maria degli Angeli e casa colonica delle Suore francescane di Dillingen Donau	Via della Storta, 783 - Roma	1966	1971	40	2		112		14	realizzato		30; 30/ 2; 30/ 3; 30/ 4; 30/ 5	15
33	Chiesa del Collegio Messicano	Via del Casaletto, 314 - Roma	1968	1969	64	32	6	24			non realizzato		31; 31/ 2; 31/ 3; 31/ 4; 31/ 5	16

												5		
34	Concorsi per Chiese a Roma motto "Farfalla" e per un centro parrocchiale a Ravenna	Via Giovanni X e Via Pasquale II - Zona Primavalle, Roma e Ravenna	1969		19	6	12				concorso		32; 32/ 2	
35	Concorso per la scuola tedesca a Roma - Deutsche Schule	Via Aurelia Antica - Roma	[1970]	[1972]	32			21		55	concorso		33	17
36	Ristrutturazione interna, decorazione e arredamento della chiesa e cripta del Monastero di Santa Chiara	Via Vitellia, 97 - Roma	1970	[1974]	6	8	3				realizzato		34	
37	Chiesa e campanile delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione d' Ivrea	Via di Val Cannuta, 200 - Roma	1971	[1973]	12	4	6	43		44	realizzato		35	18
38	Ristrutturazione interna e arredamento della sede centrale della Banca Popolare di Milano	P.le Flaminio, 1 - Roma	1973	1976	133	1	19	143	1	8	realizzato	Arch Vincenzo Vannini- Publicast srl	36; 36/ 2; 36/ 3; 36/ 4; 36/ 5; 36/ 6; 36/ 7; 36/ 8	19; 19/2; 19/3
39	Strada di collegamento tra Via Montello e Via Sicilia nel Comune di Seregno	Seregno - Milano		1975				20						20

40	Restauro e ristrutturazione della chiesa e del convento francescano di S. Giuseppe ad Assisi	Assisi		[1975]		5					realizzato		37	
41	Cappella San Antonio in Assisi	Assisi – Perugia		[1979]		3							38	
42	Progetto per una Chiesa e teatro	Ansicht von der Strengelbacher, strasse – Mainz – Germania		[1979]	40		1	15			concoso		39	21
43	Ristrutturazione interna e arredamento studio- haus Rosenthal	Via Condotti, 15 - Roma	1979	1980	4			18			realizzato		40	22
44	Reliquiario di S. Francesco e nuova sistemazione della Cappella del Santissimo Sacramento nella Basilica di S. Francesco di Assisi	Assisi – Perugia	1979	[1981]	9	8	4	25			realizzato		41	23
45	Restauro della facciata e della sala conferenze del Palazzo Comunale di Genzano	Genzano – Roma		1981	11	6		38			realizzato		42; 42/ 2	24
46	Progetto di ricostruzione del Santuario di San Gerardo a Maiella	Via Piazzale Chiesa Nuova, Materdomini, Caposele - Avellino		1981				32			progetto			25
47	Collegio universitario, seminario e chiesa - Grand Séminaire Jean Paul II de Lomé “Togo”	Lomé, Golfo di Guinea – Togo – Africa	1982	1984	49	28	55	51			realizzato	disegnatore: Paolo Scagliarini	43; 43/ 2; 43/ 3; 43/ 4; 43/ 5; 43/ 6; 43/ 7; 43/ 8; 43/ 43/	26; 26/2; 26/3

													9	
48	Progetto di ristrutturazione e ampliamento di un casale preesistente	Galliciano – Lucca	1983	1986	6	5		10			progetto		44	27
49	Arredamento dell'appartamento di Silvia Grassi	Via di Ripetta - Roma	1988	1989	1	5	1				realizzato		45	
50	Concorso "Lindenberg Gemeinde Murlefeld" a Muri	Muri – Svizzera	s.d.		9						concorso		46; 46/ 2	
51	Villino Fratelli De Angelis	Via Giulia di Colloredo 1 - Roma	s.d.		9	33	4		12		progetto		47; 47/ 2	28
52	Progetto di ristrutturazione della copertura a tetto del Palazzo Venditti	Piazza del Municipio, 2 – Terracina – Latina	s.d.		1						progetto		48	
53	Lottizzazione di un Centro sportivo		s.d.		3						progetto		49	
54	Progetto per un negozio	via in Arcione 102 – Roma	s.d.						5		progetto			29
55	Progetto per il banco di Santo Spirito	Napoli	s.d.					6			progetto			30
56	Contabilità finale dei lavori esecutivi: Collegio Campo Santo Teutonico; Casa Generalizia Medico Missionarie; Curia Generalizia e Collegio dei padri missionari Mariannahill; Casa Colonica Convento delle Suore Francescane di Dillingen Donau; Convento e Noviziato delle suore missionarie di Chartres.			196 7, 196 8, 196 9, 197 1	12								50	
<b>TOTALI progetti 55</b>														
<b>l'ultima unità archivistica contiene tavole con elenchi ditte e contabilità e disegni di piante</b>					<b>1157</b>	<b>522</b>	<b>367</b>	<b>887</b>	<b>40</b>	<b>1027</b>				



*Indice dei nomi di persona*

Giardino, F. 6, 12, 16, 18, 39, 40

Scagliarini, Paolo 22, 41

Scalesse, S. 6, 9, 24, 38

Vannini, Vincenzo 6, 20, 28, 40

---

## *Indice dei luoghi*

Assisi (Perugia) 6, 7, 20, 21, 29, 40, 41  
Caposele (Avellino) 29, 41  
Città del Vaticano 15, 39  
Fregene (Roma) 6, 9, 32, 38  
Galliciano (Lucca) 23, 30, 41  
Kisumu (Kenia) 14, 39  
Lomé (Africa) 22, 29, 41  
Mainz (Germania) 21, 28, 40  
Muri (Svizzera) 6, 23, 41  
Napoli 30, 41  
Nemi (Roma) 6, 7, 11, 16, 17, 26, 27, 33, 38, 39  
Puna (India) 8, 38  
Ravenna 19, 40  
Roma 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 34, 38, 39, 40, 41  
San Felice Circeo (Latina) 13, 16, 19  
Seregno (Milano) 20, 28, 29, 40  
Svizzera 6, 23, 38, 41  
Terracina (Latina) 9, 23,24, 38, 41

---

*Fotografie attuali di alcune opere dell'architetto*



Vista esterna della cappella San Giovanni Battista, Nemi



Esterno della cappella del Collegio Pio Brasiliano, Roma



Interno della cappella San Paolo di Chartres, Roma



Interno cappella delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione di Ivrea, Roma



Interno cappella delle Suore della Carità e dell'Immacolata Concezione di Ivrea, Roma