



PiccolominiClementini

Marietta

Inventario **218**

**Trascrizione e revisione
acura di Pamela Romano**

Siena 2024

SOMMARIO

Nota introduttiva	p. II
Avvertenze	p. III
Tabula ordinamento fondo	p. IV
Indice	p.1

NOTA INTRODUTTIVA

Il fondo è stato acquistato sul mercato antiquario dalla Soprintendenza archivistica per la Toscana nel 2008. I documenti relativi alla figura di Marietta Piccolomini (1834-1899) sono materiale di primaria importanza per uno studio storico-critico accurato sul soprano senese, si riferiscono soprattutto al periodo artistico di Marietta, tradizionalmente datato tra il 1852 e il 1860, anno del suo matrimonio con il Marchese Francesco Caetani della Fargna Laval. Si tratta di 17 unità documentarie, provenienti dal grande Archivio Piccolomini Clementini, che alla fine dell'800 era ancora integro e conservato in Siena e vengono ad aggiungersi alle buste 72, 75 e 106 del Fondo Piccolomini Clementini nello stesso Archivio (inventario di sala di studio n.77), anch'esse contenenti documentazione sulla cantante.

Lo strumento di ricerca, già pubblicato -CINGOTTINI A., Giuseppe Verdi e Marietta Piccolomini, un'amicizia sulle note della Traviata, Accademia dei Rozzi, Siena, 2014- è stato oggetto di trascrizione e revisione da parte del personale dell'Archivio di stato di Siena nel corso dell'anno 2024.

Nello stesso anno, a seguito di atto di donazione, è stata aggiunta al fondo archivistico la sezione denominata La Fargna, contenente carte, datate XVIII-XIX secolo, appartenute all'archivio personale del Marchese Francesco Caetani della Fargna Laval.

Siena, 06/10/2024

Tamara Pelucchini - archivista

AVVERTENZE

La documentazione è accessibile, su prenotazione e nel rispetto del regolamento dell'istituto, presso la sala studio dell'Archivio di Stato di Siena.

TABULA DI ORDINAMENTO DEL FONDO

N.S ERIE	NOME SERIE/SOTTOSERIE	DATAZIONE	N.UNI TÀ	PAG. INV.
	Sez. I MARIETTA PICCOLOMINI			
1	• Documenti vari di Marietta Piccolomini	1851-1860	1 (1.1-1.8)	1
2	• Contratti e carteggi con impresari	1852-1860	2 (2.1-2.7)	2
3	• Carteggio	1855-1868 (con un doc. del 1872)	3 (3.1-3.3)	3
4	• Copialettere e copie di lettere	1834-1859	4 (d.1-4.5)	3
5	• Taccuini e diari manoscritti di membri della famiglia relativi al periodo artistico di Marietta Piccolomini	1852-1860 ca.	5 (5.1-5.5)	4
6	• Omaggi per nozze, partecipazioni e necrologi	1860-1880	6 (6.1-6.4)	5
7	• Programmi teatrali	1853-1860	7 (7.1-7.23)	5
8	• Spartiti musicali manoscritti	1850 ca.	8 (8.1-8.9)	8
9	• Spartiti musicali a stampa	1850 ca.	9 (9.1-9.24)	9
10	• Libretti, dediche, scritti, sonetti e richieste di autografi	1852-1859	10 (10.1-10.10)	12
11	• Amministrazione beni	1851-1861	11 (11.1-11.2)	13
12	• Conti e ricevute	1829-1869	12 (12.1-12.3)	13
13	• Manoscritti	1857	13 (13.1)	14
14	• Copie di riviste e giornali, ritagli	1856-1876	14 (14.1-14.5)	14
15	• Libri a stampa	1900-1999	15 (15.1-15.2)	15
16	• Atti e documenti	1827-1876	16 (16.1)	15
17	• Rubrica	1859 ca.	17 (17.1)	16
18	Sez.II DELLA FARGNA			

	• Amministrazione	XVIII-XIX	1.1	16
	• Cause	XVIII-XIX	1.2	16

Sez. I Marietta Piccolomini

N.1 DOCUMENTI A RIDI MARIETTA PICCOLOMINI

1851-1860

Cartella contenente 8 fascicoli e fogli sciolti.

- **1.1** 1851
Attestato della società "Fanfara Senese" (18 febbraio 1851), copia di lettere di risposta di Marietta Piccolomini, e altri documenti.
2 bifogli, 2 fogli sciolti (5 documenti).
- **1.2** 1852
Attestato di merito della Società Filarmonica Fiorentina a risposta di M.P.
1 fascicolo di 4 cc. e 1 bifoglio.
- **1.3** 12 agosto 1853
Firenze.
Libretto di passaporto.
Libretto rilegato.
- **1.4** 17 dicembre 1852
Roma.
Attestato di Socia Onoraria di Santa Cecilia e lettere di accompagnamento del diploma in nomina a socia.
1 bifoglio, 1 foglio.
- **1.5** 12 aprile 1854
Passaporto del regno delle Due Sicilie per Palermo e Napoli.
Foglio sciolto.
- **1.6** 7 marzo 1855
Roma.
Licenza di rompere il digiuno per Marietta e familiari.
Bifoglio.
- **1.7** 1857
Contratto di affitto di casa inglese.
Bifoglio.
- **1.8** 15 ottobre 1859
Londra.
Passaporto del Regno d'Italia per la Toscana per Marietta, Teresa e Laura Piccolomini.

N.2 CONTRATTI E CARTEGGIO CON IMPRESARI

1852-1860

Cartella contenente 7 fascicoli.

- **2.1** 1852-1856
Scritture teatrali con agenzie italiane e carteggio relativo.
Bifogli e fogli sciolti (28 documenti).
- **2.2** 1856-1860
Carteggio con Benjamin Lumley.
Bifogli e fogli sciolti, 2 fascicoli di 4 e 5 cc. (23 documenti).
- **2.3** 1858
Carteggio con Alfred Nobel.
Bifogli e fogli sciolti (14 documenti).
- **2.4** 1860
Carteggio con altro impresario londinese.
Documento cartaceo di 3 cc.
- **2.5** 1858-1859
Carteggio con impresari americani (Fische Cutting, Ullman).
Bifogli e fogli sciolti (8 documenti).
- **2.6** 1858-1859
Carteggio vario con impresari francesi, inglesi e americani.
Bifogli e fogli sciolti (23 documenti).
- **2.7** 1858-1859
Carteggio con l'Agenzia dei F.lli Marzi.
1 bifoglio, 2 biglietti, 1 busta.

N.3 CARTEGGIO

1855-1868(conunaletteradel1872)

Cartella contenente 3 fascicoli.

- **3.1**1855-1868(conunaletteradel1872)

Circa178lettereinitaliano,franceseeinglese,distribuiteintrefascicolinumerati (manoninordine cronologico).Numerate da 1 a 300, con trascrizione.

Mancano le lettere n.44, 55 (diventata 64), 65 (solo trascrizione), 68, 84, da 106 a 130, da 132 a 182, da 250 a 264, 271, da 275 a 300.

Bifogli e fogli sciolti (circa 178 documenti).

- **3.2**1858-1859

FasciodiletterediAugustoBassetti,probabilmenteunammiratore.

Bifogli, fogli sciolti e un quaderno di 14 cc. (8 documenti).

- **3.3**1854-1873

Fascicolo contenente tre lettere.

3 bifogli.

N.4COPIALETTERE E COPIE DI LETTERE

1834-1859

Cartella contenente 5 quaderni e fascicoli.

- **4.1**1834-1859

Lettereacarattereamministrativo-finanziario.

Quaderno di 18 cc.

- **4.2**settembre 1852 – marzo 1854

Copie di lettere inviate dal padre Carlo.

Quaderno di 22 cc.

- **4.3**marzo 1854 -novembre 1854

Copie di lettere inviate dal padre Carlo.

Quaderno di 12 cc.

- **4.4**ottobre 1855-agosto 1859

Copie di lettere inviate dal padre Carlo.
Quaderno di 36 cc

- **4.5**1852-1859

Copie di lettere, non tutte datate.
Bifogli e fogli sciolti (13 documenti).

**N.5 TACCUINIEDIARIMANOSCRITTIDIMEMBRIDELLA FAMIGLIARELATIVIALPERIOD
OARTISTICO DI MARIETTA PICCOLOMINI
1852-1860ca.
*Cartella contenente 5 quaderni e fogli sciolti.***

- **5.1** 1852-1854

Taccuino del padre, conte Carlo.
Quadernetto di 28 carte.

- **5.2** 1858

Diario (anonimo) sulla carriera di Marietta.
Agenda dell'anno 1858.

- **5.3**1831-1847

Taccuino di spese.
Taccuino di 18 carte.

- **5.4** 1856-1857

Taccuino di spese e indirizzi.
Quadernetto di 12 carte.

- **5.5**1854-1857

Pagine di diario.
Fogli sciolti e 1 bifoglio (5 documenti).

N.6 OMAGGI PER NOZZE, PARTECIPAZIONI E NECROLOGI

1860-1880.

Cartella contenente 4 fascicoli e fogli sciolti.

- **6.1** 1860

Omaggi per nozze e partecipazioni di M.P. sposata con Francesco Caetani il 25 giugno.

Bifogli, fogli sciolti e quadernetti (23 documenti).

- **6.2** 1860

Omaggi per nozze e partecipazioni di Laura, sorella di Marietta, sposata con Carlo Giuggioli nel settembre 1860.

Quadernetti e fogli sciolti (24 documenti).

- **6.3** 1875-1880

Omaggi per nozze di altri.

3 bifogli e un quadernetto (4 documenti).

- **6.4** 1871

Necrologio a Teresa Gori Pannilini, ritratto a matita e iscrizione da porsi sulla tomba della nonna Petrucci.

Fogli sciolti e un biglietto in busta (3 documenti).

N.7 PROGRAMMI TEATRALI

1853-1860

Cartella contenente 23 libretti e fogli sciolti.

- **7.1** 15 febbraio 1853

Pisa.

“*Elisird'amore*”, Accademia dei Ravvivati.

Foglio cartaceo.

- **7.2** s.d.

Siena.

Programma di un concerto.

Foglio cartaceo.

- **7.3** 1854-1855

Roma.

“*La Traviata*”, Gran Teatro di Apollo.

Foglio cartaceo.

- **7.4** 18 febbraio 1854

Palermo.

“*La Saracena*” e “*Crispino e la Comare*”, Teatro Carolino.

Foglio cartaceo.

- **7.5** s.d.

Udine.

“*I Puritani*”, “*Poliuto*”, “*Crispino e la Comare*”, Teatro della Società.

Foglio cartaceo.

- **7.6** 1857-1858

“*Prospetto generale delle melodrammatiche, mimiche e comiche compagnie che nel Carnevale 1857-58 occupano i principali teatri d'Europa ed America*”.

Foglio cartaceo.

- **7.7** 1857

Libretto a stampa sull'istoria dell'American Academy of Music di Philadelphia.

Libretto a stampa.

- **7.8** 13 aprile 1858

Londra.

Arietta “*Don Pasquale*” e “*Luisa Miller*”, Her Majesty's Theatre.

Bifoglio.

- **7.9** 13 maggio 1858

Londra.

“*Don Giovanni*”, Her Majesty's Theatre.

Bifoglio.

- **7.10** 7 giugno 1858

Londra.

“*Don Giovanni*”, “*Luisa Miller*”, Her Majesty's Theatre.

Bifoglio.

- **7.11** 21 giugno 1858

Londra.

“*La serva padrona*”, Her Majesty's Theatre.

Bifoglio.

- **7.12** 10 luglio 1858

Londra.

“*L'ingara*”, Her Majesty's Theatre.

Bifoglio.

- **7.13** 13 luglio 1858

Londra.

“*Lucia di Lammermoor*” e “*La serva padrona*”, Her Majesty’s Theatre.

Bifoglio.

- **7.14** 22 settembre 1859

Birmingham.

Arie scelti da “*La Traviata*”, “*Don Giovanni*”, “*La zingara*”, Town Hall.

Libretto cartaceo.

- **7.15** 14–15 gennaio 1859

Philadelphia.

“*La Figli del Reggimento*” e “*Le Nozze di Figaro*”, American Academy of Music.

Bifoglio

- **7.16** 9 aprile 1859, USA

“*La serva padrona*” e “*La Figli del Reggimento*”, Institute Hall.

Bifoglio.

- **7.17** 11 aprile 1859

USA.

Programma di uno spettacolo burlesco, Institute Hall.

Foglio cartaceo.

- **7.18** 7 settembre 1859

USA.

Arie da “*La Traviata*”, “*La zingara*”. “*Nozze di Figaro*”.

Libretto cartaceo.

- **7.19** 10 settembre 1859

Londra.

Arie di Michael Balfe, Giuseppe Verdi e Gioacchino Rossini, Crystal Palace.

Foglio cartaceo

- **7.20** 4 luglio 1859

Londra.

Arie scelti di Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Carl Maria von Weber ed altri, Saint James Court.

Libretto cartaceo.

- **7.21** 1859

Londra.

TournéediM.P.conariediGiuseppe Verdi e altri.
Libretto cartaceo.

- **7.22**18febbraio1860

Londra.

AriediGiuseppe VerdieGaetano Donizetti.

Libretto cartaceo.

- **7.23**1856

Londra.

“Remarks on the dramatic compositions: with particular reference to La Trabiata”.

Libretto cartaceo.

N.8SPARTITI MUSICALIMANOSCRITTI

1850ca.

Cartella contenente 9 libretti e fogli sciolti.

- **8.1**s.d.

“LuCicchiu”,indialettosiciliano,poesiadiGiovanniMeli(1740-1815),postainmusicadaTeodoreAlcozerededicataaM.P.

Libretto di 4 carte con copertina.

- **8.2**s.d.

“AFarewelltoErin”,dedicatoaM.llePiccolomini.

Bifoglio.

- **8.3**s.d.

*“Elisir d’amore”*diGaetanoDonizetti,aria partediAdina.

Libretto di 3 carte con copertina.

- **8.4**s.d.

Duettoatto3°,finale3°dell’opera *“Lasaracena”*delmaestro Butera.

Libretto di 8 carte.

- **8.5**s.d.

“Unfioredipiù”,stornello,parolelediGiuseppeFabani,musicadiGustavoLuigiCristofani.

Bifoglio.

- **8.6s.d.**
“*Marcia italiana*” di Violante Gori, nonna maternadi M.P.
Bifoglio.
- **8.7s.d.**
“*Polka Mazurka*” di Michele Perez, dedicata a M.P.
Bifoglio.
- **8.8s.d.**
“*Polka Mazurka*” anonima dedicata a M.P.
Libretto di 2 carte con copertina.
- **8.9s.d.**
“*Forsete ma può pungere*”, duo di Saverio Mercadante.
Libretto di 10 carte con copertina.

N.9 SPARTITI MUSICALI A STAMPA

1850ca.

Busta contenente 23 fascicoli e fogli sciolti.

- **9.1s.d.**
“*The beauties of Scottish Song*”, edito da William Robert Montignani.
Libro di 72 carte con copertina rigida.
- **9.2s.d.**
“*The Piccolomini Valse*”, arrangiamento di W. Chalmers.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.3s.d.**
“*Grande Valse pour piano*”, Wawwick H. Tonkin.
Fascicolo di 4 carte con copertina.
- **9.4s.d.**
“*La Rosa*”, composizione di Giuseppe Nicolao.
Fascicolo di 5 carte.

- **9.5s.d.**
“O’er memory’s dreams”, E. Fitzball, musica di Giovanni Paggi.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.6s.d.**
“Elisir d’amore” di Donizetti per Adina.
Libro rilegato.
- **9.7s.d.**
“L’abbandono” di Donizetti.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.7s.d.**
 Collezione di esercizi per il piano.
Fascicolo di 12 carte con copertina.
- **9.8s.d.**
“Salon e Grazien”.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.9s.d.**
“Penelope e Boboli”, polka e plokka mazurka per pianoforte, di B. Tronci.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.10s.d.**
 Gran duetto *“Va già varcasti indegno”* nell’opera *“Il crociato in Egitto”* di Giacomo Meyerbeer.
Fascicolo rilegato di 10 carte con copertina.
- **9.11s.d.**
“I see once more”, parole di R. P. Brooke, musica di G. Luigi.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.12s.d.**
“Il Trovatore”, dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano, musica di Giuseppe Verdi.
Fascicolo di 9 carte.
- **9.13s.d.**
“Memorie di Napoli”, fantasia per violino con accompagnamento di piano, di Fabio Favilli.
Fascicolo di 7 carte con copertina.
- **9.14s.d.**
“The martyrs of lucknow”, per pianoforte, di Procida Bucalossi.
Fascicolo di 5 carte con copertina.

- **9.15s.d.**
Valzer e mazurka per pianoforte su motivi dell'opera "*La Traviata*" di Verdi.
Fascicolo di 8 carte.
- **9.16s.d.**
"Inno Nazionale" dedicato all'Esercito Italiano, poesia di Giulio Guerrieri Romano, musica di Guglielmo D'Havet.
Fascicolo di 2 carte con copertina.
- **9.17s.d.**
"O giovani ardenti d'italico amore".
Bifoglio.
- **9.18s.d.**
"I cannot breathe farewell", scritto da Clara Loud, composizione di C. Borini.
Fascicolo di 2 carte con copertina.
- **9.19s.d.**
"Hear my prayer Lord" di Haydn.
Bifoglio.
- **9.20s.d.**
"Piccolomini's farewell to America", scritto da Augustus Rawlings, composizione di Ernest Perring.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.21s.d.**
"Crispino e la comare" di Francesco M. Piane, musica di Luigi e Federico Ricci, riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte.
Fascicolo di 9 carte, prima carta staccata.
- **9.22s.d.**
"Where is the sea?", da "The Greek exile", parole di M. Hemans, musica di Frederic West.
Fascicolo di 4 carte.
- **9.23s.d.**
"Benedictus", terzetto, accompagnamento per organo o pianoforte.
Fascicolo di 6 carte.

N.10 LIBRETTI, DEDICHE, SCRITTI, SONETTI E RICHIESTE DI AUTOGRAFI

1852-1859

Busta contenente 10 fascicoli e libretti.

- **10.1**1855

Torino.

“*Aimie i amici. Strenna letterario-musicale pel novo anno 1855*”, con pagine dedicate a M.P.

Libro con copertina rigida.

- **10.2**1858

New York.

Libretto “*Lenozzedi Figaro*”. Precedono il libretto il ritratto di M.P. e 7 pagine sulle sue principali rappresentazioni teatrali.

Libretto.

- **10.3**1858

New York.

Libretto “*Roberto il diavolo*”. Precedono il libretto il ritratto di M.P. e 7 pagine sulle sue principali rappresentazioni teatrali.

Libretto

- **10.4**1858

New York.

Libretto di “*Martha*”. Precede il libretto il ritratto di M.P.

Libretto.

- **10.5**1854

Palermo.

Poesie di Mariano Sansone a M.P. e Amina Boschetti.

Libro con copertina morbida.

- **10.6**1856

Mantova.

Anonimo, “*Omaggio poetico a M. Piccolomini, C. Negrini e L. Giraldoni*” (2 copie).

Libretti con copertina rigida.

- **10.7**1855

Palermo.

“*All’artista Amina Boschetti fiori e corone*”, con dedica autografa a M.P. e ritratto di Amina Boschetti.

Libretto.

- **10.8**1852-1867

Raccolta di sonetti, odi, canti e dediche a M. P. Alcuni documenti sono presenti in più copie.

Bifogli, librettini e fogli sciolti (94 documenti, incluse le copie).

- **10.9**1858

Raccolta di sonetti in inglese dedicata a M. P.

2 quadernetti, un fascicolo, bifogli e fogli sciolti (12 documenti).

- **10.10**1859

Fascetta di lettere con richieste di autografi.

Bifogli e fogli sciolti (19 documenti).

N.11 AMMINISTRAZIONE BENI

1851-1861

Cartella contenente 1 registro e fogli sciolti.

- **11.1**1851–1860

Annotazioni di spese varie.

Bifogli e fogli sciolti (5 documenti).

- **11.2**1 novembre 1851–4 marzo 1861

Un registro attivo-passivo per tutto il periodo della carriera di Marietta.

Registro rilegato.

N.12 CONTI E RICEVUTE

1829-1869

Cartella contenente 3 fascicoli e libretti.

- **12.1**1857-1858

Libretto di disegni.

Libretto.

- **12.2**1829-1869, con un documento del 1835

Ricevute varie italiane (a Guerini, insegnante di inglese, e altri); ricevute estere (per l'acquisto di pellicce, abiti e

profumi e altro); inventario delle cose rotte o mancanti nell'appartamento.
Bifogli e fogli sciolti (circa 800 documenti).

- **12.3**1836-1860

Abbonamenti a riviste.

Bifogli e fogli sciolti (67 documenti).

N.13MANOSCRITTI

1857

Cartella contenente 1 volume rilegato.

- **13.1**1857

Londra.

Manoscritto "*Terra del Sole*", scritto dalla contessa Maria de Montemerli, in francese. 106 pagine, con dedica a M.P.

Volume rilegato con nastro di 106 cc.

N.14COPIE DI RIVISTE E GIORNALI, RITAGLI

1856-1876

Cartella contenente 5 libretti e fascicoli.

- **14.1**30 ottobre 1858

2 copie di "*Frank Leslie Illustrated*".

2 copie di giornale di grande formato ripiegato.

- **14.2**14 maggio 1859

"*The Stars and Stripes*".

Giornale di 8 pagine.

- **14.3** maggio, giugno, luglio 1856

3 numeri della rivista "*Il Teatro*".

3 riviste.

- **14.4**1858

Ritagli vari.

4 ritagli di giornale e 3 nastri con dediche.

- **14.5**1856-1876

Libretto di *“La Traviata”*, sonetto dedicato a M. P. dalla Società della Fanfara senese, programma di un concerto della Società orchestrale senese al Teatro dei Rozzi.

Libretto rilegato, fogli sciolti.

N.15LIBRIASTAMPA

1900-1999

Cartella contenente 2 volumi.

- **15.1**1900

UnacopiadiPietroPiccolomini*“Marietta PiccolominiMarchesaCaetanidellaFargna. Cenni biografici”*,Siena,SanBernardino,1900.

Volume dattiloscritto.

- **15.2**1999

Volume a stampa *“L’Unione corale senese a Marietta Piccolomini soprano”*, Nuova immagine editrice, 1999, contenente una ristampa anastaticadiPietroPiccolomini*“Marietta PiccolominiMarchesaCaetanidellaFargna. Cenni biografici”*,Siena,SanBernardino,1900.

Volume dattiloscritto.

N.16ATTIEDOCUMENTIVARI

1827-1876

Fascicolo contenente 1 quaderno e fogli sciolti.

- **16.1**1827-1876

Attiedocumentivaridellafamiglia.

Quaderno rilegato di 6 cc, bifogli e fogli sciolti (20 documenti).

N.17RUBRICA

1859ca.

Fascicolo contenente 1 rubrica.

- **17.11859**

Rubricaitaliano/inglesems.diM.P.

Quaderno cartaceo rilegato.

Sez. II della Fargna

XVIII-XIX sec.

Busta contenente due fascicoli di carte sciolte

- **1.1** XVIII-XIX sec.

Amministrazione: attiedocumentivaridellafamiglia Della Fargna.

Carte sciolte.

- **1.2** XVIII-XIX sec.

Cause: attiedocumentivaridellafamiglia Della Fargna.

Carte sciolte.