

Archivio delle Arti

Inventario **28**

Revisione a cura di Arianna Burroni

Tirocinio curricolare Unisi a.a. 2019/2020

Siena 2019

SOMMARIO

Nota introduttiva	p. II-III
Avvertenze	p. IV
Tabula ordinamento fondo	p. V-VI
Indice	p. 1

NOTA INTRODUTTIVA

L'inventario fu redatto nel 1955 dal personale dell'Archivio di Stato di Siena sotto la direzione di Giovanni Cecchini.

A Siena le Arti non rappresentarono la forza politica che furono in Firenze e in altre città, ma, per lo più, coloro che esercitavano lo stesso mestiere o industria si associarono fra loro, unicamente a difesa degli interessi della classe e per scopi religiosi o sociali. Comunque, proprio come accadde a Firenze nel corso del sec. XIV, anche a Siena, nel 1362, ci fu un tentativo di stabilire un governo delle Arti: i Dodici Governatori - succeduti ai Nove al governo della città - raggrupparono le Arti in dodici gruppi, i cui rappresentanti avrebbero dovuto costituire il governo cittadino; questo ordinamento non aveva radici nella tradizione dello Stato di Siena e decadde ben presto, senza avere mai funzionato in maniera effettiva. Le Arti rimasero in vita come associazioni di mestiere ed ebbero come tali una organizzazione minuta con propri statuti, sedi e tribunali, che decidevano nelle questioni sorte tra gli associati per ragioni di mestiere o su quelle nate con estranei per ragione dell'arte stessa, le cui sentenze potevano essere decise in appello dalla Mercanzia. Nel 1459 furono prese varie misure per regolare l'esercizio di alcune arti e per proteggere le industrie cittadine, ma senza modificare l'organizzazione, che rimase autonoma e di natura puramente tecnica e associativa. Del resto anche a Siena, come in tutta la Toscana, l'eccesso delle norme regolamentari per l'esercizio delle arti portò a un soffocamento dell'iniziativa privata e a una decadenza completa dell'industria e del commercio. Con motuproprio del 1770 Pietro Leopoldo di Lorena soppresse le Arti in tutto il territorio del granducato.

Data l'esistenza di numerose sedi delle Arti, e il continuo aggregarsi e scindersi di esse, con lo scopo di superare la crisi in cui si dibattevano, gli archivi sono andati per la massima parte perduti e ne rimangono solo residui, per lo più senza continuità di tempo e di materia. Non si evince dalla documentazione esistente come e quando questo fondo sia stato costituito; a partire dalla metà del sec. XIX si sviluppa l'interesse storiografico per l'attività statutaria del Medioevo, che verosimilmente ha portato all'individuazione degli statuti in altri fondi e ad acquisti sul mercato antiquario. Il fondo fu riordinato negli anni Cinquanta del sec. XX, e fu compilato un inventario manoscritto dal personale dell'Archivio di Stato di Siena; si ricordano inoltre i lavori di edizione dei testi, in particolar modo Statuti, a cura di Francesco Bonaini, Luciano Banchi, Filippo Polidori, Gaetano Milanese. Il fondo, suddiviso in serie, è descritto a livello di singola unità documentaria, per ognuna delle quali è riportato il numero d'ordine, la data cronica, la descrizione fisica e una breve descrizione del contenuto; quando presenti, sono segnalate anche le edizioni dei documenti. L'inventario è stato sottoposto a revisione grazie a un tirocinio curriculare

svolto presso l'Archivio di Stato di Siena tra il 2019 ed il 2020, da uno studente dell'Università degli Studi di Siena, che ha prodotto uno strumento di ricerca sommario dattiloscritto dotato di indice. Nel corso dell'anno 2018, a seguito di segnalazione nel 2016 di un bando d'asta privata da parte della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio ed emissione di un provvedimento di custodia coattiva, l'Archivio di Stato di Siena ha acquisito un documento del 1454, contenente la provvisione emanata dalla magistratura definita 'sei cittadini nuovamente electi per li opportuni consigli a fare provisioni sopra el bonificamento dell'arte bonificamento dell'agricolture et ornamenti de la Città'. Tale carta si riferisce alla magistratura dei sei Bonificatori sopra le Arti, eletti dal Comune di Siena a partire dal 1405, al fine di dirimere controversie relative alle materie manifatturiere. La provvisione riguarda, infatti, le disposizioni relative a 'guarnelli, fedare et giubberelli' ovvero normative sulle stoffe, sugli ornamenti e sugli abiti (guarnelli) in Città. A seguito di attenta disamina storico-archivistica, l'Archivio di Stato di Siena, nel corso dell'anno 2024, ha reinserito la carta di cui trattasi (n. 166 bis) nel fondo archivistico delle Arti, serie "Diciotto sopra le Arti", a cui è direttamente riconducibile, all'interno di un registro del 1459 (n. 166), dal contenuto analogo e cronologicamente di poco più recente, nel quale erano stati ricopiati i decreti approvati dai diciotto Bonificatori delle Arti.

Siena, 06/10/2024

Tamara Pelucchini - archivista

AVVERTENZE

La documentazione è accessibile, su prenotazione e nel rispetto del regolamento dell'istituto, presso la sala studio dell'Archivio di Stato di Siena.

TABULA DI ORDINAMENTO DEL FONDO

N. SERIE	NOME SERIE/SOTTOSERIE	DATAZIONE	N. UNITÀ	PAG. INV.
	Arti di Siena	1288-1788	1-157	1
	• Giudici e notai	1341-1771	1-7	1
	• Ligriftieri e Pannilini	1547-1777	8-14	1
	• Setaiuoli	1513-1777	15-30	2
	• Pellicciai	1343-1775	31	4
	• Orafi e argentieri	1361-1777	32-36	5
	• Barbieri	1593-1776	37-38	5
	• Carnaioli	1288-1778	39-41bis	6
	• Osti e albergatori	1355-1777	42-45	6
	• Ritaglieri e Pannilini	1425-1426	46	7
	• Pietra	1441-1576	47-48	7
	• Legname	1446-1777	49-58	7
	• Pittori	1357-1777	59-69	9
	• Lana	1292-1778	61-84	10
	• Tintori	1670-1777	85-86	13
	• Cartai e librai	1579	87	14
	• Cuoiari e Calzolai della vacca	1300-1777	88-89	14
	• Calzolai e cuoiari	1333-1777	90-96	14
	• Merciai, Sellai, Cintolai	1525-1777	97-101	16
	• Farinaioi	1594-1759	103-104	16
	• Fuoco	1394-1777	1394-1777	17
	• Maniscalchi	1670-1672	112	18
	• Chiavai	1305-1414	113	18

	• Fornai	1542-1767	114-115	18
	• Bastieri	1344-1771	116-118	19
	• Ceraioli e Pizzicaioli	1539-1740	119-123	19
	• Cerbolattai	1558-1666	124-125	20
	• Muratori	1489-1777	126-131	20
	• Speciali	1355-1776	132-156	21
	• Vasai	1528-1762	157	24
	Arti dello Stato	1308-1756	158-164	25
	• Asciano, Vasai	1572-1573	158	25
	• Montalcino, Falegnami	1564-1663	159-160	25
	• Montalcino, Cuoiai e Calzolai	1452-1657	161-162	25
	• Radicondoli, Lana	1368-1421	163	25
	• Sarteano, Calzolai	1521-1756	164	25
	Capitadini delle Arti			
	• Elenco dei Maestri delle arti	Sec. XIV	165	26
	Diciotto sopra le Arti			
	• Prescrizioni e decreti	1459	166	26
	• Prescrizioni e decreti	1424	166 bis	26
	Pietra e legname			
	• Coperta di Statuto	1426	167	26

ARCHIVIO DELLE ARTI

ARTI DI SIENA (bb. 1-157, 1288-1788)

Giudici e Notai (bb. 1-7, 1341-1771)

1. “Statuti del Collegio de’ Notari” 1728-1756
Registro cartaceo, di cc. 1-65 numerazione antica, di cui 6 bianca, s.n. e bianche s.n., carta sciolta tra cc. 13-14, con coperta in cartone e mezza pergamena.
 - a. Rubrica, cc. 2-3
 - b. Statuto, 53 Capitoli, 1728-1729, cc. 4-63
 - c. Aggiunte, 1744, cc. 64
 - d. “Nota de Notari Cittadini e Forenzi”, 1756, cc. 65-s.n.

2. Documenti e atti relativi all’ammissione all’Arte. 1341-1533
Registro pergameneo, cc. 1-378 (mancano 44, 50, 147, 160 e 242) numerazione antica, con coperta antica in cartone e mezza pergamena e coperta moderna in cartone.

3. “Tariffa per le copie eseguite dai Notari” secolo XIV
Filza pergameneo, cc. 1-4 numerazione moderna, di cui 4 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1bis.

4. Entrate, uscite e deliberazioni. 1458-1459
Bastardello cartaceo, cc. 1-47 (33-45 mancanti) numerazione antica, di cui 3, 5, 7, 12,13, 15, 17, 22 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 2.

5. Entrate, uscite e deliberazioni. 1461-1462
Bastardello cartaceo, cc. 2-25 numerazione antica, di cui 4, 8, 10, 11, 13-16, 19-25 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneo. Numero antico 3.

6. Entrate, uscite e deliberazioni. 1462
Bastardello cartaceo, cc. 1-36 numerazione antica, 37-80 numerazione moderna, di cui 16, 22, 27, 32, 37-56, 61-80 bianche, tre allegati tra cc. 18-19, con coperta pergameneo.

7. “Carte varie” 1512-1771
Carte sciolte, cc. s.n., con coperta in cartone e mezza pergamena.

Ligrittieri e Pannilini (bb. 8-14, 1547-1777)

8. Statuto dei Ligrittieri e Pannilini con aggiunte 1595-1777
Codice pergameneo, cc. 1-47 numerazione antica, carta sciolta tra le cc. 37-38, con coperta decorata in legno e pelle.
 - a. Rubrica, cc. s.n.
 - b. Statuto, 26 Capitoli, 1595, cc. 1-14
 - c. Aggiunte successive, 1595-1777, cc. 15-47

9. Statuto dei Linaioli con aggiunte 1628-1777
Registro pergameneo (1-23) con aggiunte cartacee (24-35), cc. 1-35 numerazione antica, foglio allegato all’ultima carta, con coperta in cartone. Numero antico 2.

- a. Rubrica, *cc. s.n.*
- b. Statuto, 30 Capitoli, 1628, *cc. 1-10*
- c. Aggiunte, 1624-1777, *cc. 11-34*

10. Statuto dei Tessitori di Pannilini e Seta con aggiunte 1693

Registro cartaceo, cc. 1-42 numerazione antica, di cui 2, 9, 12, 17, 40-42 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.

- a. Statuto, 39 Capitoli, 1693, *cc. 1-32*
- b. Aggiunte successive, 1693, *cc. 33-39*

11. Statuto con aggiunte (copia del precedente) 1694-1777

Codice pergameneo, pag. 1-96 numerazione antica, di cui 87-96 bianche, con coperta decorata in legno e pelle.

- a. Miniatura, *carta di guardia iniziale*
- b. Statuto, 39 Capitoli, 1694, *pag. 1-49*
- c. Atti di unione delle Arti dei Tessitori di Seta e dei Pannilini, 1693, *pag. 50-58*
- d. Rubrica, *pag. 59-63*
- e. Aggiunte successive, 1695-1777, *pag. 64-86*

12. Ricevute della cera dell'Arte dei Linaioli 1713-1777

Registro cartaceo, cc. 1-62 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneo. Numero antico 6.

13. Ricevute dell'arte di Ligrittieri, Pannilini e Sarti 1754-1777

Quaderno cartaceo, cc. 1-5 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta pergameneo. Numero antico 7.

14. "Carte varie" 1547-1631

Tre bifogli, con coperta cartacea. Numero antico 5.

- a. Memoria, 1631
- b. Pietanza, 1600
- c. Estratto di una deliberazione, 1547

Setaiuoli (bb. 15-30, 1513-1777)

Statuti dell'Arte (bb. 15-18, 1513-1686)

Statuto del 1513 con tre redazioni successive, ciascuna delle quali con nuovi capitoli.

15. "Riforma delli Statuti dell'Arte della Seta del 1513" 1513-1547

Registro pergameneo, cc. 1-50 numerazione antica, di cui 10, 11, 21, 22, 50 bianche, s.n. e bianche s.n., allegato all'ultima carta, con coperta in cartone. Numero antico 1.

- a. Calendario dei giorni festivi, *cc. s.n.*
- b. Rubrica, *cc. s.n.*
- c. Statuto, 84 Capitoli, 1513, *cc. 1-28*
- d. Aggiunte successive, 1514-1547, *cc. 29-49*

EDITO: L. BANCHI, *Statuti della Università et arte della Seta (1513)*. In "L'arte della Seta in Siena nei secoli XV e XVI. Statuti e documenti", Siena, Lazzeri, 1881.

16. Statuto (prima redazione) 1550-1584
Codice pergameneo, cc. 1-31 numerazione antica, di cui 12 e 21 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico non leggibile.
- Calendario dei giorni festivi, cc. s.n.
 - Rubrica, cc. s.n.
 - Statuto, 100 Capitoli, 1550, cc. 1-31
17. Statuto (seconda redazione) 1597-1707
Codice cartaceo, cc. 1-56 numerazione antica, di cui 54-56 bianche, bianche s.n., con coperta dipinta in legno e pelle. Numero antico 3.
- Calendario dei giorni festivi, cc. 1-3
 - Rubrica, cc. 3-7
 - Statuto, 100 Capitoli, 1597, cc. 8-40
 - Aggiunte successive, 1550-1707, cc.41-53
18. Statuto (terza redazione) 1686
Registro cartaceo, 103 Capitoli, cc. 1-59 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., carte sciolte all'ultima pagina, con coperta in cartone.
19. Deliberazioni dei Consoli dell'Arte 1604-1618
Registro cartaceo, cc. 1-294 numerazione antica, s.n., carta sciolta tra cc. 73-74, con coperta moderna in cartone.
- Rubrica, cc. s.n.-1
 - Deliberazioni, 1604-1618, cc. 2-294, s.n.
20. Entrate e uscite dell'Arte della Seta (libro bilanci K) 1689-1763
Registro cartaceo, cc. 1-345 numerazione antica, di cui 101, 108-345 bianche, carta sciolta tra cc. 84-85, coperta lignea in mezza pergamena.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Registro, 1687-1763, cc. 1-107
21. Entrata e uscita generale e tasse annuali 1767
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-40 numerazione antica, di cui 14-20, 22, 26, 31-40 bianche, bianche s.n., con coperta pergameneo.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Tele, cc. 1-13
 - Entrata generale, cc. 21
 - Uscita generale, cc. 23-25
 - Tasse annuali, cc. 27-28
 - Bilancio finale, cc. 29-30
22. Entrata e uscita generale e tasse annuali 1776
Registro cartaceo, cc. 1-110 numerazione antica, tra cui 41-59, 61-74, 81-94, 97, 100-110 bianche, s.n. e bianche s.n., carte sciolte dopo c.110, con coperta pergameneo. Numero antico 12.
- Rubricario alfabetico, cc. s.n.
 - Tele, cc. 1-40
 - Entrata generale, cc. 60
 - Uscita generale, cc. 75-80

- e. Tasse annuali, cc. 95-96
- f. Bilancio finale, cc. 98-99

23. **Miscellanea** secoli XVI-XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone.
Contiene: lettere, processi, suppliche, ricevute, note, bandi, ("Liste dei debitori"), (una circolare a stampa del 1752 degli "Appaltatoti Generali").
- a. Registro dei Processi, 1643-1654, cc. 1-55 numerazione antica, s.n., con coperta in cartone
 - b. Provento dei Veli, 1750-1756, cc. 2-9, bianche s.n., con coperta in cartone
 - c. Bando e Proibizione, con coperta in carta
 - d. Mangano, con coperta in carta
24. **Processo tra l'Arte della Seta e quella dei Merciai** 1516
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-35 numerazione antica, s.n., bianche s.n., con coperta moderna in cartone.
25. **Miscellanea "Gabella dei Veli" e "Cause Civili"** secoli XVI-XVIII
Filza cartacea di fascicoli, con coperta moderna in cartone.
Contiene: lettere, (il Sigillo dell'Arte della Seta 1622), (documento a stampa della "concessione della licenza di vendita di veli di Seta e di Bambagia"), entrate e uscite, conti, bandi, deliberazioni, ricevute
26. **Repertorio di nomi e materie del I e del II libro delle Riformazioni** 1545
Rubricario cartaceo, cc. s.n., con coperta pergameneacea. Numero antico 13.
27. **"Suppliche e scritture varie"** secoli XVII-XVIII
Fascicolo cartaceo sciolto, cc. 226-793 numerazione antica incompleta e s.n., con coperta cartacea.
Numero antico 10.
28. **"Appalto dei Veli 1759"** 1759-1777
Registro cartaceo, cc. s.n., con coperta pergameneacea. Numero antico 9.
- a. Entrate, 1759-1777
 - b. Uscite, 1759-1775
29. **Miscellanea** secolo XVII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena.
Contiene: lettere, conti, compravendita della seta soda a bozzoli, processi, istanze, inventari, bandi, contratti, carte sciolte.
- a. Campionari di seta, 1672, con coperta in carta
 - b. Perizie, 1678, con coperta in carta
 - c. Sigillo dell'Arte, 1729, con coperta in carta
30. **"Libro di una compagnia di Mercanti di Seta"** 1541-1544
Registro cartaceo, cc. 21-252 numerazione antica (veneziana), coperta in cartone e mezza pergamena.

Pellicciai (b. 31, 1343-1775)

31. Statuto del 1343 con approvazioni successive 1343-1775

Registro pergameneo, cc. 1-74 numerazione moderna, coperta moderna in cartone.

- a. Rubricario, cc. 2-3
- b. Statuto, 43 Capitoli, 1343, cc. 4-17
- c. Aggiunte successive, 1343-1775, cc. 17-74

EDITO: G. PRUNAI, *Lo Statuto dell'arte dei pellicciai senesi del 1343*, "Bullettino senese di storia patria", LXII-LXIII (1955-56), pp. 100-139.

Orafi e Argentieri (bb. 32-36, 1361-1777)

32. Statuto, con approvazioni successive 1361-1627

Codice pergameneo, cc. 1-68 numerazione moderna, di cui 4, 68, s.n. bianche, con coperta in cartone. Numero antico 21.

- a. Rubrica, cc. 1-3
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 5-12
- c. Miniatura, cc. 13
- d. Statuto, 100 Capitoli, 1361, cc. 13-53
- e. Approvazioni successive, 1441-1627, cc. 54-67

EDITO: M. DELLO RUSSO, *Breve dell'Arte degli orafi senesi*, Napoli, Antonio Ferrante, 1870; G. GAYE, *Statuti degli Orafi senesi dell'anno 1361*, in "Carteggio inedito d'artisti, dei secoli XIV, XV e XVI pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti", Firenze, Molini, 1839; G. MILANESI, *Breve dell'arte degli Orafi senesi dell'anno 1361*, in "Documenti per la storia dell'arte senese, Tomo I-secoli XIII e XIV", Siena, Porri, 1854.

Il volume è collocato alla mostra documentaria.

33. Statuto (copia di un'originale precedente) 1627-1777

Codice pergameneo, cc. 1-56 numerazione antica, bianche s.n., coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Statuto, 20 Capitoli, 1627, cc. 1-26
- b. Rubrica, cc. 4
- c. Capitolo 131, 1628, cc. 26-32
- d. Aggiunte successive, 1629-1777, cc. 32-52

34. Miscellanea "Orefici" 1618-1774

Fascicoli cartacei, cc. 1-203 numerazione moderna, con coperta pergameneo.. Numero antico 3. Contiene: suppliche, ricevute, osservazioni, lettere, entrate e uscite, istruzioni, dichiarazioni, riforme e ordini.

35. "Libro della compra delle stanze delli orefici" 1695-1723

Registro cartaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., allegate (tra cui una in pergamena) tra le cc. 10-11, con coperta pergameneo. Numero antico 4.

36. "Scritture varie" secolo XVII

Fascicolo cartaceo, cc. 61-71 (67 mancante) numerazione antica, di cui 69-71 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 5.

Barbieri (bb. 37-38, 1593-1776)

37. Statuti riformati nel 1593 1593-1776

Codice pergameneo (pag. 1-62) e cartaceo (cc. 63-107), cc. 1-107 numerazione antica, di cui 92-107 bianche, allegato s.n., con coperta decorata in legno e pelle.

- a. Statuto, 13 Capitoli, 1593, pag. 1-34
- b. Rubrica, cc. 3-6
- c. Calendario dei giorni festivi, cc. 28-30
- d. Approvazioni successive, 1594-1776, pag. 34-91

38. “Supplica per la proibizione delle parrucche forestiere” secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 98-99, di cui 99 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico 2.

Carnaioli (bb. 39-41bis, 1288-1778)

39. Statuto del 1288 (copia fatta nel secolo XVII) 1288-1570
Quaderno cartaceo, 100 Capitoli, cc. 1-41 numerazione antica, di cui 37-41 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 1.

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dell'Arte de' Carnajuoli della città di Siena (1288-1361)*, in “Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena”, Volume 1, Bologna, Romagnoli, 1863.

40. Statuti riformati nel 1704, con approvazioni successive 1704-1771
Codice pergameneo, cc. s.n., 1-69 numerazione antica, di cui 63-69 bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Rubrica, cc. s.n.
- b. Statuto, 54 Capitoli, 1704, pag. 1-49
- c. Approvazioni successive, 1705-1771, pag. 50-62

41. Deliberazioni dell'Arte 1749-1772
Registro cartaceo, cc. 1-51 numerazione antica, di cui 51 bianca, carta sciolta tra cc. 40-41, con coperta pergameneo. Numero antico 3.

41bis. Cause civili dell'Arte soppressa dei Macellai 1775-1778
Registro cartaceo, cc. 1-94 numerazione antica (81-90 mancanti), s.n., con coperta pergameneo.
a. Rubricario alfabetico, cc. s.n., con coperta in cartone

Osti e Albergatori (bb. 42-45, 1355-1777)

42. Statuto del 1355, copia del secolo XVII 1355-1617
Quaderno cartaceo, 85 Capitoli, cc. 1-33 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 1.

- a. Statuto, 85 Capitoli, 1355, cc. 1-19
- b. Aggiunte successive, 1448-1617, cc. 19-33

EDITO: C. MAZZI, *Il Breve dell'arte degli albergatori in Siena compilato nel 1355*, “Buletтино senese di storia patria”, IX (1902).

43. Statuto riformato, con approvazioni e aggiunte successive 1667-1777
Codice in carta e pergamena, cc. I numerazione moderna, s.n., 1-68 numerazione antica, di cui 59-68 bianche, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Miniatura della Madonna, cc. I
- b. Rubrica, cc. s.n.
- c. Elenco delle locande e dei maestri, cc. s.n.

- d. Statuto, 25 Capitoli, 1667, pag 1-47
- e. Aggiunte successive, 1667-1777, cc. 48-58

44. “Breve dell’Arte dell’Osti, Originale riformato l’anno 1667” 1667
Quaderno cartaceo, con indice, cc. 1-50 numerazione antica, di cui 33-50 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.
- a. Rubrica, cc. 2
 - b. Elenco dei nomi delle locande di Siena, cc. 3-4
 - c. Statuto, 25 Capitoli, 1667, cc. 5-32

45. “Supplica circa la vendita del vino a minuto” 1676
Fascicolo cartaceo, cc. 74 e 81 (bianca) numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 4.

Ritaglieri e Pannilini (b. 46, 1425-1426)

46. Statuto, con aggiunte e approvazioni di poco successive 1426
Codice pergameneo, cc. 1-32 (6, 23,24 mancanti) numerazione antica, di cui 22, 31, 32 bianche, con coperta in legno e pelle.
- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-3
 - b. Elenco matricole dei membri dell’arte, cc. 4-5
 - c. Statuto, 41 Capitoli, 1426, cc. 6-21
 - d. Aggiunte successive, 1425-1426, cc. 21-30

Pietra (bb. 47-48, 1441-1576)

47. Statuto, con trascrizione a macchina del 1997 1441-1451
Quaderno pergameneo, cc. 1-7 numerazione moderna, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 1.
- a. Allegato della trascrizione a macchina, 1997, cc. 1-12
 - b. Statuto, 31 Capitoli, 1441, cc. 1-7

48. Copia dello Statuto del 1441 1441-1576
Quaderno cartaceo, cc. 1-24 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 2.
- a. Copia dello Statuto originale, 31 Capitoli, cc. 1-10
 - b. Capitoli copiati non presenti nell’originale, cc. 10-17
 - c. Aggiunte successive, 1473-1576, cc. 18-24
 - d. Calendario dei giorni festivi, cc. 12

EDITO: G. MILANESI, *Breve dell’Arte de maestri di Pietra senesi dell’anno 1441*, in “Documenti per la storia dell’arte senese”, Tomo I – secoli XIII e XIV, Siena, Porri, 1854; A. BURRONI, *L’Arte della Pietra a Siena dagli statuti del XII-XV secolo*, Tesi di laurea (Tesi, 361) in Scienze storiche e del patrimonio culturale, Università di Siena, relatore G. Piccinni, a.a. 2018-2019.

Legname (bb. 49-58, 1446-1777)

49. Breve dei Legnaioli, con aggiunte e approvazioni 1446-1713
Codice pergameneo, cc. 1-57 numerazione antica, bianche s.n., due allegati s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 1.
- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-2
 - b. Rubrica, cc. 3-4

- c. Statuto, 63 Capitoli, 1446, cc. 5-22
- d. Aggiunte successive, 1451-1713, cc. 23-57

50. Capitoli della Congregazione nell'Arte 1692

Quaderno pergamenaceo, con coperta decorata in cartone e pelle. Numero antico 2.

- a. Statuto, 7 Capitoli, 1692, cc. s.n.
Regolamenta gli obblighi di tipo confraternale, in relazione alla Confraternita fondata nel 1692, non all'Arte.

51. Statuto del 1711, con aggiunte e approvazioni successive 1711-1777

Codice pergamenaceo, cc. 1-60 numerazione antica, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 3.

- a. Statuto, 41 Capitoli, 1711, cc. 1-52
- b. Rubrica, cc. 3-5
- c. Aggiunte successive, 1714-1777, cc. 52-60

52. "Civile dell'anno 1669" 1669-1734

Registro cartaceo, cc. 1-161 numerazione antica, s.n., bianche s.n., con coperta pergamenacea. Numero antico 4.

53. "Civile del Arte de Legnaioli" 1734-1748

Registro cartaceo, cc. 1-80 numerazione antica, di cui 74-80 bianche, bianche s.n., carta sciolta s.n., con coperta pergamenacea. Numero antico 5.

54. Miscellanea secoli XVI-XVIII

Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena. Numero antico 6.

Contiene: conti, ricevute, lettere, suppliche, processi.

- a. Memoria di quando fu cavato il crocefisso, 1741, con disegno del crocefisso, con coperta in carta
- b. Filza di ricevute, XVII sec.
- c. Quaderno delle entrate e delle uscite, 1644, cc. s.n., con coperta in cartone
- d. Filza cartacea, XVII sec., con coperta in carta
- e. "E", XVII sec., con coperta in cartone
- f. "F", XVII sec., con coperta in cartone
- g. "G", XVI-XVII sec., con coperta in cartone
- h. "H", XVII sec., con coperta in cartone
- i. "I", XVI-XVII sec., con coperta in cartone
- j. "L", XVI-XVII sec., con coperta in cartone

55. Miscellanea secoli XVII-XVIII

Filza cartacea, con coperta moderna in mezza pergamena. Numero antico 8.

Contiene: suppliche, denunce, cause, lettere, conti, donazioni.

- a. "A", XVII-XVIII sec., con coperta in cartone
- b. "B", XVI-XVIII sec., con coperta in cartone
- c. "C", XVII sec., con coperta in cartone
- d. "D", XVII-XVIII sec., con coperta in cartone
- e. Filza delle scritture dell'Arte, seconda metà XVIII sec., con coperta in cartone

56. Miscellanea relativa all'Arte e alla chiesa di S. Giuseppe secoli XVI-XVIII

Filza cartacea, con coperta moderna in cartone e mezza pergamena. Numero antico 6.

Contiene: conti, note, decreti, lettere, revisioni, trasferimenti di denaro.

- a. Libro dove si segnerà chi si concede bullettino, 1693-1752, cc. 1-98
numerazione antica, di cui 1, 5, 22-49 bianche, con coperta in pergamena
 1. S. Giuseppe, 1720-1745, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 29
bianca, bianche s.n., con coperta in pergamena
- b. Quaderno cartaceo, 1530-1573, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 42, 43, 47-65
bianche, bianche s.n., con coperta in pergamena
- c. Quaderno cartaceo, 1691-1741, cc. s.n., con coperta in carta
- d. Registro delli signori della festa, 1700-1777, cc. s.n., bianche s.n., con coperta in
pergamena
- e. Amministr. Di Maestro Bennardino, 1707-1716, cc. s.n., con coperta in carta
- f. Scritture di Logagioni, XVIII sec., con coperta in cartone
- g. Taccuino cartaceo, 1614-1644, con coperta in pergamena
- h. Ricevute della Chiesa di S. Giuseppe, 1771-1773, con coperta in cartone
- i. Ordini e decreti, XVIII sec., con coperta in cartone
- j. Revisioni, XVI-XVIII sec., con coperta in cartone
- k. Infemi, 1748-1749, con coperta in cartone
- l. Nota di Messe celebrate, prima metà XVIII sec., con coperta in cartone
- m. Decreti di doti, 1659-1663, con coperta in cartone
- n. Decreti, 1746-1749, con coperta in cartone
- o. Documenti della Chiesa di S. Giuseppe, XVI-XVIII sec., con coperta in carta
 1. Filza di decreti e conti, XVI-XVIII sec., con coperta in
cartone

57. Miscellanea relative all'Arte e alla chiesa di S. Giuseppe secoli XVI-XVIII

Filza cartacea, con coperta moderna in mezza pergamena. Numero antico 10.

- a. Conti e ricevute, 1766-1768, con coperta in cartone
- b. Conti e ricevute, 1770-1774, con coperta in cartone
- c. Conti e ricevute, 1774-1775, con coperta in carta
- d. Conti e ricevute, 1776-1777, con coperta in cartone
- e. Filza di decreti, 1731, con coperta in cartone
- f. Filza di ricevute, 1761-1767, con coperta in cartone
- g. Ricevute di Frutti pagati, 1720-1742, con coperta in cartone
- h. Ricevute, 1772-1777, con coperta in cartone
- i. Decreti e mandati, 1691-1693, con coperta in legno
- j. Conti diversi, 1759-1765, con coperta in cartone

58. Supplica dell'Arte dei Legnaioli perché sia impedita ai forestieri la vendita di
noci 1677
Mancante.

Pittori (bb. 59-69, 1357-1777)

59. Statuto originale e copia del 1617, con aggiunte e riforme 1357-1617

Registro pergameneo (1-43) e cartaceo (44-112), cc. 1-112 numerazione antica, di cui 84-87 bianche, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 1.

- a. Statuto originale, 47 Capitoli, 1357, cc. 1-10
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 6
- c. Aggiunte successive, 1359-1645, cc. 11
- d. Elenco dei maestri dell'Arte, cc. 20-21, 23-26
- e. Rubrica, cc. 34-35, 43
- f. Copia successiva, 58 Capitoli, 1617, cc. 44-112
- g. Rubrica, cc. 81-83
- h. Riforme successive, 40 Capitoli, cc. 88-112

EDITO: G. GAYE, *Statuti dell'arte de' pittori senese dell'anno 1355*, in "Carteggio inedito d'artisti, dei secoli XIV, XV e XVI pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti", Firenze, Molini, 1839; L. MANZONI, *Breve dell'arte dei pittori della città di Siena (1356)*, in "Statuti e Matricole dell'arte dei Pittori della città di Firenze, Perugia, Siena", Roma, Loescher, 1904; G. MILANESI, *Breve dell'arte dei Pittori senesi dell'anno 1355*, in "Documenti per la storia dell'arte senese, Tomo I-secoli XIII e XIV", Siena, Porri, 1854.

60. Statuto precedente riformato nel 1674, con aggiunte **1674-1777**

Codice pergameneo, cc. 1-49 numerazione antica, di cui 40-46 e 48-49 bianche, con coperta decorata in legno e pelle.

- a. Statuto, 40 Capitoli, 1674, cc. 1-26
- b. Aggiunte successive, 1674-1777, cc. 27-39
- c. Rubrica, cc. 47

Lana (bb. 61-84, 1292-1778)

61. Statuto restaurato con miniature **1292-1309**

Codice pergameneo, cc. 1-86 numerazione moderna, di cui 50, 55 bianche, con coperta in legno e contenitore moderno in cartone.

- a. Rubrica, cc. 1-8
- b. Prima distinzione, 89 Capitoli, cc. 9-32
- c. Seconda distinzione, 39 Capitoli, cc. 33-44
- d. Terza distinzione, 14 Capitoli, cc. 45-48
- e. Quarta distinzione, 5 Capitoli, cc. 49
- f. Quinta distinzione, 7 Capitoli, cc. 51-52
- g. Sesta distinzione, 8 Capitoli, cc. 53-54
- h. Settima distinzione, 20 Capitoli, cc. 56-60
- i. Ottava distinzione, 72 Capitoli, cc. 61-78
- j. Aggiunte successive, 1298-1309, cc. 78-95
- k. Calendario dei giorni festivi, cc. 82-83

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dell'Arte della Lana di Siena diviso in otto distinzioni (1298-1309)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 1, Bologna, Romagnoli, 1863.

62. Copia del 1764 dello Statuto del 1298 (riformato più volte) **1298-1764**

Registro cartaceo, cc. s.n., 1-90 numerazione antica, di cui 80, 89, 90, s.n. bianche, con allegati cartacei, con coperta in cartone e pelle. Numero antico 6.

- a. Rubricario alfabetico, cc. s.n.

- b. Statuto, 142 Capitoli, 1298-1586, cc. 3-79
 c. Ordini nuovi, 1630, cc. 81-88
63. Statuto restaurato con deliberazioni successive 1305-1416
Codice pergameneo, cc. 1-122 numerazione antica, con coperta in pelle e contenitore moderno in cartone. Molto deteriorato.
 a. Statuto, 26 Capitoli, 1305, cc. 1-9
 b. Deliberazioni successive, 1305-1416, cc. 10-122
 Sottratto alla consultazione: chiedere fotocopie.
64. Statuto, con approvazioni successive 1423-1681
Codice pergameneo, cc. 1-31, I-XXXI, 32-111 numerazione antica, di cui I, 64, 109, s.n. bianche, con coperta moderna in legno.
 a. Rubrica, cc. s.n.
 b. Prima distinzione, 98 Capitoli, cc. 1-26
 c. Aggiunte successive, 1426-1457, cc. 27-31
 d. Rubrica, cc. II
 e. Seconda distinzione, 19 Capitoli, cc. III-XI
 f. Aggiunta successiva, 1436, cc. XII
 g. Rubrica, cc. XIII
 h. Terza distinzione, 34 Capitoli, cc. XIV-XXIII
 i. Aggiunte successive, 1429-1634, cc. XXIV-94
 j. Statuti et ordini nuovi, 12 Capitoli, 1630, cc. 95-101
 k. Aggiunte successive, 1634-1681, cc. 102-108
65. Statuto, con aggiunte successive 1474-1692
Codice pergameneo, cc. 1-31 numerazione antica, di cui 31 bianca, filza cartacea allegata s.n. tra 19-20, 25-26, 30-31, con coperta in legno e pelle, con contenitore moderno in cartone.
 a. Maculature
 b. Statuto, 33 Capitoli, 1474, cc. 1-7
 c. Aggiunte successive, 1474-1692, cc. 8-30
66. Statuto, con approvazioni e aggiunte successive 1607-1776
Codice pergameneo, cc. 1-22 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 5.
 a. Miniatura, Carta di guardia iniziale
 b. Statuto, 9 Capitoli, 1607, cc. 1-5
 c. Approvazioni successive, 1607-1776, cc. 5-22
67. Relazione dei Consoli dell'Arte seconda metà del secolo XVIII
Registro cartaceo, cc. 1-150 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone.
68. Deliberazioni del Consiglio Generale sull'Arte 1429
Quaderno cartaceo, cc. 1-6 numerazione moderna, bianche s.n., con coperta moderna in cartone.
69. Deliberazioni dei Consoli dell'Arte 1526-1529

Bastardello cartaceo, cc. s.n. e bianche, con coperta pergamenacea. Numero antico 2.

70. Registro dei contratti dell'Arte della Lana 1325-1353
Registro pergamenaceo, cc. 1-27 numerazione antica incompleta, s.n., bianche s.n., sciolte s.n., con coperta lignea.
71. Libro d' Istrumenti dell'Arte della Lana 1365-1542
Registro pergamenaceo, cc. 1-179 numerazione antica, con coperta lignea.
72. Contratti di compravendita dell'Arte 1469-1511
Codice pergamenaceo, cc. 1-29 numerazione antica, bianche s.n., con coperta lignea. Numero antico 9.
73. Manuale di Meo di Matteo d'Andreuccio, notaio dell'Arte 1519-1522
Registro cartaceo, cc. 1-61 numerazione antica, s.n. e bianche, 10 sciolte s.n., con coperta pergamenacea.
74. Contratti, deliberazioni del Consiglio Generale e atti vari 1523-1624
Codice pergamenaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 12.
75. Miscellanea secoli XVI-XVIII
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 17.
Contiene: contratti di affitto e di vendita, ricevute, mandati.
 - a. Scritture di pigioni, affitti e altro, XVIII secolo, con coperta in cartone
 - b. Filza dell'Arte, XVII secolo, con coperta in cartone
76. Miscellanea 1516-1778
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 21.
 - a. Fascicolo "Istrumenti", 1728-1778, con coperta in carta
 - b. Filza di "Negozi e Contratti", 1778, con coperta in pergamena
 - c. Fascicolo, 1639-1641
 - d. Fascicolo, 1516
 - e. Purgio affittato ad Abramo Pesaro, 1770
 - f. Affitto degli addobbi e delle piscine, 1778
 - g. Molino delle Pascine, 1768
77. Registro della Guardia 1539-1555
Bastardello cartaceo, cc. 1-54 numerazione antica, s.n. e bianche, con coperta pergamenacea. Numero antico 13.
78. Miscellanea secolo XVI
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 15.
Contiene: processi, cause, conti, lettere.
79. Miscellanea secoli XVI-XVII
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena.
Contiene: processi, cause, petizioni, conti, lettere.
 - a. Quaderno "Ragioniere", con coperta in cartone

80. Miscellanea secolo XV-1755

Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 20.

Contiene: lettere, note, ricevute, conti, cause, processi, carte sciolte.

- a. **Processi civili e penali**, con coperta in cartone
- b. **Filza di note e deliberazioni**, (si nota la planimetria di un mulino), con coperta in cartone
- c. **Criminale C**, con coperta in carta
- d. **Codice**, con coperta in legno e mezza pergamena, cc. bianche s.n., 1-62 numerazione antica, s.n., bianche s.n.
 1. **Enfiteusi del Mulino del Pero**, 1712, cc. 1-56 numerazione antica
 2. **Restituzione della casa di Diacceto al Duomo**, 1718, cc. 57-62 numerazione antica, s.n.

81. “Suppliche, risoluzioni governative, controversie e scritture varie” 1576-1698

Filza cartacea, cc. s.n., 200-440, 873, 882, numerazione antica incompleta, con coperta in cartone.

Numero antico 18.

Contiene: suppliche, relazioni, lettere, informazioni, proibizioni, bandi.

82. “Ricevute, mandati, obbligazioni, spese ed atti dei Consoli” secolo XVI

Filza cartacea, con coperta in cartone.

Contiene: ricevute, lettere, conti, mandati, obbligazioni, atti.

83. “Suppliche, risoluzioni governative e scritture varie” secolo XVII

Fascicolo cartaceo, cc.791-859 numerazione antica incompleta, con coperta in carta. Numero antico 19.

Contiene: ordini, proibizioni, lettere, bandi.

84. Miscellanea secoli XVII-XVIII

Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 14.

Contiene: ricevute, lettere, conti, mandati, ordini, marcature, note.

- a. **Quaderno delle Marcature**, 1729-1730, con coperta in carta
- b. **Quaderno delle Marcature**, 1730-1731, con coperta in carta
- c. **Quaderno delle Marcature**, 1748-1749, con coperta in carta
- d. **Quaderno delle Marcature**, 1756-1757, con coperta in carta
- e. **Quaderno delle Marcature**, 1761-1762, con coperta in carta
- f. **Quaderno delle Marcature de panni**, 1763-1764, con coperta in carta

Tintori (bb. 85-86, 1670-1777)

85. Statuto con approvazioni successive 1670-1777

Registro pergameneo, cc. 1-25 numerazione antica, di cui 24-25 bianche, bianche s.n., con coperta in cartone. Numero antico 1.

- a. **Statuto**, 12 Capitoli, 1670, cc. 1-6
- b. **Aggiunte successive**, 1670-1777, cc. 7-23

86. “Tentori Breve”, copia del precedente 1670

Registro cartaceo, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 13, s.n., 28 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 2.

- a. Statuto, 12 Capitoli, 1670, cc. 1-9
- b. Documenti e notizie, cc. 10-29

Cartai e Librai (b. 87, 1579)

87. Statuto con aggiunta successiva 1579
Registro pergameneo, cc. A, 1-27 numerazione antica, di cui 12-27 bianche, con coperta in legno e mezza pergamena e doppia coperta moderna in cartone. Numero antico 1.
- a. Rubrica, c. A
 - b. Statuto, 25 Capitoli, 1579, cc. 1-10
 - c. Approvazione successiva, 1600, c. 11

Cuoiai e Calzolari della Vacca (bb. 88-89, 1300-1777)

88. Statuto in volgare, con approvazioni e riforme successive 1300-1777
Codice pergameneo, cc. 1-121 numerazione moderna, di cui 6-7 bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
- a. Rubrica, cc. 1-4
 - b. Calendario dei giorni festivi, cc. 9-12
 - c. Statuto, 77 Capitoli, 1300, cc. 12-59
 - d. Aggiunte successive, 1400-1777, cc. 60-121

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Cuoiai e Calzolari della Vacca della città di Siena (1329-1335)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

89. Statuto in volgare, con approvazioni successive 1334
Codice pergameneo, cc. I-IV, 1-56 numerazione moderna, di cui 52-53 e 56 bianche, con coperta in legno e pelle.
- a. Rubrica, cc. I-IV
 - b. Statuto, 62 Capitoli, 1334, cc. 1-44
 - c. Calendario dei giorni festivi, cc. 45-47
 - d. Aggiunte successive, 1333-1334, cc. 47-51

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Cuoiai e Calzolari della Vacca della città di Siena (1329-1335)*, in "Statuti senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena", Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

Calzolari e Cuoiai (bb. 90-96, 1333-1777)

90. Statuto, con aggiunte e approvazioni successive 1333-1674
Registro pergameneo, cc. 1-3, 1-4, 1-105, numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 3.
- a. Memoria della sbattitura del censo, 1626-27, cc. 1-3
 - b. Rubrica, cc. 1-2
 - c. Calendario dei giorni festivi, cc. 3-4

- d. Statuto, 116 Capitoli, 1333, cc. 1-57
- e. Aggiunte successive, 1402-1674, cc. 58-105

91. Statuto dei Calzolai (copia della fine del secolo XVII) 1333
Fascicolo cartaceo, cc. 154-203 numerazione antica, sciolta s.n. tra 199-200, con coperta moderna in cartone. Numero antico 4.

- a. Rubrica, cc. 154-155
- b. Calendario dei giorni festivi, cc. 156-157
- c. Statuto, 3 distinzioni, 106 capitoli, cc. 157-203
- d. Carta sciolta, s.n. tra cc. 199-200

92. Statuto riformato, con approvazioni successive 1674-1777
Codice pergameneo, cc. s.n., 1-49 numerazione antica, di cui 42-49 bianche, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 5.

- a. Madonna con bambino con stemma della Città e dell'Arte, Carta di guardia iniziale
- b. Stemma dei Medici, s.n.
- c. Rubrica, s.n.
- d. Statuto, 25 Capitoli, 1674-1675, cc. 1-25
- e. Aggiunte successive, 1675-1777, cc. 26-41

93. "Scritture varie" e lite coi Macellai 1402-secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 425-769 numerazione antica incompleta, s.n., con coperta moderna in cartone. Numero antico 6.
Contiene: lettere, suppliche, dichiarazioni, deliberazioni, carte bianche, bandi, (lite con i Macellai a causa della vendita dei pellami, cc. 688-746)

94. Pelli date alla concia e licenze per lavare il cuoio 1561-1565
Bastardello cartaceo, cc. s.n., bianche s.n., 1-17 numerazione antica, bianche s.n., s.n., bianche s.n., con coperta in pergamena.

- a. Calzolari, cc. s.n.
- b. Coiari, cc. 1-17
- c. Licentie, cc. s.n.

95. Libro delle licenze per il lavaggio della concia 1565-1575
Registro cartaceo, cc. 1-19 numerazione antica, s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 7.

- a. Rubricario alfabetico dei Cuoiai, cc. 1-19, s.n.
- b. Rubricario alfabetico dei Calzolari, cc. s.n.

96. Miscellanea dell'Arte e delle conerie di Sarteano secoli XV-XVIII
Filza cartacea, con coperta in cartone e mezza pergamena. Numero antico 8.

- a. Filza di ricevute, seconda metà sec XVIII, con coperta in cartone
- b. Filza di ricevute, secolo XVIII, con coperta in cartone
- c. Bastardello, 1455, rubricario alfabetico, con coperta in pergamena
- d. Entrate e uscite, XVI secolo, con coperta in cartone
 - 1. Fascicolo, cc. 7-56 sciolte numerazione antica incompleta
 - 2. Fascicolo dei Calzolari, cc. 1-40 sciolte numerazione antica incompleta

- e. Conce di cuoio di Sarteano, XVII-XVIII, cc. 1-4 numerazione antica, s.n., con coperta in carta
- f. Fascicoli in carta e pergamena, con coperta in carta
- g. Fascicolo cartaceo

Merciai, Sellai, Cintolai (bb. 97-101, 1525-1777)

97. Statuto del 1525 (copia del secolo XVIII) secolo XVIII
Registro cartaceo, cc. 1-16 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 1.
 a. Statuto, 47 Capitoli, 1525, cc. 1-16
 b. Elenco dei giorni festivi, cc. 14-15
98. Statuto dell'Arte dei Merciai, con approvazioni successive 1688-1777
Registro cartaceo, cc. s.n., 1-60 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone e pergamena. Numero antico 2.
 a. Rubrica, cc. senza numero
 b. Statuto, 1688, 34 Capitoli, cc. 1-47
 c. Aggiunte, 1688-1777, cc. 47-60
99. Atti civili dell'Arte dei Merciai 1687-1714
Registro cartaceo, cc. 1-30 numerazione antica, di cui 27-30 bianche, bianche s.n., sciolte s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 3.
 a. Cause e inquisizioni, 1687-1714, cc. 1-27
 b. Carte sciolte
100. Atti civili dell'Arte dei Merciai 1746-1748
Registro cartaceo, cc. 1-8 numerazione antica, di cui 8 bianca, bianche s.n., sciolte s.n., con coperta in cartone. Numero antico 4.
 a. Cause e inquisizioni, 1746-1748, cc. 1-7
101. "Suppliche e scritture varie" secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 369-438 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 5.
Contiene: suppliche, dichiarazioni, (appalto della vendita dei nastri, 1659, c. 379), (Note, 1659, cc. 380-384), lettere.
102. Busta di ricevute secolo XVIII
Filza cartacea, con coperta moderna in cartone.
 a. Filza di ricevute, prima metà del secolo XVIII, con coperta in cartone, numero antico 6
 b. Filza ricevute, seconda metà del secolo XVIII, con coperta in cartone
 c. Carta sciolta, 1777

Farinaoli (bb. 103-104, 1594-1759)

103. Statuto ante 1594 copia del 1611, con aggiunte 1611-1695
Registro cartaceo, cc. 1-11 numerazione antica, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.
 a. Statuto, 5 Capitoli, 1611, copia di un precedente, cc. 1-5
 b. Aggiunte, 1594-1695, cc. 6-9

104. "Breve dell'Arte riformato l'anno 1759" 1759
Fascicolo cartaceo, cc. 1-12 numerazione antica, con coperta moderna in carta. Numero antico 618.
a. Rubrica, cc. 1
b. Statuto, 15 Capitoli, riformato nel 1759 da un precedente del 1699, con estratti del 1753 dalla filza 6 del 1752-55 nel Tribunale dell'Abbondanza, cc. 2-12

Fuoco (bb. 105-111, 1394-1777)

Statuti dell'Arte del Fuoco (bb. 105-108, 1394-1777)

Statuto del 1394 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

105. Statuto dell'Arte 1394-1408
Registro pergameneo, cc. 1-42 numerazione moderna, di cui 28, 38 bianche, con allegato alla prima carta, con coperta in cartone. Numero antico 1.
a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-6
b. Rubrica, cc. 7-10
c. Elenco dei maestri, cc. 10-12
d. Statuto, 44 Capitoli, 1394, cc. 13-27
e. Aggiunte successive, 1395-1408, cc. 29-42
106. Statuto con aggiunte (prima redazione) 1412-1665
Codice pergameneo, cc. I-XIV (numerazione moderna) e 1-142 (numerazione antica), di cui 4-7, 45, 117-139, 143-145, s.n. bianche, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
a. Calendario giorni festivi, cc. I-VI
b. Rubrica, cc. VII-XI
c. Elenco dei maestri, cc. XII-XIV
d. Statuto, 55 Capitoli, 1412, cc. 1-44
e. Aggiunte, 1413-1665, cc. 46-142
107. Statuto con aggiunte (seconda redazione) 1667-1747
Codice pergameneo, cc. Ibis-VIII (numerazione moderna) e 1-57 (numerazione antica), di cui 3 bianca, con coperta decorata in legno e pelle.
a. Miniatura della Madonna con il bambino, cc. Ibis
b. Rubrica, cc. I-IV
c. Elenco dei Maestri divisi per Terzi, cc. V-VIII
d. Statuto, 51 Capitoli, 1667, cc. 1-44
e. Aggiunte, 1681-1747, cc. 44-57
108. Statuto, con aggiunte (terza redazione) 1747-1777
Codice pergameneo, cc. 1-85 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 4.
a. Copertina con i simboli dell'Arte in metallo
b. Madonna con bambino, carta di guardia iniziale
c. Deliberazione della riforma del Breve, cc. 1-5
d. Rubrica, cc. 5-8
e. Statuto, 56 Capitoli, 1747, cc. 9-81

f. Aggiunte, 1748-1777, cc. 82-85

109. “Libro Civile 1661” 1661-1700

Registro cartaceo, cc. 1-121 numerazione antica, di cui 120, 121 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 5.

110. “Civile” 1701-1763

Registro cartaceo, cc. 1-167 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 6.

111. “Supplica e Risoluzione della Balia” 1623

Fascicolo cartaceo, numerazione antica discontinua, con coperta in carta. Numero antico 7.

Maniscalchi (b. 112, 1670-1672)

112. Suppliche dell’Arte dei Maniscalchi 1670-1672

Fascicolo cartaceo, numerazione antica discontinua, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.

Chiavai (b. 113, 1305-1414)

113. Statuto con approvazioni e aggiunte successive 1305-1414

Registro pergameneo, cc. 2-49, con coperta in cartone. Numero antico 1.

a. Statuto, 1305, cc. 2-22

b. Calendario dei giorni festivi, cc. 15-16

c. Elenco dei maestri, cc. 20

d. Aggiunte successive, 1323-1414, cc. 22-49

EDITO: F. L. POLIDORI, L. BANCHI, *Statuto dei Chiavari di Siena (1323-1402)*, in “Statuti senesi scritti in volgare ne’ secoli XIII e XIV. E pubblicati secondo i testi del R. Archivio di Stato in Siena”, Volume 2, Bologna, Romagnoli, 1863.

Fornai (bb. 114-115, 1542-1767)

114. Statuto, con aggiunte, data di compilazione incerta 1542-1636

Registro cartaceo, cc. 1-48 numerazione antica, di cui 44, 46-48 bianche, con coperta moderna in cartone. Numero antico 1.

a. Rubrica, cc. 1-2

b. Statuto, 30 Capitoli, riforma richiesta nel 1542, cc. 3-15

c. Aggiunte, 1542-1636, cc. 15-45

115. Statuto riformato, con aggiunte 1742-1767

Codice pergameneo, cc. 1-42 numerazione antica, di cui 41, 42 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pergamena. Numero antico 2.

a. Miniatura, cc. s.n.

b. Rubrica, cc. s.n.

c. Statuto, 30 Capitoli, 1742, cc. 7-30

d. Offerte e spese del Camarlengo, cc. 27

e. Nota dei presenti, cc. 28

- f. Calendario dei giorni festivi, cc. 28-29
- g. Aggiunte, 1743-1767, cc. 30-40

Bastieri (bb. 116-118, 1344-1771)

116. Statuto, con aggiunte (copia del secolo XVII) 1344-1613
Registro cartaceo, cc. 1-29 numerazione antica, di cui 29 bianca, con coperta in cartone. Numero antico 1.
a. Statuto, 20 Capitoli, 1344, cc. 1-10
b. Aggiunte, 1407-1613, cc. 11-28
117. Statuto riformato, con aggiunte 1712-1771
Codice pergameneo, cc. 1-23 numerazione antica, con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
a. Statuto, 20 Capitoli, 1712, cc. 1-15
b. Aggiunte, 1712-1771, cc. 16-23
118. Ricevute, suppliche e carte varie secolo XVII
Filza cartacea, cc. s.n., con coperta in cartone.
a. Fascicolo cartaceo, 1633, cc. s.n.
b. Registro cartaceo, 1613-1703, cc. s.n., con coperta in pergamena

Ceraioli e Pizzicaioli (bb. 119-123, 1539-1740)

Statuti dei Ceraioli e Pizzicaioli (bb. 119-122, 1539-1740)

Copia dello Statuto del 1539 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

119. Copia dello Statuto del 1539 1539-1740
Registro cartaceo, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 64, 66, 67 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 1.
a. Calendario dei giorni festivi, cc. 1-2
b. Rubrica, cc. 2-4
c. Statuto, 72 Capitoli, 1539, cc. 5-31
d. Aggiunte, 1569-1740, cc. 32-65
120. Statuto (prima redazione) 1595-secolo XVII
Registro cartaceo, cc. 1-39 numerazione antica (9 mancante), di cui 7, 8, 13-17, 35-39 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 2.
a. Suppliche varie, 1595-1598, cc. 1-12
b. Statuto, 39 Capitoli, 1595, cc. 18-34
121. Statuto del 1632 a stampa (seconda redazione) 1632
Registro cartaceo, pag. 1-31 numerazione antica, con coperta in cartone. Numero antico 3.
a. Statuto, 49 Capitoli, 1632, pag. 1-30
b. Rubrica, pag. 31

122. Statuto, copia del precedente (terza redazione) 1632
Registro cartaceo, cc. 1-25 numerazione antica, fascicolo allegato s.n. tra cc. 22-23, di cui 3, 24, 25 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 4.
a. Rubrica, cc. 2
b. Statuto, 49 Capitoli, 1632, cc. 4-23
c. Calendario dei giorni festivi, cc. 20-21

123. Scritture relative al prezzo della carne di maiale secolo XVII
Fascicolo cartaceo, cc. 76-80 numerazione antica (78-79 mancanti), di cui 80 bianca, con coperta moderna in cartone. Numero antico non leggibile.

Cerbolattai (bb. 124-125, 1558-1666)

124. Statuto con aggiunte 1558-1666
Codice pergameneo, cc. 1-74 numerazione antica, di cui 33-63, 74 bianche, con coperta decorata in legno e pergamena. Numero antico 1.
a. Rubrica, cc. 1-4
b. Statuto, 64 Capitoli, 1558, cc. 4-28
c. Aggiunte, 1578-1666, cc. 29-32 e 64-73

125. Statuto, copia del precedente del XVII secolo 1558-1639
Registro cartaceo, cc. 1-44 numerazione antica, di cui 39-43, 49 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 2.
a. Rubrica, cc. 2-4
b. Statuto, 64 Capitoli, 1558, cc. 4-27
c. Aggiunte successive, 1558-1639, cc. 27-34
d. Istrumento di cessione in enfiteusi, 1579, cc. 45-48

Muratori (bb. 126-131, 1489-1777)

126. Statuto, con aggiunte (copia del secolo XVII) 1489-1616
Registro cartaceo, cc. 1-42 numerazione antica, bianche s.n., con coperta moderna in carta. Numero antico 1.
a. Statuto, 41 Capitoli, 1489-1493, cc. 1-12
b. Aggiunte, 1515-1616, cc. 12-42

EDITO: D. BALESTRACCI, *Introduzione a Statuto dell'Arte dei Muratori* (1626), Siena, 1976.

127. Statuto dei Muratori, Fornaiari, Calcinaioli, Gessaioli, Picconieri, Cavatori di cantine e fossi, con aggiunte 1626-1703
Codice pergameneo, cc. 1-44 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.
a. Rubrica, cc. s.n.
b. Statuto, 58 Capitoli, 1626, cc. 1-26
c. Aggiunte, 1626-1703, cc. 26-44

128. Statuto, con aggiunte 1703-1777

Codice pergameneo, cc. 1-34 numerazione antica, bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 3.

- a. Rubrica, cc. s.n.
- b. Statuto, 45 Capitoli, 1703, cc. 1-23
- c. Aggiunte, 1704-1777, cc. 23-34

129. “Civile dell’Arte” 1662-1680

Registro cartaceo, cc. 1-18 numerazione antica, bianche s.n., carta sciolta tra le cc. s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 4.

130. “Civile dei Muratori” 1742-1748

Registro cartaceo, cc. 1-39 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., carte sciolte alla prima carta e tra le bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 5.

131. Ricevute dell’Arte dei Muratori 1754-1759

Registro cartaceo, cc. 1-99 numerazione antica, di cui 7-99 bianche, carta sciolta alla prima carta, con coperta in pelle. Numero antico 6.

Speziali (bb. 132-156, 1355-1776)

Statuti degli speziali (bb. 132-135, 1355-1776)

Statuto del 1355 con tre redazioni successive, tutte con nuove aggiunte.

132. Statuto con aggiunte 1355-1542

Codice pergameneo, cc. 5-69 numerazione moderna, di cui 50 bianca, con coperta decorata in legno e pelle. Nota: la miniatura rappresentante S. Pietro Alessandrino è stata asportata dalle truppe marocchine accampate nel Castello di Grotti nel 1944.

- a. Calendario dei giorni festivi, cc. 5
- b. Statuto, 28 Capitoli, 1355, cc. 6-19
- c. Aggiunte, 1361-1542, cc. 20-69

EDITO: G. PRUNAI, G. CECCHINI, *Breve degli Speziali (1356-1542)*, Siena, Arti Grafiche Lazzeri, 1942
<< Statuti volgari senesi >>, I.

133. Statuto riformato, con aggiunte (prima redazione) 1548-1776

Codice pergameneo, cc. 1-171 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata (simbolo dell’arte in metallo) in legno e pelle. Numero antico 1.

- a. Miniatura, carta di guardia iniziale
- b. Rubrica, cc. s.n.
- c. Statuto, 64 Capitoli, 1548, cc. 1-34
- d. Aggiunte, 1556-1776, cc. 34-171

134. Copia del precedente, con aggiunte (seconda redazione) 1548-1750

Codice cartaceo, pag. 1-268 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in legno e pelle. Numero antico 2.

- a. Stemma dei Medici, cc. s.n.
- b. Miniatura della Madonna, cc. s.n.
- c. Calendario dei giorni festivi, cc. s.n.
- d. Statuto, 68 Capitoli, 1548, pag. 1-61
- e. Aggiunte, 1561-1750, pag. 62-268

- f. Rubrica, cc. s.n.
135. Statuto, con aggiunte (terza redazione) 1560-1697
Registro cartaceo, cc. 1-97 numerazione antica, di cui 95-97 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 3.
 a. Rubrica, cc. s.n.
 b. Statuto, 65 Capitoli, 1560, cc. 1-40
 c. Aggiunte, 1565-1697, cc. 40-97
136. Costituzioni del Collegio dei Medici 1562-1611
Registro cartaceo, con coperta in cartone. Numero antico 9.
 a. Costituzioni del Collegio dei Medici, 1562-1611, cc.1-10 numerazione moderna, di cui 6 e 10 bianche.
 b. Costituzioni riformate del Collegio dei Filosofi e Medici, 1611, documento a stampa, cc. s.n.-27 numerazione antica
 1. Rubrica, cc. s.n.
 2. Costituzioni, 17 Capitoli, 1611, cc. 5-27
 c. Elenco dei Maestri del Collegio, cc. s.n.
137. Deliberazioni dell'Arte degli Speciali 1518-1548
Registro cartaceo, cc. 2-141 numerazione antica, di cui 38, 95 e 96 bianche, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 4.
138. Comparse al Tribunale degli Speciali 1588 ott. 25-1588 dic. 17
Registro cartaceo, cc. 1-67 numerazione antica (56 e 57 mancanti), di cui 22-57 bianche, con coperta in cartone.
139. Decreti e denunce 1620-1687
Registro cartaceo, cc. 1-56 numerazione antica, bianche s.n., 1-20 numerazione antica, bianche s.n., carte sciolte tra cc. 55-56, con coperta in pergamena. Numero antico 8.
140. Processi civili e criminali 1672-1737
Registro cartaceo, cc. 1-105 numerazione antica, di cui 105 bianca, bianche s.n., carte sciolta tra cc. 4-5, 69-70 e all'ultima carta, con coperta in pergamena. Numero antico 8.
141. Controversia fra il Collegio dei Medici e degli Speciali sec. XVII
Filza cartacea, cc. 2-895 numerazione antica discontinua, con coperta in carta.
142. Civile bollato dell'Arte degli Speciali 1746-1748
Registro cartaceo, cc. 1-12 numerazione antica, bianche s.n., carta sciolta all'ultima carta, con coperta in pergamena. Numero antico 8.
143. Registro dei debitori e creditori 1538-1589
Registro cartaceo, cc. 1-266 numerazione antica, bianche s.n., cc. 1-18 numerazione antica, con coperta in pergamena, carta di guardia di riuso anteriore testo giuridico con annotazioni. Numero antico 12.
 a. Debitori e creditori, 1538-1550, cc. 1-266
 b. Debitori e creditori, 1538-1549, cc. 1-18
144. Entrata e uscita 1542-1568

- Registro cartaceo, cc. 1-83 numerazione antica, di cui 83 bianca, bianche s.n., 1-67, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 13.*
- a. Entrata, cc. 1-83
 - b. Uscita, cc. 1-67
145. Entrata e uscita, come sopra 1568-1603
Registro cartaceo, cc. 1-150 numerazione antica, bianche s.n., 1-129 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 14.
- a. Entrata, cc. 1-150
 - b. Uscita, cc. 1-129
146. Entrata e uscita dell'Arte 1568-1612
Registro cartaceo, cc. 1-385 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in cartone e pergamena. Numero antico 15.
- a. Rubricario, 1568, cc. s.n.
147. Entrata e uscita 1551-1580
Registro cartaceo, cc. 1-287 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta decorata in pergamena. Numero antico 2.
- a. Rubricario alfabetico, cc. s.n.
148. Tasse per l'Ammaestrature 1563-1581
Registro cartaceo, cc. 1.64 numerazione antica, bianche s.n., 1-10 numerazione antica, con coperta in pergamena. Numero antico 5.
149. Entrata e uscita 1603-1626
Registro cartaceo, cc. 1-112 numerazione antica, bianche s.n., 1-116, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 16.
- a. Entrata, cc. 1-112
 - b. Uscita, cc. 1-116
150. "Entrata e uscita dal 1612 fino al 1701" 1612-1701
Registro cartaceo, cc. 1-346 numerazione antica, s.n., con coperta decorata in pergamena. Numero antico 17.
151. Entrata e uscita 1648-1664
Registro cartaceo, cc. 1-68 e 1-68 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 18.
- a. Entrate, cc. 1-68
 - b. Uscite, cc. 1-68
152. Entrata e uscita 1664-1679
Registro cartaceo, cc. 1-174 (76-79, 84-89, 94-98, 104 e 124 mancanti) numerazione antica, di cui 67-81, 90-93 bianche, s.n. e bianche s.n., carta sciolta tra cc. 73-74, con coperta in pergamena.
- a. Entrate, cc. 1-83
 - b. Uscite, cc. 99-153
 - c. Licenze, cc. 154-169

153. **Entrata, uscita e licenze** 1680-1697
Registro cartaceo, cc. 1-65 numerazione antica, di cui 64-65 bianche, bianche s.n., 1-133 numerazione antica, 2-3 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena.
a. **Entrata**, cc. 2-63
b. **Uscita**, cc. 1-66
c. **Licenze**, 1683-1697, cc. 1-3
154. **Entrata e uscita** 1701-1762
Registro cartaceo, cc. 1-126 numerazione antica, bianche s.n., coperta in pergamena. Numero antico 6.
a. **Rubricario alfabetico**, cc. s.n.
155. **Entrata e uscita** 1716-1733
Registro cartaceo, cc. 1-52 e 1-55 numerazione antica, s.n. e bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 20.
a. **Entrate**, cc. 1-52
b. **Uscite**, cc. 1-s.n.
156. **Libro dell'entrata di Pigion** 1602-1684
Registro cartaceo, cc. 1-99 numerazione antica, di cui 20-37, 40-67 e 69-99 bianche, con coperta in pergamena. Numero antico 21.

Vasai (b. 157, 1528-1762)

157. **Statuto, con aggiunte successive** 1528-1765
Registro pergamenaceo, cc. 1-46 numerazione antica, di cui 46 bianca, con coperta in cartone. Numero antico 1.
a. **Calendario dei giorni festivi**, cc. 1-7
b. **Statuto**, 22 Capitoli, 1528, cc. 7-18
c. **Aggiunte successive**, 1529-1765, cc. 18-45

ARTI DELLO STATO (bb. 158-164, 1308-1756)

Asciano, Vasai (b. 158, 1572-1573)

158. Statuto, copia del XVIII secolo 1572-1573
*Registro cartaceo, 18 Capitoli, cc. 1-10 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in cartone.
Numero antico 1.*

Montalcino, Falegnami (bb. 159-160, 1564-1663)

159. Otto capitoli dello Statuto dei Falegnami 1564
Codice pergameneo, cc. s.n. e bianche s.n., con coperta in legno e pergamena. Numero antico 2.
160. Statuto dei Mercanti, con aggiunte 1575-1663
Codice pergameneo, cc. 1-54 numerazione antica, di cui 18-54 bianche, con coperta decorata in legno e mezza pergamena. Numero antico 3.
- a. Rubrica, cc. 1
 - b. Statuto, 25 Capitoli, 1575, cc. 2-12
 - c. Aggiunte, 1578-1663, cc. 12-17

Montalcino, Cuoiai e Calzolai (bb. 161-162, 1452-1657)

161. Statuto, con alcune liti con la Mercanzia di Siena 1452-1657
Registro pergameneo, cc. 1-42 numerazione antica e moderna, di cui 21 e s.n. bianche, con coperta in cartone. Numero antico 4.
- a. Statuto, 33 Capitoli, 1452, cc. 1-13
 - b. Controversie con la Mercanzia di Siena, 1452-1657, cc. 14-42
162. Statuto, copia del precedente 1452-1646
Registro cartaceo, cc. 1-28 numerazione antica, con coperta in carta. Numero antico 5.
- a. Statuto, 33 Capitoli, 1452, cc. 1-9
 - b. Controversie con la Mercanzia di Siena, 1452-1646, cc. 9-28

Radicondoli, Lana (b. 163, 1368-1421)

163. Statuto, con aggiunte 1368-1421
*Registro pergameneo, cc. 1-36 numerazione antica, con coperta in legno e mezza pergamena.
Numero antico 6.*
- a. Rubrica, cc. 1-3
 - b. Statuto, 107 Capitoli, 1368, cc. 5-31
 - c. Aggiunte, 1388-1421, cc. 32-36

Sarteano, Calzolai (b. 164, 1521-1756)

164. Statuto, con varie notizie dell'Arte fino al 1756 1521-1756
Registro pergameneo (cc. 1-23) e cartaceo (cc. 24-47), cc. 1-47 (7 mancante) numerazione antica, di cui 43-47 bianche, con coperta in cartone. Numero antico 7.

- a. Rubrica, cc. 1-2
- b. Statuto, 63 Capitoli, 1521, cc. 3-16
- c. Aggiunte, 1540-1756, cc. 17-42

CAPITUDINI DELLE ARTI (b. 165, sec. XIV)

165. “Libro delle Capitadini” XIV secolo¹
Registro pergameneo, cc. 1-64 numerazione antica, di cui 62-64 bianche, con coperta moderna in cartone.
 a. Rubrica, c. 1

Elenco dei maestri delle arti attive a Siena nel XIV secolo. Con annotazioni successive su vari personaggi storici.

DICIOTTO SOPRA LE ARTI (b. 166, 1459)

- | | | |
|---------|---|------|
| 166. | Prescrizioni e decreti dei 18 eletti a “sanificare” le Arti | 1459 |
| | <i>Registro cartaceo, cc. 1-22 numerazione antica, bianche s.n., con coperta in pergamena. Numero antico 2.</i> | |
| 166 bis | Prescrizioni e decreti dei 18 eletti a “sanificare” le Arti | 1424 |
| | <i>Parte di registro cartaceo, cc. 1</i> | |

PIETRA E LEGNAME (b. 167, 1426)

167. Statuto del 1426, copertina in pelle con gli emblemi dell’Arte

EDITO: V. LUSINI, *Dell’arte del Legname innanzi la suo statuto del 1426*, “Bullettino Senese di Storia Patria”, annata XI (1904), pp. 183-246. La copertina conteneva lo Statuto dell’Arte della Pietra e del Legname (1426-1441): il contenuto andò perduto durante la Seconda Guerra Mondiale, ma il testo fu pubblicato nel 1904 da Vittorio Lusini.

¹ Nel vecchio inventario del fondo l’archivista segna la data 1362, non riscontrabile però nel volume.