



Archivio di Stato di Livorno

ACCADEMIA E TEATRO DEGLI AVVALORATI

1790 – 1878

Elenco

A cura di Giulio Prunai (1955)

1

**Accademia e Teatro degli Avvalorati**

**1790-1878**

ACCADEMIA DEL R. TEATRO DEGLI AVVALORATI  
=====

A imitazione delle altre città toscane, anche in Livorno erano sorte nella seconda metà del secolo XVII e durante quello successivo, alcune accademie a carattere letterario e scientifico, quali quelle dei Dubbiosi (1644), degli Aborriti (1683), degli Affidati (1706), degli Adeguati (1760), sino ad arrivare alla fondazione (1816) della celebre Accademia Labronica, da cui ebbe in origine, in proseguo di tempo, l'attuale Biblioteca Labronica di proprietà del Comune di Livorno.

L'Accademia degli Avvalorati ebbe invece carattere teatrale per dotare la città di un teatro lirico e drammatico dato che all'epoca della sua fondazione (1790) l'attività relativa al teatro si svolgeva solo presso i privati, i così detti "Teatrini delle Case de' Particolari", che avevano avuto nella prima metà del secolo XVIII, anche una specie di regolamentazione.

Il primo teatro livornese era sorto nel 1644 in uno stanzone dell'Arsenale dei Remolari, ma ben presto decadde. Nel secolo successivo si ebbe il Teatro degli Armeni, che divenuto poi da pubblico privato e cessato con la morte del proprietario, venne acquistato dalla nuova Accademia, progettata da G. Battista Bertolli.

L'Accademia degli Avvalorati fu riconosciuta ed ebbe l'approvazione dei propri Capitoli con R<sup>o</sup> Granducale del 9 agosto 1790, e venne presa sotto la protezione granducale; nel 1791 ricevè la distinzione di R. Teatro e assunse per insegna una sorgente d'acqua cadente "con atto veemente" da una montagna. Era retta da un presidente, quattro consiglieri, un provveditore, un camarlengo e un segretario. Continuò la propria attività sino alla seconda metà del secolo scorso.

L'Archivio di essa versato nell'Archivio Storico Cittadino, passò con questo all'Archivio di Stato.

Livorno, dicembre 1955

Dott. Giulio Prunai

ACCADEMIA DEL R. TEATRO DEGLI AVVALORATI

Carteggio e affari dell'Accademia

N° ord.	N° antico	Contenuto delle filze e dei registri	Date estreme
1.	4332	<u>Carteggio, contratti, bilanci, rendiconti e carte di corredo all'Amministrazione relativi all'anno accademico</u> .....	1790-1791
2.	4333	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1791-1792
3.	4334	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1792-1793
4.	4335	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1793-1794
5.	4336	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1794-1795
6.	4337	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1795-1796
7.	4338	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . . (manca all'inventario fasc. n. 8)	1796-1797
8.	4339	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1797-1798
9.	4340.	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1798-1799
10.	4341	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1799-1800
11.	4342	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1800-1801
12.	4343	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1801-1802
13.	4344	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1802-1803
14.	4345	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1803-1804
15.	4346	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1804-1805
16.	4347	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1805-1806
17.	4348	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1806-1807
18.	4349	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1807-1808
19.	4350	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1808-1809
20.	4351	<u>Id.c.s.</u> ; . . . . .	1809-1810

N° ord.	N° antico	Contenuto delle filze e dei registri	Date estreme
21.	4352	<u>Carteggio, contratti, bilanci, rendiconti e carte di corredo all'amministrazione relativi all'anno accademico</u> .....	1810-1811
22.	4353	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1811-1812
23.	4354	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1812-1813
24.	4355	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1813-1814
25.	4356	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1814-1815
26.	4357	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1815-1816
27.	4358	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1816-1817
28.	4359	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1817-1818
29.	4360	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1818-1819
30.	4361	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1819-1820
31.	4362	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1820-1821
32.	4363	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1821-1822
33.	4364	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1822-1823
34.	4365	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1823-1824
35.	4366	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1824-1825
36.	4367	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1825-1826
37.	4368	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1826-1827
38.	4369	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1827-1828
39.	4370	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1829-1830
40.	4371	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1830-1831
41.	4372	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1831-1832
42.	4373	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1832-1833
43.	4374	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1833-1834

N° ord.	N° antico	Contenuto delle filze e dei registri	Date estreme
44.	4375	<u>Carteggio, contratti, bilanci, rendiconti e carte di corredo all'amministrazione relativi all'anno accademico</u> . . . . .	1834-1835
45.	4376	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1835-1836
46.	4377	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1836-1837
47.	4378	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1837-1838- 1838-1839
48.	4379	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1839-1840
49.	4380	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1840-1841- 1841-1842
50.	4381	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1841-1842- 1842-1843- 1843-1844- 1844-1845- 1845-1846
51.	4382	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1847-1848- 1848-1849- 1849-1850- 1850-1851- 1851-1852- 1852-1853
52.	4383	<u>Id.c.s.;</u> (Nuovi Statuti; minute di verbali, cause civili - con unito il carteggio degli anni 1864-78)	<del>1853-1854</del> 1854-1855- 1855-1856- 1856-1857- 1857-1858- 1858-1859- 1859-1860- 1860-1861- 1861-1862- 1862-1863- 1863-1864
53.	4384	<u>Id.c.s.;</u> (a corredo degli anni accademici)	1857-1857- 1857-1858- 1858-1859- 1859-1860
54.	4385	<u>Id.c.s.;</u> . . . . .	1865-1866- 1866-1867

N° ord.	N° antico	Contenuto delle filze e dei registri	Date estreme
55.	4386	<u>Carteggio, contratti, bilanci, rendiconti e carte di corredo all'amministrazione relativi all'anno accademico</u> .....	1868-1869- 1869-1870
56.	4387	<u>Id.c.s.;</u> .....	1871-1872- 1872-1873- 1873-1874
57.	4388	<u>Id.c.s.;</u> (con allegato l'elenco delle opere liriche date dal teatro dell'Accademia, dall'inizio di essa, compilato dal dott. Bonamici nella fine del secolo XIX)	<del>1874-1875</del> 1875-1876- 1876-1877- 1877-1878.

=====

AFFARI DEL TEATRO

58.	4389	Atti relativi alle pitture eseguite nel teatro dell'Accademia .....	1820
59.	4390	<u>Affari vari del teatro e inventari di mobili</u> .....	1780-1802
60.	4391	<u>Id.c.s.;</u> .....	1793-1815
61.	4392	Affari riguardanti la fabbrica del teatro e l'acquisto di esso da parte dell'Accademia dal Sig. Carlo Bicchierai ....	1795-1810
62.	4393	<u>Contratti di compra vendita e di cessione di azioni accademiche</u> (nn. 1=100) .....	1790-1820
63.	4394	<u>Id.c.s.;</u> (nn. 101=144) .....	1821-1839
64.	4395	Affari relativi agli assensi dai proprietari dei palchi al progetto Lannari. Elenco dei proprietari. Impegni dei proprietari (nn. 1=60). Elenchi dei proprietari dissenzienti	1838-1842

=====

N° ord.	N° antico	Contenuto delle filze e dei registri	Date estreme
---------	-----------	--------------------------------------	--------------

65.	4383 bis 4384 bis 4385 bis 4396	Elenco (catalogo) opere musicali di cui è stato acquistato il diritto di produzione, compilato in Napoli nel 1868. Si tratta di tre registri a rubrica, a stampa .....	1868
-----	--	--	------

66.	2716	<u>Manifesti teatrali</u> <i>Arene, Rossini, Soldati</i> .....	1842-1877
-----	------	--	-----------

67.	2715	<u>Id.c.s.</u> ; .. <i>Arene</i> .....	1870-1875 (MANIFESTI TUTTI TEATRI)
-----	------	--	------------------------------------

68.	2710	<u>Id.c.s.</u> ; .. <i>Arene</i> .....	1875 (Albini, Labanca)
-----	------	--	------------------------

69.	2711	<u>Id.c.s.</u> ; .. <i>Arene</i> .....	1875
-----	------	--	------

70.	2712	<u>Id.c.s.</u> ; .. <i>Arene</i> .....	1875
-----	------	--	------

71.	2713	<u>Id.c.s.</u> ; X .. .. .	1875 (teatrali varie città)
-----	------	----------------------------	-----------------------------

72.	2714	<u>Id.c.s.</u> ; .....	1859 / 1875 / 72
-----	------	------------------------	------------------

73

Registro degli spettacoli 1870-1875

=====