



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA

Super-Superfondo
Archivi giudiziari civili (AGC)

Superfondo
Uffici inferiori

Fondo
Porcello

(1372-1797, 188 bb. e voll.)

Introduzione e cura di Andrea Desolei

Inventario sommario di Erice Rigoni

Padova 2021

Sommario

Sommario	3
Introduzione storico-istituzionale e storico-archivistica.....	5
Inquadramento storico-istituzionale.....	7
Le istituzioni giudiziarie padovane	7
I soggetti produttori del fondo.....	8
Inquadramento storico-archivistico	8
L'Archivio civico antico	8
Gli archivi giudiziari padovani.....	9
Il fondo <i>Porcello</i> (1372-1797, 188 bb. e voll.)	10
Lo strumento descrittivo.....	10
Inventario sommario.....	11

Introduzione

storico-istituzionale e storico-archivistica

Inquadramento storico-istituzionale

Le istituzioni giudiziarie padovane¹

Le magistrature giudicanti

I giudici operanti nella città di Padova durante il periodo di soggezione alla Serenissima erano di due tipi: “governativi”, o ‘da fuori’, vale a dire di nomina veneziana e di provenienza non padovana; “comunali”, ossia padovani, vale a dire di nomina e di provenienza cittadina. I giudici governativi a loro volta potevano essere suddivisi in due categorie: i *rettori*, nominati direttamente dal Maggior consiglio veneziano, che svolgevano sia funzioni amministrative sia giudiziarie, e i *giudici ‘superiori’*, o *assessori*, nominati dal podestà, ai quali erano attribuite quasi esclusivamente funzioni giudiziarie.

I *giudici ‘superiori’* erano i quattro *assessori* che seguivano il podestà, ossia il vicario e i giudici del Maleficio, dell’Aquila e delle Vettovaglie. Tali magistrati erano di origine medievale ed erano sostanzialmente dei ‘tecnici’, dei giuristi che il podestà nominato dal Consiglio cittadino si portava appresso per svolgere le funzioni amministrative e giurisdizionali in ambito civile, penale e fiscale. Dopo la dedizione a Venezia anch’essi venivano nominati dal Maggior consiglio veneziano, contestualmente al podestà, ed erano scelti tra nobili non padovani di altre città venete provvisti di preparazione giuridica. Negli ultimi anni di dominio veneziano venivano nominati direttamente dal podestà, ma in tal caso dovevano recarsi a Venezia a prestare il giuramento. Il vicario era il sostituto del podestà in caso d’assenza temporanea e ordinariamente sedeva con il podestà nel palazzo della Ragione, all’ufficio del *Sigillo*, per giudicare cause civili e commerciali ed istruire sommariamente quelle dei poveri; gli altri tre assessori o giudici presiedevano, in ordine d’importanza, tre diversi tribunali: *Maleficio* (tribunale criminale), *Aquila* (tribunale fiscale) e *Vettovaglie* (tribunale annonario e civile per danni dati).

Oltre ai giudici “governativi”, appena descritti, vi erano poi in città i giudici “comunali”, distinguibili in due categorie: i *giudici pedanei*, o *di palazzo*, eletti per estrazione tra i membri del Sacro collegio dei giudici ed avvocati di Padova, identificati con gli animali rappresentati sulle pareti del palazzo della Ragione (*Orso, Pavone, Porcello, Capricorno, Volpe, Dolce, Cammello, Stambecco, Lupo, Cavallo, Drago, Leopardo, Cervo, Bue, Grifo*), e i membri di alcune magistrature comunali, nominati dal Consiglio generale della città, che esercitavano funzioni giurisdizionali specifiche (signori alla Pace, provveditori alla Sanità, signori alle Vettovaglie, censori e sopracensori alle Pompe).

Gli uffici giudiziari

Erano gli apparati burocratici preposti alla formazione, gestione e conservazione della documentazione prodotta dai giudici. Si possono classificare in due distinte tipologie: *officia* di origine medievale e *cancellerie* d’istituzione veneziana. Gli *officia* a loro volta si distinguevano, come le magistrature giudicanti, tra: gli uffici “superiori” o di curia, ovvero gli uffici del Sigillo, amministrati dal podestà e dal suo vicario, e degli assessori (Maleficio, Aquila e Vettovaglie e danni dati), e gli uffici “inferiori”, ossia gli uffici dei giudici pedanei o di palazzo². Ad essi furono aggiunte, in epoca veneziana, la Cancelleria

¹ La presente descrizione è tratta da A. DESOLEI, *La documentazione degli organi giudiziari nell’Italia tardo-medievale e moderna. Atti del convegno di studi. Siena, Archivio di Stato, 15-17 settembre 2008*, a cura di Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli e Carla Zarrilli, Roma 2012, pp. 381-426. Si vedano inoltre: ID., *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo Napoleonico (1797-1813)*, Cargeghe (SS), 2012, pp. 166-174; G. FERRARI, *L’ordinamento giudiziario a Padova negli ultimi secoli della repubblica Veneta*, Venezia, 1913, pp. 6-8, 100

² A loro volta gli uffici inferiori, a seconda del reddito che davano, si distinguevano in “bona” e “mala”: «Appartenevano alla prima categoria quelli del Cavallo, del Dragone, del Leopardo e del Pavone. Ma una tale designazione subì delle variazioni a seconda dei tempi, così nel 1777 si considerarono come buoni gli uffici del Camello, del Porco, del Cavallo e della Volpe; più tardi, e così fino alla caduta della Repubblica, ... solo quelli del Camello e del Cavallo figurano tra i buoni» (*Ivi*, p. 13)

pretoria, la Cancelleria prefettizia e la Cancelleria fiscale, che si sovrapposero rispettivamente agli uffici del Sigillo, del Maleficio e dell'Aquila. La titolarità degli *uffici* era attribuita dal Collegio dei notai ad un notaio appartenente al medesimo collegio, i quali reggevano una o più delle casse dalle quali era composto il singolo ufficio.

I soggetti produttori del fondo

IL GIUDICE DEL PORCELLO (sec. XIV-1797)³

Il giudice del Porcello era uno dei giudici *pedanei* o *di palazzo* o *da basso*, ossia i giudici comunali competenti in materia civile, sia come giudici sommari (senza appello) per le cause fino a 100 lire, sia come giudici ordinari non esclusivi (con appello) per le cause superiori alle 100 lire; contrariamente ad altri giudici, quello del Porcello non aveva particolari specializzazioni o prerogative. Cessò definitivamente nel maggio del 1797, con l'occupazione francese, subentrando ai giudici comunali e governativi di epoca veneziana i quattro *tribunali di prima istanza* istituiti dal *Piano provvisorio per mettere in attività il Foro di Padova, Polesine di Rovigo e di Adria* del 7 maggio 1797.

L'OFFICIO DEL PORCELLO (sec. XIV-1797)⁴

L'ufficio del Porcello era l'apparato burocratico, composto da notai nominati dal Collegio padovano ed assegnati per estrazione a sorte (*sorzione*) ogni quattro mesi, che gestiva e conservava la documentazione prodotta dai giudici del Porcello. Esso era composto inizialmente da cinque casse, poi ridotte a due, senza particolari specializzazioni.

Inquadramento storico-archivistico

L'Archivio civico antico⁵

L'Archivio di Stato di Padova ha ereditato nel 1948, alla sua creazione, il materiale documentario conservato dal locale Museo civico, nella sezione denominata Archivio civico antico. In esso era ricompreso non solo l'archivio storico del Comune (la cui parte più antica è andata comunque perduta con l'incendio del 1420 del palazzo della Ragione e dell'annessa Cancelleria civica), ma

³ La descrizione di questo soggetto produttore è tratta da DESOLEI, *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna*, cit., pp. 396, 404; si vedano anche FERRARI, *L'ordinamento giudiziario a Padova negli ultimi secoli della repubblica Veneta*, cit., pp. 4, 12, 104; *Piano provvisorio per mettere in attività il Foro di Padova, Polesine di Rovigo e di Adria* del 7 maggio 1797 in *Annali della libertà padovana ossia raccolta compiuta di tutte le carte pubblicate in Padova dal giorno della sua libertà disposte per ordine de' tempi*, Padova, Brandolese, 1797 (BCPd, BP.9.I-VI), vol. I, pp. 49-81

⁴ La descrizione di questo soggetto produttore è tratta da DESOLEI, *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna*, cit., p. 404; si veda anche FERRARI, *L'ordinamento giudiziario a Padova negli ultimi secoli della repubblica Veneta*, cit., pp. 4, 12, 107

⁵ Per approfondimenti si vedano: R. BAGGIO COLLAVO, *Archivio di Stato di Padova*, in *Guida generale degli Archivi di Stato*, III, pp. 221-285, pp. 227-228; A. MOSCHETTI, *Il Museo civico di Padova. Cenni storici e illustrativi presentati al Congresso storico internazionale di Roma: aprile 1903*, Padova, Prosperini, 1903, pp. 43-90; ID., *Il Museo civico di Padova. Cenni storici e illustrativi. Nuova edizione interamente rifatta*, Padova, Nuova cooperativa tipografica, 1938, pp. 90-140. Inoltre, per le vicende dell'Archivio civico tra XIX e XX secolo, si vedano: L. BRIGUGLIO, *L'Archivio civico antico di Padova e l'opera dei suoi ordinatori*, in «Bollettino del Museo civico di Padova», XLV (1956), pp. 183-218; A. DESOLEI, *Le vicende archivistiche del Comune di Padova tra Otto e Novecento: un'identità perduta e (forse) ritrovata*, in «Archivio veneto», s. V, 132 (2001), pp. 155-170; ID., *L'Archivio del Comune di Padova tra cultura e amministrazione*, in G. BONFIGLIO-DOSIO, *La politica archivistica del Comune di Padova dal XIII al XIX secolo con l'inventario del fondo «Costituzione e ordinamento dell'archivio»*, Roma, Viella, 2002, pp. 37-50; E. RIGONI, *Sezione di Archivio di Stato di Padova: nuova istituzione*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», VIII/2-3 (maggio-dicembre 1948), pp. 193-194.

anche gli atti delle magistrature governative che ressero Padova sotto la repubblica di Venezia (1405-1797) e durante la prima dominazione austriaca (1798-1805). Ne facevano inoltre parte gli archivi giudiziari e agli estimi antichi, ceduti nel 1852 al Comune di Padova rispettivamente dal Tribunale e dalla Delegazione, gli archivi delle corporazioni religiose e laiche soppresse, consegnati al Comune nel 1848 dalla locale Intendenza di finanza, e numerosi archivi pubblici e privati donati o depositati a suo tempo presso il Museo civico da enti e famiglie padovane.

I fondi giudiziari, quelli delle corporazioni soppresse e quelli delle famiglie e degli enti privati padovani mantennero la loro unità e la loro separatezza istituzionale, legati al vincolo di provenienza con i soggetti produttori, mentre per la documentazione comunale e governativa (integrata poi dagli estimi) venne effettuato, a partire dalla fine dell'Ottocento e fino agli anni Quaranta del Novecento, un riordinamento per materia (ossia con vincolo di pertinenza) ad opera soprattutto di Andrea Moschetti, di Vittorio Lazzarini e di Erice Rigoni, con la creazione, appunto, dell'attuale super-fondo *Archivio civico antico*.

Gli archivi giudiziari padovani⁶

Gli archivi giudiziari padovani sono suddivisi tra:

1. *Archivi giudiziari civili*, ossia il super-fondo composto da 18 fondi dei singoli tribunali, corrispondenti alle istituzioni giudiziarie sopradescritte, distinti tra Uffici superiori (in numero di 3: *Sigillo, Aquila, Vettovaglie*) e Uffici inferiori (in numero di 15: *Orso, Pavone, Porcello, Capricorno, Volpe, Dolce, Cammello, Stambeco, Lupo, Cavallo, Drago, Leopardo, Cervo, Bue, Grifo*)
2. *Archivio giudiziario criminale*, ossia il fondo che conservai fascicoli dei processi celebrati dal giudice del Maleficio

Fin dal Medioevo la conservazione della documentazione giudiziaria (*acta*) era affidata ai notai che, per “sorzione” (sorteggio), svolgevano la funzione di cancellieri dei singoli uffici giudiziari, curando quindi anche la formazione e la gestione documentale. Secondo gli statuti duecenteschi queste carte dovevano però rimanere presso l'ufficio e passare di notaio in notaio, ma nella realtà molto spesso questi si portavano appresso la documentazione giudiziaria, di ufficio in ufficio, in modo da sfruttare appieno gli utili che si potevano trarre dall'effettuazione di copie. Tali documenti erano perciò molte volte conservati presso le abitazioni dei notai e, purtroppo, in non pochi casi sono andati dispersi. Per porre rimedio a ciò, nel medesimo statuto si obbligavano gli eredi dei notai defunti a consegnare al Collegio notarile i loro archivi, contenenti sia *instrumenta* sia *acta*, al fine di poterli poi assegnare a un altro notaio. A seguito dell'incendio del 1420 che distrusse il palazzo della Ragione, e tutti gli archivi in esso contenuti, nel nuovo Statuto riformato venne disposto che le scritture dei notai defunti non fossero più assegnate a un nuovo notaio, ma depositate nella Cancelleria civica. Per far fronte alla mole di documentazione che si venne ad accumulare nella Cancelleria civica, il Consiglio istituì, nel 1583, le figure del massaro alla Cancelleria (e agli archivi) e dei presidenti alla Cancelleria, con l'incombenza di separare e mettere ordine alla documentazione comunale, giudiziaria e instrumentale; successivamente, nel 1652, vennero creati anche i tre Regolatori agli archivi, specificamente incaricati di controllare la ricezione e l'ordinamento delle le carte dei notai defunti.

Dal 1717 fu disposta la definitiva separazione tra le carte giudiziarie civili dall'archivio della Cancelleria civica, creando pertanto l'Archivio degli atti civili, sito «nel locale che ha il suo ingresso a mezzo la scala che conduce alla sala del Consiglio», poi ampliato anche alla «camera detta dei

⁶ La descrizione è tratta da DESOLEI, *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna*, cit., pp. 410-418. Si vedano inoltre ID., *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo Napoleonico*, cit., pp. 185-188; FERRARI, *L'ordinamento giudiziario a Padova negli ultimi secoli della repubblica Veneta*, cit., pp. 147-152

cassadi”, posta presso la sala del magnifico Consiglio»⁷: per la gestione di tale archivio vennero designati dei notai con salario fisso. Con la caduta di Venezia, nel 1797, tale archivio passò in parte al tribunale e in parte restò al municipio e fu solo nel 1852 che le due parti si riunirono nel Museo civico padovano, assieme a quelle criminali.

Relativamente alle carte criminali dell’ufficio del Maleficio, la loro custodia era deputata, fin dell’epoca medievale, allo stesso giudice, che doveva conservarle in una cassa di legno chiusa a chiave, e consegnare di volta in volta i libri ai notai. Il Collegio dei notai si assunse nel 1579 l’onere della custodia dell’Archivio del Tribunale del Maleficio: per tale fatto l’archivio del Collegio dei notai venne nominato anche “Ufficio straordinario del Maleficio”. Tale disposizione prevedeva inoltre il deposito anche delle carte di natura criminale (contrabbandi e truffe, in particolare) prodotte dagli uffici delle Vettovaglie e dell’Aquila, come anche le lettere al Sigillo. Con la fine del dominio veneziano, la documentazione giudiziaria criminale venne trasferita al tribunale e quindi da questo, nel 1852, al Museo civico, ritornando a far parte dell’Archivio civico antico e riunendosi, come abbiamo visto, con quella civile.

Il fondo *Porcello* (1372-1797, 188 bb. e voll.)⁸

Il fondo conserva la documentazione prodotta dal Giudice del Porcello e gestita dall’Ufficio omonimo; esso è composto dai fascicoli delle cause civili, ordinati cronologicamente e serviti da indici alfabetici in volume.

Lo strumento descrittivo

È un inventario storico redatto dopo il 1915 da Erice Rigoni, in forma manoscritta, negli anni in cui ha lavorato come archivista e poi come direttore dell’Archivio civico antico, ed era identificato come l’elenco n. 10, sottoserie II, degli strumenti di corredo di quell’Istituto⁹.

Esso è poi stato reso in forma dattiloscritta negli anni Sessanta del Novecento, diventando parte dell’Inventario n. 10 della Sala di studio dell’Archivio di Stato di Padova (https://archiviodistato.provincia.padova.it/inventari/inventario_10.pdf), e quindi trasposto in forma digitale nel 2020 divenendo l’Inventario n. 10.13 dell’Istituto.

Al fine della sua pubblicazione online è stato aggiornato e integrato nel 2021 da Andrea Desolei nella parte introduttiva.

ANDREA DESOLEI (2021)

⁷ *Ivi*, pp. 147-151

⁸ Si vedano: BAGGIO COLLAVO, *Archivio di Stato di Padova*, cit., p. 242; MOSCHETTI, *Il Museo civico di Padova*, 1903, cit., pp. 81-83; ID., *Il Museo civico di Padova*, 1938, cit., pp. 130-132

⁹ N. BOARETTO, *Sala di studio. Guida agli strumenti di corredo*, Padova 2020 (http://archiviodistato.provincia.padova.it/inventari/Guida_Strumenti_Sala_2020.pdf)

Inventario sommario

(a cura di Erice Rigoni)

ARCHIVIO : ARCHIVI GIUDIZIARI CIVILI

FONDO DEL PORCELLO

Numero progressivo	NUMERO dei TOMI	NUMERO delle filze corrispon- denti	NUMERO DELLE FILZE	NUMERO dei tomi corrispon- denti	volumi	buste	fascicoli	Estremi cronologici	Osservazioni
1	1°	1 ^a			1			1373-1391	
2	2°	1 ^a			1			1431-1483	
3	3°	1 ^a			1			1484-1496	
4	4°	1 ^a			1			1497-1499	
5	—	—	1 ^a	1°-4°		1		1372-1499	
6	5°	2 ^a -3 ^a			1			1500-1507	
7	6°	2 ^a -3 ^a			1			1507-1511	
8	7°	2 ^a -3 ^a			1			1511-1516	
9	8°	2 ^a -3 ^a			1			1517-1518	
10	9°	2 ^a -3 ^a			1			1519-1521	
11	10°	2 ^a -3 ^a			1			1521-1524	
12	11°	2 ^a -3 ^a			1			1524-1527	
13	12°	2 ^a -3 ^a			1			1527-1530	
13	13°	2 ^a -3 ^a			1			1530	
15	—	—	2 ^a	5°-9°		1		1500-1527	
16	—	—	3 ^a	5°-13°		1		1516-1530	
17	14°	4 ^a			1			1530-1531	
18	15°	4 ^a			1			1531-1533	
19	16°	4 ^a			1			1533	
20	17°	4 ^a			1			1533-1537	
21	18°	4 ^a			1			1537-1540	
22	—	—	4 ^a I ^a	14°-18°		1		1530-1540	
23	—	—	4 ^a II ^a	14°-18°		1		1530-1540	
24	19°	5 ^a			1			1540-1546	
25	20°	5 ^a			1			1547-1563	
26	—	—	5 ^a	19°-20°		1		1540-1550	
27	21°	6 ^a -8 ^a			1			1550-1553	
28	22°	6 ^a -8 ^a			1			1553-1555	
29	23°	6 ^a -8 ^a			1			1555-1556	
30	24°	6 ^a -8 ^a			1			1556-1557	
31	25°	6 ^a -8 ^a			1			1557-1558	
32	26°	6 ^a -8 ^a			1			1558	
33	27°	6 ^a -8 ^a			1			1558-1559	
34	28°	6 ^a -8 ^a			1			1559-1560	
35	29°	6 ^a -8 ^a			1			1559-1560	
36	—	—	6 ^a	21°-29°		1		1550-1560	
37	—	—	7 ^a	21°-29°		1		1556-1559	
38	—	—	8 ^a	21°-29°		1		1558-1560	
39	30°	9 ^a -16 ^a			1			1560	

ARCHIVIO : ARCHIVI GIUDIZIARI CIVILI

FONDO DEL PORCELLIO

Numero progressivo	NUMERO dei TOMI	NUMERO delle filze corrispondenti	NUMERO DELLE FILZE	NUMERO dei tomi corrispondenti	volumi	buste	fascicoli	Estremi cronologici	Osservazioni
40	31°	9 ^a -16 ^a			1			1560-1561	
41	32°	9 ^a -16 ^a			1			1561-1562	
42	33°	9 ^a -16 ^a			1			1562	
43	34°	9 ^a -16 ^a			1			1562-1564	
44	35°	9 ^a -16 ^a			1			1563	
45	36°	9 ^a -16 ^a			1			1563	
46	37°	9 ^a -16 ^a			1			1563-1564	
47	38°	9 ^a -16 ^a			1			1564	
48	39°	9 ^a -16 ^a			1			1564-1565	
49	40°	9 ^a -16 ^a			1			1565	
50	41°	9 ^a -16 ^a			1			1565-1566	
51	42°	9 ^a -16 ^a			1			1566-1567	
52	43°	9 ^a -16 ^a			1			1567-1568	
53	44°	9 ^a -16 ^a			1			1568-1569	
54	45°	9 ^a -16 ^a			1			1569-1571	
55	46°	9 ^a -16 ^a			1			1569	
56	47°	9 ^a -16 ^a			1			1569-1570	
57	48°	9 ^a -16 ^a			1			1570	
58	--	--	9 ^a	30°-48°		1		1560-1570	
59	--	--	10 ^a	30°-48°		1		1562-1567	
60	--	--	11 ^a	30°-48°		1		1563	
61	--	--	12 ^a I ^a	30°-48°		1		1563-1568	
62	--	--	12 ^a II ^a	30°-48°		1		1563-1568	
63	--	--	13 ^a	30°-48°		1		1564-1570	
64	--	--	14 ^a	30°-48°		1		1566-1567	
65	--	--	15 ^a	30°-48°		1		1567-1569	
66	--	--	16 ^a	30°-48°		1		1569-1570	
67	49°	17 ^a -21 ^a			1			1570-1571	
68	50°	17 ^a -21 ^a			1			1571	
69	51°	17 ^a -21 ^a			1			1571	
70	52°	17 ^a -21 ^a			1			1571-1572	
71	53°	17 ^a -21 ^a			1			1572	
72	54°	17 ^a -21 ^a			1			1572-1574	
73	55°	17 ^a -21 ^a			1			1574-1575	
74	56°	17 ^a -21 ^a			1			1575-1576	
75	57°	17 ^a -21 ^a			1			1577-1578	
76	58°	17 ^a -21 ^a			1			1575-1580	
77	--	--	17 ^a I ^a	49°-58°		1		1570-1579	
78	--	--	17 ^a II ^a	49°-58°		1		1570-1579	

ARCHIVIO : ARCHIVI GIUDIZIARI CIVILI

FONDO DEL PORCELLO

Numero progressivo	NUMERO dei TOMI	NUMERO delle filze corrispondenti	NUMERO DELLE FILZE	NUMERO dei tomi corrispondenti	volumi	busse	fascicoli	Estremi cronologici	Osservazioni
79	---	---	18 ^a	49°-58°	1			1571-1579	
80	---	---	19 ^a	49°-58°	1			1572-1578	
81	---	---	20 ^a	49°-58°	1			1574-1578	
82	---	---	21 ^a	49°-58°	1			1576-1580	
83	59°	22 ^a -26 ^a			1			1580-1581	
84	60°	22 ^a -26 ^a			1			1581-1582	
85	61°	22 ^a -26 ^a			1			1582	
86	62°	22 ^a -26 ^a			1			1583-1584	
87	63°	22 ^a -26 ^a			1			1584-1585	
88	64°	22 ^a -26 ^a			1			1585-1586	
89	65°	22 ^a -26 ^a			1			1586-1588	
90	66°	22 ^a -26 ^a			1			1588-1589	
91	67°	22 ^a -26 ^a			1			1589	
92	68°	22 ^a -26 ^a			1			1589-1590	
93	---	---	22 ^a	59°-68°	1			1580-1590	
94	---	---	23 ^a	59°-68°	1			1582	
95	---	---	24 ^a	59°-68°	1			1583-1584	
96	---	---	25 ^a	59°-68°	1			1584-1587	
97	---	---	26 ^a	59°-68°	1			1587-1590	
98	69°	27 ^a -30 ^a			1			1591-1592	
99	70°	27 ^a -30 ^a			1			1592-1593	
100	71°	27 ^a -30 ^a			1			1593-1594	
101	72°	27 ^a -30 ^a			1			1594-1596	
102	73°	27 ^a -30 ^a			1			1596-1598	
103	74°	27 ^a -30 ^a			1			1598-1600	
104	75°	27 ^a -30 ^a			1			1600	
105	---	---	27 ^a	69°-75°	1			1590-1599	
106	---	---	28 ^a	69°-75°	1			1591-1598	
107	---	---	29 ^a	69°-75°	1			1596-1599	
108	---	---	30 ^a	69°-75°	1			1597-1601	
109	76°	31 ^a -32 ^a			1			1600-1603	
110	77°	31 ^a -32 ^a			1			1603-1605	
111	78°	31 ^a -32 ^a			1			1605-1607	
112	79°	31 ^a -32 ^a			1			1606-1608	
113	80°	31 ^a -32 ^a			1			1609-1610	
114	---	---	31 ^a	76°-80°	1			1600-1610	
115	---	---	32 ^a I ^a	76°-80°	1			1604-1610	
116	---	---	32 ^a II ^a	76°-80°	1			1604-1610	
117	81°	33 ^a -35 ^a			1			1611-1612	

ARCHIVIO: ARCHIVI GIUDIZIARI CIVILI

FONDO DEL PORCELLO

Numero progressivo	NUMERO dei TOMI	NUMERO delle filze corrispon- denti	NUMERO DELLE FILZE	NUMERO dei tomi corrispon- denti	volumi	buste	fascicoli	Estremi cronologici	Osservazioni
118	82°	33 ^a -36 ^a			1			1612-1613	
119	83°	33 ^a -36 ^a			1			1613-1614	
120	84°	33 ^a -36 ^a			1			1615-1616	
121	85°	33 ^a -36 ^a			1			1616-1617	
122	86°	33 ^a -36 ^a			1			1618-1619	
123	87°	33 ^a -36 ^a			1			1619-1620	
124	--	--	33 ^a I ^a	81°-87°		1		1611-1620	
125	--	--	33 ^a II ^a	81°-87°		1		1611-1620	
126	--	--	34 ^a	81°-87°		1		1614-1620	
127	--	--	35 ^a	81°-87°		1		1616-1618	
128	--	--	36 ^a	81°-87°		1		1618-1621	
129	88°	37 ^a -38 ^a			1			1621-1623	
130	89°	37 ^a -38 ^a			1			1632-1625	
131	90°	37 ^a -38 ^a			1			1625-1627	
132	91°	37 ^a -38 ^a			1			1627-1630	
133	--	--	37 ^a	88°-91°		1		1621-1628	
134	--	--	38 ^a	88°-91°		1		1625-1630	
135	92°	39 ^a			1			1630-1635	
136	93°	39 ^a			1			1635-1639	
137	--	--	39 ^a	92°-93°		1		1630-1640	
138	94°	40 ^a -42 ^a			1			1640-1648	
139	95°	40 ^a -42 ^a			1			1648-1649	
140	96°	40 ^a -42 ^a			1			1649-1651	
141	--	--	40 ^a	94°-96°		1		1640-1647	
142	--	--	41 ^a	94°-96°		1		1647-1649	
143	--	--	42 ^a	94°-96°		1		1649-1651	
144	97°	43 ^a -45 ^a			1			1651-1652	
145	98°	43 ^a -45 ^a			1			1652-1655	
146	99°	43 ^a -45 ^a			1			1655-1657	
147	100°	43 ^a -45 ^a			1			1657-1659	
148	--	--	43 ^a	97°-100°		1		1651-1658	
149	--	--	44 ^a	97°-100°		1		1653-1657	
150	--	--	45 ^a	97°-100°		1		1657-1661	
151	101°	46 ^a -47 ^a			1			1661-1666	
152	102°	46 ^a -47 ^a			1			1666-1670	
153	--	--	46 ^a	101°-102°		1		1661-1666	
154	--	--	47 ^a	101°-102°		1		1666-1670	
155	103°	48 ^a -49 ^a			1			1670-1675	
156	104°	48 ^a -49 ^a			1			1675-1677	

[illegible]



ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA

Via dei Colli, 24 – 35143 Padova

tel. 049624146 - 049624466

PEC: as-pd@pec.cultura.gov.it

PEO: as-pd@cultura.gov.it