

Istituto Italiano di Studi Germanici

Inventario

Fondo Giuseppe Chiarini

A cura di
Eleonora De Longis

31/03/2023

9. Fondo Giuseppe Chiarini

1859-1907 (1)

Giuseppe Chiarini nacque nel 1833 ad Arezzo. Saggista e critico letterario collaborò e diresse numerose riviste letterarie. Nel 1883 si trasferì a Roma dove insieme ad Adriano Lemmi fondò la loggia massonica "Propaganda". È stato biografo di Giosuè Carducci, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi. Morì a Roma nel 1908.

La ricca serie di corrispondenza presente nel fondo testimonia delle ampie relazioni intrattenute dal Chiarini, sia con esponenti di spicco del movimento risorgimentale che con importanti personalità della cultura. Al riguardo si possono segnalare il carteggio con Giovanni Pascoli e una missiva di Antonio Fogazzaro.

Segue una raccolta di appunti e note di lavoro relative a poeti, letterati, musicisti e filosofi tedeschi.

Il fondo si suddivide in materiali di studio e carteggio. Le lettere hanno subito un primo e molto impreciso ordinamento da parte di una mano non nota, forse dello stesso Chiarini, o di un erede. Sono state semplicemente divise in ordine alfabetico; talvolta per un singolo mittente è stata predisposta una "camicia", tramite l'uso una lettera adoperata per contenere tutte le altre; sui singoli pezzi – sempre una mano non identificata – ha apposto (sovente a lapis blu) la trascrizione del cognome del mittente (specie nel caso di mittenti rappresentati da un unico pezzo). In alcuni casi la camicia riporta un elenco di corrispondenti che non sempre rispecchia quelli effettivi presenti, anzi a volte vengono menzionati mittenti o destinatari a cui non corrisponde nessun documento. Solo per Pascoli troviamo una "camicia nuova" (foglio A4 ripiegato), con grafia a noi contemporanea (di cui l'archivio non conosce l'appartenenza).

Unità di conservazione: buste, 1-4

Quantità: 35

Tipologia: fascicolo/i

Consistenza specifica: il fondo è condizionato in 4 buste (per un totale di circa mezzo metro lineare)

1. Corrispondenza

1851-1907 (2)

Corrispondenza ordinata alfabeticamente per mittente.

Quantità: 19

Tipologia: fascicolo/i

1. Corrispondenti A 1858-1907 (3)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 57

Tipologia: documento/i

1. Ottaviano Targioni Tozzetti 1858-1867 (4)

Lettere autografe di Ottaviano Targioni Tozzetti indirizzate a Giuseppe Chiarini. Le lettere – dalla grafia di difficile interpretazione – ricostruiscono le attività del gruppo degli Amici Pedanti, capeggiati proprio da Chiarini e da Carducci; numerose missive fanno poi riferimento alla carriera nell'insegnamento di Targioni e in particolare al suo periodo livornese.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 36

Tipologia: documento/i

2. Renato Fucini 18/12/1884 (5)

Lettera di Renato Fucini a Giuseppe Chiarini in cui presenta un sonetto per chiederne la pubblicazione.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

3. Alessandro Ademollo *documenti* (6)
manoscritti

Il sottofascicolo contiene 10 lettere di Alessandro Ademollo indirizzate a Giuseppe Chiarini. Le lettere sono firmate, ma non datate.

Note alla data/Motivazione della cronologia: Lettere firmate non datate

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 10

Tipologia: documento/i

4. Sebastiano Ajello 20.10.1907 (7)

Ajello chiede a Giuseppe Chiarini un chiarimento in merito ad un passaggio dell'ode carducciana "Alla Rima".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: La lettera ripiegata contiene la busta con cui è stata inviata.

5. Adolfo Albertazzi 20/12/1899 (8)

Lettera datata e firmata indirizzata da Adolfo Albertazzi a Giuseppe Chiarini per ottenere la pubblicazione presso Treves del racconto umoristica Dall'Eldorado.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

6. Giuseppe Albini 18/09/1901 (9)

Lettera di Giuseppe Albini a Giuseppe Chiarini per presentare un lavoro dell'ingegnere forlivese Giulio Romagnoli.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

7. Filippo Ambrosoli 19/11/1877 (10)

Lettera di Filippo Ambrosoli a Giuseppe Chiarini unita da una camicia alle 3 lettere del padre Francesco

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

8. Francesco Ambrosoli

15/10/1858-1867 (11)

3 lettere di Francesco Ambrosoli indirizzate a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Le lettere sono conservate in una camicia costituita da un foglio bianco insieme ad una lettera indirizzata da Filippo Ambrosoli

9. Roberto Ardigò

01/05/1899 (12)

Lettera di Roberto Ardigò a Giuseppe Chiarini in cui dichiara di ritirarsi dalla commissione giudicatrice del concorso alla cattedra di filosofia del liceo Namiani.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

2. Corrispondenti B

1861-1907 (13)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 48

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Le lettere dei corrispondenti sono raccolte in una camicia con la lettera B maiuscola scritta a lapis blu. Sul foglio che chiude la camicia sono scritti alcuni nomi in ordine alfabetico che fanno presupporre che la raccolta sia incompleta.

1. Francesco Bonamici

1859-1875 (14)

Lettere del giurista pisano Francesco Buonamici a Giuseppe Chiarini legati da profonda amicizia

Data: 1859-1875

Note alla data/Motivazione della cronologia: La data si evince spesso dai timbri postali

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 16

Tipologia: documento/i

2. Francesco Bonatelli 15/07/1875 (15)

Lettera di ringraziamento di Francesco Bonatelli a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

3. Ruggero Bonghi 1895 (16)

Lettere di Ruggero Bonghi a Giuseppe Chiarini di varia natura

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 7

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Lettere conservate in una camicia che consiste in una delle lettere

4. Tullio Bonizzardì 21/04/1884 (17)

Lettera di Tullio Bonizzardì a Giuseppe Chiarini per giustificare il ritardo di una sua pubblicazione

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

5. Ercole Bottari 8/06/1884 (18)

Lettera di Ercole Bottari a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

6. Pietro Bracci 1885 (19)

Due lettere di Pietro Bracci a Giuseppe Chiarini in cui giustifica il suo pensiero poetico e cerca l'approvazione di Chiarini. Ad una lettera è allegato foglio di quaderno con un'ode.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: 2 lettere e un documento allegato

7. Bucchia 3/03/1871 (20)

Lettera a Giuseppe Chiarini in cui un certo Bucchia si congratula della nascita di due gemelli. Non è stato possibile identificare con precisione il mittente.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

8. Adolfo Bartoli 1/11/1879 - (21)
29/05/1886

Lettere datate e firmate con relativa busta inviate da Adolfo Bartoli a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

9. Angelo Raffaele Barchiesi 12/03/1901 (22)

Angelo Raffaele Barchiesi, socio della Deputazione di storia patria per le Marche, invia a Giuseppe Chiarini un suo componimento per la pubblicazione in Rivista d'Italia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Si tratta di una lettera con allegato un documento

11. Piero Barbèra 1879-1909 (23)

Si tratta di 5 lettere dell'editore Piero Barbèra a Giuseppe Chiarini di cui una con in allegato copia di altra lettera di Ferdinando Martini. Inoltre è presente 1 lettera di Giuseppe Chiarini a Barbèra.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 7

Tipologia: documento/i

11. Raffaello Barbiera 1880-1882 (24)

Si tratta di 5 lettere di Raffaello Barbiera a Giuseppe Chiarini sia a titolo personale che professionale

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 5

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Una lettera fa da camicia per tutte le altre

12. Vittorio Bacci 16/06/1898- (25)

17/06/1898

Lettera di Vittorio Bacci e risposta di Giuseppe Chiarini. Il Bacci rimprovera Chiarini di non averlo favorito nelle procedure per ottenere un incarico, Chiarini risponde giustificandosi.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

13. Alfredo Baccelli

18/08/1881 (26)

Lettera di Baccelli a Chiarini con cui inviava alcuni versi non conservati

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

14. Ugo Brilli

18/07/1880- (27)
7/01/1895

Si tratta di 5 lettere di Ugo Brilli a Giuseppe Chiarini in merito a questioni personali e professionali.

Data: 18/07/1880-7/01/1895

Note alla data/Motivazione della cronologia: Lettere con data 18/07/1880; 16/10/1881; 13/03/1885; 9/08/1894; 7/01/1895

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 5

Tipologia: documento/i

15. Stralcio

18/09/1872 (28)

Parte di lettera strappata da cui si legge in senso opposto a quello del testo la data e la dicitura "Lettera di F. D. Guerrazzi a Gius. Beghelli".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 2

Quantità: 1
Tipologia: documento/i

3. Corrispondenti C 1866-1907 (29)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 63

Tipologia: documento/i

1. Felice Cavallotti 12/08/1879 (30)

Si tratta di una lettera di Felice Cavallotti a Giuseppe Chiarini a titolo personale.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

2. Domenico Comparetti 3/05/1865- (31)
16/07/1867

Si tratta di 7 lettere di Domenico Comparetti a Giuseppe Chiarini dove lo scrivente manifesta stima al destinatario, suggerisce articoli e si confronta a livello professionale con il destinatario

Data: 3/05/1865-16/07/1867

Note alla data/Motivazione della cronologia: Lettere datate

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 7

Tipologia: documento/i

3. Augusto Conti 24/07/1875 (32)

Lettera di Augusto Conti a Chiarini ringraziandolo di un suo messaggio per la morte della figlia in tenera età.

Unità di conservazione: busta, Fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

4. Giuseppe Aurelio Costanzo

5/02/1882 (33)

Lettera di Giuseppe Aurelio Costanzo a Giuseppe Chiarini in cui ringrazia il Chiarini di avergli scritto e coglie l'occasione per alcune riflessioni. Presente anche la busta con cui è stata inviata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

5. Adriano Cecioni

14/12/1867- (34)

11/04/1885

Si tratta di 31 lettere datate e firmate di Adriano Cecioni a Giuseppe Chiarini di vario argomento. Alla lettera del 15/08/1880 è allegata una lettera a firma di Giovanni Duprè. Inoltre, è presente una lettera di Ettore Ferrari indirizzata a Cecioni non datata con un *post scriptum* di saluti per G.Chiarini.

Le lettere ricostruiscono la carriera artistica dello scultore macchiaiolo e seguono le iniziative promosse da Chiarini per sostenere e divulgare la sua opera (con particolare riferimento alle numerose sottoscrizioni). In diverse lettere si fa esplicito riferimento a Giosue Carducci, che pure fu amico e corrispondente di Cecioni.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 31

6. Camillo Jacopo Cavallucci

(35)

Cartolina di saluto inviata da Cavallucci a Giuseppe Chiarini, forse recapitata a mano in quanto priva di data

Note alla data/Motivazione della cronologia: Documento senza data

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

7. G. Carrara

14/07/1875 (36)

Lettera inviata a Giuseppe Chiarini da G. Carrara. Non è stato possibile identificare meglio l'autore, ma dal contenuto della lettera possiamo dire che era un insegnante di Venezia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

8. Giulio Carcano

2/08/1875 (37)

Lettera di Giulio Carcano a Giuseppe Chiarini in cui viene richiesto un volume di poesie giovanili di Chiarini e si sottopongono alcune rime come velleità poetiche dello scrivente.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

9. Vittorio Cian

23/12/1907 (38)

Lettera di Vittorio Cian a Giuseppe Chiarini di ringraziamento per un favore ricevuto.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

10. Luigi Cioffari

24/01/1885- (39)
3/02/1885

Si tratta di due cartoline di accompagnamento alla spedizione di un libro di Cioffari, Trenta secoli di storia, a Giuseppe Chiarini perché ne facesse una recensione.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

11. Naborre Campanini

11/06/1882 (40)

In questa lettera lo studioso reggiano Naborre Campanini segnala a Giuseppe Chiarini una lettera inedita di Foscolo conservata presso l'Archivio del Comune di Reggio Emilia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

12. Giovanni Canna

19/07/1879 (41)

Giovanni Canna ringrazia Giuseppe Chiarini per alcuni versi dedicatigli.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

13. Pietro Cassandrich

2/05/1881- (42)
28/06/1882

Pietro Cassandrich (italianizzazione del nome serbo Petar Kasandrić) chiede una valutazione a Giuseppe Chiarini in merito alla traduzione in italiano di una poesia popolare serba segnalata da Goethe. Con una seconda lettera invia a Chiarini un opuscolo con 3 poesie tradotte per segnalargli la prossima pubblicazione di un'antologia di poesie tradotte.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;opuscolo/i

14. Adolfo Cavalieri 12/11/1893 (43)

Il deputato Adolfo Cavalieri scrive a Chiarini, all'epoca direttore generale per l'istruzione secondaria classica e tecnica, per chiedere chiarimenti in merito all'improvviso trasferimento di un professore di liceo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

15. Guelfo Cavanna 31/10/1893 (44)

Guelfo Cavanna, in quel momento Segretario del Carteggio presso l'Accademia dei Georgofili di Firenze, scrive a Giuseppe Chiarini sulle modalità e tempistiche del suo rientro definitivo a Firenze.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

16. Giovanni Cena 16/11/1970 (45)

Giovanni Cena, all'epoca direttore del periodico Nuova Antologia, scrive a Giuseppe Chiarini per chiedere un articolo da pubblicare sulla rivista da lui diretta.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

17. Francesco Paolo Cestaro 10/01/1885- (46)
21/07/1895

Le lettere conservate testimoniano un rapporto professionale tra Francesco Paolo Cestaro e Giuseppe Chiarini in particolare per quanto riguarda la critica letteraria ed eventuali pubblicazioni sul periodico Fanfulla.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 5

Tipologia: documento/i

18. Alessandro Chiappelli

11/02/1900 - (47)
9/05/1900

Si tratta di due lettere, di cui una su carta intestata della Società reale di Napoli - Accademia delle scienze morali e politiche, in cui il Chiappelli chiede raccomandazioni a Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;busta/e

19. Alberto Cioci

1900 (48)

Alberto Cioci invia con questa lettera un suo componimento dedicato a Giuseppe Chiarini con la speranza che possa essere pubblicata sulla rivista curata da Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

4. Corrispondenti D

1851-1905 (49)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 139

Tipologia: documento/i

1. Francesco Donati

19/03/1857- (50)

13/10/1862

Si tratta di uno scambio di lettere personali tra padre Francesco Donati e Giuseppe Chiarini, in cui sono inviati anche numerosi componimenti poetici, ma anche la bozza dell'articolo Note filologiche del 1866 poi pubblicato sulla rivista Ateneo Veneto.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 12;2

Tipologia: documento/i;documento/i

Consistenza specifica: Lettere conservate con una camicia, predisposta con una lettera del 10 aprile 1857 su foglio a righe piuttosto usurato, sulla quale una mano non identificata, differente dall'autore delle scritte in lapis blu, scrive "detto Cecco Frate e dal Carducci Padre consacrata" trascrivendo erroneamente l'appellativo di Carducci "padre Consagrata";Allegati alle lettere

2. Isidoro Del Lungo

1864-1898 (51)

Si tratta delle lettere di Giuseppe Chiarini a Isidoro Del Lungo

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 75;2

Tipologia: documento/i;stampa/e

Consistenza specifica: Conservate in una camicia con scritto sulla prima pagina da mano ignota "Giuseppe Chiarini a Isidoro Del Lungo";Partecipazioni di nozze

3. Francesco D'Ovidio

1882-1886 (52)

Francesco D'Ovidio scrive a Giuseppe Chiarini a vario titolo, inviando anche un articolo riguardante la canzone Spirto gentil che non è stato conservato.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

4. Pietro Dazzi

2/10/1868- (53)

15/07/1875

Si tratta di 2 lettere di Pietro Dazzi a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: fascicolo, 1, 4

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

5. Alessandro D'Ancona

2/03/1874- (54)

28/10/1875

Lettere di Alessandro D'Ancona a Giuseppe Chiarini dove emerge una certa confidenza tra i due.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 12

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Una delle lettere fa da camicia per le altre

6. Angelo De Gubernatis

26/10/1865- (55)

2/07/1898

Si tratta di parte della corrispondenza privata inviata da Angelo De Gubernatis a Giuseppe Chiarini a vario titolo. In particolare vi sono le lettere datate 26/02/1889; 10/07/1887; 21/01/1889; 26/10/1865; 16/11/1865; 17/04/1866; 1/05/1867; 5/04/1879; 2/07/1898; 2/04/1896; 24/10/1895; 1/07/1898; 15/05/1898 e tre lettere con data incompleta.

Unità di conservazione: 1, 4

Quantità: 19

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Alcune lettere fanno da camicia ad altre, una in particolare le contiene tutte.

7. Edmondo De Amicis

3/05/1885- (56)

23/05/1906

Lettere di Edmondo De Amicis a Giuseppe Chiarini con data: 3/05/1885; 7/02/1900; 2/01/1902; 20/10/1900; 27/06/1905; 23/05/1906; 19/11/1897.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 9

Tipologia: documento/i

8. Edward Dowden

28/06/1889 (57)

Lettera di Edward Dowden a Giuseppe Chiarini in cui ringrazia dell'invio delle copie di due studi di Chiarini su "Romeo e Giulietta"

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Conservata all'interno di una camicia costituita da un foglio piegato in due e sulla facciata che fa da copertina è presente una lettera D. in lapis blu tracciata da mano sconosciuta.

9. Donato Bocci

26/04/1850- (58)
15/05/1852

Si tratta della corrispondenza di Donato Bocci con Carlo Chiarini, fratello di Giuseppe (si desume dalla lettera del 14/10/1852). I due probabilmente erano molto amici e si scambiavano una fitta corrispondenza. Da alcuni riferimenti si può ipotizzare che il Bocci volesse intraprendere la via del Seminario. Le lettere si interrompono a maggio del 1852 forse per la morte di Carlo, ipotesi suffragata da un componimento di addio a Carlo in coda alle lettere.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 30;2;2

Tipologia: documento/i;documento/i;opuscolo/i

Consistenza specifica: lettere;regolamenti per lo scambio della corrispondenza;componimenti: Sull'umiltà di Maria (8/05/1850) e Ultimo saluto di pianto a un amico fedele

10. Luigi De Crecchio22/06/1869- (59)
12/11/1893

Il senatore De Crecchio scrive a Giuseppe Chiarini per chiedere chiarimenti in merito alle somme stanziare per l'apertura di un ginnasio a Lanciano. Sulla prima pagina della lettera un'ignota mano con lapis blu attribuisce erroneamente a un certo Del Vecchio la lettera.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 1;2

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera con data 12/11/1893;buste con timbro e data: 26/02/1869; 8/05/1885

11. Vincenzo Di Giovanni

3/05/1876 (60)

Lettera del sacerdote Vincenzo Di Giovanni a Giuseppe Chiarini in cui contesta un'affermazione presente in un articolo dell'Annuaire philosophique del 1865. Chiede che tale precisazione venga pubblicata nella rivista diretta da Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Conservata all'interno di una camicia costituita da un foglio piegato in due e sulla facciata che fa da copertina è presente una lettera D. in lapis blu tracciata da mano sconosciuta.

12. Oreste Dito

13/08/1896 (61)

Lettera del professore Oreste Dito a Giuseppe Chiarini per difendersi da alcune accuse che stavano per costargli l'incarico da insegnante a Catanzaro

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

13. Spiridione De Biasi

19/08/1882 (62)

Lo studioso Spiridione De Biasi segnala a Giuseppe Chiarini di aver visionato molte lettere inedite riguardo alla famiglia e alla gioventù di Ugo Foscolo che potrebbe integrare quanto scritto da Chiarini in merito. Richiede di avere una copia del volume di Chiarini e promette di inviare a sua volta una copia del volume che sta per pubblicare in merito.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera conservata all'interno di una camicia costituita da un foglio piegato in due e sulla facciata che fa da copertina è presente una lettera D. in lapis blu tracciata da mano sconosciuta.

5. Corrispondenti F

1866-1895 (63)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 44

Tipologia: documento/i

1. Antonio Fogazzaro

25/02/1885- (64)
11/08/1898

Si tratta di 3 lettere di Antonio Fogazzaro a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 11/08/1898; 25/02/1885 (con busta); 27/02/1885.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 3;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;Busta affrancata

2. Pietro Fanfani

23/01/1866 (65)

Nel sottofascicolo sono presenti 2 lettere: una di Pietro Fanfani in cui chiede a Giuseppe Chiarini di rettificare un articolo di Donati comparso sull'Ateneo e la lettera di risposta dello stesso Chiarini che condivide la posizione di Fanfani, ma rifiuta di procedere come indicato da Fanfani

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

3. Fradeletto Antonio

9/05/1901 (66)

Si tratta di una lettera di Antonio Fradeletto a Giuseppe Chiarini in cui allegava il biglietto per Venezia per Ugo Fleres.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

4. Renato Fucini

23/11/1884- (67)

21/10/1895

Corrispondenza inviata da Renato Fucini a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 21/10/1895; 9/03/1895; 2/09/1885; 22/01/1885; 30/06/1885; 5/05/1885; 1/03/1885; 3/01/1885; 23/11/1884; 3/03/1885; 7/04/1885.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 11;2

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: Lettere di cui 6 cartoline

5. Frederick James Furnivall

9/02/1889- (68)

9/03/1889

Si tratta di cartoline di Frederick James Furnivall a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 9/02/1889; 26/02/1889; 9/03/1889

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 3
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: cartoline

6. Horace Howard Furness 17/03/1889 (69)

Si tratta di una lettera di Horace Howard Furness a Giuseppe Chiarini in cui lo ringrazia dell'invio dei saggi su Romeo e Giulietta e fa un suo piccolo commento.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5
Quantità: 1;1
Tipologia: documento/i;busta/e
Consistenza specifica: lettera;Busta timbrata

7. Augusto Franchetti 22/10/1876- (70)
25/10/1900

Si tratta di lettere scritte da Augusto Franchetti a Giuseppe Chiarini, alcune su carta intestata del Circolo filologico di Firenze, con le seguenti date: 7/02/1880; 22/10/1876; 19/09/1881; 16/09/1892; 25/10/1900; 22/02/1883; 11/05/1884. Una lettera non è datata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5
Quantità: 7;1
Tipologia: documento/i;busta/e
Consistenza specifica: lettere;busta non timbrata

8. Raffaello Fornaciari 3/10/1866- (71)
9/07/1883

Si tratta di 8 lettere di Raffaello Fornaciari a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 21/02/1870; 3/10/1866; 12/02/1871 (con busta); 9/07/1883; 16/03/1869; 31/08/1872 (con busta); 5/04/1870 (con busta); 5/07/1869 (con busta).

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5
Quantità: 8;4
Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;buste con timbro postale

9. Eugenio Ferrai 30/07/1860 (72)

Si tratta di 1 lettera di Eugenio Ferrai a Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

10. Antonio Fiammazzo 27/08/1896 (73)

Si tratta di 1 lettera di Antonio Fiammazzo a Giuseppe Chiarini in cui ricorda una sua precedente richiesta riguardante la sua posizione di insegnante.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

11. Gaspare Finaroli 6/07/1900 (74)

Si tratta di una lettera di Gaspare Finali, allora presidente della Corte dei Conti, a Giuseppe Chiarini per chiedere di correggere un equivoco sorto in una pubblicazione.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

12. Francesco Fiorentino 24/06/1875 (75)

Si tratta di una lettera di Francesco Fiorentino a Giuseppe Chiarini riguardante un procedimento giudiziario contro un certo professor De Negri.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

13. Carlo Fiorilli

7/11/1896 (76)

Si tratta di una lettera di Carlo Fiorilli a Giuseppe Chiarini in cui attesta di aver ricevuto la medaglia commemorativa del terzo centenario della morte di Torquato Tasso e dichiara che sarà unita alla collezione di libri, manoscritti e disegni presente a S. Onofrio al Gianicolo.

Carlo Fiorilli era all'epoca capo di Gabinetti della Direzione generale delle antichità e belle arti; successivamente sarà Direttore generale dell'istruzione primaria presso il Ministero della pubblica istruzione (1899-1900), in seguito delle Antichità e belle arti (1900-1906).

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

14. Enrico Ferri

11/07/1882 (77)

Si tratta di un paio di scambi epistolari tra Enrico Ferri e Giuseppe Chiarini, la lettera riporta come indicazione solo Siena, 10/03; mentre la cartolina ha timbro postale 11/07/1882.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;documento/i

Consistenza specifica: lettera;cartolina

15. Severino Ferari

12/01/1880- (78)

15/05/1901

Si tratta di 5 lettere inviata da Severino Ferrari a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 15/05/1901; 12/01/1880; 06/03/1889 con busta; 25/12/1892; 17/03/1896

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 5

Quantità: 5;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta affrancata

6. Corrispondenti G 1866-1895 (79)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 55

Tipologia: documento/i

1. Domenico Gnoli 9/05/1875- (80)
6/07/1899

Si tratta di lettere di Domenico Gnoli, all'epoca insegnante di letteratura italiana, a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 4 lettere 9/05/1875; 20/06/1877 con busta affrancata; 21/06/1878; 22/04/1895; 1 cartolina 6/07/1899

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 4;1

Tipologia: documento/i;documento/i

Consistenza specifica: lettere;cartolina

2. Francesco Domenico Guerrazzi 1833-6/12/1884 (81)

Si tratta di lettere di Francesco Domenico Guerrazzi o indirizzate a lui, forse raccolte e inviate a Chiarini per la pubblicazione. Sono presenti i seguenti documenti:

- lettere con data: 21/05/1872 (da Emily Ritchie); [24/04/1861; 8/05/1861; 10/05/1861; 14/05/1861; 29/05/1861; 9/07/1861; 18/06/1861; 28/06/1861; 30/06/1861; 17/07/1861; 21/08/1861; 28/08/1861; 1/09/1861 senza destinatario, probabilmente ricopiate]; 30/11/1869-11/01/1870; 9/07/1864 (a Emanuele Celesia); 7/05/1873 (a Giuseppe Silingardi); 3/01/1869 (ai giovani Lucchesi redattori de "Il Serchio"); 27/09/1841 (a Felice Turotti); 15/11/1860 (anche minuta) e 7/06/1861 (a Bonifacio Trambusti);
- estratto da un rapporto all'autorità politica austriaca su Guerrazzi, aprile 1833;
- ritagli di giornale con le pubblicazioni delle lettere del Guerrazzi: Il Piccolo

6/01/1879; Il corriere livornese 5/12/1848; Preludio 16-30 marzo 1884; L'Italia del Popolo 6/12/1884

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 23;4;1

Tipologia: documento/i;pagina/e;foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: lettere;ritagli di giornale;rapporto dell'autorità austriaca

3. Giovanni Battista Gandino

(82)

Si tratta di un biglietto da visita senza data scritto dal prof. Giovanni Battista Gandino a Giuseppe Chiarini dove lascia un messaggio di condivisione del dolore per la perdita di un figlio.

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: biglietto da visita

4. Carlo Francesco Gabba

6/08/1867 (83)

Si tratta di una lettera del professore Carlo Francesco Gabba a Giuseppe Chiarini per cercare di chiarire una questione sospesa con l'allora ministro dell'istruzione Berti

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Lettera

5. Cesare Guasti

15/07/1875 (84)

Si tratta di una lettera di Cesare Guasti a Giuseppe Chiarini in cui si espone in alcuni suggerimenti poetici sulla falsa riga di Leopardi.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: lettera

6. George Arthur Greene 1/03/1893- (85)
9/02/1894

Si tratta di due lettere di Greene in cui presenta il suo volume sui poeti italiani a Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;con timbro proveniente da Londra, non si legge la data e una parte è stata tagliata forse per rimuovere il francobollo

7. Egidio Gorra 27/12/1885 (86)

Si tratta di una cartolina inviata da Egidio Gorra a Giuseppe Chiarini in cui Gorra chiede a Chiarini di poter annunciare la pubblicazione di un suo lavoro.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: Cartolina

8. Olindo Guerrini (87)

Si tratta di una lettera di Olindo Guerrini a Giuseppe Chiarini in cui spiega i motivi di un suo ritardo nel consegnare l'articolo richiesto da Chiarini.

Note alla data/Motivazione della cronologia: non datata, post 1876

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

9. Giuliani

(88)

Si tratta di una lettera di Giuliani a Giuseppe Chiarini. In realtà risulta complessa l'identificazione del mittente. Molti elementi del contenuto della lettera e il luogo farebbero presupporre che l'autore sia Giambattista Giuliani (1818-1884), tuttavia la data lascia qualche perplessità. Ad una prima vista sembra di poter leggere 19/07/1895 che sarebbe incompatibile con la vita dello stesso Giambattista Giuliani, tuttavia non è stato possibile rintracciare altro G. Giuliani che possa rispondere alle caratteristiche espresse nella lettera. Si ipotizza, dunque, che la lettera sia del 19/07/1845 anche perché la grafia dei due ipotetici 9 non coincide.

Note alla data/Motivazione della cronologia: La data pone alcuni dubbi di lettura, probabilmente è 19/07/1845

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

10. Adolfo Gaspary

22/11/1888- (89)

22/02/1889

Si tratta di due lettere scritte da Adolfo Gaspary a Giuseppe Chiarini. Sono presenti due lettere in italiano (22/11/1888; 22/02/1889) e 1 lettera in tedesco del 11/11/1888 tradotta dalla corrispondente in italiano; probabilmente entrambe le lettere sono traduzioni dagli originali in tedesco, anche perché la carta è un comune foglio di quaderno.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

11. Otto Gildemeister

1/04/1878 (90)

Si tratta di una lettera di ringraziamenti in tedesco di Otto Gildemeister.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1;1
Tipologia: documento/i;busta/e
Consistenza specifica: lettera;busta timbrata

12. Edmund Gardner 4/02/1888 (91)

Si tratta di una lettera in inglese del dantista Edmund Garratt Gardner a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 1;1
Tipologia: documento/i;busta/e
Consistenza specifica: lettera;busta non affrancata

13. Torquato Gargani 13/09/1856- (92)
23/10/1861

Si tratta di lettere di Torquato Gargani a Giuseppe Chiarini. Le lettere ricostruiscono le attività del gruppo degli Amici Pedanti, capeggiati proprio da Chiarini e da Carducci; in diverse lettere Gargani fa riferimento al suo trasferimento sulla cattedra del Liceo Torricelli di Faenza (1860-1861). Alcune hanno una data esplicita, altre non esplicitano l'anno: 17/03/?; 5/01/1861; 4/03/?; 15/10/1861; 6/10/1861; 7/05/1861; 2/05/1858; 21/12/1860; 30/10/?; 4/03/1861; 17/04/?; 19/09/1856; 28/09/1856; 12/10/1856; 31/10/1856; 11/11/1856; 6/12/1856; 10/03/?; 23/10/1861;3/09/1856; 5/07/?. Sono presenti due documenti senza data: il primo indirizzato al professor Ferdinando Ranalli, il secondo è una traduzione dal latino di mano di Gargani con postilla autografa sul recto di Carducci.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 6

Quantità: 24
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: lettere

7. Corrispondenti H 1878 (93)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 6

Tipologia: documento/i

1. Hortis

(94)

Si tratta di un componimento poetico trascritto su foglio di quaderno intitolato Al mare e con firma Corintio Hortis, forse uno pseudonimo in ossequio a Foscolo.

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 7

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

2. Karl Hillebrand

23/07/1876- (95)

22/04/1878

Si tratta di lettere di Karl Hillebrand a Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: 4 lettere in italiano 22/04/1878; s.d.; 12/01/1880; 23/07/1876; 2 lettere in francese s.d.; 3/04/?

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 7

Quantità: 6

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

3. Busta affrancata

29/03/1878 (96)

Busta vuota affrancata e datata con destinatario Giuseppe Chiarini, ma senza mittente

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 7

Quantità: 1

Tipologia: busta/e

Consistenza specifica: Busta affrancata e timbrata

8. Corrispondenti J 1887-1902 (97)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 5

Tipologia: documento/i

1. Cesare Zanichelli 1/01/1901 (98)

Cartolina di auguri inviati da Cesare Zanichelli a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 8

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

2. Janer, Eugenio 12/06/1887- (99)
25/01/1889

Si tratta di lettere di Eugenio Janer, bibliotecario alla Labronica di Livorno, a Giuseppe Chiarini. Alla lettera del 1889 è allegato un foglietto con nota in inglese forse del padre di Janer, presente anche la busta affrancata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 8

Quantità: 2;1;1

Tipologia: documento/i;documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;foglietto allegato;busta timbrata e affrancata

3. Augusto Jaccarino 2/01/1902 (100)

Si tratta di una lettera di Augusto Jaccarino a Giuseppe Chiarini. Jaccarino nel 1902 acquisì la proprietà della "Rivista d'Italia" di cui Chiarini era direttore dal 1900. In questa lettera Jaccarino espone le condizioni contrattuali per l'incarico di direttore della parte letteraria per il 1902 a Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 8

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

9. Corrispondenti K 1878-1899 (101)

Unità di conservazione: busta, 1

Quantità: 12

Tipologia: documento/i

1. Kaden Woldemar 24/09/1878 (102)

Si tratta di una lettera di Woldemar Kaden a Giuseppe Chiarini dove formula alcune proposte per Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 9

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta timbrata e affrancata

2. Michele Kerbaker 27/01/1894- (103)
5/07/1898

Si tratta di alcune lettere di Michele Kerbaker a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 27/11/1896; 07/1896 (con documento allegato firmato da Carlotta Garibaldi); 27/10/1896; 3/05/1898; 12/06/1898; 27/01/1894; 4/12/1899; 5/07/1898; 24/05/1897; 2/11/1895

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 1, 9

Quantità: 10

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

10. Corrispondenti M 1878-1901 (104)

Unità di conservazione: busta, 2

Quantità: 203

Tipologia: documento/i

1. Andrea Maffei

30/11/1879 (105)

Si tratta di una lettera di ringraziamenti di Andrea Maffei a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 10/1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

2. Guido Mazzoni

10/11/1876- (106)

24/02/1901

Si tratta di lettere scritte da Guido Mazzoni al suocero Giuseppe Chiarini con le seguenti date e caratteristiche: 89 documenti principalmente lettere: s.d.; 26/07/1893; 7/02/1897; 24/02/1901; 23/02/1901; busta affrancata 28/10/1880; 23/10/1880 con busta affrancata; s.d.; s.d.; 1/06/1895 con busta affrancata, allegata lettera di Nella (figlia di Chiarini e moglie di Mazzoni); 14/07/1895 con busta affrancata; 16/07/1895 con postilla di Nella; cartolina 14/01/1900; 28/02/1879 con busta affrancata e allegato trafiletto di giornale; s.d.; s.d. con postilla di 2 nipoti; 27/01/1895 con allegata lettera di Nella; busta affrancata 31/07/1889; busta affrancata 25/02/1889; 13/10/1880 con busta affrancata con di seguito lettera di Giuseppe Picciola; 20/11/1880; 1/06/1891 con busta affrancata e allegata poesia "A un sottotenente di vascello" in seconda versione; 7/05/1891 con allegata poesia "A un sottotenente di vascello" prima versione; busta affrancata 20/01/1880; 29/12/1891 con busta affrancata; 13/08/1889 con busta affrancata e postilla di Nella; 21/12/1890 con busta affrancata; s.d. con postilla di Nella; 20/06/1890; busta affrancata 7/05/1892; 19/10/1899 con postilla di Severino Ferrari (Mazzoni dichiara di aver scritto la lettera sotto sua dettatura); 1/10/1899 con postilla di Nella; cartolina 9/12/1897; cartolina 22/04/1896; s.d.; cartolina 2/06/1899; cartolina 1899 con postilla di Nella; s.d.; 12/02/1901 con postilla di Nella; cartolina 20/02/1897; cartolina 17/08/1896; 10/11/1899; 22/09/1894 con postilla di Nella; 1/04/1895; 15/11/1899; dicembre 1882; 16/10/1900 con postilla di un figlio di Chiarini; s.d.; 19/10/1892; 9/11/1895; 12/03/1894 con busta affrancata; cartolina 18/06/1901 con postilla di Nella; cartolina 15/05/1899; 3/10/1898; 2/09/1884 con busta affrancata; s.d. con allegata l'ode Pe' cieli e postilla di Nella; 18/11/1879 con busta affrancata; 10/11/1876 con busta affrancata; s.d.; s.d.; 8/09/1881 con busta affrancata; 8/03/1879 con busta; 14/15/1891 con busta da cui è stato tolto il francobollo; busta affrancata

25/04/1892; 2/03/1892 con busta affrancata e postilla di Nella; 6/05/1892; 16/02/1894 con busta affrancata e postilla di certo Angelo; 12/06/1895; 22/06/1888; 26/11/1900; 28/08/1884; s.d.; s.d. su carta intestata del Ministero della istruzione, Il segretario generale, con postilla a firma di A. Ceriani; 5/02/1894; cartolina 10/03/1895; 31/03/1898; 31/03/1898; 23/03/1898; 6/04/1900; 14/09/1885 con busta affrancata; 11/09/1885; 3/02/1890 allegata poesia La macchina da cucire, con lettera di Nella e busta affrancata; 20/02/1888; 14/12/1893; 15/09/1885 con busta affrancata; 22/05/1892 con busta affrancata; 16/06/1889 con busta affrancata; 24/11/1892 con postilla di Nella, busta affrancata e allegata lettera di Andrea de Angeli; 27/11/1892 contiene la poesia Vento in poppa, con busta affrancata; 25/04/1892

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 10/1

Quantità: 5;84

Tipologia: busta/e;documento/i

Consistenza specifica: buste affrancate;lettere e cartoline

3. Guido Mazzoni

2/10/1878- (107)

8/05/1896

Si tratta di lettere e cartoline di Guido Mazzoni al suocero Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: cartolina 9/12/1880; cartolina 2/10/1878; cartolina 4/10/1878; cartolina 8/05/1884; cartolina 18/05/1883; cartolina 30/11/1879; cartolina 1/08/1885; cartolina 24/04/1878; cartolina 30/01/1883; cartolina 12/07/1879; cartolina 23/04/1883; cartolina 25/05/1889; cartolina 19/01/1883; cartolina 14/06/1889; cartolina 20/07/1891 con postilla di Nella; cartolina 21/11/1892; cartolina [data illeggibile]; cartolina 6/05/1896; cartolina 8/05/1896; 16/06/1879; 12/03/1879 con busta affrancata; 30/08/1879 con busta affrancata; 15/01/1880; 1/10/1880; 21/10/1880 con una poesia; s.d.; 25/11/1880; 2/09/1880 con busta affrancata; 25/08/1880 con busta affrancata; s.d.; 25/01/1880 busta affrancata; 19/10/1880 con busta affrancata; 18/10/1880; s.d. con busta da cui sono stati tolti i francobolli e non si legge il timbro; 19/09/1880 con busta affrancata; 14/09/1880 con allegata altra lettera in carta rosa e busta affrancata; 5/02/1882; 3/07/1883; 15/05/1881 con busta affrancata; 25/09/1884; 19/07/1884; 16/08/1884; 28/08/1884; 17/07/1884; s.d. con lettera di G. Biagi su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; s.d.; 3/06/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 13/07/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; s.d.; s.d. su carta intestata della Direzione della Domenica letteraria; s.d.; s.d.; s.d. con postilla di Luigi Chiarini; 20/09/1892; 15/03 senza anno; 7/06/1882 con allegata lettera di Nella; s.d. su carta intestata della Direzione della Domenica letteraria; s.d.; 11/09/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 15/05/1884 su carta intestata del

Segretario generale, Ministero della istruzione; 20/07/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; s.d. su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; s.d.; 11/07/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 8/07 senza anno su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 10/07/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; s.d.; 25/04/1884 su carta intestata di Nella; 13/05/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 8/05/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 10/05/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 10/05/1884 con postilla di Giuseppe Picciola; 30/11/1884; 2/04/1885 su carta intestata del preside del R. Liceo-ginnasio Umberto I in Roma; 28/11/1884 su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 24/11/1884 su carta intestata della segreteria della R. Università degli studi in Roma con lettera del prof. Ciarli; cartolina 4/07/1885; s.d. su carta intestata del Segretario generale, Ministero della istruzione; 2/01/1885; 5/08/1895 con allegato il sonetto "Un vecchio" e il componimento "Una novella"; 15/08/1895; 11/04 senza anno; 19/08/1895; 22/04/1883 con due poesie "Cunasca" e "A caccia"; 15/06/1894; s.d.; s.d. con lettera di Nella; 8/01/1883; s.d. indirizzata a Enrichetta; 18/03/1882; s.d.; 17/12/1880; 17/07/1880 con allegata la poesia "Notte di maggio"; 25/12/1880; 12/08/1880; 23/02/1881; 25/02/1881; 24/05/1881; 11/01/1881; s.d.; s.d.; s.d.; s.d. con allegati alcuni componimenti senza titolo; 30/05/1879; 7/06/1879; 13/05/1892 con postilla di Nella; s.d.; 27/05/1892 con postilla di Nella; 16/05/1889 con allegata lettera a Adriano Lemmi in qualche modo legato a una banca; s.d.; poesia "Talassa, Talassa!" .

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 10/2

Quantità: 119;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere e cartoline;busta affrancata

11. Corrispondenti N 1871-1892 (108)

Unità di conservazione: busta, 2

Quantità: 82

Tipologia: documento/i

1. Ernesto Nathan 31/08/1901 (109)

Si tratta di una lettera di Ernesto Nathan a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 11

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

2. Fabio Nannarelli

22/10/1877- (110)

14/10/1879

Si tratta di due lettere di Fabio Nannarelli a Giuseppe Chiarini con alcune opinioni sulla produzione di Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 11

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta affrancata

3. Enrico Nencioni (destinatario)

21/11/1884- (111)

13/03/1894

Si tratta delle lettere scritte da Giuseppe Chiarini a Enrico Nencioni con le seguenti caratteristiche: busta con francobollo tagliato 18/06/1893; busta affrancata 5/11/1883; busta con francobollo tagliato 13/08/1890; busta con francobollo tagliato 7/08/1890; 13/03/1894 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma; 17/06 senza anno su carta intestata del Ministero dell'istruzione, Divisione per l'Istruzione secondaria classica; 8/08/1892 su carta intestata del Ministero dell'istruzione, Divisione per l'Istruzione secondaria classica con busta con francobollo tagliato; 5/11 senza anno; busta 3/03/1889 con francobollo tagliato; cartolina 23/12 senza anno con intestazione La domenica del capitano Fracassa con busta con francobollo tagliato e timbro illeggibile; cartolina 25/12/1884 con intestazione La domenica del capitano Fracassa busta con francobollo tagliato; cartolina 26/12/1884 con intestazione Fanfulla e Fanfulla della domenica; cartolina 21/11/1884; cartolina 28/05/1885 con intestazione Fanfulla e Fanfulla della domenica; 29/09/1890 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta con francobollo tagliato; 12/11/1888 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta con francobollo tagliato; 12/07/1889 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta con francobollo tagliato; 18/05/1888 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta con francobollo tagliato; 15/08/1889 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta con francobollo tagliato; 27/10/1885 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma con busta

affrancata; cartolina 28/03 senza anno con intestazione del Ministero dell'istruzione, Divisione per l'Istruzione secondaria classica; 6/08 senza anno su carta intestata del Ministero dell'istruzione, Divisione per l'Istruzione secondaria classica; 5/07/1888 con busta affrancata; 9/03 su carta intestata del R. Liceo ginnasio Umberto I in Roma.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 11

Quantità: 19;4

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;buste

4. Enrico Nencioni (mittente)

12/03/1870- (112)

16/08/1892

Si tratta di lettere inviate da Enrico Nencioni a Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: 12/03/1870; 1/05/1871 con busta affrancata; [1871]; 4/06/1871 con busta affrancata; 4/03/1872 con busta; 24/07/1874 con busta con francobollo tagliato; 24/08/1874 con busta affrancata; 2/09/1874; 9/09/1874 con busta affrancata; 28/09/1874 con busta affrancata; 11/07/1875; 5/05/1876 con busta affrancata; 30/06/1876 con busta cui è stato scollato il timbro; 11/07/1876 con busta; 17/07/1876 con busta affrancata con allegata lettera del 14/07/1876 a firma di Ferdinando Bosio; 17/07/1876 con busta affrancata; 24/07/1876 con busta affrancata; 2/08/1876 con busta affrancata; 28/07/1876 con busta affrancata; 1/08/1876 con busta affrancata; 16/08/1878 con busta affrancata; 29/09/[1878]; 14/09/1879 con busta affrancata; 21/09/1879 con busta affrancata; 18/02/1881 su carta intestata della Direzione del Fanfulla della domenica; 22/04/1881 su carta intestata della Direzione del Fanfulla della domenica; 1/07/1881 su carta intestata de "Il giornale dei bambini" con busta affrancata; 17/07/1881 su carta intestata della Direzione del Fanfulla della domenica e con busta affrancata; 17/08/1881 su carta intestata della Direzione del Fanfulla della domenica; 1/09/1881 con busta affrancata; 8/09/1881 su carta intestata della Direzione del Fanfulla della domenica e con busta affrancata; 22/10/1881 con busta affrancata; 27/04/1882 con busta affrancata; 28/06/1883; 1885; 24/10/1891; 9/08/1892 con busta affrancata; 12/08/1892 con busta affrancata; 23/09/1892 con busta affrancata; 24/03 senza anno; 9/09 senza anno; 22/12 senza anno; 12/02/1885; s.d.; s.d.; s.d.; 1/02 senza anno; 1885; 1885; s.d. con indicazione Buon anno!; s.d.; s.d.; 1892; 16/08/1892 con busta affrancata; cartolina 26/06/1881 con intestazione Fanfulla e Fanfulla della domenica; cartolina 29/08/1888; 18/06/1885

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 11

Quantità: 56;29

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere e cartoline;buste

5. Antonio Negri

3/02/1901 (113)

Si tratta di una lettera del giovanissimo poeta milanese Antonio Negri a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 11

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta con francobollo tagliato

12. Corrispondenti O

1859-1901 (114)

Unità di conservazione: busta, 2

Quantità: 6

Tipologia: documento/i

1. Giuseppe Orosi

14/09/1867 (115)

Si tratta di una lettera del professor Giuseppe Orosi a Giuseppe Chiarini in cui di intercedere per uno studente del liceo presieduto da Chiarini. Si ritiene che non sia il ben più noto prof. Giuseppe Orosi, in quanto nel 1867 era professore ordinario di chimica medica e farmaceutica presso l'Università di Pisa, mentre in questa lettera sembra essere un professore del liceo di Livorno.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

2. Federico Odorici

26/02/1859 (116)

Si tratta di una lettera di Federico Odorici a Giuseppe Chiarini in cui incoraggia l'attività del periodico Poliziano da poco dato alle stampe.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

3. Tullio Ortolani

20/04/1901 (117)

Si tratta di una lettera di ringraziamenti di Tullio Ortolani a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

4. Margaret Oliphant

26/04/1889 (118)

Si tratta di una lettera in cui la signora M.O.W. Oliphant ringrazia Giuseppe Chiarini del volume ricevuto e annuncia la prossima pubblicazione di un testo su Leopardi.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta con francobollo tagliato

5. Salvatore Orlando

8/10/1901 (119)

Si tratta di un lettera in cui l'ingegnere Salvatore Orlando cerca di raccomandare l'assegnazione di una cattedra al porf. Antonio Masoni presso il liceo di Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

6. Orlandi V.

30/12/0893- (120)

31/12/1893

Si tratta di due lettere di certo Orlandi V. preside del Regio liceo e ginnasio Nolfi a Giuseppe Chiarini. La lettera del 30/12 su carta intestata della Presidenza del Regio liceo e ginnasio Nolfi invia gli auguri del nuovo anno e cerca di evitare il trasferimento di un suo professore proponendo lo scambio con un altro. La lettera successiva del 31/12 esprime le scuse e il pentimento per aver scritto la lettera precedente che comunque viene inviata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 2, 12

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

13. Corrispondenti P

1858-1908 (121)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 133

Tipologia: documento/i

1. Vittorio Pica

3/03/1885- (122)

21/12/1899

Si tratta di lettere di Vittorio Pica a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: lettera 21/12/1899; cartoline 10/03/1885; 3/03/1885; 24/03/1885; 16/03/1885; 29/03/1885

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 6

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: 1 lettera e 5 cartoline

2. Pasquale Pizzuto

12/03/1885 (123)

Si tratta di una cartolina scritta da Pasquale Pizzuto a Giuseppe Chiarini. Non è stato possibile individuare esattamente chi fosse Pizzuto, ma dal tenore della lettera si intravede un fervente patriota siciliano di una certa cultura. Probabilmente può essere identificato con l'autore del volume *Poesie* pubblicato nel 1885 dalla Tipografia

del Giornale di Sicilia, nonché direttore del Regio istituto delle scuole normali in Palermo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

3. Pasqualino

(124)

Si tratta di un sonetto firmato Pasqualino, soprannome di Pasquale Villari attribuito da Carducci, inviato a Giuseppe Chiarini

Note alla data/Motivazione della cronologia: senza data

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: sonetto

4. Narciso Feliciano Pelosini

12/05/1858- (125)

20/10/1862

Si tratta di alcune lettere di Narciso Feliciano Pelosini a Giuseppe Chiarini. Le lettere ricostruiscono le attività del gruppo degli Amici Pedanti, capeggiati proprio da Chiarini e da Carducci; in diverse lettere Pelosini fa riferimento alla sue pubblicazioni di versi e ai suoi studi destinati al "Poliziano". Le lettere hanno le seguenti date: 1/07/1858; 22/05/1858; 12/05/1858; 15/05/1858?; 14/06/1860; 22/05/??; 7/02/1860 francobollo tagliato; 25/04/1861; 12/01/1862; 14/01/1860; 20/10/1862; 12/07/1860 francobollo tagliato; 18/07/1861; 22/11/1860; 28/06/1858; 17/06/1859.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 16

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

5. Giuseppe Puccianti

19/01/1858- (126)

15/09/1860

Si tratta di 30 lettere inviata da Giuseppe Puccianti a Giuseppe Chiarini le cui date sono principalmente desunte dai timbri postali dove presenti: 15/01/1860; 30/10/1858; s.d.; 13/01/1859; 6/02/1859; 20/05/1860; 10/07/1859; 26/04/1859; 19/01/1858; s.d.; 28/09/1859; 19/06/1860; 25/02/1860; s.d.; s.d.; 11/11/1865; 23/08/??; 26/12/1859; 4/01/1860; 25/07/1859; 29/11/1860; 13/08/1860; 15/09/1860; 8/01/??; s.d.; 1/07/1860; s.d.; 24/11/1859; 6/04/1860; 28/03/1860.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 30

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

6. Mario Pratesi

26/02/1901- (127)

25/01/1902

Si tratta di 9 lettere di Mario Pratesi a Giuseppe Chiarini e una lettera in bozza da Chiarini a Pratesi con le seguenti date: 25/01/1902 con busta con francobollo rimosso e allegato con errata corrige; 18/01/1902 con busta con francobollo rimosso; 22/01/[1902] minuta di lettera di Chiarini a Pratesi; 25/07/1901; 7/04/1901; 21/12/1901; 27/01/1902 con busta con francobollo rimosso; 7/01/1902 con busta affrancata; 26/02/1901; 20/03/1901.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 10;4

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;buste

7. Pucci

13/07/1875 (128)

Si tratta di una lettera di condoglianze inviata a Giuseppe Chiarini in occasione della morte della figlia Bice. L'autore è un certo Pucci di cui, purtroppo, non è stato possibile individuare ulteriori notizie biografiche.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

8. Giovanni Procacci 31/03/1859- (129)
30/03/1885

Si tratta di 21 lettere (di cui la prima fa da camicia) inviate da Giovanni Procacci a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 10/03/1861; 31/03/1859; 5/07/1862 con francobollo rimosso; 25/07/1862 con postilla a lapis; 1/11/1859; 12/06/1861; 13/03/1865; 14/10/1859; 12/10/1859; 11/06/1859; 13/10/1860; 9/11/1866; 2/10/??; 6/02/1866; 28/07/1879; 30/07/1872; 22/10/1882 con busta affrancata; 15/02/1885; 23/02/1885; cartolina 30/03/1885; 19/01/1871.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 21

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

9. Cesare Ugo Posocco 30/12/1884- (130)
31/01/1885

Si tratta di 3 lettere del professor Cesare Ugo Posocco a Giuseppe Chiarini concentrate in due mesi: 30/12/1884 con allegato sonetto; 18/01/[1885]; 31/01/1885.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/1

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

10. Enrico Panzacchi 1/08/1878- (131)
16/08/1900

Si tratta di 9 lettere di Enrico Panzacchi a Giuseppe Chiarini e 2 lettere di altro mittente a Chiarini; i documenti sono tutti contenuti in una camicia che riporta la scritta Panzacchi in lapis blu e hanno le seguenti caratteristiche: 23/12/1892 su carta intestata del R. Istituto di belle arti in Bologna, Gabinetto del direttore; cartolina 21/07/1889; 17/07/1889 su carta intestata Di "Lettere e arti", giornale settimanale, direttore Enrico Panzacchi Bologna, con busta affrancata; 14/07/1885 con busta

affrancata; cartolina 24/06/1888; cartolina 1/08/1878; 16/08/1900 su carta intesta del Ministero dell'istruzione, il sottosegretario di Stato; 11/10/1900 su carta intesta del Ministero dell'istruzione, il sottosegretario di Stato; s.d. su carta intestata della Camera dei deputati; 7/12/1900 lettera di Raffael Luigi Paleari con richiesta per G. Chiarini; 28/10/1899 lettera di don Aurelio Palmieri dell'Assunzione con busta con francobollo rimosso in cui ringrazia la Società Dante Alighieri per l'invio gratuito della Rivista d'Italia di cui G. Chiarini avrebbe assunto la direzione di lì a poco, questa lettera è inserita nella camicia che individua le lettere di Panzacchi, anche se è indirizzata direttamente a Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 11

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere e cartoline

11. Erasmo Percopo

10/03/1885 (132)

Si tratta di una lettera di Erasmo Percopo a Giuseppe Chiarini in cui lamenta l'inopportunità di un intervento anonimo nei suoi confronti uscito nella Domenica letteraria.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1

Tipologia: disegno/i

Consistenza specifica: lettera

12. Francesco Lorenzo Pullé

31/08/1896- (133)
8/02/1900

Si tratta di due lettere di Francesco Lorenzo Pullé a Giuseppe Chiarini di argomento sia professionale che personale.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta affrancata

13. Carlo Puini18/02/1881- (134)
3/03/1881

Si tratta di due lettere dell'orientalista Carlo Puini a Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

14. Emilio Puccioni

29/09/1893 (135)

Si tratta di una lettera di Emilio Puccioni, allora segretario al ministero degli affari esteri, a Giuseppe Chiarini con la quale allega una richiesta di raccomandazioni del 22/09/1893 per Anna Falcucci sottoscritta da F.D. Falcucci.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

15. Amilcare Puviani

5/01/1885 (136)

Si tratta di una cartolina del professore di Finanza pubblica Amilcare Puviani a Giuseppe Chiarini in cui ringrazia della possibilità avuta di scrivere sul "La Domenica del Fracassa"

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

16. Giuseppe Picciola27/02/1878- (137)
11/05/1901

Si tratta della Corrispondenza tra Giuseppe Picciola e Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 4-5/03/1901; 16/08/1890 su carta intestata del R. liceo Mamiani, il

preside; 21/08/1896; 17/08/1892; 18/03/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside, con busta affrancata; 28/03/1896 su carta intestata del R. liceo Mamiani, il preside; 22/05/1896 su carta intestata del R. liceo Mamiani, il preside; s.d.; busta affrancata con timbro 21/02/1894; 16/04/1894 su carta intestata del R. liceo Mamiani, presidenza con busta affrancata; 18/03/1881 con busta; 28/04/1882 con busta affrancata; 19/09/1892; 30/06/1892; 7/08/1881; 23/10/1891 con busta affrancata; 27/02/1878; 24/10/1890; 12/08/1891; 15/08/1891; 16/04/1891; 10/12/1882; 14/10/1899 su carta intestata della presidenza del R. Liceo Spallanzani, Reggio Emilia; s.d. su carta intestata della presidenza del R. Liceo Spallanzani, Reggio Emilia; 7/12/1898 su carta intestata della presidenza del R. Liceo Spallanzani, Reggio Emilia; 1/05/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 12/03/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 25/01/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 1/04/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 2/05/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 11/05/1901 su cartolina intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 2/03/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 1/03/1901 su carta intestata del R. liceo-ginnasio N. Machiavelli, il preside; 6/05/1899; 3/07/1895 su carta intestata del R. liceo Mamiani, il preside; 17/05/1898; 4/01/1898 su carta intestata del gabinetto del preside del R. Liceo e ginnasio Spallanzani in Reggio nell'Emilia; 22/12/1897 su carta intestata del gabinetto del preside del R. Liceo e ginnasio Spallanzani in Reggio nell'Emilia; 9/10/1897 su carta intestata del gabinetto del preside del R. Liceo e ginnasio Spallanzani in Reggio nell'Emilia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 38;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere e cartoline;busta affrancata

17. Enrico Pessina

31/08/1894 (138)

Si tratta di una lettera del prof. Enrico Pessina a Giuseppe Chiarini in cui raccomanda un giovane professore, Giovanni Amellino.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

18. Carlo Placci

14/01/1884- (139)

28/12/1884

Si tratta di 5 lettere di Carlo Placci a Giuseppe Chiarini riguardo l'invio di articoli per "La Domenica del Fracassa" con le seguenti date: 28/12/1884; 16/12/1884; 14/01/1884; 17/02/[1884]; 18/01/[1884]

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 5

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

19. Luigi Pinelli

26/08/1885 (140)

Si tratta di una lettera di Luigi Pinelli a Giuseppe Chiarini con la quale inviava una poesia per il giornale "la Domenica del Fracassa". La poesia non è conservata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

20. Italo Pizzi

11/12/1907 (141)

Si tratta di una lettera di Italo Pizzi a Giuseppe Chiarini con la quale offre a Chiarini due cartoline scritte da Carducci per la pubblicazione dell'Epistolario dello stesso Carducci annunciata da Chiarini sul Fanfulla della Domenica.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

21. Mario Pilo

26/12/1899 (142)

Si tratta di una lettera di Mario Pilo a Giuseppe Chiarini con la quale chiede di riavere un articolo proposto al precedente direttore della "Rivista d'Italia" e non ancora pubblicato pur essendo passati vari mesi.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

22. Giuseppe Levantini-Pieroni

31/12/1893- (143)

12/01/1895

Si tratta di due lettere di Giuseppe Levantini-Pieroni a Giuseppe Chiarini con cui lamenta alcuni giochi di potere ai vertici governativi e propone un sonetto.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

23. Giuseppe Piergili

24/03/1888- (144)

14/07/1900

Si tratta di 4 lettere di Giuseppe Piergili a Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: 18/07/1899; 14/07/1900; 24/03/1888 su carta intestata del Gabinetto del direttore del Ginnasio di Spoleto pareggiato ai regi; 22/05/1899.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 4

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

24. Giovanni Pascoli

20/03/1895- (145)

20/11/1901

Si tratta di 7 lettere di Giovanni Pascoli a Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: 24/07/1901 busta affrancata; 20/03/1895; 24/09/1898; 7. 1900 Messina;

25/10/1900; 10/06/1901 Messina; 27/06/1901, Messina; 20/11/1901, Messina con busta con francobollo rimosso.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 13/2

Quantità: 7;2

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;buste

14. Corrispondenti Q 1860-1900 (146)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

1. Ferruccio di Quintavalle 29/12/1884 (147)

Si tratta di una lettera di Ferruccio Quintavalle, ancora studente, a Giuseppe Chiarini

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 14

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

15. Corrispondenti R 1864-1907 (148)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 39

Tipologia: documento/i

1. Rodolfo Renier 5/05/1880 (149)

Si tratta di una lettera di Rodolfo Renier a Giuseppe Chiarini di ringraziamenti.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

2. Ferdinando Ranalli 4/11/1881 (150)

Si tratta di due lettere di Ferdinando Ranalli: una a Giuseppe Chiarini datata 4/11/1881 e una a Luigi Fornaciari datata 4/12 senza anno. Le due lettere non sembrano collegate

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere

3. Pietro Rasi 12/11/1892 (151)

Si tratta di una lettera di Pietro Rasi a Giuseppe Chiarini su varie tematiche.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

4. Federico Ratti 27/01/1902 (152)

Si tratta di una cartolina di Federico Ratti a Giuseppe Chiarini per avere notizie di una poesia inviata tramite Guido Mazzoni.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

5. Vincenzo Riccardi di Lantosca 30/07/1875 (153)

Si tratta di una lettera di Vincenzo Riccardi di Lantosca a Giuseppe Chiarini per complimentarsi per alcune poesie.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

6. Ruggero Rindi

28/02/1885 (154)

Si tratta di una lettera di Ruggero Rindi a Giuseppe Chiarini per ringraziare della pubblicazione di un suo articolo su *La Domenica del Fracassa*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

7. Attilio Ranieri

4/05/1907 (155)

Si tratta di una lettera di Attilio Ranieri a Giuseppe Chiarini per confermarli la disponibilità della rivista *Nuova Antologia* a pubblicare un suo articolo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta

8. Pietro Risi

17/02/1860- (156)

26/08/1871

Si tratta di lettere di Pietro risi a Giuseppe Chiarini di carattere professionale con le seguenti date: 17/02/1860; busta affrancata 26/08/1871; 21/06/1865 con la trascrizione in francese di una lettera di Victor Hugo del 6/06/1865; 5/10/1866; 12/11/1865; 7/06/1866; 1/10/1866; 5/07/1865; 14/07/1865; 29/07/1866; 1/06/1866; 10/12/1865; 4/12/1866; 18/11/1866; 24/08/1866; 7/12/1865 con allegata postilla di altra mano; 5/10/1867; 7/10/1867; 7/10/1867; 10/08/1867; 27/09/1867; 23/02/1865; 27/04/1865; 22/01/1866; 24/06/1891; 1/03/1869 con busta; 8/09/1879 con busta affrancata; 10/10/1869 con busta affrancata

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 27;4

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere di cui la prima fa da camicia;buste

9. Luigi Rostagno

6/01/1894 (157)

Si tratta di una lettera a firma di Luigi Rostagno a Giuseppe Chiarini. Dal contenuto si evince che il mittente possa essere identificato in Luigi Rostagno, Preside del R. Liceo ginnasio Parini, Rettore del Convitto nazionale Longone, Milano, di cui tuttavia non si hanno maggiori informazioni.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

10. Alberto Ròndani

7/01/1885 (158)

Si tratta di una lettera di Alberto Ròndani a Giuseppe Chiarini in cui chiede di ringraziare l'autore di un articolo di critica a lui favorevole.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

11. Augusto Romizi

25/11/1885 (159)

Si tratta di una lettera del prof. Augusto Romizi a Giuseppe Chiarini in cui comunica il riferimento preciso di una citazione di Cicerone.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

12. Giuseppe Rizzini

28/12/1884 (160)

Si tratta di una lettera dell'abate prof. Giuseppe Rizzini a Giuseppe Chiarini con cui annuncia l'invio di denaro per abbonarsi a La Domenica del Fracassa.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

13. Giovanni Rizzi

6/01/1885 (161)

Si tratta di una lettera di Giovanni Rizzi a Giuseppe Chiarini in cui temporeggia sull'offerta di Chiarini di scrivere un articolo per il suo giornale.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

14. Pio Rajna

7/02/1892 (162)

Si tratta di una lettera di Pio Rajna a Giuseppe Chiarini in cui cerca di intercedere per la situazione di un professore dell'Istituto di studi superiori di Milano.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

15. Maria Rusconi Maggi

16/03/1901 (163)

Si tratta di una lettera di Maria Rusconi Maggi a Giuseppe Chiarini. Probabilmente il mittente è una signora amante delle arti che cerca di cimentarsi con la scrittura, cui

viene rifiutata la pubblicazione di un suo lavoro con la scusa di posticiparlo all'anno successivo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta con francobollo rimosso

16. Gerolamo Rovetta

12/02/1885 (164)

Si tratta di una lettera di Gerolamo Rovetta a Giuseppe Chiarini che accompagna l'invio di una copia del suo romanzo Montegù; la precedente era stata smarrita.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

17. Giuseppe Tivoli

1901 (165)

Si tratta di due fotografie su supporto rigido realizzate da Giuseppe Tivoli e indirizzate a Giuseppe Chiarini. Le foto ritraggono Carducci nel suo studio, sul recto di entrambe è riportato a lapis "marzo 1901, nello studio del Carducci, non esistente in commercio".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 15

Quantità: 2

Tipologia: fototipo/i

16. Corrispondenti S

1865-1908 (166)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 33

Tipologia: documento/i

1. Antelmo Severini

6/07/1875 (167)

Si tratta di una lettera di Antelmo Severini a Giuseppe Chiarini con alcune notazioni in proposito del volume di poesie appena ricevuto e conclude con vivi complimenti per l'opera.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

2. Giovanni Setti

30/12/1884- (168)

12/06/1905

Si tratta di 2 lettere e 1 cartolina di Giovanni Setti a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 30/12/1884; 15/10/1895; cartolina 12/06/1905.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 3

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: 2 lettere e 1 cartolina

3. Giuseppe Senes

3/02/1901 (169)

Si tratta di una lettera di don Giuseppe Senes a Giuseppe Chiarini in cui, sul retro di un articolo firmato dallo stesso Senes del Circolo filologico di Firenze, il sacerdote filologo chiede di fare una rettifica in merito a quanto scritto su *Rivista italiana*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;busta affrancata

4. Saverio Scolari

26 luglio senza (170)

anno

Si tratta di una lettera di Saverio Scolari a Giuseppe Chiarini in cui si discutono alcune decisioni del Ministero dell'Istruzione.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

5. Giulio Scano

31/12/1884 (171)

Si tratta di una lettera di Giulio Scano a Giuseppe Chiarini in cui annuncia l'invio di due copie di tre pubblicazione del padre, il deputato Gavino Scano, all'epoca rettore dell'Università di Cagliari.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

6. G. Scala Rizzo

16/08/1896 (172)

Si tratta di una lettera di G. Scala Rizzo a Giuseppe Chiarini su carta intestata della Direzione della R. Scuola tecnica M. Nuccio.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

7. Sartorio

11/12/1901 (173)

Si tratta di una lettera di certo Sartorio a Giuseppe Chiarini per proporre un articolo sui disordini di Palermo per la pubblicazione su "La rivista d'Italia".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

8. Ettore Sanfelice

19/10/1897 (174)

Si tratta di una lettera di Ettore Sanfelice a Giuseppe Chiarini riguardante l'attività di entrambi su Shakespeare..

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

9. Gaetano Salvemini

9/02/1901 (175)

Si tratta di una cartolina di Gaetano Salvemini a Giuseppe Chiarini in cui chiedeva notizie di un articolo proposto tempo prima a Chiarini riguardante l'era vittoriana.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

10. Charles-Augustin de Sainte-Beuve

10/09/1869 (176)

Si tratta di una lettera di Charles-Augustin de Sainte-Beuve a Giuseppe Chiarini, dopo la firma dell'autore, è inserita una postilla probabilmente di Chiarini che qui si trascrive "Sainte Beuve morì il 13 ottobre di quest'anno".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

11. Giovanni Sforza

(177)

Si tratta di una lettera di Giovanni Sforza a Giuseppe Chiarini, senza data, probabilmente intorno al 1882, su carta intestata della Segreteria della R. Accademia lucchese, in cui Sforza, in quel momento in ristrettezze economiche, propone a Chiarini una serie di articoli da pubblicare su *La Domenica del Fracassa*.

Note alla data/Motivazione della cronologia: lettera senza data probabilmente databile intorno al 1882

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

12. Oreste Tommasini

5/05/1890- (178)
7/10/1897

Si tratta di 3 lettere di Oreste Tommasini a Giuseppe Chiarini così datate: 5/05/1890; 31/01/1895 con busta non timbrata e non affrancata; 7/10/1897.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 3;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta non affrancata e non timbrata

13. Aurelio Saffi

8/07/1878 (179)

Si tratta di un biglietto da visita di Aurelio Saffi con cui indirizza a Giuseppe Chiarini alcune righe di ringraziamento per l'invio di una copia delle *Odi Barbare*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: biglietto da visita;busta affrancata

14. Filippo Salveraglio

10/11/1889- (180)
25/02/1908

Si tratta di due cartoline di Filippo Salveraglio a Giuseppe Chiarini con intestazione Biblioteca nazionale di Brera e Regia biblioteca universitaria di Pavia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 2;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: cartoline;busta affrancata

15. Giulio Schanz

24/06/1877- (181)

23/04/1878

Si tratta di alcune lettere di Giulio Schanz a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 1/04/1878; 11/04/1878; 9/04/1878 con busta affrancata e allegata traduzione in tedesco la poesia Brindisi (Trinkspruch) di Chiarini di cui c'è il testo italiano di mano dello stesso Chiarini; Progetto per una pia fondazione a favore dell'Associazione della stampa italiana; 22/04/1878 traduzione in tedesco con postilla di un testo di Bernardino Zendrini; componimento in tedesco datato 24/06/1877; poesia in onore del 25. Compleanno di re Alberto di Sassonia 23/04/1878; 3/04/1878 con busta affrancata per Zendrini; 20/04/1878 componimento in tedesco su re Vittorio Emanuele firmato Theophil Bitthoro; 25/02/1878 in tedesco a firma di Christoph Wild.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 10;2

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta affrancata

16. Busta

29/01/1901 (182)

Busta affrancata vuota indirizzata a Giuseppe Chiarini, Direttore della "Rivista d'Italia"

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: busta/e

Consistenza specifica: busta affrancata

17. Luigi Settembrini

4/06/1875 (183)

Si tratta di una lettera di di Luigi Settembrini a Giuseppe Chiarini di commento rispetto al libro di poesie di Chiarini da poco ricevuto.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

18. Michele Scherillo

1/03/1900 (184)

Si tratta di una lettera di di Michele Scherillo a Giuseppe Chiarini riguardo a una conferenza tenuta dallo stesso Scherillo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

19. Edoardo Scarfoglio

21/10/1880 (185)

Si tratta di una lettera di Edoardo Scarfoglio a Giuseppe Chiarini proponendo una propria poesia non allegata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

20. Leopoldo Franchetti

21/03/1878 (186)

Si tratta di una lettera di Leopoldo Franchetti a Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

21. Sidney Sonnino

6/01/1878- (187)
31/08/1880

Si tratta di lettere di Sidney Sonnino a Giuseppe Chiarini su carta intestata della direzione di "La rassegna settimanale": 6/01/1878; 22/01/1878; 28/01/1878; 11/01/1878; 27/03/1878 con busta affrancata; 31/08/1880 busta affrancata.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 16

Quantità: 5;2

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;affrancate con intestazione "La rassegna settimanale"

17. Corrispondenti T

1865-1901 (188)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 51

Tipologia: documento/i

1. Emilio Teza

4/07/1861- (189)
31/08/1890

Si tratta di alcune lettere, per la maggior parte non datate, inviate da Emilio Teza a Giuseppe Chiarini.

Le lettere ricostruiscono l'amicizia Teza-Chiarini, sin dagli anni Sessanta, quando il primo ottenne

la cattedra di Letterature moderne comparate presso l'Università di Bologna, diventando ottimo

amico di Carducci. Lo scambio dà conto dei molti articoli pubblicati in rivista da Teza e degli studi comuni.

Le lettere sono quasi tutte s.d.: una datazione è stata possibile attraverso i timbri postali delle buste

e/o attraverso riferimenti interni.

Teza, Emilio, 26 con due allegati, di cui uno senza firma, al momento di non chiara attribuzione. Presso la Biblioteca Marciana di Venezia il Fondo Teza conserva solo quattro lettere di Giuseppe Chiarini a Emilio

Teza: 15 dicembre 1880 [la lettera del 16 dicembre 1880 (sopraccitata) di Teza ne è la

diretta responsiva: si parla infatti della questione degli studenti di medicina]; Liv. 27 aprile s.a. [elogia una traduzione in versi di Teza, con riferimenti all' "armonia della prosa"]; 19 aprile s.a. [questioni scolastiche]; s.d., ma la lettera parla del "mio Piero [figlio] studente di medicina", va forse ricollegata a quelle di analogo tema del 1880. s.l., s.d., ma 1861 ca, poiché si fa riferimento al recente trasferimento di Chiarini al Ministero di Torino;

s.l., s.d., ma 1861 ca, per medesimi riferimenti a Torino e ad articoli da pubblicarsi sulla "Rivista italiana";

s.l., s.d., ma 1861 ca, per riferimenti alla rivista "Poliziano" e ad altri articoli da pubblicare. Chiede a Chiarini di sorvegliare le bozze;

s.l., s.d., ma Bologna, 1861 ca: lettera in cui Teza cita il "Poliziano" e riporta alcune richieste di Carducci. Accenna ai molti impegni per la scrittura di "prolusioni, prefazioni e articoli". Vita universitaria bolognese;

s.l., s.d., ma come le precedenti ascrivibile al 1861-1862. Continua il dialogo sulle bozze di articoli e altri accenni a Torino;

s.l., s.d., ma come le precedenti ascrivibile ai primi anni Sessanta. Sulla terza pagina: appunto ms. a lapis di Chiarini riguardante Pietro Giordani;

s.l., s.d., Teza attende l'arrivo di codici antichi richiesti al Ministero e raccomanda l'affare a Chiarini. Aggiunge "forse avrò a far l'orazione inaugurale agli studi" la lettera dovrebbe risalire all'autunno 1862 (cfr. carteggio Tommaseo-Teza, dove questi, il 16 novembre 1862, scrive: "Mi piace che la prolusione alla Università tocchi a Lei"). Si cita Carducci, a cui Teza dice di aver proposto un lavoro "a quattro mani". Sono citati anche Cino [da Pistoia] e Jacopone [da Todi];

s.l., s.d., sollecita tramite Chiarini l'invio di 100 franchi di cui Cesare Donati, comune amico, gli è debitore; incrociando i dati con il carteggio Carducci-Chiarini, siamo certi che la lettera sia stata scritta da Bologna intorno al 20 dicembre 1860; [un allegato senza firma che non è chiaro a quale lettera sia da attribuire; autore non identificato];

s.l., s.d., nella lettera Teza scrive: "del Fracassa sei un buon capitano": da datare forse intorno al 1884 – 1886 per direzione di Chiarini del "Fracassa della Domenica"; Pisa, 16 dicembre 1880, su carta intestata "Regia Università di Pisa, Ufficio del Rettore". Teza allega un dispaccio ministeriale: la lettera riguarda provvedimenti legislativi per gli studenti di medicina;

s.l., s.d. unica indicazione "mercoledì, mezzogiorno". Si parla dell'invio di 3 voll. da parte di Chiarini;

s.l., s.d., unica indicazione 27 dic., ma 1888. Teza si propone di recensire per la "Nuova Antologia" il volume *Among the cannibals of New Guinea* di S. McFarlane, dicendo che l'opera è appena stata pubblicata: risale proprio al 1888;

s.l., s.d., con busta che reca il timbro: Pisa, 23/01/1889. Teza fa riferimento con diversi particolari al seguente lavoro: *Quattro odi di Carducci tradotte in boemo*, a cura di Emilio Teza e J. VRCHLICKY, in "Rivista Critica della Letteratura italiana", a. VI, n. 3, marzo 1890;

Pisa, s.d., ma da ascrivere al periodo della lettera precedente poiché si cita Vrchlicky; s.l., s.d., Teza fa riferimento ad un “affare” che riguarda “Giosuè” e si impegna ad adoperarsi per convincerlo. Annuncia una prossima visita a Chiarini; s.l., s.d., nella lettera si legge: “A Roma vidi come parte di te il Mazzoni”. La lettera dovrebbe essere dunque successiva al matrimonio di Mazzoni con Nella Chiarini, post 1881. Forse del 1889. Vi si cita il prof. Provenzal [Aristide?]; s.l., s.d. Vi si citano Coleridge e William Wordsworth; s.l., s.d., ma con busta Pisa, 19.01. 1889, si accenna al Ministro e ad un “affare delicato”; s.l., s.d., ma con busta: Pisa, 16 luglio 1881, si citano il prof. Provenzal e Giuseppe Picciola. Si aggiunge: “Giosue mi mandò la splendida edizione delle cose barbare”; s.l., s.d., su foglio a quadretti, si fa riferimento a ricerche presso Livorno (“cimitero dei greci ortodossi”); Padova, 8/10/1892, lettera con busta dal timbro leggibile. La data è anche autografa. s.l., s.d., lettera in cui si fa riferimento a questioni di politica universitaria, in particolare si citano Carlo Pepoli, e i prof. di Bologna Concato, Magni e Fantuzzi. La comunicazione forse è da datare entro il 1866, cioè nel periodo bolognese; s.l., s.d., Pisa, 14 marzo 1870, dal timbro postale della busta. Si accenna ad una prossima visita a Chiarini presso Livorno, durante la quale intende discutere di Foscolo; s.l.,s.d., ma Pisa, 18/12/1888, data dal timbro postale della busta; Bologna 30 agosto 1870, data dal timbro della busta: si fa riferimento a traduzioni dall’inglese e dal francese che Teza vorrebbe avere; Cartolina postale: Firenze, 31 agosto 1890: l’anno è ricavato dal timbro; Padova, 21 /06/1880, lettera con busta da cui si ricava la data. Il luogo è anche autografo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 25;7

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;buste affrancate

2. Camillo Antona Traversi

3/01/1885- (190)

9/01/1885

Si tratta di due lettere inviate da Camillo Antona Traversi a Giuseppe Chiarini per chiedere la pubblicazione di due articoli su Leopardi e Foscolo e segnalare l'acquisto di una lettera inedita di Pellico con alcuni versi dei Sepolcri di Foscolo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 2
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: lettere

3. Felice Tocco 19/10/1875- (191)
1/02/1901

Si tratta di due lettere inviate da Felice Tocco a Giuseppe Chiarini, la lettera del 19/10/1875 è seguita da un intervento di Cesare Donati.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 2
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: lettere

4. Gaetano Trezza 29/06/1878- (192)
18/10/1883

Si tratta di tre lettere inviate da Gaetano Trezza a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 29/06/1878 con busta affrancata; cartolina 18/10/1883; 14/10/1883.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 3
Tipologia: documento/i
Consistenza specifica: lettere e una cartolina

5. Niccolò Tommaseo 25/01/1867- (193)
13/03/1932

Si tratta di lettere e documenti così caratterizzati: 6 maggio Il clero toscano, elogio (documento camicia); Richiesta di consultazione di volume di Tommaseo presso la Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele 9/03/1932 a firma di Luigi Chiarini; secondo documento camicia con appunti a lapis senza data; 20 maggio 1867 lettera di Tommaseo a Giuseppe Chiarini; 25 febbraio 1867 lettera di Tommaseo a Giuseppe Chiarini con allegata lettera di un giovane professore (Alessandro Ninni) che chiede una raccomandazione al cav. Emilio de Tipaldo; 1 marzo 1867 lettera di Tommaseo a Giuseppe Chiarini sempre riguardante Alessandro Ninni; 14 aprile 1867 lettera di

Tommaseo a Giuseppe Chiarini in cui di nuovo cerca di intercedere per Ninni; 26 settembre 1867 riguardo un finanziamento erogato dal Ministero; 25 gennaio 1867 lettera di Tommaseo a Giuseppe Chiarini, proponendo alcune persone per future nomine; s.d. lettera di Tommaseo a Giuseppe Chiarini in cui cerca di riparare a un'ingiustizia burocratica avvenuta a Livorno; 13/03/1932 (X) su carta intesta del Senato del regno a firma di Guido Mazzoni, la lettera risponde probabilmente a una domanda di Luigi Chiarini in merito al volume del Tommaseo consultato in data 9/03/1932 (X).

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 11

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettere e documenti

6. Ottaviano Targioni Tozzetti

1/11/1884 (194)

Si tratta di una lettera di Ottaviano Targioni Tozzetti a Giuseppe Chiarini scorporata dal gruppo di lettere presente nella busta 1 fascicolo 1 del presente fondo.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: lettera

7. Felice Tribolati

1/09/1870 (195)

Si tratta di alcune lettere di Felice Tribolati a Giuseppe Chiarini con le seguenti caratteristiche: 1/09/1870 con busta affrancata, questa lettera fa da camicia alle altre; s.d.; 11/11/ senza anno; s.d.; 11/10/ senza anno; 8/09/ senza anno; s.d.; 11/06 senza anno; 17/01 senza anno indirizzata alla contessa Leopardi presentando e caldeggiando la visita presso di lei di Giuseppe Chiarini.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 17

Quantità: 9;1

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettere;busta affrancata

18. Corrispondenti V

1890-1900 (196)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

1. Ilaria Villarena

(197)

Cartolina fotografica con l'immagine della casa di Carducci. La cartolina è affrancata, ma il timbro è illeggibile. Sotto alla foto si trova scritto "Bologna - La casa di Giosuè Carducci. Ilaria Villarena"

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 18

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: cartolina

19. Corrispondenti non identificati

1890-1900 (198)

Unità di conservazione: busta, 3

Quantità: 7

Tipologia: documento/i

1. Varie

19/01/1878- (199)
21/05/1885

Si tratta di 6 buste indirizzate a Giuseppe Chiarini con le seguenti date: 21/05/1885 affrancata indirizzata a Roma; 26/08/1895 affrancata con intestazione Comune di Firenze, indirizzata a Pesaro; 11/08/1878 francobollo asportato indirizzata a Livorno; 16/12 affrancata ma anno illeggibile indirizzata a Roma; 1/05/1878 affrancata indirizzata a Livorno; 19/01/1878 affrancata e indirizzata a Livorno. Conclude il sottofascicolo una lettera a cui è stata tagliata l'ultima parte. Non conosciamo il firmatario, ma nel testo dice di essere stato ingiustamente in carcere per 46 mesi. Una mano sconosciuta con lapis rosso ha scritto in alto alla prima pagina 1851. Il destinatario è un nipote che viene accusato di voler abitare a Genova in modo ozioso appoggiandosi economicamente sul mittente.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 3, 19

Quantità: 1;6

Tipologia: documento/i;busta/e

Consistenza specifica: lettera;buste

2. Materiali di studio

1890-1908 (200)

La serie raccoglie appunti, note biografiche, materiali di studio relativi ad autori tedeschi. I singoli fascicoli sono composti da camicie con l'indicazione di autori della letteratura tedesca e al loro interno i singoli sottofascicoli contengono fogli numerati con alcuni stralci di opere dei singoli autori. Probabilmente le camicie che compongono i singoli fascicoli nella mente dell'ordinatore sembrerebbero essere una sorta di "capitoli" di un volume. Potrebbe trattarsi del progetto complessivo per una sorta di Letteratura tedesca / Antologia di autori tedeschi e loro rapporti con l'Italia. L'ipotesi potrebbe essere suffragata anche dal fascicolo 16, contenente gli indici.

La lettura della corrispondenza di Giuseppe Chiarini con le persone a lui più vicine (forse il genero Guido Mazzoni o l'amico Carducci) potrebbe permettere di chiarire meglio il progetto, di stabilirne una datazione e, magari, di individuare l'editore cui era destinato.

Quantità: 16

Tipologia: fascicolo/i

1. "1. Johann Joachim Winckelmann"

1890-1908 (201)

Si tratta di un quaderno di 21 fogli sciolti manoscritti. Ogni foglio è numerato con lapis blu da mano ignota. Fogli 1-2: nota biografica in italiano di Johan Joachim Winckelmann; foglio 3-6: trascrizione di parte delle lettere in tedesco di Winckelmann; fogli 7-8: citazione in tedesco da *Per la storia dell'arte*; fogli 9-12: trascrizione in tedesco tratta da *L'Apollo del Belvedere*; foglio 13: testo in tedesco con titolo *Michelangelo*; fogli 14-15: trascrizione in tedesco del testo *Le catacombe*; fogli 16-17: trascrizione in tedesco dal titolo *Tivoli, Villa Adriana*; foglio 18: testo in tedesco con titolo *Porto d'Anzio*; foglio 19: testo in tedesco con titolo *I campi Flegrei*; foglio 20: testo in tedesco con titolo *Pompei*; foglio 21: testo in tedesco con titolo *Pästum*.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

2. "2. Gotthold Ephraim Lessing"

1890-1908 (202)

Si tratta di un quaderno a fogli sciolti organizzati da mano ignota con numerazione dei fogli a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente. Il quaderno riguarda integralmente Gotthold Ephraim Lessing. Al suo interno i fogli sono stati suddivisi in due gruppi identificati con come: 1. Prose e poesie varie; 2. Dal "Viaggio in Italia".

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

1. Prose e poesie varie

(203)

Fogli 22-23: nota biografica in italiano di Gotthold Ephraim Lessing; foglio 24: da questo foglio si ha l'indicazione *I. Prose e poesie varie*, in particolare il foglio in questione in lingua tedesca con note in italiano titola *Di se stesso (An sich selbst)*; foglio 25: testo in tedesco e nota in italiano con titolo *Epigrammi (Sinngedichte)*; fogli 26-30: testo in tedesco con prefazione e note in italiano con titolo *Nathan il Savio (Nathan der Weise)*; fogli 31-39: testo in tedesco con prefazione e note in italiano con titolo *Dalla "Hamburgische Dramaturgie": a) L'episodio di "Olindo e Sofronia" nel Tasso; b) La "Merope" di Scipione Maffei e quella sul Voltaire.*

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 2

Quantità: 17

Tipologia: documento/i

2. Dal viaggio in Italia

(204)

I fogli in questo sottofascicolo sono tutte citazioni tratte da *Diario del viaggio in Italia (Tagebuch der italienischen Reise)* di Lessing. Fogli 40-41 (recto e verso): in tedesco *Il museo d'antichità a Torino*; foglio 42: in tedesco titola *Superga*; fogli 43-44: testo in tedesco con titolo *Pavia. Il teatro. La Certosa*; foglio 45: testo in tedesco con titolo *Nel duomo di Tortona*; foglio 46: testo in tedesco con titolo *Parma*; fogli 47-49: testo in tedesco con titolo *Usi e cibi italiani. Sobrietà*; fogli 50-fino a metà 53: testo in tedesco con titolo *Giuseppe Barretti*; da metà foglio 53 a 54: testo in tedesco con titolo *Letterati conosciuti a Torino.*

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 2

Quantità: 13

Tipologia: documento/i

3. "3. Johann Gottfried Herder"

1890-1908 (205)

Si tratta di un quaderno a fogli sciolti organizzati da mano ignota con numerazione dei fogli a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente. Il quaderno riguarda integralmente Johann Gottfried Herder. Al suo interno i fogli sono stati suddivisi in due gruppi identificati con come: 1. Prose e poesie varie; 2. Ricordi e lettere dall'Italia. I fogli 55-56 riportano una breve biografia di Herder e sono esterni ai due gruppi di cui sopra.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

1. Prose e poesie varie

(206)

f. 57: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Motto (Spruch)*; ff. 58-62: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dalle "Lettere per il progresso dell'umanità" (Briefe zur Beförderung der Humanität)*; f. 63: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Da "Idee per una filosofia della storia dell'umanità" (Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit)*; ff. 64-66: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Da "Voci dei popoli nelle canzoni" (Stimmen der Völker in Liedern)*; ff. 67-71: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Letizia cristiana (Christenfreude)*; f. 72: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *S. Rosa di Viterbo (Die Rosen)*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 3

Quantità: 16

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: fogli

2. Ricordi e lettere dall'Italia

(207)

Ff. 73-74: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Verona*; ff. 75-77: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Da Pesaro ad Ancona*; f. 78: testo in tedesco con

note in italiano dal titolo *Il tempio del Cliturno*; ff. 79-80: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Firenze. In Santa Croce*; ff. 81-84: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Roma*; ff. 85-87: testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ricordi di Napoli [Angedenken an Neapel (1789)]*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 3

Quantità: 15

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: fogli

4. "4. Johann Wolfgang Goethe"

1890-1908 (208)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene dei sottofascicoli ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

1. Johann Wolfgang Goethe. Testi

(209)

Si tratta di una camicia a fogli sciolti organizzati da mano ignota con numerazione dei fogli a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente. Riguarda integralmente Johann Wolfgang Goethe. Al suo interno i 150 fogli sono stati suddivisi in 4 camicie predisposte probabilmente dallo stesso Giuseppe Chiarini con i seguenti titoli: 1. Liriche e ballate; 2. Ricordi d'Italia (dal "Viaggio" e da altri scritti); 3. Epica e drammatica di elaborazione o reminiscenza italiana (la mano in lapis blu ha cancellato la parola Epica); 4. Saggi critici su l'Arte e la Letteratura italiana. Esterni da queste camicie sono presenti i ff. 88-90c con una nota biografica su Goethe e 5 fogli non numerati di appunti sparsi probabilmente appartenenti alla seconda camicia con appunti sparsi.

Liriche e ballate, a) Varie: ff. 91-92 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La Violetta (das Veilchen)*; f. 93 testo in italiano dal titolo *Canzonetta di Goethe*; f. 94 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ein Gleisches*; ff. 95-96 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il pescatore (des Fischer)*; f. 97 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Heideröslein*; b) D'ispirazione italiana anteriori a Il Viaggio: ff. 98-110 testo

in tedesco con note in italiano dal titolo *Der Wanderer*; ff. 111-112 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il re di Thule*; ff. 113-116 testo in tedesco con note e testo in italiano dal titolo *Mignon*; c) scritte in Italia, posteriori al "Viaggio": f. 117 testo in tedesco con note in italiano con titolo *Cupido*; ff. 118-121 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Amore paesista (Amor als Landschaftsmaler)*; f. 122 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Bonaccia (Meeresstille)*; ff. 123-124 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Epigrammi veneziani, La gondola*; ff. 125-129 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Elegie romane*. Ricordi d'Italia (dal "Viaggio" e da altri scritti): f. 130 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Sulle rive del Benaco*, f. 131 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Sul lago di Garda*; f. 132 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'orto botanico di Padova*; ff. 133-135 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Venezia: le prime impressioni*; ff. 136-137 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Assisi: Il tempio di Minerva*; f. 138 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'acquedotto di Spoleto*; ff. 139-143 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Roma*; ff. 144-148 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Napoli*; ff. 149-154 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Sicilien, Sicilia*; ff. 155-158 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'addio a Roma*. Epica e Drammatica di elaborazione o reminiscenza italiana (*Ifigenia, Tasso, Faust, Nausikaa*) [il primo termine è eliminato da lapis blu, poi all'interno il primo foglio ha applicata una striscia con la scritta di mano di Giuseppe Chiarini III Teatro (di elaborazione italiana)]. Ff. 159-161 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dall'"Ifigenia in Tauride"*; ff. 162-165 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dal "Torquato Tasso"*; ff. 166-178 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dal "Faust"*; ff. 179-182 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dalla "Nausikaa"*; Saggi critici su l'arte e letteratura italiana (Dante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Manzoni, Rossini, ed Alessandro Poerio). Ff. 183-184 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ritratto di Dante*; ff. 185-191 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Struttura dell'"Inferno"*; ff. 192-194 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Leonardo da Vinci. L'Ultima cena (Leonardo's Abendmahl)*; ff. 195-198 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Raffaello. Michelangelo*; f. 199 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *G.B. Vico. Gaetano Filangeri*; ff. 200-204 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Don Ciccio (ossia de "La Cicceide" do G.F. Lazzarelli)*; ff. 205-206 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Vittorio Alfieri*; f. 207 testo in tedesco con note in italiano con correzioni in lapis blu dal titolo *L'"Aristodemo" di V. Monti*; ff. 208-213 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Vivace lotta in Italia fra classici e romantici (Klassiker und Romantiker in Italien sich heftig bekämpfend [1818])*; ff. 214-216 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Gli "inni sacri" di A. Manzoni (Die heiligen Hymnen des Alexander Manzoni)*; ff. 217-220 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il conte di Carmagnola. Tragedia di Alessandro Manzoni. Milano 1820*; ff. 221-223 (raddoppiato il numero 222) testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Lettera del Manzoni al Goethe*; ff. 224-226 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *I Promessi*

sposi; ff. 227-230 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Gioacchino Rossini*; ff. 231-233 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Lettera ad Alessandro Manzoni*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 4

Quantità: 150

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: figli sciolti, alcuni suddivisi in piccoli gruppi

2. Goethe. Appunti

(210)

Questa seconda camicia con indicazione *Goethe* contiene 2 fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita sulla copertina sono presenti vari appunti che si possono tentativamente trascrivere come di seguito: Liriche e ballate: numerosi e caotici appunti ad inchiostro e a lapis (titoli di opere, riferimenti, ecc., con frequenti cassature). In particolare, si riporta una citazione di Carducci sul Faust (con riferimento a De Sanctis); compare poi il seguente elenco: "I- Liriche; II- Viaggi; III- Opere; IV-Letter."; Ulteriore elenco / scaletta: "I - G. e la letter. ital.; II- Opere del G. [seguono parole difficilmente leggibili, si intuisce "opere di Goethe sull'Italia"; III- [scarsamente leggibile]; seguono appunti su Goethe e Firenze]"; ulteriore nota sul margine inferiore: "Goethe e Manz. innovatori geniali del teatro nei risp. paesi".

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 4

Quantità: 2

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

5. "5. Johann Friedrich Schiller"

1890-1908 (211)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima riporta sulla copertina l'indicazione 5. *Johann Friedrich Schiller* e un indice del suo contenuto, contiene dei sottofascicoli ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e proseguono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene numerosi e caotici appunti ad inchiostro e a lapis (titoli di opere, riferimenti, ecc., con frequenti cassature).

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

1. Johann Friederich Schiller. Testi

(212)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione *5. Johann Friederich Schiller* e un indice del suo contenuto, contiene dei gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e proseguono la numerazione del fascicolo precedente. Esterni ai gruppi sono presenti i ff. 234-236 che riportano una nota biografica di Johann Christoph Friedrich von Schiller. Liriche e ballate, a) Varie: ff. 237-243 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La spartizione della terra (Die Teilung der Erde)*; ff. 240-244 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La campana (Das Lied von der Glocke)*; f. 245 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La speranza (Hoffnung)*. Liriche e ballate, b) Di argomento italiano: f. 246 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'arrivo in Italia*; f. 247 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Porta Angelica*; f. 247bis testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Kolumbus*; ff. 248-253 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Pompei und Herculaneum*; ff. 254-267 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il palombaro (Der Taucher)*. Note di letteratura italiana: Lettera al Goethe, Cellini, Ariosto, Alfieri; ff. 268-275 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Lettera di Schiller a Goethe* («...Se voi foste nato greco, o anche solo italiano ...»); ff. 276-278 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La «Vita» del Cellini e la fusione del «Perseo»*; ff. 279-282 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Commento a un passo dell'Ariosto* («Oh gran bontà dei cavalieri antiqui!...»); ff. 283-284 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Sulle tragedie dell'Alfieri*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 5

Quantità: 49

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Schiller. Appunti

(213)

La seconda camicia contiene 8 fogli di appunti a inchiostro e amatita. Sulla copertina, oltre all'indicazione *Schiller*, sono presenti numerosi e caotici appunti ad inchiostro e a lapis (titoli di opere, riferimenti, ecc., con frequenti cassature).

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 5

Quantità: 8

Tipologia: documento/i

Consistenza specifica: fogli sciolti

6. "6. Wilh. von Humboldt"

1890-1908 (214)

Il fascicolo contiene una camicia che riporta l'indicazione in copertina 6. *Wilh. Von Humbolt*. All'interno sono presenti 16 fogli sciolti con numerazione a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente così suddivisi: f. 285 breve biografia in italiano di Wilhelm von Humbolt; ff. 286-288 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il fascino dell'Urbe*; ff. 289-290 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Le chiese in Italia*; ff. 291-293 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il Tevere*; f. 294 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La grotta di Battiferri*; f. 295 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Marino. Il lago di Albano. Grottaferrata*; f. 296 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Attraversando l'Umbria*; f. 297 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Juno Ludovisi*; ff. 298-299 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'arte di Antonio Canova*.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1;16

Tipologia: cartella/e;documento/i

Consistenza specifica: fogli sciolti

7. "7. Aug. Wilh. Schlegel"

1890-1908 (215)

Il fascicolo contiene una camicia che riporta l'indicazione in copertina 7. *Aug. Wilh. Schlegel*. All'interno sono presenti 25 fogli sciolti con numerazione a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente così suddivisi: ff. 301-302 breve nota biografica di August Wilehlm Schlegel; ff. 303-306 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il Cristianesimo e l'Europa moderna*; f. 307 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dante*; ff. 308-314 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dal saggio sulla "Divina Comedia" (Ueber die göttliche Komödie)*; ff. 315-316 testo in tedesco con note in italiano dal titolo «*Chiare fresche e dolci acque...*» (*Versione dal Petrarca*); f. 317 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Boccaccio*; f. 318 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Le tombe dei Medici*; ff. 319-325 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Madonna del Beato Angelico*.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1;25

Tipologia: cartella/e; foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

8. "8. August von Platen"

1890-1908 (216)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene dei gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: cartella/e

Consistenza specifica: camicie

1. August von Platen. Testi

(217)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione *8. August von Platen* e un indice del suo contenuto, al suo interno sono presenti 71 fogli così suddivisi ff. 325a-325c che riportano una nota biografica di August von Platen. I. Note di viaggio e di poesia: 18 fogli: ff. 326-330 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Venezia*; ff. 331-333 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Bologna*; ff. 334-335 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Escursione a Canossa*; f. 336 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Napoli. Le ville del Vomero*; ff. 337-338 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Genova*; ff. 339-401 (la numerazione dei fogli passa da 339 a 400, ma l'argomento è il medesimo, forse per una scelta successiva di testi) testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Firenze*; ff. 402-404 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Trieste*; ff. 405-407 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Roma. La torre di Nerone (Der Turm des Nero)*; II. Arte italiana nelle città minori. 19 fogli: f. 408 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Perugia*; f. 409 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Orvieto*; f. 410 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Todi*; f. 411 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Gubbio*; f. 412 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Forlì*; ff. 413-414 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ravenna*; f. 415 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Cesena*; f. 416 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Rimini*; f. 417 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Fano*; f. 418 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Fermo*; f. 419 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ascoli*; f. 420 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Urbino*; f. 421 testo in tedesco con note in

italiano dal titolo *Siena*; f. 422 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Pienza*; f. 423 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Volterra*; f. 424 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Città della Pieve*; ff. 425-426 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Da Cremona a Brescia*.III. Passeggiate in Calabria, Lucania e Sicilia. 8 fogli: ff. 427-429 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Cosenza. Paola. Fuscaldo*; ff. 430-431 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La tomba di Busento (Das Grad im Busento)*; ff. 432-433 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *In terra lucana*; f. 434 *L'ultima tappa: Siracusa*.IV. Appunti di Letteratura italiana. 23 fogli: ff. 435-436 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il Tasso e il Guarini (Il "Pastor fido" e l'"Aminta")*; ff. 437-439 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Metastasio*; ff. 440-443 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Le Fiabe di Carlo Gozzi*; ff. 444-446 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il "T. Tasso" del Goldoni*; ff. 447-448 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Giovanni Berchet*; ff. 449-453 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Un'improvvisatrice: Rosa Taddei*; ff. 454-457 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Conoscenze fiorentine (Guido Capponi, G.P. Vieusseux)*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 8

Quantità: 71

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Platen. Appunti

(218)

La seconda camicia contiene numerosi appunti ad inchiostro su fogli di vario formato, alcuni numerati, e un foglio lucido ripiegato dove è ricalcata una cartina della costa campana dal lago di Gatria fino a Pesto. I sottofascicoli riportati di seguito sono solo quelli contenuti nella prima camicia.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 8

Quantità: 23

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

9. "9. Heinrich Heine"

1890-1908 (219)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e

riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: cartella/e

1. Heinrich Heine. Testi

(220)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione 9. *Heinrich Heine* e un indice del suo contenuto, al suo interno sono presenti 45 fogli così suddivisi:

ff. 462a-d che riportano una nota biografica di Heinrich Heine. I. Poesie varie. 21 fogli. Ff. 463-466 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dal Buch der Lieder, dai Neue Gedichte, ecc.*; ff. 467-468 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Lorelei*; ff. 469-470 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Su le ali del canto*; f. 471 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Canossa*; ff. 472-476 (con un secondo f. 474 dopo il f. 476) testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Der Tannhäuser (Eine Legende)*; ff. 479-480 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Atta Troll* III. Dai "Reisebilder". "Trento; Verona; Firenze; Il Duomo di Milano; Milano patriottica; Palazzo Doria a Genova; Lucca (Il Duomo, la Croce; I Bagni di Lucca)". 20 fogli. Ff. 481-483 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Trento*; f. 484 testo in tedesco dal titolo *Ala*; ff. 485-488 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Verona*; f. 489 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Firenze. Il Duomo, S. Lorenzo, S. Croce*; f. 490 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il Duomo di Milano*; ff. 492-492 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Milano patriottica (Una rappresentazione alla Scala)*; f. 493 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Palazzo Doria a Genova*; ff. 494-499 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Lucca*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 9

Quantità: 45

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Heine. Appunti

(221)

Questa seconda camicia riporta sulla copertina a lapis blu l'indicazione *Heine*, contiene 4 fogli di vario formato con appunti disordinati sia a inchiostro che a lapis.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 9

Quantità: 4

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

10. "10. Arthur Schopenhauer"

1890-1908 (222)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene dei gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono hanno una numerazione particolare e riservata a questa camicia. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

1. Arthr Schopenhauer. Testi

(223)

Sul margine superiore della prima camicia, con indicazione *10. Arthur Schopenhauer*, – a lapis blu – si legge: “Dopo Heine, seguono i numeri delle pagg. in rosso, fino al cap. 11. Di seguito, a lapis rosso, l'Indicazione pp. 1-24 e l'indice dei gruppi di documenti al suo interno.

Contiene 28 fogli così suddivisi:

ff. 1-3 che riportano una nota biografica di Arthur SchopenauerI. Da “ *Die Welt als Wille*”. 6 fogli. Ff. 4-6 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *dall'opera “Il mondo come volontà e rappresentazione” (Die Welt als Wille und Vorstellung)*; ff. 7-9 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Aforismi*.II. Giacomo Leopardi 13 fogli. I primi fogli sono numerati in lapis blu ff. 458-461 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Conoscenze napoletane. Giacomo Leopardi*; fogli numerati a lapis rosso ff. 10 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Giacomo Leopardi. Il grande pessimista*; ff. 11-15 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Per una traduzione delle “Prose morali” del Leopardi*; ff. 16-18 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *De Sanctis, Schopenhauer e Leopardi*.III. Impressioni d'Italia (da scritti vari) – Il primo viaggio – Di una lettera del Goethe al Byron, male affidata al giovane Schopenhauer – Ricordi fiorentini. 6 fogli. Ff. 19-20 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il primo viaggio*; f. 21 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Venezia. Di una lettera del Goethe al Byron male affidata al giovane Schopennhauer*; f. 22 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ricordi fiorentini (dal secondo viaggio)*; f. 23 testo in tedesco con note

in italiano dal titolo *Cortile di San Lorenzo*; f. 24 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Piazza del Duomo*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 10

Quantità: 28

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Schopenhauer. Appunti

(224)

Questa camicia riporta sulla copertina a lapis blu l'indicazione *Schopenhauer*, contiene 3 fogli di vario formato con appunti disordinati sia a inchiostro che a lapis.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 10

Quantità: 3

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

11. "11. Friedrich Hebbel"

1890-1908 (225)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima riporta sulla copertina l'indicazione 11. Friedrich Hebbel, contiene dei gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono dal foglio n. 500. La seconda contiene 9 pagine di appunti.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: documento/i

1. Friedrich Hebbel. Testi

(226)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione *11. Friedrich Hebbel* e un indice del suo contenuto, al suo interno sono presenti 23 fogli così suddivisi
ff. 500-501 nota biografica di Christian Friedrich Hebbel. I. Poesie [è stato cassato a matita il termine varie]. 8 fogli. F. 502 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Saluto italico (Italiens erster Gruss)*; f. 503 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Le rose del Mezzogiorno (Napoli) (Die rose nim Süden)*; f. 504 testo in tedesco con note in

italiano dal titolo *Venezia*; f. 505 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Innanzi alla Galatea di Raffaello (Vor Raphaels Galathea)*; ff. 506-508 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Primavera romana (Frühling in Rom)*; f. 509 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ad una farfalla che mi aliava d'intorno sulla via dei Sepolcri a Pompei (Auf einen Schmetterling, der mich in der Gräberstrasse zu pompei umflog)*.II. Dai "Diari" e dagli "Scritti critici". 13 fogli. Ff. 510-512 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La "Mirandolina" del Goldoni*; ff. 513-516 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Come sorse l'idea del "Trauerspiel in Sizilien"*; ff. 517-522 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Impressioni romane*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 11

Quantità: 23

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Hebbel. Appunti

(227)

Questa seconda camicia contiene 9 pagine di appunti. Sulla copertina in alto a destra è presente l'indicazione *11. Hebbel*, segue poi un elenco di titoli, suddivisi per Prosa e Poesia e relativi elenchi con numeri di pagina e rimandi; cassature a matita.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 11

Quantità: 9

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

12. "12. Felix Mendelssohn-B."

1890-1908 (228)

Il fascicolo contiene una camicia che riporta l'indicazione in copertina 12. Felix Mendelssohn – B. All'interno sono presenti 15 fogli sciolti con numerazione a lapis blu che continua quella del fascicolo precedente così suddivisi: ff. 522a-b nota biografica di Felix Mendelssohn – Bartholdy; foglio non numerato con appunti vari; f. 523 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dalle 22Lettere di viaggio" (Reisebriefe)*; f. 524 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Da Milano. Tasso. Rossini. Gluck*; ff. 525-527 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *A Firenze*; ff. 528-530 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *La Grotta azzurra*; ff. 331-534 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *L'incanto di Roma*.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 15

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

13. "13. Ferdinand Gregorovius"

1890-1908 (229)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: cartella/e

Consistenza specifica: Cartelle con fogli sciolti

1. Ferdinand Gregorovius. Testi

(230)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione *13. Ferdinand Gregorovius* e un indice del suo contenuto, contiene dei gruppi di documenti ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. Sono presenti 38 fogli così suddivisi: ff. 534a-b che riportano una nota biografica di Ferdinand Gregorovius. I. Diarii Romani. 4 fogli. Ff. 535-537 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dai "Diarii romani" (Römische Tagebücher). L'Emporium alla Marmorata*; ff. 538-541 sono mancanti; f. 542 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Nettuno*. II. Anni di pellegrinaggio in Italia. 32 fogli. F. 543 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Passeggiate umbre. Perugia*; f. 544 testo in tedesco dal titolo *Gubbio*; f. 545 testo in tedesco dal titolo *Assisi*; f. 546 testo in tedesco dal titolo *Orvieto*; ff. 547-553 testo in tedesco dal titolo *Fra gli Ernici e i Volsci*; ff. 554-555 testo in tedesco dal titolo *In Abruzzo*; ff. 556-558 testo in tedesco dal titolo *Fra Caserta e Cassino*; ff. 559-563 testo in tedesco dal titolo *Il Duomo di Monleale*; ff. 564-574 testo in tedesco dal titolo *Nella terra di Manfredi*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 13

Quantità: 38

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

2. Gregorovius. Appunti

(231)

Questa seconda camicia contiene 34 fogli di varia dimensione con appunti. Riporta sulla copertina a lapis blu l'indicazione *Gregorovius* e sotto l'appunto: "Dalla Stor. Di R. nel ?"

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 13

Quantità: 34

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

14. "14. Richard Wagner"

1890-1908 (232)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene dei sottofascicoli ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene 21 fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: cartella/e

1. Richard Wagner. Testi

(233)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione *14. Richard Wagner* e un indice del suo contenuto, al suo interno si contano 37 fogli così suddivisi:
ff. 575-576 I. Dal "Rienzi". Ff. 577-579 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Dai Poemi musicali*. II. Musica e musicisti italiani. Ff. 580-583 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ricordi d'infanzia*; ff. 584-586 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Vincenzo Bellini. La Norma*; ff. 587-588 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Una visita a Gioacchino Rossini*; ff. 589-593 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Un pranzo con Spontini*. III. Impressioni d'Italia. Ff. 594-596 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Prima passeggiata in terra italiana*; ff. 597-601 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Venezia. Gioioso arrivo e [...] primo soggiorno*; ff. 602-604 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Milano*; f. 605 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ricordi varii*; f. 606 trascrizione di testo in

tedesco con titolo *Le tre chiese predilette*; f. 607 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Genova*; f. 608 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Spezia*; f. 609 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *In gondola*; f. 610 trascrizione di testo in tedesco con titolo *La mia città ...*. F. 611 con appunti disordinati a inchiostro e matita

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 14

Quantità: 37

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti o racchiusi in fasciole

2. Richard Wagner. Appunti (234)

Questa camicia riporta in copertina l'indicazione *14. Wagner* e altre indicazioni cassate a lapis blu che riportano probabilmente un'idea di ordinamento del materiale raccolto. Sotto Wagner, scritta "Mein Leben!"; segue elenco di titoli suddivisi per "Prose"; "Dal Lohengrin"; "Rienzi [...]"; seguono altri appunti e segni di lapis blu / cassature.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 14

Quantità: 21

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

15. "15. Friedrich Nietzsche" 1890-1908 (235)

Il fascicolo contiene due camicie: la prima contiene dei sottofascicoli ben ordinati dallo stesso Chiarini, al suo interno i singoli fogli sono numerati a lapis blu e riprendono la numerazione del fascicolo precedente. La seconda camicia contiene fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 2

Tipologia: cartella/e

Consistenza specifica: camicie con fogli sciolti

1. Friederich Nietzsche. Testi (236)

Questa camicia riporta sulla copertina l'indicazione 15. *Friederich Nietzsche* e un indice del suo contenuto, al suo interno sono presenti 33 fogli così suddivisi: Ff. 611a-b nota biografia di Friederich Nietzsche. "Così parlò Zarathustra". Ff. 612-619 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il Superuomo. Dall'opera «Così parlò Zarathustra» (Also sprach Zarathustra)*; II. Ricordi d'Italia. Torino. Venezia. Genova. Poesie genovesi, veneziane, siciliane. Ff. 620-621 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Ricordi torinesi*; f. 622 testo in tedesco dal titolo *Venezia*; f. 623 testo in tedesco dal titolo *Recoaro*; ff. 624-626 testo in tedesco dal titolo *Genova*; f. 627 testo in tedesco dal titolo *Ruta*; f. 628 testo in tedesco dal titolo *Fra Ruta e Rapallo*; f. 635 (foglio così numerato e raddoppiato dopo con contenuto diverso) testo in tedesco dal titolo *Golfo di Rapallo*; f. 629 testo in tedesco dal titolo *Riviera di Levante*; f. 630 testo in tedesco dal titolo *Camilla*; f. 631 testo in tedesco dal titolo *Messina*; ff. 632-633 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Il brigantino "Angiolina" (Die kleine Brigg, gennant "das Engelchen")*; f. 634 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *"Campo Santo di Staglieno"*; ff. 635-637 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Venezia*; f. 638 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Im Süden*; ff. 639-640 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Der gehrimnissvolle Nachen*; f. 641 testo in tedesco con note in italiano dal titolo *Nach neuen Meeren*.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 15

Quantità: 33

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti o suddivisi in piccole sezioni

2. **Friederich Nietzsche. Appunti**

(237)

Sulla seconda camicia è riportato in copertina *Nietzsche* e contiene 10 fogli non numerati di varia dimensione con appunti sia ad inchiostro che a matita.

Unità di conservazione: busta, fascicolo, 4, 15

Quantità: 10

Tipologia: foglio/fogli sciolti

Consistenza specifica: fogli sciolti

16. "Indice generale. I Degli autori e degli scritti. II Dei nomi di persona. III Dei nomi geografici"

1890-1908 (238)

Fascicolo estremamente caotico, sono presenti 44 fogli principalmente foglietti di recupero mss. a lapis con appunti sparsi; altri fogli più ordinati con elenchi di nomi,

luoghi, titoli; cartine geografiche – estremamente precise, soprattutto del Mediterraneo e dell'Italia meridionale – disegnate su carta da lucido. Alcuni fogli sono rilegati insieme.

Unità di conservazione: busta, 4

Quantità: 1

Tipologia: documento/i

Indice dei nomi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Pullé, Francesco Lorenzo, 133

Ademollo, Alessandro, 6

Ajello, Sebastiano, 7

Albertazzi, Adolfo, 8

Albini, Giuseppe, 9

Ambrosoli, Filippo, 10

Ambrosoli, Francesco, 11

Antona Traversi, Camillo, 190

Ardigò, Roberto, 12

Bacelli, Alfredo, 26

Bacci, Vittorio, 25

Barbiera, Raffaello, 24

Barbèra, Piero, 23

Barchiesi, Angelo Raffaele, 22

Bartoli, Adolfo, 21

Berti, Domenico, 83

Bocci, Donato, 58

Bonatelli, Francesco, 15

Bonghi, Ruggero, 16

Bonizzardì, Tullio, 17

Bosio, Ferdinando, 112

Bottari, Ercole, 18

Bracci, Pietro, 19
Brilli, Ugo, 27
Buonamici, Francesco, 14
Campanini, Naborre, 40
Canna, Giovanni, 41
Carcano, Giulio, 37
Carducci, Giosuè, 1, 92
Cassandrigh, Pietro, 42
Cavalieri, Adolfo, 43
Cavallotti, Felice, 30
Cavallucci, Camillo Jacopo, 35
Cavanna, Guelfo, 44
Cecioni, Adriano, 34
Celesia, Emanuele, 81
Cena, Giovanni, 45
Cestaro, Francesco Paolo, 46
Chiappelli, Alessandro , 47
Chiarini, Carlo, 58
Chiarini, Giuseppe, 1, 111
Chiarini, Luigi, 193
Cian, Vittorio, 38
Cioci, Alberto, 48
Cioffari, Luigi, 39
Circolo filologico di Firenze, 70
Comparetti, Domenico, 31
Conti, Augusto, 32
Costanzo, Giuseppe Aurelio, 33

D'Ancona, Alessandro, 54
D'Ovidio, Francesco, 52
Dazzi, Pietro, 53
De Amicis, Edmondo, 56
De Crecchio, Luigi, 59
De Gubernatis, Angelo, 55
De Viazis, Spyri?don Joseph, 62
Del Lungo, Isidoro, 51
Di Giovanni, Vincenzo, 60
Dito, Oreste, 61
Donati, Cesare, 191
Donati, Francesco, 50
Dowden, Edward, 57
Dupré, Giovanni, 34
Falcucci, Francesco Domenico, 135
Fanfani, Pietro, 65
Ferrai, Eugenio, 72
Ferrari, Ettore, 34
Ferrari, Severino, 78
Ferri, Enrico, 77
Fiammazzo, Antonio, 73
Finali, Gaspare, 74
Fiorentino, Francesco, 75
Fiorilli, Carlo, 76
Fleres, Ugo, 66
Fogazzaro, Antonio, 1, 64
Fornaciari, Raffaello, 71, 72

Foscolo, Ugo, 1, 62
Fradeletto, Antonio, 66
Franchetti, Augusto, 70
Franchetti, Leopoldo, 186
Fucini, Renato, 5, 67
Furness, Horace Howard, 69
Furnivall, Frederick James, 68
Gabba, Carlo Francesco, 83
Gandino, Giovanni Battista, 82
Gardner, Edmund Garratt, 91
Gargani, Torquato, 92
Gaspari, Adolfo, 89
Gildemeister, Otto, 90
Gnoli, Domenico, 80
Goethe, Johann Wolfgang von, 208, 209, 210
Gorra, Egidio, 86
Greene, George Arthur, 85
Gregorovius, Ferdinand, 229, 230, 231
Guasti, Cesare, 84
Guerrazzi, Francesco Domenico, 81
Guerrini, Olindo, 87
Hebbel, Friedrich, 225, 226, 227
Heine, Heinrich, 219, 220, 221
Herder, Johann Gottfried, 205, 206, 207
Hillebrand, Karl, 95
Hugo, Victor, 156
Humboldt, Wilhelm von, 214

Istituto italiano di studi germanici - IISG, 1
Jaccarino, Augusto, 100
Janer, Eugenio, 99
Kaden, Woldemar, 102
Kerbaker, Michele, 103
Lemmi, Adriano, 1
Leopardi, Giacomo, 1
Lessing, Gotthold Ephrain, 202, 203
Levantini-Pieroni, Giuseppe, 143
Maffei, Andrea, 105
Martini, Ferdinando, 23
Mazzoni, Guido, 106, 107, 193
Mendelssohn Bartholdy, Felix, 228
Nannarelli, Fabio, 110
Nathan, Ernesto, 109
Negri, Antonio, 113
Nencioni, Enrico, 111, 112
Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 235, 236, 237
Ninni, Alessandro, 193
Odorici, Federico, 116
Oliphant, Margaret, 118
Orosi, Giuseppe, 115
Ortolani, Tullio, 117
Palmieri, Aurelio, 131
Panzacchi, Enrico, 131
Pascoli, Giovanni, 1, 145
Pelosini, Narciso Feliciani, 125

Percopo, Erasmo, 132
Pessina, Enrico, 138
Pica, Vittorio, 122
Piccióla, Giuseppe, 106, 107, 137
Piergili, Giuseppe, 144
Pilo, Mario, 142
Pinelli, Luigi, 140
Pizzi, Italo, 141
Pizzuto, Pasquale, 123
Placci, Carlo, 139
Platen-Hallermünde, August Karl von, 216, 217, 218
Posocco, Cesare Ugo, 130
Pratesi, Mario, 127
Procacci, Giovanni, 129
Puccianti, Giuseppe, 126
Puccioni, Emilio, 135
Puini, Carlo, 134
Puviani, Amilcare, 136
Quintavalle, Ferruccio, 147
Rajna, Pio, 162
Ranalli, Ferdinando, 92, 150
Rasi, Pietro, 151
Ratti, Federico Valerio, 152
Renier, Rodolfo, 149
Riccardi di Lantosca, Vincenzo, 153
Ritchie, Emily, 81
Rizzi, Giovanni, 161

Rizzini, Giuseppe, 160
Romagnoli, Giulio, 9
Romizi, Augusto, 159
Rovetta, Gerolamo, 164
Ròndani, Alberto, 158
Saffi, Aurelio, 179
Sainte-Beuve, Charles-Augustin, 176
Salvemini, Gaetano, 175
Salveraglio, Filippo, 180
Sanfelice, Ettore, 174
Scarfoglio, Edoardo, 185
Schanz, Julius, 181
Scherillo, Michele, 184
Schiller, Johann Christoph Friedrich von, 211, 212, 213
Schlegel, August Wilhelm von, 215
Schopenhauer, Arthur, 222, 223, 224
Scolari, Francesco Saverio, 170
Senes, Giuseppe, 169
Settembrini, Luigi, 183
Setti, Giovanni, 168
Severini, Anse, 167
Sforza, Giovanni, 177
Silingardi, Giuseppe, 81
Sonnino, Sidney Costantino, 187
Targioni Tozzetti, Ottaviano, 4, 194
Teza, Emilio, 189
Tipaldo, Emilio de, 193

Tivoli, Giuseppe, 165
Tocco, Felice, 191
Tommaseo, Niccolò, 193
Tommasini, Oreste, 178
Trambusti, Bonifazio, 81
Trezza, Gaetano, 192
Tribolati, Felice, 195
Turotti, Felice, 81
Villari, Pasquale, 124
Wagner, Richard, 232, 233, 234
Winckelmann, Johann Joachim, 201
Zanichelli editore, 98

Indice dei luoghi

I numeri accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore associato a ciascuna unità e riportato a fianco di ogni descrizione archivistica

Arezzo, 1

Catanzaro, 61

Livorno, 99

Potsdam, 8

Roma, 1