



*Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*

**ARCHIVIO DI STATO  
DI REGGIO CALABRIA**

**Circolo artistico Tommaso Salvini  
di Reggio Calabria**

**1918 – 2001**

## Introduzione storica e archivistica

Il Circolo Tommaso Salvini fu fondato da Felice Lo Presti a Reggio Calabria nel 1912, con il fine di diffondere la cultura teatrale e musicale, nazionale ed internazionale nella città distrutta dal terremoto del 1908. La scelta del nome è dovuta alla precedente esperienza teatrale milanese di Lo Presti, che conobbe Salvini, noto attore di fine Ottocento e dei primi anni del Novecento. La prima sede del Circolo fu ubicata in via Generale Tommasini, in una saletta di cinquanta metri quadrati e con un palcoscenico di tre metri per quattro. Il Circolo divenne un fervido centro di cultura e operosità artistica ed ebbe poi la sua sede definitiva nell'ex albergo Spadaro, la cui sala da pranzo fu trasformata in uno spazioso salone, capace di ospitare quasi mille posti e dotato di un ampio palcoscenico. Oltre alle rappresentazioni teatrali, nel Circolo, si svolgevano manifestazioni varie: conferenze, dibattiti, balli, serate d'onore e feste di beneficenza della Croce rossa italiana e per la Casa degli artisti di Roma. L'attività più importante fu quella della filodrammatica, un gruppo teatrale affiatato, costituitosi presso il Salvini sotto la guida dello stesso Lo Presti. Le rappresentazioni più in voga furono presentate sul palcoscenico del Circolo fino al 1931, quando un incendio distrusse la sede con tutte le attrezzature, le scenografie e il guardaroba. La filodrammatica continuò a vivere ancora per qualche tempo sul palcoscenico del Dopolavoro postelegrafonico in via Vittorio Emanuele III.

La documentazione è pervenuta in Archivio di Stato di Reggio Calabria nel 2005 a seguito di donazione da parte di Carlo Lo Presti, figlio di Felice Lo Presti, fondatore del Circolo. Si tratta, con grande probabilità, soltanto di una porzione dell'intero archivio dell'associazione. Il piccolo fondo è stato riordinato e inventariato da Maria Giuseppina Marra nel 2008.

L'inventario descrive 202 fascicoli, suddivisi in 10 serie e conservati in 6 buste. Per ciascun fascicolo sono indicati il numero d'ordine e il numero di busta, la data, la serie e la manifestazione a cui si riferisce, l'oggetto, la tipologia di documento e le note. Le serie sono: attività del Circolo, programmi, rappresentazioni, scenografie, inviti, spartiti musicali, ritagli di giornali sul Circolo e su Felice Lo Presti, fotografie, varie.

Circolo artistico Tommaso Salvini

BUSTA	fasc.	Serie	DATA	MANIFESTAZIONE	OGGETTO	NOTE
1	1	1- Circolo	1922, 23 ottobre	Riunione dell'assemblea dei soci	Nota di convocazione spedita a Felice Lo Presti, per l'assemblea dei soci, stabilita per il giorno 28 ottobre alle ore 19	
1	2	1- Circolo	1923, 20 aprile	Conferenza	Lettera d'invito per la conferenza "del professor Ettore Rivalta, critico d'arte di Epoca" sul tema Popolo, maestro d'arte, presso il Circolo il 25 aprile	
1	1	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1918, 4 febbraio	Serata d'arte a beneficio dei soldati ciechi - Teatro Verdi	Sezione Filodrammatica diretta da V. Zucchi: Camillo Antonio Traversi, L'assolto, commedia; Sabatino Lopez, L'altra strada, commedia; G. Giacosa, I diritti dell'anima, commedia; G. Romolotti, I ladri, commedia. Sezione Filarmonica diretta da G. Travia: D. Cimarosa, Inno all'Italia, G. Rossini, Il Barbiere di Siviglia (ouverture); P. Mascagni, Guglielmo Ratcliff (Il sogno); G. Travia, Roretta (Intermezzo); A. Catalani, A sera (soli archi); N. Manfroce, arietta Povero cor.	Programma - Due copie

1	2	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1918, 3 marzo	Mattinata pro Croce Rossa- Circolo Sala Spadaro	F. Cavallotti, Il cantico dei cantici, scherzo comico; G. Travia, Roretta (intermezzo); G. Rossini, Il barbiere di Siviglia (ouverture); Sabatino Lopez, L'altra strada, commedia; G. Verdi, Nabucco (ouverture); G. Civinni, Il sangue e l'amore, scene drammatiche; Massenet, Manon (Il sogno); Donizzetti, Favorita - Vien Leonora; Boito, Mefistofele - Giunto sul passo estremo; Verdi, La forza del destino - Solenne in quest'ora; G. Romolotti, I ladri, commedia	Invito e programma - Due copie	
1	3	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1918, 30 marzo	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	F. Cavallotti, Il cantico dei cantici, scherzo poetico; G. Verdi, Il Nabucco; Nino Martoglio, Punto a croce e nodo piano, commedia; Lorenzo Perossi, La Passione di Cristo (preludio); F. Cilea, Adriana (preludio atto IV; Danza delle Amazzoni); G. Civinni, Il sangue e l'amore; V. Santa Maria, Danza delle rose (in tempo di boston lento); G. Zagari, Celesti figlie; G. Romolotti, Amore in tempo di guerra, commedia	Programma	

1	4	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1918, 5 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo	A. Fraccaroli, Non amarmi così, commedia; La consegna è di russare, scherzo comico; Mascagni, Lodoletta (Serenata delle fate), Cavalleria (Intermezzo);Puccini, Madame Butterfly (Fantasia); Verdi, Traviata (Preludio atto IV), Rigoletto (Preludio e minuetto)	Invito e programma per lo spettacolo del 12 maggio - Tre copie	
1	5	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1918, 12 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	A. Fraccaroli, Non amarmi così, commedia; La consegna è di russare, scherzo comico; Mascagni, Lodoletta (Serenata delle fate), Cavalleria (Intermezzo);Puccini, Madame Butterfly (Fantasia); Verdi, Traviata (Preludio atto IV), Rigoletto (Preludio e minuetto)	Programma - Tre copie	
1	6	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1918, giugno 23	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	L. di Castelnuovo, O bere o affogare, commedia; E. Giraud, Qui pro quo, commedia; A. Olivieri Sangiacomo, Idillio di fiori, scena unica; L. D'Ambra, I miei amici di Sans- Souci, commedia	Invito e programma- Filodrammatica	
1	7	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1918, 3 agosto		D. Nicodemi, La nemica,commedia	Locandina - In cattive condizioni di conservazione; mutila a sinistra	

1	8	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1919, maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	D. Niccodemi, Scampolo, commedia	Invito e programma	
1	9	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1919, 20 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	D. Niccodemi, Scampolo, commedia	Locandina	
1	10	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1919, 9 agosto	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	G. Gallina, Così va il mondo, bimba mia!, commedia. Intermezzi musicali: Saint-Sains, Il cigno; Bazini, Elegia; Catalani, La Vally; Boito, Mefistofele	Invito e programma	
1	10	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1919, 26 agosto	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	A. Delorde e C. Toley, Al telefono, commedia; A. Kotzebue, Il casino di campagna, scherzo comico	Invito e programma - Due copie	
1	12	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1919, 11 settembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	C.A. Traversi e R. Francheville, La torre di pietra, scena tragica; L. Ruggi, Cravatta nera, scena drammatica; R. Bracco, Non fare ad altri ..., commedia	Invito e programma - Sul retro sono minutate le spese delle bibite per il palcoscenico	

1	13	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 15 febbraio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Bassan, Un fratello; A. Beltranelli, L'allucinato;A. Novelli, Un invito a pranzo	Invito e programma	
1	14	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 10 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Pergolesi, adagio e fuga per violino e piano;D'Annunzio, Gioconda;Buzzi Pecea, Torna amore; Boito, Mefistofele;recitazione di versi dialettali calabresi; Verdi, Ballo in maschera; L'incognita (scene); Tosti, Serenata per violino; Ramperti, Riduzioni sul Thannhauser per violino e piano	Invito e programma	
1	15	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 10 maggio	Spettacolo al Teatro Verdi	Luigi Aliquò Lenzi, L'ultima scena; A. Guagnetti, Telemaco il disordinato; Musiche eseguite dalla Banda Cittadina diretta dal maestro G. Musotto	Programma - Cinque copie	
1	16	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 8 luglio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	H. Bernestein, Il ladro	Invito e programma	
1	17	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 21 agosto	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	De Beriot, Scene di Ballet; Mascagni, Cavalleria; Il consiglio del curato, monologo; Verdi, Rigoletto; Solieri, La tombola, commedia; Mascagni, L'amico Fritz	Programma - Cinque copie	

1	18	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 25 settembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	M. Martini, Il peggio passo è quello dell'uscio; Mi hanno detto, monologo	Programma	
1	19	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 16 ottobre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	R. Bracco, Uno degli onesti, commedia; esercizi ginnastici; programma musicale	Programma	
1	20	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 26 ottobre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro. Serata d'addio del violinista Giorleo	Bellini, Norma, sinfonia; R. Bracco, Uno degli onesti, commedia; Beriot, VII concerto; Svendesen (ndr. Svendsen Johan), Romance; Paganini, Moto perpetuo; U. Tegani, L'esploratore, commedia	Programma - Due copie	
1	21	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1920, 12 dicembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Verdi, Nabucco; J. Sarténe, L'artiglio; fantasia dalla Vedova Allegra; Roberto Bracco, Un'avventura di viaggio; B. Ardy, Felice il cerimonioso	Programma	

1	22	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	[1920, 30 dicembre]	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	<p>Marcia d'apertura; Cilea, Adriana Lecouvreur (Fantasia); Tosti, Vorrei morir! ; A.Mario, Santa Lucia lontana; Leoncavallo, Reginetta delle rose; Santamaria, Vuje! melodia napoletana; Verdi, Aida (Fantasia); Adamo ed Eva ai bagni di Montecatini, farsa; Tagliaferri, Mandolinata a Napoli; Meyerbeer, Africana- O paradiso; Puccini, Bohème- valse di Musetta; Mascagni, Iris- Serenata di Jor; Lehar, Dove canta l'allodola; scene di scelte macchiette napoletane</p>	Programma - Due copie	
1	23	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1921, 29 gennaio e 5 febbraio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Concorsi mascherati e serate danzanti	Invito e programma - Tre copie	
1	24	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1921, 29 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Ballo mascherato	Biglietto d'ingresso	

1	25	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1921, 10 marzo	Serata di beneficenza pro monumento ossario del fante- Circolo Sala Spadaro	R. Bracco, Un' avventura di viaggio; Mendelsohn, Rondò capriccioso; Silvia Leo Delibes, Pizzicati; Beethoven, Adagio della sonata poetica; Chopin, Notturmo in si; maestro Leotti, Ma l'amor mio non muore; F. Conci, Oltre l'odio; Massenet, Festa Boema; Chopin, Polacca; Puccini, Tosca; Mascagni, Cavalleria rusticana; Giordano, Andrea Chenier; Luigi Pirandello, La patente	Invito del Comitato Nazionale per la glorificazione del fante italiano- Sottocomitato di Reggio C. per il 18 marzo 1921	
1	26	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1921, 18 marzo	Serata di beneficenza pro monumento ossario del fante- Circolo Sala Spadaro	R. Bracco, Un' avventura di viaggio; Mendelsohn, Rondò capriccioso; Silvia Leo Delibes, Pizzicati; Beethoven, Adagio della sonata poetica; Chopin, Notturmo in si; maestro Leotti, Ma l'amor mio non muore; F. Conci, Oltre l'odio; Massenet, Festa Boema; Chopin, Polacca; Puccini, Tosca; Mascagni, Cavalleria rusticana; Giordano, Andrea Chenier; Luigi Pirandello, La patente	Programma - Due copie	
1	27	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1921, 23 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Mascagni, Maschere (sinfonia); L. Pirandello, La morsa, commedia; Ranzato, Sonnambula, (brano per violino e paino); Puccini, Butterfly (coro finale del primo atto); P. Germano, Er fattaccio, monologo; Marengo, Fuoco al convento, commedia	Programma - Due copie	

1	28	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1921, 30 aprile	Gran concerto vocale. Sezioni filarmonica e filodrammatica. Circolo Sala Spadaro	Mascagni, Le maschere (sinfonia); Leoncavallo, Pagliacci (arioso per tenore); Verdi, Trovatore (romanza del terzo atto); Ponchielli, Gioconda (cielo e mare), Verdi, Otello (Credo di Jago); Mascagni, L'amico Fritz (duetto delle ciliegie); Marengo, Fuoco al Convento, commedia; Mascagni, Cavalleria (duetto Santuzza - Turiddu); Giordano, Andrea Chenier (Improvviso); Verdi, Morte di Otello; Puccini, Madama Butterfly (coro finale del secondo atto); Verdi, Rigoletto (monologo), Aida (terzo atto, duetto Aida e Amonastro)	Invito e programma	
1	29	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1921, 9 luglio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Fantasia dalla Lucia di Lamermoor; W. Borg, Gianciotto, commedia; Roberto Bracco, Lui, lei, lui, commedia; F. Tettoni, Grazia e giustizia, commedia; Raff, cavatina per violino	Invito e programma	
1	30	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1921, ottobre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Marcello Gerbidon, Il martire di via Pigalle, atto comico; E. Venturelli, La donna emancipata, monologo; Un chiodo nella serratura, farsa	Invito e programma	

1	31	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1922, 14 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Gavault, La piccola cioccolataia, commedia; intermezzi musicali	Invito e programma	
---	----	--	------------------	---	--	--------------------	--

1	32	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1922, 21 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Divorzio inopportuno, commedia; intermezzi musicali; giochi di prestigio; macchiette	Invito e programma	
1	33	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1922, febbraio	Festa di Carnevale- Circolo Sala Spadaro	Concorsi mascherati e serate danzanti	Invito e programma per i giorni 18, 26 e 28 febbraio	
1	34	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1922, 26 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Giacosa, Tristi amori, commedia	Invito e programma per lo spettacolo del 29 aprile	
1	35	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1922, 4 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	R. Bracco, Perfetto amore, commedia	Invito e programma per lo spettacolo del 6 maggio	

1	36	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1923, 5 marzo	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Gran Concerto musicale del Quartetto di violoncelli di Siena: Kousnetzoff, Quartetto n. 2; Bach, Suite IV; Champion de la Chambonniere, Sarabende; Caix d'Hervelois, Papillon, De Swert, Moto perpetuo; Rubinstein, Dalle sfere infinite; Paganini, Thème et variations; Boccherini, Scenes idylliques	Invito e programma per lo spettacolo dell'8 marzo	
---	----	---	---------------	---	--	---	--

1	37	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1923, 2 giugno	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Hartley Manners, Peg del mio cuore, commedia	Invito e programma per lo spettacolo del 9 giugno - Due copie	
1	38	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1924, 9 febbraio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	S. Camasio e N. Oxilia, Addio Giovinezza!, commedia	Invito e programma	
1	39	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1924, 2 agosto	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Versi dialettali; T. Smith, Cento di questi giorni!, commedia; F. Pascar, L'escluso, atto drammatico; S. Zambaldi, La cura omeopatica, commedia	Invito e programma	
1	40	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1924, 4 novembre	Commemorazione della vittoria. Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Risveglio d'Italia, versi del sig. Bisanzio; Palmarini, Fratelli d'Italia, scene della guerra	Invito e programma	
1	41	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	[1924], 29 novembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	A. Bisson, Il deputato di Bombignac, commedia; Calen di morte, grottesco del Secolo di Walteau e De Lande	Invito e programma	

1	42	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1924, 20 dicembre	Serata in onore di Andrea Capua. Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Gabriele Dregely, Il marito della signorina, commedia	Invito e programma	
1	43	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 20 gennaio	Serata Danzante per i soci	Orchestra diretta dal maestro Battaglia	Invito per il 24 gennaio	
1	44	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 1° febbraio	Serata in onore di Lino Liconti. Spettacolo per i soci. Circolo Sala Spadaro	G. Rovetta, Papà eccellenza, dramma	Invito e programma	
1	45	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 1° marzo	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Gabriele Dregely, Il marito della signorina, commedia	Invito e programma - Due copie	
1	46	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 2 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Gino Rocca, Le liane, dramma; C. Celani, Arabesque; G. Verdi, Traviata (preludio atto II); L. Boccherini, Minuetto	Invito e programma - Due copie	

1	47	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 14 giugno	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Karl Schonherr, L'indemoniata, dramma	Invito e programma	
1	48	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 11 luglio	Serata in onore del maestro Angelo Neglia. Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Marcia; Martucci, Il capriccio; Lorenzi, Fantasia per arpa; Beriot, Scene de ballett; Alard, Duetto per violini; Serenata Siciliana; Fox- Trot della Luna; Vieux temps bohémienne; Litz, Rapsodia ungherese; Kontonski (ndr. Kotonski W.), L'usignuolo; Gounod, Marcia solenne	Invito e programma - Due copie	
1	49	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 11 settembre	Circolo Sala Spadaro	E. Romagnoli, Sisifo, commedia	Pprogramma	
1	50	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 26 settembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Festa dell'uva, jazz- band diretta dal maestro Ballarò	Invito - Due copie	

1	51	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 17 Ottobre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Louis Verneuil, Vi amo, e sarete mia, commedia	Invito e programma - Tre copie	
1	52	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 4 novembre	Commemorazione della vittoria. Serata Pro Orfani di guerra e Croce Rossa- politeama Siracusa	Augusto Novelli, Le sue prigionie, commedia	Invito e programma	
1	53	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 7 novembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Silvio Zimbaldi, La chiacchiera che gira, commedia	Invito e programma	
1	54	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 5 dicembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Hannequin e Duval, La frustata (Le coupe de foueil), commedia brillante	Invito e programma - Erratamente "Hennequin" è stato stampato "Hannequin". Due copie	
1	55	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1925, 30 dicembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Alfredo Testoni, La spada di Damocle, Commedia	Invito e programma - Quattro copie	

2	56	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926,10 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Marco Praga, Alleluja, dramma	Invito e programma - Due copie	
2	57	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 30 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Silvio Zambardi, La moglie del dottore	Invito e programma	
2	58	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 6 e 13 febbraio	Festa di carnevale - Circolo Sala Spadaro	Concorsi mascherati e serate danzanti	Invito e programma	
2	59	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 3 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	C.A. Traversi e J Sartène, Il bavaglio, dramma; G. Courteline e J. Levi, Quel buon diavolo del Commissario, commedia	Invito e programma - Tre copie	
2	60	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 10 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Dario Nicodemi, La volata, commedia	Invito e programma	

2	61	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 17 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	P. Gavaut e R. Charvay, La signorina Josette mia moglie	Invito e programma	
2	62	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 1° maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Roberto Bracco, La piccola fonte, dramma	Invito e programma - Quattro copie	
2	63	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 9 maggio	Serata in onore degli Schemitori- Circolo	M. Corsi e M. Salvini, Uccidimi, commedia	Invito e programma - Quattro copie	
2	64	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 12 giugno	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Libero Pilotto, L'onorevole di Campodarsego, commedia	Invito e programma	
2	65	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 19 giugno	Serata in onore di Tina Vollaro. Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	A. Bisson, Le sorprese del divorzio, commedia brillantissima	Invito e programma	

2	66	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 10 luglio	Serata in onore di Felice Lo Presti.Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Val, Il viaggio dei Berluron, commedia brillantissima	Invito e programma - Quattro copie	
2	67	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 2 ottobre	Prima recita della stagione.Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Harry Paulthon, Niobe,commedia- sogno	Invito e programma	
2	68	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 16 ottobre	Seconda recita della stagione. Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Henry Cistemaechrs, La fiammata, commedia	Invito e programma - La locandina annuncia le recite in programmazione, di cui non si conserva documentazione	
2	69	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 4 dicembre	Quinta recita della stagione. Circolo Sala Spadaro	Luigi Chiarelli, La maschera e il volto, grottesco	Invito e programma	
2	70	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1926, 11 dicembre	Sesta recita della stagione. Spettacolo per i soci- Circolo	Dario Nicolini, L'ombra, commedia	Invito e programma - Tre copie	

2	71	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 29 gennaio	Decima recita della stagione. Spettacolo per soci- Circolo Sala Spadaro	Jean Sarmant, Il pescatore d'ombre	Invito e programma	
2	72	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 5 febbraio	Undicesima recita della stagione. Spettacolo per soci- Circolo Sala Spadaro	Jean Sartene, Il resuscitato, dramma;L. Pirandello, Lumie di Sicilia, commedia; G. Ottolenghi, In Pretura, scene comiche	Invito e programma	
2	73	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 15 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	E. Scribe e Legouvè, Una battaglia di donne, commedia	Invito e programma	
2	74	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 28 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Ossip Félyne, Per la porta, commedia	Invito e programma - Due copie	
2	75	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 15 e 18 giugno	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	!5 giugno: Spettacolo dedicato ai bambini, recita di monologhi, giochi di prestigio, trasformazioni. 18 giugno: G. Rocca, Jack emigra, commedia; L. Castelnuovo, O bere o affogare, commedia; S. Lopez, L'altra strada	Invito e programma	

2	76	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1927, 2 luglio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	V. Saradon, La farfallite, commedia brillante	Invito e programma - Quattro copie	
2	77	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1927,, 16 luglio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	V. Sardou, Facciamo divorzio!, commedia brillante	Invito e programma - Erratamente il nome dell'autore è stato stampato "Sardon" in vece di "Sardou". Quattro copie	
2	78	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1927, luglio 23	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Carlo Veneziani, L'antenato, commedia brillante	Invito e programma - Quattro copie	
2	79	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1927, 22 ottobre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Dante Signorini, L'elogio del furto, "commedia drammatica ( o viceversa ) di avventure"	Invito e programma	
2	80	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1927, 6 novembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Romanticismo, [commedia]	Invito e programma	

2	81	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1927, 19 novembre	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Luigi Pirandello, Il beretto a sonagli, commedia	Invito e programma - Quattro copie	
2	82	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1928, 8 gennaio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Luigi Chiarelli, Fuochi d'artificio, commedia	Invito e programma - Due copie	
2	83	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1928, 11 febbraio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	A. Testoni, Il quieto vivere, commedia	Invito e programma - Due copie	
2	84	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1928, 15 aprile	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Giovacchino Forzano, Il dono del mattino, commedia	Invito e programma - Tre copie	
2	85	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1928, 5 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Silvio Zambaldi, La moglie del dottore, commedia	Invito e programma - Due copie	

2	86	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1928, 12 maggio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	R. Bracco, Il frutto acerbo, commedia brillante	Invito e programma	
2	87	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1930, 13 febbraio	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	C.A. Traversi, Madre!, atto drammatico; Silvio Zambaldi, Cura omeopatica, commedia; Svetoni, Due uomini calmi, atto brillante	Invito e programma - Quattro copie	
2	88	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1930, 22 marzo	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Marco Praga, Porta chiusa, commedia; Santosi, Notturno il minore e Berceuse; Verdi, Traviata- preludio atto II; Boccherini, Minuetto celebre; Schuman, Canto della sera; Mascagni, Cavalleria rusticana	Invito e programma - La locandina annuncia per il 29 marzo 1930 la Festa della pentolaccia. Tre copie	
2	89	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1930, 10 e 12 aprile	Serata d'arte e Serata di beneficenza- Circolo Sala Spadaro	10 aprile: Serata d'arte "Teatro delle marionette", La morte dell'innocente Tullio, dramma; scherzo comico. 12 aprile: Serata di beneficenza "Pro Oriente", I canti del pane; Amate il pane, parole di Benito Mussolini; Silvio Zambaldi L'argento vivo, commedia	Invito e programma - Due copie	
3	90	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1931, 28 marzo	Spettacolo per i soci- Circolo Sala Spadaro	Paolo Toglio, Il mio amante sei tu, commedia brillante	Invito e programma	

3	91	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1931, 30 maggio	Spettacolo per soci- Circolo artistico e di cultura fascista	Mario Morais, L'avvocato difensore, commedia	Invito e programma - Due copie	
3	92	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1933, 2 aprile	Dopolavoro Postelegrafico	Carlo Bertolazzi, Il diavolo e l'acqua santa, commedia	Programma	
3	93	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1933, 30 aprile	Dopolavoro Postelegrafico	Silvio Zambaldi, La chiacchiera che gira	Programma	
3	94	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1933, 7 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	Silvio Zambaldi, La moglie del dottore, commedia	Programma	
3	95	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1933, 21 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	Il ritorno, un atto drammatico; S. Lopez, L'altra strada,commedia; La donna e il codice, commedia brillante	Programma	

3	96	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1933, 28 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	Silvio Zambaldi, L'argento vivo, commedia brillante	Programma	
3	97	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1933, 11 giugno	Ottava recita. Dopolavoro Postelegrafico	La trovata di Anatolio, commedia brillante	Programma - Due copie. In un programma, con scrittura a lapis, si legge "La frustata di Anatolio... di Ennequen" (ndr. Maurice Hannequin)	
3	98	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1933, 25 giugno	Decima recita. Dopolavoro Postelegrafico	Il macabro tranello, scena drammatica; Paolo Teggio, Il mio amante sei tu, commedia brillante	Programma - Sotto il primo titolo con penna biro è scritto "Alla mourgue di De Lorde"	
3	99	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1933, 9 luglio	Undicesima recita. Dopolavoro Postelegrafico	Felice Lo Presti, La beffa del male, atto drammatico; R. Bracco, Lui, lei, lui, commedia; Svetoni, Due uomini calmi, atto brillante	Programma	
3	100	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZION I	1934, 20 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	L'americano emigra, commedia; Il sottoscala, commedia; Lucrezia Borgia, atto brillante	Programma - Tre copie	

3	101	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1934, 3 giugno	Dopolavoro Postelegrafico	Le sorprese del matrimonio, commedia brillante	Programma - Tre copie	
3	102	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1936, 28 marzo	Dopolavoro Postelegrafico	Felice Lo Presti, La beffa del male, atto drammatico e Finalmente soli!, atto brillante; B. Brado, Lucrezia Borgia, atto brillante	Programma - Due copie. Il programma annuncia per il 29 marzo 1936 la Festa della pentolaccia	
3	103	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1936, 31 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	Il sistema di Michele, commedia brillante	Programma	
3	104	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1936, 27 giugno	Ultima recita della stagione. Dopolavoro Postelegrafico	F. L. , Max il viveur, commedia brillante	Programma - Quattro copie	
3	105	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1937, 4 novembre	Celebrazione dell'anniversario della Vittoria. Dopolavoro postelegrafico	S. Zambaldi, L'argento vivo, commedia	Programma - Due copie	

3	106	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1938, 16 aprile	Dopolavoro Postelegrafico	A. Novelli, Le ... sue prigioni, commedia	Programma	
3	107	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1938, 1° maggio	Dopolavoro Postelegrafico	M. Morais, L'avvocato difensore, commedia	Programma	
3	108	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1938, 23 [maggio]	Dopolavoro Postelegrafico	L'allucinato, atto drammatico; Regali a mia moglie, atto brillante; Due uomini calmi, atto brillantissimo	Programma	
3	109	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1939, 12 marzo	Dopolavoro Postelegrafico	C.A. Traversa, L'artiglio, atto drammatico; L. Pirandello, Bellavita, commedia; La sposa e la cavalla, farsa	Programma - Due copie	
3	110	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1939, 9 maggio	Giornata del soldato. Dopolavoro postelegrafico	C.A. Traversa, L'artiglio, atto drammatico; V. Pucci, Patria, commedia drammatica; La sposa e la cavalla, farsa	Programma - Tre copie	

3	111	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1939, 17 dicembre	Dopolavoro Postelegrafico	La trovata di Anatolio, commedia brillante	Programma	
3	112	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1940, 28 gennaio	Dopolavoro Postelegrafico	M. Morais, L'avvocato difensore, commedia	Programma - Il programma annuncia le successive rappresentazioni: Maestrina di Niccodemi; Gelosa di Bioson; I navarra di Vanni Pucci	
3	113	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1940, 17 marzo	Dopolavoro Postelegrafico	Dario Niccodemi, La maestrina, commedia	Programma - Due copie. Il programma annuncia "prossimamente" La zia di Carlo	
3	114	2- Attività delle sezioni Filodrammatica e Filarmonica - RAPPRESENTAZIONI	1941, 11 maggio	Dopolavoro Postelegrafico	V. Pucci, Patria, commedia drammatica; L. Pirandello, Bellavita, commedia; La sposa e la cavalla, farsa	Programma - Due copie	

4	1	3- Spartiti	1917	TITOLO DELLA RACCOLTA: Melodie di F. Paolo Tosti ridotte per pianoforte solo da Luigi Sandron	TITOLO DEI BRANI: Vorrei, Versi di Mario dei Fiori musica di F. Paolo Tosti	Edizioni G. Ricordi & C. - Sulla copertina bollo del valore di tre lire della Ricordi Editore; timbro della "Libreria, cartoleria, legatoria Carmelo Franco" di Reggio Calabria	
4	2	3- Spartiti	1940	TITOLO DELLA RACCOLTA: Canzoni del tempo di guerra per canto e pianoforte	TITOLO DEI BRANI: Addio mia piccola di Innocenti- Stazonelli; Battaglioni "M" di Pellegrino- D'Alba; Ci vedremo in primavera di E.A. Mario; Il camerata Richard di Ruccione- De Torres- Simeon; Il saluto del marinaio di Piccinelli- Schiavoni; La canzone dei sommergibili di Ruccione- Zorro; La sagra di Giarabub di Ruccione- De Torres- Simeoni; Lunga strada di Ruccione- Zorro; Mamma ritornerò di Raimondo- Frati; Serenata del soldato di Innocenzi- Rivi; Vincere! Vincere! Vincere! di Arconi- Zambrelli	S. A. Messaggerie musicali, Milano - Sulla copertina timbro della ditta "Fratelli Curci- Edizioni Musicali, pianoforti, autopiani, radio, radiofonografi" di Napoli	

4	3	3- Spartiti	1946	TITOLO DELLA RACCOLTA: Un sorriso e 20 canzoni. Album per canto e pianoforte dei più grandi successi radiofonici	TITOLO DEI BRANI: T'amo di Beppe Moietta; Boogie Woogie di Ceglie- Olivieri; Rondinella pellegrina di R. M. Siegel; Rose per una santa di Pasquale Fucilli; Cerco la mia piccola casetta di Pasquale Fucilli; Topo topo topolino di Giacomo Somalvico; Buona notte angelo mio di Mac Gillar; Vecchietto arzillo di Virgilio Panzuti; Lacrime di pioggia di Virgilio Panzuti; Goode bye milanesina di Dino Olivieri; Insieme di Virgilio Panzuti; Oggi no! di Virgilio Panzuti; Bella donna di Mario Gulizia; Pino solitario di Virgilio Panzuti; La serenata preferita di Oscar Cristalli; Brunilde di Anthony Ciliberti; Amor non mi lasciar di Renato Carenzio; Dedy di Dino Olivieri; Spacco tutto di Arassich & Giussani; Scuola del ritmo di Virgilio Panzuti	Edizioni Leonardi, Galleria del Corso 4, Milano - Sul frontespizio timbro della "Ditta Giuseppe Li Pera" di Reggio C. ; autografo di Andreina Moscato	
4	4	3- Spartiti	[1945]	TITOLO DELLA RACCOLTA: Quasi un ricordo di Cines e G. Travia	TITOLO DEI BRANI: Parole di Cines, musica di G. Travia: Quasi un ricordo; Una sera d'autunno. Parole di Cines musica di Saro Pedace: Fresie.	Edizioni "L'idea" di Reggio C. - Sulla copertina "a Nella Lo Presti con l'amicizia di sempre. Michele Nesci. 12/10/45". Sulla copertina ed all'interno disegni di V. Travia. Insetto volante di Una sera d'autunno per solo violino	

4	5	3- Spartiti	s. d.	TITOLO DELLA RACCOLTA: A Ebe, per soprano (o tenore) e orchestra	TITOLO DEI BRANI: A Ebe, versi di Nella Lo Presti, musica di Francesco Mantica, riduzione per canto e pianoforte	Manoscritto - Pagine 8	
4	1	4- Copioni e Scenografie	1928	TITOLO: Patria e d'amuri di Gregorio Mario Cimino	Atto drammatico	Manoscritto - Pagine scritte 14, numerate 24	
4	2	4- Copioni e Scenografie	s.d.	TITOLO: Mara di Vittorio Bianchi	Scene liriche in tre quadri	Dattiloscritto - Pagine 43. Sulla copertina si legge scritto a penna "musica del maestro Pasquale Benintendi"	
4	3	4- Copioni e Scenografie	s.d.	TITOLO: Piccola città di Thornton Wilder	Commedia in due atti	Dattiloscritto - Pagine 79. Sulla copertina il disegno di una maschera della commedia latina, firmato "Brutio"	
4	4	4- Copioni e Scenografie	s.d.	TITOLO: Finalmente soli di Felice Lo Presti	Scenografia del terzo atto	Disegno	

5	1	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1918, 2 e 3 febbraio	Corriere di Calabria e L'Imparziale, articoli	Serata di beneficenza. Pro soldati ciechi. Grande serata di Beneficenza al Verdi	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	2	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1918, 5 febbraio; [1920, maggio]	Corriere di Calabria, Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Il Giornale d'Italia, articoli	La serata d'arte al Verdi "Telemaco disordinato"	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	3	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1918, 9 febbraio	Gazzetta di Messina e delle Calabria, articoli	Da Reggio. Il circolo Filodrammatico "T. Salvini" al Teatro Verdi	Ritaglio	
5	4	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1918, 10 febbraio	L'imparziale, articolo	Una bella festa d'arte	Ritaglio	

5	5	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, 21 febbraio; 8 ottobre; 1921, 6 febbraio, 12 giugno, 22 ottobre	L'imparziale, Il Marchesino, U Chiaccu, articoli	Al Salvini serata pro casa degli artisti Al Salvini . Serate d'arte al Salvini Da Reggio La superba serata al Circolo Salvini Gli artisti del Salvini nella serata delle Canzoni Calabresi	I ritagli sono incollati su cartoncino. Nell'articolo de Il marchesino del 6 febbraio 1921 ci sono le caricature, disegnate da Cavatore, degli artisti del Salvini, vestiti in maschera. Le caricature pubblicate su U Chiaccu sono copia del fasc.15	
5	6	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, 21 febbraio; 9 marzo; 12 giugno; 10 luglio; 4 agosto	Il risveglio di Palermo, Il Giornale d'Italia, Corriere di Calabria, l'Imparzial, articoli	Da Reggio Calabria Teatro Verdi Serata di propaganda per il prestito a Reggio Calabria Circolo Salvini Teatri. Al Salvini Spetacoli. Al Salvini	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	7	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, 9 e 11 marzo; 1921, 15 ottobre	Corriere di Calabria, Gazzetta di Messina e delle Calabrie, Il Giornale d'Italia, articoli	Pro Prestito Nazionale. La serata d'arte al circolo Salvini Da Reggio. La serata al Salvini per il Prestito Nazionale Serata d'arte a Reggio pro casa degli artisti	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	8	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1920, maggio]	L'imparziale, articolo	Telemaco il disordinato	Dal ritaglio si evince che l'articolo è incompleto	

5	9	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, [luglio]; 7 agosto; 7,13,18,19-20 dicembre	L'imparziale, Fata Morgana, Gazzetta di Messina e delle Calabrie, U Chiaccu, Il Mattino, articoli	Teatri ed arte al Salvini Dalla Platea. Al Circolo Salvini Serata d'arte al Salvini Al circolo Salvini Omnibus, di tutto e per tutti. Al circolo Salvini Teatri ed arte. Al Salvini. Serata d'arte al Salvini	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	10	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, luglio	Il Nuovo ..., articolo	Al Circolo Salvini di Reggio	Settimanale di Messina. Con caricature degli artisti del Salvini disegnate dal professor Camillo Cavatore	
5	11	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, 25 agosto; 20 e 28 ottobre; 13 novembre; 1, 5 e 16 dicembre	L'imparziale, Il marchesino, Gazzetta di Messina e delle Calabrie, articolo	I sabati al Salvini Spettacoli. Al Salvini Al circolo artistico T. Salvini di Reggio Calabria, Serata d'arte al Salvini	I ritagli sono incollati su cartoncino	
5	12	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1920, 7 dicembre	Gazzetta di Messina e delle Calabrie, articolo	Serata d'arte al Salvini	Il ritaglio è incollato su un cartoncino	

5	13	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1920, dicembre]	Articolo	Al Circolo Salvini	Due ritagli dello stesso articolo	
---	----	--	------------------	----------	--------------------	-----------------------------------	--

5	14	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1921, 19 marzo]	[L'imparziale], articolo	Spettacoli. Al Salvini pro monumento-ossario del fante	Erratamente sul ritaglio è vergata la data "febbraio 1926"	
5	15	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1921, 22 ottobre	Articolo	Gli artisti del Salvini nella serata delle Canzoni Calabresi	Ritaglio	
5	16	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1923]	Articolo	Serate d'arte al Salvini	Ritaglio	
5	17	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1923, 20 dicembre	Cronaca di Calabria, articolo	Serate d'arte al Salvini	Ritaglio	
5	18	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1925, dicembre]	Articolo	Al Salvini	Ritaglio	

5	19	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1925, dicembre]	Il Loggione, articolo	Le filodrammatiche. Al Tommaso Salvini	Nell'articolo si legge che la filodrammatica del Salvini nei primi giorni di dicembre 1925 ha rappresentato al Teatro "Risveglio" di Villa San Giovanni La chiacchiera che gira, commedia di Zambaldi. Due ritagli dello stesso articolo.	
5	20	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1925, dicembre]	Il Loggione, articolo	Le filodrammatiche. Al Tommaso Salvini	Articolo di chiusura dell'anno "comico 1925". Ritaglio	
5	21	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1926, 3 febbraio	Gazzetta di Messina e delle Calabrie, articoli	Al Salvini	Due ritagli dello stesso articolo	
5	22	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, aprile]	[Il Loggione ], articolo	Le filodrammatiche. Al Salvini	Ritaglio	

5	23	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, aprile]	Articolo	Il Sabato d'arte al "Salvini"	Ritaglio	
5	24	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, giugno]	Articolo	Al "Salvini"	Ritaglio	
5	25	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	1926, 17 giugno	Il Loggione, articolo	I nostri filodrammatici- Ernestina Vollaro e Felice Lo Presti	Numero intero della rivista	
5	26	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, 17 giugno]	Gazzetta di Messina e delle Calabrie, articolo	Il Sabato d'arte al "Salvini"	Tre ritagli dello stesso articolo	
5	27	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, giugno]	Gazzetta di Messina e delle Calabrie, articolo	La serata in onore della signorina Vollaro al Salvini"	Ritaglio	

5	28	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1926, luglio]	Articolo	La in onore di Felice Lo Presti al "Salvini"	Ritaglio	
5	29	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1927, 19 marzo]	Articolo	Il Veglione del "Pessimo Gusto" al Circolo "Salvini"	Ritaglio	
5	30	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1927, giugno]	Articolo	Al Salvini	Ritaglio	
5	31	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1927], 18 novembre	Federazione fascista giornalisti italiani- Cartolina postale	Biglietto di congratulazioni di Dante Signorini alla "famiglia artistica del C. Salvini" per il successo ottenuto con la rappresentazione della commedia drammatica Elogio del furto, di cui Signorini è l'autore	Il biglietto è datato "Torino, 18- Da casa:piazza Castello, 18"	
5	32	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1928, gennaio]	[Cronaca di Calabria], articolo	Nota d'arte. La recita "Pro ali alla Patria" al Salvini	Ritaglio	

5	33	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1928, febbraio]	[Il Loggione]	Le Filodrammatiche. Al Salvini "Il quieto vivere" di Alfredo Testoni	Ritaglio	
5	34	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1931]	Articolo	Ripresa d'arte al Circolo artistico Tommaso Salvini	Ritaglio	
5	35	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1933]	Articolo	Al Salvini: "La beffa del male", di Felice Lopresti	Ritaglio	
5	36	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1933]	Articolo	La beffa del male al Salvini	Ritaglio	
5	37	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1944, 27 aprile]	[Voce di Calabria], articolo	Il "Salvini" risorge	Due ritagli	

5	38	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1944, aprile]	Demcrazia, articolo	Ricostituzione del Circolo Artistico "Tommaso Salvini"	Ritaglio	
5	39	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	[1964]	Corriere di Reggio, articolo	Testimonianze e ricordi della vecchia Reggio. Il Circolo Artistico "Tommaso Salvini", di Felice Lo Presti	Ritaglio	
5	40	5- Articoli e corrispondenza sull'attività del Circolo	2000, 9 maggio	Gazzetta del Sud, articolo	Martedì letterari. La rinascita della Reggio del dopo- terremoto"	Ritaglio	
6	1	6- Felice Lo Presti	[1917]	Cartolina postale	A Feliseus appassionatamente. Emilio Rossi	La cartolina postale presenta un disegno a china con San Francesco ed'Assisi	
6	2	6- Felice Lo Presti	1924	Cronaca di Calabria, articolo	Le novità teatrali a Reggio Calabria	Ritaglio	

6	3	6- Felice Lo Presti	[1924]	Articolo	La compagnia Annovazzi- Lotti- Ferrari	Ritaglio	
6	4	6- Felice Lo Presti	1924	Articolo	Vita Teatrale. Teatro Sangiorgi [di Catania]	Ritaglio	
6	5	6- Felice Lo Presti	[1940]	Articolo	Al "Cilea" Maria Melato [Articolo di Felice Lo Presti su Maria Melato, interprete de "La figlia di Iorio"]	Ritaglio	
6	6	6- Felice Lo Presti	[febbraio, 1970]	Articolo	Nostalgia dei reggini verso la città- bivacco [L'Amministrazione Comunale di Reggio conferisce a F. Lo Presti una targa]	Ritaglio	
6	7	6- Felice Lo Presti	[1970, 1 marzo]	[Voce di Calabria], articolo	Ricordo di Felice Lo Presti, di E. De Lieto Vollaro	Ritaglio	

6	8	6- Felice Lo Presti	[1970, marzo]	[Voce di Calabria], articolo	In memoria di Felice Lo Presti, di Gianni Labate	Ritaglio. Erroneamente il ritaglio è stato datato 8 marzo, data non compatibile con il contenuto dell'articolo	
6		6- Felice Lo Presti	[1970]	[Giufà], articolo	Vecchio Lo Presti	Ritaglio	
	1	7- Nella Lo Presti	1936, febbraio-aprile	Foglio manoscritto	Tre poesie inedite di Nella Lo Presti: Rondine, Africa, Madonnina	Le tre poesie non sono state pubblicate nella raccolta Poesie inedite, curata da Gianni Labate	
6	2	7- Nella Lo Presti	[1945]	[Democrazia], articolo	Elogio funebre a Nella Lo Presti, articolo a firma di Maria Rognetta Cafarelli	Ritaglio	
6	3	7- Nella Lo Presti	[1945, 25 novembre]	[Calabria], articolo	Perdite nell'arte, Nella Lo Presti	Due ritagli	

6	4	7- Nella Lo Presti	[1945]	Articolo	Ricordo di Nella	Ritaglio	
6	5	7- Nella Lo Presti	[1945]	Articolo	Ricordando Nella Lo Presti	Ritaglio	
6	6	7- Nella Lo Presti	1946, 16 novembre	Cartoncino d'invito	Commemorazione di Nella Lo Presti nel secondo anniversario della sua prematura scomparsa		
6	1	8- Varie	1949, 27 agosto	Programma del Concerto a grande Orchestra diretto dal maestro Benintende	Mendelsson, Marcia nuziale; Mozart, Il flauto magico (ouverture); Benintende, Serenata zingaresca, Preludio; Beethoven, 2., 3. e 4. Tempo della 1. Sinfonia; Cilea, Adriana (Intermezzo atto 2., Preludio atto 3.); Mascagni, Amico Fritz ( Intermezzo)		
6	2	8- Varie	1945	Copia fotostatica	Settembrata Calabrese	Organizzazione, adesioni, manifestazioni della prima "Settembrata" . La copia risulta incompleta	

6	3	8- Varie	[1958]	Articolo	Romanzi russi interplanetari	Ritaglio	
6	4	8- Varie	s.d.	Manoscritto e dattiloscritto	Appunti sulla storia del "Circolo Culturale Artistico Tommaso Salvini" e parziale cronologia delle rappresentazioni		
6	5	8- Varie	s.d.	Dattiloscritto	Sfogliando i giornali del dopo terremoto del 1908, di Lina Cernuto		
6	6	8- Varie	s.d.	Dattiloscritto	Uno spaccato di vita reggina rivive nei ricordi legati al "Salvini" ed al suo animatore Felice Lo Presti, di Gianni Labate	Due copie	
6	7	8- Varie	s.d.	Copia fotostatica	Anche il "Salvini" aiutò la città a rinascere, di Gianni Labate	All'articolo sono allegate le copie fotostatiche di due foto, con la legenda dei nomi di alcune persone ritratte	

6	1	9- Fotografie	[1915-1918]	Dimensioni: cm.13,2x 8,5	Foto- Cartolina postale del sac. Demetrio Moscato, cappellano militare durante la Grande Guerra	La foto-cartolina fu spedita da mons. Moscato ad Agostino Meduri dal Collegio Brandolini di Oderzo (Treviso)	
6	2	9- Fotografie	1928, 4 novembre	Dimensioni: cm.17x 23; incollata su cartoncino	La tribuna del campo di gioco del "Sant'Anna" il giorno dell'inaugurazione 4/11/1928. La prima società di calcio venne fondata nel 1914		
6	3	9- Fotografie	[1920-1930]	Dimensioni: cm.18x 23,5. Gianni Labate nel individua una scena della commedia "Piccolo Santo" di Roberto	Foto di una rappresentazione teatrale		
6	4	9- Fotografie	[1920- 1940]	Dimensioni: cm.13x 18	Foto di gruppo, al centro Felice Lo Presti	Con probabilità si tratta di un gruppo di attori del Salvini: da destra Andrea Vollaro, Ernesta Vollaro, Felice Lo presti, Ernestina Vollaro, Nino Liconti	
6	5	9- Fotografie	[1920-1930]	Dimensioni: cm.14x 8,5	Foto di Felice Lo Presti in frac		

6	6	9- Fotografie	[1920-1930]	Dimensioni: cm.14x 9	Foto di Felice Lo Presti in frac		
6	7	9- Fotografie	[1920-1930]	Dimensioni: cm.12x 7,2	Foto di Felice Lo Presti in frac		
6	8	9- Fotografie	[1920-1930]	Dimensioni: cm.15,2x 11,5	Foto di un gruppo di ciclisti dell' O.D.N. (Opera Nazionale del Dopolavoro) con altre tre persone, tra cui Felice Lo Presti		
6	9	9- Fotografie	[1930-1945]	Dimensioni: cm.14x 9	Andrea Capua e signora attori del T.Salvini , Nella Lo Presti		
6	10	9- Fotografie	[1930- 1940]	Dimensioni: cm.9x 14	Foto di un gruppo di impiegati postelegrafonici, al centro Felice Lo Presti		

6	11	9- Fotografie	[1950]	Dimensioni: cm.8,4x 13	Foto di un carro allegorico del "Carnevale reggino", un gruppo di persone con Felice Lo Presti		
6	12	9- Fotografie		Dimensioni: 1) cm. 15x 10,5; 2) cm. 10,4x 7,3; 3) cm. 10,3x 7,4; 4) cm. 9 x 6; 5) cm. 6 x 4.9; 6) cm. 12,6 x 9	Album con sei fotografie di Felice Lo Presti e suoi familiari		
6	1	10- Pubblicazioni			Calabrese- Rivista mensile di lettere e di arte, Catanzaro, anno II, aprile 1926		
6	2	10- Pubblicazioni			Nella Lo presti, Poesie inedite raccolte, trascritte e presentate da Gianni Labate, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria Editrice, 1991		
6	3	10- Pubblicazioni			Lina Anzalone, Momenti di vita culturale reggina, a cura del Circolo Rhegium Julii, Villa San Giovanni, 2001		