

Archivio di Stato di Ascoli Piceno



ARCHIVIO RICCARDO GABRIELLI
(1896 – 1957)

Inventario e catalogo

*a cura di
Emanuele Tedeschi*

Ascoli Piceno, 2018

INTRODUZIONE

Qualche breve cenno biografico su Riccardo Gabrielli

Riccardo Gabrielli nasce ad Ascoli Piceno il 3 novembre del 1876. Fu artista, scrittore e studioso d'arte. Proveniente da una famiglia di nobili tradizioni (lo zio Giulio, fu anch'egli uno straordinario uomo che eccelleva nelle arti della pittura, nell'archeologia e un grande esponente della cultura marchigiana, nonché fondatore, insieme a Giorgio Paci, della Pinacoteca civica ascolana, inaugurata ufficialmente il 4 agosto 1861), dopo aver compiuto gli studi secondari ad Ascoli, si trasferì a Roma dove frequentò i corsi di Scultura all'Accademia delle Belle Arti con Nicola Cantalamessa Papotti. Bisognoso di mantenersi in maniera autonoma, Gabrielli iniziò la collaborazione con riviste e giornali che si occupavano d'arte. Nel corso degli anni ebbe un forte indebolimento visivo che lo portò ad abbandonare definitivamente la scultura; eseguì comunque diversi lavori, tra cui la targa monumentale in memoria di Giuseppe Speranza per l'edificio scolastico di Grottammare, un busto in marmo di Giacomo Leopardi, opera donata nel 1921 alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, un busto in bronzo del poeta Mario Cornacchia, ora nel cortile di Palazzo Arengo. Fondò nel 1905 la "Rivista Marchigiana Illustrata", diretta prima da Domenico Spadoni poi, col nome di "Picenum", da Nada Peretti nella quale per quasi un ventennio pubblicò articoli dedicati alle più svariate tematiche artistiche, riguardanti principalmente il territorio piceno. La sua determinazione nel valorizzare le opere e gli artisti ascolani, portarono Riccardo Gabrielli a farsi promotore, a Roma nel 1912, di pubbliche onoranze a Nicola Cantalamessa Papotti, con una solenne celebrazione al Circolo Marchigiano il 20 novembre dello stesso anno. Il Comitato, presieduto dall'arch. Guido Cirilli, fece scolpire a Lorenzo Cozza il busto del Cantalamessa, per essere donato alla città di Ascoli che, nel dicembre dello stesso anno, fece traslare i resti mortali del noto scultore da Roma nel cimitero comunale. Sempre a Roma, nel 1915, il Gabrielli si fece promotore anche delle onoranze al poeta ascolano Mario Cornacchia. Il Comitato, presieduto dal prof. Giuseppe Castelli, gli affidò l'esecuzione del busto, fuso in bronzo e donato al Comune di Ascoli Piceno. Riccardo Gabrielli si prodigò con numerosi articoli su giornali locali e nazionali per realizzare un monumento da dedicare a Cecco d'Ascoli: riuscì dopo anni a coinvolgere la comunità ascolana, principalmente stabilitasi nella costa orientale degli Stati Uniti, sollecitata dal Conte Roberto Fiocca Novi; raccolti i finanziamenti, lo scultore fiorentino Edoardo Camilli eseguì l'opera.

Nel 1916 fu chiamato dal sindaco Giuseppe Maria De Marzi a collaborare alla nuova sistemazione della Pinacoteca civica. Il Gabrielli fu subito entusiasta e, per suo interessamento, il museo si arricchì di alcune splendide opere di valore, tra cui la suggestiva *S. Francesca Romana* di Carlo Maratti, il *S. Girolamo* di Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto, la *Mater amabilis* del Sassoferrato. Tra i lavori procurati in dono si ricordano il marmo *Satiretta* di Romolo del Gobbo, il ritratto in bronzo di costui eseguito da Mario Moschetti e sei gessi di Ugolino Panichi.

Il 21 dicembre 1918 Riccardo Gabrielli fu nominato direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno. Appena insediato acquistò mobili per l'arredamento di alcune sale oltre che opere pittoriche di rilievo (Pietro Berrettini da Cortona, Pier Leone Ghezzi, Andrea Appiani, Giulio Cantalamessa, Bernardino Consorti, Carlo Cherubini, Adolfo De Carolis, Didimo Nardini, Augusto e Nazzareno Orlandi, Napoleone Parisani e altri).

A partire dal 1921 il Gabrielli coadiuvò il prof. Luigi Serra, soprintendente alle Gallerie delle Marche, nel nuovo ordinamento dei dipinti della pinacoteca a seguito del grandioso lascito di opere d'arte del chirurgo ascolano Antonio Ceci, eminente medico operante a Pisa dove morì il 17 agosto 1920, grazie al quale il museo ascolano aveva incamerato vari dipinti seicenteschi e settecenteschi di scuola genovese e veneta con opere di Magnasco, Piola, De Ferrari, Crosato, Grassi, Nogari e Celesti, alcune prestigiose tele dei massimi esponenti del XIX-XX secolo, tra cui si segnala la *Passeggiata amorosa* di Pellizza da Volpedo, maioliche di Montelupo e di Savona, porcellane orientali. Nel 1925 il Gabrielli si occupò di un ulteriore nuovo allestimento, voluto dallo stesso Serra, con l'intento di integrare nella collezione storica il cospicuo lascito Ceci e le nuove acquisizioni favorite dal Gabrielli medesimo attraverso la donazione di dipinti di autori marchigiani viventi. Anche il Gabrielli donò diverse opere di sua proprietà tra cui *La valle del Castellano col Ponte di Tasso* di Giulio Gabrielli, *La Meditazione* e *La Preghiera* di Nicola Cantalamessa Papotti, il suo busto in marmo di Giacomo Leopardi, la ricca collezione di ceramiche della famiglia Paci e dei fratelli Cappelli. Fino al 1949, anno del suo collocamento in pensione, Riccardo

Gabrielli continuò una strenua opera di arricchimento delle collezioni della pinacoteca ascolana, garantendosi i lasciti dell'architetto Ernesto Verrucci Bey (1947), del pittore Biagio Biagetti (1949) e di altri artisti del Novecento, prevalentemente marchigiani quali Pietro Strina, Cesare Marcorelli, Giuseppe Pauri, Armando Marchegiani, Nazzareno ed Augusto Orlandi, Carlo Pennacchietti, Giuseppe Montanari, Imelde Santini Ricci, Sigismondo Meyer, Diego Pettinelli ed altri.

Strenuo difensore dei monumenti della città di Ascoli Piceno a lui si deve la riapertura, nel 1920-21, delle loggette del Palazzo del Popolo e della Porta Romana di fronte a quella Gemina, oltre che il restauro di molte chiese cittadine.

Fondò e presiedette il Circolo Artistico Ascolano che realizzò mostre d'arte picena e varie lapidi in ricordo di artisti ascolani tra cui, in particolare, quelle dell'architetto Francesco Tamburini e degli scultori Ugolino Panichi e Giulio Moschetti, così come curò l'organizzazione delle solenni onoranze tributate nel 1923 all'insigne fisiologo Senatore Luigi Luciani. Il Gabrielli si prodigò anche per la realizzazione di un monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale 1915-18, sollecitando un interessamento del conte Roberto Fiocca Novi, eseguito dallo scultore Gaetano Orsolini, artista marchigiano e professore dell'Accademia Albertina di Torino. Fu membro del circolo culturale "Il Trufo", di cui nel novembre 1937 fu eletto Priore, che riuniva esponenti di spicco della società ascolana tra i quali, il letterato Vincenzo Farina, il provveditore agli studi Mario Battistrada, il preside delle magistrali e studioso di storia ascolana Giuseppe Angelini Rota, don Carlo Cardarelli, il giornalista Giuseppe Secondo Squarcia ed altri.

Infaticabile pubblicista, moltissime sono le sue monografie dedicate ad artisti ascolani tra cui, solo per citarne alcune, "Il pittore ed archeologo Giulio Gabrielli" (Roma, 1910) dedicata allo zio di Riccardo, "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" (Roma, 1910), "La vita e le opere dello scultore ascolano Nicola Cantalamessa Papotti" (Roma, 1912), "I leutari ascolani" (Ascoli Piceno, 1927), "Una famiglia di artisti: i Paci" (Ascoli Piceno, 1929), "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" (Ascoli Piceno, 1931), "I liutai marchigiani" (Roma, 1935), "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" (Ascoli Piceno, 1941), "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri dal 1830 ai giorni nostri" (Ascoli Piceno, 1948 e 1954) in due volumi di cui il secondo uscito postumo a cura della figlia Lina.

Fu collaboratore, per Ascoli, dell'Enciclopedia Sonzogno, del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" del Comanducci, di "Arte e Storia" di Firenze, di "Atti e Memorie" della Deputazione di Storia Patria per le Marche, di "Cronache Marchigiane", di "Fra Crispino" e altri. Scrisse inoltre numerosi articoli per diversi quotidiani e riviste, tra cui "Vita Picena", "Il Giornale d'Italia", "Corriere italiano", "Il Popolo d'Italia", "Il Messaggero", "Rendiconti" dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti e altri; in essi difese sempre la città dalle innovazioni che ne sciupavano il caratteristico volto e rievocò i concittadini illustri e benemeriti. Indimenticabili i suoi articoli "Ascoli a spizzico" e "A zonzo per Ascoli" raccolti e pubblicati, insieme a quelli dedicati alle feste popolari tradizionali picene, nel volume "A zonzo per Ascoli" edito postumo nel 1998 a cura della figlia Nicolina.

Deputato della R. Deputazione di Storia Patria per le Marche, socio dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti, membro dell'Accademia di Storia Internazionale di Francia, Commendatore della Corona d'Italia, Riccardo Gabrielli muore ad Ascoli Piceno il 17 settembre 1952.

Bibliografia

ANSELMINI ANDREA, *Commemorazione di Riccardo Gabrielli*, «Flash», Ascoli Piceno, XX (1999), n. 251, p. 14-15

CARDARELLI CARLO; ERCOLANI ERNESTO, *La Civica Pinacoteca di Ascoli Piceno*, Ascoli Piceno: Tipolitografica Editrice, 1954

FERRIANI DANIELA, *Pinacoteca civica Ascoli Piceno*, Firenze: Franco Cantini Editore, 1995

GABRIELLI LINA, *Gente picena*, Roma-Milano: Kleps, 1955

GABRIELLI LINA, *Riccardo Gabrielli*, «Flash», Ascoli Piceno, XIX (1998), n. 242, p. 28

GABRIELLI RICCARDO, *All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri*, Ascoli Piceno: Tip. F. Fiori e figlio, 1948

GABRIELLI RICCARDO, *All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri*, vol. 2. Ascoli Piceno: Tipolitografica Editrice, 1954. Pubblicato postumo a cura della figlia dell'A. Nicolina Gabrielli

GABRIELLI RICCARDO, *A zonzo per Ascoli*, a cura di Lina Gabrielli, Ascoli Piceno: Lina Gabrielli, 1998

GAGLIARDI GIANNINO, *La Pinacoteca di Ascoli Piceno*, Ascoli Piceno: G. G. Editore, 1988

LATINI ANGELA, *lu "Trufe"*, in A. LATINI – A. RODILOSSI, *Ascoli Piceno. Itinerari: arte, storia, folclore*, Teramo, 1980, p. 127-131

MAZZOCCHI MARIA GABRIELLA, *Riccardo Gabrielli. Un innamorato di Ascoli*, «Flash», Ascoli Piceno, XXVI (2005), n. 330, p. 12-13

MAZZOCCHI MARIA GABRIELLA, *Guida della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno*, a cura di STEFANO PAPETTI, Ascoli Piceno, 2001

MOSCA LUIGI, *In ricordo di Riccardo Gabrielli a venti anni dalla scomparsa*, «Voce del centro esperantista piceno», Ascoli Piceno, (1972), n. 77, p. 6-7

Opere d'Arte delle Collezioni di Ascoli Piceno: la Pinacoteca Civica e il Museo Diocesano, a cura di STEFANO PAPETTI, traduzione a cura di FRANCESCO NEVOLA, Roma: Ugo Bozzi Editore, 2012

SABATUCCI LORENZO, *Riccardo Gabrielli (1876-1952)*, «Voce del centro esperantista piceno», Ascoli Piceno, (1970), n. 56, p. 1-3

SPEZZAFERRI GIUSEPPE, *Riccardo Gabrielli. Profilo retrospettivo di un artista*, «Arti», Lodi, VIII (1956), n. 14, p. 1-2

SPEZZAFERRI GIUSEPPE, *A sette anni dalla scomparsa di Riccardo Gabrielli*, «Arti», Lodi, XI (1959), n. 17, p. 1

Archivio Riccardo Gabrielli

11 marzo 1896 - 22 dicembre 1957

Fondo di fascicoli 435, registri 3, pacco 1

L'archivio Riccardo Gabrielli è costituito da 435 fascicoli, 3 registri e 1 pacco, condizionati in dieci buste e due scatole, con estremi cronologici 11 marzo 1896 - 22 dicembre 1957. Esso si articola nelle seguenti serie: "Corrispondenza" (11/03/1896 - 22/07/1952), "Titoli onorifici, nomine, attestati, encomi" (20/12/1910 - 28/02/1950), "Giudizi" (09/11/1927 - 29/01/1932), "Documenti riguardanti l'architetto Ernesto Verrucci Bey" (22/12/1941 - 27/07/1947), "Varie" (1913 - 1940), "Materiale iconografico" (sec. XX, prima metà), cui si aggiunge la sezione/subfondo da noi denominata "Carte di Lina Gabrielli" (20/10/1952 - 22/12/1957).

L'archivio conserva la documentazione prodotta da Riccardo Gabrielli (03/11/1876 - 17/09/1952) ed è strettamente collegata alla sua funzione istituzionale di Direttore della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, carica ricoperta dal 1918 al 1949, oltre che al suo ruolo nell'ambito culturale cittadino ed alle relazioni con personalità di rilievo sia locale che nazionale; a questa si unisce la documentazione postuma prodotta dalla figlia Nicolina Gabrielli, detta Lina (03/07/1920 - 16/12/2016) relativa al completamento del secondo volume dell'opera paterna "All'ombra del Colle di S. Marco" ed alla sua attività di pubblicista.

Storia archivistica

A seguito della morte di Riccardo Gabrielli, il 17 settembre 1952, il suo archivio fu preso in custodia dagli eredi, in particolare dalla figlia Nicolina, detta Lina. Sappiamo che, oltre al materiale documentario conservato presso la propria abitazione, un ulteriore nucleo documentario si trovava presso l'ufficio del Gabrielli nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno. Da una lettera di Lorenzo Sabatucci a Lina Gabrielli del 12 novembre 1952, infatti, si legge: "[...] Riguardo alle cose di tuo padre, so che da anni egli conservava manoscritti in gran parte pubblicati e raccolte di articoli già apparsi in vari giornali in un cofanetto della sala del Consiglio. Come pure entro una credenzina invisibile a muro, ricavata nel vano della seconda finestra, verso la porta di quella della Vittoria, conservava parecchi clichés delle sue pubblicazioni. Sai nulla se col cessare del suo servizio o nel decorso dei suoi acciacchi egli ritirò il tutto in casa? Ha lasciato (o dato) chiarimenti anche in merito ad altre cose sue che eventualmente fossero in Pinacoteca?" (fasc. 435). Lina Gabrielli, così gli rispondeva in data 16 novembre 1952: "[...] No, Papà, non aveva ritirato niente dalla Pinacoteca. [...] Gabriella ritirò i Manoscritti dal cofanetto di cui parli e tutte le Sue cose dalla credenza sita nella sala d'ingresso della Pinacoteca. Della credenza segreta non sapevamo niente. Andrò a vedere il più presto possibile. Intanto ti ringrazio caldamente per tanto utili e gentili informazioni." (fasc. 435).

Sicuramente a Lina Gabrielli si devono il completamento dell'attività di ordinamento della documentazione già avviato dal padre Riccardo e la sostituzione delle vecchie buste con contenitori più nuovi (quelli da noi trovati) così come dalla stessa dichiarato nell'articolo "Ricordando (A mio padre)", pubblicato nel 1998 in "A zonzo per Ascoli" (pp. 317-320).

Dopo la morte di Lina Gabrielli (16 dicembre 2016), l'archivio fu lasciato a Roberto Leone Maria Romanelli, nipote di Riccardo Gabrielli e attuale proprietario. Si deve alla sua sensibilità l'aver segnalato, nel marzo 2017, all'Archivio di Stato di Ascoli Piceno e alla Soprintendenza archivistica dell'Umbria e delle Marche la disponibilità di tale materiale. Dopo il sopralluogo presso lo studio medico del dott. Romanelli, dov'era conservata la documentazione, effettuato in data 04/04/2017 dal funzionario archivista dott. Emanuele Tedeschi e dalla direttrice dell'Archivio di Stato di Ascoli Piceno dott.ssa Laura Ciotti, con nota prot. 2479 del 24/05/2017 della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, l'archivio Riccardo Gabrielli è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 42/2004.

Successivamente, con atto di indirizzo ai sensi dell'art. 21, comma 1, DPCM n. 171/2014, prot. 19644 del 06/12/2017, la Direzione Generale Archivi ha autorizzato il deposito dell'archivio Riccardo Gabrielli presso l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno ai sensi dell'art. 43, comma 1, del D. Lgs. 42/2004 al fine di garantirne la sicurezza e la conservazione.

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l'attività di riordino le carte si trovavano già ordinate da Riccardo Gabrielli e dalla figlia Lina, all'interno di diciotto piccoli faldoni (i piatti misurano mm 215x150, la misura del dorso è variabile) e due pacchi, per un totale di ml 2 circa, ed erano in buono stato di conservazione. Non esisteva alcun mezzo di corredo anche se sul dorso o sul piatto anteriore delle buste era apposta un'etichetta con l'indicazione del contenuto. In particolare:

- Corrispondenza, bb. 11 (le buste recavano sul piatto anteriore le seguenti etichette: "A-B"; "Ca"; "Ce-Cu"; "D-E"; F-G; "M"; "N-O"; "P-Q-R"; "Sa-Se"; "So-St"; "T-U-V" e contenevano al loro interno lettere inviate o ricevute, ordinate alfabeticamente per cognome del mittente-destinatario, conservate all'interno di fascicoli/buste da lettera su cui era riportato, a lapis o penna, il nome del mittente-destinatario);
- "Lettere di Giovanni Spadoni", b. 1;
- "Documenti riguardanti l'architetto Ernesto Verrucci Bey", b. 1;
- "Giudizi", b. 1;
- "Titoli onorifici, nomine, encomi di Riccardo Gabrielli", b. 1;
- "Varie", b. 1;
- "Corrispondenza di Lina Gabrielli per il II volume All'ombra del Colle di S. Marco", bb. 2.

Erano inoltre presenti due pacchi contenenti biglietti da visita, appunti, bozze, minute varie per articoli e pubblicazioni di Riccardo Gabrielli e due scatole in legno contenenti vario materiale iconografico.

La prima operazione effettuata è stata quella di verificare se quanto dichiarato sulle etichette apposte sulle buste trovasse un effettivo riscontro con il loro contenuto. Tale verifica si è rivelata abbastanza positiva e ciò ha permesso, in sede di riordinamento, di mantenere sostanzialmente inalterato l'ordine originario dato alle carte da Riccardo Gabrielli e dalla figlia Lina. Le maggiori criticità si sono riscontrate nella ricollocazione di unità documentarie spostate dal relativo fascicolo e mal ricollocate (specie nella serie denominata "Corrispondenza"); in alcuni casi le lettere non erano riconducibili all'interno del fascicolo del relativo mittente perché lo stesso era assente, così come prive di fascicolo risultavano anche diverse carte sciolte della serie da noi denominata "Varie". In tali casi sono stati creati ex novo i fascicoli necessari. Anche il riordino cronologico delle singole unità documentarie all'interno dei fascicoli dei corrispondenti è risultato, talvolta, piuttosto complesso quando le stesse erano prive di data. Ricostruito l'ordinamento originario è stata avviata la schedatura delle singole unità archivistiche e, nel caso della serie "Corrispondenza", anche delle singole unità documentarie in essa conservate.

Per quanto riguarda la schedatura delle lettere della serie da noi denominata "Corrispondenza", occorre precisare che la stessa è stata eseguita, nel periodo 19 febbraio 2018 - 19 maggio 2018, dalle classi 3A, 4A, 3BF del Liceo artistico statale "O. Licini" di Ascoli Piceno e dalla classe 4A del Liceo classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno nell'ambito del progetto alternanza scuola-lavoro denominato "L'archivio Riccardo Gabrielli: fonti archivistiche per la storia dell'arte". Il progetto ha coinvolto cinquanta alunni, coordinati dal dott. Emanuele Tedeschi, tutor interno del progetto per l'Archivio di Stato di Ascoli Piceno, ed ha riguardato la schedatura degli undici faldoni di corrispondenza di cui sopra. La prima operazione effettuata è stata riordinare alfabeticamente i fascicoli dei diversi mittenti; poi gli stessi sono stati ricondizionati all'interno di nuove camicie di colore azzurro, scrivendo all'esterno la denominazione del mittente. All'interno di questi nuovi fascicoli si è quindi proceduto a ordinare cronologicamente le singole unità documentarie utilizzando apposite camiciole di carta bianca su cui è stata apposta una numerazione progressiva. Tale numerazione è stata poi riportata su singole schede cartacee appositamente predisposte dove sono stati indicati i seguenti dati: numero di scheda; busta; mittente; destinatario; data topica; data cronica; tipologia unità documentaria (lettera, cartolina, cartolina illustrata, etc.); oggetto; allegati; note; bibliografia.

Al termine dell'operazione di schedatura cartacea si è proceduto all'inserimento dei dati raccolti all'interno di un'apposita banca dati realizzata col software di descrizione archivistica XDams. Il restante materiale documentario (i faldoni "Lettere di Giovanni Spadoni", "Titoli, nomine, encomi", "Giudizi", "Varie", "Materiale iconografico", "Carte di Lina Gabrielli") è stato schedato successivamente da

Emanuele Tedeschi. Dopo un accurato lavoro di revisione del lavoro di schedatura, le unità archivistiche sono state rinumerate con l'attribuzione di numero di corda definitivo, progressivo per tutto il fondo (1-440). Le unità archivistiche sono state infine ricondizionate, conservando le buste originali, all'interno di dieci nuove buste sul cui dorso in tela è stata eseguita una stampa xilografica su linoleum con sovrapposizione del ritratto di Riccardo Gabrielli in acrilico; tale lavoro artistico è stato eseguito, nei mesi di ottobre-novembre 2018, dalla classe 4BF del Liceo artistico statale "O. Licini" di Ascoli Piceno, nell'ambito del progetto di alternanza scuola-lavoro sopra citato.

Nella stesura del presente inventario, per ogni serie documentaria sono stati indicati il titolo, gli estremi cronologici, la consistenza, la descrizione del contenuto ed i relativi criteri di ordinamento. Il fascicolo e il registro costituiscono le unità archivistiche di base ma, in alcuni casi sono stati rinvenuti e previsti dei sottofascicoli. La numerazione dei fascicoli e dei registri è progressiva per tutto il fondo, mentre quella dei sottofascicoli e/o delle singole unità documentarie riprende all'interno del fascicolo di riferimento.

Di ogni unità archivistica vengono riportati: numero di ordinamento/segnatura; estremi cronologici; intitolazione originale (tra virgolette) o attribuita; descrizione esterna (tipologia documentaria, legature, misure espresse in mm, eventuali trascrizioni di diciture manoscritte o stampigliate con l'indicazione della relativa posizione delle stesse sull'unità archivistica); consistenza (numero di carte e/o pagine); descrizione del contenuto; allegati.

ARCHIVIO RICCARDO GABRIELLI
(1896 - 1957)

INVENTARIO

Corrispondenza

11 marzo 1896 - 22 luglio 1952

Serie di fascicoli 284, registro 1

La serie raccoglie le lettere ricevute e le minute di quelle inviate da Riccardo Gabrielli, oltre ad una rubrica di indirizzi di corrispondenti, per il periodo 11 marzo 1896 - 22 luglio 1952. La corrispondenza era stata archiviata per mittente all'interno di buste da lettera/fascicoli su cui Gabrielli aveva riportato, a lapis o a penna, il nominativo del relativo corrispondente (persona fisica, ente pubblico o privato). Ciò ha permesso, in sede di riordinamento, di mantenere l'ordine originario e di individuare una serie apposita composta da duecentottantaquattro fascicoli e un registro.

In alcuni casi i fascicoli non contengono solamente le lettere inviate da un determinato soggetto a Riccardo Gabrielli ma anche documentazione postuma del mittente (ad esempio necrologi, ricordi funebri o biglietti commemorativi in occasione del trigesimo della morte), carte personali (ad esempio lettere inviate a corrispondenti diversi dal Gabrielli o documenti personali quali certificati, attestati, etc.) o, infine, documentazione varia raccolta dal Gabrielli su una determinata persona o ente (solitamente note biografiche, trascrizioni di articoli di giornale o riviste).

La ricca documentazione che costituisce la serie (1.540 unità documentarie tra lettere, cartoline, biglietti, vaglia, etc.) è strettamente collegata alla funzione istituzionale di Direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno svolta da Riccardo Gabrielli, oltre che al suo ruolo nell'ambito culturale cittadino ed alle relazioni con personalità di rilievo sia locale che nazionale.

Di particolare interesse, a riguardo, la corrispondenza con Giuseppe Maria De Marzi, sindaco di Ascoli Piceno, relativa al periodo 1915-1918 quando il Gabrielli fu chiamato a collaborare alla nuova sistemazione della Pinacoteca, importante incarico cui partecipò con entusiasmo facendo acquistare, tra le tante, alcune splendide opere di valore come la suggestiva *S. Francesca Romana* di Carlo Maratti e la *Satiretta* di Romolo del Gobbo, e che culminò con la nomina a direttore del museo avvenuta il 21 dicembre 1918 (fasc. 80). Così come sono da segnalare i carteggi intercorsi con importanti artisti dell'epoca e/o i loro eredi per far donare proprie opere alla pinacoteca ascolana come Giulio Cantalamessa (fasc. 37), Adolfo De Carolis (fasc. 79), Romolo Del Gobbo (fasc. 81), Ernesto Ercolani (fasc. 87), Ettore Ferrari (fasc. 99), Armando Marchegiani (fasc. 150), Cesare Marcorelli (fasc. 151), Sigismondo Meyer (fasc. 164), Giuseppe Montanari (fasc. 169), Augusto Mussini (fasc. 179), Pio Nardini (fasc. 181), Augusto e Nazzareno Orlandi (fasc. 187 e 188), Giorgio Paci (fasc. 191), Giuseppe Pauri (fasc. 210), Imelde Santini Ricci (fasc. 237), Pietro Strina (fasc. 262), l'architetto Ernesto Verrucci Bey (fasc. 282) ed altri.

Relativamente all'attività pubblicistica del Gabrielli, particolarmente ricca è la corrispondenza con Agostino Mario Comanducci, curatore dell'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" (fasc. 67), Giovanni Crocioni, direttore dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti (fasc. 74), Carlo Papini, della rivista "Arte e Storia" di Firenze (fasc. 199), Gioacchino Pasqualini, presidente dell'Associazione Nazionale Liuteria Artigianale Italiana (fasc. 207), Palmiro Premoli, direttore dell'Enciclopedia Sonzogno (fasc. 222), Tullio Pascucci (alias Tullio Colsalvatico), direttore della rivista "Terra Nostra" (fasc. 205), Domenico Spadoni, direttore della "Rivista Marchigiana Illustrata" fondata nel 1905 dal Gabrielli (fasc. 254), e Giovanni Spadoni, direttore della Biblioteca "Mozzi-Borgetti" di Macerata (fasc. 255); mentre tra i corrispondenti istituzionali e gli studiosi si evidenziano Vincenzo Arangio Ruiz, ministro della Pubblica Istruzione (fasc. 10), il noto critico d'arte e museologo Federico Hermanin (fasc. 125), il prof. Luigi Serra, soprintendente alle Gallerie per le Marche (fasc. 246).

Da segnalare, infine, la corrispondenza con lo scultore Nicola Cantalamessa Papotti, maestro di Riccardo Gabrielli a Roma (fasc. 41), e con Giulio Gabrielli, zio di Riccardo (fasc. 109). In quest'ultimo caso, si precisa che la documentazione è in copia e quella originale è conservata da Roberto Leone Maria Romanelli, nipote di Riccardo, per motivi di famiglia.

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l'attività di riordino le singole unità documentarie che compongono la serie (lettere, cartoline, biglietti, vaglia, etc.) si trovavano già suddivise per mittente all'interno di buste da lettera/fascicoli su cui Riccardo Gabrielli aveva riportato, a lapis o a penna, il nominativo del relativo corrispondente. Tali fascicoli erano stati poi sommariamente ordinati alfabeticamente e condizionati da Nicolina Gabrielli, figlia di Riccardo, in 11 piccole buste che recavano sul piatto anteriore le etichette "A-B", "Ca", "Ce-Cu", "E-D", "F-G-H-J-L", "M", "N-O", "P-Q-R", "Sa-Se", "So-St", "T-U-V". Un'ulteriore busta raccoglieva la corrispondenza di Riccardo Gabrielli con Domenico e Giovanni Spadoni.

In fase di riordino si è dapprima proceduto ad ordinare alfabeticamente i fascicoli dei diversi mittenti all'interno delle buste di cui sopra; successivamente sono state ordinate cronologicamente le singole unità documentarie di ogni fascicolo, previo reinserimento all'interno dello stesso di eventuale documentazione fuori posto.

Alle unità archivistiche è stata attribuita una numerazione di corda progressiva (1-285) mentre la numerazione delle unità documentarie ricomincia da 1 all'interno di ogni fascicolo (15.1, 15.2, etc.). Per ogni unità documentaria vengono inoltre indicati: numero di ordinamento all'interno del fascicolo; intitolazione, espressa nella forma "Lettera/Cartolina/Biglietto a (destinatario) / (mittente)"; datazione (cronica e topica); descrizione esterna (tipologia documentaria, eventuali trascrizioni di diciture manoscritte o stampigliate; nel caso di cartoline illustrate si è descritto quanto raffigurato); descrizione del contenuto; allegati.

1

Acciaresi Primo

22 gennaio 1912

Fascicolo di c. 1

1.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Primo Acciaresi

Roma, 22 febbraio 1912

(lettera su carta intestata: "Associazione della Stampa Periodica Italiana - Collegio dei Probi-Viri")

Richiesta di restituzione di due clichés di stampa non meglio specificati.

2

Albanesi Giuseppe Albano

10 giugno 1912

Fascicolo di c. 1

2.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Albano Albanesi

Roma, 10 giugno 1912

(biglietto da visita: "Dott. Giuseppe Albano Albanesi - Redattore del Popolo Romano")

Richiesta appuntamento per il giorno 11/06/1912.

3

Alessandrini Vincenzo

13 ottobre 1928 - 10 luglio 1931

Fascicolo di cc. 7

3.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Ascoli Piceno, 13 ottobre 1928

(cartolina su carta intestata: "Touring Club Italiano")

Ringraziamenti per l'invio di fotografie e fascicoli sui Paci, non meglio specificati.

3.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Ascoli Piceno, 09 novembre 1928

(cartolina su carta intestata: "Touring Club Italiano")

Invio di duecento lire per le spese di stampa della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli, in corso di pubblicazione, consegnate dalla zia Elisa Alessandrini Paci.

3.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Ascoli Piceno, 11 dicembre 1928

(lettera su carta intestata: "Touring Club Italiano - Sede centrale - Milano - Corso Italia, 10")

Invio di ulteriori cento lire per le spese di stampa della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli, in corso di pubblicazione, consegnate dalla zia Elisa Alessandrini Paci.

3.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Ascoli Piceno, 04 gennaio 1929

(cartolina su carta intestata: "Touring Club Italiano")

Invio di cento lire a completamento della quota promessa come contributo alle spese di stampa della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

3.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Londra, 03 agosto 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Albert Memorial - London")

Saluti.

3.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Parigi, 26 ottobre 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Paris - Le Panthéon")

Saluti.

3.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Alessandrini

Parigi, 10 luglio 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Paris - Musée du Louvre - Les Salles du Mobilier (XVII et XVIII siècles)")

Saluti.

4

Alvitreti Mario

10 marzo 1941

Fascicolo di c. 1

4.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Alvitreti

Lecco, 10 marzo 1941

Ringraziamenti per gli articoli di Gabrielli su Mariano Alvitreti, pubblicati sui giornali "Il Messaggero" e "Vita Picena".

5

Amadio Giulio

11 luglio 1932 - 26 dicembre 1942

Fascicolo di cc. 11

5.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 11 luglio 1932

(cartolina illustrata raffigurante: "Antonio Bonfini da Patrignone, celebre umanista del sec. XV. Da una miniatura del Cod. Lat. 25 della Biblioteca Nazionale di Vienna")

Comunicazioni riguardanti il pittore Oreste Amadio, fornite dal cugino Basilio.

5.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 15 ottobre 1935

(cartolina illustrata raffigurante: “Antonio Bonfini da Patrignone, celebre umanista del sec. XV. Da una miniatura del Cod. Lat. 25 della Biblioteca Nazionale di Vienna”)

Ringraziamenti.

5.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 24 novembre 1935

(cartolina illustrata raffigurante: “Il duce dei caduti - Giovanni Amadio”)

Ringraziamenti per l’invio della monografia “Comunanza del Littorio e i suoi artisti - I Ghezzi” di Riccardo Gabrielli.

5.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 06 settembre 1936

(cartolina illustrata raffigurante: “Il Duce dei caduti - Giovanni Amadio”)

Comunicazione relativa all’attribuzione degli armadi della cappella del duomo di Teramo a Desiderio Bonfini.

5.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 23 settembre 1936

(cartolina illustrata raffigurante: “Il Duce dei caduti - Giovanni Amadio”)

Ringraziamenti per la pubblicazione su “Vita Picena” di una recensione del Gabrielli su un’opera non meglio specificata dell’Amadio.

5.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 27 aprile 1937

(Cartolina illustrata raffigurante: “Il capolista dei caduti tenente Giovanni Amadio - Medaglia d’Oro; Patrignone - Ricordo ai caduti 1915-1918”)

Ringraziamenti per l’invio del volume “Monumenti lapidari moderni in Ascoli Piceno con note storico-artistiche e illustrazioni” di Riccardo Gabrielli.

5.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 11 agosto 1937

(Cartolina illustrata raffigurante: “Patrignone: corso Antonio Bonfini e Borgo Umberto I”)

Invio di una copia del volume “Sisto V e Montalto” di Francesco Pistolesi.

5.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 13 settembre 1940

(Cartolina illustrata raffigurante: “Patrignone - Corso Antonio Bonfini”)

Ringraziamenti per l’invio dell’opuscolo sul sacerdote Francesco Pistolesi di Riccardo Gabrielli.

5.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 28 novembre 1940

Richiesta parere riguardo ad un presunto ritratto di Antonio Bonfini di un non meglio specificato autore.

5.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 12 dicembre 1940

Comunicazione circa l’attribuzione, secondo il prof. Ladislao Thott, del ritratto di Antonio Bonfini contenuto nel Cod. Lat. 25 della Biblioteca Nazionale di Vienna a Giovanni Antonio Cattaneo.

5.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Amadio

Patrignone, 26 dicembre 1942

(Cartolina illustrata raffigurante: "Patrignone - Corso Antonio Bonfini e Borgo Umberto I")

Ringraziamento per l'invio del profilo di Ernesto Verrucci Bey.

6

Angelelli Onofrio

18 marzo 1933 - 08 giugno 1938

Fascicolo di cc. 6

6.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 18 marzo 1933

Invio informazioni sulla vita del pittore Antonio Ungarini di Cristoforo di Giovanni e di Maria Bernardina di Giuseppe Fazzini (nato il 13 marzo 1946 - morto il 7 novembre 1771).

6.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 17 gennaio 1935

Richiesta informazioni in merito alla pubblicazione dell'opera "I liutai marchigiani" del Gabrielli e comunicazioni circa l'esistenza di un violino del 1775 firmato Philippus Masciali, liutaio fabrianese.

6.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 02 febbraio 1935

Comunicazioni circa le ricerche compiute sul liutaio Filippo Masciali dal comm. Zonghi-Lotti e dal prof. Sassi.

6.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 31 marzo 1935

(Cartolina illustrata raffigurante: "Fabriano - Monumento ai Caduti (Arturo Dazzi)")

Ringraziamenti per l'invio dell'opera "Memorie di Montegallo".

6.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 13 maggio 1935

Richiesta invio di sei copie della pubblicazione "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

6.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Onofrio Angelelli

Fabriano, 08 giugno 1938

Richiesta di informazioni sulla cartiera ascolana per la realizzazione di un'opera dedicata alla storia delle cartiere marchigiane.

7

Angelini Olga

29 gennaio 1941

Fascicolo di c. 1

7.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Olga Angelini

Roma, 29 gennaio 1941

Invio delle richieste informazioni riguardanti Francesco Camillo Angelini.

8

Angelini Rota Giuseppe

14 giugno 1937

Fascicolo di c. 1

8.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Angelini Rota

Fermo, 14 giugno 1937

Richiesta di interessamento del Gabrielli per la sistemazione di sei seggiole e una cassapanca al prezzo di tredici lire ciascuna.

9

Apollo Magazine ltd

18 gennaio 1950

Fascicolo di c. 1

9.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Apollo Magazine ltd

Londra, 18 gennaio 1950

(lettera su carta intestata: "Apollo - The Magazine of the Arts for Connoisseurs and Collectors")

Proposta di abbonamento alla rivista d'arte "Apollo - The Magazine of the Arts for Connoisseurs and Collectors".

10

Arangio Ruiz Vincenzo

26 aprile 1945 - 03 giugno 1945

Fascicolo di cc. 3

10.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Arangio Ruiz (Ministro per la Pubblica Istruzione)

Roma, 26 aprile 1945

(lettera su carta intestata: "Il Ministro per la Pubblica Istruzione")

Rassicurazioni in merito al sollecito al Regio Soprintendente ai Monumenti di Ancona per l'invio di informazioni sui lavori di ampliamento della cripta del Duomo di Ascoli Piceno.

Allegato: "Lettera a Riccardo Gabrielli / Soprintendenza per le Antichità delle Marche e dell'Umbria", Comunicazioni circa il recente sopralluogo presso la cripta del Duomo di Ascoli Piceno per la verifica dei lavori di ampliamento in corso di svolgimento., Ancona, 31/10/1944.

10.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Arangio Ruiz (Ministro per la Pubblica Istruzione)

Roma, 03 giugno 1945

(lettera su carta intestata: "Ministero dell'Istruzione - Il Ministro")

Comunicazioni riguardo l'avvenuto inoltro del sollecito al Soprintendente ai Monumenti di Ancona a fornire informazioni sui risultati dei saggi nelle murature della cripta del Duomo di Ascoli Piceno.

11

Armandi Francesco

04 settembre 1919 - marzo 1927

Fascicolo di cc. 2

11.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Armandi

Castignano, 04 settembre 1919

Comunicazioni circa un bozzetto per un non meglio specificato monumento ai caduti, giudicato positivamente anche dal pittore Gaetano Vannicola.

Allegato: "Ricordino funebre di Francesco Armandi (morto il 22/02/1927)".

11.2

Biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Francesco Armandi (morto il 22/02/1927)

marzo 1927

12

Aru Carlo

28 dicembre 1931 - 16 luglio 1933

Fascicolo di cc. 2

12.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Aru

Roma, 28 dicembre 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Castel S. Angelo con S. Pietro")

Saluti e auguri.

12.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Aru

Ancona, 16 luglio 1933

(lettera su carta intestata: "Il R. Soprintendente all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia")

Saluti di commiato alle autorità e agli ispettori onorari dal Soprintendente uscente all'Arte medioevale e moderna per le Marche e la Dalmazia, prof. Carlo Aru, destinato alla sede di Bari.

13

Bacchini Aurato

09 marzo 1928 - 15 febbraio 1929

Fascicolo di cc. 2

13.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Aurato Bacchini

Roma, 09 marzo 1928

(cartolina illustrata raffigurante: "Ostia Mare. Viale d'ingresso - Stabilimento Roma - Visita Squadra Navale")

Ringraziamenti e congratulazioni per la monografia "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli.

13.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Aurato Bacchini

Roma, 15 febbraio 1929

(cartolina su carta intestata: "Il Giornale d'Italia")

Congratulazioni per la monografia "Una famiglia di artisti I Paci" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa la pubblicazione della sua recensione su "Il Giornale d'Italia".

14

Baglioni Silvestro

21 agosto 1924

Fascicolo di c. 1

14.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Silvestro Baglioni

Roma, 21 agosto 1924

Comunicazioni in merito alla mancata vendita di centosessanta copie della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

15

Balelli Gaetano (sacerdote)

18 maggio 1910 - 22 febbraio 1911

Fascicolo di cc. 2

15.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gaetano Balelli

Roma, 18 maggio 1910

(cartolina illustrata raffigurante: "Don Gaetano Balelli (fotografia)")

Richiesta invio di circa cento copie degli estratti di un lavoro pubblicato dal Balelli, non meglio specificato.

15.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gaetano Balelli

22 febbraio 1911

(cartolina illustrata raffigurante: "Pergamena realizzata da me (Gaetano Balelli) a conto del Comitato per le feste del 25° d'insegnamento del Prof. Cav. Vincenzo Testini, direttore della R. Scuola Agraria di Macerata")

Ringraziamenti per l'invio dell'opuscolo "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

16

Balena Alfredo

ottobre 1921 - 09 gennaio 1926

Fascicolo di cc. 4

16.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Alfredo Balena

ottobre 1921

(biglietto da visita: "Balena Alfredo - Capitano di Fanteria - Ascoli Piceno")

Invio della lettera del Direttore generale delle Antichità e Belle Arti di Roma del 30/09/1921.

Allegato: "Lettera a Alfredo Balena / Direttore generale delle Antichità e Belle Arti", Ringraziamenti per l'invio della relazione sulla Mostra d'arte regionale tenutasi in Ancona, Roma, 30/09/1921.

16.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Balena

aprile 1922

Invio della lettera del conte Luigi Nardini del 29/04/1922.

Allegato: "Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Nardini", Comunicazioni circa possibili azioni da intraprendere per la rimozione del prof. Luigi Serra dalla carica di direttore alle Gallerie delle Marche e di soprintendente ai Monumenti delle Marche, Urbino, 29/04/1922.

16.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alfredo Balena

Belluno, ottobre 1921

(cartolina illustrata raffigurante: "Dolomiti del Cadore e le Cinque Torri (m 2312)")

Saluti.

16.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Balena

Belluno, 09 gennaio 1926

(lettera su carta intestata: "56° Reggimento Fanteria - Circolo Ufficiali")

Comunicazioni relative alla realizzazione di dieci quadri di paesaggio e ad una possibile esposizione delle sue opere a Cortina d'Anpezzo o a Fiera di Primiero.

17

Barbano Maria (moglie di Pietro Ceci)

27 ottobre 1922

Fascicolo di c. 1

17.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Maria Barbano

Roma, 27 ottobre 1922

Comunicazioni circa la volontà, da parte della scrivente e delle figlie, di non intraprendere azioni per far intitolare vie della città di Ascoli Piceno al defunto marito Pietro Ceci e per far fondere due statuette del Cantalamessa.

18

Bartolucci Ferreolo

18 maggio 1927

Fascicolo di c. 1

18.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ferreolo Bartolucci

Roma, 18 maggio 1927

(lettera su carta intestata: "R. Galleria d'arte antica e Gabinetto nazionale delle Stampe")

Invio notizie biografiche sulla pittrice romana Virginia Barlocci Mariani (nata a Roma il 25/07/1826 - morta a Roma il 05/02/1898).

19

Battistrada Mario

16 settembre 1941

Fascicolo di c. 1

19.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Battistrada (R. Provveditore agli Studi di Ascoli Piceno)

16 settembre 1941

Comunicazioni circa l'esito negativo di un non meglio precisato esame sostenuto da Giulio Gabrielli, figlio di Riccardo Gabrielli.

20

Baviera Alessandro

23 gennaio 1935

Fascicolo di c. 1

20.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alessandro Baviera

Senigallia, 23 gennaio 1935

Richiesta informazioni sul Raimondi, pittore ascolano del sec. XVIII, e sui pittori Domenico da Passignano (della fine del sec. XVI) e Cesare Maggeri, allievo di Federico Barocci (del sec. XVII).

21

Benedettucci Clemente

29 ottobre 1937

Fascicolo di c. 1

21.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Clemente Benedettucci

Recanati, 29 ottobre 1937

Ringraziamenti per l'invio di pubblicazioni non meglio specificate del Gabrielli.

22

Bessone Aurelj Antonietta Maria

25 aprile 1929 - 18 dicembre 1934

Fascicolo di cc. 3

22.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Antonietta Maria Bessone Aurelj

Roma, 25 aprile 1929

(lettera con ex libris: "M'immergo ne' colloqui che fan le rose")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

22.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonietta Maria Bessone Aurelj

Roma, 08 agosto 1933

Richiesta disponibilità all'acquisto dell'ultimo libro della Bessone Aurelj per la Pinacoteca civica o la Biblioteca civica di Ascoli Piceno.

22.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonietta Maria Bessone Aurelj

Roma, 18 dicembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Littoria - Torre del palazzo comunale")

Richiesta di informazioni circa la presenza nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno del dipinto "Mestizia" di Emilio Rizzi e di informazioni biografiche sul pittore in questione.

23

Betti Luigi

29 giugno 1925 - 16 ottobre 1925

Fascicolo di cc. 2

23.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Betti

Roma, 29 giugno 1925

Invio di una fotografia del busto di Candido Augusto Vecchi e comunicazioni in merito ad una cerimonia che il Comune di Roma intende realizzare al Gianicolo in onore del suddetto; si inviano, infine, informazioni sulla carriera artistica del mittente.

23.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Betti

Roma, 16 ottobre 1925

Ringraziamenti per l'articolo di Gabrielli riguardante la cerimonia tenutasi al Gianicolo in data 6 ottobre 1925 per l'inaugurazione del busto di Candido Augusto Vecchi realizzato dal Betti.

24

Biagetti Biagio

01 febbraio 1915

Fascicolo di cc. 2

24.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Biagio Biagetti

Roma, 01 febbraio 1915

Comunicazioni circa il conferimento di un incarico temporaneo al prof. Acciarresi presso la biblioteca del Pio Sodalizio dei Piceni di Roma e richiesta revisione delle bozze sulla sua biografia, redatte dal Feriozzi, prima della pubblicazione.

Allegato: copertina illustrata da Biagio Biagetti del numero di marzo 1907 della *Rivista Marchigiana Illustrata*, Roma (IV) 1907, n. 3.

25

Biagetti Gina

23 settembre 1949

Fascicolo di cc. 2

25.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gina Biagetti

Recanati, 23 settembre 1949

Comunicazioni circa il lascito alla Pinacoteca di Ascoli Piceno di tre bozzetti eseguiti dal marito Biagio Biagetti nel Duomo di Parma.

Allegato: "Invito a Riccardo Gabrielli / Associazione dei Diseguali di Recanati", invito alla commemorazione in onore del pittore Biagio Biagetti, organizzata dall'Associazione dei Diseguali di Recanati, che si terrà in data 28 agosto 1949 presso l'Aula Magna del Palazzo Civico di Recanati, tenuta dal prof. Corrado Mezzana della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte sacra, Recanati, 22/08/1949.

26

Biancale Michele

04 novembre 1934 - 24 dicembre 1934

Fascicolo di cc. 2

26.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Michele Biancale

Roma, 04 novembre 1934

(lettera su carta intestata: "Il Popolo di Roma - Giornale politico quotidiano - Roma")

Richiesta invio di due fotografie dei quadri di Bernardo Celentano esposti nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e congratulazioni per la pubblicazione della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli.

26.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Michele Biancale

Roma, 24 dicembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Napoli - Museo nazionale di S. Martino, Sala 'Migliaro' - Vecchia Napoli: Vico Grotte e Vico Forno S. Lucia")

Sollecito invio delle due fotografie dei dipinti di Bernardo Celentano conservati presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

27

Billè Isaia

28 marzo 1933

Fascicolo di c. 1

27.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Isaia Billè

Roma, 28 marzo 1933

Invio notizie autobiografiche sul liutaio Andrea Postacchini e invito ad approfondire le ricerche su Andrea Fioravanti, liutaio marchigiano attivo nel maceratese nel sec. XVIII.

28

Bistolfi Luigi

25 maggio 1910 - 06 ottobre 1910

Fascicolo di cc. 2

28.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Bistolfi

Roma, 25 maggio 1910

(lettera su carta intestata: "Galleria nazionale d'arte moderna - Direzione")

Comunicazioni circa l'impossibilità di realizzare uno schizzo che ricordi lo scultore e amico Ugolino Panichi.

28.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Bistolfi

Roma, 06 ottobre 1910

(lettera su carta intestata: "Galleria nazionale d'arte moderna - Direzione")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

29

Bompani Gnudi Valentina

04 ottobre 1923

Fascicolo di c. 1

29.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Valentina Bompani Gnudi

04 ottobre 1923

(biglietto da visita: "Valentina Bompani Gnudi")

Invio della vecchia guida della città di Ascoli Piceno e ringraziamenti.

30

Boni Aristide

19 maggio 1942 - 11 agosto 1942

Fascicolo di cc. 2

30.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Aristide Boni

Ancona, 19 maggio 1942

(cartolina illustrata raffigurante: "Ancona - Cattedrale - S. Ciriaco")

Saluti.

30.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Aristide Boni (Comandante del Nucleo 93°, II Base Tradotte Militari C.S.I.)

Mesarina, 11 agosto 1942

(cartolina postale per le Forze Armate)

Saluti.

31

Borghesi Alfredo

23 novembre 1933 - 31 agosto 1949

Fascicolo di cc. 8

31.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 23 novembre 1933

Comunicazioni circa l'espletamento di alcune formalità per la donazione alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno dell'opera del Borghesi "Fermo: la porta S. Antonio".

31.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 05 gennaio 1934

Comunicazione circa la spedizione del quadro "Fermo: la porta S. Antonio" prevista per il giorno 8 gennaio 1934 e richiesta di una copia del catalogo della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

Allegato: "Minuta ad Alfredo Borghesi / Riccardo Gabrielli", Si comunica l'avvenuta ricezione del dipinto donato dal Borghesi e la difficoltà di collocarlo all'interno della Pinacoteca ascolana avendo a disposizione solamente cinque sale ove collocare opere di arte moderna; si comunica inoltre l'impossibilità di invio del vecchio catalogo delle opere in quanto esaurito e in attesa di ristampa., Ascoli Piceno, 20/01/1934.

31.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 26 gennaio 1934

Comunicazioni circa l'opportunità di mantenere separate, all'interno della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, le opere del '900 da quelle dei secoli precedenti e in merito alla difficile collocazione del suo dipinto "Fermo: la porta S. Antonio" recentemente donato alla galleria ascolana.

31.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 09 febbraio 1934

Si sollecita la restituzione della cassa con la quale è stato spedito il quadro "Fermo: la porta S. Antonio".

31.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 10 febbraio 1935

(cartolina illustrata raffigurante: "Alfredo Borghesi, 'La fruttivendola' - Spoleto - Civica Pinacoteca")

Comunicazione circa l'acquisto del dipinto "La fruttivendola", raffigurato sul recto della cartolina ed esposto alla terza edizione delle Mostra sindacale svoltasi ad Ancona nel luglio 1934, da parte della Pinacoteca Civica di Spoleto.

31.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 27 ottobre 1947

(lettera su carta intestata: "Studio d'arte Pittore Dott. Alfredo Borghesi - Professore d'Anatomia Artistica, Membro d'Onore dell'Accademia Culturale Adriatica, Scienze, Lettere e Arti")

Comunicazione circa il prossimo arrivo ad Ascoli Piceno per la consegna del dipinto "Povere Torri" in sostituzione del precedente quadro "Fermo: la porta S. Antonio" donato alla Pinacoteca civica ascolana; invio del componimento poetico "Madonna Luce" e richiesta di informazioni sulla pittrice contessa Elia Mei Gentilucci.

31.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 25 agosto 1949

(lettera su carta intestata: "Comm. Prof. Dott. Alfredo Borghesi - Pittore e docente di Anatomia artistica, Membro d'Onore dell'Accademia Culturale Adriatica d'Italia, Accademico della Paestum di Salerno - Fermo (Ascoli P.)")

Comunicazioni in merito all'invio del quadro "Povere torri" a mezzo autobus Fermo-Ascoli con preghiera di restituzione della cassa.

31.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alfredo Borghesi

Fermo, 31 agosto 1949

Si sollecita la restituzione della cassa con cui è stato spedito il dipinto "Povere torri".

32

Branca Giuseppe

08 dicembre 1919 - 09 giugno 1943

Fascicolo di cc. 20

32.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Roma, 08 dicembre 1919

Comunicazioni circa il possibile invio di un quadro di Lucio Fontana tramite il figlio Tommaso, attuale sindaco di Montesapientrangel; si inviano, infine, informazioni sugli artisti fermani Giovan Battista Ripani e Gaetano Palmaroli.

32.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 26 novembre 1927

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa la possibilità di tenere una conferenza dal titolo "La donna nella vita e nell'arte" presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

32.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Fermo, 12 giugno 1928

Richiesta di una raccomandazione per l'ammissione della nipote Teresa Nigrisoli al primo corso superiore dell'Istituto Tecnico di Ascoli Piceno.

32.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 26 marzo 1929

Congratulazioni e ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa la possibilità di tenere una conferenza dal titolo "L'anima e il genio della donna nella vita e nell'arte" ad Ascoli Piceno.

32.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 13 aprile 1929

Comunicazione in merito all'invio di un profilo su Riccardo Gabrielli al giornale "Corriere Adriatico" di cui tuttavia non si assicura la pubblicazione a seguito del cambio di direttore.

32.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Fermo, 03 giugno 1929

Ringraziamenti per la positiva recensione di Gabrielli all'opera "Ode al Pontefice" del Branca; si comunica, infine, della mancata pubblicazione del profilo del Gabrielli sul "Corriere Adriatico".

32.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 11 agosto 1930

Comunicazioni circa la spedizione di una monografia del Cecconi sul pittore Luigi Fontana ed invio dell'articolo sull'artista Masciotti apparso nella rivista "L'ordine".

32.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 08 gennaio 1932

Invio di un articolo polemico, pubblicato sul "Corriere Adriatico", relativo al mancato restauro della chiesa di S. Maria Inter Vineas di Ascoli Piceno.

32.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 15 gennaio 1932

Comunicazioni in merito all'articolo, pubblicato sul "Corriere Adriatico", contro la demolizione della chiesa S. Maria Inter Vineas di Ascoli Piceno e circa la decisione di Giulio Fontana, erede del pittore Luigi, di voler donare un suo quadro alla Pinacoteca ascolana con richiesta di recarsi di persona a Monte San Pietrangeli per prelevarlo.

32.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 21 gennaio 1932

Invio di suggerimenti per migliorare un non meglio specificato articolo del Sabatucci e sollecito ad intraprendere azioni concrete per il recupero della chiesa ascolana di S. Maria Inter Vineas; si raccomanda, infine, di recarsi quanto prima a Monte San Pietrangeli per l'acquisizione del dipinto di Luigi Fontana.

32.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 25 gennaio 1932

Comunicazioni circa le azioni da intraprendere per contrastare don Elia Martini, parroco di S. Maria Inter Vineas, favorevole alla demolizione della chiesa.

32.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 16 febbraio 1932

Critica contro l'operato di don Elia Martini, parroco della chiesa di S. Maria Inter Vineas di Ascoli Piceno.

32.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Fermo, 06 agosto 1932

Comunicazioni in merito al cagionevole stato di salute.

32.14

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 30 dicembre 1936

Auguri, congratulazioni per un articolo del Gabrielli sulle chiese romaniche ascolane pubblicato sul "Corriere Adriatico" e comunicazioni in merito alla promessa, fatta in passato, di offrire centocinquanta lire per avviare un primo rilievo esplorativo presso la cripta della chiesa di S. Maria Inter Vineas di Ascoli Piceno.

32.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 06 agosto 1937

Richiesta recensione dell'ode "In morte di Guglielmo Marconi" del Branca e sua diffusione sulla stampa locale.

32.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 08 ottobre 1940

Richiesta di una raccomandazione per far ottenere una supplenza alla nipote Teresa Nigrisoli.

32.17

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Branca Giuseppe

Monte San Pietrangeli, 12 gennaio 1941

Congratulazioni per l'articolo di Gabrielli su Giuseppe Castelli pubblicato su "Vita Picena".

32.18

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 22 aprile 1942

Saluti e comunicazioni circa il cagionevole stato di salute.

32.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Branca

Monte San Pietrangeli, 08 luglio 1942

Richiesta informazioni su un articolo di don Giuseppe Fabiani pubblicato su "Vita Picena" relativo all'ultima pubblicazione del Branca.

32.20

Biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Giuseppe Branca (morto il 08/05/1943)

Monte San Pietrangeli, 09 giugno 1943

33

Bruti Liberati Laura (nata Moschetti)

18 maggio 1913

Fascicolo di c. 1

33.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Laura Bruti Liberati (nata Moschetti)

18 maggio 1913

(biglietto da visita: "Marchesa Laura Bruti Liberati nata Moschetti")

Ringraziamenti per l'invio di vari libri, non precisati, del Gabrielli ed invito a casa per il prossimo inverno.

34

Bucci Anselmo

12 maggio 1933 - 22 luglio 1933

Fascicolo di cc. 2

34.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Anselmo Bucci

Milano, 12 maggio 1933

Ringraziamenti per l'interesse mostrato dal Gabrielli nei confronti della sua attività artistica e promessa di una sua prossima venuta ad Ascoli Piceno.

34.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Anselmo Bucci

Milano, 22 luglio 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Anselmo Bucci - Via della Sorbona a Parigi - Galleria d'Arte Moderna - Milano")

Comunicazione della sua prossima partenza per l'Umbria e promessa di incontro.

35

Caffarelli Filippo

16 novembre 1951 - 20 dicembre 1951

Fascicolo di cc. 2

35.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Caffarelli

Roma, 16 novembre 1951

Comunicazione circa la possibilità di esecuzione della messa in Fa maggiore a dieci voci (due cori e due orchestre) in onore di S. Emidio, scritta da Giovanni Battista Pergolesi, ad Ascoli Piceno.

35.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Caffarelli

Roma, 20 dicembre 1951

Comunicazione costo dello spartito per canto e pianoforte della Messa in Fa maggiore a dieci voci in onore di S. Emidio di Giovanni Battista Pergolesi (settecentocinquanta lire in negozio, cinquecento lire presso il Comitato romano per il bicentenario pergolesiano).

36

Cammilli Edoardo

25 febbraio 1918 - dicembre 1921

Fascicolo di cc. 6

36.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

New York (USA), 25 febbraio 1918

(lettera su carta intestata: "Prof. Edoardo Cammili - Sculptor - 183 West 4th Street - New York")

Comunicazioni circa le osservazioni del Gabrielli sul bozzetto del monumento a Cecco d'Ascoli realizzato dal Cammili.

36.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

Firenze, 03 gennaio 1919

Ringraziamenti per gli articoli di giornale inviati dal Gabrielli e comunicazioni circa lo stato di avanzamento dei lavori per il monumento a Cecco d'Ascoli.

36.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

Firenze, 12 giugno 1919

Comunicazioni circa l'imminente spedizione da New York (entro il mese di giugno 1919) della statua di Cecco d'Ascoli e richiesta pubblicazione di articolo sull'inaugurazione del monumento, cui il Cammili non potrà partecipare causa rientro negli Stati Uniti, presso vari giornali (Illustrazione italiana, Domenica, Secolo XX, Lettura).

36.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

Firenze, 22 giugno 1919

Comunicazioni in merito alla sua partenza prossima partenza da Genova per New York (29 giugno) e richiesta invio degli articoli di stampa sul monumento a Cecco d'Ascoli.

36.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

Firenze, 01 ottobre 1921

Ringraziamenti e richiesta di invio di ulteriori articoli di stampa sul monumento a Cecco d'Ascoli oltretutto di procurare qualche compenso da parte delle autorità per l'opera svolta.

36.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edoardo Cammili

Firenze, dicembre 1921

Richiesta di incontro per consegna articoli e materiale vario pubblicato dal Gabrielli sul monumento a Cecco d'Ascoli.

37

Cantalamessa Giulio

01 gennaio 1909 - 24 settembre 1923

Fascicolo di cc. 24

37.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 01 gennaio 1909

Ringraziamenti per gli auguri e comunicazioni in merito alla mancata stesura di un non meglio precisato articolo.

37.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 05 gennaio 1912

Ringraziamento per gli auguri di incoraggiamento ricevuti durante la recente malattia.

37.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 07 maggio 1914

(lettera mutila, su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni in merito all'attribuzione di un dipinto a Carlo Maratti.

37.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 04 giugno 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni circa la concessione di un contributo di sessanta lire da parte del Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno per la realizzazione del busto di Mario Cornacchia.

37.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 15 giugno 1916

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni in merito all'impossibilità di attribuire un non meglio precisato dipinto a Carlo Maratti sconsigliandone pertanto l'acquisto da parte di Corrado Ricci.

37.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 18 aprile 1917

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni in merito al possibile acquisto di diversi dipinti per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno; si consiglia, in particolare, l'acquisto di un piccolo quadro del Sassoferrato raffigurante "Cristo in croce, la Madonna in piedi e un angelo inginocchiato" al prezzo massimo di mille lire.

37.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 09 ottobre 1917

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni in merito alla presenza di due dipinti di autori sconosciuti, imitatori dello Spagnoletto, presso l'antiquario di Monte Brianzo.

37.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 17 gennaio 1919

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Congratulazioni per la nomina del Gabrielli a direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e richiesta informazioni circa l'avvenuto restauro di un dipinto del Baciccio presente sul timpano d'altare della chiesa di S. Venanzio dove si conservava il S. Francesco Saverio, sempre del Baciccio, ora nella chiesa di S. Agostino.

37.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 19 maggio 1919

(cartolina illustrata raffigurante: "1490 Roma. Galleria Borghese. Scipio Borghese (Bernini)")

Ringraziamento per le cartoline inviate e le ricerche effettuate da Riccardo Gabrielli.

37.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 19 luglio 1919

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazione circa la mancata volontà di far fotografare i suoi quadri da parte fotografo del Ministero della Pubblica Istruzione per una pubblicazione relativa alla sua opera.

37.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 12 ottobre 1919

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Congratulazioni per la restituzione alla vista del pubblico del quadro "S. Anna" di Nicola Monti e comunicazioni circa l'offerta di acquisto fatta a Domenico Garzia Civico, sindaco di Ascoli Piceno, da Augusta Ienne, vedova di Nicola Cantalamessa Papotti, di un ritratto del marito eseguito da Giulio Cantalamessa al prezzo di cinquecento lire.

37.12

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 04 novembre 1919

Comunicazioni in merito alla collocazione del quadro "Ritratto di Nicola Cantalamessa Papotti" di Giulio Cantalamessa all'interno della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e all'impossibilità di inviare il ritratto di Candido Augusto Vecchi, donato alla sorella del Cantalamessa; in sostituzione di quest'ultimo si consiglia di ottenere il ritratto di Antonio Orsini, eseguito dal Cantalamessa nel 1871 e attualmente conservato dal nipote di quest'ultimo Giovanni Tranquilli.

37.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 25 novembre 1919

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni in merito alla collocazione all'interno della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno di un non meglio precisato dipinto del Cantalamessa vicino al "Paganini del villaggio" di Domenico Ferri.

37.14

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 22 dicembre 1919

(cartolina illustrata raffigurante: "20819 - Roma - Il Cardinale Domenico Ginnasi - Bernini - Gall. Borghese")

Comunicazioni circa la mancata acquisizione del ritratto di Antonio Orsini.

37.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 30 dicembre 1920

(cartolina illustrata raffigurante: "3714 - Roma - Galleria Borghese - Garofolo - Madonna con bambino e vari Santi")

Auguri.

37.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 12 ottobre 1921

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni circa la volontà di non aderire al Circolo artistico ascolano.

37.17

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 24 dicembre 1921

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni circa l'opportunità di accogliere la richiesta di prestito del quadro "Annunciazione" di Guido Reni, conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, per una esposizione sulla pittura del '600-'700 che si terrà a Firenze, a Palazzo Pitti, a cura di Ugo Bietti.

37.18

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Roma, 31 dicembre 1921

(cartolina illustrata raffigurante: "677 - Roma - Ingresso di Villa Borghese")

Auguri.

37.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 12 luglio 1922

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazione in merito alla non volontà, da parte del Cantalamessa, di esporre i propri dipinti conservati nella casa di suo fratello Giuseppe, detto Pippo.

37.20

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 02 gennaio 1923

(cartolina illustrata raffigurante: "731. Roma - Galleria Borghese - Vergine col Bambino (Botticelli) - Rip. int. D. Anderson")

Auguri di buon anno e ringraziamento per l'invio dell'articolo dedicato ad Ugolino Panichi.

37.21

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Cantalamessa

Roma, 16 agosto 1923

Ringraziamento per l'invio dell'articolo del Gabrielli dedicato allo scomparso Luigi Luciani.

37.22

Carte di Giulio Cantalamessa

05 maggio 1884 - 24 settembre 1923

Sottofascicolo di cc. 3

37.22.1

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Giulio Cantalamessa

Ascoli Piceno, 05 maggio 1884

Comunicazioni in merito all'impossibilità di ritoccare il ritratto di Nicola Cantalamessa Papotti eseguito da Giulio Cantalamessa a causa di problemi di salute di quest'ultimo, con preghiera di consegnarlo all'Accademia di S. Luca o di conservarlo presso la propria abitazione romana.

37.22.2

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Giulio Cantalamessa

Roma, 22 febbraio 1901

Comunicazione in merito alla prossima partenza per Venezia e richiesta informazioni circa la rimozione dall'Accademia di S. Luca del ritratto di Nicola Cantalamessa Papotti, eseguito da Giulio Cantalamessa.

37.22.3

Cartolina a Luigi Cantalamessa / Giulio Cantalamessa

Roma, 24 settembre 1923

Comunicazioni circa l'attribuzione di una tavoletta dipinta di proprietà del nipote Luigi ad un non meglio precisato artista di scuola genovese (scuola del Rubens).

Allegato: *La cacciata dall'Eden*, del fotografo Alessandro Dell'Otti (Roma), s.d., fotografia B/N (mm 115 x 600).

38

Cantalamessa Guglielmo

30 marzo 1952

Fascicolo di cc. 9

38.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guglielmo Cantalamessa

Buenos Aires (Argentina), [30 marzo 1952], la data della lettera è indicata in R. Gabrielli, All'ombra del Colle di S. Marco. Memorie storiche degli Ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri (2 volume), Ascoli Piceno, 1954, p. 19.

Invio delle richieste memorie autobiografiche.

39

Cantalamessa Ugo

05 novembre 1932

Fascicolo di c. 1

39.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ugo Cantalamessa (presidente Pio Sodalizio dei Piceni di Roma)

Roma, 05 novembre 1932

(lettera su carta intestata: "Pio Sodalizio dei Piceni in Roma")

Comunicazione circa l'avvenuta ricezione dell'istanza del 18/10/1932 inviata dal Gabrielli al Pio Sodalizio dei Piceni per finanziare una non meglio precisata pubblicazione.

40

Cantalamessa Carboni Carmelo

24 dicembre 1922 - 03 febbraio 1923

Fascicolo di cc. 2

40.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carmelo Cantalamessa Carboni

Lugo di Ravenna, 24 dicembre 1922

(lettera su carta intestata: "Avv. Carmelo Cantalamessa Carboni - Lugo - Ravenna")

Comunicazione circa l'impossibilità di inviare una fotografia del nonno Giacinto Cantalamessa Carboni.

40.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carmelo Cantalamessa Carboni

Lugo di Ravenna, 03 febbraio 1923

(lettera su carta intestata: "Avv. Carmelo Cantalamessa-Carboni - Lugo - Ravenna")

Ringraziamenti per l'invio di vari opuscoli del Gabrielli e in particolare della monografia "Il poeta Mario Cornacchia" di cui si segnalano recensioni pubblicate su "La Gazzetta del Popolo della Domenica" e "Il Resto del Carlino" del 12/02/1889.

41

Cantalamessa Papotti Nicola

31 maggio 1906 - 02 giugno 1910

Fascicolo di cc. 14

41.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

s.d.

(biglietto da visita: "N. Cantalamessa Papotti - Via Gioacchino Belli, 28")

Richiesta rinvio visita al giorno successivo per problemi di lavoro.

41.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

Roma, 31 maggio 1906

Spiegazioni circa il ritardo di un non meglio precisato pagamento dovuto al Gabrielli.

41.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

Roma, 18 novembre 1906

Invio scuse per un mancato pagamento dovuto al Gabrielli e richiesta incontro.

41.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

Roma, 1908

(cartolina illustrata raffigurante: "Riproduzione del medaglione del comm. Ferruccio Benini eseguito dal prof. Cantalamessa posto nell'atrio del teatro Quirino la sera del 20 dicembre 1907 a cura del dirigente del teatro cav. Quirino Billaud e degli affittuari Davide Fabi e Guido Billaud")
Auguri.

41.5

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

Roma, 13 aprile 1910

Comunicazione relativa ad una lettera di raccomandazione scritta da Giulio Cantalamessa per perorare la causa del Gabrielli presso tale sig. Forlì, alto impiegato dalla Banca d'Italia.

41.6

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti

Roma, 02 giugno 1910

Comunicazione relativa a assicurazioni ricevute da parte del Ministero dei Lavori Pubblici per il completamento della "Vittoria" per il monumento al Padre della Patria in Roma entro il prossimo mese di luglio.

41.7

"Cartoline, vaglia di artisti ecc. che acquistarono il volume di Gabrielli sullo scultore Nicola Cantalamessa Papotti"

23 agosto 1912 - 07 novembre 1912

41.8

Carte di Nicola Cantalamessa Papotti

11 giugno 1882 - 26 novembre 1908

Sottofascicolo di cc. 7

41.8.1

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Comune di Ascoli Piceno

Ascoli Piceno, 11 giugno 1882

Monumento a Vittorio Emanuele.

41.8.2

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Comune di Ascoli Piceno

Ascoli Piceno, 10 agosto 1891

Ringraziamento per il dono del modello in gesso della statua equestre di Vittorio Emanuele II presentata da Nicola Cantalamessa Papotti al concorso internazionale per il monumento da erigersi in Roma.

41.8.3

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Ministero della Istruzione Pubblica, Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti, Divisione Monumenti e Scuole d'arte

Roma, 25 maggio 1899

Collaudo di due cornici artistiche del pittore Bartolini per i ritratti, da quest'ultimo eseguiti, del re Vittorio Emanuele II e della regina Maria Adelaide d'Austria.

41.8.4

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Ministero della Istruzione Pubblica, Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti, Divisione Belle Arti

Roma, 15 novembre 1900

Avviso di pagamento di lire sessanta a titolo di indennità per la partecipazione alla commissione per il concorso al posto di professore di scultura nell'Istituto di Belle Arti di Urbino.

41.8.5

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Ministero della Istruzione Pubblica, Direzione Generale per le Antichità e le Belle Arti, Divisione Gallerie e Scuole d'arte

Roma, 17 novembre 1900

Concorso al posto di professore di scultura di Regio Istituto di belle arti di Urbino: ringraziamenti.

41.8.6

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio

Roma, 30 novembre 1907

Concorso per insegnante di plastica presso la Regia Scuola "A. Volta" di Napoli: ringraziamenti e avviso di avvenuto pagamento di centoventi lire per aver preso parte ai lavori della commissione giudicatrice.

41.8.7

Lettera a Nicola Cantalamessa Papotti / Ministero del Tesoro

Roma, 26 novembre 1908

Ringraziamenti e avviso di pagamento di trecento lire per i lavori svolti in qualità di membro della commissione per il concorso di professore della Regia Scuola dell'Arte della medaglia.

42

Cantalamessa Papotti Nicola iuniore

16 aprile 1935

Fascicolo di c. 1

42.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nicola Cantalamessa Papotti iuniore

Roma, 16 aprile 1935

Richiesta invio di una fotografia dello stemma di famiglia.

43

Capponi Pietro (sacerdote)

28 novembre 1911 - 15 agosto 1912

Fascicolo di cc. 4

43.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Pietro Capponi

Ascoli Piceno, s.d.

(biglietto da visita: "Canonico Pietro Capponi - Protonotario Apostolico - Ascoli Piceno")

Congratulazioni e ringraziamenti.

43.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Capponi

Ascoli Piceno, 28 novembre 1911

Invio dei richiesti cenni autobiografici.

43.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Capponi

Ancona, 08 agosto 1912

Ringraziamenti per l'articolo del Gabrielli a lui dedicato e richiesta invio di venti copie della "Rivista Marchigiana".

43.4

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Pietro Capponi

Ascoli Piceno, 15 agosto 1912

(biglietto da visita: "Canonico Pietro Capponi - Protonotario Apostolico - Ascoli Piceno")

Ringraziamenti.

44

Carancini Mario

28 febbraio 1928

Fascicolo di c. 1

44.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Mario Carancini

Ancona, 28 febbraio 1928

Invio delle richieste informazioni biografiche sull'ing. Giuseppe Sabbatini con promessa di invio di una ulteriore richiesta di informazioni alla figlia Marianna Sabbatini in Piattelli.

Allegato: "Lettera a Riccardo Gabrielli / Marianna Sabbatini in Piattelli", Invio informazioni biografiche sul padre, ing. Sabbatini Giuseppe, Ancona, 28/02/1928.

45

Carletti Pia

03 novembre 1913

Fascicolo di c. 1

45.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Carletti Pia

Roma, 03 novembre 1913

(biglietto da visita: "Pia Carletti - Dott. in Medicina e Chirurgia")

Ringraziamenti e auguri per il miglioramento delle condizioni di vista del Gabrielli.

46

Carradori De Flaminy Luisa (vedova Ugolino Panichi)

06 settembre 1910

Fascicolo di cc. 2

46.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luisa Carradori De Flaminy

Roma, 06 settembre 1910

Ringraziamento per l'attività del Gabrielli volta a riunire tutti i lavori del defunto marito Ugolino Panichi e per la decisione di fondere in bronzo il bozzetto in gesso del Leopardi presente nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

46.2

Biglietto a Leonardo Bistolfi / Luisa Carradori De Flaminy

s.d.

(biglietto da visita: "Luisa Carradori De Flaminy")

Invito a voler prestare a Riccardo Gabrielli alcune maschere realizzate dal Bistolfi per il marito Ugolino Panichi.

47

Casimiri Raffaele Casimiro

02 aprile 1934 - 30 maggio 1935

Fascicolo di cc. 4

47.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Raffaele Casimiro Casimiri

Roma, 02 aprile 1934

(lettera su carta intestata: "Note d'Archivio per la Storia Musicale - 4, Piazza S. Giovanni in Laterano - Roma - Direzione")

Invio di una copia della rivista "Note d'archivio" in cui è pubblicata la prima puntata dello studio del Gabrielli sui "Liutai marchigiani".

Allegato: "Biglietto da visita", Biglietto da visita: "Mons. Comm. Raffaele Casimiro Casimiri - Maestro di cappella dell'arcibaslica lateranense, Cameriere segreto di Sua Santità, Cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro - 4 Piazza S. Giov. in Laterano - Roma". *Note*: Sul verso, scritta a lapis: "Marc. Cesare Trevisan P. S. Giorgio".

47.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Raffaele Casimiro Casimiri

Roma, 07 agosto 1934

(cartolina su carta intestata: "Note d'Archivio per la Storia Musicale - Piazza S. Giovanni in Laterano, 4 - Roma")
Comunicazione circa la presenza dei clichés di stampa contenenti l'estratto dell'articolo di Gabrielli sui liutai marchigiani dalla rivista "Note d'archivio per la storia musicale" presso un non meglio precisato tipografo di Gubbio.

47.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Raffaele Casimiro Casimiri

Ascoli Piceno, 04 marzo 1935

(cartolina postale con timbro: "Note d'archivio per la storia musicale - 4 mar. 1935 XIII")

Richiesta di una stima del prezzo per l'acquisto di un violino firmato "Constantinus Eclarnis detto il Turco, Ascoli Piceno 1912".

47.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Raffaele Casimiro Casimiri

Roma, 30 maggio 1935

(cartolina su carta intestata: "Note d'Archivio per la Storia Musicale - Piazza S. Giovanni in Laterano, 4 - Roma")
Richiesta invio della bozza dell'appendice dello studio del Gabrielli sui "Liutai marchigiani" per una pubblicazione sulla rivista "Note d'Archivio" relativa agli "organari ascolani".

48

Castelli Aldo

10 dicembre 1919

Fascicolo di c. 1

48.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Aldo Castelli

Roma, 10 dicembre 1919

(cartolina pubblicitaria: "Società E. & A. Castelnovo & C. Magazzini Generali di Risparmio - Tessuti - Mode - Confezioni - Sede dello Statuto - Filiale Via Arenula - I più economici d'Italia")

Richiesta informazioni per la partecipazione al concorso per la realizzazione del monumento ai caduti di Ascoli Piceno.

49

Castelli Alighiero (figlio di Castelli Giuseppe)

24 luglio 1915 - 27 giugno 1928

Fascicolo di cc. 2

49.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alighiero Castelli

Roma, 24 luglio 1915

Ringraziamento per l'attività di Riccardo Gabrielli volta ad onorare la memoria del defunto padre Giuseppe Castelli.

49.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alighiero Castelli

Ancona, 27 giugno 1928

(lettera su carta intestata: "Corriere Adriatico - L'Ordine - Quotidiano Politico delle Regioni Adriatiche - Direttore Avv. Alighiero Castelli - Direzione")

Richiesta parere sull'iniziativa del quotidiano "Corriere Adriatico" volta a far cambiare la denominazione della Regione Marche in Piceno.

50

Castelli Elisa (figlia di Alighiero Castelli, vedova Nepi)

02 febbraio 1941 - 25 ottobre 1941

Fascicolo di cc. 2

50.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Elisa Castelli

Ascoli Piceno, 02 febbraio 1941

Ringraziamento per l'attività del Gabrielli volta ad onorare la memoria del defunto padre Alighiero Castelli.

50.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Elisa Castelli

25 ottobre 1941

Ringraziamenti per l'attività del Gabrielli in onore del padre defunto Alighiero Castelli con promessa di futura collaborazione.

51

Castelli Giuseppe

14 febbraio 1913 - 09 giugno 1915

Fascicolo di cc. 11

51.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 14 febbraio 1913

(biglietto da visita: "Prof. Comm. Giuseppe Castelli - Direttore Generale dell'Istituto Nazionale Artistico Industriale - Roma, S. Carlo al Corso 3")

Appuntamento per il giorno 17/02/1913 a casa del Castelli.

51.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

02 gennaio 1914

Invito a leggere un articolo del Castelli sulla cultura picena pubblicato nella rivista "Picenum".

51.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 26 marzo 1914

(biglietto da visita: "Prof. Comm. Giuseppe Castelli - Via Carrozze 3 - Roma")

Saluti e richiesta incontro.

51.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 07 luglio 1914

(lettera su carta intestata: "Prof. Comm. Giuseppe Castelli - Roma - Via Carrozze, 3")

Auguri e felicitazioni al Gabrielli e consorte.

51.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 01 novembre 1914

(cartolina illustrata raffigurante: "Riccardo Gabrielli - Busto del Poeta Mario Cornacchia". Sul verso l'intestazione: "Comitato esecutivo per le onoranze al Poeta Mario Cornacchia - Roma - Arco della Cimabella 19")

Circa il pagamento di cinquanta lire per la realizzazione del busto del poeta Mario Cornacchia da parte del Gabrielli.

51.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 03 marzo 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Deputazione di Storia Patria per le Province delle Marche - Presidenza")

Comunicazioni circa il mancato arrivo di un vaglia di settantacinque lire spedito da New York dal conte Roberto Fiocca Novi.

51.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 03 aprile 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Deputazione di Storia Patria per le Province delle Marche - Presidenza")

Circa il mancato invio di settantacinque lire da parte del conte Roberto Fiocca Novi.

51.8

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 28 aprile 1915

(biglietto da visita: "Prof. Comm. Giuseppe Castelli - Ispettore Generale dell'Insegnamento al Ministero di Agricoltura Industria e Commercio")

Comunicazione di avvenuta ricezione di assegno bancario di sessanta centesimi lire da parte del Comune di Ascoli Piceno.

51.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 04 maggio 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Deputazione di Storia Patria per le Province delle Marche - Presidenza")

Comunicazione offerta di cinquanta lire da parte del conte Roberto Fiocca Novi e richiesta incontro.

51.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 15 maggio 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Deputazione di Storia Patria per le Province delle Marche - Presidenza")

Comunicazioni in merito al pagamento di due assegni rispettivamente di settantacinque e cinquanta lire da parte del conte Roberto Fiocca Novi.

51.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Castelli

Roma, 09 giugno 1915

(lettera su carta intestata: "Regia Deputazione di Storia Patria per le Province delle Marche - Presidenza")

Comunicazione offerta di sessanta lire da parte della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno per le commemorazioni in onore di Mario Cornacchia e avviso nuova spedizione assegno di settantacinque lire da parte del conte Roberto Fiocca Novi.

52

Cattaneo Ludovico (vescovo)

[06 luglio 1928 - 10 luglio 1936], gli estremi cronologici si riferiscono al periodo in cui Ludovico Cattaneo fu vescovo della Diocesi di Ascoli Piceno

Fascicolo di cc. 2

52.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ludovico Cattaneo

Ascoli Piceno, s.d.

(biglietto da visita: "Mons. Ludovico Cattaneo - Vescovo e Principe di Ascoli Piceno")

Richiesta di accompagnare in visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno due sacerdoti milanesi non meglio specificati.

Allegato: Biglietto per il trigesimo della morte di mons. Ludovico Cattaneo (morto in data 10/07/1936), Ascoli Piceno, 11/08/1936.

53

Cavalieri Vincenzo (sacerdote)

28 dicembre 1928 - 30 luglio 1945

Fascicolo di cc. 3

53.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Cavalieri

Ancarano, 28 dicembre 1928

(lettera su carta intestata: "Parrocchia di S. Maria della Pace in Ancarano - Dioc. di Ascoli Piceno - Prov. di Teramo")

Invio informazioni anagrafiche su Luigi Mazzoni e notizie sulle opere di Nicola Monti presenti ad Ancarano.

53.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Cavalieri

Ancarano, 18 gennaio 1943

Comunicazione in merito all'acquisto di un non meglio precisato libro del Vannozzi.

53.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Cavalieri

Ancarano, 30 luglio 1945

Richiesta verifica disponibilità di don Enrico Seghetti allo scambio di una Bibbia recentemente acquistata da don Vincenzo Cavalieri con un'altra completa in tre volumi.

54

Cavallari Cantalamessa Giulia

18 aprile 1906 - 25 aprile 1915

Fascicolo di cc. 12

54.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 18 aprile 1906

(lettera su carta intestata: "Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani - Villa della Regina")

Ringraziamenti per l'invio della fotografia del busto di Mario Cornacchia.

54.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 28 novembre 1906

Comunicazioni in merito all'invio di una fotografia del busto di Mario Cornacchia e circa l'invio dell'ultima poesia scritta da quest'ultimo. Nel post scriptum si comunica la disponibilità a collaborare alla "Rivista Marchigiana Illustrata".

54.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 03 aprile 1907

(lettera su carta intestata: "Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani - Villa della Regina")

Invio informazioni biografiche sul marito Ignazio Cantalamessa.

54.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 16 marzo 1909

Congratulazioni per la ripresa della direzione della "Rivista marchigiana", invio della traduzione di una poesia di Ferdinand Freiligrath e invito a leggere un articolo su Mario Cornacchia apparso sulla strenna degli Studenti Bolognesi del dicembre 1908.

54.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 17 novembre 1909

(lettera su carta intestata: "Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani - Villa della Regina")

Richiesta invio copie della biografia del marito Ignazio Cantalamessa scritta dal Gabrielli.

54.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 24 novembre 1909

Richiesta invio di mille copie della biografia del marito Ignazio Cantalamessa scritta dal Gabrielli.

54.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 15 dicembre 1909

Invio di sessantasei lire per il pagamento degli estratti contenenti la biografia del marito Ignazio Cantalamessa scritta dal Gabrielli.

54.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 01 gennaio 1910

Ringraziamenti per la biografia sul marito Ignazio Cantalamessa e comunicazione avvenuta ricezione delle prime duecentottanta copie.

54.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 12 gennaio 1910

(lettera su carta intestata: "Istituto Nazionale per le Figlie dei Militari Italiani - Villa della Regina")

Sollecito della spedizione delle ultime cinquecento copie prenotate della biografia del marito Ignazio Cantalamessa.

54.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 15 febbraio 1910

Comunicazioni circa l'arrivo della cassa contenente gli opuscoli della biografia del marito Ignazio Cantalamessa.

54.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

Torino, 25 aprile 1915

Richiesta informazioni relative alla data di inaugurazione del monumento a Mario Cornacchia.

54.12

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giulia Cavallari Cantalamessa

s.d.

(biglietto da visita: "Dott. Giulia Cavallari Cantalamessa - Direttrice Istituto Nazionale per le Figlie dei militari - Torino, Villa della Regina")

Ringraziamenti.

55

Cecconi Principi Lorenzo

31 ottobre 1920 - 23 settembre 1923

Fascicolo di cc. 6

55.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenzo Cecconi Principi

Roma, 31 ottobre 1920

(lettera su carta intestata: "Cav. Lorenzo Cecconi Principi - Conservatore della Reale Pinacoteca di S. Luca - Studio restauro per antichi dipinti - Roma")

Invio di cento lire per il restauro di un tavolino e comunicazioni circa l'acquisto e il restauro di sei pupazzi dorati; si informa, infine, dell'imminente partenza del Cecconi per l'India.

55.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenzo Cecconi Principi

Ajanta (India), 19 marzo 1921

Comunicazioni circa i lavori di restauro eseguiti in India, da cui sarà di ritorno alla fine del mese di aprile, e richiesta informazioni in merito allo stato di avanzamento del restauro del tavolo a cura del Cittadella ancora non ritornato presso la sua abitazione a Roma.

55.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenzo Cecconi Principi

Roma, 22 marzo 1923

(lettera su carta intestata: "Cav. Lorenzo Cecconi Principi - Conservatore della Reale Pinacoteca di S. Luca - Studio restauro per antichi dipinti - Roma")

Sollecito ritiro della tavola restaurata dello Zuccari, donato dal cav. Enrico Marinucci alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, e richiesta di pagamento di settecento lire per il lavoro effettuato.

55.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Marinucci

Roma, 25 aprile 1923

(lettera su carta intestata: "Enrico Marinucci - Roma")

Invio della lettera di Lorenzo Cecconi Principi, datata 22/04/1923.

Allegato: "Lettera a Enrico Marinucci / Lorenzo Cecconi Principi", Sollecito al ritiro dal proprio studio della restaurata tela di Zuccari, donata da Enrico Marinucci alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, Roma, 22/04/1923. *Note*: lettera su carta intestata: "Cav. Lorenzo Cecconi Principi - Conservatore della Reale Pinacoteca di S. Luca - Studio restauro per antichi dipinti - Roma".

55.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Lorenzo Cecconi Principi

Roma, 23 settembre 1923

Richiesta di ritiro della tavola dello Zuccari da oltre due anni conservata nel suo studio romano e sollecito pagamento del lavoro.

56

Ceci Giuseppe

21 settembre 1934 - 04 ottobre 1934

Fascicolo di cc. 3

56.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Ceci

Andria, 21 settembre 1934

Richiesta informazioni bibliografiche sull'ultimo catalogo pubblicato della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e sull'esistenza di una biografia di Antonio Ceci, donatore della propria collezione d'arte al museo ascolano.

56.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Ceci

Andria, 26 settembre 1934

(lettera su carta intestata: "R. Ispettorato degli Scavi e Monumenti in Andria")

Ringraziamenti per le informazioni fornite dal Gabrielli e richiesta trascrizione del titolo del catalogo della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno da citare nella settima edizione della "Bibliografia della storia delle arti figurative nell'Italia meridionale".

56.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Ceci

Andria, 04 ottobre 1934

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni bibliografiche.

57

Ceci Schiff Giorgini Felicina (figlia di Pietro Ceci)

10 luglio 1941 - aprile 1949

Fascicolo di cc. 16

57.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 10 luglio 1941

Invio informazioni biografiche sul padre Pietro Ceci.

Allegato: "Ceci Pietro - Ingegnere civile e industriale", biografia di Pietro Ceci., cc. 3 dattiloscritte.

57.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Montignoso - Apuania, 17 agosto 1941

(cartolina illustrata raffigurante: "Montignoso - Il Municipio")

Ringraziamenti per l'invio della monografia su Nicola Cantalamessa Papotti e per l'articolo su Antonio Ceci, zio di Felicina Ceci, da parte di Riccardo Gabrielli.

57.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 01 marzo 1942

Ringraziamenti per l'invio di una non meglio precisata opera del Gabrielli (probabilmente "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" pubblicata nel 1941) e promessa di invio di richiesti clichés non specificati.

57.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 29 [marzo] 1942

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Foro Traiano (dettaglio)")

Auguri e ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato articolo del Gabrielli con promessa di invio di due clichés.

57.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 26 maggio 1942

Richiesta di invio del saggio del Gabrielli dedicato a Pietro Ceci, padre di Felicina Ceci.

57.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 19 giugno 1942

Ringraziamenti per l'invio di due copie di "Vita Picena" contenenti l'articolo del Gabrielli su Pietro Ceci, padre di Felicina Ceci.

57.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 01 luglio 1942

Comunicazioni circa l'avvenuta realizzazione dei clichés della foto di Pietro Ceci, padre di Felicina Ceci, fatto eseguire presso lo studio Danesi di Roma e invio informazioni biografiche su Pietro Ceci.

Nel post scriptum si danno informazioni su un progetto per la risoluzione della crisi del marmo a Carrara ideato da Pietro Ceci.

57.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 17 luglio 1942

Richiesta informazioni circa l'arrivo dei due clichés con le foto di Pietro Ceci, padre di Felicina Ceci, e richieste di re-invio delle fotografie scattate dallo studio Danesi di Roma erroneamente spedite al Gabrielli.

57.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 20 luglio 1942

(cartolina illustrata raffigurante: "Stadio Mussolini col Monolite")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste fotografie e comunicazioni circa la prossima partenza per Montignasco-Apuania.

57.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Montignoco - Apuania, 10 novembre 1942

Ringraziamenti per l'invio di tre articoli del Gabrielli, in particolare di quello dedicato a Gaetano Mazzoni, amico paterno. Si richiede, infine, l'invio di dodici copie del quotidiano "Il Messaggero" contenenti l'articolo sul padre Pietro Ceci.

57.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 29 dicembre 1942

(cartolina illustrata raffigurante: "Paesaggio montano")

Ringraziamenti per l'invio dei richiesti giornali e auguri.

57.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, 11 febbraio 1949

Ringraziamenti per l'invio di quattro copie della monografia "All'ombra del Colle S. Marco" di Riccardo Gabrielli.

57.13

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Felicina Ceci Schiff Giorgini

Roma, aprile 1949

(biglietto da visita: "Felicini Schiff Giorgini Ceci")

Auguri.

58

Cellini Emidio

08 aprile 1911 - 01 novembre 1928

Fascicolo di cc. 2

58.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Emidio Cellini

Roma, 08 aprile 1911

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere di Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

58.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Emidio Cellini

Cupramarittima, 01 novembre 1928

Ringraziamenti per l'invio dell'opuscolo dedicato a Luigi Luciani di Riccardo Gabrielli.

59

Cesari Enrico

20 gennaio 1915 - 17 agosto 1918

Fascicolo di cc. 5

59.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Cesari

Ascoli Piceno, 20 gennaio 1915

(cartolina illustrata raffigurante: "Ascoli Piceno - Palazzo Tarlazzi in costruzione (Arch. Pilotti - Ing. Cesari - Impresa Massari - Fot. Coppola)")

Comunicazioni circa il mancato recapito di una missiva del Cesari, spedita da Milano nel mese di maggio scorso, contenente dieci lire quale contributo per la realizzazione del busto di Mario Cornacchia.

59.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Cesari

Ascoli Piceno, 27 aprile 1915

Comunicazioni circa l'avvenuta ricezione del busto di Mario Cornacchia da parte del Comune di Ascoli Piceno e relativamente all'invio di sessanta lire quale contributo dell'ente per la sua realizzazione.

59.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Cesari

Ascoli Piceno, 04 agosto 1917

(cartolina illustrata raffigurante: "Ascoli guarda orgogliosa i suoi figli vindici del diritto e dell'onore d'Italia" con xilografia del colle Pelasgico con il convento dell'Annunziata, edizione a cura del Comune di Ascoli Piceno)

Ringraziamenti e saluti.

59.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Cesari

Ascoli Piceno, 07 marzo 1918

(lettera su carta intestata: "Il Direttore della R. Scuola d'Arte e Mestieri 'Giuseppe Sacconi' - Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio di una fotografia raffigurante "Cleopatra" per un raffronto con un quadro del medesimo soggetto di proprietà del Cesari, attribuito erroneamente a Giulio Cantalamessa; invito al Gabrielli a visionare un quadro di proprietà del Cesari, attribuibile a Pompeo Batoni.

59.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Cesari

Ascoli Piceno, 17 agosto 1918

(lettera su carta intestata: "Il Direttore della R. Scuola d'Arte e Mestieri 'Giuseppe Sacconi' - Ascoli Piceno")

Richiesta disponibilità a pubblicare sulle riviste "Picenum" o "Arte e Storia" un articolo del Cesari sulla chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio e la sua cripta.

60

Cherubini Giuseppe

08 aprile 1919

Fascicolo di c. 1

60.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Cherubini

Roma, 08 aprile 1919

Comunicazioni circa l'invio del bozzetto per la decorazione del Teatro Malibran di Venezia alla mostra degli Amatori e Cultori all'Esposizione in via Nazionale di Roma unitamente ad un'opera, non meglio specificata, del figlio Carlo Cherubini.

61

Chini Mario

16 aprile 1934

Fascicolo di cc. 2

61.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Mario Chini

Roma, 16 aprile 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Esedra delle Terme")

Invio del richiesto opuscolo su Cola d'Amatrice.

Allegato: "Biglietto da visita del Comm. Dott. Mario Chini della R. Università di Roma".

62

Christie Archibald H.

14 gennaio 1930 - 17 gennaio 1930

Fascicolo di cc. 2

62.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Archibald H. Christie

Roma, 14 gennaio 1930

(lettera su carta intestata: "Hotel Elysée Rome")

Richiesta di poter esaminare il piviale di Nicolo IV, conservato presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, in data 17 gennaio p.v.

Allegato: "Biglietto da visita di Mr. Archibald H. Christie".

62.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Archibald H. Christie

Roma, 17 gennaio 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Il Colosseo")

Comunicazione del rinvio a data da destinarsi della visita prevista per il 17/01/1930 alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per esaminare il piviale di Nicolò IV.

63

Ciampini Davide

27 ottobre 1946

Fascicolo di c. 1

63.1

Lettera a Giuseppe Pizzardo (cardinale) / Davide Ciampini

Ascoli Piceno, 27 ottobre 1946

(lettera su carta intestata: "Grande Uff. Davide Ciampini - Avvocato in Cassazione - Ascoli Piceno")

Sollecito per la nomina di Riccardo Gabrielli a Commendatore dell'Ordine di S. Gregorio Magno.

64

Cicconi Giovanni

09 marzo 1933 - 12 ottobre 1941

Fascicolo di cc. 5

64.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Cicconi

Fermo, 09 marzo 1933

Invio notizie biografiche su Andrea Postacchini.

64.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Cicconi

Fermo, 05 aprile 1933

Invio della copia di una fotografia raffigurante una miniatura di Raffaele Postacchini e informazioni biografiche sullo stesso; si comunica, infine, il testo per una lapide in memoria di Andrea Postacchini da murare a casa del Cicconi.

64.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giovanni Cicconi

Fermo, 1937

(biglietto da visita: "Mons. Cav. Giovanni Cicconi - Arciprete della Metropolitana - Fermo")

Ringraziamenti e saluti.

64.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Cicconi

Fermo, 03 febbraio 1939

(cartolina su carta intestata: "Municipio di Fermo - Ufficio Biblioteca")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo Del Gobbo" di Riccardo Gabrielli.

64.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Cicconi

Fermo, 12 ottobre 1941

(cartolina su carta intestata: "Municipio di Fermo - Ufficio Biblioteca")

Comunicazioni circa le informazioni raccolte su Emanuele Gaetani Tamburrini, nipote di Nicola Tamburrini.

65

Cirilli Guido

03 aprile 1912 - 07 novembre 1912

Fascicolo di cc. 3

65.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Cirilli

Roma, 03 aprile 1912

(lettera su carta intestata: "Guido Cirilli - Architetto")

Comunicazioni circa la decisione dello scultore Giuseppe Tonnini di non volere più far parte del Comitato per le onoranze a Nicola Cantalamessa Papotti a seguito di un articolo del Gabrielli contenente un apprezzamento negativo nei suoi confronti pubblicato nella "Rivista Marchigiana".

65.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Cirilli

Roma, 22 aprile 1912

(lettera su carta intestata: "Guido Cirilli - Architetto")

Richiesta di appuntamento per il 23 aprile p.v.

65.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Cirilli

Roma, 07 novembre 1912

(lettera su carta intestata: "Guido Cirilli - Architetto")

Comunicazioni circa il ritiro di un non meglio specificato busto presso lo studio dello scultore Lorenzo Cozza.

66

Ciucci Ernesto

03 settembre 1919 - 09 novembre 1929

Fascicolo di cc. 2

66.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Ciucci

Cupramarittima, 03 settembre 1919

Richiesta di visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per il prof. Lo Curzio.

66.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Ciucci

Fabriano, 09 novembre 1929

Richiesta invio delle monografie "I leutari ascolani" e "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli.

67

Comanducci Agostino Mario

07 aprile 1929 - 18 agosto 1930

Fascicolo di cc. 10

67.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 07 aprile 1929

(lettera su carta intestata: "A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario")
Invio di venticinque cartelle in bianco da compilarsi a cura del Gabrielli con notizie biografiche dei pittori ascolani del XIX secolo per l'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" a cura di Agostino Mario Comanducci.

Sul verso della busta da lettera, appunto manoscritto del Gabrielli: "Ho scritto tutte le biografie degli artisti per il Dizionario del Comanducci il quale non ha mantenuto la promessa di ricordare i collaboratori. In tal modo si fa presto a essere storiografi dell'arte".

Allegato: "Scheda per la raccolta di dati e notizie sul pittore Adolfo De Carolis per l'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" a cura di Agostino Mario Comanducci", s.d.

67.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 27 aprile 1929

(lettera su carta intestata: "A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario")
Raccomandazione al Gabrielli affinché il Podestà di Ascoli Piceno voglia considerare maggiormente l'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" a cura di Agostino Mario Comanducci.

67.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 10 agosto 1929

(cartolina su carta intestata: "A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario")

Si sollecita l'invio delle schede dei pittori ascolani del XIX secolo.

67.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 05 settembre 1929

(cartolina su carta intestata: "A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario")

Ringraziamenti per l'invio delle schede sui pittori ascolani del XIX secolo per l'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" a cura di Agostino Mario Comanducci.

67.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

28 dicembre 1929

(lettera su carta intestata: "A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario")
Auguri di buon anno nuovo e invio di una fotografia del Comanducci.

Allegati:

1. "Ritratto di Agostino Mario Comanducci", Milano, 28/12/1929, fotografia b/n;
2. "Scheda di sottoscrizione per l'acquisto dell'opera "I pittori italiani dell'Ottocento: dizionario critico e documentario" a cura di Agostino Mario Comanducci", s.d.

67.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 05 giugno 1930

(cartolina su carta intestata: "Edizioni Libri Fecondi (Società Anonima Editrice Libri Fecondi) - Milano")

Comunicazioni di avvenuto cambio di residenza e sollecito invio delle fotografie di Adolfo De Carolis e di Giorgietta Panichi Carradori.

67.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Agostino Mario Comanducci

Milano, 18 agosto 1930

(cartolina su carta intestata: "Edizioni Libri Fecondi (Società Anonima Editrice Libri Fecondi) - Milano")

Invio dati anagrafici su diversi artisti (Gaetano De Martini, Luigi Napoleone Gradi, Michele Tedesco ed Edoardo Tofano) e richiesta di qualche informazione su Alessandro Zezzos, Enrico Mazzola e Pietro Brenda.

68

Comitato per i restauri della chiesa di San Gregorio Magno

07 luglio 1947 - 08 luglio 1947

Fascicolo di cc. 3

68.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / San Gregorio, Comitato per i restauri (Vincenzo Alessandrini, presidente)

Ascoli Piceno, 07 luglio 1947

Invito a partecipare alla riunione indetta dal Comitato in data 10/07/1947.

68.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / San Gregorio, Comitato per i restauri (Vincenzo Alessandrini, presidente)

Ascoli Piceno, 08 luglio 1947

Nomina di Riccardo Gabrielli a membro effettivo del Comitato per i restauri del tempio di S. Gregorio Magno di Ascoli Piceno.

Allegato: Minuta al Comitato per i restauri di S. Gregorio di Riccardo Gabrielli relativa all'accettazione della nomina a membro effettivo del Comitato, s.d.

69

Comitato per le onoranze a Giuseppe Sacconi in Ascoli Piceno

maggio 1907

Fascicolo di c. 1

69.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Comitato per le onoranze a Giuseppe Sacconi

maggio 1907

Biglietto personale d'invito a Riccardo Gabrielli per la commemorazione di Giuseppe Sacconi tenuta dal comm. Corrado Ricci nella Gran Sala del Municipio in data 26/05/1907.

70

Comune di Camerino

23 maggio 1919

Fascicolo di c. 1

70.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Comune di Camerino

Camerino, 23 maggio 1919

Invio informazioni anagrafiche su Nardoni Alessandro (figlio del fu Francesco e della fu Palmucci Teresa, nato ad Ascoli Piceno nel 1819 e morto a Camerino il 27/07/1898).

71

Comune di Montefiore dell'Aso

agosto 1950

Fascicolo di c. 1

71.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Comune di Montefiore dell'Aso

Montefiore dell'Aso, agosto 1950

(all'interno: "Bozzetto per la tomba del De Carolis nella chiesa di S. Francesco a Montefiore - Sarkofago di L. Morosini - Affresco di D. Pettinelli (la pietra, travertino ascolano, è stata donata dall'Ing. Matricardi)")

Invito all'inaugurazione del monumento sepolcrale di Adolfo De Carolis in data 20 agosto p.v. presso la chiesa di S. Francesco di Montefiore dell'Aso, con discorso commemorativo tenuto da Bruno da Osimo.

72

Cozza Lorenzo

09 ottobre 1911 - 07 luglio 1914

Fascicolo di cc. 4

72.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenza Cozza

Roma, 09 ottobre 1911

(lettera su carta intestata: "Lorenzo Cozza - Scultore - Roma")

Comunicazioni circa il ritiro di una fotografia di un busto non meglio specificato realizzato dal Cozza presso lo studio fotografico Fabri di Roma al prezzo di sei lire.

72.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenza Cozza

02 maggio 1913

Richiesta informazioni circa una lettera inviata al Cirilli.

72.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Lorenza Cozza

Pompei, 20 agosto 1913

Saluti e congratulazioni per un non meglio specificato articolo del Gabrielli pubblicato su "Il Giornale d'Italia".

72.4

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Lorenza Cozza

Roma, 07 luglio 1914

Auguri.

72.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Lorenza Cozza

s.d.

Invio di due cartoline da inoltrare all' "Illustrazione" e alla "Domenica del Corriere" raccomandandone la pubblicazione.

73

Crisostomi Crisostomo (sacerdote)

25 luglio 1922

Fascicolo di c. 1

73.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Crisostomo Crisostomi

Ascoli Piceno, 25 luglio 1922

(biglietto da visita: "Sac. Crisostomo Crisostomi - Organista Basilica Cattedrale - Ascoli Piceno")

Scuse per l'invio di alcune fotografie, non meglio specificate, mal sviluppate.

74

Crocioni Giovanni

04 settembre 1914 - 12 aprile 1951

Fascicolo di cc. 16

74.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Reggio Emilia, 04 settembre 1914

Comunicazioni circa la scoperta della falsa identità di tale A.F. che è in realtà E.B. (così nel testo).

74.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 21 aprile 1931

(lettera su carta intestata: "Il R. Provveditore agli Studi dell'Emilia - Bologna")

Richiesta informazioni sulla presenza di stampe o manoscritti dialettali marchigiani negli archivi e biblioteche di Ascoli Piceno per la pubblicazione di uno studio in materia a cura del Crocioni.

74.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Lugo di Ravenna, 07 dicembre 1939

(cartolina illustrata raffigurante: "Lugo - Piazza XX Settembre col monumento a Francesco Baracca")

Auguri.

74.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 12 marzo 1941

(lettera su carta intestata: "Scrittori Italiani - Nuova collezione commentata ad uso delle scuole medie - Edita da Licino Cappelli (Bologna) - Diretta da Giovanni Crocioni")

Richiesta informazioni sulle tradizioni folkloristiche ascolane per la pubblicazione della "Bibliografia delle tradizioni popolari marchigiane" a cura del Crocioni.

74.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 10 aprile 1941

(lettera su carta intestata: "Prof. Gr. Uff. Giovanni Crocioni - Commendatore Mauriziano - Medaglio d'Oro dell'Educazione Nazionale")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni sulle tradizioni folkloristiche picene.

74.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 18 maggio 1941

(lettera su carta intestata: "Prof. Giovanni Crocioni")

Ringraziamenti per le informazioni sul folklore piceno inviate dal Gabrielli e promessa di interessamento per l'ammissione a socio della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche di Ernesto Verrucci Bey.

74.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 29 maggio 1941

(lettera su carta intestata: "Prof. Giovanni Crocioni")

Comunicazioni in merito alle difficoltà di ammissione nella Regia Deputazione di Storia Patria per i soci non iscritti al Partito Nazionale Fascista da parte del Ministro dell'Educazione Nazionale.

74.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 12 gennaio 1942

(lettera su carta intestata: "Prof. Giovanni Crocioni")

Richiesta informazioni bibliografiche sull'esistenza di un'opera di Carlo Lozzi relativa alle superstizioni e di opere dedicate ai tessuti popolari piceni (coperte di Caldarola, merletti di Offida, broccati di Potenza Picena) da segnalare nella "Bibliografia delle tradizioni popolari marchigiane" a cura del Crocioni.

74.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Albinea (Reggio Emilia), 31 maggio 1942

(lettera su carta intestata: "Scrittori Italiani - Nuova collezione commentata ad uso delle scuole medie - Edita da Licino Cappelli (Bologna) - Diretta da Giovanni Crocioni")

Comunicazioni circa la morte della poetessa Bice Piacentini e in merito all'impossibilità di pubblicare l'epistolario di Giulio Cantalamessa a causa della penuria di fondi dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti diretto dal Crocioni; si informa, infine, dell'ultimazione della "Bibliografia delle tradizioni popolari marchigiane".

74.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 29 gennaio 1943

(lettera su carta intestata: "Prof. Giovanni Crocioni")

Ringraziamenti per le informazioni inviate dal Gabrielli e comunicazioni circa il cagionevole stato di salute del Crocioni.

74.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Bologna, 08 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Istituto Marchigiani di Scienze, Lettere ed Arti con sede in Ancona - Il Presidente")

Richiesta di invio di un contributo del Gabrielli dedicato alle tradizioni popolari marchigiane da pubblicare in un volume dei "Rendiconti" dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti.

74.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Albinea (Reggio Emilia), 20 giugno 1943

(lettera su carta intestata: "Scrittori Italiani - Nuova collezione commentata ad uso delle scuole medie - Edita da Licino Cappelli (Bologna) - Diretta da Giovanni Crocioni")

Ringraziamento per l'invio dell'articolo di Gabrielli da pubblicarsi nei "Rendiconti" dell'Istituto Marchigiano di Lettere, Scienze ed Arti dedicato ai riti e costumi delle feste ascolane con richiesta di parziale revisione.

74.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Albinea (Reggio Emilia), 01 agosto 1943

Congratulazioni per un non meglio precisato lavoro su Ascoli Piceno del Gabrielli e ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato articolo di don Giuseppe Fabiani.

74.14

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Recanati, 12 settembre 1947

Comunicazione di avvenuta nomina di Riccardo Gabrielli a socio dell'Istituto Marchigiano di Lettere, Scienze ed Arti.

74.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Albinea (Reggio Emilia), 03 aprile 1951

(lettera su carta intestata: "Scrittori Italiani - Collezione diretta da Giovanni Crocioni - Editore L. Cappelli - Bologna")

Richiesta di interessamento del Gabrielli affinché la Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno acquisti preventivamente dall'editore Olschki di Firenze alcune copie delle monografie "La gente marchigiana nelle sue tradizioni" e "Bibliografia delle tradizioni popolari marchigiane" di Giovanni Crocioni.

74.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Crocioni

Albinea (Reggio Emilia), 12 aprile 1951

(lettera su carta intestata: "Scrittori Italiani - Collezione diretta da Giovanni Crocioni - Editore L. Cappelli - Bologna")

Chiarimenti relativi alla precedente lettera del 4 aprile 1951.

75

D'Amico Silvio

16 giugno 1950

Fascicolo di cc. 3

75.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / D'Amico Silvio

Roma, 16 giugno 1950

(lettera su carta intestata: "Enciclopedia dello Spettacolo")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli sui teatri di Ascoli Piceno da pubblicare nell'Enciclopedia del Teatro.

Allegati:

1. "Lettera a Gabriella Gabrielli / Silvio D'Amico", Richiesta di verificare la disponibilità alla stesura di brevi articoli sull'attività teatrale nelle città Ascoli Piceno, Macerata e Fermo da parte di Riccardo Gabrielli, padre di Gabriella, per la loro pubblicazione sull'Enciclopedia del Teatro, 22/05/1950. *Note:* lettera su carta intestata: "Enciclopedia dello Spettacolo";
2. "Lettera a Riccardo Gabrielli / Gabriella Gabrielli", Richiesta di stesura di brevi articoli sull'attività teatrale nelle città Ascoli Piceno, Macerata e Fermo da pubblicarsi sull'Enciclopedia del Teatro a cura di Silvio D'Amico, 24/05/1950.

76

D'Aspro Franco

20 aprile 1949

Fascicolo di cc. 2

76.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Franco D'Aspro

Cagliari, 20 aprile 1949

(lettera su carta intestata: "Franco d'Aspro scultore - Villamassargia (Cagliari)")

Ringraziamenti per l'esposizione delle opere "Conchiglia chiusa" e "L'ubriaco" nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e promessa di prossima donazione del bronzo "Giovane madre".

Allegato: Lettera a Franco D'Aspro / Riccardo Gabrielli, Minuta di ringraziamento allo scultore Franco D'Aspro per l'invio delle opere "Conchiglia chiusa" e "L'ubriaco" subito esposte nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, Ascoli Piceno, aprile 1949.

77

De Bacci Venuti Gualtiero

08 aprile 1919

Fascicolo di c. 1

77.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gualtiero De Bacci Venuti

Urbino, 08 aprile 1919

Richiesta di consegnare una lettera al dott. Santini.

78

De Bacci Venuti Riccardo

06 ottobre 1924 - 18 dicembre 1925

Fascicolo di cc. 8

78.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Roma, 06 ottobre 1924

(lettera su carta intestata: "Alberto Fassini - Amministrazione")

Invio ringraziamenti da parte del barone Alberto Fassini per il dono di due festoni in ferro battuto; comunicazioni

circa la prossima visita ad Ascoli Piceno per visionare un quadro del Mazzucchetti e richiesta di una descrizione di alcuni quadretti crivelleschi esistenti nella chiesa dei SS. Vito e Ruffina a Valle Castellana.
Allegato: Elenco di opere d'arte, s.d.

78.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Pisa, 29 ottobre 1924

Richiesta di una descrizione dettagliata dei beni artistici acquistabili da parte del barone Alberto Fassini, in particolare quelli di mons. Santarelli, parroco di Appignano del Tronto, e di cinque tavole crivellesche in S. Ruffina di Valle Castellana.

Allegato: Elenco di parroci, s.d.

78.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venturi

Settignano (FI), 19 dicembre 1924

Richiesta di un appuntamento per programmare un viaggio ad Ascoli Piceno al fine di vedere personalmente le tavolette di Appignano del Tronto e un'opera di Lattanzio Pagani prima di effettuare l'acquisto per conto del barone Alberto Fassini.

78.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Pisa, 26 dicembre 1924

Comunicazioni circa la probabile venuta ad Ascoli Piceno in data 5 o 6 gennaio p.v. e richiesta informazioni sui dipinti del Pagani e dell'Alemanno di cui si sta curando l'acquisto per conto del barone Alberto Fassini.

78.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Pisa, 01 gennaio 1925

Comunicazioni circa la prossima venuta ad Ascoli Piceno per l'acquisto dei quadri per conto del barone Alberto Fassini.

78.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Pisa, 06 gennaio 1925

(lettera su carta intestata: "Cav. Prof. Riccardo De Bacci-Venuti - Pittore e restauratore")

Chiarimenti circa l'acquisto di opere d'arte per conto del barone Alberto Fassini, in particolare sull'eventuale presenza di vincolo alla vendita posta dalla competente Soprintendenza.

78.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Pisa, 08 gennaio 1925

Comunicazione arrivo ad Ascoli Piceno alle ore 13 del 13/01/1925.

78.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo De Bacci Venuti

Roma, 18 dicembre 1925

(lettera su carta intestata: "Alberto Fassini - Amministrazione")

Comunicazioni circa la decisione del barone Alberto Fassini di non voler acquistare la pala di Lattanzio Pagani e circa l'invio di ulteriori informazioni per acquisto di opere d'arte.

79

De Carolis Adolfo

05 ottobre 1917 - 13 dicembre 1919

Fascicolo di cc. 3

79.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Adolfo De Carolis

Firenze, 05 ottobre 1917

Invito a rivolgersi a Ruggero Focardi, Esposizione Belle Arti di Roma, per informazioni sul nome di un non meglio precisato Panichi di cui si richiedono notizie.

79.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Adolfo De Carolis

31 ottobre 1919

(lettera su carta intestata: "Adolfo De Carolis. Palazzo Del Podestà. Bologna")

Comunicazioni in merito alla volontà di donare qualche dipinto per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno da parte di Adolfo De Carolis che, al momento, potrebbe inviare alcune xilografie.

79.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Adolfo De Carolis

13 dicembre 1919

(lettera su carta intestata: "Adolfo De Carolis. Palazzo del Podestà. Bologna")

Invio di una stampa allegorica per una pubblicazione su Cecco d'Ascoli.

80

De Marzi Giuseppe Maria

13 aprile 1915 - 23 marzo 1919

Fascicolo di cc. 67

80.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 13 aprile 1915

Comunicazioni in merito alla fusione della "Vittoria" di Nicola Cantalamessa Papotti e del busto del defunto prof. Paci.

80.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 02 gennaio 1916

Comunicazioni inerenti l'acquisto dell'opera "Il duello".

80.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Roma (Hotel Ambrosiano), 15 giugno 1916

Richiesta incontro per venerdì 16 giugno 1916, ore 12:15.

80.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 21 giugno 1916

Comunicazione relativa all'impossibilità di acquisto di un'opera non meglio precisata del Palmaroli.

80.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 26 giugno 1916

Comunicazione in merito alla spedizione di una cassa contenente le opere di Ugolino Panichi donate alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno dal prof. Ettore Ferrari e circa l'acquisto di due quadretti del Palizzi.

80.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 11 luglio 1916

Comunicazione in merito alla corrispondenza con il prof. Ettore Ferrari per l'invio della cassa contenente le opere di Ugolino Panichi e circa l'invio della richiesta di acquisto delle opere in marmo "Leopardi" e "Busto di moro" sempre del Panichi.

80.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 18 luglio 1916

Comunicazione inerente all'acquisto, previa verifica dell'autenticità, di una "Madonna" del Sassoferrato e alla spedizione dei sei bozzetti di Ugolino Panichi, donati dal prof. Ettore Ferrari.

80.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 26 luglio 1916

Conferma dell'arrivo delle quattro casse contenenti le opere di Ugolino Panichi, donate dal prof. Ettore Ferrari, e invio vaglia bancario di trentacinque lire quale rimborso spese sostenute dal Gabrielli per l'imballaggio e la spedizione.

80.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 01 agosto 1916

Comunicazioni relative alla rottura dei gessi "Il giapponese" e "Il fucilato" inviati con le quattro casse contenenti le opere di Ugolino Panichi e richiesta di ulteriori informazioni sulla "Madonna" del Sassoferrato e sulla "S. Francesca Romana" di Carlo Maratti.

80.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 11 agosto 1916

Comunica l'interesse all'acquisto del dipinto "S. Francesca Romana" di Carlo Maratti per la somma massima di settecentocinquanta lire e il diniego all'acquisto della "Madonna" del Sassoferrato, giudicata dal prof. Giulio Cantalamessa come non autentica.

80.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 17 agosto 1916

Comunicazione di avvenuto inoltre al prof. Giulio Cantalamessa della richiesta ufficiale di stima economica del quadro di Carlo Maratti da parte del Comune di Ascoli Piceno; si propone, in particolare, l'invio di cinquecento lire per l'acquisto del dipinto e di trecento lire per la sua pulitura e l'acquisto di una cornice in oro, a cura del Gabrielli.

80.12

Lettera Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 02 ottobre 1916

Invio di vaglia bancario di settecentocinquanta lire per l'acquisto del quadro "S. Francesca Romana" di Carlo Maratti, con preghiera di pronto imballaggio e spedizione.

80.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 11 novembre 1916

(cartolina illustrata raffigurante: "Ascoli Piceno - L'Annunziata"; nel francobollo, rappresentazione della chiesa dell'Annunziata)

Ringraziamenti e saluti.

80.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 14 febbraio 1917

Comunicazioni in merito al possibile lascito da parte del prof. Federico Hermanin di quattro dipinti di Carlo Maratti, due baroniani, una tavola quattrocentesca di scuola marchigiana, due Ghezzi e dieci lunettoni di scuola marattesca per il Salone della Vittoria della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

80.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 28 marzo 1917

Comunicazione circa il possibile acquisto del Parmaroli per la cifra massima di quattrocento lire e richiesta informazioni sui dipinti del Ribera, del Guercino e del Bezzano; si richiede, infine, l'indirizzo del pittore Biagio Biagetti.

80.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 30 marzo 1917

Comunicazioni circa la preferenza all'eventuale acquisto dello Spagnoletto rispetto al Bassano, con richiesta di giudizio al prof. Federico Hermanin e di invio di più dettagliate informazioni su entrambe i dipinti.

80.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 21 aprile 1917

Comunicazioni circa la decisione di acquistare il dipinto del Bassano al prezzo di trecento lire e richiesta di verificare la possibilità di acquisto di un ritratto di Papa Clemente IX, di scuola marattesca, al prezzo massimo di cinquecento lire; si richiede, infine, se sia possibile accorpate la spedizione dei due dipinti in questione con quelli provenienti dalla Galleria d'Arte Antica e Moderna di Roma contattando il cav. Tabouret e il cav. Rosa Alberto, rispettivamente spedizioniere ed economo della Galleria.

80.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 25 aprile 1917

Comunicazioni circa l'avvenuto acquisto, presso il Giuliani, di un'opera d'arte non meglio precisata per settecento lire di cui si prega il Gabrielli di curare imballaggio e spedizione.

Nel *post scriptum* si richiede l'acquisto di due cornici, una per il ritratto di Giovanna Garzoni (da mettere su cavalletto) e un'altra per la "Madonna" del Carracci.

80.19

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 28 aprile 1917

Invio di vaglia bancario da cento lire quale rimborso delle spese di spedizione di vari dipinti sostenute dal Gabrielli per conto del Comune di Ascoli Piceno; si richiedono, infine, informazioni sulle dimensioni del ritratto di Clemente IX e la verifica della provenienza di una tavola di scuola marchigiana raccomandandone l'acquisto solo se di scuola fabrianese.

80.20

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 05 maggio 1917

Comunicazione circa la possibilità d'acquisto di un non meglio specificato acquerello, previa verifica del prof. Giulio Cantalamessa, avendo cura di spedirlo insieme alle opere della Galleria d'Arte Antica e Moderna di Roma; si inviano, infine, cento lire per l'acquisto del ritratto di Clemente IX di scuola marattesca.

80.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

11 maggio 1917

Comunicazione circa la disponibilità all'acquisto di un acquerello del Gigli e di un'opera del Garofalo, previa valutazione del prof. Giulio Cantalamessa o del prof. Federico Hermanin.

80.22

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 17 maggio 1918

Appuntamento per domenica 19/05/1917 presso l'Albergo Oriente di Roma e richiesta verifica dello stato di avanzamento della spedizione delle opere dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

80.23

Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 05 giugno 1917

Invio vaglia bancario di centoventi lire per l'acquisto dell'acquerello "Le Palme" del Gigli.

80.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Roma, 26 giugno 1917

Appuntamento per il 27/06/1917.

80.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 12 luglio 1917

Comunicazione circa la volontà di non procedere all'acquisto di un non precisato dipinto di Vincenzo Camuccini al prezzo di centocinquanta lire anche a causa dei continui arrivi di opere d'arte che rendono complessa la sistemazione e l'ordinamento delle sale della Pinacoteca civica ascolana; si richiedono, infine, informazioni su un dipinto del Sassoferrato di proprietà del Gabrielli.

80.26

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 24 luglio 1917

Richiesta di informazioni su un quadro di Achille Vertunni e comunicazione relativa alla decisione di acquisto di un disegno di Vincenzo Camuccini.

80.27

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 10 agosto 1917

Richiesta di invio informazioni su opere d'arte di Achille Vertunni, Cesare Francassini, Jusepe de Ribera (detto lo Spagnoletto) e Domenico Morelli per eventuale acquisto.

80.28

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 18 agosto 1917

Invio di vaglia bancario di duecentocinquanta lire per l'acquisto del quadro del Sassoferrato e di un disegno di Vincenzo Camuccini; si raccomanda, infine, di ricercare d'ora in poi prevalentemente autori moderni.

80.29

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 13 settembre 1917

Comunicazione circa il prossimo invio di centocinquanta lire per l'acquisto di tre piccoli quadri di Achille Vertunni e la possibilità di un loro scambio con un'opera del Mariani; si richiede, infine, di verificare la disponibilità di un'opera di Luigi Cesetti (autore del soffitto del teatro di Fermo) per un suo eventuale acquisto.

80.30

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 18 settembre 1917

Proposta di acquisto di un bozzetto di Luigi Cochetti al prezzo di trenta lire e comunicazioni circa l'interessamento all'acquisto di un'opera del Fracassini al prezzo massimo di cento lire.

80.31

Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 21 settembre 1917

Ringraziamenti per il dono alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno della statuetta "Il temporale" di Nicola Cantalamessa Papotti da parte del Gabrielli.

80.32

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 27 settembre 1917

Richiesta di informazioni sul Fracassini e comunicazione di avvenuta spedizione dei quadri di Aristide Vertunni per il cambio con opere non specificate del Mariani.

80.33

Vaglia bancario a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 28 settembre 1917

Vaglia bancario di centocinquanta lire quale rimborso spese sostenute dal Gabrielli per l'acquisto di tre paesaggi di Aristide Vertunni.

80.34

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 18 ottobre 1917

Richiesta di informazioni sullo stato della spedizione dell'opera del Mariani, ancora non pervenuta; si comunica, infine, la concessione del dipinto "Vanga e latte" di Teofilo Patini con richiesta informazioni sulle dimensioni. Allegato: ricevuta di avvenuta spedizione di un quadro [del Mariani] da parte di Riccardo Gabrielli a Giovanni Maria De Marzi, sindaco di Ascoli Piceno, 01/10/1917.

80.35

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 20 ottobre 1917

Comunicazione dell'arrivo di due quadretti, uno del Mariani e l'altro un bozzetto non specificato.

80.36

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 27 novembre 1917

(cartolina illustrata raffigurante: "Ascoli Piceno - Loggia dei Mercanti")

Ringraziamenti per l'invio della fotografia della targa "Speranza" e promessa di prossimo invio di centosessanta lire per il rimborso delle spese sostenute dal Gabrielli per l'acquisto del quadretto del Fracassini.

80.37

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 07 dicembre 1917

Invio vaglia bancario di centosessanta lire per l'acquisto del quadretto "La resurrezione" del Fracassini.

80.38

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 19 gennaio 1918

Comunicazioni circa il prossimo invio di dodici lire per pagare la spedizione del dipinto "La resurrezione" del Fracassini e richiesta di invio di ulteriori informazioni su un quadro del Gagliardi; si richiede, infine, di trovare due tappeti usati per arredare due nuove sale della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

80.39

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 22 gennaio 1918

Ringraziamenti per l'invio del fascicolo "Arte e Storia" e richiesta chiarimenti circa le opere del Cignani e del Parmigianino che, in base a quanto scritto dal Gabrielli nell'articolo in questione, sarebbero conservate nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, pur non risultando nell'inventario.

80.40

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 25 gennaio 1918

Richiesta di sospendere la pubblicazione sulla rivista "Picenum" dall'articolo del Gabrielli relativo alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno a causa delle numerose inesattezze nella descrizione delle sale; si richiede infine di non acquistare l'opera del Gagliardi e di non proporre più ulteriori acquisti di opere d'arte, eccezion fatta per quelle di notevole valore artistico, a causa della mancanza di spazi.

80.41

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 03 febbraio 1918

(cartolina illustrata raffigurante "Ascoli Piceno - L'Annunziata")

Richiesta di verificare l'annuncio apparso su "Il giornale d'Italia" del 03/02/1918 in cui risulta la disponibilità di tappeti usati in via Carducci, 4 - Roma, limitando la spesa per il loro eventuale acquisto a cinquecento lire.

80.42

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 16 febbraio 1918

Comunicazioni circa l'inopportunità di pubblicare un annuncio sul quotidiano "Il Messaggero" per la ricerca dei tappeti e richiesta di invio di maggiori informazioni su una lunetta del Faustini, sull'Anduno (Gerolamo o Domenico) e su Francesco Hayez.

80.43

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

19 febbraio 1918

Richiesta dell'indirizzo del pittore Giulio Aristide Sartorio.

80.44

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe De Marzi

Ascoli Piceno, 01 marzo 1918

Ringraziamenti per il dono dell'on. Speranza e sollecito invio informazioni su dimensioni e cornice del quadro oltreché sull'opera "Dama medioevale" di Hapez; si sollecita altresì l'invio di informazioni sui tappeti conservati presso il Tizzoni. Si incarica infine il Gabrielli di ritirare due acqueforti donate da Giulio Aristide Sartorio con preghiera di ottenerne anche qualche altra opera.

80.45

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 14 marzo 1918

Si informa dell'avvenuta comunicazione al pittore Giulio Aristide Sartorio riguardo al conferimento al Gabrielli dell'incarico per il ritiro delle sue acqueforti.

80.46

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 13 aprile 1918

Richiesta di informazioni su diversi artisti e quadri (Parisani, Ricci, Ribera, Maratti).

80.47

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 29 aprile 1918

Richiesta di spedire il dipinto di Jusepe de Ribera unitamente al paesaggio del Vannicola all'indirizzo personale del cav. Rosa; si sollecita inoltre l'invio di informazioni sui tappeti e su un dipinto non specificato di Onorato Carlandi.

80.48

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 10 maggio 1918

Comunicazioni circa l'attribuzione del "S. Girolamo" al Bassano piuttosto che al Ribera e in merito a un bozzetto del Cherubini; si richiedono infine informazioni su opere non meglio precisate di vari artisti tra cui Biagetti, Vannicola, Maratti e Carlandi.

80.49

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 17 giugno 1918

Richiesta di recapitare un plico al conte Parisani e comunicazioni circa la sua permanenza a Roma in data 19/06/1918.

80.50

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 19 giugno 1918

Sollecito dell'invio di un plico al conte Parisani e del ritiro e spedizione delle opere del Cherubini e del Carlando, da effettuarsi possibilmente entro il 29 giugno, per la loro sistemazione in Pinacoteca civica a cura del prof. Luigi Serra.

80.51

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Roma, 08 luglio 1918

Comunicazione circa la permanenza a Roma fino al 10/07/1918, presso l'Albergo d'Oriente.

80.52

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 12 luglio 1918

Comunicazioni circa la decisione di acquistare non meglio precisate opere del Locatelli e del Cherubini.

80.53

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 16 luglio 1918

Comunicazioni circa la scelta di nove quadri di piccole dimensioni per completare l'allestimento della galleria da parte del prof. Federico Hermanin e del prof. Luigi Serra; si sollecita infine la spedizione delle opere di Locatelli, Cherubini e Vannicola.

80.54

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 06 agosto 1918

Comunicazione della partenza per Fiuggi in data 07/08/1918 con ritorno a Roma il giorno successivo.

80.55

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 13 agosto 1918

Comunicazione delle misure dei quadri del Ricci e del Persiani per l'acquisto e la spedizione delle relative cornici.

80.56

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 20 agosto 1918

Richiesta informazioni su opere di Filippo Pelizzi, Giovan Battista Gaulli detto Baciccio e Lorenzo Lotto; si sollecita infine il ritiro di quadri raccomandandone la spedizione con adeguato imballaggio tramite il cav. Rosa della Galleria d'Arte Moderna di Roma.

80.57

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 22 agosto 1918

Richiesta di acquisto di quattro aste per le cornici delle caricature di Pier Leone Ghezzi.

80.58

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 30 settembre 1918

Invio di vaglia bancario di centoventi lire per l'acquisto di cornici di quadri per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

80.59

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 28 ottobre 1918

Si sollecita l'invio del beneplacito da parte del Cantalamessa o del Serra per l'acquisto di un non meglio specificato quadro.

80.60

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 14 novembre 1918

(cartolina illustrata raffigurante: "Tucci Rag. Ferdinando - Tenente di Fanteria")

Richiesta di far visionare un quadro del Peruzzini al prof. Luigi Serra per validarne l'acquisto e richiesta di invio informazioni su un'opera non meglio precisata di Niccolò Berrettoni.

80.61

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 15 novembre 1918

Condoglianze per la morte di Nicola Gabrielli (morto a Roma in data 10/11/1918), padre di Riccardo, e comunicazioni in merito all'acquisto di un dipinto non meglio precisato del Peruzzini.

80.62

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 29 novembre 1918

(cartolina illustrata raffigurante: "Soldato americano col suo prigioniero tedesco")

Ringraziamenti per la donazione di un bozzetto di Andrea Appiani da parte del cav. Marchionni, con richiesta di ritiro e invio al Comune di Ascoli Piceno.

80.63

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 07 dicembre 1918

Invio di vaglia bancario di centodieci lire per l'acquisto del bozzetto "S. Emidio" del Peruzzini.

80.64

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 13 dicembre 1918

Sollecito presa visione da parte del prof. Luigi Serra del dipinto di Andrea Appiani per poterlo riportare personalmente ad Ascoli Piceno.

80.65

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

Ascoli Piceno, 28 dicembre 1918

Comunicazione dell'avvenuta nomina del Gabrielli a direttore della Pinacoteca civica, deliberata dal Consiglio comunale di Ascoli Piceno in data 21/12/1918 con richiesta di pronta venuta ad Ascoli Piceno per gli adempimenti conseguenti; in tale occasione si provvederà altresì alla consegna del quadro di Andrea Appiani e dei clichés delle opere presenti in Pinacoteca posseduti dal Gabrielli per pubblicarne il catalogo.

80.66

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

23 marzo 1919

Ringraziamenti.

Sul verso: indirizzo di Augusta Ienne, vedova di Nicola Cantalamessa Papotti.

80.67

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria De Marzi

s.d.

(biglietto da visita: "Avv. Giuseppe M. De Marzi - Sindaco di Ascoli Piceno")

Ringraziamenti e comunicazioni circa la decisione della Giunta comunale di Ascoli Piceno di coprire per metà il deficit segnalato dal prof. Castelli relativo al busto di Mario Cornacchia.

81

Del Gobbo Romolo

17 dicembre 1907 - 02 febbraio 1912

Fascicolo di cc. 10

81.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 17 dicembre 1907

Comunicazioni in merito alla realizzazione di una targa per la Errero, commissionata a Del Gobbo dal Comune di Ascoli Piceno, di cui si invieranno al Gabrielli la fotografia o il calco, e circa la spedizione di un bozzetto di leone per un concorso al Palazzo di Giustizia di Roma, con richiesta di perorare la causa.

81.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 10 gennaio 1908

Comunicazioni circa il mancato invio di informazioni sull'artista Giuseppe Mancini e sull'invio di un biglietto con cui si nomina il Gabrielli come rappresentante dell'artista al concorso per i leoni del Palazzo di Giustizia di Roma.

81.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

24 gennaio 1908

(lettera su carta intestata: "Romolo Del Gobbo - Scultore")

Comunicazioni circa il numero di cassa (n. 14) contenente il bozzetto di leoni presentato per il concorso al Palazzo di Giustizia di Roma e in merito all'abbonamento alla "Rivista Marchigiana Illustrata".

81.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 01 febbraio 1908

Ringraziamenti per l'interesse mostrato per i bozzetti di leone inviati al concorso del Palazzo di Giustizia di Roma.

81.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 21 marzo 1908

Invio informazioni relative ai lavori svolti a Roma dall'artista Giulio Moschetti.

81.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 19 ottobre 1908

Comunicazioni circa il mancato invio di ulteriori scritti su Ugolino Panichi, l'indirizzo di Giulio Moschetti e la realizzazione dei ritratti in bronzo di Erasmo Mari, Giulio Castelli, dell'avv. Apelle Cantalamessa e del conte Giovanni Sgariglia, oltre a quello in gesso di don Benvenuto Cantalamessa.

81.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 01 gennaio 1910

Invio notizie biografiche e sulle opere di Giulio Moschetti.

81.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Ascoli Piceno, 19 febbraio 1910

Invio informazioni biografiche su Giulio Moschetti e sul concorso, vinto da quest'ultimo, per la realizzazione di una statua di Giordano Bruno.

81.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Romolo Del Gobbo

Roma, 09 luglio 1910

Comunicazione della data di nascita (26/05/1847) di Giulio Moschetti, cognato di Del Gobbo.

81.10

Necrologio di Romolo Del Gobbo (morto il 01/02/1912)

Ascoli Piceno, 02 febbraio 1912

82

Deputazione di Storia Patria per le Marche

19 febbraio 1931 - 26 novembre 1931

Fascicolo di cc. 2

82.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche

Ancona, 19 febbraio 1931

Inoltro ai soci della Deputazione della circolare del Ministero dell'Educazione Nazionale ad oggetto "Istituti Culturali Italiani all'Estero".

82.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche

Ancona, 26 novembre 1931

Convocazione all'adunanza annuale della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche da tenersi ad Ascoli Piceno in data 06/12/1931.

83

Di Giacomo Giacomo

03 febbraio 1930 - 26 luglio 1937

Fascicolo di cc. 9

83.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 03 febbraio 1930

(cartolina su carta intestata: "Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti ed Artisti - Roma, Via Vittorio Veneto n. 7")

Ringraziamento per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli. Saluti e auguri.

83.2

Lettera a Giacomo Di Giacomo / Riccardo Gabrielli

Ascoli Piceno, 06 febbraio 1930

Richiesta di contributo al Pio Sodalizio dei Piceni per la stampa del volume sulla vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi.

83.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 22 aprile 1930

(cartolina su carta intestata: "Avv. Gr. Uff. Giacomo Di Giacomo - Via Nomentana, 78 - Roma")

Comunicazione circa l'avvenuto sollecito al Pio Sodalizio dei Piceni per la concessione del sussidio alla stampa dell'opera del Gabrielli su Ugolino Panichi.

83.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo (presidente Pio Sodalizio dei Piceni in Roma)

Roma, 29 gennaio 1931

(lettera su carta intestata: "Pio Sodalizio dei Piceni in Roma - Via Campo Marzio, 24")

Comunicazione in merito alla concessione del sussidio straordinario di duecentocinquanta lire per il volume, in corso di stampa, sullo scultore Ugolino Panichi.

83.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 10 febbraio 1931

Richiesta di invio di dieci copie del volume del Gabrielli, in corso di stampa, dedicato allo scultore Ugolino Panichi per la Presidenza del Pio Sodalizio dei Piceni, da distribuire ai consiglieri.

83.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo (presidente Pio Sodalizio dei Piceni in Roma)

Roma, 03 marzo 1931

Comunicazioni circa l'invio di un assegno bancario di duecentocinquanta lire per la stampa dell'opera "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" del Gabrielli con preghiera di invio ricevuta.

Sul verso: minuta del Gabrielli, datata 08/03/1931, con cui si comunica la ricezione dell'assegno e si promette l'invio di dieci copie dell'opera.

83.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 20 febbraio [1932]

Richiesta di consegna di una lettera ad Angelelli.

83.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 19 luglio 1937

Comunicazioni in merito alla liquidazione di una non meglio precisata pratica.

83.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giacomo Di Giacomo

Roma, 26 luglio 1937

(lettera su carta intestata: "Istituto Nazionale Fascista Dipendenti Enti Locali - Il Presidente")

Comunicazioni in merito all'impossibilità di concessione del sussidio per il rimborso delle spese sostenute dal Gabrielli per la malattia della figlia da parte dell'Istituto Nazionale Fascista Dipendenti Enti Locali.

84

Di Giovanni

1940 (termine post quem) - 1941 (termine ante quem)

Fascicolo di c. 1

84.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Di Giovanni

[1940 (termine post quem) - 1941 (termine ante quem)], per la datazione, non indicata nella lettera nè desumibile dalla busta in quanto i timbri postali di arrivo e partenza sono assenti, si è tenuto conto delle date di pubblicazione delle due monografie citate nel documento rispettivamente "Donne ascolane del Risorgimento - Francesca Cantalamessa Papotti" pubblicata nel 1940 (termine post quem) e "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" (1^a edizione) pubblicata nel 1941 (termine ante quem).

Invio di trecentocinquanta lire per una non meglio precisata commissione, ringraziamenti per l'invio della monografia "Donne ascolane del Risorgimento - Francesca Cantalamessa Papotti" di Riccardo Gabrielli e auguri per l'avvio della stesura della monografia su Ernesto Verrucci Bey.

85

Drey Franz

12 novembre 1926

Fascicolo di c. 1

85.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Franz Drey

Munchen, 12 novembre 1926

(la busta della lettera reca, sul verso, il disegno di un mobile)

Richiesta di invio di ulteriori foto relative a "L'Annunciazione" di Pietro Alemanno, conservata nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, da far eseguire alla ditta Gennari oltre a quelle dei quadri di Carlo Crivelli conservati a Pausula (attuale Corridonia) e Massa Fermana.

86

Elia Raffaele

10 aprile 1937

Fascicolo di c. 1

86.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Raffaele Elia

Ancona, 10 aprile 1937

(cartolina postale illustrata raffigurante: "R.R. Grotte di Postumia - Ingresso Sala Bianca")

Ringraziamento per l'invio della monografia "Monumenti lapidari moderni in Ascoli Piceno" di Riccardo Gabrielli.

87

Ercolani Ernesto

01 giugno 1932 - 12 aprile 1942

Fascicolo di cc. 2

87.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Ercolani

01 giugno 1932

(cartolina postale per le Forze Armate)

Congratulazioni per il volume sull'architetto Ernesto Verrucci Bey e per l'opera di valorizzazione degli ascolani illustri.

87.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Ercolani

Zona D'Operazione, 12 aprile 1942

(cartolina postale per le Forze Armate illustrata raffigurante: "Planisfero")

Saluti e richiesta invio di qualche recente pubblicazione del Gabrielli

88

Fabiani Antonio

27 agosto 1927

Fascicolo di c. 1

88.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Fabiani

San Benedetto del Tronto, 27 agosto 1927

Scuse per il mancato invio di una fotografia di un non meglio specificato violino.

89

Faggioli Pietro

31 ottobre 1931 - 03 novembre 1931

Fascicolo di cc. 2

89.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pietro Faggioli

Sirolo, 31 ottobre 1931

Richiesta informazioni circa le modalità di acquisto della monografia del Gabrielli "La vita e le opere dello scultore

Ugolino Panichi” di cui il Faggioli ebbe modo di fare conoscenza avendolo ospitato a Sirolo, in un villino di proprietà del padre, intorno agli anni ‘90 del XIX secolo.

89.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Faggioli

Sirolo, 03 novembre 1931

(lettera su carta intestata: Pietro Faggioli - Dentista - Abilitato dalla R. Università di Bologna - Sirolo (Ancona))
Ringraziamenti per l’invio delle informazioni utili all’acquisto della monografia “La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi” di Riccardo Gabrielli e invio di un articolo tratto dal “Corriere Adriatico” contenente la recensione della monografia in questione.

Allegato: G. Poli, “Ugolino Panichi”, in “Il Corriere Adriatico”, s.d. [ritaglio di giornale contenente l’articolo “Ugolino Panichi” di G. Poli dove si recensisce la monografia “La vita e le opere dello scultore di Ugolino Panichi” di Riccardo Gabrielli].

90

Falconi Alessandro

03 luglio 1928

Fascicolo di c. 1

90.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alessandro Falconi

Fermo, 03 luglio 1928

Comunicazioni in merito alla disponibilità della moglie Jeannetta Falconi a restaurare delle miniature della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

91

Falconi Jeannetta

02 agosto 1929

Fascicolo di c. 1

91.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Jeannetta Falconi

Porto San Giorgio, 02 agosto 1929

Comunicazione circa l’avvenuto restauro di due miniature su avorio conservate presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno al prezzo di centoventicinque lire.

92

Falini Mario

22 gennaio 1928

Fascicolo di c. 1

92.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Mario Falma

Pisa, 22 gennaio 1928

(cartolina su carta intestata: “Regia Università degli Studi - Pisa”)

Richiesta di invio della fotografia della cripta del duomo di Ascoli Piceno pubblicata nella monografia dell’Italia artistica dedicata al capoluogo piceno.

93

Feriozzi Tancredi

24 dicembre 1909 - 29 dicembre 1930

Fascicolo di cc. 2

93.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Tancredi Feriozzi

24 dicembre 1909

(biglietto da visita: “Tancredi Feriozzi - Roma - Via de’ Greci 32”)

Ringraziamenti per l’invio della monografia “Ignazio Cantalamessa” di Riccardo Gabrielli.

93.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tancredi Feriozzi

Roma, 29 dicembre 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Regia Università degli Studi - Roma")

Ringraziamenti per l'invio di una non meglio precisata monografia del Gabrielli.

94

Fermani Bonaventura (agostiniano)

19 ottobre 1933

Fascicolo di c. 1

94.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Bonaventura Fermani

Monte San Martino, 19 ottobre 1933

Invio informazioni relative ad un quadro raffigurante S. Francesco conservato nella Chiesa di S. Agostino di Monte S. Martino (MC), a tre tavole del Crivelli e ad un dipinto di Giovanni di Girolamo di Camerino.

95

Ferranti Arcadio

28 gennaio 1913 - 13 aprile 1917

Fascicolo di cc. 9

95.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Roma, 28 gennaio 1913

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Nicola Cantalamessa Papotti" di Riccardo Gabrielli e conferma appuntamento presso lo studio del Ferranti.

95.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 21 luglio 1913

Comunicazioni circa un incontro avuto con Euridice Moschetti, vedova di Romolo Del Gobbo, e circa lo stato di avanzamento dei lavori presso la tomba del defunto scultore.

95.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 13 agosto 1913

Comunicazioni in merito al ritardo nell'invio di una fotografia di una medaglia raffigurante Cecco d'Ascoli stampata su una monografia del Colucci e circa informazioni raccolte sullo scultore Romolo Del Gobbo; si informa infine il Gabrielli della prossima venuta a Roma di Cesare Mariotti.

95.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 12 settembre 1913

Comunicazioni circa l'impossibilità di inviare non meglio specificate fotografie e circa la decisione di Euridice Moschetti, vedova di Romolo Del Gobbo, di partire per l'America; si invita, infine, il Gabrielli a trascorrere alcuni giorni a casa del Ferranti in Ascoli Piceno.

95.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 25 agosto 1913

Comunicazioni in merito alla realizzazione di quattro putti per un sarcofago commissionatogli da non meglio specificati signori di Colonnella e circa l'invio di appunti su Romolo Del Gobbo.

95.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 07 ottobre 1915

Scuse per la mancata corrispondenza dovuta a vicende familiari e richiesta di un giudizio del Gabrielli su un bozzetto di fontana eseguito dal Ferranti per villa Trocchi a Cossignano, raffigurante l'Amore che vince la Forza.

95.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 11 giugno 1916

Ringraziamenti per l'invio della rivista "Picenum" e apprezzamenti per l'opera di studio e ricerca storica compiuta dal Gabrielli in particolare nei confronti degli scultori Romolo del Gobbo e Giulio Moschetti; si comunica infine l'indirizzo di Euridice Moschetti, vedova di Romolo Del Gobbo, residente in Argentina.

95.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 06 marzo 1917

(cartolina illustrata raffigurante: "All'eroico maggiore Enrico Grelli" di Arcadio Ferranti)

Invio della fotografia del maggiore Ugo Grelli. La cartolina risulta tagliata nella parte finale.

95.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Arcadio Ferranti

Ascoli Piceno, 13 aprile 1917

(cartolina illustrata raffigurante: "Ritratto di Cesare Battisti" di Arcadio Ferranti)

Invio della fotografia del ritratto di Cesare Battisti, realizzato dal Ferranti e acquistato dalla sezione "Dante Alighieri" di Ascoli Piceno, per la realizzazione di clichés tipografici da utilizzarsi per la stampa di cartoline commemorative.

96

Ferranti Francesco

18 maggio 1930 - 11 gennaio 1938

Fascicolo di cc. 2

96.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Ferranti

Tolentino, 18 maggio 1930

Richiesta informazioni in merito ad una tavola raffigurante Nicola da Tolentino conservata nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

96.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Ferranti

Tolentino, 11 gennaio 1938

(cartolina illustrata raffigurante: "Tolentino - Interno della Basilica di S. Nicola: 'La visione del santo a Valmanente', opera del pittore Ferranti")

Invio informazioni in merito alle opere realizzate dal pittore Raffaele Fogliardi, allievo di Giuseppe Locatelli di Tolentino.

97

Ferranti Giuseppe (sacerdote)

13 gennaio 1913 - 22 febbraio 1913

Fascicolo di cc. 2

97.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Ferranti

Ascoli Piceno, 13 gennaio 1913

Restituzione di un meglio precisato cliché fornito dal Gabrielli e richiesta raccomandazione per far ottenere al cugino Arcadio Ferranti una borsa di studio dal Pio Sodalizio dei Piceni per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Roma; si comunicano, infine, le dimissioni dalla redazione di "Vita Picena".

97.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Ferranti

Ascoli Piceno, 22 febbraio 1913

Comunicazioni circa la momentanea sospensione della pubblicazione della rivista "Vita Picena" a causa dello sciopero dei tipografi e circa la restituzione di vari clichés (del Lozzi, del Paoletti e del ponte di Cecco).

98

Ferranti Salvatore

01 maggio 1935

Fascicolo di cc. 3

98.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Salvatore Ferranti

Porto Sant'Elpidio, 01 maggio 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Porto S. Elpidio - Pesca")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Comunanza del Littorio ed i suoi artisti - I Ghezzi e Antonio Amorosi" di Riccardo Gabrielli.

Allegati:

1. Biglietto di invito a Riccardo Gabrielli all'inaugurazione della mostra personale d'arte di Salvatore Ferranti, presso il Palazzo del Popolo di Ascoli Piceno, sala "Arnaldo Mussolini", in data 04/03/1933, organizzata dall'Istituto Fascista di Cultura - Brigata Amici dell'Arte di Ascoli Piceno. *Note*: biglietto su carta intestata: "P.N.F. - Istituto Fascista di Cultura - Brigata Amici dell'Arte - Ascoli Piceno";
2. "Mostra d'arte del prof. Salvatore Ferranti - Indice delle opere ed impressioni esposte", 04/03/1933.

99

Ferrari Ettore

27 giugno 1913 - 02 gennaio 1923

Fascicolo di cc. 5

99.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ettore Ferrari

Roma, 27 giugno 1910

Appuntamento con il Panichi.

99.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ettore Ferrari

08 luglio 1916

(biglietto da visita: Ettore Ferrari)

Appuntamento presso lo studio di Ettore Ferrari in data odierna.

99.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ettore Ferrari

Roma, 25 ottobre 1921

Congratulazioni per la realizzazione del monumento a Cecco d'Ascoli e di quello a Ugolino Panichi; si comunica, infine, l'impossibilità a scrivere il discorso per l'inaugurazione del monumento al Panichi.

99.4

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ettore Ferrari

Roma, 02 gennaio 1923

Auguri.

Allegato: "Necrologio di Ettore Ferrari", Ritaglio di giornale, non identificabile, contenente il necrologio di Ettore Ferrari (morto il 19/08/1929 e non il 22 agosto come riportato sul necrologio in questione), settembre 1929.

99.5

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ettore Ferrari

22 giugno [s.a.]

(biglietto da visita: "Ettore Ferrari")

Appuntamento presso lo studio di Ettore Ferrari.

100

Ferretti Giovanni (sacerdote)

aprile 1951

Fascicolo di c. 1

100.1

Ricordino funebre di don Giovanni Ferretti (13/09/1927 - 05/03/1951)

Ascoli Piceno, aprile 1951

101

Filipponi Riccardo

31 gennaio 1948

Fascicolo di cc. 10

101.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Riccardo Filipponi

Roma, 31 gennaio 1948

(lettera su carta intestata: "Riccardo Filipponi - Zincografia Filipponi (logo) - Zincografia - Selezioni per offset - Via degli Scipioni, 228 - Roma")

Comunicazioni circa l'invio di due clichés e circa gli ingrandimenti delle fotografie del prof. Mario Battistrada e di mons. Pietro Capponi.

Allegati:

1. n. 9 matrici di disegni bancari della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno all'ordine di Riccardo Filipponi, 08/10/1947 - 06/11/1948;
2. ricevute di pagamento da Riccardo Gabrielli al tipografo Francesco Fiori, 06/03/1948 - 11/12/1948.

102

Fiocca Novi Roberto

04 dicembre 1922

Fascicolo di c. 1

102.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Roberto Fiocca Novi

04 dicembre 1922

(cartolina illustrata raffigurante: "Monumento a 'Cecco d'Ascoli' da erigersi in Ascoli Piceno ad iniziativa del conte R. Fiocca Novi. New York, 28 Giugno 1919")

Auguri di Buone Feste.

103

Fogolari Vittoria

18 ottobre 1932

Fascicolo di c. 1

103.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vittoria de Fogolari

18 ottobre 1932

(cartolina illustrata raffigurante: "Il Sacrificio e la Gloria, quadrante simbolico di Donna Vittoria de Fogolari a Toldo di Rovereto")

Saluti e ringraziamenti.

Allegato: "Biglietto da visita di Vittoria de Fogolari a Toldo".

104

Fontana Luigi

gennaio 1909

Fascicolo di c. 1

104.1

Biglietto per il trigesimo di Luigi Fontana (morto a Monte San Pietrangeli il 27/12/1908)

gennaio 1909

105

Fokker Timon Henricus

10 marzo 1926 - 23 marzo 1926

Fascicolo di cc. 2

105.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Timon Henricus Fokker

Roma, 10 marzo 1926

(lettera su carta intestata: "Dott. T. H. Fokker")

Invio delle richieste informazioni sul pittore Cornelio (di Gherardo) Decker, autore del piccolo paesaggio olandese

con mulino e cascata conservato nelle Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e richiesta informazioni sulle opere di pittori fiamminghi presenti nella galleria ascolana.

105.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Timon Henricus Fokker

Roma, 23 marzo 1926

Invio informazioni sul pittore Daniel Van Heil e comunicazioni in merito all'attribuzione del dipinto "Caccia al cervo", conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, alla scuola fiamminga anziché al Wouwerman e circa l'attribuzione dei dipinti con scene di battaglia, conservati nella prima sala, ad un allievo di Salvatore Rosa anziché al Wouwerman.

106

Franchi Augusto

06 giugno 1935

Fascicolo di c. 1

106.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Augusto Franchi

Perugia, 06 giugno 1935

(cartolina illustrata raffigurante: "Paesaggio di campagna")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

107

Fuà Giuseppe

27 settembre 1930 - 04 aprile 1931

Fascicolo di cc. 3

107.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Fuà

Ascoli Piceno, 27 settembre 1930

Comunicazioni circa un raffronto tra il dipinto di Benozzo Gozzoli raffigurante S. Agostino nell'atto di spiegare retorica e filosofia, affrescato nella chiesa di S. Agostino in San Gimignano, e un non meglio precisato quadro di Giulio Cantalamessa.

107.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Fuà

Roma, 12 febbraio 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Michelangelo Buonarroti - Monumento a Papa Giulio II")

Comunicazioni in merito al sollecito per la concessione del richiesto contributo al Gabrielli per la stampa del volume sullo scultore Ugolino Panichi da parte del Pio Sodalizio dei Piceni in Roma.

107.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Fuà

Roma, 04 aprile 1931

Comunicazioni circa la concessione di un contributo di duecentocinquanta lire da parte del Pio Sodalizio dei Piceni a Riccardo Gabrielli per la stampa del volume dedicato allo scultore Ugolino Panichi.

108

Fuà Mario

27 novembre 1940

Fascicolo di c. 1

108.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Fuà

Roma, 27 novembre 1940

(lettera su carta intestata: "Avv. Mario Fuà - R. Notaio")

Comunicazioni circa l'invio di notizie biografiche sul padre Giuseppe Fuà richieste dal Gabrielli per l'opera dedicata agli artisti e scrittori ascolani dell'ottocento e circa il prossimo invio della fotografia del ritratto paterno realizzato dal pittore Ettore Ximenes, da lui conservato.

109

Gabrielli Giulio

11 marzo 1896 - 30 marzo 1910

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene la corrispondenza di Giulio Gabrielli con Nicola Gabrielli (cugino di Giulio e padre di Riccardo Gabrielli) e Riccardo Gabrielli (nipote di Giulio) per il periodo 11/03/1896-30/03/1910.

I documenti descritti sono in copia fotostatica mentre gli originali sono conservati da Roberto Leone Maria Romanelli.

109.1

Lettera a Nicola Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 11 marzo 1896

Invio di non meglio specificati certificati e auguri per la carriera artistica di Riccardo Gabrielli, figlio di Nicola.

109.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 08 giugno 1907

Comunicazioni circa due “bambocciate” di Pier Leone Ghezzi acquistate dal padre a Macerata e citate in un inventario del 1849 compilato da Ignazio Cantalamessa.

109.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 30 marzo 1908

Invio informazioni biografiche su Luigi Paci (fratello di Domenico) e Vincenzo Paci (figlio di Luigi e fratello di Emidio, Giovanni e Giorgio Paci).

109.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 01 gennaio 1909

Comunicazioni circa le cause del ritardo a rispondere alla lettera di Riccardo Gabrielli del novembre 1908 con cui si richiedevano informazioni biografiche di un non meglio precisato Nicola e dei suoi tre figli a causa del cagionevole stato di salute derivante da una paralisi parziale alla gamba destra e al forzato cambio di abitazione (nella lettera si parla di una nuova abitazione acquistata in Piazza di S. Martire); si invia un ritratto in fotografia del 1885.

109.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 27 gennaio 1909

Richiesta di invio dell'indirizzo romano di Riccardo Gabrielli, smarrito durante il trasloco dalla casa paterna.

109.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 15 marzo 1909

Comunicazioni circa il peggioramento del suo stato di salute e richiesta di cessare l'invio della “Rivista Marchigiana Illustrata”; si raccomanda infine di richiedere il preventivo dei costi di stampa ed il permesso ai superiori prima di procedere alla pubblicazione della sua autobiografia.

109.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 16 marzo 1910

Comunicazioni circa l'invio di poche copie della biografia “Il pittore ed archeologo Giulio Gabrielli” del nipote Riccardo Gabrielli e richiesta del costo sostenuto per la pubblicazione dell'opera per poter partecipare alle spese di stampa.

109.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Gabrielli

Ascoli Piceno, 30 marzo 1910

Invio di un vaglia di cinquanta lire quale contributo alle spese sostenute da Riccardo Gabrielli per la pubblicazione della sua biografia.

Allegato: bozza manoscritta per un articolo di Giulio Gabrielli sugli affreschi eseguiti nella cupola e nell'abside della Cattedrale di Ascoli Piceno da Cesare Mariani tra il 1884 e il 1894, s.d., cc. 3.

110

Gabrielli Luigi

02 marzo 1940 - 31 maggio 1940

Fascicolo di cc. 6

110.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Gabrielli

Milano, 02 marzo 1940

(lettera su carta intestata: "Prof. Luigi Gabrielli - Scultore")

Comunicazioni in merito all'avvio di rapporti epistolari col Gabrielli e richiesta informazioni su eventuali vincoli di parentela esistenti tra di loro.

110.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Gabrielli

26 marzo 1940

(Cartolina illustrata raffigurante: "Particolare del monumento - Ricordo sul Sabotino - Brigata 'Lupi' di Toscana - 77° e 78° Fanteria - Scultore: Gabrielli - Milano")

Comunicazioni circa l'avvenuta consegna di materiale non meglio specificato all'avv. Carlo Accetti e ringraziamenti.

Allegato: "Biglietto da visita dell'avv. Carlo E. Accetti".

110.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Gabrielli

Milano, 16 maggio 1940

(lettera su carta intestata: "Prof. Luigi Gabrielli - Scultore")

Ringraziamenti per l'invio della fotografia del busto di Garibaldi realizzato dallo zio Ercole Rosa.

Allegato: cartolina illustrata raffigurante: "Villa della Vittoria 1936 - Lo scultore Gabrielli modella il busto a S.E. Pietro Badoglio del Sabotino, Duca di Addis Abeba", maggio 1940.

110.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Gabrielli

Milano, 31 maggio 1940

(cartolina illustrata raffigurante: "Crocefisso - Edicola Olcense Monumentale di Milano - Scultore: Prof. Luigi Gabrielli")

Comunicazioni circa la pubblicazione di una fotografia di un'opera non meglio specificata dello zio Ercole Rosa e circa l'invio di un articolo sulla Triennale di Milano.

111

Gabrielli Riccardo

20 giugno 1932 - 23 giugno 1946

Fascicolo di cc. 40

Il fascicolo contiene minute di corrispondenza varia di Riccardo Gabrielli per il periodo 20/06/1932 - 23/06/1946.

112

Galeazzi Clelia (vedova Marri)

20 ottobre 1937 - 18 maggio 1950

Fascicolo di cc. 10

112.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 20 ottobre 1937

(biglietto da visita: "Clelia Galeazzi Ved. Marri")

Richiesta di invio di due copie della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

112.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 08 novembre 1937

(biglietto da visita: "Clelia Galeazzi Ved. Marri")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

112.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 09 giugno 1941

Richiesta di autorizzazione a pubblicare le due biografie di Eugenio e Adelino Galeazzi, già edite dal Gabrielli nella sua monografia "I liutai marchigiani", all'interno di una piccola raccolta di biografie dei musicisti della famiglia Galeazzi a cura di Clelia Galeazzi.

112.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 26 agosto 1941

Invio di un cliché e di tre monografie sulla famiglia Galeazzi unitamente all'opuscolo pubblicato in occasione del decennale della morte di Galeazzo Giuseppe Galeazzi, padre di Clelia Galeazzi.

112.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 08 novembre 1941

(cartolina illustrata raffigurante: "Recanati - Villa del Tenore B. Gigli")

Ringraziamenti per l'articolo del Gabrielli dedicato alla memoria di Galeazzo Giuseppe Galeazzi, padre di Clelia Galeazzi, pubblicato su "Vita Picena".

112.6

Vaglia bancario a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 06 aprile 1949

Vaglia bancario di mille lire per l'acquisto della monografia "All'ombra del colle S. Marco" di Riccardo Gabrielli.

112.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 08 aprile 1949

Ringraziamenti per l'invio della monografia "All'ombra del colle S. Marco" di Riccardo Gabrielli e invito a recarsi in visita a Recanati.

112.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 01 aprile 1950

Auguri.

112.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 09 maggio 1950

Richiesta di informazioni circa la procedura per la donazione del dipinto "Ritratto di Italo Selva" della pittrice Giulia Centurelli alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

112.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Clelia Galeazzi

Recanati, 18 maggio 1950

Comunicazione circa la consegna del quadro "Ritratto di Italo Selva" di Giulia Centurelli alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno in data 22 maggio p.v.

113

Galeazzi Reginaldo

16 luglio 1935 - 01 maggio 1948

Fascicolo di cc. 9

113.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 16 luglio 1935

Ringraziamenti per l'invio della monografia "All'ombra del colle S. Marco" di Riccardo Gabrielli e per avervi pubblicato le biografie di vari membri della famiglia Galeazzi tra cui, in particolare, quella di Giuseppe Galeazzo Galeazzi, fratello di Reginaldo Galeazzi.

113.2

Telegramma a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 12 agosto 1935

Richiesta invio di alcune copie di un non meglio precisato quotidiano.

113.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 14 agosto 1935

Ringraziamenti per aver fatto pubblicare su “Vita Picena” una lettera di denuncia del Galeazzi relativa alla trasformazione del teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno in locale da cinema e varietà con richiesta di invio di alcune copie del giornale in questione.

113.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 19 agosto 1935

Ringraziamenti per l’invio delle richieste copie del giornale “Vita Picena”.

113.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Sarnano, 22 agosto 1935

(cartolina illustrata raffigurante: “Sarnano (alt. m. 539) stazione climatica - Veduta dei Monti Sibillini e giardino pubblico”)

Richiesta di invio di alcune copie della monografia “I liutai marchigiani” di Riccardo Gabrielli.

113.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 28 aprile 1938

Richiesta informazioni sulla monografia “Liutai antichi e moderni” di Giovanni De Piccolellis e comunicazioni riguardo ad Antonio Galeazzo Galeazzi, attuale segretario della Direzione generale biblioteche e accademie, a Novella Galeazzi, talentuosa violinista autodidatta, ed a Clelia Galeazzi, valida pittrice, rispettivamente figli e nipote di Reginaldo Galeazzi.

113.7

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Jesi, 04 marzo 1938

Congratulazioni per l’articolo del Gabrielli sulla musicista ascolana Livia Marini pubblicato su “Vita Picena” e invio informazioni su Ugo Galeazzi e Clelia Galeazzi, nipoti di Reginaldo Galeazzi.

113.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Gabrielli

Jesi, 10 marzo 1939

Congratulazioni per la donazione delle carte del musicista Clito Moderati alla Biblioteca civica di Ascoli Piceno da parte dell’ing. Cardì.

113.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Reginaldo Galeazzi

Cingoli, villa Tavignano, 01 maggio 1948

(sul verso, di mano del Gabrielli: “Morto a Cingoli il 19 Maggio 1948”)

Invio informazioni su P. Pietro Mariani, abile liutaio ascolano originario di Poggio di Bretta.

114

Garzia Civico Domenico

09 novembre 1949 - 25 novembre 1950

Fascicolo di cc. 19

114.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Garzia Civico

Ascoli Piceno, 09 novembre 1949

Comunicazione circa la convocazione del Congresso regionale del Partito Liberale in data 20 marzo p.v.

114.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Garzia Civico

23 ottobre 1950

(lettera su carta intestata: "Avv. Comm. Domenico Garzia")

Invio dei richiesti cenni biografici di Domenico Garzia.

Allegato: "Appunti biografici di Domenico Garzia Civico", cc. 16 dattiloscritte.

114.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Garzia Civico

Ascoli Piceno, 25 novembre 1950

(lettera su carta intestata: "Comm. Avv. Domenico Garzia Civico - Ascoli Piceno"), (sulla busta da lettera, scritta di mano successiva: "Il 14.6.1952 primi sintomi della malattia di Riccardo Gabrielli")

Comunicazioni circa l'iniziativa presa dalla "Brigata degli amici dell'Arte" di traslocare un non meglio precisato portale della chiesa di S. Pietro Martire di Ascoli Piceno.

115

Garulli Ernesto

19 ottobre 1922 - 16 maggio 1948

Fascicolo di cc. 19

115.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 19 ottobre 1922

(cartolina illustrata raffigurante, sul recto: "Il Corriere Adriatico - Quotidiano Politico (xilografia di Pierani); sul verso: "Grand'Ufficiale Conte Ernesto Garulli - Presidente dei Canottieri Piceni")

Comunicazioni circa la sua venuta ad Ascoli Piceno in data 20 ottobre p.v. per un incontro con Cesare Mariotti, direttore della Biblioteca civica ascolana.

115.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 25 dicembre 1924

(cartolina illustrata raffigurante: "S. Giovanni di Torre di Palme")

Auguri.

115.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 06 gennaio 1925

Ringraziamenti per l'invio di informazioni sugli stemmi delle famiglie Lenti e Lazzari e richiesta informazioni circa l'appartenenza al patriziato ascolano della famiglia Bennati; si richiede, infine, l'invio della copia dell'atto di nomina di Clementino Garulli a podestà di Ascoli, avvenuta intorno all'anno 1616.

115.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 10 febbraio 1925

(Lettera su carta intestata: "Repubblica di S. Marino - Consolato generale - Roma".)

Ringraziamenti per l'invio di informazioni sulla famiglia Bennati e del richiesto atto di matrimonio tra Clementino Garulli e la nobildonna Lazzari; si sollecita l'invio dell'atto di matrimonio tra Giuseppe Antonio Garulli ed Elena Lenti e degli stemmi delle famiglie Lazzari e Lenti.

Allegato: appunto manoscritto di Riccardo Gabrielli contenente le informazioni sul matrimonio tra Giuseppe Antonio Garulli ed Elena Lenti.

115.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 27 febbraio 1925

(cartolina illustrata raffigurante: "Ufficiale Guardie Svizzere - Tenuta di mezza gala")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni.

115.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 12 aprile 1925

(cartolina illustrata raffigurante: "Guardia Svizzera - Tenuta di quartiere")

Auguri.

115.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 05 maggio 1925

(lettera su carta intestata: "Repubblica di S. Marino - Consolato generale - Roma")

Ringraziamenti per l'invio delle informazioni sulla famiglia Lenti di Ascoli Piceno.

115.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 16 ottobre 1925

Richiesta di invio dello stemma della famiglia Lenti e richiesta di informazioni su un atto di matrimonio celebrato in data 22/11/1797 pubblicato nei registri della Parrocchia di S. Andrea Apostolo di Ascoli Piceno.

115.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 30 ottobre 1925

(lettera su carta intestata: "Lega navale italiana- Sezione di Porto S. Giorgio - Presidenza")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni sullo stemma della famiglia Lenti e comunicazione di una possibile visita ad Ascoli Piceno in data 6 o 7 novembre p.v.

115.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 03 dicembre 1925

Invio dell'indirizzo del dott. Lavagna, specialista oculista, di Nizza.

115.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 09 novembre 1927

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e richiesta di informazioni in merito a Pietro Marini, nipote del Gabrielli.

115.12

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 10 dicembre 1927

(cartolina su carta intestata: "Associazione nazionale 'Dalmazia' - Roma")

Comunicazioni circa un possibile incontro con il Gabrielli in data non precisata.

115.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 08 ottobre 1929

(Cartolina raffigurante: "Candido Augusto Vecchi di Fermo - Letterato - Colonnello Garibaldino".)

Comunicazioni circa l'avvenuta consegna al presidente del Circolo Marchigiano della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

115.14

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 07 novembre 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Candido Augusto Vecchi di Fermo - Letterato - Colonnello Garibaldino")

Richiesta informazioni circa la prossima adunanza della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche.

115.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 16 agosto 1935

Invio del testo di un'epigrafe in onore del capitano conte Zanettelli da Feltre, posta presso il civico cimitero di Ascoli Piceno.

115.16

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 27 settembre 1935

(cartolina illustrata raffigurante: "Croce Rossa Italiana")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo di Gabrielli dedicato alle epigrafi segnalate dal Garulli con lettera del 16/08/1935.

115.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Marina Palmense, 10 gennaio 1937

Invio del testo di un'epigrafe in onore di Carlo Pascucci di Amandola posta nella galleria del palazzo della Provincia di Ascoli Piceno.

115.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 27 febbraio 1942

Ringraziamento per l'invio della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" di Riccardo Gabrielli e richiesta informazioni sulle origini della famiglia Spinucci.

115.19

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Garulli

Roma, 16 maggio 1948

Comunicazioni circa l'avvenuta pubblicazione della monografia "I senatori fermani" di Ernesto Garulli e della volontà di pubblicare ulteriori monografie dedicate ai deputati della Costituente del territorio fermano e ai patrioti di Monterubbiano; si inviano, infine, informazioni, su Emanuele Gaetano Tamburini.

116

Gatti Arturo

15 maggio 1933 - 12 giugno 1940

Fascicolo di cc. 4

116.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arturo Gatti

Loreto, 15 maggio 1933

Accettazione, da parte di Arturo Gatti, dell'invito a donare una sua opera alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

116.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Arturo Gatti

Rimini, 15 dicembre 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Loreto - Cappella Polacca - Prof. Gatti")

Auguri.

116.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Arturo Gatti

Loreto, 14 settembre 1936

(cartolina illustrata raffigurante: "Loreto - Cappella Polacca - Prof. Gatti")

Comunicazioni circa la volontà di mantenere fede alla promessa di donazione di una propria opera d'arte alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e richiesta di incontro col Gabrielli.

116.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arturo Gatti

Rimini, 12 giugno 1940

Comunicazioni circa una prossima visita ad Ascoli Piceno per la consegna di una sua opera da donare alla Pinacoteca civica, una volta terminati i lavori presso la Cappella Polacca nella Basilica di Loreto.

117

Giammarini Guido

12 marzo 1925 - 08 maggio 1935

Fascicolo di cc. 3

117.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Giammarini

Torino, 12 marzo 1925

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli pubblicato in occasione dell'anniversario della morte di Giulio Moschetti e promessa di invio di una sua opera per una mostra non meglio specificata.

117.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Guido Giammarini

Torino, 02 aprile 1926

(cartolina illustrata raffigurante: "Torino - Villaggio e castello medievale")

Ringraziamenti per il ricordo del padre di Guido Giammarini pubblicato dal Gabrielli con promessa di acquisto di diverse copie.

117.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Guido Giammarini

Roma, 08 maggio 1935

(cartolina raffigurante: "Roma - La Via dell'Impero")

Comunicazioni circa la sua prossima venuta ad Ascoli Piceno.

118

Giangiacomi Palermo

18 maggio 1935 - 17 agosto 1937

Fascicolo di cc. 3

118.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Palermo Giangiacomi

Ancona, 18 maggio 1935

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale e Archivio Storico - Ancona - Scalone S. Francesco" e raffigurante: "Ancona - Ingresso alla Biblioteca comunale (Fine del quattrocento)")

Richiesta di invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli all'Economo del Comune di Ancona unendovi la fattura.

118.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Palermo Giangiacomi

Ancona, 20 maggio 1935

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale e Archivio Storico - Ancona - Scalone S. Francesco" e raffigurante: "Ancona - Ingresso alla Biblioteca comunale (Fine del quattrocento)")

Comunicazione di avvenuta ricezione della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli e congratulazioni.

118.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Palermo Giangiacomi

Ancona, 17 agosto 1937

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale e Archivio Storico - Ancona (Scalone di S. Francesco)")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Monumenti lapidari moderni in Ascoli Piceno con note storico-artistiche" di Riccardo Gabrielli.

119

Giorgetti Guelfo

1900 (termine post quem) - 10 giugno 1935 (termine ante quem), gli estremi cronologici si riferiscono all'anno di rientro in Italia dall'Argentina del Giorgetti (termine post quem) e alla data di morte dello stesso (termine ante quem)
Fascicolo

119.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Guelfo Giorgetti

1900 (termine post quem) - 10 giugno 1935 (termine ante quem)

(biglietto da visita: "Guelfo Giorgetti - Pittore - Roma, Via Messina 30")

Richiesta appuntamento presso lo studio del Giorgetti per il giorno successivo.

120

Giovannelli Sanzio

02 gennaio 1934

Fascicolo di c. 1

120.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Sanzio Giovannelli

San Benedetto del Tronto, 02 gennaio 1934

(lettera con ex-libris raffigurante il pittore Raffaello Sanzio)

Comunicazioni circa la donazione di una non meglio precisata xilografia del Giovannelli alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

121

Girolami Enrico

15 ottobre 1932 - 26 gennaio 1933

Fascicolo di cc. 3

121.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Girolami

Verona, 15 ottobre 1932

Invio del sigillo con corona e stemma della famiglia Girolami-Carmignani e richiesta di restituzione di una copia vidimata dello stemma da spedire a Roma, unitamente ai richiesti documenti, per l'iscrizione nel Libro d'oro della nobiltà italiana.

Allegato: minuta a Enrico Girolami di Riccardo Gabrielli circa l'invio della richiesta descrizione dello stemma della famiglia Girolami - Carmignani, s.d.

121.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Girolami

Verona, 26 gennaio 1933

Ringraziamenti per l'opera di ricerca sulla famiglia Girolami - Carmignani eseguita dal Gabrielli e invio informazioni sullo scultore Montresor.

122

Giuseppucci Ferruccio

02 giugno 1942

Fascicolo di c. 1

122.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ferruccio Giuseppucci

Macerata, 02 giugno 1942

Richiesta di accompagnare lo scrittore Virgilio Brocchi in visita guidata alla città di Ascoli Piceno dove soggiornerà dal 3 giugno p.v.

123

Grassi Augusto

29 giugno 1931 - 30 settembre 1931

Fascicolo di cc. 8

123.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 29 giugno 1931

Richiesta di incontro a Force per visionare un dipinto di proprietà del Grassi attribuito a Van Dyck.

123.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 15 agosto 1931

Comunicazioni circa il restauro di due non meglio precisati scrigni da affidare al Romagnoli e richiesta informazioni riguardo la cera da dare alle tele dipinte di proprietà del Grassi.

123.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 28 agosto 1931

Comunicazioni circa l'invio di una cassa contenente i due scrigni da restaurare con richiesta di preventivo di spese.

123.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 31 agosto 1931

(cartolina raffigurante: "Roma - Vaticano (Michelangelo) - Il Profeta Zaccaria")

Saluti e ringraziamenti.

123.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 07 settembre 1931

Invito a passare qualche giorno in compagnia a Force.

123.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 22 settembre 1931

Comunicazioni circa l'avvenuto restauro dei due stipi di proprietà del Grassi ad opera del Romagnoli e invio di duecento lire per il pagamento del lavoro con preghiera di conservarli presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno fino a nuova comunicazione.

123.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Augusto Grassi

Force, 30 settembre 1931

Comunicazioni circa la possibilità di consegnare i due stipi di proprietà del Grassi, restaurati dal Romagnoli, ai suoi nipoti Giulio e Paolino Teodori rispettivamente presso palazzo Gallo o presso l'ufficio Assicurazioni Venezia in Piazza del Popolo di Ascoli Piceno.

123.8

Ricordino funebre di Augusto Grassi (nato 15/11/1871 - morto 05/10/1931)

ottobre 1931

124

Grelli Enrica

01 maggio 1918

Fascicolo di c. 1

124.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrica Grelli

Ascoli Piceno, 01 maggio 1918

Ringraziamenti per la pubblicazione sulla "Rivista Marchigiana Illustrata" di uno scritto del Gabrielli dedicato a Ugo Grelli, figlio di Enrica Grelli deceduto in guerra.

125

Hermanin Federico

25 aprile 1917 - 10 gennaio 1930

Fascicolo di cc. 3

125.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Federico Hermanin

Roma, 05 aprile 1917

(lettera su carta intestata: "R. Soprintendenza alle Gallerie e ai Musei Roma - Palazzo Venezia")

Ringraziamenti per l'invio della rivista "Picenum" e comunicazioni circa la visita all'ing. Giulioni per visionare un dipinto del Bassano di proprietà di quest'ultimo.

125.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Federico Hermanin

Roma, 22 marzo 1918

Comunicazioni circa un appuntamento col Gabrielli fissato per la settimana entrante per visionare non meglio specificati quadri.

125.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Federico Hermanin

Roma, 10 gennaio 1930

(lettera su carte intestata: "Museo del Palazzo di Venezia - Roma")

Richiesta di far visionare senza vetro il piviale di Nicolo IV, conservato presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, alla studiosa inglese Mrs. Archibald H. Christie.

126

Ienne Augusta (vedova Nicola Cantalamessa Papotti)

06 settembre 1910 - 25 gennaio 1916

Fascicolo di cc. 2

126.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusta Ienne

06 settembre 1910

Ringraziamenti per l'attività intrapresa dal Gabrielli al fine di onorare la memoria del defunto marito Nicola Cantalamessa Papotti.

126.2

Lettera a Sigis Meyer de Schauensee / Augusta Ienne

Roma, 25 gennaio 1916

Richiesta di presentare Riccardo Gabrielli alla madre da parte di suo nipote Sigis.

127

Inghillieri Giuseppe

30 giugno 1905

Fascicolo di cc. 2

127.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Inghillieri

Roma, 30 giugno 1905

(biglietto da visita: "Giuseppe Inghillieri - Scultore")

Richiesta di incontro per visionare il bozzetto per il monumento a Cecco d'Ascoli.

127.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Inghillieri

Vignanello, s.d.

Comunicazioni circa la disponibilità a rinunciare alla realizzazione del monumento a Cecco d'Ascoli in favore di Romolo Del Gobbo.

128

Jandolo Augusto

17 ottobre 1933

Fascicolo di c. 1

128.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Jandolo

Roma, 17 ottobre 1933

(lettera su carta intestata: "Augusto Jandolo")

Congratulazioni e ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli anche da parte del giornalista Ettore Veo e invio di una fotografia di un non meglio precisato dipinto di Antonio Amorosi.

129

Jeannerat Carlo

19 ottobre 1928 - 07 novembre 1928

Fascicolo di cc. 2

129.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Jeannerat

Bologna, 19 ottobre 1928

(cartolina raffigurante: "Bologna - Palazzo Podestà")

Ringraziamenti per l'invio, tramite il fratello Edmondo Jeannerat, dell'opuscolo sulla donazione del prof. Antonio Ceci al museo civico di Pisa e richiesta informazioni sui miniaturisti ascolani Giambattista Mangini e Giulia Centurelli.

129.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Jeannerat

Parigi, 07 novembre 1928

Comunicazioni circa le ricerche effettuate da Carlo Jeannerat sui miniaturisti ascolani Giovanna Garzoni e Ottaviano Jannella e invio informazioni, tratte dal catalogo dell'esposizione di belle arti di Ravenna del 1839, su Giambattista Magini e Giulia Centurelli.

130

Jeannerat Edmondo

18 ottobre 1928

Fascicolo di c. 1

130.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Edmondo Jeannerat

Ancona, 18 ottobre 1928

Comunicazioni circa l'avvenuta spedizione a Carlo Jeannerat, fratello di Edmondo, di un non meglio precisato opuscolo consegnatogli dal Gabrielli con richiesta di informazioni su due opere marchigiane del Gandolfi.

131

Jerace Vincenzo

24 luglio 1912

Fascicolo di c. 1

131.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Jerace

Roma, 24 luglio 1912

(biglietto da visita: "Vincenzo L. Jerace - Roma")

Richiesta di assistenza a S.E. mons. Alberto di Iorio per il suo pellegrinaggio al santuario della Madonna di Polsi (Reggio Calabria).

132

Lanza Giuseppe di Scalea

14 novembre 1927 - 04 gennaio 1928

Fascicolo di cc. 3

132.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Lanza di Scalea

Palermo, 14 novembre 1927

(lettera su carta intestata: "Senato del Regno")

Richiesta di riproduzione fotografica del dipinto "La deposizione dalla croce" di Rogier van der Weyden conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per eseguire un raffronto stilistico con un quadro di proprietà di Giuseppe Lanza.

132.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Lanza di Scalea

Palermo, 28 novembre 1927

(lettera su carta intestata: "Giuseppe Lanza di Scalea - Senatore del Regno")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni sul dipinto "La deposizione dalla croce" di scuola di Rogier van der Weyden conservato presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

132.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Lanza di Scalea

Palermo, 04 gennaio 1928

(cartolina su carta intestata: "Giuseppe Lanza di Scalea - Senatore del Regno")

Si sollecita l'invio di una riproduzione fotografica del dipinto "La deposizione dalla croce" di scuola di Rogier van der Weyden conservato presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

133

Lanzellotti Ottavio

23 dicembre 1927 - 03 aprile 1928

Fascicolo di cc. 2

133.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ottavio Lanzellotti

Roma, 23 dicembre 1927

(biglietto da visita: "Ottavio Lanzellotti – Farmacista")

Auguri di buone feste.

133.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ottavio e Nena Lanzellotti

Roma, 03 aprile 1928

(biglietto da visita: "Ottavio e Nena Lanzellotti")

Auguri di buona Pasqua.

134

Lattanzi Felice (sacerdote)

18 novembre 1935 - 15 agosto 1951

Fascicolo di cc. 6

134.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felice Lattanzi

Valle Castellana, 18 novembre 1935

Comunicazioni circa l'avvenuta spedizione di un non meglio precisato articolo del Gabrielli al direttore della rivista "Picena genia" di Macerata e richiesta di individuare un rivenditore della rivista in questione per la città di Ascoli Piceno.

134.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Felice Lattanzi

29 gennaio 1937

Comunicazioni circa l'avvenuta ricezione di un non meglio precisato libro del Gabrielli con promessa di recensione sulla rivista "Il Giornalino".

134.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felice Lattanzi

Valle Castellana, 10 marzo 1938

(cartolina raffigurante: "Chiesa Parrocchiale di Valle Castellana (Teramo)")

Comunicazioni circa l'avvenuta ricezione di un non meglio precisato articolo sul Rubey e in merito alla pubblicazione della sua recensione sul prossimo numero della rivista "Il Giornalino".

134.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felice Lattanzi

Valle Castellana, gennaio 1939

(cartolina raffigurante: "Chiesa Parrocchiale di SS. Annunziata (Valle Castellana - Teramo) - Annunziata di Maria V. (scultore G. Sassetti)")

Comunicazioni circa la pubblicazione sul n. 2 della rivista "Il Giornalino" della recensione della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo Del Gobbo" di Riccardo Gabrielli.

134.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felice Lattanzi

Valle Castellana, 22 febbraio 1949

(cartolina raffigurante: "Circolo SS. Annunziata - In Valle Castellana 1929")

Congratulazioni e ringraziamenti per l'invio della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" di Riccardo Gabrielli.

134.6

Ricordino per la messa d'oro di don Felice Lattanzi (15/08/1901 - 15/08/1951)

Valle Castellana, 15 agosto 1951

Allegato: invito ai festeggiamenti in onore della Messa d'oro di don Felice Lattanzi, Villa Passo, 25/07/1951.

135

Lauri Domenico

03 gennaio 1922 - maggio 1931

Fascicolo di cc. 10

135.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 03 gennaio 1922

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni relative al restauro del dipinto "L'annunciazione" di Guido Reni conservato presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

135.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 28 luglio 1922

Comunicazioni circa la mostra d'arte marchigiana che avrà luogo in Ascoli Piceno.

135.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 27 dicembre 1922

(biglietto da visita: "Cav. Domenico Lauri - Roma")

Auguri.

135.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 17 marzo 1923

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Raccomandazioni in merito agli attacchi personali da parte degli avversari ascolani del Gabrielli.

135.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 02 giugno 1923

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Congratulazioni per le attività di artista, critico d'arte, storico e direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno svolte dal Gabrielli.

135.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 23 settembre 1927

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Richiesta di invio di qualche bozzetto di Giulio Cantalamessa per una mostra da realizzarsi in suo onore presso l'Associazione Artistica Internazionale di Roma a cura di Bertini Calasso, direttore della Galleria Borghese.

135.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 19 ottobre 1927

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Richiesta di invio del bozzetto "Plauto" di Giulio Cantalamessa, di proprietà di Filippo Cantalamessa, per un'esposizione di bozzetti a lui dedicata dall'Associazione Artistica Internazionale di Roma a cura di Bertini Calasso, direttore della Galleria Borghese.

135.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 28 novembre 1927

(lettera su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli.

135.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Lauri

Roma, 30 dicembre 1927

(cartolina su carta intestata: "Regia Galleria Borghese - Roma")

Comunicazioni circa un non meglio precisato "artista dell'avorio" e in merito ad un bozzetto di Giulio Cantalamessa posseduto da Filippo Cantalamessa.

135.10

Ricordino funebre di Domenico Lauri (morto a Roma il 05/05/1931)

maggio 1931

136

Liburdi Enrico

14 ottobre 1936 - 01 agosto 1947

Fascicolo di cc. 8

136.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 14 ottobre 1936

(lettera su carta intestata: "R. Direzione Didattica del Circolo di San Benedetto del Tronto")

Richiesta di prestito di alcune opere a stampa di Baldantonio Solingo conservate presso la Biblioteca Alessandrina (ex Sapienza) di Roma da parte del prof. Cesare Mariotti, direttore della Biblioteca civica di Ascoli Piceno.

Allegato: Elenco delle opere a stampa di Baldantonio Solingo, facenti parte della "Miscellanea Cerroti", da richiedere in prestito alla Biblioteca Alessandrina di Roma, 14/10/1936.

136.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 17 novembre 1937

(lettera su carta intestata: "R. Direzione Didattica - S. Benedetto del Tronto")

Richiesta di disponibilità da parte del Gabrielli a scrivere il necrologio dell'avv. Giuseppe Ercolani, socio della Regia Deputazione di Storia Patria delle Marche, da pubblicarsi negli "Atti e memorie" della Regia Deputazione.

136.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Lunardi

San Benedetto del Tronto, 07 dicembre 1937

(cartolina su carta intestata: "Enrico Liburdi - Urbania (ex libris)")

Invio del volume "Alma terra natia" del canonico Francesco Pistolesi di Montalto delle Marche, condiscipolo del poeta ascolano Mario Cornacchia.

136.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 01 settembre 1938

(cartolina su carta intestata: "Enrico Liburdi - Urbania (ex libris)")

Comunicazioni circa la restituzione delle bozze per la necrologia del canonico Francesco Pistolesi e di quella dell'avv. Ercolani e richiesta informazioni su Stefano Fraterlenghi, autore della statua di Sisto V ritrovata in una nicchia sulla facciata del palazzo comunale di Grottammare.

136.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 01 marzo 1942

(cartolina su carta intestata: "Enrico Liburdi - Urbania (ex libris)")

Comunicazioni circa il patriota Napoleone La Cecilia, morto in Egitto nel 1878, e richiesta informazioni sulla tela "Transito di S. Giuseppe" del pittore Angelo Balestra, conservata in Ascoli Piceno.

136.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 08 marzo 1942

(cartolina illustrata raffigurante: “Mostra del Settecento veneziano a Palazzo Rezzonico - Venezia - 1936 - Sala del Brustolon”)

Ringraziamenti per l’invio delle richieste notizie sul pittore Antonio Balestra (1803-1881).

136.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 15 marzo 1942

(cartolina su carta intestata: “Enrico Liburdi - Urbania (ex libris)”)

Ringraziamenti per l’invio della riproduzione fotografica del ritratto di F. Orsini.

136.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Liburdi

San Benedetto del Tronto, 01 agosto 1947

(lettera su carta intestata: “R. Direzione Didattica di San Benedetto del Tronto”)

Richiesta informazioni sull’architetto Bartolomeo Bongiovannino, probabile autore della chiesa di S. Lucia, edificata nel paese alto di Grottammare nel luogo dove si trovava la casa natale di Sisto V.

137

Lozzi Antonio

25 ottobre 1941 - 13 maggio 1942

Fascicolo di cc. 4

137.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Antonio Lozzi

Colli del Tronto, 25 ottobre 1941

Comunicazioni circa l’opera “Dell’ozio in Italia” di Carlo Lozzi, padre di Antonio Lozzi.

137.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Lozzi

Colli del Tronto, 15 gennaio 1942

(cartolina illustrata raffigurante: “Villa del Maestro Lozzi a Colli del Tronto (Ascoli Piceno)”)

Comunicazioni circa il mancato invio di un numero della rivista “Vita Picena”.

137.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Lozzi

Colli del Tronto, 13 maggio 1942

(cartolina raffigurante: “Colli del Tronto (Ascoli Piceno) - Esterno del Duomo - Festa dell’uva”)

Ringraziamenti per l’invio della sua biografia compilata dal Gabrielli attraverso vari estratti presi da dizionari biografici musicali.

Allegato: dattiloscritto “Estratto da dizionari biografici musicali - Antonio Lozzi”, s.d.

138

Lozzi Carlo iuniore

06 novembre 1951 - 16 gennaio 1952

Fascicolo di cc. 2

138.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Lozzi

Roma, 06 novembre 1951

Comunicazioni circa la disponibilità all’invio della partitura per canto e pianoforte della messa in onore di S. Emidio di Giovan Battista Pergolesi posseduta dal duca Filippo Caffarelli, con possibilità di farla eseguire per orchestra intera in Ascoli Piceno, così come già fatto da Radio Zurigo nello scorso mese di agosto.

138.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Lozzi

Roma, 16 gennaio 1952

Comunicazioni circa la struttura della messa in onore di S. Emidio di Giovan Battista Pergolesi, composta da sole due parti (il Kyrie e il Gloria).

139

Luciani Aurora

16 agosto 1931 - 18 gennaio 1932

Fascicolo di cc. 2

139.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Aurora Luciani

Mozzano (Ascoli Piceno), 16 agosto 1931

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" e un articolo sul campanile di Ripaberarda di Riccardo Gabrielli; comunicazioni circa la visita alla chiesa di S. Angelo nei pressi di Mozzano del XVI sec. con all'interno affreschi votivi.

139.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Aurora Luciani

Ascoli Piceno, 18 gennaio 1932

(biglietto da visita: "Aurora Luciani - Ascoli Piceno")

Comunicazioni circa la possibilità di far acquistare ad una amica della Luciani due quadri di fiori, da quest'ultima commissionati a un non specificato pittore, per il tramite del Gabrielli.

139.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Aurora Luciani

s.d.

Ringraziamenti per l'invio di un opuscolo sulla ceramica non meglio specificato e comunicazioni circa il calice donato da Nicolo IV alla basilica di Assisi raffigurante, in uno dei medaglioni in smalto che lo decorano, il ritratto del pontefice opera del senese Guccio di Mannaia.

140

Luciani Massimo

06 ottobre 1925 - 18 giugno 1929

Fascicolo di cc. 10

140.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Mozzano (Ascoli Piceno), 06 ottobre 1925

Si informa dell'arrivo a Mozzano del cugino Jack la Bolina (Vittorio Augusto Vecchi).

140.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

05 dicembre 1925

Comunicazioni in merito alla pubblicazione di un non meglio specificato articolo di Gabrielli sul "Piccolo" anziché nell'inserito "Domenica Marchigiana" del "Giornale d'Italia".

140.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Mozzano (Ascoli Piceno), 09 ottobre 1926

Felicitazioni per la nuova casa del Gabrielli e invito a Mozzano.

140.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Norcia, 01 agosto 1927

(cartolina raffigurante: "Norcia - Chiesa di S. Benedetto - L'esterno (XIV sec.)")

Saluti.

140.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Mozzano (Ascoli Piceno), 25 agosto 1927

Comunicazioni circa l'arrivo a Mozzano di un tavolo in buono stato di conservazione acquistato dal Luciani; si informa, infine, dell'arrivo di Jack La Bolina (Augusto Vittorio Vecchi) a Perugia per una conferenza all'Università degli Stranieri.

140.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Mozzano (Ascoli Piceno), 19 settembre 1927

Saluti.

140.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Cupramarittima, 01 agosto 1928

(cartolina raffigurante: "Cupra Marittima - Panorama del Paese Vecchio")

Saluti.

140.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

Cupramarittima, 22 settembre 1928

Saluti, invito a Cupramarittima e richiesta di sorvegliare i lavori sulla casa di proprietà in via delle Canterine di Ascoli Piceno.

140.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Massimo Luciani

s.d.

Congratulazioni per il successo di un non meglio precisato evento svoltosi a Macerata e richiesta dell'indirizzo di Giovanni Spadoni.

140.10

Biglietto commemorativo per il trigesimo di Massimo Luciani (morto il 17/05/1929)

18 giugno 1929

141

Luigi da Monterado (frate minore cappuccino)

22 aprile 1951

Fascicolo di c. 1

141.1

Biglietto commemorativo di P. Luigi da Monterado nel quarto anniversario della morte (morto il 22/04/1947)

22 aprile 1951

Allegato: "Sepoltura privilegiata nella chiesa del Santuario della Madonna dell'Ambro di P. Luigi da Monterado - Cappuccino - Domenica 22 aprile 1951 - Programma".

142

Mabellini Adolfo

06 maggio 1938

Fascicolo di c. 1

142.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Adolfo Mabellini

Fano, 06 maggio 1938

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Federiciana di Fano - Antico archivio del Comune")

Ringraziamenti per l'invio di due non precisate opere del Gabrielli e invio, in contraccambio, della monografia "Lo spettatore italiano di Giovanni Lorenzo Ferri (de Saint-Costant)" del Mabellini, pubblicata nel tredicesimo volume della rivista "Studia Picena".

143

Maestri Attilio

31 marzo 1908 - 15 aprile 1908

Fascicolo di cc. 2

143.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Attilio Maestri

Ascoli Piceno, 31 marzo 1908

Richiesta invio di pubblicazioni e articoli del Gabrielli e dell'indirizzo di Raffaele Paoli.

143.2

Necrologio di Attilio Maestri (morto il 14/04/1908)

15 aprile 1908

144

Magni Basilio

06 aprile 1911

Fascicolo di c. 1

144.1

Riccardo a Riccardo Gabrielli / Basilio Magni

Roma, 06 aprile 1911

(biglietto da visita: "Comm. Basilio Magni - Professore di Storia d'arte nel R. Istituto Superiore di Belle Arti - Roma Via D'Azeglio n. 36")

Ringraziamento per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

145

Mancini Norberto

06 ottobre 1935 - 06 ottobre 1946

Fascicolo di cc. 7

145.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Ascoli Piceno, 06 ottobre 1935

Richiesta di invio di notizie storico-artistiche sulla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per la pubblicazione di un articolo su "Il popolo di Roma".

145.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Potenza Picena, 08 aprile 1936

Comunicazione circa l'avvenuta spedizione di una copia del settimanale illustrato "Tutto" contenente l'articolo "Scultori piceni: Ugolino Panichi"; si richiede infine l'invio di notizie biografiche del Gabrielli per un articolo da pubblicarsi nell'opera "Il bel paese da li dolci colli" del Mancini.

145.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Potenza Picena, 03 maggio 1936

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" e sollecito invio di notizie biografiche del Gabrielli.

145.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Grottammare, 01 luglio 1936

Comunicazione circa l'avvenuta pubblicazione sul giornale "Il popolo di Roma" del 01/07/1936 di un articolo del Mancini sullo scultore Ugolino Panichi.

145.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Potenza Picena, 12 aprile 1938

(cartolina illustrata raffigurante: "Scrittori piceni: Norberto Mancini", con nota biografica del Mancini tratta da "Tutto", 18 aprile 1937 - XV)

Auguri di Pasqua.

145.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Monte San Pietrangeli, 17 aprile 1940

Comunicazioni relative all'invio del volume "Il bel paese da li dolci colli" del Mancini al prof. Mario Di Giovanni e richiesta di informazioni su quest'ultimo.

145.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Norberto Mancini

Monte San Pietrangeli, 06 ottobre 1946

Richiesta di invio di un elenco dei più importanti pittori, scultori e architetti piceni viventi per la pubblicazione di un libro scolastico dedicato alla cultura marchigiana a cura dall'editore Paravia.

146

Mangini Alfredo

16 giugno 1937 - 27 febbraio 1939

Fascicolo di cc. 3

146.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Mangini

Rimini, 16 giugno 1937

(lettera su carta intestata: "Cronache Marchigiane - Almanacco popolare illustrato")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo sulla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e richiesta di invio di ulteriori fotografie, oltre a quelle già possedute su cartolina ("Sala del Piviale" e "Salone della Vittoria"), per eventuali migliorie; si richiedono infine informazioni sull'autore di un non meglio precisato volume dedicato alle Marche recentemente pubblicato.

146.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Mangini

Rimini, 08 febbraio 1939

(lettera su carta intestata: "Cronache Marchigiane - Almanacco popolare illustrato")

Invio di vari nominativi di architetti che figurano nell' "Albo degli Architetti Marchigiani dal sec. XIII al XX" del Mangini per un riscontro biografico e richiesta di informazioni su diversi architetti piceni (in particolare: Iacopo Fusti detto il Castriotto, Bartolomeo Centogatti, G. B. Comandino, frate Giovanni Paci, Celso Saccucci, Tamburrini, Ceci e De Carolis).

146.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alfredo Mangini

Rimini, 27 febbraio 1939

(lettera su carta intestata: "Cronache Marchigiane - Almanacco popolare illustrato")

Richiesta di invio informazioni su diverse opere e artisti ascolani (in particolare su: facciata del Duomo realizzata da Cola Dell'Amatrice; Antonelli Francesco; Jacopo Fusti detto Castriotto; Bartolomeo Centogatti; G. B. Comandino; frate Giovanni Paci di Ripatransone; Antonio Ceci; Paolino D'Ascoli; Vincenzo Pilotti).

147

Mannocchi Luigi

28 luglio 1920

Fascicolo di c. 1

147.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Mannocchi

Fermo, 28 luglio 1920

Richiesta di invio informazioni biografiche sull'architetto Gabriele Gabrielli e sul marchese Mariano Alvitreti.

148

Maranesi Francesco (sacerdote)

23 febbraio 1929 - 13 aprile 1938

Fascicolo di cc. 5

148.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Maranesi

Fermo, 16 febbraio [s.a.]

(lettera su carta intestata: "Collegio maschile Fontevecchia - Fermo")

Scuse per il ritardo nell'invio di una non meglio precisata trascrizione tratta dalla "Biblioteca Picena" e comunicazione circa il mancato ritrovamento delle informazioni sul Mazzucchetti.

148.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Maranesi

Fermo, 23 febbraio 1929

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

148.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Maranesi

Fermo, 29 novembre 1933

(lettera su carta intestata: "Collegio maschile Fontevicchia - Fermo - Direzione")

Comunicazioni in merito alla presa in carico di un bozzetto del pittore Luigi Fontana per gli affreschi in S. Lorenzo in Damaso a Roma, ritrovato nella casa di Giulio Fontana, nipote di Luigi, a Monte San Pietrangeli; si informa inoltre di aver richiesto dei dipinti da donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno ai pittori Pellini e Gigli.

148.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Maranesi

Fermo, 22 febbraio 1935

Ringraziamenti per l'invio di non meglio precisati articoli del Gabrielli pubblicati su "Vita Picena" e sul "Corriere Adriatico".

148.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Maranesi

Fermo, 13 aprile 1938

(cartolina illustrata raffigurante: "Fermo - Oratorio di S. Monica (Tempio di S. Agostino) - Dipinti del sec. XV")

Ringraziamenti per l'invio di una non meglio precisata opera del Gabrielli (probabilmente la monografia "La vita e le opere di Ottaviano Jannella singolarissimo scultore ascolano nel sec. XVII", pubblicata nel 1938) e auguri pasquali.

149

Marchetti Eldo

13 maggio 1929 - 08 novembre 1942

Fascicolo di cc. 7

149.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, s.d.

Richiesta di invio di opere, articoli critici e cenni biografici del Gabrielli per la creazione di una voce a lui dedicata all'interno di un'antologia di poeti e prosatori piceni in corso di realizzazione a cura del Marchetti e di Tullio Colsalvatico.

Nel post scriptum si richiede inoltre l'invio di informazioni su qualche poeta dialettale piceno.

149.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 13 maggio 1929

(cartolina illustrata raffigurante: "Morrovalle - Torre Municipale")

Richiesta di invio del brano che il Gabrielli intende far pubblicare sull'antologia di poeti e prosatori piceni a cura del Marchetti e di Tullio Colsalvatico; si richiede infine l'invio di una vecchia edizione de "L'Acerba" di Francesco Stabili.

149.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 23 novembre 1935

Comunicazioni circa la prossima pubblicazione di un articolo del Gabrielli sulla rivista "Picena Genia"; richiesta di invio di appunti e foto riguardanti la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per pubblicazione di un articolo su "Il Messaggero" e sulla rivista "Tutto" e di opere in prosa e versi per la pubblicazione su "L'Antologia".

149.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 16 dicembre 1935

Comunicazioni riguardo alla spedizione di cinquanta copie della rivista "Picena Genia".

149.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 27 ottobre 1942

(cartolina con ex libris: "La Fede è tutto - Eldo Marchetti" incisione di G. Mainini)

Richiesta di un giudizio critico del Gabrielli sul "Decalogo" e richiesta di invio di qualche foto e pubblicazione del Gabrielli.

149.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 28 ottobre 1942

Ringraziamenti per le positive recensioni alle sue opere fatte dal Gabrielli e comunicazione di avvenuta ricezione della lettera spedita ad Ernesto Verrucci Bey in cui si esprime entusiasmo per l'opera del Marchetti.

149.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Eldo Marchetti

Morrovalle, 08 novembre 1942

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

150

Marchegiani Armando

15 febbraio 1933 - 24 maggio 1937

Fascicolo di cc. 6

150.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Armando Marchegiani

Roma, 15 febbraio 1933

Ringraziamenti per l'inserimento del suo nome nel dizionario degli artisti piceni del Gabrielli e promessa di donazione di un suo quadro per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

150.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Armando Marchegiani

Roma, 23 maggio 1935

Richiesta di allestimento di una mostra personale del Marchegiani in Ascoli Piceno nel prossimo autunno e invio di tre fotografie di suoi dipinti tra cui poter scegliere il dono per la Pinacoteca civica ascolana.

Sul verso, minuta di lettera di Riccardo Gabrielli con cui si comunica la scelta del dipinto "Alla conquista di posizioni nemiche".

Allegati:

1. A. Marchegiani, *Alla conquista di posizioni nemiche*, fotografia b/n;
2. A. Marchegiani, *Autoritratto*, fotografia b/n;
2. A. Marchegiani, *Ritratto della signora del console Norvegese*, fotografia b/n.

150.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Armando Marchegiani

Den Haag (L'Aia - Olanda), 24 maggio 1937

Comunicazioni sulla sua mostra di pittura tenuta a L'Aia (Olanda) e ringraziamenti per l'articolo del Gabrielli pubblicato sul "Corriere Adriatico, relativo al dono del dipinto "Alla conquista di posizioni nemiche" con richiesta di eventuale rimborso delle spese sostenute per la tela ed i colori.

151

Marcorelli Cesare

03 aprile 1921 - 27 marzo 1936

Fascicolo di cc. 8

151.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 03 aprile 1921

Ringraziamenti per aver richiesto una sua opera da donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e comunicazione circa il suo prossimo invio.

151.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 05 maggio 1921

Comunicazione invio di un autoritratto quale dono per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

151.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

luglio 1921

Spiegazioni in merito alla mancata partecipazione alla mostra regionale di pittura, causata da disguidi avuti col prof. Luigi Serra, e invio di una foto del ritratto che il Marcorelli intende donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

Allegato: MOMO LONGARELLI, *Un assente*, in «Giornale d'Italia», 24/07/1921. Ritaglio di giornale contenente l'articolo di Momo Longarelli relativo alla mostra sulla pittura marchigiana in corso di svolgimento ad Ancona e alla mancata partecipazione di Cesare Marcorelli.

151.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 09 gennaio 1922

Comunicazioni in merito al ritardo nell'invio del dipinto da donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

151.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 15 luglio 1930

Congratulazioni per l'allestimento della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, da poco visitata dal Marcorelli, particolarmente arricchitasi dopo il lascito Ceci, e richiesta delle motivazioni che hanno portato alla rimozione del suo "Autoritratto", donato al museo ascolano ma non più esposto.

151.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 30 luglio 1930

Ringraziamenti al Gabrielli e al podestà di Ascoli Piceno per aver prontamente ricollocato il suo "Autoritratto" donato alla Pinacoteca civica ascolana.

151.7

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Marcorelli Cesare

Tolentino, 15 febbraio 1936

Invito al Gabrielli a recarsi personalmente a Tolentino per visionare insieme le opere del pittore Allevi di Offida conservate a casa degli amici Benadduci.

151.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Cesare Marcorelli

Tolentino, 27 marzo 1936

Rinnovo dell'invito al Gabrielli a recarsi a Tolentino per visionare le opere del pittore Allevi di Offida.

152

Marini Benito Tito (detto Titi)

22 aprile 1950

Fascicolo

152.1

Biglietto di auguri a Benito Tito Marini e consorte

Ascoli Piceno, 22 aprile 1950

153

Marini Grisostomi Libero

03 giugno 1933 - 18 ottobre 1933

Fascicolo di cc. 2

153.1

Lettera di Riccardo Gabrielli / Libero Grisostomi Marini

Roma, 03 giugno 1933

(lettera su carta intestata: "C.N.S.F.P.A. Sindacato Nazionale Fascista Avvocati e Procuratori - Il Segretario")

Richiesta informazioni circa l'iscrizione di Costantino Celani al Partito Nazionale Fascista.

Sul verso, minuta di Gabrielli in cui si comunica la non iscrizione del Celani al Partito Nazionale Fascista e il suo essere a capo della Comunità Liutai e Strumenti musicali; si sollecita infine l'interessamento del Grisostomi Marini per la concessione del contributo per la stampa della monografia "I liutai marchigiani" da parte del Pio Sodalizio dei Piceni.

153.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Libero Grisostomi Marini

Roma, 18 ottobre 1933

(lettera su carta intestata: "C.N.S.F.P.A. Sindacato Nazionale Fascista Avvocati e Procuratori - Il Commissario")
Comunicazione avvenuto inoltre alle competenti autorità della proposta per la concessione di un'onorificenza a Costantino Celani.

154

Marinucci de Riguardati Enrico

28 giugno 1951 - 01 dicembre 1951

Fascicolo di cc. 2

154.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Enrico Marinucci de Riguardati

Roma, 28 giugno 1951

(biglietto da visita: "Comm. Enrico Marinucci de Riguardati")

Ringraziamenti per l'invio di quattro non meglio specificati volumi.

154.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Marinucci de Riguardati

Roma, 01 dicembre 1951

Comunicazioni circa l'avvenuta consegna della lettera del Gabrielli del 27 novembre al duca Caffarelli e invio di un assegno bancario di novemila lire a favore di don Giuseppe Fabiani.

155

Mariotti Cesare

13 aprile 1908 - 27 ottobre 1934

Fascicolo di cc. 10

155.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 13 aprile 1908

Comunicazione in merito alle opere possedute dalla Biblioteca civica di Ascoli Piceno sull'artista Ugolino Panichi, in particolare un articolo del Tamburrini intitolato "Giacomo Leopardi. Statua di Ugolino Panichi", Brescia 1869.

155.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 03 marzo 1909

Comunicazione circa l'impossibilità di spostare la biblioteca e il museo civico di Ascoli Piceno nel Palazzo dei Capitani del Popolo fino a quando il Prefetto non lascerà liberi i locali per trasferirsi nel nuovo alloggio della Provincia.

155.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 24 aprile 1910

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Cenni biografici del prof. D. Vincenzo Paoletti" di Riccardo Gabrielli.

155.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 21 marzo 1910

Precisazioni in merito ad un articolo di Riccardo Gabrielli pubblicato sulla rivista "Picenum" su Giulio Gabrielli.

155.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 15 febbraio 1913

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno")

Invio informazioni in merito al busto di Cecco d'Ascoli, attribuibile a Emidio Paci, conservato nel liceo di Ascoli Piceno e circa il medaglione raffigurante sempre Cecco d'Ascoli, eseguito da Giorgio Paci, che fa parte di una lapide commemorativa murata sulla facciata del menzionato liceo.

155.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Mariotti Cesare

Ascoli Piceno, 29 ottobre 1914

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno")

Comunicazione riguardo l'accettazione della donazione delle carte di Nicola Cantalamessa Papotti per la loro conservazione nella Biblioteca comunale di Ascoli Piceno.

155.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 31 ottobre 1914

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale e Museo Archeologico di Ascoli Piceno - Direzione")

Ringraziamenti per la donazione delle carte di Nicola Cantalamessa Papotti alla Biblioteca comunale di Ascoli Piceno da parte del Gabrielli.

155.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 16 giugno 1918

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale di Ascoli Piceno")

Richiesta di sospendere l'acquisto di una cornice per un non meglio precisato dipinto.

155.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

Ascoli Piceno, 29 giugno 1922

Si conferma l'avvenuta ricezione di un breve di Paolo III.

155.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Mariotti

27 ottobre 1934

Si comunica l'appuntamento in Prefettura per il giorno 28/12/1934, ore 10:30, per il giuramento in qualità di socio della Regia Deputazione di storia patria.

156

Mariotti Gino

05 aprile 1939 - 16 luglio 1939

Fascicolo di cc. 2

156.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gino Mariotti

Parigi, 05 aprile 1939

Ringraziamento per l'invio dell'opera su Temistocle Mariotti, padre di Gino Mariotti, e invio ulteriori notizie biografiche su quest'ultimo.

Allegato: . *Note*: Ricevuta di prestito bibliotecario recante sul verso l'appunto, di mano del Gabrielli: "7, Rue de Mauroy, Parigi"..

156.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gino Mariotti

Parigi, 16 luglio 1939

(cartolina illustrata raffigurante: "Paris. Le Palais du Louvre et le Carrousel")

Ringraziamento per l'invio di "Vita Picena".

157

Martini Giuseppe

06 marzo 1919 - 03 ottobre 1929

Fascicolo di cc. 11

157.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 06 marzo 1919

Comunicazione dell'avvenuta assegnazione del lavoro per il monumento ai caduti di Tivoli.

157.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 23 marzo 1919

Comunicazione in merito alla prossima firma del contratto per la realizzazione del documento ai caduti di Tivoli.

157.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 19 giugno 1919

Comunicazioni in merito alle lungaggini per l'avvio dei lavori del monumento ai caduti di Tivoli.

157.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 11 settembre 1919

Richiesta informazioni dal comitato per il monumento ai caduti di Castignano e invio di un piccolo busto di Cecco d'Ascoli; si richiede, infine, un aiuto per trovare commissioni artistiche.

157.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 16 settembre 1919

Comunicazione in merito al prossimo avvio di un non meglio precisato lavoro con richiesta di un anticipo in danaro per pagare alcuni aiutanti, qualora fosse già definito il prezzo per il monumento di Castignano; si richiede, infine, un aiuto a procurare ulteriori lavori.

157.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Osimo, 09 ottobre 1919

(lettera su carta intestata: "R. Osservatorio Bacologico in Osimo (Marche) - Direttore Luigi Martini")

Comunicazione circa la visita medica per il collocamento in pensione (25 ottobre) e richiesta ulteriori informazioni per la realizzazione del monumento ai caduti di Castignano.

157.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 11 ottobre 1919

Richiesta interessamento del Gabrielli per il pagamento di stipendi arretrati e comunicazione prossima spedizione dei bozzetti di Cecco d'Ascoli e del Cantalamessa.

157.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

11 novembre 1919

Comunicazioni in merito alla realizzazione del monumento ai caduti di Tivoli e in merito alla possibile realizzazione di un monumento dedicato ad Amilcare Cipriani ad Anzio.

157.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 21 novembre 1919

Comunicazioni in merito all'avvenuta riscossione di stipendi arretrati, al prossimo pensionamento e al mancato pagamento per il monumento ai caduti di Tivoli; si richiedono, infine, informazioni sul monumento a Cecco d'Ascoli.

157.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Osimo, 30 maggio 1927

(cartolina illustrata raffigurante: "Osimo - Monumento ai caduti")

Comunicazioni relative a lavori pregressi e uno in corso di esecuzione a Civitanova Marche.

157.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Martini

Roma, 13 ottobre 1929

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli e promessa di invio di alcune fotografie dei suoi lavori scultorei.

158

Mascarini Josè

08 maggio 1923

Fascicolo di c. 1

158.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Josè Mascarini

San Paolo (Brasile), 08 maggio 1923

(lettera su carta intestata: "Casa Mascarini de M.me Mascarini & C. - S. Paulo")

Comunicazione circa l'invio di un vaglia bancario di cento lire quale contributo per l'omaggio di una non meglio precisata opera del Gabrielli.

159

Matricardi Giuseppe Maria

sec. XX (metà)

Fascicolo di cc. 4

159.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria Matricardi

Ascoli Piceno, 17 gennaio [s.a.]

(lettera su carta intestata: "Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Ascoli Piceno - Il Presidente")

Richiesta di un piccolo stemma decorativo per completare un caminetto e invio, in omaggio, di vino e di due copie di caricature del Ghezzi.

159.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria Matricardi

Ascoli Piceno, 7 novembre [s.a.]

(lettera su carta intestata: "Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Ascoli Piceno - Il Presidente")

Richiesta di intraprendere opportune iniziative per evitare la costruzione di un grattacielo dinanzi la chiesa del Carmine di Ascoli Piceno.

159.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Maria Matricardi

Ascoli Piceno, 16 settembre [s.a.]

(lettera su carta intestata: "Ing. G. M. Matricardi: Piazza Cecco d'Ascoli n. 21")

Richiesta informazioni circa l'epoca di costruzione di Palazzo Parisani e relativamente alle date di nascita e morte di Alcide Parisani.

Allegato: "Libro 2° Matrimoni Parrocchia del Duomo", Appunto manoscritto riportante la trascrizione di un foglio ritrovato all'interno dal "Libro 2° dei Matrimoni" della Parrocchia del Duomo di Ascoli Piceno relativo al matrimonio tra Alcide Parisani e Ludovica Caucci celebrato in segreto data 13/01/1714 e poi pubblicamente in data 03/02/1714.

160

Mattei Pio

23 luglio 1929

Fascicolo di c. 1

160.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Mattei

Amatrice, 23 luglio 1929

Pro memoria delle opere del pittore ascolano Luigi Galanti conservate nella chiesa di S. Giovanni Battista di Amatrice (Apparizione di S. Pietro Apostolo a S. Agata V.M. e Transito di S. Giuseppe, sposo di Maria Vergine).

161

Mazzolini Antonio

12 agosto 1917 - 28 dicembre 1942

Fascicolo di cc. 7

161.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

Roma, 12 agosto 1917

(cartolina illustrata raffigurante: "Caldarola - Panorama veduto da sud-est")

Ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato scritto del Gabrielli e promessa di futuro incontro a Roma.

161.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

Ascoli Piceno, 24 maggio 1937

(cartolina illustrata raffigurante: "Ritratto fotografico di Antonio Mazzolini")

Ringraziamenti per l'attività del Gabrielli.

Sul verso, appunto a matita del Gabrielli: "La sottoscritta fa domanda alla S.V. perché sia ammessa a sostenere gli esami di ammissione alla classe 4^a del corso superiore di codesto istituto tecnico superiore".

161.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

Offida, 26 maggio 1937

(cartolina illustrata raffigurante: "Ditta L. Mercolini & Figli. R. Osservatorio. Offida (Ascoli Piceno). Casa fondata nel 1865 - Veduta degli stabilimenti di confezione seme - bachi")

Saluti.

161.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Mazzolini Antonio

29 maggio 1937

(cartolina illustrata raffigurante: "Ritratto fotografico di Antonio Mazzolini")

Saluti e congratulazioni per l'attività del Gabrielli in qualità di direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

161.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

Ascoli Piceno, 10 giugno 1937

Comunicazioni circa il suo arrivo a Roma per lunedì 14 giugno p.v. e circa la possibilità di acquistare alcuni libri per la figlia del Gabrielli, ricoverata in ospedale.

161.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

Gubbio, 28 dicembre 1942

(cartolina illustrata raffigurante: "Gubbio - Pinacoteca (interno del Palazzo dei Consoli)")

Auguri.

161.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Antonio Mazzolini

San Benedetto, s.d.

Saluti e invito ad incontrarsi a San Benedetto del Tronto.

162

Mazzoni Luigi

04 maggio 1910

Fascicolo di c. 1

162.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Mazzoni

Ascoli Piceno, 04 maggio 1910

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale Dante Alighieri - Comitato di Ascoli Piceno")

Ringraziamento per l'opera di sensibilizzazione culturale svolta dal Gabrielli.

163

Merli Francesco Luigi

31 maggio 1920 - 08 marzo 1931

Fascicolo di cc. 4

163.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Francesco Luigi Merli

31 maggio 1920

(biglietto da visita: "Francesco Merli - Ascoli Piceno")

Richiesta di appuntamento in data odierna per visionare al Gabrielli alcune tele non meglio precisate a casa del Merli.

163.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Luigi Merli

Ascoli Piceno, 08 marzo 1931

Richiesta di documenti dove osservare le corone patriziali delle famiglie nobili ascolane e richiesta di un elenco delle famiglie patrizie ascolane.

Allegato: "Minuta a Francesco Luigi Merli / Riccardo Gabrielli", Invio del richiesto elenco, con breve descrizione, degli stemmi delle famiglie Ambrosi, Giordani, Sgariglia, Centini, Caucci, Alvitreti, Trenta, Ridolfi, Borri, Anniballi, Viccei, Belucci, Massei, Salvati, Orsini, Merli, Malaspina, Luciani, Sgariglia-Dalmonte.

164

Meyer Sigismondo

11 maggio 1935 - 24 novembre 1940

Fascicolo di cc. 3

164.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Mayer

Roma, 11 maggio 1935

Comunicazioni circa l'avvenuta vendita di un suo non specificato dipinto all'ing. Marino Marini e richiesta di disponibilità all'acquisto da parte della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno di un suo autoritratto o di altri dipinti ("Portatrice d'acqua", varie figure di donna).

164.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Mayer

Roma, 02 giugno 1935

Comunicazioni riguardo il prezzo richiesto (cinquanta lire) per l'acquisto del dipinto "Autoritratto" da parte della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, previa valutazione dell'ing. Ugo Cantalamessa e del prof. Baglioni, e disponibilità di scelta, in alternativa, anche di altre opere ("S. Sebastiano", "Diana cacciatrice", "Portatrice dell'acqua" e diversi paesaggi).

164.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Mayer

24 novembre 1940

(cartolina illustrata raffigurante: "Firenze - Chiesa di S. Maria Novella - Coro - Particolare dell'affresco la nascita della Vergine. Domenico Ghirlandaio")

Ringraziamenti per l'invio di non meglio specificati opuscoli del Gabrielli.

165

Mezzetti Amalia

29 ottobre 1947

Fascicolo di c. 1

165.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Amalia Mezzetti

Roma, 29 ottobre 1947

Richiesta di informazioni riguardo l'iscrizione "C. Maratti per(fecit)" presente sul quadro "Vergine con il Bambino, S. Giuseppe e S. Anna", proveniente dalla chiesa dei padri Filippini di Ascoli Piceno e ora conservato in Pinacoteca civica; si richiedono inoltre informazioni sull'archivio dei padri Filippini ascolani e si comunica di aver recentemente effettuato ricerche su Giovanna Garzoni.

166

Miani Mario

10 dicembre 1947

Fascicolo di c. 1

166.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Miani

Ascoli Piceno, 10 dicembre 1947

Scuse personali al Gabrielli.

167

Mirti Edelweiss

15 settembre 1948 - 07 febbraio 1949

Fascicolo di cc. 2

167.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edelweiss Mirti

Roma, 15 settembre 1948

Richiesta informazioni sul pittore a cui è stato affidato in restauro un non meglio precisato quadro di proprietà della Mirti.

167.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Edelweiss Mirti

Roma, 07 febbraio 1949

(lettera su carta intestata: "Dott. Edelweiss Mirti - Veterinaria - Biologa, già assistente Universitaria e dell'Ist. Superiore di Sanità Veterinario dell'Istituto Guarnieri - Roma")

Richiesta di uno scritto del Gabrielli in cui si affermi l'autenticità della firma di Moderati su un non meglio specificato dipinto di sua proprietà, unitamente all'indicazione del suo valore commerciale.

168

Montanari Dante

22 ottobre 1932 - 06 settembre 1935

Fascicolo di cc. 3

168.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Dante Montanari

Bergamo, 22 ottobre 1932

Comunicazioni circa la volontà di voler donare un proprio dipinto alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno da parte del Montanari, assicurandone l'invio entro il primo semestre dell'anno venturo (1933).

168.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Dante Montanari

Bergamo, 29 marzo 1934

Comunicazioni circa le motivazioni del ritardo nell'invio del promesso quadro per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

168.3

Carlolina a Riccardo Gabrielli / Dante Montanari

Bergamo, 06 settembre 1935

Comunicazioni in merito alla morte dello zio.

169

Montanari Giuseppe

04 novembre 1932 - 21 luglio 1933

Fascicolo di cc. 2

169.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Montanari

Varese, 04 novembre 1932

Comunicazioni riguardo la volontà di inviare una sua opera in dono per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e richiesta di saluto al prof. Ferranti, zio del Montanari.

169.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Montanari

21 luglio 1933

(biglietto da visita: "Giuseppe Montanari")

Comunicazione invio del quadro promesso in dono per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, appena giunto dall'estero.

170

Monteverde Giulio

28 maggio 1910 - 30 settembre 1910

Fascicolo di cc. 2

170.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Monteverde

Roma, 28 maggio 1910

(lettera su carta intestata: "Senato del Regno")

Invio delle richieste informazioni sullo scultore Ugolino Panichi da parte del prof. Rivalta.

170.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giulio Monteverde

Castel Gandolfo, 30 settembre 1910

(biglietto da visita: "Giulio Monteverde - Scultore")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

171

Morandi A. (casa editrice)

24 giugno 1937 - 01 luglio 1937

Fascicolo di cc. 2

171.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / A. Morandi Editrice

Piacenza, 24 giugno 1937

(lettera su carta intestata: "Editrice A. Morandi")

Richiesta di invio dei clichés già utilizzati per la monografia di Cesare Mariotti.

171.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / A. Morandi Editrice

Piacenza, 01 luglio 1937

(lettera su carta intestata: "Editrice A. Morandi")

Invio della bozza della sua monografia su Ascoli Piceno con preghiera di revisione da parte del Gabrielli.

172

Moroni Amedeo

10 settembre 1919 - 26 settembre 1920

Fascicolo di cc. 3

172.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Amedeo Moroni

Ascoli Piceno, 10 settembre 1919

(lettera su carta intestata: "Il Prefetto di Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Nicola Cantalamessa Papotti" di Riccardo Gabrielli.

172.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Amedeo Moroni

Ascoli Piceno, 09 giugno 1920

(lettera su carta intestata: "Il Prefetto di Ascoli Piceno")

Richiesta di visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per il fratello del Moroni.

172.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Amedeo Moroni

Ascoli Piceno, 26 settembre 1920

(lettera su carta intestata: "Il Prefetto di Ascoli Piceno")

Richiesta di visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per il dott. Mataloni, amico del Moroni.

173

Morosini Luigi

12 settembre 1934 - 18 ottobre 1941

Fascicolo di cc. 16

173.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 12 settembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Il Foro Romano")

Saluti.

173.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Roma, 25 settembre 1934

(lettera su carta intestata: "Comm. Ing. Luigi Morosini - Architetto - Viale Carlo Felice 30 - Roma")

Conferma di avvenuta spedizione del disegno dell'altare del duomo di Ascoli Piceno di Giuseppe Sacconi, donato alla Pinacoteca civica ascolana.

173.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 01 ottobre 1934

(lettera su carta intestata: "Comm. Ing. Luigi Morosini - Architetto - Viale Carlo Felice 30 - Roma")

Richiesta di informazioni circa il possesso dell'opuscolo del Morosini sulla vita e le opere di Giuseppe Sacconi da parte della Biblioteca comunale di Ascoli Piceno e altri istituti di cultura cittadini.

173.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Roma, 19 novembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Monumento a Giuseppe Sacconi - Montalto Marche - L. Morosini - Arch. - Busto di E. Maccagnani Scult.")

Promessa di interessamento personale presso il Ministero, nella persona del prof. Pacchioni, per il recupero della chiesa di S. Giuliano di Ascoli Piceno.

173.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 22 dicembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Ferentino - Piazza Umberto I e Monumento ai Caduti")

Auguri.

173.6

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Morosini Luigi

Roma, 07 giugno 1935

Partecipazione alle nozze di Luigi Morosini e Gemma Egidi in data 8 giugno 1935.

173.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Montefiore dell'Aso, 23 settembre 1935

Ringraziamenti per le entusiastiche reazioni a seguito della donazione di un'opera di Giuseppe Sacconi alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno da parte del Morosini.

173.8

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Roma, 01 gennaio 1936

(biglietto da visita: "Comm. Prof. Luigi Morosini - Architetto - Via Leonardo da Vinci, 78 - Roma")

Auguri.

Allegato: n. 2 biglietti da visita di Luigi Morosini.

173.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Montefiore dell'Aso, 01 agosto 1938

Proposta di acquisto di non meglio specificati documenti riguardanti la Pinacoteca civica e la città di Ascoli Piceno.

173.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Roma, 23 dicembre 1938

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo del Gobbo" e auguri per le festività natalizie.

173.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Montefiore All'Aso, 31 luglio 1941

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Monumento a Vittorio Emanuele II")

Saluti.

173.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 22 agosto 1941

Richiesta informazioni circa il mancato invio di notizie relative ad un non meglio specificato accordo, raggiunto ad Ascoli Piceno il 1° agosto scorso (trattasi della proposta di acquisto di disegni di Giuseppe Sacconi per l'altare maggiore del Duomo di Ascoli Piceno fatta dal Morosini al comune ascolano, v. lettera del 10/10/1941).

173.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Montefiore dell'Aso, 01 settembre 1941

Saluti e comunicazioni circa la probabile non riuscita dell'accordo di cui alla lettera precedente del 22/08/1941 (trattasi della proposta di acquisto di disegni di Giuseppe Sacconi per l'altare maggiore del Duomo di Ascoli Piceno fatta dal Morosini al comune ascolano, v. lettera del 10/10/1941).

173.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 10 ottobre 1941

Richiesta di restituzione dei documenti a suo tempo consegnati dal Morosini per un loro eventuale acquisto.

Sul verso, appunto del Gabrielli: "I disegni di Giuseppe Sacconi per l'altare maggiore del Duomo di Ascoli, sono stati acquistati dal Capitolo dopo mie insistenti premure, al prezzo di £ 1000 di cui £ 500 sono state offerte dal Vescovo Squintani".

173.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 18 ottobre 1941

Ringraziamenti per l'interessamento del Gabrielli nella vendita dei disegni di Giuseppe Sacconi al Capitolo della Cattedrale di Ascoli Piceno.

173.16

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Morosini

Ferentino, 21 giugno [s.a.]

(cartolina illustrata raffigurante: "Ferentino - Chiesa di S. Maria Maggiore")

Saluti e ringraziamenti.

174

Moschetti Gino (figlio di Giulio Moschetti)

05 dicembre 1929

Fascicolo di c. 1

174.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gino Moschetti

Catania, 05 dicembre 1929

(lettera su carta intestata: "Gino Moschetti - Rappresentanza - Depositi - Catania")

Scuse per il mancato ritardo nell'invio di alcune lettere e ringraziamenti per l'accoglienza riservatagli nel corso della sua visita ad Ascoli Piceno, oltretutto per l'opera di valorizzazione di Giulio Moschetti, padre di Gino, svolta dal Gabrielli.

175

Moschetti Giulio

29 luglio 1898 - 28 dicembre 1904

Fascicolo di cc. 2

175.1

Biglietto a Giulio Moschetti / De Belabre

Malta, 29 luglio 1898

(biglietto da visita: "I. B. - 116. Strada Ridolfo - Sliema")

Ringraziamenti per un busto di baronessa realizzato dal Moschetti.

175.2

Lettera a Giulio Moschetti / Fortunato Rivalta

Roma, 28 dicembre 1904

Richiesta di invio di una fotografia di una fontana realizzata a Catania dal Moschetti.

Sul verso, di mano del Gabrielli: "lettera del Magg. Rivalta che firmò la resa di Roma nel 1870 diretta allo scultore Giulio Moschetti".

176

Moschetti Mario (figlio di Giulio Moschetti)

02 ottobre 1910

Fascicolo di cc. 2

176.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Moschetti

Francofonte, 02 ottobre 1910

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli con richiesta di ulteriori copie; si propone, inoltre, la realizzazione di un busto in gesso del defunto padre, da parte di Mario Moschetti, da donare al Comune di Ascoli Piceno.

176.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Mario Moschetti

s.d.

Comunicazioni in merito alla mancata riscossione di un mandato di pagamento di cinquecento lire emesso dal Comune di Catania e richiesta di un giudizio critico del Gabrielli su alcuni suoi lavori di cui invierà fotografie.

177

Moschetti Del Gobbo Euridice (vedova Romolo Del Gobbo)

09 gennaio 1910 - 28 gennaio 1915

Fascicolo di cc. 5

177.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Euridice Moschetti Del Gobbo

Ascoli Piceno, 09 gennaio 1910

Invio di una fotografia e di informazioni biografiche sullo scomparso fratello Giulio Moschetti.

177.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Euridice Moschetti Del Gobbo

Ascoli Piceno, 14 gennaio 1913

Sollecito di un interessamento del Gabrielli per la concessione di una borsa di studio a favore di Arcadio Ferranti, studente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, e invio del bozzetto per la tomba di famiglia realizzato dall'ing. Enrico Cesari.

177.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Euridice Moschetti Del Gobbo

Ascoli Piceno, 21 febbraio 1913

Comunicazioni circa la decisione di donare il busto di Romolo Del Gobbo e il gruppettino in marmo "La baccante" al Comune di Ascoli Piceno; si richiede infine un suggerimento in merito alla riproduzione del bronzo "Il falconiere", conservato da Enrico Nelli a Roma.

177.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Euridice Moschetti Del Gobbo

Ascoli Piceno, 15 aprile 1913

Comunicazioni in merito alle motivazioni del mancato invio delle fotografie del defunto marito Romolo Del Gobbo.

177.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Euridice Moschetti Del Gobbo

Buenos Aires (Argentina), 28 gennaio 1915

Comunicazioni circa l'arrivo in Argentina e in merito alle problematiche relative alla successione dopo la morte del marito Romolo Del Gobbo.

178

Moschetti Rizzo Margherita (figlia di Giulio Moschetti)

25 marzo 1925

Fascicolo di c. 1

178.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Margherita Moschetti Rizzo

Catania, 25 marzo 1925

Richiesta di interessamento del Gabrielli per la restituzione di parte dell'eredità della defunta zia Euridice Moschetti, per disposizione testamentaria a lei non assegnata, a causa delle sue indigenti condizioni di vita.

179

Mussini Augusto

30 ottobre 1913

Fascicolo di cc. 2

179.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Mussini (frate Paolo)

Ascoli Piceno, 30 ottobre 1913

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Nicola Cantalamessa Papotti" di Riccardo Gabrielli.

Allegato: "Decorazione del pulpito - Chiesa dei Cappuccini di Ancona", fotografia b/n. *Note:* sul verso, di mano del Mussini: "A Riccardo Gabrielli, per ringraziamento e ricordo. F. Paolo M.".

180

Nardi Sigismondo

26 agosto 1924 - 25 settembre 1924

Fascicolo di cc. 4

180.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Nardi

Porto San Giorgio, 26 agosto 1924

Comunicazioni circa l'acquisto di quattro dipinti a soggetto biblico al prezzo di lire duecentocinquanta l'uno, da far restaurare, per un ignoto compratore.

180.2

Cartolina Riccardo Gabrielli / Sigismondo Nardi

Porto San Giorgio, 25 settembre 1924

Comunicazioni in merito alle condizioni di conservazione di quattro quadri a soggetto biblico ed al loro eventuale trasporto.

180.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Nardi

s.d.

(biglietto da visita: "Sigismondo Nardi")

Invio di un'opera non meglio precisata per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno con richiesta di sua collocazione tra due acquerelli di Venezia.

180.4

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Sigismondo Nardi

s.d.

(biglietto da visita: "Sigismondo Nardi")

Invio di un bozzetto della "Cucina rustica" in attesa del completamento della cornice da parte del falegname per poter inviare il quadro ad olio; si richiede, inoltre, di poter collocare tre acquerelli di scuola tiepolesca su una parete e due acquerelli di Venezia sull'altra, lasciando nel mezzo il posto per la suddetta "Cucina rustica".

181

Nardini Pio

19 luglio 1912 - 23 gennaio 1940

Fascicolo di cc. 22

181.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Ascoli Piceno, 19 luglio 1912

(biglietto da visita: "Nardini Pio - Pittore - Ascoli Piceno")

Richiesta informazioni circa l'avvenuta ricezione di una sua lettera riguardante il Tramazzini da parte del Gabrielli.

181.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Ascoli Piceno, 13 luglio 1916

Invio di informazioni biografiche relative all'artista ascolano Tramazzini, nativo di Poggio di Bretta (1859-1896).

181.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Roma, 06 settembre 1920

(cartolina illustrata raffigurante "Roma - I Colossi del Quirinale")

Saluti.

181.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Ascoli Piceno, 04 settembre 1921

Disappunto per l'articolo "Relazione sulla Mostra d'Arte Marchigiana in Ancona", indetta dal Circolo Artistico Ascolano, a firma di Alfredo Balena.

181.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Ascoli Piceno, 10 novembre 1921

(lettera su carta intestata: "R. Ispettore Onorario dei Monumenti e Scavi Ascoli Piceno")

Comunicazione circa la decisione di non aderire al Circolo Artistico Ascolano.

181.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

03 marzo 1932

Comunicazioni circa l'errato doppio pagamento della vendita del dipinto "Pavoncella" da parte dell'Ufficio Ragioneria del Comune di Ascoli Piceno.

Allegato: "Biglietto funebre per il trigesimo di Ignazio Nardini (morto 07/02/1932)", 07/03/1932.

181.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fano, 02 aprile 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Fano - Chiesa di S. Agostino - L'Angelo custode (Guercino)")

Saluti.

181.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Ascoli Piceno, 30 aprile 1934

(lettera su carta intestata: "Il R. Ispettore alle Antichità del Circondario di Ascoli Piceno")

Si richiede la disponibilità del Gabrielli a sostituire Pio Nardini in qualità di Regio Ispettore onorario alle Antichità a causa di un'assenza temporanea da Ascoli Piceno.

181.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Amandola, 19 maggio 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Amandola - Chiostro ex Convento di S. Francesco")

Ringraziamenti per l'opera di tutela del patrimonio storico-artistico ascolano svolta da Gabrielli e richiesta informazioni su un arco a sesto acuto nei pressi della chiesa del S. Crocifisso dell'Icona.

181.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Amandola, 26 maggio 1934

Comunicazioni in merito alla presenza di soldati nel piazzale della chiesa di S. Pietro Martire, ad un cunicolo vicino alla chiesa dell'Icona e alle condizioni conservative di un affresco di Cola d'Amatrice, sito nel refettorio del convento dell'Annunziata.

181.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 30 giugno 1934

Comunicazione in merito al sollecito per una visita ad Ascoli Piceno del Pacchioni.

181.12

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 05 luglio 1935

Comunicazioni in merito alla realizzazione di una non meglio precisata balaustra.

181.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 09 luglio 1935

Comunicazioni in merito alla tinteggiatura di casa Tocchi e all'apertura di un avancorpo in Palazzo Giovanozzi.

Allegato: "Lettera a Riccardo Gabrielli / R. Giannetti (Questore di Ascoli Piceno)", Invito a presentarsi in Questura in data 9 luglio 1935, 08/07/1935.

181.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 15 luglio 1935

Comunicazioni in merito al restauro di quadri della Pinacoteca civica a cura della Soprintendenza e circa i lavori presso palazzo Giovanozzi.

181.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 24 luglio 1935

Comunicazioni in merito ai lavori per l'avancorpo di palazzo Giovanozzi e alla costruzione di un nuovo palazzo che dovrà sorgere nell'ex giardino Serianni.

181.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 08 settembre 1935

Comunicazioni in merito all'avvenuta denuncia alla Soprintendenza delle rimozioni di opere e targhe nella chiesa di S. Francesco di Ascoli Piceno e relativamente ai lavori per la realizzazione di una casa presso l'ex giardino Serianni.

181.17

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 26 settembre 1935

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli su Ludovico Trasi e congratulazioni per aver ottenuto la maschera dell'architetto Giuseppe Sacconi; si richiedono inoltre informazioni sui restauri delle chiese di S. Giacomo e S. Francesco.

181.18

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 02 dicembre 1935

Ringraziamenti e saluti.

181.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Cupramarittima, 10 febbraio 1936

Comunicazioni circa l'avvio del restauro del trittico di Vittore Crivelli.

181.20

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Fermo, 01 settembre 1936

Comunicazione in merito all'avvio del restauro, presso la Soprintendenza, dell'opera "S. Francesca Romana" di Carlo Maratti nella chiesa di S. Angelo Magno, terminato il quale si intende avviare quello del "S. Giovanni" di Ludovico Trasi; si inviano, infine, informazioni sul restauro in corso degli affreschi dell'Oratorio di S. Monica in S. Agostino di Fermo.

181.21

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pio Nardini

Torre di Palme, 23 gennaio 1940

(cartolina illustrata raffigurante "Torre di Palme - Chiesa Parrocchiale")

Saluti.

182

Nardini Saladini Raffaello

12 gennaio 1941 - 19 settembre 1951

Fascicolo di cc. 3

182.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Raffaello Nardini Salatini

12 gennaio 1941

(lettera su carta intestata: "Consorzio di Bonifica del Tronto - Ascoli Piceno - Il R. Commissario")

Richiesta in prestito del "medaglione" di Tommaso Nardini e di informazioni relative al restauro, in corso, di Palazzo Nardini a Roma.

182.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Raffaello Nardini Salatini

Torino, 19 settembre 1951

Ringraziamento per l'invio dell'articolo del Gabrielli su Attilio Palermi.

182.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Raffaello Nardini Salatini

s.d.

(biglietto da visita: "Conte Dott. Grand'Uff. Raffaele Nardini Saladini - Consorzio di Bonifica del Tronto - Il R. Commissario - Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio dell'opera sul Luciani.

183

Natali Giulio

11 novembre 1927 - 23 settembre 1937

Fascicolo di cc. 6

183.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Roma, 11 novembre 1927

(lettera su carta intestata: "Istituto Giovanni Treccani - Dizionario Biografico degli Italiani - Commissione marchigiana prof. Giulio Natali - Roma")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e richiesta compilazione di schede biografiche di diversi personaggi per il "Dizionario Biografico degli Italiani" (in particolare: Vincenzo Paoletti, Mario Nonnis Marzano, Arcadio Ferranti, Ferdinando Tucci, Paolo Soprani, Ugo Grelli, Lionello Paci, Guido Sabatucci, Giuseppe Martini, Guido Giammarini, Augusto Nardi, Francesco Giorgi, Gaetano Orsolini, Sigismondo Nardi).

183.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Roma, 24 novembre 1927

(cartolina su carta intestata: "Enciclopedia delle Enciclopedie - A. F. Formiggini Editore in Roma")

Ringraziamento per le schede enciclopediche inviate e promessa di pagamento del lavoro svolto.

183.3

Vaglia a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Anzio, 28 luglio 1930

Invio di vaglia bancario di trentacinque lire relativo al pagamento di quattordici schede redatte dal Gabrielli per il Dizionario biografico degli Italiani.

183.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Roma, 08 giugno 1935

(lettera su carta intestata: "R. Istituto Superiore di Magistero - Roma")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli e della biografia dell'on. Teodori con promessa di un suo futuro inserimento nel Dizionario biografico degli Italiani, a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

183.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Roma, 07 gennaio 1937

Comunicazione relativa allo smarrimento della biografia dell'on. Teodori, inviata a suo tempo dal Gabrielli per il suo inserimento nel Dizionario biografico degli Italiani.

183.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Natali

Anzio, 23 settembre 1937

Richiesta di verifica dell'attribuzione a Durante Nobili da Caldarola del dipinto "Vergine incoronata", conservato presso la chiesa di S. Pietro a Castello di Caldarola, prima di avviarne il restauro a cura di Giuseppe Amici, cugino del Natali.

184

Neroni Luciano

30 luglio 1942 - 13 aprile 1946

Fascicolo di cc. 2

184.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luciano Neroni

Roma, 30 luglio 1942

(cartolina illustrata raffigurante “Roma - L’Arco di Costantino”)

Comunicazione relativa alla sua presenza in qualità di interprete nell’opera “Faust (Mefistofele)” del 2 aprile p.v. alle Terme di Caracalla.

184.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luciano Neroni

Catania, 13 aprile 1946

(cartolina illustrata raffigurante “Catania - Piazza Duomo e Fontana dell’Elefante”)

Saluti.

185

Nonnis Marzano Alighiero

09 aprile 1917

Fascicolo di c. 1

185.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alighiero Nonnis Marzano

Ascoli Piceno, 09 aprile 1917

(lettera su carta intestata: “Avv. Alighiero Nonnis Marzano”)

Comunicazioni circa l’invio di una pubblicazione riguardante Mario Nonnis Marzano.

186

Onori Francesco

25 luglio 1949

Fascicolo di c. 1

186.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Francesco Onori

Ascoli Piceno, 25 luglio 1949

Ricordino per il cinquantesimo di sacerdozio di don Francesco Onori (25 luglio 1899 - 25 luglio 1949).

187

Orlandi Augusto

29 giugno 1922 - 22 luglio 1952

Fascicolo di cc. 8

187.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 29 giugno 1922

Accettazione della nomina a socio del “Circolo artistico ascolano” e invio di venticinque lire a favore dell’istituzione.

187.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 13 giugno 1949

Ringraziamenti per l’invio di un opuscolo del Gabrielli dedicato alla memoria di Pio Nardini, suo primo maestro, e rallegramenti per l’attività di direttore della Pinacoteca civica ascolana e di pubblicista; si inviano, inoltre, una fotografia dell’Orlandi e cinque dollari per l’acquisto e la spedizione del primo volume dell’opera “All’ombra del Colle di S. Marco. Memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai nostri giorni” di Riccardo Gabrielli.

187.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 03 marzo 1950

Ringraziamenti per l'invio della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" di Riccardo Gabrielli e invio di una fotografia di un quadro raffigurante S. Francesco dell'Orlandi; si accludono centoventi lire in francobolli per le spese di corrispondenza.

187.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 18 aprile 1951

Comunicazioni circa la morte della moglie di Orlandi, avvenuta il 16/09/1950 dopo due anni di malattia (nefrite cronica).

187.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 01 giugno 1951

Condoglianze per la morte di Matilde Gabrielli, sorella di Riccardo; comunicazioni circa la donazione alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno del suo dipinto "Sul Golgota" per il tramite della sorella Elda Falcioni Orlandi e dell'intenzione del fratello (Nazzareno Orlandi) di voler donare il dipinto "In tempo di pace".

187.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 27 marzo 1952

Comunicazioni circa l'incontro col Cantalamessa e relativa promessa di invio dei richiesti dati e del ritratto-nudo di donna "Eva"; si informa inoltre delle difficoltà all'invio del promesso dipinto "In tempo di pace" del fratello Nazzareno Orlandi a causa del malcontento degli eredi.

187.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 08 maggio 1952

Comunicazioni relative alla morte del fratello Nazzareno Orlandi (02/05/1952) e al ringraziamento ricevuto da parte di Serafino Orlini, sindaco di Ascoli Piceno, per la donazione del suo quadro "Sul Golgota" alla Pinacoteca ascolana.

187.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Orlandi

Buenos Aires, 22 luglio 1952

Ringraziamenti per la pubblicazione sulla rivista "Progresso" dell'articolo del Gabrielli dedicato a Nazzareno Orlandi, fratello di Augusto.

188

Orlandi Nazzareno

24 aprile 1920 - 12 giugno 1928

Fascicolo di cc. 2

188.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nazzareno Orlandi

Buenos Aires, 24 aprile 1920

(lettera su carta intestata: "N. Orlandi - Artista Pintor Decorador - Estudio: Viamonte 541, Altos 12 - Buenos Aires")

Comunicazione dell'invio del dipinto raffigurante il ritratto di Romolo Del Gobbo, donato da Nazzareno Orlandi alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

188.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nazzareno Orlandi

Buenos Aires, 12 giugno 1928

(lettera su carta intestata: "N. Orlandi - Decoration y Pintura - Charcas 1658 - U.T. 44 Juncal 5778")

Comunicazioni relativa all'intenzione di voler donare qualche ulteriore sua opera alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

189

Orlini Serafino (sindaco di Ascoli Piceno)

11 maggio 1946 - 18 agosto 1951

Fascicolo di cc. 3

189.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Serafino Orlini (sindaco di Ascoli Piceno)

Ascoli Piceno, 11 maggio 1946

Disappunto per le segnalazioni fatte dal Gabrielli alla Soprintendenza alle Gallerie di Urbino relative all'opportunità di spostare le adunanze del Consiglio comunale dai locali del primo piano del Palazzo dell'Arengo per evitare danni alle opere della Pinacoteca ivi conservate.

189.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Serafino Orlini (sindaco di Ascoli Piceno)

Ascoli Piceno, 16 maggio 1946

Comunicazioni in merito al diritto dell'Amministrazione comunale di Ascoli Piceno a svolgere le adunanze del Consiglio comunale al primo piano del Palazzo dell'Arengo in quanto proprietaria dell'immobile.

189.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Serafino Orlini (sindaco di Ascoli Piceno)

Ascoli Piceno, 18 agosto 1951

Comunicazioni in merito alla rimozione dei quadri dei lasciti Verrucci e Biagetti dalla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

190

Orsolini Gaetano

11 ottobre 1921 - 02 ottobre 1941

Fascicolo di cc. 26

190.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 11 ottobre 1921

Ringraziamenti per l'inserimento nel gruppo di artisti marchigiani le cui opere verranno conservate presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

190.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 23 novembre 1923

Comunicazioni in merito alla realizzazione di un medaglione per una non meglio precisata targa.

190.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 17 marzo 1925

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

190.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 19 marzo 1925

Comunicazioni in merito alla vendita di una non meglio precisata scultura dell'Orsolini ad un non meglio specificato amico del Gabrielli e invio dell'indirizzo della "Fonderia F. Riva" di Torino per la fusione della statua del Cantalamessa.

190.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 12 luglio 1926

Ringraziamenti per l'affidamento dei lavori per la realizzazione del Monumento ai Caduti di Ascoli Piceno, di cui prossimamente si eseguirà un bozzetto, e invio di un primo preventivo dei costi (settantamila lire).

190.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 29 luglio 1926

Comunicazioni in merito alla ormai prossima ultimazione del bozzetto per il Monumento ai Caduti e sua descrizione (statua della Vittoria, sorretta da quattro ali, di m 4,50x1,70 da posizionare su plinto di travertino di m 1,70x0,50).

190.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 11 settembre 1926

Comunicazioni in merito allo stato di avanzamento dei lavori per il bozzetto del Monumento ai Caduti e disquisizione circa il prezzo di cinquantamila lire, anziché settantamila, proposto dal conte Roberto Fiocca.

190.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 14 settembre 1926

Comunicazioni circa l'impossibilità di proseguire nella realizzazione del Monumento ai Caduti a causa della mancanza di copertura economica. Si allegano due copie di lettere inviate ad Orsolini dal conte Roberto Fiocca Novi in cui si ribadisce che lo stanziamento per finanziare l'opera non può superare le cinquantamila lire.

Allegati:

1. Lettera a Gaetano Orsolini / Roberto Fiocca Novi, copia della lettera di Roberto Fiocca Novi in cui si ribadisce il prezzo di cinquantamila lire pattuito per la realizzazione di una statua in bronzo di metri 4,40 (monumento ai Caduti di Ascoli Piceno) ad opere di Orsolini, New York, s.d.;
2. Lettera a Gaetano Orsolini / Roberto Fiocca Novi, copia della lettera di Roberto Fiocca Novi in cui si richiede ad Orsolini di inviare un contratto al Comitato per la realizzazione del monumento ai caduti di Ascoli Piceno al prezzo pattuito di cinquantamila lire, New York, 01/10/1926;
3. *Danza sacra* (statua), s.d., fotografia b/n.

190.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 30 dicembre 1926

Ringraziamenti al Podestà di Ascoli Piceno per il suo interessamento alla risoluzione delle questioni relative al Monumento ai Caduti e comunicazioni in merito allo stato di avanzamento dei lavori con richiesta di invio di un acconto di quarantamila lire da parte del conte Roberto Fiocca per l'avvio definitivo degli stessi.

190.10

Telegramma a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Bologna, 14 marzo 1927

Comunicazione arrivo ad Ascoli Piceno per le ore 21:30 del 14/03/1927.

190.11

Telegramma a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Ascoli Piceno, 21 settembre 1927

Richiesta conferma arrivo statua e data inaugurazione.

Sul margine sinistro: "Statua sistemata meravigliosa. Saluti Gabrielli".

190.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 08 novembre 1927

Ringraziamenti per l'interessamento del Gabrielli all'esecuzione del Monumento ai Caduti di Ascoli Piceno e richiesta di una fotografia della statua scattata dall'angolo del nuovo palazzo del Credito in Piazza Roma.

190.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 02 aprile 1928

Comunicazioni in merito all'arrivo delle fotografie della statua del Monumento ai Caduti di Ascoli Piceno inviategli dal conte Roberto Fiocca e circa il prossimo invio di un bozzetto che verrà spedito non appena completato.

190.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 18 maggio 1928

Comunicazioni relative alla fusione di un modellino in bronzo del Gabrielli raffigurante l'Onnipotente.

190.15

Lettera Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 25 maggio 1928

Comunicazioni in merito alla spedizione di un bozzetto in bronzo pagato in contrassegno trecentottanta lire.

190.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 23 aprile 1931

Ringraziamenti e congratulazioni per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli.

190.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 03 settembre 1933

Comunicazioni in merito ad un eventuale aiuto per procurare qualche commissione al pittore Giammarini e circa il mancato avvio del medaglione dello scultore Giulio Moschetti in attesa dell'invio di una sua fotografia.

190.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 14 marzo 1939

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo Del Gobbo" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni in merito all'invio di fotografie di alcune opere non meglio precisate dell'Orsolini.

190.19

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 30 marzo 1939

Ringraziamenti per l'invio delle opere "La vita e le opere dello scultore Romolo De Gobbo", "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" e "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli, donate dall'Orsolini alla Biblioteca Civica di Torino.

Allegati:

1. Cartolina a Riccardo Gabrielli / Biblioteca Civica di Torino", ringraziamenti per l'invio delle pubblicazioni di Gabrielli su Romolo Del Gobbo, Pietro Strina e Ugolino Panichi, consegnate dall'Orsolini, Torino, 29/03/1939;
2. *L'opera di un nostro comprovinciale*, in "Giornale d'Italia", 25/12/1936. *Note*: ritaglio di articolo di giornale relativo all'opera di Gaetano Orsolini.

190.20

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 04 luglio 1941

Richiesta di interessamento del Gabrielli presso il Podestà o altra autorità competente affinché, qualora venisse decisa la rimozione e fusione del Monumento ai Caduti di Ascoli Piceno, venga quantomeno salvata la testa della statua della "Vittoria".

190.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Orsolini

Torino, 02 ottobre 1941

Comunicazione in merito alla deliberazione presa dal Comune di Ascoli Piceno di procedere alla rimozione e alla fusione della statua del Monumento ai Caduti, come anticipato per le vie brevi dal Farina, Vice Podestà di Ascoli Piceno.

191

Paci Giorgio

27 aprile 1907 - 28 marzo 1913

Fascicolo di cc. 12

191.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 27 aprile 1907

Comunicazioni in merito alla fotografia ritraente Cecco d'Ascoli tratta da una medaglia in piombo ora posseduta dal comm. Giuseppe Castelli.

191.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 10 agosto 1907

Comunicazioni in merito al cagionevole stato di salute che non consente l'invio delle richieste informazioni autobiografiche per la "Rivista marchigiana" e del ritratto fotografico di Luigi Paci, padre di Giorgio.

191.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 22 settembre 1907

Comunicazioni circa il prossimo ritiro di un'opera presso il fotografo Travaglini e l'invio di un suo bozzetto per una statua in bronzo di Cecco d'Ascoli da collocare eventualmente nel cortile del palazzo comunale di Ascoli Piceno.

191.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 01 ottobre 1907

Comunicazione in merito all'impossibilità di consegnare nel tempo previsto il richiesto materiale fotografico per un non meglio precisato articolo della "Rivista marchigiana" e richiesta di rinviarne la pubblicazione al prossimo mese di novembre.

191.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 15 aprile 1909

Congratulazioni per l'attività pubblicistica del Gabrielli.

191.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 19 aprile 1909

Invio risposte alle domande per la richiesta di informazioni biografiche e artistiche su diversi membri della famiglia Paci (Domenico Paci, Luigi Paci, Vincenzo Paci, Emidio Paci).

191.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgio Paci

Ascoli Piceno, 28 marzo 1913

Comunicazioni circa l'avvenuta spedizione della fotografia del suo bozzetto di Cecco d'Ascoli e riguardo al busto di Cecco, conservato presso il liceo di Ascoli Piceno, realizzato da Emidio Paci.

191.8

Fotografie e documenti vari sui Paci

sec. XX (prima metà)

Sottofascicolo di cc. 5

Contiene:

1. Cartolina illustrata raffigurante: "Acquaviva Picena - Interno della chiesa parrocchiale di S. Nicolò: Madonna con Bambino contornata da Cherubini ed Angeli in volo (sculture di Domenico Paci)";
2. Fotografia B/N della Premiata fotografia Ugo Anselmi raffigurante: "Castorano - Interno della chiesa parrocchiale: S. Valentino Martire (statua di Domenico Paci)";
3. Appunti e memorie su Ugolino Panichi ed Emidio Paci di Riccardo Gabrielli;
4. "Emidio Paci" di Renato Censori, articolo di giornale (ritaglio);
5. Busta da lettera riportante la scritta: "Damaso Pacifici | Uom che chiamasi coll'E | Qual colomba di Noè | Pace pace arreca a te. | Emidio Paci | Grazie grazie - Tu sei il Re | dell'Universo".

192

Pacchioni Guglielmo

16 luglio 1933 - 01 giugno 1934

Fascicolo di cc. 2

192.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guglielmo Pacchioni

Ancona, 16 luglio 1933

(lettera su carta intestata: "Il R. Soprintendente all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia")

Saluti alle autorità e agli ispettori onorari dal neo Soprintendente all'Arte medioevale e moderna per le Marche e la Dalmazia, comm. Guglielmo Pacchioni.

192.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Guglielmo Pacchioni

Ancona, 01 giugno 1934

(cartolina su carta intestata: "Soprintendenza all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia (logo inciso da Bruno da Osimo)")

Ringraziamenti per l'invio di un non meglio specificato articolo del Gabrielli.

193

Panati Carlo

07 aprile 1932

Fascicolo di c. 1

193.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Panati

Roma, 07 aprile 1932

Ringraziamenti per l'affidamento di un non meglio precisato lavoro di rifinitura di un gesso.

194

Panichi Carradori Giorgetta (figlia di Ugolino Panichi)

10 gennaio 1928 - 08 agosto 1928

Fascicolo di cc. 3

194.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giorgetta Panichi Carradori

Grottammare, 10 gennaio 1928

Comunicazione in merito alla consegna di un manoscritto da parte del cugino da correggere insieme al Gabrielli per la pubblicazione un'opera dedicata al padre Ugolino Panichi.

194.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giorgetta Panichi Carradori

Grottammare, 28 luglio 1928

Comunicazioni circa la vendita di un tavolino.

194.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giorgetta Panichi Carradori

Grottammare, 08 agosto 1928

Sollecito a trovare acquirenti per l'acquisto di non meglio precisati quadri e disegni e di un tavolo di cui si parla nella precedente lettera del 28 luglio 1928.

195

Panzini Miguel

03 maggio 1940

Fascicolo di cc. 2

195.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Miguel Panzini

Bahia Blanca (Argentina), 03 maggio 1940

Ringraziamenti per l'invio di vari articoli del Gabrielli e comunicazione di avvenuta donazione di quello dedicato all'architetto Francesco Tamburrini alla Biblioteca civica di Bahia Blanca.

Allegato: "Lettera a Miguel Panzini / Associazione Bernardino Rivadiva - Biblioteca Popular", Ringraziamenti

per l'invio dell'opera "La vita e le opere dello scultore Romolo del Gobbo" di Riccardo Gabrielli., Bahia Blanca (Argentina), 21/11/1939.

196

Paoletti Achille

09 aprile 1910

Fascicolo di c. 1

196.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Achille Paoletti

Ascoli Piceno, 09 aprile 1910

(lettera su carta intestata: "Calzoleria P. Paoletti - Via XX Settembre e Via Tibaldeschi - Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Cenni biografici del prof. D. Vincenzo Paoletti" di Riccardo Gabrielli.

197

Paoletti Arturo

26 marzo 1938

Fascicolo di c. 1

197.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Arturo Paoletti

Ascoli Piceno, 26 marzo 1938

(lettera su carta intestata: "Consorzio di Bonifica del Tronto - Ascoli Piceno - Corso Umberto I n. 237 - Il Direttore Tecnico")

Ringraziamenti per l'invio di una non meglio precisata monografia del Gabrielli (probabilmente "La vita e le opere di Ottaviano Jannella singolarissimo scultore ascolano nel sec. XVII", pubblicata nel 1938) e invio di cinquanta lire quale contributo per le spese da parte del presidente del Consorzio di Bonifica del Tronto di Ascoli Piceno.

198

Paoletti Vincenzo

09 aprile 1908 - 29 dicembre 1909

Fascicolo di cc. 3

198.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Paoletti

Ascoli Piceno, 09 aprile 1908

Invio di due opuscoli e cliché con medaglia di Pietro Vannini.

198.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Vincenzo Paoletti

Ascoli Piceno, 26 settembre 1908

(lettera su carta intestata: "Municipio di Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per una recensione del Gabrielli ad un articolo non meglio precisato del Paoletti e invio di una fotografia inedita della "Croce di Porchiano" per un eventuale articolo da pubblicarsi sulla "Rivista Marchigiana". Nel post scriptum si comunica l'imminente pubblicazione di lavoro del Paoletti su Alberico Gentili.

198.3

Necrologio di Vincenzo Paoletti (morto il 28/12/1909)

Ascoli Piceno, 29 dicembre 1909

199

Papini Carlo

19 settembre 1917 - 27 maggio 1920

Fascicolo di cc. 4

199.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Papini

Firenze, 19 settembre 1917

(cartolina su carta intestata: "Arte e Storia - Rivista mensile illustrata (Fondata nel 1882) - Direttore Guido Carocci - Firenze - Via dei Servi N. 13")

Ringraziamenti per l'invio di un articolo del Gabrielli dedicato a Cecco d'Ascoli da stampare prossimamente sulla rivista "Arte e Storia".

199.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Papini

Firenze, 27 marzo 1917

Richiesta di invio dei clichés dell'articolo del Gabrielli su Cecco d'Ascoli per la sua pubblicazione sul numero di marzo della rivista "Arte e Storia".

199.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Papini

Firenze, 23 dicembre 1918

Sollecito a ritirare delle bozze di un articolo non meglio specificato del Gabrielli da pubblicare sulla rivista "Arte e Storia".

199.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Papini

Firenze, 27 maggio 1920

Comunicazioni in merito all'avvenuta pubblicazione dell'articolo del Gabrielli dedicato al pittore Dante Ricci sull'ultimo numero della rivista "Arte e Storia" e richiesta dell'indirizzo del conte Roberto Fiocca Novi.

200

Papò Renato

26 aprile 1949 - 20 settembre 1949

Fascicolo di cc. 9

200.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Renato Papò

Cagliari, 26 aprile 1949

(lettera su carta intestata: Biblioteca Universitaria - Cagliari - Gabinetto delle Stampe)

Comunicazioni circa la possibile concessione da parte del Ministero della Pubblica Istruzione del sussidio richiesto dal Gabrielli per il restauro di opere conservate nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno con richiesta di nuovo invio della nota già spedita dal Gabrielli al Ministero da lui smarrita.

Allegato: "Mostra d'arte sarda", Elenco delle opere esposte nella mostra svoltasi in occasione del Congresso Nazionale Geodetico, promossa dalla Biblioteca Universitaria - Gabinetto delle Stampe "Anna Marongiu Pernis", Cagliari, 20-27/06/1949 dépliant.

200.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Renato Papò

Cagliari, 05 maggio 1949

(lettera su carta intestata: "Prof. Renato Papò - Soprintendente Bibliografico della Sardegna")

Comunicazioni circa lo stato di avanzamento della richiesta di sussidi avanzata dal Gabrielli al Ministero della Pubblica Istruzione per il restauro di opere della Pinacoteca civica e comunicazioni della sua presenza ad Ascoli Piceno nei giorni 18-20 maggio p.v.

200.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Renato Papò

Cagliari, 27 giugno 1949

(lettera su carta intestata: "Prof. Renato Papò - Direttore della Biblioteca Universitaria di Cagliari")

Invio in copia della nota del 20 giugno 1949 trasmessa da Giovanni Pitzalis, Vice Capo Gabinetto del Ministro della Pubblica Istruzione, relativa alla richiesta di concessione del sussidio di duecentocinquantamila lire per i lavori di restauro della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno avanzata dal Gabrielli.

Allegato: "Restauro", Elenco di beni mobili della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno da restaurare, tra cui, in particolare: Tommaso Nardini, "S. Pasquale, S. Teresa, e altri (tela); Vincenzo Pagani, "Cristo Crocifisso" (tavola); Pietro Gaia, "Cristo crocifisso, S. Emidio e S. Giacomo della Marca (tela, manca la cornice); quattro basi di legno per i busti di Cantalamessa Apelle, Emidio Paci, Candido Augusto Vecchi e Clemente IX del Giosafatti; dorature delle cornici del polittico di Pietro Alemanno e del trittico di Carlo Crivelli.

200.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Renato Papò, Franco D'Aspro

Venezia, 02 agosto 1949

(cartolina illustrata raffigurante: "Venezia, Agosto 1949 - Mostra d'Arte Antica e Moderna della Sardegna")
Saluti.

200.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Renato Papò

Cagliari, 20 agosto 1949

(lettera su carta intestata: "Prof. Renato Papò - Direttore della Biblioteca Universitaria di Cagliari")

Invio in copia della nota del 20/08/1949 inviata da Papò al Vice Capo di Gabinetto del Ministro della Pubblica Istruzione, Giovanni Pitzalis, relativa alla richiesta di un sussidio da parte del Ministero in questione per il restauro di opere della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

200.6

Lettera a Giovanni Riccardo / Renato Papò

Cagliari, 20 settembre 1949

Comunicazione di mancata concessione del contributo di trecentoventimila lire da parte del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti per il restauro di alcuni dipinti e la costruzione di mobili e cornici nella Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno a causa della mancanza di fondi.

Allegati:

1. Lettera al Gabinetto Ministro Pubblica Istruzione / Direttore Generale Antichità e Belle Arti ad oggetto: "Pinacoteca comunale di Ascoli Piceno - Istanza del prof. Riccardo Gabrielli" (prot. 3653), Roma, 03/09/1949;
2. Lettera a Renato Papò / Gabinetto del Ministro della Pubblica Istruzione, Comunicazione circa l'impossibilità a concedere il sussidio richiesto da Gabrielli per il restauro di dipinti della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, Roma, 20/09/1949.

201

Paribeni Roberto

23 luglio 1938

Fascicolo di c. 1

201.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Roberto Paribeni

Roma, 23 luglio 1938

(lettera su carta intestata: "R. Istituto di Archeologia e Storia dell'arte - Roma - Palazzo Venezia")

Ringraziamenti per l'invio di varie pubblicazioni non meglio specificate e per l'opera di difesa del patrimonio artistico ascolano intrapresa dal Gabrielli.

202

Parisani Napoleone

21 maggio 1919 - 27 ottobre 1926

Fascicolo di cc. 3

202.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Napoleone Parisani

Roma, 21 maggio 1919

Comunicazione circa l'invio alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno del dipinto su cartone "Il falciatore".

202.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Napoleone Parisani

Camerino, 01 settembre 1919

Ringraziamenti per l'invio del catalogo della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

202.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Napoleone Parisani

Camerino, 27 ottobre 1926

Richiesta di informazioni circa un quadretto donato nel mese di giugno scorso per la lotteria per finanziare i restauri della chiesa di S. Vittore di Ascoli Piceno.

203

Partini Giuseppe

18 agosto 1949

Fascicolo di cc. 3

203.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Partini

Roma, 18 agosto 1949

(lettera su carta intestata: "Rag. Giuseppe Partini - Via N. Popora, 15 Roma")

Comunicazioni in merito al mantenimento del vincolo storico-artistico su villa ex Pacifici a Marino del Tronto, emesso dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Allegato: "Note sulla villa ex Pacifici al Marino del Tronto (Ascoli Piceno) comproprietà rag. Giuseppe Partini - ing. Luigi Panichi", s.d., cc. 2 dattiloscritte.

204

Pascucci Riccardo

08 luglio 1942

Fascicolo di c. 1

204.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Riccardo Pascucci

Ascoli Piceno, 08 luglio 1942

Comunicazioni in merito all'acquisto di una "Battaglietta" dal Damiani attualmente in restauro.

205

Pascucci Tullio (alias Colsalvatico Tullio)

04 gennaio 1928 - 03 luglio 1935

Fascicolo di cc. 14

205.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Pascucci

Tolentino, 04 gennaio 1928

(cartolina su carta intestata: "Terra Nostra - Rivista mensile diretta da Tullio Pascucci - Tolentino")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa la possibilità di pubblicarne la recensione sulla rivista "Terra nostra".

205.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Pascucci

Tolentino, 16 gennaio 1928

(cartolina su carta intestata: "Terra Nostra - Rivista mensile diretta da Tullio Pascucci - Tolentino")

Comunicazioni circa la decisione di pubblicare a puntate la monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli sulla rivista "Terra nostra".

205.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Pascucci

Tolentino, 28 giugno 1930

(cartolina postale commemorativa della IV Guerra per l'Indipendenza italiana raffigurante: "Feriti del... Bersaglieri (Montenero) - II Serie n. 9 - T. Cascella")

Richiesta di invio di alcune poesie di Riccardo Gabrielli per il loro inserimento all'interno di un'antologia dei poeti e prosatori piceni a cura del Pascucci.

205.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

13 dicembre 1930

(lettera con ex libris di Tullio Colsalvatico: "Più aspra è la via più bella è la meta (xilografia di Giuseppe Mainini)")

Comunicazioni circa le dimissioni da direttore della rivista "Terra nostra".

205.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Tolentino, 29 dicembre 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Angelucci Teodoro di Belforte sul Chienti - Medico, filosofo, poeta. Morto a Montagnana (Padova) nel 1600")

Richiesta di invio delle opere pubblicate del Gabrielli per la biblioteca del costituendo Comitato per lo studio del Piceno.

205.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Tolentino, 20 febbraio 1935

Saluti.

205.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Roma, 27 febbraio 1935

(cartolina in cattivo stato di conservazione)

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Comunanza del Littorio e i suoi artisti - I Ghezzi" di Riccardo Gabrielli con promessa di recensione.

205.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Roma, 03 luglio 1935

(cartolina illustrata raffigurante: "Fontana dell'Esattoria (da monotipo di G. Grossi)")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

205.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Crispiero (Macerata), 6 luglio [s.a.]

Richiesta di completamento di alcune note biografiche su Pio Nardini.

205.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

s.d.

Comunicazioni circa l'inserimento di una voce dedicata a Riccardo Gabrielli all'interno di un dizionario non meglio specificato, probabilmente dedicato ai poeti e scrittori marchigiani.

Allegato: EUGENIO GIOVANNETTI, *Scrittori marchigiani. Il novelliere di Crispiero*, giornale non identificabile, s.d.

Ritaglio di articolo di Eugenio Giovannetti su Tullio Colsalvatico.

205.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

Tolentino, s.d.

(lettera su carta intestata: "Grand Hotel de Russie - Rome")

Richiesta di informazioni circa il ritorno del Prefetto ad Ascoli Piceno.

205.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

s.d.

(lettera con ex libris di Tullio Colsalvatico: "Più aspra è la via più bella è la meta (xilografia di Giuseppe Mainini)")

Comunicazioni circa la possibilità di pubblicare una non meglio precisata opera del Gabrielli presso una nuova casa editrice locale specializzata in opere marchigiane.

205.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Colsalvatico

s.d.

(lettera con ex libris di Tullio Colsalvatico: "Più aspra è la via più bella è la meta (xilografia di Giuseppe Mainini)")

Comunicazioni circa l'invio di una non meglio precisata opera del Gabrielli all'editore Mario Gastaldi, direttore della casa editrice "Quaderni di poesia" di Como.

205.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Tullio Pascucci da Colsalvatico

s.d.

Comunicazioni riguardo la definitiva chiusura della rivista "Terra nostra" e richiesta di invio informazioni bio-bibliografiche su poeti dialettali marchigiani per il loro inserimento in un'antologia ad essi dedicata a cura del Pascucci.

206

Pasinati Alfredo

08 giugno 1936

Fascicolo di c. 1

206.1

Biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Alfredo Pasinati (morto il 08/05/1936)

Ascoli Piceno, 08 giugno 1936

207

Pasqualini Gioacchino

20 novembre 1927 - 20 agosto 1951

Fascicolo di cc. 13

207.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 20 novembre 1927

Ringraziamenti per l'invio del volume "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e richiesta di ulteriori copie; si inviano, inoltre, informazioni su altri liutai della Provincia di Ascoli Piceno (in particolare: Nicola e Francesco Maurizi di Appignano del Tronto, Marcolini di Offida, Canestrelli o Canestrucci di Acquaviva Picena).

207.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 25 marzo 1933

Comunicazioni circa l'invio di una fotografia e di notizie su un violino del liutaio Antonio Mariani del 1648, posseduto dal Pasqualini.

207.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 27 giugno 1933

Scuse per il mancato invio della fotografia del violino realizzato dal liutaio Antonio Mariani a causa di impegni lavorativi e promessa di un suo interessamento presso il Pio Sodalizio dei Piceni per la concessione di un contributo per la stampa dell'opera sui liutai marchigiani del Gabrielli.

207.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 09 novembre 1933

Invio della fotografia del violino realizzato dal liutaio Antonio Mariani, di note autobiografiche su Gioacchino Pasqualini e delle etichette autentiche dei liutai Andrea Postacchini e Antonio Mariani.

Allegato: "Etichette dei liutai Antonio Mariani e Andrea Postacchini".

207.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 08 maggio 1935

Ringraziamenti per l'invio del volume "I liutai marchigiani" del Gabrielli e invio informazioni su una viola realizzata dal liutaio Andrea Postacchini di proprietà del Pasqualini.

207.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 01 febbraio 1938

(cartolina su carta intestata: "Camerata Musicale Romana - Fondata nell'anno 1929")

Comunicazione della nomina del Pasqualini a fiduciario e consulente artistico-tecnico della Comunità liutai a corda e strumenti di musica vari.

207.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 26 giugno 1949

(lettera su carta intestata: "Gioacchino Pasqualini - Dr. Fisica - Prof. Violino e Viola - Esperto di acustica musicale e liuteria")

Comunicazioni sulla Mostra-concorso di liuteria internazionale contemporanea svoltasi a Cremona di cui il Pasqualini è stato presidente di giuria e richiesta di invio informazioni su Giuseppe Odoardi, detto "il villan d'Ascoli", per una pubblicazione su un violino del XVIII secolo realizzato da quest'ultimo.

Allegato: *I liutai premiati a Cremona*, in «L'artigianato d'Italia», Roma, 25/05/1949. *Note*: articolo di giornale.

207.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Roma, 18 aprile 1950

Comunicazioni in merito alla fondazione dell'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana-ANLAI, di cui Pasqualini è presidente, e richiesta autorizzazione del Gabrielli ad essere incluso nel Comitato promotore dell'associazione in questione per la sezione "Cultori di liuteria".

Allegato: "Invito a Riccardo Gabrielli / Regia Accademia di Santa Cecilia", Invito alla conferenza "Le proprietà del corpo di risonanza degli strumenti ad arco rivelate con metodi elettroacustici", relatore Gioacchino Pasqualini - Roma, Regia Accademia di S. Cecilia, 25 aprile 1950.

207.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gioacchino Pasqualini

Ascoli Piceno, 16 agosto 1951

(lettera su carta intestata: "Gioacchino Pasqualini - Dr. Fisica - Prof. Violino e Viola - Esperto di acustica musicale e liuteria")

Invio di alcuni giornali con notizie riguardanti l'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana, presieduta dal Pasqualini, con promessa di prossimo invio al Gabrielli di una tessera omaggio in qualità di "socio corrispondente" dell'associazione.

207.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / ANLAI - Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana (presidente Gioacchino Pasqualini)

Roma, 20 agosto 1951

Invio della tessera omaggio dell'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana rilasciata a Riccardo Gabrielli in qualità di "Socio corrispondente".

Allegato: "Tessera n. 407 dell'Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana rilasciata Riccardo Gabrielli (socio corrispondente)".

208

Passarini Benilde e Silla

19 ottobre 1932

Fascicolo di c. 1

208.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Benilde e Silda Passarini

Cori, 19 ottobre 1932

(cartolina illustrata raffigurante: "Cori - Tempio d'Ercole")

Saluti.

209

Patrignani Francesco

07 ottobre 1947

Fascicolo di c. 1

209.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Patrignani

Ancona, 07 ottobre 1947

(lettera su carta intestata: "Prof. Dott. Francesco Patrignani - Docente di Patologia e Metodologia della Università di Roma - Primario Medico dell'ospedale di Ancona - Ancona - Corso Garibaldi 9")

Ringraziamenti per la visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

210

Pauri Giuseppe

01 aprile 1920 - 30 settembre 1948

Fascicolo di cc. 4

210.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Pauri

Appignano del Tronto, 01 aprile 1920

(cartolina illustrata raffigurante: "Giuseppe Pauri - Angeli musicanti (bozzetto)")

Auguri per la festività di Pasqua.

210.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Pauri

22 dicembre 1929

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

210.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Pauri

Grottammare, 14 dicembre 1934

Comunicazioni in merito alla sistemazione del cartone eseguito per la Cappella Messicana nella basilica di Loreto promesso in dono alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

210.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Pauri

Civitella del Tronto, 30 settembre 1948

Comunicazioni in merito alla prosecuzione delle pitture nella chiesa di S. Maria dei Lumi a Civitella del Tronto.

211

Pavisa Ciro

28 aprile 1921

Fascicolo di c. 1

211.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ciro Pavisa

Pietrasanta, 28 aprile 1921

Comunicazioni in merito alla momentanea indisponibilità ad eseguire un dipinto da donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno a causa di lavori urgenti in una chiesa di Petriolo (chiesa della Madonna della Misericordia).

212

Pennacchietti Carlo

16 luglio 1929 - 13 giugno 1932

Fascicolo di cc. 7

212.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 16 luglio 1929

(lettera su carta intestata: "Prof. Carlo Pennacchietti - Pittore - Ritratti - Soggetti di genere sacro - Roma")

Ringraziamenti e accettazione della richiesta fattagli dal Gabrielli di inviare una sua opera in dono alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

212.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 18 ottobre 1929

Invio delle norme per gli allievi della Nuova Scuola di Disegno e Pittura fondata dal Pennacchietti a Bologna e aperta fino all'ottobre del 1923 come si evince da un appunto manoscritto del Pennacchietti stesso, posto sul margine sinistro della lettera.

Sul verso: appunti manoscritti del Gabrielli.

212.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 10 gennaio 1931

Comunicazioni relative alle modalità di spedizione del "quadretto" realizzato dal Pennacchietti da donare alla

Pinacoteca civica di Ascoli Piceno. Nel post scriptum si comunica l'invio de "L'Osservatore Romano" nel quale è riportato un elogio di uno scenario ideato e dipinto dal Pennacchietti per la chiesa di S. Maria del Suffragio di Roma.

212.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 02 aprile 1931

Comunicazioni circa il profondo disappunto del Pennacchietti di fronte alle opere di autori quali Carlo Carrà ed Enrico Prampolini, esposte alla 1^a Quadriennale d'arte nazionale di Roma; si informa, infine, della volontà del Pennacchietti di donare un ulteriore suo dipinto alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno (probabilmente il ritratto della figlia Giannina).

212.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 11 settembre 1931

Comunicazione relativa ai motivi del ritardo nell'invio del quadro promesso al Gabrielli per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno tra cui, in particolare, il trauma causatogli dalla visione delle opere esposte alla 1^a Quadriennale d'arte nazionale di Roma.

212.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 17 dicembre 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Palazzo dei Conservatori - Innocenzo X - Algari")

Comunicazioni relative al tipo di cornice da utilizzare per il bozzetto del Pennacchietti donato alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno con promessa di invio dopo il Natale p.v.

212.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Pennacchietti

Roma, 13 giugno 1932

Invio di una fotografia del quadro "Ritratto di S.M. Vittorio Emanuele III" del Pennacchietti con richiesta di eventuale interesse del Gabrielli alla sua acquisizione e collocazione presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno o altri uffici comunali.

213

Peretti Nada

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 4

213.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nada Peretti

Roma, 19 settembre [s.a.]

Comunicazioni riguardo una causa contro i Vettori per risarcimento danni nella loro gestione della rivista "Picenum".

214

Petrelli Filippo

31 dicembre 1936 - 16 novembre 1938

Fascicolo di cc. 9

214.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Ascoli Piceno, 31 dicembre 1936

Ricevuta di cento lire da Riccardo Gabrielli.

Allegato: Ritratto di Filippo Petrelli, 31/12/1906, fotografia b/n. *Note:* sul verso, di mano del Petrelli: "Al carissimo amico Riccardo Gabrielli come ricordo dona Filippo Petrelli. Ascoli Piceno 31/12/936" e timbro: "Foto Studio Cav. B. Coppola Ascoli Piceno".

214.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Melbourne (Australia), 26 febbraio 1937

Comunicazioni circa il suo arrivo a Melbourne in data 9 aprile 1937 dove sarà ospite nella villa della figlia e circa la realizzazione di un ritratto di un vecchio conosciuto a bordo della motonave per l'Australia.

214.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Melbourne (Australia), 08 giugno 1937

(cartolina illustrata raffigurante: "Flinders Street Station and The Yarra, Melbourne, Vic.")

Ringraziamento per la precedente lettera del Gabrielli e saluti.

214.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Melbourne (Australia), 27 luglio 1937

Comunicazioni circa le sue attività nella città di Melbourne, in particolare descrizione delle visite al Museo civico, ai giardini zoologico e botanico e circa l'avvenuta conoscenza del nuovo console italiano in città.

214.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Parkdale (Australia), 24 gennaio 1938

Comunicazioni circa l'attuale soggiorno balneare presso la città di Parkdale e in merito ad alcune commissioni per la realizzazione di quadri a Melbourne.

214.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Melbourne, 16 agosto 1938

Ringraziamenti per la vendita di alcuni suoi quadri di cui si prega rimettere cinquanta lire alla figlia Clotilde Boscolo a Chioggia e comunicazioni circa lo scarso interesse degli australiani per l'arte e delle difficoltà a procurarsi commissioni artistiche.

Allegato: Ricevuta del vaglia n. 80 di lire cinquanta pagabile a Chioggia a favore di Boscolo Clotilde, 11/10/1938.

214.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Petrelli

Melbourne (Australia), 16 novembre 1938

Comunicazioni in merito alla decisione di tornare in Italia nel prossimo mese di maggio e auguri di Natale e Capodanno.

215

Pierucci Giuseppe

marzo 1950

Fascicolo di c. 1

215.1

Biglietto commemorativo per il trigesimo di Giuseppe Pierucci (morto il 01/02/1950)

Ascoli Piceno, marzo 1950

216

Pistolesi Francesco (sacerdote)

06 marzo 1911 - 13 dicembre 1921

Fascicolo di cc. 8

216.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 06 marzo 1911

(cartolina su carta intestata: "Il Risveglio - Bollettino della Direzione diocesana - Montalto Marche")

Richiesta di nomina come corrispondente montaltese per la rivista "Picenum".

216.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 28 marzo 1911

(cartolina illustrata raffigurante: "Grotta della B.V. di Lourdes in Montalto (Marche)")

Scuse per la mancata recensione della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli sulla rivista "Il Risveglio".

216.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 31 ottobre 1913

Comunicazioni circa l'invio di una piccola offerta per le onoranze allo scomparso Mario Cornacchia e richiesta di poter confutare le tesi contenute in un articolo dell'on. Speranza, pubblicato sulla "Rivista marchigiana", che contraddicono un suo precedente articolo su Sisto V.

216.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 30 dicembre 1913

Comunicazioni circa il ritardo nella ricezione dei numeri della rivista "Picenum" e richiesta invio dei clichés riguardanti Montalto delle Marche e Sisto V; si informa inoltre dell'avvenuto versamento di cinque lire a favore del Comitato per il monumento a Giuseppe Sacconi.

216.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 29 febbraio 1916

Condoglianze e rinnovo richiesta di invio dei clichés di Montalto delle Marche; si richiede inoltre la recensione dell'articolo "Zecca di Montalto" del conte Gioppi sulla rivista "Picenum".

216.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 18 agosto 1918

Comunicazioni in merito alla promessa visita del Gabrielli a Montalto delle Marche e circa la possibilità di pubblicare il numero di settembre della rivista "Risveglio" in formato doppio, dedicandolo alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

216.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

Montalto delle Marche, 13 dicembre 1921

(cartolina illustrata raffigurante: "Montalto Marche - Istituto Peretti. Monumento-ricordo del IV Centenario della nascita di Sisto V - 13 Dicembre 1921")

Richiesta di notizie biografiche sull'architetto Gaetano Vannicola.

216.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Pistolesi

s.d.

Comunicazioni in merito ad una sua prossima visita ad Ascoli Piceno insieme al barone Ludovico Von Pastor, ambasciatore d'Austria presso la S. Sede, e richiesta di incontro col conte Roberto Fiocca Novi.

217

Poli Pippo

20 settembre 1947

Fascicolo di c. 1

217.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pippo Poli

20 settembre 1947

(cartolina illustrata raffigurante: "Pippo Poli - Diavoleto Arabo")

Promessa di futura realizzazione di un paesaggio del Vettore da donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno non appena gli impegni lavorativi lo consentiranno.

218

Polidori Giancarlo

06 novembre 1926 - 13 ottobre 1938

Fascicolo di cc. 3

218.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giancarlo Polidori

06 novembre 1926

(Biglietto da visita: "Gian Carlo Polidori - Ascoli Piceno".)

Richiesta informazioni in merito alla data di morte del pittore Giuseppe Vannicola.

218.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giancarlo Polidori

Urbino, 12 giugno 1933

Richiesta informazioni su alcuni oggetti segnati dai Paci, datati 1807 e 1847 e richiesta invio di fotografie da parte del Sansoni.

218.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giancarlo Polidori

Castelli, 13 ottobre 1938

(lettera su carta intestata: "R. Scuola d'Arte Applicata alla Ceramica "F. A. Grue" - Castelli - Il Direttore")

Richiesta dei dati di nascita e morte di Agostino e Giacomo Cappelli per la compilazione delle rispettive voci nell'Enciclopedia sui ceramisti.

Sul verso: appunto manoscritto di Riccardo Gabrielli relativo ai dati anagrafici richiesti (Agostino Cappelli n. 20/08/1751 - m. 08/12/1831; Giacomo Cappelli n. 19/07/1790 - m. 20/12/1808).

219

Pomili Alfredo

26 ottobre 1932

Fascicolo di c. 1

219.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alfredo Pomili

Gaggiano, 26 ottobre 1932

(cartolina illustrata raffigurante: "Saluti da Gaggiano - La Chiesa - Mon. ai Caduti e Viale della Rimembranza - Panorama")

Comunicazioni in merito al ritardo nell'inviare le non meglio specificate informazioni richieste dal Gabrielli a causa di un lavoro urgente a Gaggiano.

220

Pongelli Palmucci Cesare

02 luglio 1913

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la trascrizione dell'articolo "Eroi Sconosciuti" del gen. Temistocle Mariotti, pubblicato nel giornale "L'Esercito Italiano" del 2 Luglio 1913, riguardante Cesare Pongelli Palmucci.

221

Postinger Carlo

09 novembre 1926 - 15 novembre 1926

Fascicolo di cc. 2

221.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Carlo Postinger

Rovereto, 09 novembre 1926

Invio di due fotografie di nature morte di proprietà del Postinger, attribuite a Mario Nuzzi o Mario dei Fiori, con richiesta di valutazione delle stesse e del loro prezzo.

Sul verso: minuta del Gabrielli dove si comunica l'attribuzione dei dipinti a Mario dei Fiori o qualche suo imitatore, in particolare Paolo Antonio Barbieri.

221.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Postinger

Rovereto, 15 novembre 1926

Ringraziamento per la valutazione sulle nature morte data dal Gabrielli.

222

Premoli Palmiro

12 ottobre 1915 - 03 marzo 1917

Fascicolo di cc. 2

222.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Palmiro Premoli

Milano, 12 ottobre 1915

(cartolina su carta intestata: "Grande Enciclopedia Popolare Sonzogno - Direttore: Palmiro Premoli - Milano - Bastioni Monforte")

Avviso di pubblicazione di uno scritto non meglio precisato inviato dal Gabrielli con richiesta di continuazione della collaborazione editoriale.

222.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Palmiro Premoli

Milano, 03 marzo 1917

(cartolina su carta intestata: "Grande Enciclopedia Popolare Sonzogno - Direttore: Palmiro Premoli - Milano - Bastioni Monforte")

Avviso di ricevimento di non meglio precisati medaglioni e comunicazione circa la pubblicazione dell'articolo su Romolo Del Gobbo inviato dal Gabrielli.

223

Prosperi Raffaele

luglio 1940

Fascicolo di c. 1

223.1

Biglietto commemorativo per il trigesimo di Raffaele Prosperi (morto il 07/06/1941)

Macerata, luglio 1940

224

Ramellini Ugo

30 aprile 1917

Fascicolo di c. 1

224.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ugo Ramellini

Roma, 30 aprile 1917

(biglietto da visita: "Avv. Ugo Ramellini - Roma, Piazza Cola da Rienzo 85")

Comunicazioni circa il mancato appuntamento col Fejer e col Rocchi.

225

Ricci Dante

18 febbraio 1920

Fascicolo di c. 1

225.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Dante Ricci

Roma, 18 febbraio 1920

(cartolina raffigurante: "Paesaggio")

Richiesta informazioni su un non meglio precisato articolo del Gabrielli.

226

Rivosecchi Francesco

27 dicembre 1913

Fascicolo di c. 1

226.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Francesco Rivosecchi

Grottammare, 27 dicembre 1913

(biglietto da visita: "Francesco Rivosecchi - Grottammare")

Sollecito invio di una novella del Gabrielli per il concorso di "Fra' Crispino".

227

Romagnoli Anita

11 aprile 1930 - 11 maggio 1930

Fascicolo di cc. 2

227.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Anita Romagnoli

Bologna, 11 aprile 1930

Richiesta di invio di una fotografia del quadro "L'adorazione dei Magi" attribuito a Simone Cantarini e conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, per uno studio su tale autore a cura della Romagnoli.

227.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Anita Romagnoli

Bologna, 11 maggio 1930

Ringraziamenti per l'invio del richiesto cliché del dipinto "L'adorazione dei Magi" attribuito a Simone Cantarini conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e comunicazioni circa l'esclusione della paternità dell'opera al Cantarini.

228

Romiti Cesare

12 aprile 1928

Fascicolo di c. 1

228.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Cesare Romiti

Osimo, 12 aprile 1928

(biglietto da visita: "Prof. Cesare Romiti - Osimo")

Ringraziamenti per l'accoglienza riservatagli durante la sua visita ad Ascoli Piceno e richiesta di invio di una pubblicazione non meglio precisata di Candido Augusto Vecchi.

229

Rosario Pasquale

05 maggio 1917 - 10 marzo 1920

Fascicolo di cc. 3

229.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pasquale Rosario

Ascoli Satriano, 05 maggio 1917

Ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato articolo di don Vincenzo Paoletti; richiesta di invio dell'articolo "Cecco d'Ascoli nell'Arte" del Gabrielli e di alcuni numeri arretrati della "Rivista Marchigiana Illustrata" in cui si trova la polemica tra il De Minicis e il Paoletti sulla patria di Cecco d'Ascoli; si chiede infine se possono essere pubblicati sulla "Rivista Marchigiana Illustrata" alcuni documenti inediti riguardanti sempre Cecco d'Ascoli, trovati dal prof. Rosario nell'Archivio di Stato di Napoli.

229.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pasquale Rosario

Ascoli Satriano, 07 dicembre 1919

(cartolina postale con inserzione pubblicitaria: "Walter Martiny - Industria Gomma - Torino - Via Verolengo, 379")

Comunicazioni circa il ritardo nell'invio di una nota illustrativa dei documenti inediti su Cecco d'Ascoli ritrovati dal prof. Rosario all'Archivio di Stato di Napoli.

229.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pasquale Rosario

Ascoli Satriano, 10 marzo 1920

(lettera su carta intestata: "R. Ispettorato dei Monumenti e Scavi - Ascoli Satriano")

Comunicazioni circa la possibilità di pubblicare una seconda edizione de "L'Acerba" di Cecco d'Ascoli presso l'editore Carabba e richiesta di invio di materiale storiografico sulla vita politica ascolana del sec. XIV.

230

Rossi Gaetano

08 febbraio 1937 - 18 febbraio 1937

Fascicolo di cc. 3

230.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Rossi

Rimini, 08 febbraio 1937

(lettera su carta intestata: "Dr. Gaetano Rossi - Specialista in Pediatria - Direttore Ospizio Marino Prov. Bolognese "A. Murri" - Corso Umberto I, 5 - Rimini")

Richiesta di informazioni sull'attribuzione di un dipinto di proprietà del Rossi al Tintoretto in base al raffronto con un disegno conservato nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

Allegato: Fotografia del dipinto "La resurrezione di Lazzaro", attribuito a Tintoretto, di proprietà di Gaetano Rossi, s.d., fotografia b/n.

230.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Rossi

Rimini, 18 febbraio 1937

(lettera su carta intestata: "Dr. Gaetano Rossi - Specialista in Pediatria - Direttore Ospizio Marino Prov. Bolognese "A. Murri" - Corso Umberto I, 5 - Rimini")

Comunicazioni in merito al dipinto attribuito al Tintoretto posseduto dal Rossi e richiesta invio dell'opera "Ascoli Piceno".

231

Rossi Giovanni (sacerdote)

12 dicembre 1951

Fascicolo di c. 1

231.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Rossi

Assisi, 12 dicembre 1951

(lettera su carta intestata: "Pro Civitate Christiana - Osservatorio Cristiano - Assisi")

Richiesta di invio di una copia dello studio sul presepio con cui Gabrielli ha partecipato all'Esposizione Internazionale Belenista a S. Sebastiano per recensirlo sulla rivista "La Rocca".

232

Rotondi Pasquale

22 luglio 1935

Fascicolo di c. 1

232.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Pasquale Rotondi

Ancona, 22 luglio 1935

Richiesta di informazioni riguardo palazzo Bonaccorsi e circa la proprietà della casa in Rua Minucia, 18 con portale e finestre del sec. XVI.

233

Sabatucci Guido

02 dicembre 1917 - 31 agosto 1918

Fascicolo di cc. 11

233.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Roma, 02 dicembre 1917

(lettera su carta intestata: "Albergo del Sole - Piazza Pantheon, 63 - Roma")

Ringraziamenti per l'invio di varie pubblicazioni non meglio specificate del Gabrielli e comunicazioni riguardo ad una richiesta di raccomandazione, presso Spadoni, di un amico insegnante del Sabatucci non meglio specificato.

233.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 17 dicembre 1917

Raccomandazione di acquisto di un'opera non meglio precisata del Gagliardi e promessa di invio delle date di nascita del Consorti e del Moderati dopo le festività; si raccomanda, infine, di intervistare tale Cotogni che visse col Moderati a Pietroburgo.

233.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 18 gennaio 1918

Ringraziamenti per l'invio della rivista "Picenum" con il saggio del Gabrielli su Mario Cornacchia e comunicazioni circa l'avvenuta segnalazione al sindaco di Ascoli Piceno per l'acquisto di un dipinto del Gagliardi; si informa infine dell'avvio delle richieste ricerche biografiche sugli artisti Consorti e Moderati.

233.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 24 gennaio 1918

Comunicazioni in merito alla restituzione della rivista "Arte e Storia" contenente un articolo del Gabrielli sui lavori in corso al Palazzo dell'Arengo per l'allestimento della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

233.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 28 gennaio 1918

Descrizione delle sale della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno in allestimento, visitata il giorno precedente (27 gennaio) in compagnia di Giuseppe Maria De Marzi, sindaco di Ascoli Piceno, e di Cesare Mariotti.

233.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 23 marzo 1918

Comunicazioni in merito al ritardo nell'invio delle informazioni biografiche sul Consorti e sul Moderati e riguardo il ritratto di Panfilo Ballanti che il Gabrielli intende donare alla Biblioteca civica di Ascoli Piceno.

233.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 03 maggio 1918

Comunicazione di avvenuta ricezione ed inoltro al "Giornale d'Ascoli" dell'articolo del Gabrielli sul Vannicola e congratulazioni per la promessa nomina di Gabrielli a direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno; si richiede infine un interessamento alla raccolta fondi per l'acquisto di una collezione di edizioni (diciassette e un codice cartaceo) dell'Acerba di Cecco d'Ascoli di proprietà del fu magistrato Lozzi.

233.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 29 maggio 1918

Congratulazioni per la conferma definitiva della nomina del Gabrielli a direttore della Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno.

233.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

Ascoli Piceno, 09 agosto 1918

Invio di ottantacinque lire come saldo per l'acquisto di un dipinto non meglio precisato del Milone e richiesta di acquisto di ulteriori dipinti, ceramiche e sculture per la casa del Sabatucci a cura del Gabrielli.

233.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Guido Sabatucci

San Benedetto del Tronto, 31 agosto 1918

Invio di duecentocinque lire per l'acquisto di un Tiepoletto e comunicazioni circa l'indisponibilità all'acquisto di un Orbetto, prediligendo dipinti di genere vario (paesaggi, natura morte, storici, ecc.).

233.11

Ricordino funebre di Guido Sabatucci

sec. XX (prima metà)

234

Sacconi Paolo Emilio

15 gennaio [1929] - 12 settembre 1935

Fascicolo di cc. 7

234.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Paolo Emilio Sacconi

Montalto delle Marche, 15 gennaio [1929]

(cartolina su carta intestata: "Sindaco di Montalto Marche": la parola "Sindaco" è cancellata e sostituita a penna con "Podestà")

Conferma di avvenuta spedizione di un pacco, tramite la ditta di autotrasporto Miozzi, contenente il richiesto cliché dell'altare Papale realizzato da Giuseppe Sacconi, fratello di Paolo Emilio Sacconi, e la cartolina illustrata raffigurante la "Deposizione" dei fratelli Paci; si informa della ricezione della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" del Gabrielli che leggerà non appena gli impegni lo consentiranno.

234.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Paolo Emilio Sacconi

Montalto delle Marche, 27 gennaio 1929

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni in merito ad informazioni su Emidio Paci reperibili nella recente pubblicazione "Giuseppe Sacconi: la vita e l'opera" di Luigi Morosini, cognato di Paolo Emilio Sacconi.

234.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Paolo Emidio Sacconi

Fermo, 30 dicembre 1932

Donazione di dodici schizzi del fratello Giuseppe Sacconi alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

Allegato: "Elenco degli schizzi e disegni di Giuseppe Sacconi ceduti in omaggio alla Pinacoteca di Ascoli dal fratello conte Paolo Emilio Sacconi", Fermo, 30/12/1932.

234.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Paolo Emilio Sacconi

Fermo, 14 gennaio 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Fermo - Panorama")

Richiesta informazioni circa l'avvenuto recapito del pacco contenente i dodici disegni di Giuseppe Sacconi, fratello di Paolo Emilio Sacconi, donati al Comune di Ascoli Piceno.

234.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Paolo Emidio Sacconi

Fermo, 22 giugno 1933

Ringraziamenti per la pubblicazione su "Vita Picena" di un articolo del Gabrielli dedicato alla vita del fratello Giuseppe Sacconi e invio ulteriori informazioni biografiche su quest'ultimo e la sua famiglia.

234.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Paolo Emilio Sacconi

Montalto delle Marche, 12 settembre 1935

Richiesta di informazioni sulla leggenda della Sibilla Picena.

235

Sandomini Lina (cognata di Giulio Cantalamessa)

11 agosto 1918

Fascicolo di c. 1

235.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Lina Sandomini

Maranello, 11 agosto 1918

Comunicazione circa il mancato possesso di fotografie del quadro "Il montanaro cieco" del cognato Giulio Cantalamessa, conservato nella sua casa di Modena.

236

Santarelli Benedetto (sacerdote)

03 ottobre 1910 - 30 novembre 1919

Fascicolo di cc. 4

236.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Benedetto Santarelli

Ascoli Piceno, 03 ottobre 1910

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti" di Riccardo Gabrielli.

236.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Benedetto Santarelli

Ascoli Piceno, 17 aprile 1912

(biglietto da visita: "Mons. Benedetto Santarelli - Arcidiacono della Cattedrale - Socio corrispondente della R. Deputazione di Storia Patria - Ascoli Piceno")

Ringraziamenti e saluti.

236.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Benedetto Santarelli

Ascoli Piceno, 23 febbraio 1918

Comunicazioni circa una possibile visita ad Amatrice del Gabrielli e richiesta stesura di un breve articolo sulle bellezze artistiche della cittadina laziale.

236.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Benedetto Santarelli

Ascoli Piceno, 30 novembre 1919

Comunicazioni circa l'impossibilità del Santarelli di partecipare ad un non meglio precisato incontro a causa dalle funzioni religiose in Cattedrale.

237

Santini Ricci Imelde

08 novembre 1932 - 09 giugno 1942

Fascicolo di cc. 30

237.1

Lettera a Imelde Santini Ricci / Guglielmo Marconi (copia)

Roma, 08 novembre 1932

Copia manoscritta del Gabrielli della lettera inviata da Guglielmo Marconi a Imelde Santini Ricci per ringraziarla del medaglione in bronzo che lo ritrae.

237.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 10 novembre 1932

Comunicazione dell'arrivo ad Ascoli Piceno in data 14/11/1932 per consegnare due suoi quadri alla Pinacoteca civica.

237.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 22 dicembre 1932

Ringraziamenti per l'articolo del Gabrielli sull'opera della Santini pubblicato sul Giornale d'Ascoli e richiesta di incontro per scegliere alcune opere da esporre nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno; si forniscono infine informazioni relative alla realizzazione di un S. Giovanni sul Giordano per il Battistero di Montalto delle Marche.

237.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 04 settembre 1933

Comunicazioni riguardo l'impossibilità di far visitare il suo studio d'arte al Sabatucci e circa l'intenzione di realizzare un bozzetto di testa di Cristo in terracotta per una nuova medaglia da coniare a Roma.

237.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 10 ottobre 1933

Comunicazione dell'arrivo ad Ascoli Piceno nella giornata di domenica 15/10/1933 per la consegna di una medaglia in bronzo all'on. Storace.

237.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 08 novembre 1933

Richiesta informazioni sull'apertura della fornace Matricardi per poter cuocere un medaglione ed altri suoi lavori con preghiera di farli ritirare dal custode della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

237.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 26 novembre 1933

Ringraziamenti per l'ospitalità e le attenzioni a lei riservate dal Gabrielli in occasione della visita dell'on. Storace ad Ascoli Piceno; si richiedono infine ulteriori informazioni circa l'apertura della fornace Matricardi.

237.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 03 dicembre 1933

Comunicazione delle possibili date di un'eventuale visita ad Ascoli Piceno della Santini (9, 10 o 12 dicembre) per il ritiro delle sue terrecotte presso la fornace Matricardi.

237.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 27 febbraio 1934

Ringraziamenti per l'articolo di giornale dedicatole dal Gabrielli; comunicazioni relative all'intenzione di donare alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno due delle sue migliori opere e circa il prossimo invio di copie delle due prime due parti della sua biografia.

237.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 12 marzo 1934

Richiesta di due copie di giornali arretrati del 24 febbraio e invio informazioni biografiche a parziale rettifica dell'articolo di Gabrielli dedicato alla sua persona.

237.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 18 gennaio 1935

Ringraziamenti per la visita di Gabrielli e di due avvocati al suo studio di pittura a Montalto delle Marche; comunicazione del suo trasferimento a Roma per motivi di salute e per seguire l'inizio della Quadriennale dove verranno esposte due sue medaglie raffiguranti S. Francesco e il Cristo.

237.12

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 31 gennaio 1935

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli dedicato al Cicconi e comunicazioni circa le sue preoccupazioni legate al mancato riconoscimento del diritto d'autore sulle medagliette raffiguranti S. Francesco e il Cristo consegnate alla Quadriennale di Roma.

237.13

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 09 giugno 1936

Comunicazioni circa la realizzazione di una medaglia per la Vittoria in Africa.

237.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Ascoli Piceno, 08 settembre 1937

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Imelde Santini Ricci: pittrice e medaglista" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni in merito alla possibilità di donare la medaglia di Maria Josè principessa di Piemonte, da lei realizzata, alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

237.15

Vaglia bancario a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 09 settembre 1937

Invio di vaglia bancario di cento lire per l'acquisto della monografia "Imelde Santini Ricci: pittrice e medaglista" di Riccardo Gabrielli.

237.16

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 11 dicembre 1937

Comunicazioni circa la possibile consegna di un suo dipinto alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno tramite il sig. De Stefani in data lunedì 13 dicembre p.v.

237.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 11 dicembre 1937

Richiesta disponibilità a provvedere alla rifoderatura di un quadro di proprietà della Santini e comunicazioni in merito all'avvio di una causa presso il Tribunale di Ascoli Piceno per riavere gli ultimi tre premi da lei vinti; si richiede, infine, di accettare il dono di un quadro con costume delle Druse del Libano da esporre in Pinacoteca.

237.18

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 03 aprile 1937

(cartolina illustrata raffigurante: "Maria Jose di Piemonte, 1936")

Invio fotografia della sua ultima medaglia e auguri pasquali.

237.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 10 gennaio 1938

Ringraziamenti per l'interessamento del Gabrielli al restauro di un suo dipinto non meglio specificato e per aver aiutato il fattorino che ha trasportato il quadro in gravi difficoltà economiche; si informa delle cause giudiziarie relative ai furti di diversi premi artistici da lei vinti.

237.20

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 28 aprile 1938

Richiesta di trattenere ad Ascoli Piceno un non meglio specificato dipinto di proprietà della Santini Ricci che verrà ritirato al suo ritorno a Montalto delle Marche, previsto per la metà del prossimo mese di maggio.

237.21

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Roma, 28 maggio 1938

Invio di sei medagliette per la collezione della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e comunicazioni circa il ritardo nel suo ritorno a Montalto delle Marche.

237.22

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

21 novembre 1938

Richiesta di invio di un catalogo della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e ringraziamenti per il restauro di un suo dipinto fatto eseguire dal Gabrielli; si richiedono infine informazioni sull'esposizione delle sue medagliette all'interno della Pinacoteca ascolana.

237.23

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 27 dicembre 1938

Congratulazioni per il libro di Gabrielli dedicato allo scultore del Romolo Del Gobbo.

237.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 31 luglio 1939

Invio in dono di due medagliette di papa Pio XII e di alcune medagliette dell'artista Bernardo Vecchiarelli.

237.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 30 agosto 1939

Comunicazioni in merito alle sue ultime realizzazioni artistiche, in particolare: una medaglia per un istituto di suore romano, un'immagine del Salvatore per la Cappella dell'Istituto Sisto V e un ritratto del poeta Troiani.

237.26

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 03 febbraio 1941

Comunicazioni circa le cause del mancato invio di alcune fotografie di un suo lavoro non meglio precisato per una valutazione del Gabrielli.

237.27

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, 09 giugno 1942

Invio di due fotografie di don Emidio Luzi.

Allegato: "Sac. Emidio Luzi", n. 2 fotografie in b/n di don Emidio Luzi, di cui una dello studio fotografico G. Rossi.

237.28

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

s.d.

Invio di una medaglia dell'Asse Roma-Berlino raffigurante, sul rovescio, l'effigie del Duce.

237.29

Lettera a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

s.d.

Invio della medaglietta in bronzo di Franco Candillo.

237.30

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Imelde Santini Ricci

Montalto delle Marche, s.d.

Comunicazione circa la disponibilità ad eseguire il ritratto del sig. Troiani.

238

Sarracino Giovanni (fratello di Sarracino Strina Filomena)

14 aprile 1933 - 26 aprile 1933

Fascicolo di cc. 4

238.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Sarracino

Napoli, 14 aprile 1933

Comunicazione della morte di Filomena Sarracino Strina, sorella di Giovanni Sarracino, in data 03/04/1933.

Allegato: ritaglio di giornale con il necrologio di Filomena Sarracino Strina.

238.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Sarracino

Napoli, 26 aprile 1933

Ringraziamenti per le condoglianze inviate dal Gabrielli e invio di informazioni biografiche sulla sorella defunta Filomena Sarracino Strina.

Allegato: Biglietto commemorativo per il trigesimo di Filomena Sarracino Strina (morta il 03/04/1933), maggio 1933.

239

Sarracino Strina Filomena

22 agosto 1927 - 24 dicembre 1932

Fascicolo di cc. 28

239.1

Telegramma a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 22 agosto 1927

Comunicazione di avvenuta spedizione di un quadro non meglio specificato del defunto marito Pietro Strina ("Natura morta") al Podestà di Ascoli Piceno.

239.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 22 agosto 1927

Conferma il contenuto del telegramma del 22/08/1927 in merito all'avvenuta spedizione di quadro con cornice argentata ("Natura morta") e tre schizzi non meglio specificati del defunto marito Pietro Strina per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

239.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 29 agosto 1927

Comunicazioni riguardo la cornice argentata del quadro "Natura morta" del defunto marito Pietro Strina, spedito in data 22/08/1927 alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno, di cui sarebbe preferibile effettuare la doratura.

239.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Strina, Ottavio e Nena Lanzellotti

Roma, 17 ottobre 1927

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Foro Romano - Ingresso alla Reggia")

Saluti.

239.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 09 dicembre 1927

(cartolina illustrata raffigurante: "Il pittore" di Aurelio Bertiglia)

Saluti.

239.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 19 dicembre 1927

Ringraziamenti la prossima realizzazione di una monografia del Gabrielli dedicata al defunto marito Pietro Strina; si inviano, inoltre, milleduecento lire per la stampa del suddetto lavoro unitamente alla fotografia dell'opera "Rezando" e alla lastra del "Ritratto di signora", realizzate da Pietro Strina a S. Paolo (Brasile).

239.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 02 gennaio 1928

Comunicazioni in merito all'impossibilità di spedire le richieste fotografie delle opere del defunto marito Pietro Strina per la monografia a lui dedicata a cura del Gabrielli.

239.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 20 gennaio 1928

Ringraziamenti per l'invio della bozza di stampa dell'opera del Gabrielli dedicata al marito Pietro Strina con suggerimenti per alcune correzioni e richiesta di invio di duecento copie della pubblicazione in questione.

239.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 22 febbraio 1928

Comunicazioni circa l'avvenuta ricezione di cinque monografie "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli e ringraziamenti.

239.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 07 marzo 1928

Comunicazione di avvenuta ricezione della cassa contenente le richieste monografie “La vita e le opere del pittore Pietro Strina” di Riccardo Gabrielli e ringraziamenti.

239.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 15 marzo 1928

Ringraziamenti per l’interessamento del Gabrielli all’intitolazione di una via di Ascoli Piceno al defunto marito Pietro Strina e invio di mille lire per l’acquisto di copie della monografia dedicata al marito recentemente pubblicata.

239.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 21 marzo 1928

Si sollecita un riscontro alla lettera del 21 marzo scorso in merito alla ricezione di mille lire per l’acquisto della monografia “La vita e le opere del pittore Pietro Strina” del Gabrielli.

239.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 25 marzo 1928

Comunicazioni circa l’avvenuta ricezione da parte del Gabrielli del vaglia di mille lire per l’acquisto della monografia dedicata al defunto marito Pietro Strina e ringraziamenti.

239.14

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 03 aprile 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Roma - Ponte e Castel S. Angelo”)

Saluti e auguri di Pasqua.

239.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 01 maggio 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Roma - Pincio - Monumento ai Fratelli Cairoli”)

Saluti.

239.16

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 10 maggio 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Roma - Monumento a Garibaldi”)

Saluti e ringraziamenti per l’invio del “Giornaletto” con un articolo del Gabrielli in memoria del defunto marito Pietro Strina.

239.17

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 25 giugno 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Roma - Piramide di Caio Cestio”)

Saluti e ringraziamenti per l’invio della monografia “Niccolò IV nell’arte” di Riccardo Gabrielli.

239.18

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Salsomaggiore, 09 luglio 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Salsomaggiore - RR. Terme Berzieri”)

Saluti.

239.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Montecatini, 26 luglio 1928

(cartolina raffigurante: “Bagni di Montecatini - Stabilimento Tettuccio - Galleria Centrale”)

Saluti.

239.20

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Forte dei Marmi, 10 agosto 1928

Saluti.

239.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 29 settembre 1928

Richiesta di conferma di avvenuta ricezione del “Dizionario dei pittori italiani” di Maria Antonietta Bessone Aurely inviato al Gabrielli in data 21/09/1928.

239.22

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 29 settembre 1928

Comunicazioni in merito all'avvenuta ricezione del “Dizionario dei pittori” di Maria Antonietta Bessone Aurely donato al Gabrielli.

239.23

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 29 ottobre 1929

(cartolina illustrata raffigurante: “Roma - Ponte Tazio”)

Saluti.

239.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Roma, 24 dicembre 1929

Invio di dieci copie della monografia “La vita e le opere del pittore Pietro Strina” di Riccardo Gabrielli e comunicazione circa il prossimo cambio di residenza.

239.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 25 aprile 1931

Ringraziamenti per l'invio di una pubblicazione non meglio specificata del Gabrielli (probabilmente “La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi”, pubblicata nel 1931) e saluti.

239.26

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 20 dicembre 1931

(cartolina illustrata raffigurante: “Napoli - Interno del R. Teatro S. Carlo”)

Auguri di Buone Feste.

239.27

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

24 marzo 1932

(cartolina illustrata raffigurante: “Prealpi bergamasche - [Enrico] Bartesago”)

Auguri di Pasqua.

239.28

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filomena Sarracino Strina

Napoli, 24 dicembre 1932

(cartolina illustrata raffigurante: “Gentildonna” di Ambrogio Alciati)

Saluti e auguri.

240

Sassetti Ghino

29 novembre 1927 - 16 maggio 1939

Fascicolo di cc. 8

240.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Genova, 29 novembre 1927

Richiesta dell'indirizzo del sig. Ivo Vecchi per la consegna di alcuni libri non meglio specificati del Gabrielli e richiesta di informazioni circa una raccomandazione presso l'on. Baglioni per un posto di professore al Regio Liceo Artistico di Milano.

240.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Genova, 14 febbraio 1928

Congratulazioni per la ripresa delle attività del Circolo Artistico di Ascoli Piceno, con promessa di associazione da parte del Sassetti, e comunicazioni circa l'avvenuta consegna dei libri del Gabrielli al sig. Ivo Vecchi e la partecipazione al concorso per un posto di professore al Regio Istituto Artistico di Milano; si informa, infine, della partecipazione ad un concorso per la realizzazione di un monumento-fontana a Loano (Savona).

240.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Genova, 06 ottobre 1928

Si sollecita un interessamento del Gabrielli per convincere tale sig. Cosmi, o suo figlio Rinaldo, al pagamento di cinquanta lire dovute al Sassetti per un lavoro non meglio specificato.

240.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Genova, 04 aprile 1929

Congratulazioni e ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

240.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Genova, 26 aprile 1931

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli e invio di due fotografie delle ultime opere eseguite dal Sassetti, in particolare il bassorilievo "L'anno e le stagioni" e una targa in bronzo per il cimitero di S. Giovanni Battista a Sestri Ponente; si comunica, infine, della prossima realizzazione di un monumento ad un laico cappuccino beatificato da erigersi al centro di Genova.

240.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Piandimeleto, 16 agosto 1933

Comunicazioni circa la sistemazione del Sassetti a casa del fratello Attilio a Piandimeleto e riguardo la ricerca di un'occupazione fissa.

240.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Ascoli Piceno, 14 aprile 1939

Ringraziamenti per le premure dimostrategli dal Gabrielli durante la sua carcerazione.

240.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ghino Sassetti

Ascoli Piceno, 16 maggio 1939

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo Del Gobbo" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa lo stallo nel dibattimento della sua causa in tribunale e riguardo la sua permanenza nel carcere di Ascoli Piceno.

241

Sciocchetti Luigi (sacerdote)

02 dicembre 1925 - 08 maggio 1927

Fascicolo di cc. 2

241.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Sciocchetti

San Francisco (USA), 02 dicembre 1925

(cartolina raffigurante: "Francesco Albani - Puttentanz")

Richiesta di abbonamento al periodico "Le Torri" e di associazione al Circolo Artistico di Ascoli Piceno.

241.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Sciocchetti

San Francisco (USA), 08 maggio 1927

(lettera su carta intestata: "Chiesa Italiana del Preziosissimo Sangue - 580 N. Twelfth St. - San Josè, California - USA")

Invio di trenta lire per l'iscrizione al Circolo artistico ascolano e comunicazioni circa un lavoro presso una chiesa non meglio specificata con richiesta di collaborazione dei pittori Marchegiani e Ruffini.

242

Schiff Roberto

21 maggio 1930

Fascicolo di c. 1

242.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Roberto Schiff

Pisa, 21 maggio 1930

Comunicazioni in merito all'attribuzione alla scuola del Van Dyck del quadro "Riposo della Sacra Famiglia durante la fuga in Egitto" di proprietà di Antonio Ceci e annuncio del suo trasferimento da Pisa a Firenze.

243

Schmidl Carlo

14 giugno 1938 - 17 aprile 1939

Fascicolo di cc. 3

243.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Schmidl

Trieste, 14 giugno 1938

(cartolina su carta intestata: "Cav. Carlo Schmidl - Redattore del 'Dizionario Univ. dei Musicisti', curatore del 'Museo teatrale G. Verdi' e della 'Raccolta storico-musicale Schmidl' - Trieste - Via G. D'Annunzio 2, III")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I Liutai Marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

243.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Carlo Schmidl

Trieste, 24 giugno 1938

(biglietto da visita: "Cav. Carlo Schmidl - Editore di musica - Redattore del 'Dizionario Univ. dei Musicisti', curatore del 'Museo teatrale G. Verdi' e della 'Raccolta storico-musicale Schmidl' - Trieste")

Ringraziamenti.

243.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Carlo Schmidl

Trieste, 17 aprile 1939

(cartolina su carta intestata: "Cav. Carlo Schmidl - Redattore del 'Dizionario Univ. dei Musicisti', curatore del 'Museo teatrale G. Verdi' e della 'Raccolta storico-musicale Schmidl' - Trieste - Via G. D'Annunzio 2, III")

Ringraziamenti per l'invio di una copia di un giornale non meglio specificato contenente l'articolo del Gabrielli sul maestro Clito Moderati.

244

Selvaggi Emidio (frate minore francescano)

26 gennaio 1931 - 15 febbraio 1931

Fascicolo di cc. 12

244.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Emidio Selvaggi

Gubbio, 26 gennaio 1931

Rescritto di P. Emidio Selvaggi alla richiesta del Gabrielli del 20/01/1931 in merito alla paternità artistica dell'urna di S. Ubaldo attribuibile, secondo documentazione posseduta dal Gabrielli, all'ascolano Ugolino Panichi e non all'artista eugubino Nazzareno Lunani, detto Levalassi.

244.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Emidio Selvaggi

Gubbio, 03 febbraio 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Gubbio - Urna con la Salma di S. Ubaldo")

Si comunica la difficoltà di inviare al Gabrielli il cliché della foto raffigurante l'urna di S. Ubaldo, riprodotta in cartolina, in quanto di proprietà del cartolario Dario Tuttobello di Gubbio; qualora non si riuscisse ad ottenere in prestito il cliché si invierà una nuova fotografia da cui trarne uno nuovo.

Allegato: "Minuta a Emidio Selvaggi / Riccardo Gabrielli", richiesta del cliché della foto raffigurante l'urna di S. Ubaldo presene su una cartolina inviata da P. Emidio Selvaggi al Gabrielli e invio di ulteriori informazioni sulla paternità dell'opera a Ugolino Panichi.

244.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Emidio Selvaggi

Gubbio, 15 febbraio 1931

Invio della fotografia dell'urna di S. Ubaldo e di ulteriori informazioni desunte dai documenti conservati presso la Cancelleria vescovile di Gubbio e presso l'archivio privato dei conti Della Porta sulla realizzazione dell'urna di Sant'Ubaldo.

244.4

L'Urna di S. Ubaldo (appendice alla monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli)

s.d.

Sottofascicolo cartaceo di cc. 8

Contiene appunti, una bozza manoscritta e un estratto a stampa dell'appendice "L'urna di S. Ubaldo" presente nel volume "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli, pubblicato ad Ascoli Piceno dalla Tipografia F. Fiori nel 1931.

245

Sergiacomi Giulio

13 dicembre 1945 - 19 gennaio 1946

Fascicolo di cc. 3

245.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Sergiacomi

Fermo, 13 dicembre 1945

Comunicazioni circa una disputa dottrinale con il gesuita P. Fusi.

245.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giulio Sergiacomi

Fermo, 22 dicembre 1945

Invio dell'articolo "La nuova polemica evitata" e comunicazioni di una prossima visita ad Ascoli Piceno.

245.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Sergiacomi

Fermo, 19 gennaio 1946

Comunicazioni in merito all'impossibilità di aderire al Circolo "Il Trufo".

246

Serra Luigi

31 gennaio 1919 - 30 marzo 1937

Fascicolo di cc. 12

246.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

31 gennaio 1919

(lettera su carta intestata: "Direzione della R. Galleria Nazionale delle Marche - Urbino")

Comunicazione di avvenuta approvazione, da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, dell'acquisto di un non meglio precisato dipinto fornito dal Gabrielli.

246.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 09 aprile 1919

(lettera su carta intestata: "R. Sovrintendenza alle Gallerie ed agli Oggetti d'Arte delle Marche- Urbino")

Richiesta di invio di un disegno raffigurante un non meglio precisato bozzetto dell'Appiani per la sua corretta attribuzione.

246.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

20 aprile 1919

(annotazioni: lettera su carta intestata: "R. Sovrintendenza alle Gallerie ed agli Oggetti d'Arte delle Marche-Urbino")

Comunicazioni circa l'emissione, da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, di un mandato di pagamento a favore del Gabrielli a breve esigibile presso la Delegazione del Tesoro di Ascoli Piceno.

246.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Ancona, 20 dicembre 1924

(lettera su carta intestata: "R. Sovrintendenza all'Arte medievale e moderna per le Marche e Zara")

Comunicazioni in merito al prossimo sopralluogo per la sistemazione di una bifora della chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio di Ascoli Piceno e ringraziamenti per il contributo dato per i restauri alla chiesa di S. Vittore.

246.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 01 febbraio 1930

(lettera su carta intestata: "Sovrintendente all'arte medievale e moderna per le Marche e Zara")

Si raccomanda di far rimanere in galleria non meglio specificati dipinti ed in caso di pericolo di avvertire il prof. Pio Nardini.

246.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 29 settembre 1933

(lettera su carta intestata: "Ministero dell'Educazione Nazionale")

Comunicazioni riguardo l'esito negativo delle ricerche per la "Rassegna bibliografica" eseguite dal prof. Pio Nardini e richiesta di invio di diverse annate arretrate della rivista in questione.

246.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 05 ottobre 1933

(lettera su carta intestata: "Ministero dell'Educazione Nazionale")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste annate della "Rassegna bibliografica" e richiesta informazioni sulla polemica intorno ai lavori di restauro della chiesa di S. Maria Intervineas con promessa di un suo interessamento presso la Direzione Generale del Ministero dell'Educazione Nazionale.

Allegato: vaglia bancario di cento lire per il pagamento delle annate della "Rassegna bibliografica" a favore di Riccardo Gabrielli, Roma, 11/10/1933.

246.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 27 dicembre 1933

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Statua e Foro d'Augusto")

Ringraziamenti e auguri.

246.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 09 febbraio 1935

(lettera su carta intestata: "Ministero dell'Educazione Nazionale")

Comunicazione di avvenuto sollecito della pratica relativa alla chiesa di S. Francesco di Ascoli Piceno.

246.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 16 settembre 1935

(cartolina illustrata raffigurante: "Colle di San Silvestro - Candia di Ancona - Bruno da Osimo incise nel MCMXXXIII A. XI per il Prof. Alberto Caucci")

Ringraziamenti e saluti.

246.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Serra

Roma, 30 marzo 1937

(lettera su carta intestata: "Ministero dell'Educazione Nazionale")

Richiesta di invio di fotografie delle opere della collezione Ceci conservate nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

247

Setti Felice

09 settembre 1934 - 05 ottobre 1934

Fascicolo di cc. 8

247.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Felice Setti, Mario Mirabella

Verona, 09 settembre 1934

(cartolina illustrata raffigurante: "Verona - S. Giorgio")

Saluti.

247.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Felice Setti

Milano, 05 ottobre 1934

(lettera su carta intestata: "Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde - Sezione legale")

Ringraziamenti per la visita guidata alla città di Ascoli Piceno.

Allegato: "Fotografie di Ascoli Piceno", n. 6 fotografie scattate dal Setti durante la sua visita alla città di Ascoli Piceno, in particolare: Chiesa di S. Maria Inter Vineas, Porta Tufilla, Campo Parignano: il ponte nuovo, Chiostro minore di S. Francesco, Torre del Cuoco e Chiesa dell'Annunziata, chiostro di S. Domenico con bambini, Milano, 1934, fotografie b/n.

248

Società Promotrice delle Belle Arti

27 maggio 1931

Fascicolo di c. 1

248.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Società Promotrice delle Belle Arti

Torino, 27 maggio 1931

(lettera su carta intestata: "Società Promotrice delle Belle Arti - Torino")

Ringraziamenti per la spedizione del quadro "Morticina" del pittore Demetrio Cosola per la mostra allestita dal senatore Giacomo Grosso in onore dell'artista piemontese.

249

Soderini Edoardo

04 aprile 1926

Fascicolo di c. 1

249.1

Lettera a Gabrielli Riccardo / Edoardo Soderini

Roma, 04 aprile 1926

(lettera su carta intestata: "Senato del Regno")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo di Gabrielli sulla famiglia Soderini di Ascoli Piceno.

250

Soprintendenza all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia

01 luglio 1932 - 02 ottobre 1935

Fascicolo di cc. 2

250.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Soprintendenza all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia (soprintendente Carlo Aru)

Ancona, 01 luglio 1932

Comunicazioni circa lo stanziamento di fondi per i restauri delle opere d'arte della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno nell'esercizio finanziario 1932-33.

250.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Soprintendenza all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia (soprintendente Guglielmo Pacchioni)

Ancona, 02 ottobre 1935

Richiesta di informazioni circa l'abusiva rimozione del "Monumento Cataldi" nella chiesa di S. Francesco di Ascoli Piceno, segnalata dal R. Ispettore Onorario prof. Pio Nardini.

251

Soprintendenza alle gallerie per le Marche

26 settembre 1939 - 10 agosto 1949

Fascicolo di s.fascc. 2

251.1

Corrispondenza generale

26 settembre 1939 - 10 agosto 1949

Sottofascicolo di cc. 5

Corrispondenza tra il Comune di Ascoli Piceno, Riccardo Gabrielli, in qualità di direttore della Pinacoteca civica ascolana, e la Soprintendenza alle gallerie per le Marche relativa alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno (impianto di riscaldamento, spostamento sala del Consiglio comunale, appuntamenti, ecc.) per il periodo 26/09/1939-10/08/1949.

251.2

Chiesa di S. Vittore di Ascoli Piceno: restituzione dipinto di Cola d'Amatrice

26 gennaio 1946 - 09 marzo 1946

Sottofascicolo di cc. 3

Carteggio tra il sindaco del Comune di Ascoli Piceno, la Regia Sovrintendenza alle gallerie per le Marche, il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti e Riccardo Gabrielli (p.c.) in merito alla riconsegna del quadro di Cola d'Amatrice da parte dell'amministrazione comunale al parroco della chiesa di S. Vittore.

252

Soprintendenza ai monumenti delle Marche

30 settembre 1940 - 23 marzo 1951

Fascicolo di s.fascc. 4

252.1

Corrispondenza generale

21 maggio 1945 - 13 marzo 1951

Sottofascicolo di cc. 7

Corrispondenza tra la Soprintendenza ai monumenti di Ancona, in particolare col soprintendente Riccardo Pacini, e Riccardo Gabrielli relativa a varie problematiche di diversi monumenti della città di Ascoli Piceno e del suo circondario, appuntamenti, ringraziamenti per invio pubblicazioni del Gabrielli, per il periodo 21/05/1945 - 13/03/1951.

252.2

Restauro della chiesa di S. Maria delle Donne di Ascoli Piceno

30 settembre 1940 - 18 febbraio 1941

Sottofascicolo di cc. 3

Carteggio tra la Soprintendenza ai monumenti di Ancona, la Commissione Diocesana per l'Arte Sacra di Ascoli Piceno e Riccardo Gabrielli in merito ai lavori di restauro della chiesa di S. Maria delle Donne di Ascoli Piceno.

252.3

Restauro del portale del convento di S. Pietro Martire di Ascoli Piceno

28 ottobre 1950 - 17 gennaio 1951

Sottofascicolo di cc. 4

Carteggio tra il Soprintendente ai monumenti delle Marche, Riccardo Pacini, il Ministero della Pubblica Istruzione e Riccardo Gabrielli relativamente alla proposta di sistemazione del portale del convento di S. Pietro Martire di Ascoli Piceno, avanzata dal Gabrielli in due suoi articoli apparsi nel "Nuovo Piceno" del 7 luglio e 17 novembre 1950.

252.4

Restauro e consolidamento del ponte d'Arli di Acquasanta Terme

12 febbraio 1951 - 23 marzo 1951

Sottofascicolo di cc. 2

Carteggio tra il Ministero della Pubblica Istruzione e Riccardo Gabrielli in merito ai lavori di consolidamento e restauro del ponte d'Arli di Acquasanta Terme ad opera del Consorzio di Bonifica del Tronto.

253

Soprintendenza ai monumenti della Romagna e Istituto di belle arti di Siena

24 maggio 1917 - 05 settembre 1919

Fascicolo di cc. 2

253.1

Lettera a Gabrielli Riccardo / Soprintendenza ai Monumenti della Romagna

Ravenna, 24 maggio 1917

Scambio di informazioni riguardo un affresco raffigurante Cecco d'Ascoli citato da Corrado Ricci nella sua "Guida di Ravenna".

253.2

Cartolina a Gabrielli Riccardo / Istituto di belle arti di Siena (direttore Arturo Viligiardi)

Siena, 05 settembre 1919

(cartolina illustrata raffigurante: "Siena, Palazzo Chigi Saracini, costruzione gotica del XIV secolo")

Chiarimenti riguardo ad un equivoco su artisti senesi della Gherardesca.

254

Spadoni Domenico

17 marzo 1905 - 10 novembre 1940

Fascicolo di cc. 6

254.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 17 marzo 1905

(cartolina su carta intestata: "L'Esposizione Marchigiana - Pubblicazione settimanale illustrata - Macerata")

Comunicazioni circa la pubblicazione sulla rivista "L'Esposizione Marchigiana" di un articolo del Gabrielli dedicato alla festa dell'Ascensione con richiesta di invio di illustrazioni del monte in questione.

254.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 27 settembre 1918

Congratulazioni per la pubblicazione su un non meglio specificato giornale di due articoli dedicati, rispettivamente, all'attività di valorizzazione degli artisti marchigiani e della città di Ascoli Piceno svolta dal Gabrielli ed a Cecco d'Ascoli.

254.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 05 settembre 1919

(lettera su carta intestata: "R. Università di Macerata - Segreteria")

Congratulazioni per la nomina del Gabrielli a direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

254.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 18 ottobre 1919

(cartolina illustrata raffigurante: "Ubermor")

Ringraziamenti per gli elogi fatti dal Gabrielli alla sua persona e congratulazioni per l'attività svolta presso la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

254.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 14 agosto 1933

Richiesta invio informazioni anagrafiche su mons. Carlo Belgrado, vescovo di Ascoli Piceno.

254.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Domenico Spadoni

Macerata, 10 novembre 1940

Comunicazioni circa la morte di Giovanni Spadoni, fratello di Domenico, e sull'attività di riordino del suo epistolario in particolare degli appunti relativi al "Dizionario dei musicisti marchigiani" da far pubblicare eventualmente a cura del prof. Francesco Vatielli, addetto al Conservatorio di Bologna.

255

Spadoni Giovanni

01 agosto 1905 - 07 dicembre 1940

Fascicolo di cc. 92

255.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Cupramarittima, 01 agosto 1905

Comunicazioni circa l'impaginazione dell'ultimo numero della "Rivista marchigiana illustrata".

255.2

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 08 novembre 1905

(biglietto da visita: "Dott. Giovanni Spadoni - Roma, via Piemonte 63")

Richiesta di appuntamento per comunicazioni in merito alla possibilità di pubblicare la "Rivista marchigiana illustrata" a Roma, a partire dal prossimo anno.

255.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 14 novembre 1905

Comunicazioni in merito al formato di stampa della "Rivista marchigiana illustrata" con richiesta di invio preventivo di stampa per le prime cinquecento copie della rivista.

255.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 19 novembre 1905

Comunicazione dell'incontro di redazione della "Rivista marchigiana illustrata", fissato per martedì 21 novembre p.v.

255.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Cupramarittima, 27 luglio 1906

Richiesta informazioni circa l'andamento editoriale della "Rivista marchigiana illustrata" (numero di copie vendute, nuovi abbonati, invio articoli, ecc.).

255.6

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Cupramarittima, 09 agosto 1907

Comunicazioni circa l'invio di un vaglia di settantacinque lire al direttore della tipografia per la stampa della "Rivista marchigiana illustrata".

255.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Cupramarittima, 20 luglio 1908

(cartolina illustrata raffigurante: "Cupramarittima - Villa Boccabianca (facciata) - Proprietà A. Marcantoni - Fot. De Bartolomeis")

Comunicazioni circa la mancata spedizione di un busto del Picchi e circa l'avvenuta consegna al tipografo di un non meglio precisato articolo del Gabrielli.

255.8

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Ancona, 14 agosto 1909

(cartolina illustrata raffigurante: "Ancona - Cattedrale")

Comunicazioni circa il prossimo congresso delle cariche della "Rivista marchigiana illustrata" che si svolgerà a Macerata.

255.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Ravenna, 26 agosto 1909

(cartolina illustrata raffigurante: "Ravenna - Interno della Tomba di Dante")

Comunicazioni riguardo la possibilità di ospitare il Gabrielli presso la propria abitazione a Macerata, in occasione del congresso per le cariche della "Rivista marchigiana illustrata",

255.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 21 novembre 1921

(lettera su carta intestata: "S.P.Q.R. - Istruzione Pubblica - Il Direttore Amministrativo")

Richiesta disponibilità alla stesura di un articolo biografico in memoria di Emidio Angelini da pubblicarsi sulla "Rivista marchigiana illustrata" in occasione del primo anniversario della morte.

255.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, maggio 1924

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato romano - Roma")

Comunicazioni circa la possibilità di riunire in un unico ossario, nel cimitero di Campo Varano a Roma, i resti dei genitori di Riccardo Gabrielli (Nicola Gabrielli e Maria Volponi).

255.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 13 maggio 1924

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato romano - Roma")

Comunicazioni circa l'avvenuta esumazione e collocamento in ossario dei resti mortali della madre del Gabrielli (Maria Volponi) e circa la possibilità di trovare nuovi soci ascolani per l'istituendo Comitato marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano.

255.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 23 maggio 1924

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato Centrale - Roma")

Comunicazioni circa i costi sostenuti per la traslazione dei resti mortali della madre di Riccardo Gabrielli in ossario e circa l'esiguo numero dei soci ascolani per il costituendo Comitato regionale marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano.

255.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 05 giugno 1924

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato romano - Roma")
Sollecito al versamento della quota sociale da parte dei nuovi soci ascolani del costituendo Comitato regionale marchigiano per la Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano.

255.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 10 luglio 1924

Comunicazioni in merito al numero dei soci del Comitato regionale marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano in regola con il versamento delle quote sociali.

255.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Roma, 26 dicembre 1924

(lettera su carta intestata: "Pio Sodalizio dei Piceni in Roma - Biblioteca")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli dedicato allo scultore Giulio Moschetti e richiesta invio pubblicazioni varie per la biblioteca del Pio Sodalizio dei Piceni di Roma.

255.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 23 marzo 1926

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la necessità di aumentare il numero di soci ascolani della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano in vista del congresso nazionale che si svolgerà a Macerata l'anno venturo.

255.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 30 aprile 1926

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato marchigiano - Macerata")

Comunicazioni circa le annunciate dimissioni di Amedeo Ricci, direttore responsabile del "Bollettino" del Comitato regionale marchigiano per la Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, da discutersi nel Consiglio direttivo convocato in data 4 maggio p.v. a Macerata.

Allegato: "Convocazione del Consiglio direttivo del Comitato marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano in data 04/05/1926.", Macerata, 24/04/1926.

255.19

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 07 novembre 1926

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito alla possibilità di acquisto di una copia della monografia "Storia di due anni" di Candido Augusto Vecchi per conto della famiglia Luciani e richiesta informazioni su patrioti ascolani per il Dizionario Biografico degli Italiani.

255.20

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 24 dicembre 1926

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata"; sulla busta da lettera, di mano del Gabrielli, appunti biografici su Domenico Mancini, Marco Massimi e Giovanni Luciani)

Comunicazioni circa l'eredità lasciata da una vecchia zia al Gabrielli e richiesta informazioni biografiche sui patrioti ascolani Domenico Mancini, Marco Massimi e Giovanni Luciani; si comunicano, infine, le dimissioni dei membri del Consiglio direttivo del Comitato regionale marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano non tesserati al Partito Nazionale Fascista.

255.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 06 luglio 1927

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito ai lavori di allestimento della mostra marchigiana del Risorgimento e al Congresso nazionale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano dei giorni 1-3 settembre p.v. a Macerata.

255.22

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 04 agosto 1927

(lettera su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato marchigiano - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio di informazioni anagrafiche sul patriota ascolano Ballanti e comunicazione dei nominativi dei patrioti ascolani citati nel "Dizionario dei Martiri Italiani" di Gabriele Fantoni (in particolare Nazzareno Crescenzi, Nicola Fiori, Giuseppe Angeli, Paolo Angelini e Luigi Mariotti) e nell'articolo "I difensori di Roma morti e feriti nel 1849" di Milziade Magnini (in particolare Paolo Angelini, Luigi Fiori, Michele Rilucenti, Pietro Rolli, Sigismondo Falciani, Francesco Natali); si sollecita, infine, l'invio di materiale relativo alla città di Ascoli Piceno per l'allestimento della mostra sul Risorgimento italiano di Macerata.

255.23

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 07 settembre 1927

(cartolina su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato regionale marchigiano - Macerata")

Comunicazione di avvenuta ricezione dell'Albo d'oro dei caduti di Ascoli per la mostra sul Risorgimento con richiesta di poterlo conservare definitivamente nel museo maceratese in quanto copia dell'originale.

255.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 03 ottobre 1927

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito al permanere dei dipinti e documenti ascolani prestati per la mostra sul Risorgimento presso il Podestà di Macerata.

255.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 09 novembre 1927

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e invio informazioni sullo scultore Ugolino Panichi tratte dal n. 11 de "Il Proletario" del 29/10/1865, in cui lo stesso risulta tra i soci fondatori del suddetto giornale; si comunica, infine, la volontà dell'avv. Massimo Luciani di donare in via definitiva gli autografi di Giuseppe Garibaldi e di Candido Augusto Vecchi, già prestati per la mostra sul Risorgimento, al Museo del Risorgimento di Macerata.

255.26

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 31 dicembre 1927

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la possibilità del Pascucci ad associarsi al Comitato regionale marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano.

255.27

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 27 febbraio 1928

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere di Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli e richiesta disponibilità del Gabrielli alla nomina a socio fiduciario del Comitato marchigiano della Società per la Storia del Risorgimento Italiano.

255.28

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 04 aprile 1928

(cartolina su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato regionale marchigiano - Macerata")

Ringraziamenti per l'accoglienza riservata al prof. Bonci in visita ad Ascoli Piceno e chiarimenti circa la proposta di nomina del Gabrielli a socio fiduciario del Comitato marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano; si segnala, infine, la positiva recensione del prof. G. Fara sulla monografia "I leutari ascolani", pubblicata sul primo fascicolo della "Rivista musicale italiana", annualità 1928.

255.29

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 15 aprile 1928

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Invio di una copia manoscritta della recensione bibliografica "Gabrielli Riccardo - I leutari ascolani" del prof. G. Fara, tratta dalla "Rivista Musicale Italiana", fasc. I, 1928, p. 136 e comunicazioni circa la rivista "Terra natia" diretta da Tullio Pascucci (alias Tullio Colsalvatico).

Allegato: Copia manoscritta dell'articolo "Gabrielli Riccardo - I leutari ascolani" in "Rivista Musicale Italiana", fasc. I del 1928, p. 136 di G. Fara, eseguita da Giovanni Spadoni.

255.30

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 01 luglio 1928

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per gli elogi alla sua attività di direttore della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata e sollecito invio di opere monografiche pubblicate dal Gabrielli da inserire in catalogo.

255.31

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 13 agosto 1928

(cartolina su carta intestata: "Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato regionale marchigiano - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio di tre volumi non meglio specificati donati dal Gabrielli alla Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata e comunicazioni circa la possibilità di incontrarsi a Cupramarittima l'indomani presso il villino Cellini.

255.32

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 18 settembre 1928

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa il mancato incontro a Cupramarittima e invio di un fascicolo speciale dedicato al centenario del maceratese Crescimbeni, recentemente pubblicato dallo Spadoni.

255.33

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 24 ottobre 1928

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Invio delle bozze di stampa, revisionate e corrette, per la monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa l'imminente pubblicazione degli atti del Congresso nazionale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, svoltosi nel 1927 a Macerata, ove vengono pubblicamente ringraziati il Gabrielli e l'avv. Luciani per le donazioni fatte al Museo del Risorgimento.

255.34

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 23 gennaio 1929

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli e comunicazione circa la presenza, nel volume "Giuseppe Sacconi - La vita e l'opera" di Luigi Morosini, di informazioni relative ai rapporti intercorsi tra Emidio Paci e Giuseppe Sacconi mentre il Paci lavorava alla chiesa dell'Angelo Custode a Fermo.

255.35

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

28 maggio 1929

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa l'impossibilità di inviare una copia del richiesto scritto "Cecco d'Ascoli a Bologna con nuovi documenti" del prof. Francesco Filippini, attualmente venduto solo dalla Libreria Nicola Zanichelli di Bologna; si ringrazia, infine, dell'accoglienza riservata alla nipote dello Spadoni in visita alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

255.36

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 15 giugno 1929

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta di visita guidata alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per la figlia Laura e suo marito, il capitano Tozzi; comunicazioni in merito alla revisione delle bozze per una sua relazione illustrativa della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata da inviare al Congresso mondiale delle biblioteche di Roma e richiesta invio di alcuni libretti teatrali non meglio specificati per il tramite del Tozzi.

255.37

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 30 dicembre 1929

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazione della nomina di Riccardo Gabrielli a socio ordinario della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche.

255.38

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 06 gennaio 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito alla nomina del Gabrielli a socio della Regia Deputazione di storia patria per le Marche e circa le recensioni della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" del Gabrielli pubblicate sul giornale "Arte Italia" e sul "Giornale d'Italia".

255.39

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Firenze, 13 gennaio 1930

(cartolina illustrata raffigurante: "Firenze - Porta del Battistero del Ghiberti")

Saluti.

255.40

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 14 febbraio 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa il versamento della quota sociale di venticinque lire per il Comitato marchigiano della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, di cui è attualmente presidente il marchese Luzi, e in merito all'acquisto di alcuni libretti teatrali del Gabrielli da parte della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata; si comunica, infine, l'indirizzo argentino del pittore Giovanni Cingolani.

Allegato: Ricevuta di versamento della quota sociale di venticinque lire per l'anno 1930 per la Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato marchigiano, Macerata, 21/01/1930.

255.41

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 25 aprile 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio di tredici opuscoli non meglio specificati sul risorgimento italiano donati alla Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata dal Gabrielli e richiesta disponibilità a scrivere le biografie di patrioti ascolani (tra cui, in particolare, Michele Giovannelli e Girolamo Guerra) da pubblicarsi nel "Dizionario biografico del Risorgimento Italiano" a cura dell'Istituto Treccani.

255.42

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 11 luglio 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta di invio del primo gruppo di biografie di patrioti ascolani per il "Dizionario biografico del Risorgimento Italiano", pubblicato dall'Istituto Treccani, entro il mese di luglio p.v. Si invia, in allegato, un modello di biografia cui attenersi.

Allegato: "Biografia di Abamonte Giuseppe", Pagina a stampa contenente la biografia di Giuseppe Abamonte da prendere quale esempio per la redazione delle schede biografiche dei patrioti ascolani a cura di Riccardo Gabrielli.

255.43

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 08 agosto 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta di informazioni anagrafiche sui patrioti ascolani marchese Mariano Alvitreti, Francesco Prospero Aubert e sul maceratese Saverio Calabresi.

255.44

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 16 settembre 1930

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio delle richieste informazioni anagrafiche sul patriota ascolano Francesco Prospero Aubert e comunicazioni circa la mancata convocazione dell'adunanza della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche ad Ascoli Piceno.

255.45

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 23 dicembre 1930

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa una recensione alla monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli scritta dal prof. Sassi, richiesta informazioni in merito alla pubblicazione del "Dizionario biografico dei pittori italiani del secolo XIX" di Agostino Mario Comanducci.

255.46

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 09 gennaio 1931

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta informazioni circa la possibile sospensione della stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci.

255.47

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 31 gennaio 1931

Invio di bozze corrette di una non meglio precisata opera del Gabrielli e comunicazioni circa la consegna della prima prova di stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci da cui mancano numerosi pittori marchigiani illustri come il Cingolani e il Vitalini.

255.48

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 17 febbraio 1931

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa il mancato inserimento, nella prima bozza di stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci, del pittore Allevi di Offida.

255.49

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

06 aprile 1931

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli con elencazione delle correzioni da apportare nella seconda edizione, comunicazioni circa la morte di Giuseppe Radiciotti e in merito alla situazione di crisi del Comitato marchigiano per la storia del Risorgimento a causa della mancata concessione di finanziamenti governativi.

255.50

Invito a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

04 febbraio 1931

Partecipazione del matrimonio tra Antonio Fornarini e Zaira Spadoni, figlia di Giovanni Spadoni.

Sul verso, minuta del Gabrielli con cui si comunica l'impossibilità a partecipare alle nozze.

255.51

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 22 settembre 1931

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito alla prossima adunanza annuale della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche, richiesta informazioni sulla stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci e raccomandazione di provvedere al versamento della quota sociale annuale per il Comitato marchigiano per la storia del Risorgimento.

255.52

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 28 dicembre 1931

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa una "Storia di Macerata" a cura dell'on. Teodori e sulla prova di stampa di tutti i pittori della lettera A del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci; si inviano, infine, le richieste informazioni sul liutaio maceratese Andrea Fioravanti.

255.53

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 25 marzo 1932

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa l'impossibilità di inviare ad Ascoli Piceno il richiesto gesso del busto di Gaetano Mazzoni opera di Carlo Panati limitandosi, eventualmente, alla realizzazione di un calco-copia e sollecito di pagamento della quota sociale per il Comitato regionale per la storia del Risorgimento.

255.54

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 17 settembre 1932

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta informazioni circa la stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci, comunicazioni circa la stesura di una monografia dedicata al pittore Giovanni Cingolani e riguardo il pensionamento del fratello Domenico Spadoni.

255.55

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 16 dicembre 1932

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito alla conferma, avuta da un colonello milanese non meglio specificato, dell'impossibilità di stampare il "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci con raccomandazione di non trovare più sottoscrittori che paghino anticipatamente per la prenotazione dell'opera; si comunica, infine, della prossima pubblicazione della monografia illustrata dedicata al pittore Giovanni Cingolani e di una recente pubblicazione sullo Sferisterio.

255.56

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 24 marzo 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazione della probabile venuta ad Ascoli Piceno in data 27 marzo p.v. e richiesta di acquisto, per la Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata, una copia della monografia "L'istruzione nella provincia di Ascoli Piceno dai tempi più antichi ai giorni nostri" a cura di Giuseppe Castelli.

255.57

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 14 aprile 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la raccomandazione fatta alla contessa Colucci di affidare al Gabrielli la vendita di alcuni

suoi quadri non meglio specificati, circa le difficoltà organizzative per l'allestimento di una mostra della Regia Deputazione di Storia Patria a causa della scarsità di contributi statali e riguardo le numerose omissioni di scrittori ascolani dal volume "Scrittori Piceni" di Tullio Colsalvatico, edito da Vallecchi di Firenze.

255.58

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 24 maggio 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni riguardo l'acquisto di un esemplare autentico e completo della rivista "La Giovine Italia" di Giuseppe Mazzini purché a prezzo molto contenuto e ringraziamento per l'invio di una copia di "Vita Picena" contenente un articolo del Gabrielli su Francesco Tartuffoli; si comunica, infine, il rinvio dell'adunanza della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche prevista ad Ancona in data 28 maggio p.v. a data da destinarsi.

255.59

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 02 giugno 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni in merito al rifiuto di acquistare la copia autentica della rivista "La Giovine Italia" di Giuseppe Mazzini al prezzo di tremila lire e relative all'intenzione di non rinnovare il versamento della quota sociale per la Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano a partire dal 1934.

255.60

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 14 settembre 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta informazioni circa la stampa del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci e comunicazioni relative alla decisione di dimettersi dalla Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano a seguito del nuovo indirizzo intrapreso dalla società dopo il congresso nazionale svoltosi a Brescia.

255.61

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 17 dicembre 1933

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Congratulazioni per un non meglio precisato articolo di Gabrielli pubblicato su "Il giornalino" e per un articolo su Giuseppe Ghezzi; comunicazioni in merito ad una sventata truffa per l'acquisto di una raccolta di falsi quadri di artisti famosi (Tiziano, Tintoretto, Correggio, Luca Signorelli, ecc.) da parte della Pinacoteca civica di Macerata ad opera del rag. Federico Marchionni.

255.62

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 22 maggio 1934

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazione di avvenuta ricezione del "Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento" di Agostino Mario Comanducci, previo pagamento di trecentocinquanta lire, in cui sono stati tuttavia omessi i nomi dei principali collaboratori.

255.63

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 20 dicembre 1934

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la decisione di non voler prestare il giuramento fascista davanti al Prefetto o al Podestà previsto per tutti i soci della regia Deputazione di Storia Patria per le Marche con conseguente decadenza della carica.

255.64

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Rieti, 27 dicembre 1934

Comunicazioni in merito alla mancata ricezione dell'ultima lettera del Gabrielli e circa il rifiuto del Podestà di Macerata di acquistare un non meglio precisato dipinto del Marchionni; si comunica, infine, la decisione di dimettersi dalla regia Deputazione di Storia Patria per le Marche prima di ricevere l'invito a prestare giuramento fascista davanti al Podestà o al Prefetto.

255.65

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 31 gennaio 1935

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Comunanza del Littorio e i suoi artisti - I Ghezzi" di Riccardo Gabrielli e richiesta di invio di una zincotopia a Ernesto Ciucci per aiutarlo nella pubblicazione della nuova edizione del libro "Terra Picena".

255.66

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 18 aprile 1935

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Congratulazioni per gli articoli del Gabrielli pubblicati sul "Corriere Adriatico" e comunicazioni circa l'elezione a presidente della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche di un non marchigiano esterno all'associazione. Nel P.S. si comunica la morte dello scultore Carlo Panati in data 11/03/1935.

255.67

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 10 maggio 1935

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

255.68

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 23 dicembre 1935

Congratulazioni per gli articoli del Gabrielli pubblicati sul "Corriere Adriatico" e sulle "Note d'Archivio" di mons. Casimirri, cui prossimamente collaborerà anche lo Spadoni, e comunicazioni circa le difficoltà nel convocare l'adunanza annuale della riorganizzata Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche a causa del ritardo del Ministro dell'Educazione Nazionale nell'esame dei nomi di quelli che dovranno far parte del Consiglio Direttivo e dei Deputati.

255.69

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 12 aprile 1936

Richiesta invio di un fascicolo della cessata rivista "Le Torri" contenente un articolo del prof. Giuseppe Radiciotti sui musicisti ascolani (fra cui Cleto Moderati), per il completamento dell'inedito "Dizionario dei musicisti marchigiani" del Radiciotti, donato dalla figlia di quest'ultimo alla Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata, in vista di una di una sua eventuale pubblicazione.

255.70

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 20 aprile 1936

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazione della consegna del richiesto articolo del prof. Giuseppe Radiciotti dedicato ai musicisti ascolani pubblicato sulla cessata rivista "Le Torri" da parte della figlia di quest'ultimo e richiesta informazioni anagrafiche sul musicista Clito Moderati.

255.71

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 18 luglio 1936

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta informazioni sulla data di morte del musicista Clito Moderati, probabilmente morto ad Ascoli Piceno dopo il 1897.

255.72

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 23 dicembre 1936

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa i preparativi per celebrare, l'anno venturo, il centenario leopardiano e il 150° anniversario dell'inaugurazione della Biblioteca "Mozzi-Borgetti" di Macerata.

255.73

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 26 marzo 1937

(cartolina su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Congratulazioni per l'attività pubblicistica del Gabrielli anche su quotidiani nazionali come il "Giornale d'Italia" e richiesta di invio del ritratto della cantante ascolana Argentina Angelini Cantalamessa morta ad Ascoli Piceno il 03/09/1896 per il completamento dell'inedito "Dizionario dei musicisti marchigiani" di Giovanni Radiciotti.

255.74

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 03 aprile 1937

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Congratulazioni per la pubblicazione della monografia "Monumenti lapidari moderni in Ascoli Piceno" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa il rifiuto a collaborare nuovamente con Agostino Mario Comanducci per un dizionario degli scultori dell'Ottocento; si richiedono, infine, informazioni anagrafiche sulla cantante Clarice Marini-Sinico, sul tenore Luigi Marini e su Clito Moderati per il completamento dell'inedito "Dizionario dei musicisti marchigiani" di Giuseppe Radiciotti.

255.75

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 02 luglio 1937

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la possibile collaborazione del Gabrielli alla stesura delle biografie di musicisti ascolani da inserire nell'inedito "Dizionario dei musicisti marchigiani" di Giuseppe Radiciotti, in particolare quelle della cantante Clarice Marini-Sinico e del tenore Luigi Marini.

255.76

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 11 luglio 1937

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni di disapprovazione della decisione del maestro don Raniero Giorgi di pubblicare un dizionario dei soli musicisti ascolani mentre è in corso la pubblicazione dell'inedito e più completo "Dizionario dei musicisti marchigiani" del prof. Giuseppe Radiciotti.

255.77

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 25 novembre 1937

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta di compilazione delle schede biografiche dei musicisti ascolani mancanti nel "Dizionario dei musicisti marchigiani" di Giuseppe Radiciotti e di revisione di alcuni dati anagrafici dei musicisti Cleto Moderati, Nazzareno Ciarma e Domenico Ciarma; congratulazioni per la nomina del Gabrielli a presidente della Società del Trufo.

255.78

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 03 dicembre 1937

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni riguardo la tempistica di consegna delle schede biografiche dei musicisti ascolani, da compilare insieme al maestro Raniero Giorgi, e circa la ricerca della sola data di nascita del musicista Clito Moderati per il completamento dell'inedito "Dizionario dei musicisti marchigiani" del prof. Giuseppe Radiciotti.

255.79

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 09 gennaio 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta informazioni in merito allo scomparso Guido Sabatucci, ai suoi scritti e alla sua biblioteca.

255.80

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 25 gennaio 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa le modalità di consegna di un plico contenente le schede biografiche di musicisti ascolani compilate dal Gabrielli per il completamento del "Dizionario biografico dei musicisti marchigiani" del prof. Giuseppe Radiciotti e invio informazioni biografiche sul tenore Ercole Storti.

255.81

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 11 febbraio 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio del plico contenente le biografie dei musicisti ascolani compilate dal Gabrielli per il completamento del "Dizionario biografico dei musicisti marchigiani" del prof. Giuseppe Radiciotti.

255.82

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 31 marzo 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere di Ottaviano Jannella singolarissimo scultore ascolano nel sec. XVII" di Riccardo Gabrielli.

255.83

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 06 aprile 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta invio di una copia della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli al prof. Renato Lunelli il quale invierà in cambio, per il tramite dello Spadoni, copia della sua opera "Scritti di storia organaria".

255.84

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 20 aprile 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Richiesta di collaborazione per una ricerca biografica sulla cantante Florinda Michelessi.

255.85

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 10 ottobre 1938

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Invio di ulteriori informazioni biografiche sulla soprano Florinda Michelessi e richiesta di ricerca biografica sul maestro di cappella Vincenzo Ciuffoletti.

255.86

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 03 maggio 1939

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa la donazione alla Biblioteca comunale di Ascoli Piceno dei manoscritti musicali autografi di Clito Moderati da parte del cav. Cardì, con viva raccomandazione di far donare anche il restante carteggio, e richiesta dell'indirizzo del prof. Carlo Schmild di Trieste.

255.87

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 05 dicembre 1939

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio di una copia di "Vita Picena" contenente l'articolo del Gabrielli sul musicista ascolano Giambattista Mancini e richiesta informazioni su Lorenzo Sabatucci cui lo Spadoni aveva commissionato le ricerche dell'atto di nascita della dimenticata soprano ascolana Florinda Michelessi.

255.88

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 10 settembre 1940

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "Donne ascolane del Risorgimento - Francesca Cantalamessa Papotti" di Riccardo Gabrielli.

255.89

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Giovanni Spadoni

Macerata, 26 settembre 1940

(lettera su carta intestata: "Biblioteca Comunale 'Mozzi-Borgetti' - Macerata")

Comunicazioni circa il ritrovamento dell'atto di nascita della soprano ascolana Florinda Michelessi e in merito al cagionevole stato di salute dello Spadoni che lo costringe a lasciare il lavoro.

255.90

Necrologio di Giovanni Spadoni (morto il 03/11/1940)

Macerata, 03 novembre 1940

255.91

Necrologio di Giovanni Spadoni (morto il 03/11/1940) della Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata

Macerata, 04 novembre 1940

255.92

Biglietto commemorativo per il trigesimo di Giovanni Spadoni (morto il 03/11/1940)

07 dicembre 1940

256

Spalazzi Iacobacci Ena

30 marzo 1943 - 25 febbraio 1950

Fascicolo di cc. 5

256.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ena Spalazzi Iacobacci

Roma, 30 marzo 1943

Ringraziamenti per l'articolo "Tipi e figure di letterati ascolani" del Gabrielli, pubblicato su "La Cronaca del Piceno" e dedicato a Giovanni Spalazzi, padre di Ena Spalazzi Iacobacci.

256.2

Cartolina a Gabrielli Riccardo / Ena Spalazzi Iacobacci

Roma, 04 aprile 1943

(cartolina illustrata raffigurante: "Roma - Via della Conciliazione - S. Pietro")

Comunicazioni circa una probabile visita della Spalazzi ad Ascoli Piceno nei mesi di maggio e giugno pp.vv.

256.3

Lettera a Gabrielli Riccardo / Ena Spalazzi Iacobacci

Roma, 26 febbraio 1949

Ringraziamenti per la monografia dedicata al padre Giovanni Spalazzi pubblicata nel libro "All'ombra del Colle di S. Marco".

256.4

Lettera a Gabrielli Riccardo / Ena Spalazzi Iacobacci

Roma, 25 febbraio 1950

Ringraziamenti per l'articolo del Gabrielli sul padre Giovanni Spalazzi pubblicato sul giornale "Momento".

257

Spalazzi Robert Luisa

13 marzo 1943

Fascicolo di c. 1

257.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luisa Spalazzi Robert

Ascoli Piceno, 13 marzo 1943

Ringraziamenti per il ricordo del padre Giovanni Speranza.

258

Speranza Alceo

02 febbraio 1912 - 09 maggio 1931

Fascicolo di cc. 18

258.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Roma, 02 febbraio 1912

(lettera su carta intestata: "Il Sindaco di Ascoli Piceno")

Inoltro della lettera di approvazione delle spese per il trasferimento della salma di Nicola Cantalamessa Papotti dal cimitero di Roma a quello di Ascoli Piceno inviata all'on. Speranza da Benito Mari, sindaco di Ascoli Piceno.

258.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Roma, 28 febbraio 1912

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Comunicazioni in merito allo stato di avanzamento delle pratiche per il trasporto delle spoglie di Nicola Cantalamessa Papotti da Roma ad Ascoli Piceno.

258.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 16 aprile 1912

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato lavoro del Gabrielli (probabilmente la monografia "La vita e le opere dello scultore Nicola Cantalamessa Papotti" pubblicato nel 1912).

258.4

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Roma, 22 novembre 1912

(cartolina illustrata raffigurante: "Barracas - Prov. de B. A. - Consejo nacional de education de Barracas")

Congratulazioni per la commemorazione in onore di Nicola Cantalamessa Papotti tenutasi in data 20/11/1912 presso il Circolo Marchigiano di Roma, promossa dal Gabrielli.

258.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 12 luglio 1914

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Ringraziamento per l'invio di un non meglio precisato lavoro del Gabrielli (probabilmente la monografia "La vita e le opere dello scultore Giorgio Paci", pubblicata nel 1914).

258.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 07 settembre 1914

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Saluti e auguri di una pronta guarigione.

258.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Roma, 28 ottobre 1914

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Comunicazioni in merito alla concessione di un sussidio sul fondo della beneficenza da parte del Ministero dell'Interno a Riccardo Gabrielli.

Allegato: "Lettera ad Alceo Speranza / Capo di Gabinetto del Sottosegretario di Stato, Ministero dell'Interno", Comunicazione del Ministero dell'Interno del 28/10/1914 circa la concessione di un sussidio sul fondo beneficenza a Riccardo Gabrielli, Roma, 28/10/1914.

258.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

28 ottobre 1915

Invio in omaggio di una delle ultime copie della seconda parte dell'opera del Gentili.

258.9

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 26 dicembre 1915

(cartolina illustrata raffigurante: "Ritratto fotografico di Giuseppe Speranza in divisa")

Auguri di buon anno.

258.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

24 febbraio 1916

Comunicazioni circa la sua presenza a Roma a far data dal 03/03/1916 e richiesta di incontro.

258.11

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 01 aprile 1916

(cartolina illustrata raffigurante: "Speranza Avv. Comm. Giuseppe, giureconsulto storico, archeologo" con note biografiche)

Comunicazioni circa la sua presenza a Roma nei giorni 6 e 7 aprile 1914.

258.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Comitato Marchigiano per la Storia del Risorgimento Italiano (presidente Camillo Ferraris)

Macerata, 26 febbraio 1925

Richiesta di chiarimenti in merito alla testimonianza resa dal Gabrielli al Tribunale di Ancona nella vertenza Speranza-Vespasiani.

Allegato: "Minuta al Comitato Marchigiano per la Storia del Risorgimento Italiano (presidente Camillo Ferraris) / Riccardo Gabrielli", minuta della lettera di risposta di Gabrielli alla lettera del 25/02/1925 in merito alla vertenza Speranza-Vespasiani.

258.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 27 gennaio 1930

(lettera su carta intestata: "On.le Gr. Uff. Avv. A. Speranza - Villa Vedetta-Picena - Monte Castello (presso Grottammare)")

Invio di copia della circolare indirizzata ai soci della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche relativa alla volontà di affidare al prefetto Foschi l'iniziativa per l'erezione di un monumento al re Vittorio Emanuele II nei pressi della foce del fiume Tronto.

258.14

Biglietto postale a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Grottammare, 02 maggio 1931

Richiesta di informazioni sull'opera e gli scritti dialettali di Raffaele Migliorelli di Montepandone.

258.15

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Alceo Speranza

Bologna, 09 maggio 1931

(cartolina illustrata raffigurante: "Giuseppe Speranza al tempo dei moti per l'Unità primo centenario della nascita (13 ottobre 1830)")

Saluti.

259

Squintani Ambrogio (vescovo)

01 maggio 1937 - 26 marzo 1949

Fascicolo di cc. 6

259.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ambrogio Squintani

Ascoli Piceno, 01 maggio 1937

(biglietto da visita: "Mons. Ambrogio Squintani - Vescovo e Principe di Ascoli Piceno")

Ringraziamento per l'invio di non meglio specificate monografie storiche ascolane da parte del Gabrielli.

259.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ambrogio Squintani

Ascoli Piceno, 27 luglio 1938

(lettera su carta intestata: "Il Vescovo e Principe di Ascoli Piceno")

Richiesta d'interessamento del Gabrielli per avviare i restauri delle chiese di S. Giuliano e S. Gregorio Magno di Ascoli Piceno.

Allegato: "Nota d'arte per la difesa della romanica chiesa di S. Giuliano".

259.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ambrogio Squintani

Ascoli Piceno, 01 dicembre 1942

(biglietto da visita: "Mons. Ambrogio Squintani - Vescovo e Principe di Ascoli Piceno")

Invio di novecento lire per l'acquisto di quattro volumi non meglio specificati spediti dal Gabrielli.

259.4

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ambrogio Squintani

Ascoli Piceno, 26 marzo 1949

(biglietto da visita: "Mons. Ambrogio Squintani - Vescovo e Principe di Ascoli Piceno")

Ringraziamenti per l'invio della pubblicazione "In memoria di Ghino Sacchetti" e invio di cinquecento lire per l'acquisto del volume "All'ombra del Colle di S. Marco" di Riccardo Gabrielli.

Allegato: *Il Nuovo Piceno settimanale politico religioso*, 14/02/1948, Ascoli Piceno, V (1948), n. 2.

260

Stefanucci Angelo

25 agosto 1942 - 25 giugno 1951

Fascicolo di cc. 7

260.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Angelo Stefanucci

Roma, 25 agosto 1942

Richiesta di chiarimenti in merito alla pubblicazione "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli.

260.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Juàn Perez Cuadrado Pero (presidente Asociacion Belenista de Guipùzcoa)

San Sebastián (Spagna), 25 giugno 1951

Invio dell'opera "Apostoles del Belén" di Angelo Stefanucci ed invito a partecipare alla prossima "Exposicion Internacional de Literatura Belenista" a S. Sebastian.

Allegati:

1. Manifesto dell'Esposizione Internazionale di Letteratura Belenista del 1951.
2. ANGELO STEFANUCCI, *Apostoles del Belén*, a cura di Asociacion Belenista de Guipuzcoa, San Sebastian (Spagna), 1951.

261

Strappati Tarcisio

12 novembre 1938

Fascicolo di cc. 2

261.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Tarcisio Strappati

Ferrara, 12 novembre 1928

(biglietto da visita: "P. Tarcisio A. Strappati - Guardiano dei Frati Minori Conventuali - Tempio di S. Francesco - Via Savonarola 3")

Si inoltra la lettera del prof. Giulio Fabbri Casalini del 11/11/1928 relativa a informazioni su un quadro raffigurante "Nostra Signora col divino Infante" di Giovanni Francesco da Rimini di proprietà dei Frati Minori Osservanti di Ferrara.

Allegato: Lettera a Riccardo Gabrielli / Giulio Fabbri Casalini, Ferrara, 11/11/1928.

262

Strina Pietro

31 luglio 1921 - agosto 1927

Fascicolo di cc. 7

262.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Strina

S. Paulo (Brasile), 31 luglio 1921

Ringraziamenti per l'invio del catalogo della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e comunicazioni in merito alla volontà di donare qualche sua opera alla galleria ascolana non appena ritornato in Italia.

262.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Strina

S. Paulo (Brasile), 01 settembre 1922

(lettera su carta intestata: "Grande Atelier Photographico - G. Sarracino - Rua 15 de Novembro n. 50-B - Premiado nas Exposições de: S. Luiz 1904; Milao 1906; Sao Paulo 1906; Rio de Janeiro 1908")

Ringraziamenti per la nomina a socio onorario del Circolo Artistico di Ascoli Piceno.

262.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Pietro Strina

Napoli, 14 giugno 1927

Comunicazioni in merito alle difficoltà nell'invio di vari articoli e ritagli di giornale che testimoniano la sua attività pittorica in Brasile e conferma dell'invio di un proprio quadro per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno unitamente ad un disegno di altare del Giosafatti e di uno schizzo "Fede, Religione, Fortezza" di artista sconosciuto a lui donato da Giulio Gabrielli; si informa, infine, del possesso di vari documenti autografi del pittore Nicolò Barabino, del botanico Antonio Orsini, di Giulio Cantalamessa e dello scultore Ettore Ximenes.

262.4

Necrologio di Pietro Strina (morto il 07/ 08/1927)

Napoli, agosto 1927

263

Strinati Remigio

23 agosto 1923 - 24 gennaio 1928

Fascicolo di cc. 3

263.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Remigio Strinati

Cingoli, 23 agosto 1923

(lettera su carta intestata: "La Tribuna - Giornale politico quotidiano - Roma - Redazione")

Richiesta di informazioni su vari dipinti conservati nella Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e su monumenti ascolani.

263.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Remigio Strinati

Cingoli, 03 settembre 1923

(lettera su carta intestata: "La Tribuna - Roma")

Ringraziamenti per le informazioni fornite e l'invio delle guide della città di Ascoli Piceno e della Pinacoteca civica; comunicazioni circa la possibile stesura di un articolo su fra Paolo Augusto Mussini.

263.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Remigio Strinati

24 gennaio 1928

(cartolina su carta intestata: "Società amatori e cultori di belle arti in Roma")

Richiesta di una fotografia del "Cecco d'Ascoli" per un articolo illustrato su Giulio Cantalamessa.

264

Taliani de Marchio Francesco Maria

14 marzo 1951 - 14 febbraio 1952

Fascicolo di cc. 9

264.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Maria Taliani de Marchio

Roma, 14 marzo 1951

(lettera su carta intestata: "Il Capo del Cerimoniale Diplomatico della Repubblica")

Saluti e invio di cenni autobiografici.

Allegato: "Cenni biografici dell'ambasciatore F. Maria Taliani", cc. 2 dattiloscritto.

264.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Francesco Maria Taliani de Marchio

Madrid (Spagna), 14 febbraio 1952

(lettera su carta intestata: "Ambasciata d'Italia")

Si restituisce il dattiloscritto revisionato contenente la biografia del Taliani e invio di una fotografia di un busto dello scultore spagnolo Emilio Laiz Campos.

Allegato: "Cenni biografici di Francesco Maria Taliani de Marchio", cc. 4 dattiloscritto.

264.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Francesco Maria Taliani de Marchio

s.d.

(biglietto da visita: "Il Marchese Taliani de Marchio - Ambasciatore - Capo del cerimoniale - Ministero degli Affari Esteri")

Ringraziamenti per l'invio di un non meglio precisato libro del Gabrielli.

265

Tanziani Druso

01 giugno 1935

Fascicolo di c. 1

265.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Druso Tanziani

Milano, 01 giugno 1935

Ringraziamento per l'invio della monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

266

Tarchiani Nello

20 settembre 1934

Fascicolo di cc. 2

266.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Nello Tarchiani (direttore delle Regie Gallerie e Musei di Firenze)

Firenze, 20 settembre 1934

(lettera su carta intestata: "R. Soprintendenza all'arte medievale e moderna per la Toscana - Direzione delle RR. Gallerie e Musei di Firenze")

Invio delle richieste informazioni circa le opere della pittrice Giovanna Garzoni presenti a Firenze, in particolare due miniature rappresentanti Vittorio Amedeo I di Savoia e la duchessa Cristina di Savoia; ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi" di Riccardo Gabrielli.

Allegato: "Appunto manoscritto di Riccardo Gabrielli", appunto manoscritto dal seguente tenore: "Per sempre più approfondire le notizie intorno la nostra artista ci siamo rivolti all'illustre Grande Uff. Dott. Nello Tarchiani direttore delle R. Gallerie di Firenze il quale ci ha comunicato la seguente lettera che integralmente pubblichiamo", s.d.

267

Teodori Enrico

16 maggio 1916 - 15 dicembre 1936

Fascicolo di cc. 14

267.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Force, 16 maggio 1916

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Invio di una copia della lettera scritta dal Teodori al sindaco di Ascoli Piceno, avv. Giuseppe Maria De Marzi, e comunicazioni circa l'eventuale acquisto di quadri per la propria abitazione.

Allegato: Foglio scritto a lapis di Enrico Teodori in merito alla mancata restituzione di un non meglio specificato manoscritto al Gabrielli, s.d.

267.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Roma, 06 giugno 1917

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Ringraziamenti per l'invio dell'articolo del Gabrielli dedicato a Mario Nonnis, pubblicato nella rivista "Picenum".

267.3

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Ascoli Piceno, 1935

(biglietto da visita: "Enrico Teodori - Presidente del Consorzio per la sistemazione del fiume Tronto - Corso Umberto 237 - Ascoli Piceno")

Richiesta di acquisto di sei copie della pubblicazione "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli.

267.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Ascoli Piceno, [28 ottobre 1936] (termine ante quem)

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Invio di una copia della biografia del Teodori redatta dal prof. Enrico Mestica con preghiera di revisionarla insieme al prof. Giulio Natali al fine di un suo eventuale inserimento nell'Enciclopedia Treccani.

Allegato: "Promemoria", biografia di Enrico Teodori scritta da Enrico Mestica, cc. 4 dattiloscritte.

267.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

28 ottobre 1936

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati"; il logo è cancellato a matita)

Comunicazioni in merito al possesso della sua biografia da parte del prof. Giulio Natali con preghiera di restituzione per eventuali modifiche.

267.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Force, 04 dicembre 1936

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati"; il logo è cancellato a penna)

Si sollecita l'invio del manoscritto contenente la sua biografia per un suo eventuale aggiornamento.

267.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Enrico Teodori

Force, 15 dicembre 1936

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati"; il logo è cancellato con due linee dattiloscritte)

Richiesta di invio della pubblicazione sulle denominazioni delle vie e delle piazze di Ascoli Piceno; richiesta invio sollecito a Giulio Natali per la restituzione della sua biografia per aggiornamento.

268

Teodori Paolino (figlio di Enrico Teodori)

18 dicembre 1948

Fascicolo di c. 1

268.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Paolino Teodori

Ascoli Piceno, 18 dicembre 1948

(lettera su carta intestata: "Consorzio Agrario Provinciale - Ascoli Piceno - Il Presidente")

Invio di cinquemila lire quale contributo per la pubblicazione del libro "All'ombra del Colle di S. Marco" del Gabrielli di cui vengono chieste due copie.

269

Tirabassi Angelo Maria

07 settembre 1914

Fascicolo di c. 1

269.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Angelo Maria Tirabassi

Roma, 07 settembre 1914

Comunicazione relativa al lascito, presso la Società dei Marchigiani, di un non meglio specificato libro in versi di Mario Comacchia.

270

Tofani Giovanni

12 febbraio 1927

Fascicolo di c. 1

270.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giovanni Tofani

Roma, 12 febbraio 1927

(lettera su carta intestata: "Camera dei Deputati")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli.

271

Tonnini Giuseppe

05 marzo 1912 - 20 gennaio 1928

Fascicolo di cc. 7

271.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Tonnini

Roma, 05 marzo 1912

Si comunicano le dimissioni dal Comitato per le onoranze a Nicola Cantalamessa Papotti.

271.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Tonnini

Roma, 13 aprile 1912

Comunicazioni in merito al ritiro delle dimissioni dal Comitato per le onorificenze a Nicola Cantalamessa Papotti, rassegnate con la precedente lettera del 5 marzo.

271.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Tonnini

Roma, 31 luglio 1923

(lettera su carta intestata: "Monumento Nazionale al Re Vittorio Emanuele II - Direzione artistica")

Comunicazioni in merito alle riproduzioni in bronzo delle medaglie di Luciani da parte della Zecca di Stato.

271.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Tonnini

Roma, 10 gennaio 1928

(lettera su carta intestata: "Monumento Nazionale al Re Vittorio Emanuele II - Direzione artistica")

Invio del preventivo per un calco in gesso di una statua di Nicolò IV a cura di Francesco Mercatili, formatore in gesso dei Musei e delle Gallerie Pontificie.

Allegato: Lettera a Giuseppe Tonnini / Francesco Mercatili, Preventivo di cinquemilacinquecento lire per la realizzazione di una statua del pontefice Nicolò IV, Roma, 08/01/1928. *Note:* lettera su carta intestata: "Francesco Mercatili - Formatore in gesso dei musei e delle gallerie pontificie - Specialità lavori artistici in cemento".

271.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Giuseppe Tonnini

Roma, 20 gennaio 1928

(lettera su carta intestata: "Monumento Nazionale al Re Vittorio Emanuele II - Direzione artistica")

Invio di un nuovo preventivo da parte di Francesco Mercatili per la realizzazione di una riproduzione in gesso della statua di Nicolò IV conservata nella basilica di San Giovanni in Laterano e del piano di fondo decorato in mosaico al prezzo di milleseicentocinquanta lire.

Allegato: "Lettera a Giuseppe Tonnini / Francesco Mercatili", Preventivo di milleseicentocinquanta lire per la realizzazione della statua del pontefice Nicolò IV esistente nella basilica di San Giovanni in Laterano e del piano di fondo decorato in mosaico., Roma, 19/01/1928. *Note:* lettera su carta intestata: "Francesco Mercatili - Formatore in gesso dei musei e delle gallerie pontificie - Specialità lavori artistici in cemento".

272

Tramazzeni Luigi

12 gennaio 1913 - 09 maggio 1913

Fascicolo di cc. 3

272.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Tramazzeni

Ascoli Piceno, 12 gennaio 1913

Comunicazioni in merito all'invio di fotografie e notizie biografiche su Serafino Tramazzeni, padre di Luigi Tramazzeni.

272.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Tramazzeni

Ascoli Piceno, 15 marzo 1913

Comunicazioni in merito all'opera in terracotta "La signora delle camelie" di proprietà della famiglia Recchi di Offida e circa una lapide dedicata a Garibaldi del 1891; si inviano infine notizie biografiche sul padre Serafino Tramazzeni.

272.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Tramazzeni

Ascoli Piceno, 09 maggio 1913

Ringraziamenti per la pubblicazione dell'articolo del Gabrielli dedicato al padre Serafino Tramazzeni sulla rivista "Picenum".

273

Trenta Emidio (arcivescovo)

19 agosto 1941

Fascicolo di c. 1

273.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Emidio Trenta

Viterbo, 19 agosto 1941

(lettera su carta intestata: "Il Vescovo di Viterbo e Tuscania - Abbate di S. Martino al Cimino")

Ringraziamenti per l'invio dell'opera su mons. Bartolomeo Ortolani, vescovo di Ascoli Piceno.

274

Trenta Filippo

16 maggio 1928 - 22 aprile 1944

Fascicolo di cc. 29

274.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 16 maggio 1928

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni circa la concessione di un contributo per la monografia sui Paci del Gabrielli da parte del commissario prefettizio di Porto San Giorgio, sig. Felsi, e circa l'invio di una fotografia del monumento all'abate Colucci.

274.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 28 maggio 1928

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Descrizione dei lavori eseguiti da Emidio Paci nella chiesa degli Angeli Custodi di Fermo.

274.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Moregnano, 31 luglio 1928

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Promessa di sollecito al commissario prefettizio di Porto San Giorgio, sig. Felsi, riguardo alla concessione di un contributo per la monografia sulla famiglia Paci.

274.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 31 ottobre 1928

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazione di avvenuto invio della richiesta di concessione contributo per la monografia sulla famiglia Paci alla Provincia di Ascoli Piceno, da parte del commissario prefettizio di Porto S. Giorgio, sig. Felsi.

274.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 29 novembre 1928

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Invio della "Guida di Fermo" del Maranesi e di quelle del Raffaelli e del Curi.

274.6

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 31 dicembre 1928

(biglietto da visita: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Auguri.

274.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 19 febbraio 1929

(lettera su carta intestata: "Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni circa la consegna di copie della monografia "Una famiglia di artisti - I Paci" di Riccardo Gabrielli a mons. Cicconi, al conte Luigi Vinci e al prof. Maranesi.

274.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 15 novembre 1937

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta")

Comunicazioni circa la vendita di un'opera non meglio precisata del Moroni con invio della relativa fotografia e relativa dichiarazione del Venturi.

274.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 21 dicembre 1938

Invio di vaglia bancario di cento lire quale compenso allo scultore Ghino Sasseti per realizzazione del medaglione di Filippo Trenta e ringraziamenti per il ripristino della lapide dedicata a Filippo Trenta nella chiesa di S. Pietro Martire di Ascoli Piceno.

274.10

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 03 aprile 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Comunicazioni in merito alla vendita del gesso "L'uragano" e invio di un assegno bancario di trecentodieci lire per la vendita ad un amico della "Guida di Fermo"; si inviano infine informazioni circa la vendita di una non meglio specificata terracotta al rag. Liberi.

274.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 11 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Accettazione dell'offerta di acquisto di un non meglio precisato dipinto di scuola napoletana o fiamminga al prezzo di millecinquecento lire e richiesta valutazione, da parte del Gabrielli e del rag. Liberi, di un dipinto raffigurante una scena di battaglia recentemente acquistato.

274.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 14 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Comunicazioni circa l'interesse all'acquisto del volume riguardante l'Esposizione di Filadelfia del 1876 insieme ad un quadretto non meglio precisato di proprietà del rag. Liberi; si richiede, infine, l'aiuto del Gabrielli per l'acquisto, per conto di un amico, di un dipinto di grandi dimensioni raffigurante un paesaggio con fiori e marina.

274.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 17 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Comunicazioni in merito all'avvenuta ricezione di un quadro e un libro acquistati al prezzo di duecento lire e segnalazione di una galleria d'arte in Firenze, di proprietà del prof. Cannella, con dipinti dell'800-900 con cui realizzare un'eventuale mostra ad Ascoli Piceno.

274.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 22 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Comunicazioni in merito alla realizzazione di una mostra ad Ascoli Piceno coi dipinti di proprietà del prof. Cannella e richiesta di un giudizio estetico sul dipinto con scena di battaglia di proprietà del rag. Liberi prima di procedere all'acquisto al prezzo massimo di duemila lire.

274.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 30 maggio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")
Comunicazioni circa la cessione da parte del cav. Ciarrocchi, pievano di Montegiberto, di un dipinto rappresentante un pastore con capre al prof. Martinez, preside del Regio Liceo scientifico di Fermo, con richiesta di comunicare al prof. Pio Nardini il cambio di proprietario e di sospenderne il restauro; si sollecita, infine, un giudizio estetico e sullo stato conservativo del dipinto con scene di battaglia di proprietà del rag. Liberi prima di procedere all'acquisto.

274.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 04 giugno 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Invio di assegno bancario di milleseicento lire per il pagamento del dipinto con scena di battaglia acquistato dal rag. Liberi e comunicazioni in merito all'interessamento alla vendita di un quadro non meglio specificato del Mariani.

274.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 13 giugno 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Sollecito al prof. Pio Nardini per il restauro della "battaglietta" recentemente acquistata dal rag. Liberi e invio di una tavoletta di compensato per la realizzazione di un "Nudo di donna" ad opera del pittore Dino Ferrari con richiesta di pulitura della cornice.

274.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 01 luglio 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Richiesta di informazioni sullo stato di avanzamento dei lavori da eseguirsi sulla cornice lignea del dipinto di Dino Ferrari.

274.19

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Moregnano, 29 luglio 1943

Richiesta di sollecito a Dino Ferrari per il completamento del "Nudo di donna" e comunicazioni in merito alla realizzazione di un paesaggio su tela anziché su compensato.

274.20

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 18 novembre 1943

Comunicazioni circa la sistemazione della "battaglietta" acquistata dal rag. Liberi in idonea cornice e richiesta disponibilità di quattro paesaggi su tavola, sempre di proprietà del Liberi, di cui sarebbe interessato all'acquisto nel caso di vendita di una parte della sua collezione di francobolli.

274.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 05 dicembre 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazione circa la mancata vendita della sua collezione di francobolli che impedisce, al momento, l'acquisto dei quattro paesaggi di proprietà del rag. Liberi.

274.22

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 19 dicembre 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni circa la decisione di acquistare i quattro quadri di paesaggi del rag. Liberi grazie alla vendita della propria collezione di francobolli e richiesta della loro spedizione a Fermo per il tramite del geom. Ferretti.

274.23

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 23 dicembre 1943

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni circa l'arrivo dei quattro dipinti acquistati dal rag. Liberi e invio di mille lire quale rimborso spese sostenute dal Gabrielli per la loro spedizione.

Allegato: *Illustrazione del popolo*, XI (1931), n. 14. Note: ritaglio di giornale con fotografie di Umberto Maddalena, Fausto Cecconi e Giuseppe Damonte.

274.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 22 febbraio 1944

(lettera su carta intestata: "R. Liceo Scientifico - Fermo - Il Preside")

Comunicazioni circa la volontà del prof. Martinez, preside del Regio Liceo scientifico di Fermo, di voler acquistare due quadri di fiori di proprietà di un ascolano non meglio precisato.

274.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 13 marzo 1944 (con post scriptum del 24/03/1944)

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni circa la volontà di non procedere all'acquisto di due quadri a soggetto floreale da parte del preside del Regio Liceo scientifico di Fermo, prof. Martinez, e circa l'impossibilità di accettare l'iscrizione alla Confraternita laicale dei nobili ascolani.

274.26

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 06 aprile 1944

Comunicazioni di avvenuta ricezione delle fotografie di quattro dipinti per una valutazione preliminare all'acquisto consegnate dal geom. Ferretti e circa l'impossibilità di rintracciare il canonico Cicconi per l'invio di una guida di Ascoli Piceno richiesta dal Gabrielli.

274.27

Lettera a Riccardo Gabrielli / Filippo Trenta

Fermo, 22 aprile 1944

(lettera su carta intestata: "Dott. Ing. Filippo Trenta - Fermo")

Comunicazioni in merito alla consegna di cinque copie della "Guida di Ascoli", dono di mons. Cicconi, da parte del Ferretti.

Allegato: "Quadri che debbono essere portati a Fermo", appunto manoscritto a lapis relativo a nove quadri e altre opere di autori non citati da portare a Fermo, presso lo studio di Filippo Trenta, s.d.

275

Trocchi Dino

07 ottobre 1950 - 12 ottobre 1950

Fascicolo di cc. 3

275.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Dino Trocchi

Ascoli Piceno, 07 ottobre 1950

Comunicazioni circa la stesura di uno scritto su Cecco d'Ascoli redatto dal Trocchi in gioventù.

Allegato: biglietto da visita "Prof. Dino Trocchi – Ascoli".

275.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Dino Trocchi

Ascoli Piceno, 12 ottobre 1950

Invio delle richieste notizie autobiografiche.

276

Tumedei Cesare

13 settembre 1936

Fascicolo di c. 1

276.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Cesare Tumedei (Sottosegretario di Stato - Ministero di Grazia e Giustizia)

Roma, 13 settembre 1936

(Lettera su carta intestata: "Ministero di Grazia e Giustizia - Il Sottosegretario di Stato")

Comunicazioni circa l'impossibilità ad intervenire in favore del Tabarroni in una non meglio specificata causa giudiziaria per impegni dovuti alla sua carica di giudice.

277

Valery Domenico

18 febbraio 1913

Fascicolo di c. 1

277.1

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Domenico Valery

Roma, 18 febbraio 1913

(biglietto da visita: "Ing. Domenico Valery - Deputato al Parlamento".)

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Nicola Cantalamesa Papotti" di Riccardo Gabrielli.

278

Vanni Leonida

09 giugno 1942 - 12 luglio 1942

Fascicolo di cc. 3

278.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Leonida Vanni

Macerata, 09 giugno 1942

(lettera su carta intestata: "Ditta Vanni - Officina elettrica per costruzioni in ferro - Sede e officina Macerata - Piazzale Stazione, 14")

Comunicazioni circa l'intenzione di donare alla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno una sua opera, già esposta nel capoluogo piceno, consistente in un battente in ferro battuto per grande portone in stile rinascimentale, vista l'imminente cessazione dell'attività lavorativa.

Allegato: "Ditta Vanni - Officina Elettrica per Costruzioni in Ferro", biglietto da visita della ditta Vanni.

278.2

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Leonida Vanni

Macerata, 12 luglio 1942

(cartolina su carta intestata: "Ditta Vanni - Officina elettrica per costruzioni in ferro - Sede e officina Macerata - Piazzale Stazione, 14")

Richiesta di invio informazioni sulle dimensioni di un montante o fascia e del suo spessore per la realizzazione di un perno filettato da collocarsi, probabilmente, su un portale non meglio precisato.

279

Vannicola Gaetano

02 maggio 1918 - 01 ottobre 1922

Fascicolo di cc. 7

279.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 02 maggio 1918

Comunicazione dei recapiti del prof. Primo Acciaresi per il prestito di non meglio specificati clichés.

279.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 06 luglio 1918

(lettera su carta intestata: "Monumento Nazionale Vittorio Emanuele II in Roma - Direzione artistica")

Ringraziamenti per l'articolo di Gabrielli a lui dedicato pubblicato sul "Giornale di Ascoli" con richiesta di invio n. 15 copie e comunicazioni circa la cessione di sue opere, in particolare un disegno di una sezione e un disegno acquerellato di porte in bronzo, alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

279.3

Biglietto postale a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 19 luglio 1918

Richiesta di restituzione dei clichés utilizzati per un articolo sul "Picenum" al prof. Primo Acciaresi e comunicazioni circa la prima pulizia dell'acquerello "La torre" del Sacconi.

279.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 20 novembre 1918

Si sollecita la restituzione dei clichés al prof. Primo Acciaresi.

279.5

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 05 marzo 1919

Comunicazioni circa la prossima realizzazione di uno schizzo dal titolo “Studi di decorazioni musive per il monumento a Vittorio Emanuele II” da parte del prof. Giulio Bargellini.

279.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Roma, 15 maggio 1919

Comunicazioni circa la momentanea impossibilità del prof. Giulio Bergellini ad inviare in dono una sua opera per la Pinacoteca civica di Ascoli Piceno a causa dei molteplici impegni lavorativi (partecipazione al concorso “Ussi” di Firenze, realizzazione di un cartone per una lunetta per la Regia Commissione del Monti).

279.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Gaetano Vannicola

Montalto delle Marche, 01 ottobre 1922

Invio di fotografie per un non meglio specificato articolo del Gabrielli e di una fotografia dell’ “albergo alpino” eseguite da un non meglio precisato fotografo di Grottammare; si informa inoltre della chiusura delle esposizioni sacconiana e sistina di Montalto delle Marche con l’intervento dell’on. Tupini.

280

Vecchi Augusto Vittorio (alias Jack la Bolina)

02 novembre 1922 - 21 gennaio 1928

Fascicolo di cc. 7

280.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Vittorio Vecchi

Firenze, 02 novembre 1922

Comunicazioni circa l’appoggio a qualsiasi iniziativa voglia intraprendere il Gabrielli al fine di scongiurare la rimozione della lapide in memoria del padre Candido Augusto Vecchi da villa Luciani, già Vecchi, a Mozzano ora di proprietà dei suoi nipoti.

Allegato: “Comitato cittadino per le onoranze a Candido A. Vecchi”, minuta del Gabrielli per la formazione del Comitato esecutivo per la messa in opera delle targhe di Candido Augusto Vecchi sul prospetto di villa Luciani a Mozzano, s.d.

280.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Augusto Vittorio Vecchi (Jack la Bolina)

Mozzano (Ascoli Piceno), 19 ottobre 1925

Invio di una cartolina dello scultore Attilio Formilli del 16/10/1925 relativa ai contatti, in particolare la sig.ra Anna Franchi, per richiedere informazioni in merito alle opere realizzate a Firenze da Ugolino Panichi.

Allegato: “Cartolina a Augusto Vittorio Vecchi (Jack la Bolina) / Attilio Formilli”, Firenze, 16/10/1925.

280.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Vittorio Augusto Vecchi (Jack la Bolina)

Firenze, 21 gennaio 1928

Invio dell’indirizzo dello scultore Bartoli di Firenze.

280.4

Appunti su Augusto Vittorio Vecchi

s.d.

Appunti manoscritti del Gabrielli relativi a dati anagrafici di Augusto Vittorio Vecchi Bozza.

Sul verso: minuta del Gabrielli (destinatario ignoto) per una richiesta di revisione del suo ultimo libro sui Paci.

281

Vecchi Ivo

18 maggio 1927 - 18 gennaio 1936

Fascicolo di cc. 11

281.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 18 maggio 1927

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Comunicazioni in merito alla donazione di alcune fotografie di Villa Spinola al Comune di Ascoli Piceno a cura del cugino Serafino Luciani e circa le ricerche sulle opere genovesi del pittore ascolano Mario Mariani.

281.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 01 giugno 1927

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Informazioni circa le opere del pittore ascolano Mario Mariani ("Battesimo di S. Giovanni" nell'oratorio del santo in Roma e al "Ratto delle Sabine" a Firenze dipinto riprodotto anche a Genova per la famiglia Brignoli); comunicazioni circa il tenore di una lettera di Candido Augusto Vecchi, inviata da Napoli all'amico genovese generale Brocchi in data novembre 1860, ove si riferisce della partenza di Giuseppe Garibaldi per Caprera; breve riferimento alle opere di Gregorio Mariani.

281.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 07 febbraio 1928

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "I leutari ascolani" di Riccardo Gabrielli e comunicazioni circa il suo recente viaggio in Argentina e in Brasile.

281.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 05 aprile 1928

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Comunicazioni in merito alla volontà di donare una copia del ritratto del nonno Candido Augusto Vecchi al Museo del Rinascimento di Genova e felicitazioni per la concessione della cittadinanza ascolana allo zio Jack la Bolina (Augusto Vittorio Vecchi).

281.5

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 31 dicembre 1929

(biglietto da visita: "Ivo Vecchi - Genova")

Saluti.

281.6

Vaglia postale a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 05 dicembre 1930

Invio vaglia postale di cento lire e auguri.

281.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 01 agosto 1933

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Ringraziamenti per l'invio della biografia del Ghezzi.

281.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 04 gennaio 1935

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Comunicazioni in merito ad un articolo pubblicato su "Vita picena" in cui si parla della tesi di laurea discussa da Maria Rina Jafferi su Candido Augusto Vecchi.

281.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ivo Vecchi

Genova, 02 luglio 1935

(lettera su carta intestata: "Ivo Vecchi - Genova")

Ringraziamenti per l'invio di tre opuscoli non meglio specificati del Gabrielli. Sul verso nota di Riccardo Gabrielli per la morte di Ivo Vecchi.

281.10

Ricordino funebre di Ivo Vecchi (morto a Torino il 19/11/1935)

Torino, 25 dicembre 1935

281.11

Biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Ivo Vecchi (morto il 19/11/1935)

Torino, 18 gennaio 1936

282

Verrucci Bey Ernesto

06 gennaio 1939 - 26 dicembre 1944

Fascicolo di cc. 38

282.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Cairo (Egitto), 06 gennaio 1939

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey - Architecte-en-Chef Honoraire et Surintendant des Beaux-Arts dans le Palais de S.M. le Roi")

Ringraziamenti per l'invio della monografia "La vita e le opere dello scultore Romolo Del Gobbo" di Riccardo Gabrielli.

282.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Alessandria (Egitto), palazzo reale di Ras el Tin, 10 ottobre 1939

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey - Architecte-en-Chef Honoraire et Surintendant des Beaux-Arts dans le Palais de S.M. le Roi")

Comunicazioni circa l'attuale stato d'assedio ad Alessandria d'Egitto, richiesta di invio di una pubblicazione non meglio specificata dell'avv. Mangini tramite la figlia Iris Verrucci De Berardinis e promessa di prossimo invio del richiesto materiale per la realizzazione di un medaglione dedicato al Verrucci.

282.3

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 08 settembre 1940

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Ringraziamenti e comunicazioni circa la sua permanenza a Force.

282.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

25 settembre 1940

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Richiesta di chiarimenti circa la pubblicazione dedicata all'opera del Verrucci in Egitto che il Gabrielli intende realizzare e raccomandazioni a far permanere un'opera del Guercino non meglio precisata ad Ascoli Piceno.

282.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 13 ottobre 1940

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey - Architetto capo dei Palazzi di S.M. il re d'Egitto")

Comunicazioni circa la spesa di trecento lire per l'esecuzione del restauro di un ritratto del Verrucci ad opera del prof. Pio Nardini.

282.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

20 novembre 1940

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Ringraziamenti per l'invio dei giornali con l'annuncio di prossima pubblicazione della monografia del Verrucci a cura del Gabrielli; comunicazioni circa l'invio di alcuni lavori da parte dell'Istituto Italiano di Arti Grafiche di Bergamo da prendere a modello per la realizzazione della suddetta monografia e disponibilità all'esecuzione del proprio ritratto fotografico a Force.

282.7

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 27 dicembre 1940

Auguri e comunicazioni in merito al rimborso spese per il restauro del ritratto fatto eseguire dal prof. Pio Nardini.

282.8

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 13 aprile 1941

Auguri e comunicazioni circa il prossimo incontro a Force col Gabrielli.

282.9

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 24 maggio 1941

Richiesta del costo e di particolari specifiche tecniche per la stampa della sua biografia, riservando un numero limitato di copie su carta a mano da poter regalare a S.M. Farouk, re d'Egitto.

282.10

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Bologna, 03 giugno 1941

(cartolina illustrata raffigurante: "Bologna - Il Palazzo del Comune visto dall'alto")

Saluti e comunicazione circa la permanenza a Montecatini Terme, presso l'Albergo Grande Italia e Centrale, fino al 20 giugno p.v.

282.11

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Montecatini Terme, 14 giugno 1941

Ringraziamenti e comunicazioni circa la prossima partenza per un breve soggiorno a Firenze.

282.12

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Montecatini Terme, 26 giugno 1941

Comunicazioni circa il probabile ritorno a Force per il 15 luglio p.v. con possibilità di incontro per visionare le bozze della monografia a lui dedicata.

282.13

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 31 luglio 1941

Comunicazioni circa lo stato di avanzamento delle bozze per la monografia a lui dedicata e previsione di un incontro a Force con il Gabrielli in compagnia dell'avvocato Teodori ed altri.

282.14

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Montecatini Terme, 12 agosto 1941

(lettera su carta intestata: "Albergo, ristorante, caffè - Grande Italia e Centrale - Propr. Bindi-Casella - Montecatini Terme")

Comunicazioni circa l'invio delle bozze della monografia a lui dedicata e circa l'invio di trecento lire al tipografo Francesco Fiori per il pagamento delle spese di stampa con richiesta di incontro ad Ascoli Piceno non appena possibile.

282.15

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Montecatini Terme, 18 agosto 1941

(lettera su carta intestata: "Albergo, ristorante, caffè - Grande Italia e Centrale - Propr. Bindi-Casella - Montecatini Terme")

Invio delle bozze della prima parte della monografia a lui dedicata revisionate e corrette.

282.16

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 26 agosto 1941

Richiesta di informazioni sulla stampa della monografia a lui dedicata e di un fotografo per la realizzazione di fotografie dell'abitazione del Verrucci a Force.

282.17

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force

16 settembre 1941

Comunicazioni circa l'offerta di Riccardo Filipponi per la realizzazione delle zincografie delle fotografie scattate dal Sansoni da pubblicare alla fine della monografia a lui dedicata.

282.18

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 23 settembre 1941

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey - Architetto-Capo dei palazzi di S.M. il re d'Egitto")

Lamentele riguardanti il ritardo dell'invio degli elaborati del fotografo Sansoni.

282.19

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 04 ottobre 1941

Lamentele circa il ritardo nell'invio degli elaborati fotografici da parte del Sansoni e comunicazioni circa la sua prossima partenza da Force per un breve periodo.

282.20

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 18 ottobre 1941

Comunicazioni circa il mancato invio delle fotografie da parte del Sansoni, eccezion fatta per la prova della riproduzione del quadro raffigurante la sala del trono del Cairo; si richiede, pertanto, un sollecito di invio da parte del Gabrielli.

282.21

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 24 ottobre 1941

Comunicazioni circa l'invio delle fotografie da inserire alla fine della monografia a lui dedicata allo zincografo e ringraziamenti.

282.22

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 16 novembre 1941

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Indicazioni per la stampa delle tavole raffiguranti il "Palazzo Reale" da inserire alla fine della monografia a lui dedicata e ringraziamenti.

282.23

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 18 novembre 1941

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Comunicazioni circa la prossima partenza per Bordighera con richiesta di spedizione delle prove delle fotografie per la monografia a lui dedicata presso l'Albergo Europa.

282.24

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Bordighera, 28 novembre 1941

Comunicazioni circa l'invio delle prove di stampa delle illustrazioni rivedute e corrette e comunicazione del rientro a Force non prima del 15 dicembre p.v.

282.25

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Bordighera, 12 dicembre 1941

Ringraziamenti per l'invio delle copie della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci - Bey e le sue opere in Egitto" e comunicazione del prossimo rientro a Force.

282.26

Biglietto a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

21 dicembre 1941

(biglietto da visita: "Cav. Gr. Cr. Ernesto Verrucci Bey - ex Architetto Capo dei Palazzi di S.M. Il Re d'Egitto")
Saluti.

282.27

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 13 gennaio 1942

Comunicazioni riguardo una ricerca su Giovanni La Cecilia e richiesta di chiarimenti circa la distribuzione della monografia a lui dedicata con promessa di prossimo incontro ad Ascoli Piceno.

282.28

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 27 gennaio 1942

Comunicazioni circa la recensione della monografia a lui dedicata e circa le modalità di invio delle copie dell'opera alle autorità.

282.29

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 03 aprile 1942

Ringraziamenti per la recensione della monografia a lui dedicata pubblicata su "Il Messaggero" e comunicazioni circa l'impossibilità di recarsi ad Ascoli Piceno.

282.30

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 18 aprile 1942

Ringraziamenti e comunicazioni circa un probabile incontro con Riccardo Gabrielli e il prof. Battistrada.

282.31

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 24 agosto 1942

Comunicazioni circa la mancata visita del Gabrielli a Force.

282.32

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

27 agosto 1942

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Comunicazioni circa un possibile incontro a Force.

282.33

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 16 ottobre 1942

(lettera su carta intestata: "Ernesto Verrucci Bey")

Invito a recarsi al più presto a Force per un incontro.

282.34

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 26 novembre 1942

Ringraziamenti per la recente visita del Gabrielli a Force e comunicazioni circa un prossimo incontro ad Ascoli Piceno per la definizione di non meglio specificate problematiche.

282.35

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 13 dicembre 1942

Comunicazioni circa la nomina del Verrucci a consocio dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere e Arti e ringraziamenti per l'invio del volume sugli ebrei ad Ascoli Piceno.

282.36

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 29 aprile 1943

Ringraziamenti e auguri.

282.37

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

Force, 12 aprile 1944

Ringraziamenti, auguri e invito a Force per un incontro.

282.38

Lettera a Riccardo Gabrielli / Ernesto Verrucci Bey

26 dicembre 1944

Auguri e invito a recarsi a Force in compagnia di Paolino Teodori.

283

Vespasiani Tito

25 ottobre 1930

Fascicolo di c. 1

283.1

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Tito Vespasiani

Roma, 25 ottobre 1930

Richiesta di invio del volume del prof. Crespi per un suo studio su Cecco d'Ascoli da pubblicarsi su una rivista non citata.

284

Vinci Luigi

22 marzo 1926 - 30 dicembre 1928

Fascicolo di cc. 8

284.1

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 22 marzo 1926

Invio delle richieste informazioni biografiche su diversi artisti (in particolare: Savino Morelli e suo fratello Raffaele Morelli; Andrea Postacchini; Ludovico Graziani; Francesco Graziani; Luigi Tramalloni; Alessandro Marziali; Francesco Cellini; Enrico Fagotti; Salomone Salomoni).

284.2

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 23 marzo 1926

Invio di ulteriori informazioni biografiche sugli artisti Raffaele Morelli, Andrea Postacchini, Agostino Cellini e Gaetano Palloni.

284.3

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 10 aprile 1926

(cartolina illustrata raffigurante: “Fermo - Palazzo Vinci - Buongiovanni Vinci, liberato nel 1445 lo Stato di Fermo dalla tirannia degli Sforza, consegna le chiavi della città al Legato Pontificio Cardinale L. Scarampi (Gaetano Palamaroli dip.)”)

Auguri di Pasqua.

284.4

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 29 aprile 1926

Ringraziamenti per l'invio della monografia “La vita e le opere dello scultore Giulio Moschetti” di Riccardo Gabrielli e invio ulteriori informazioni su diversi artisti tra cui, in particolare, Galgano Fracassetti, Nicola Ciferri, Cesare Beato e suo fratello Giovanni Vinci.

Allegato: “Biglietto per il primo anniversario della morte di Giovanni Vinci (morto il 19/12/1909)”.

284.5

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 05 giugno 1926

Comunicazioni circa il prossimo invio delle richieste informazioni non appena tornato da Roma dove parteciperà, in qualità di presidente del comitato fermano, al convegno dei presidenti dei Comitati Italiani della Società “Dante Alighieri”, indetto da Paolo Boselli.

Allegato: “Biglietto da visita di Luigi Vinci”.

284.6

Lettera a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 07 dicembre 1927

Ringraziamenti per l'invio della monografia “I leutari ascolani” di Riccardo Gabrielli.

284.7

Cartolina a Riccardo Gabrielli / Luigi Vinci

Fermo, 30 dicembre 1928

(cartolina illustrata raffigurante: “Fermo - Palazzo Vinci”)

Auguri di Capodanno.

285

“Indirizzi vari”

1928 - 1942

Registro di cc. 73 (registro legato in mezza tela con il piatto posteriore staccato dal dorso; le cc. 1-41, compreso il piatto anteriore della legatura, risultano sbriciolate a causa dell'umidità nella parte in basso a sinistra)

Rubrica di indirizzi di corrispondenti vari di Riccardo Gabrielli. Si segnala, inoltre, la presenza di appunti di avvenimenti storici ascolani degli anni 1928-1938 (cc. 39v, 70v-73r) e la contabilità di diversi affittuari del Gabrielli (cc. 23r-34v). Le cc. 41r-60r sono bianche.

Titoli onorifici, nomine, attestati, encomi

20 dicembre 1910 - 28 febbraio 1950

Serie di fascicoli 5

La serie è costituita da cinque fascicoli contenenti titoli onorifici, nomine, attestati ed encomi conferiti/rilasciati da enti pubblici, associazioni, quotidiani a Riccardo Gabrielli nel periodo 20 dicembre 1910 - 28 febbraio 1950.

Si segnalano, in particolare, la nomina di Riccardo Gabrielli a Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia in data 27/11/1921 e ad Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia in data 23/10/1924 (fasc. 286), la nomina a membro d'onore a vita della Société Académique d'Histoire Internationale del 28/02/1921 ed a deputato della Regia Deputazione di storia patria per le Marche del 15/11/1937 (fasc. 287), le nomine a corrispondente locale per i quotidiani "Corriere italiano", "Il Popolo d'Italia" e "Il Messaggero" (fasc. 288), l'encomio inviato al Gabrielli da Vincenzo Arangio Ruiz, ministro della Pubblica Istruzione, in data 24/03/1945 per l'attività di protezione delle opere d'arte della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno che non hanno subito danni di guerra e quello inviato dal Comune di Ascoli Piceno in data 02/03/1921 per la donazione della statua in marmo di Giacomo Leopardi e di due statuette di Nicola Cantalamessa Papotti (*La Meditazione* e *La Preghiera*) alla Pinacoteca civica (fasc. 290).

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare la fase di riordinamento le carte erano già state raccolte da Nicolina Gabrielli, figlia di Riccardo, all'interno di una busta che recava sul piatto anteriore l'etichetta "Titoli onorifici, nomine, encomi di Riccardo Gabrielli"; si è pertanto deciso di mantenere l'ordine originario distinguendo le carte all'interno di cinque fascicoli in base al tipo di documentazione (titoli onorifici, nomine, attestati, encomi) per poi riordinare cronologicamente le carte all'interno dei singoli fascicoli e assegnare un numero di corda progressivo alle unità archivistiche (286-290).

286

Titoli onorifici

07 dicembre 1921 - 23 maggio 1925

Fascicolo di cc. 7

Il fascicolo contiene:

1. Nomina di Riccardo Gabrielli a Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia [corrispondenza tra Orso Fabio Corvino e Giovanni Gentile, Ministri della Pubblica Istruzione, Giuseppe Grignolo e Umberto Wenzel, Prefetti di Ascoli Piceno, e Riccardo Gabrielli in merito alla concessione del titolo di Cavaliere dell'Ordine della Corona d'Italia, titolo conferito in data 27/11/1921], 07/12/1921 - 19/12/1922;
2. Nomina di Riccardo Gabrielli a Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia [corrispondenza tra Gino Gasperini, capo di gabinetto del Ministero dell'Interno, Edoardo Fassini Camossi, Prefetto di Ascoli Piceno, e Riccardo Gabrielli in merito alla concessione del titolo di Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia, titolo conferito in data 23/10/1924], 23/10/1924 - 23/05/1925.

287

Nomine (enti, società, circoli)

28 febbraio 1921 - 28 febbraio 1950

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene:

1. Nomina di Riccardo Gabrielli a membro d'onore a vita della Société Académique d'Histoire Internationale - Parigi, 28/02/1921 (in allegato: statuto a stampa della Société Académique d'Histoire Internationale);
2. Nomina di Riccardo Gabrielli a consigliere della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato regionale marchigiano - Macerata, 21/07/1924 (in allegato: tessera di riconoscimento per la partecipazione al XV Congresso sociale della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, Macerata, 1-3 settembre 1927);
3. Nomina di Riccardo Gabrielli a presidente del Circolo artistico ascolano - Ascoli Piceno, 01/02/1926 (in allegato: statuto a stampa del Circolo artistico ascolano - Ascoli Piceno, tipografia E. Tassi, 1922);

4. Nomina di Riccardo Gabrielli a presidente onorario del Comitato coloniale per offrire alla città di Ascoli Piceno un monumento in bronzo agli eroi caduti nell'ultima guerra europea (presidente Roberto Fiocca Novi) - New York (USA), settembre 1926;
5. Nomina di Riccardo Gabrielli a presidente onorario della Società Drammatica Musicale Benito Mussolini Inc. (presidente Roberto Fiocca Novi) - New York (USA), 22/04/1937 (in allegato: tessera onoraria);
6. Nomina di Riccardo Gabrielli a deputato della Regia Deputazione di storia patria per le Marche (presidente Guido Bonolis) - Ancona, 15/11/1937;
7. Nomina di Riccardo Gabrielli a presidente del Regio Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Ascoli Piceno - Ascoli Piceno, 23/04/1938;
8. Nomina di Riccardo Gabrielli a conservatore onorario della Pinacoteca civica del Comune di Ascoli Piceno - Ascoli Piceno, 28/02/1950.

288

Nomine (quotidiani, riviste)

13 ottobre 1923 - 03 settembre 1943

Fascicolo di cc. 13

Il fascicolo contiene:

1. Nomina di Riccardo Gabrielli a corrispondente da Ascoli Piceno del "Corriere italiano" - Roma, 13/10/1923 - gennaio 1924
2. Corriere italiano: corrispondenza [corrispondenza tra il "Corriere italiano" e Riccardo Gabrielli circa i rimborsi spese mensili spettanti al Gabrielli in qualità di corrispondente del quotidiano da Ascoli Piceno] - Roma, 31/01-02/06/1924 (in allegato: n. 10 cartoline "Fuori sacco" del "Corriere italiano"; due lettere dell'on. [...], la prima datata Roma, 16/11/1929, relativa alla pubblicazione di un articolo sul "Corriere italiano" dedicato alla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e la seconda, non datata, relativa a problematiche connesse alla diffusione del suddetto quotidiano nel territorio piceno);
3. Nomina di Riccardo Gabrielli a corrispondente da Ascoli Piceno de "Il Popolo d'Italia" - Roma, 17/09/1924;
4. Nomina di Riccardo Gabrielli a collaboratore da Ascoli Piceno de "Il Messaggero" - Roma, 03/09/1943.

289

Attestati

20 dicembre 1910

Fascicolo di c. 1

Duplicato del foglio di congedo illimitato di terza categoria rilasciato a Riccardo Gabrielli dal Distretto militare di Ascoli Piceno in data 27/07/1896.

290

Encomi

14 dicembre 1912 - 24 marzo 1944

Fascicolo di cc. 17

Il fascicolo contiene lettere di encomio e di ringraziamento inviate da vari enti a Riccardo Gabrielli per la sua attività di studioso, pubblicista e direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno per il periodo 14/12/1912 -24/03/1945.

Si segnalano, in particolare, l'encomio inviato al Gabrielli in data 24/03/1945 da Vincenzo Arangio Ruiz, ministro della Pubblica Istruzione, per l'attività di protezione delle opere d'arte della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno che non hanno subito danni di guerra e gli encomi inviati dal Comune di Ascoli Piceno in data 02/03/1921 e in data 07/02/1914 per la donazione della statua in marmo di Giacomo Leopardi e di due statuette di Nicola Cantalamessa Papotti (*La Meditazione* e *La Preghiera*) alla Pinacoteca civica e per la donazione delle carte private di Nicola Cantalamessa Papotti alla Biblioteca civica.

Giudizi

09 novembre 1927 - 29 gennaio 1932

Serie di fascicoli 4

La serie è costituita da quattro fascicoli, che abbracciano il periodo 09 novembre 1927 - 29 gennaio 1932, contenenti giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati a Riccardo Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati a seguito della pubblicazione delle monografie: R. Gabrielli, "I leutari ascolani: contributo alla storia liutistica italiana con notizie intorno ai costruttori di organi Vincenzo e Giovanni Paci", Ascoli Piceno, Tip. F. Fiori, 1927 (fasc. 291); R. Gabrielli, "La vita e le opere del pittore Pietro Strina", Ascoli Piceno, Tip. F. Fiori, 1928 (fasc. 292); R. Gabrielli, "Una famiglia di artisti: i Paci", Ascoli Piceno, Tip. F. Fiori, 1928 (fasc. 293); R. Gabrielli, "La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi", Ascoli Piceno, Tip. F. Fiori, 1930 (fasc. 294).

Criteri di ordinamento

Le carte sono state rinvenute all'interno di una busta che recava sul piatto anteriore l'etichetta con la scritta "Giudizi", apposta da Riccardo Gabrielli. Al suo interno, lo stesso Gabrielli, aveva raggruppato le diverse missive contenenti giudizi critici sulle sue opere all'interno di buste da lettera/fascicoli che riportavano, a lapis o a penna, il titolo della monografia cui si riferivano. In fase di riordinamento si è provveduto ad ordinare cronologicamente tali fascicoli, previo ordinamento cronologico delle unità documentarie all'interno degli stessi, e all'attribuzione di un numero di corda progressivo (291-294).

291

"Giudizi sui Leutari di R. Gabrielli"

09 novembre 1927 - 25 dicembre 1927

Fascicolo di cc. 20

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e biglietti da visita relativi a giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati al Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati per la pubblicazione dell'opera "I leutari ascolani: contributo alla storia liutistica italiana con notizie intorno ai costruttori di organi Vincenzo e Giovanni Paci" di Riccardo Gabrielli, edita ad Ascoli Piceno dalla tipografia F. Fiori nel 1927.

In particolare, i mittenti, sono: Castelli Alighiero, direttore del Corriere Adriatico; Giovanni Crocioni, Regio Provveditore agli Studi per le province dell'Emilia; Regia Biblioteca governativa di S. Cecilia di Roma; A. Luciani (cartolina illustrata raffigurante: "Ascoli Piceno - Giardini Pubblici Stabilimento Bacologico Fratelli Luciani"); Francesco Vatielli, direttore della biblioteca del Liceo musicale "G. B. Martini" di Bologna; Liceo musicale "G. Rossini" di Pesaro; Guglielmo Savini, primario radiologo dell'ospedale "C. e G. Mazzoni" di Ascoli Piceno; Circolo marchigiano di Roma; Regia Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Domenico Spadoni (cartolina illustrata raffigurante: "Pavia - Aula Magna dell'Università"); Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale per le Antichità e Belle arti; Curia vescovile di Ascoli Piceno; Regia Prefettura di Ascoli Piceno; don Crisostomo Crisostomi; Giuseppe Radiciotti.

Allegati:

1. GIOVANNI SPADONI, *Riccardo Gabrielli - I Leutari ascolani (Contributo alla storia leuteristica italiana con notizie intorno ai costruttori di organi Vincenzo e Giovanni Paci)*, in «Le Marche nel Risorgimento italiano», III (1927), n. 3, p. 15. *Note*: ritaglio di rivista;
2. *I liutari ascolani*, in «Vita Picena», 12/11/1927. *Note*: ritaglio di giornale;
3. *I leutari ascolani*, in «Rassegna Marchigiana», VI (1927), n. 3. *Note*: estratto di articolo manoscritto;
4. VIATOR, *Note d'arte picena - I liutari ascolani*, in «Corriere d'Italia», 25/12/1927. *Note*: ritaglio di giornale.

292

Giudizi sulla monografia "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli

26 febbraio 1928 - 28 giugno 1928

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e biglietti da visita relativi a giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati al Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati per la pubblicazione della monografia "La vita e le opere del

pittore Pietro Strina” di Riccardo Gabrielli, edita ad Ascoli Piceno dalla tipografia F. Fiori nel 1928.
In particolare, i mittenti, sono: Prefettura di Ascoli Piceno; Vicario capitolare di Ascoli Piceno; Comune di Ancona.

293

“Giudizi di illustri scrittori e critici d’arte sulla pubblicazione “I Paci” di Riccardo Gabrielli”

28 gennaio 1929 - 21 dicembre 1929

Fascicolo di cc. 18

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e biglietti da visita relativi a giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati al Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati per la pubblicazione della monografia “Una famiglia di artisti: i Paci” di Riccardo Gabrielli, edita ad Ascoli Piceno dalla tipografia F. Fiori nel 1928.

In particolare, i mittenti, sono: Berardo Borelli, Prefetto di Ascoli Piceno; Domenico Garzia Civico; Massimo Luciani; Francesco Merli, Podestà del Comune di Ascoli Piceno; Giuseppe Moretti, Soprintendente alle Antichità delle Marche, degli Abruzzi e Zara; Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche; Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale per le Antichità e Belle arti; Pericle Ducati, Regia Università di Bologna - Scuola di archeologia; Argeo Monti (cartolina illustrata raffigurante: “S. Vittoria in Matenano - Il Corso”); Ettore Bracalenti; Luigi Vinci; Curia vescovile di Ascoli Piceno; Onofrio Angelelli; Circolo Marchigiano di Roma; Il Giornale d’Italia.

Allegato: *Una famiglia di artisti: i Paci*, in «Le Vie d'Italia», Touring Club d'Italia, (1929), n. 10. *Note*: estratti, dattiloscritti e manoscritti, della recensione alla monografia di Riccardo Gabrielli "Una famiglia di artisti: i Paci".

294

“Giudizi sulla Monografia: “La Vita e le Opere dello scultore Ugolino Panichi” di Riccardo Gabrielli”

10 aprile 1931 - 29 gennaio 1932

Fascicolo di cc. 12

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e biglietti da visita relativi a giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati al Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati per la pubblicazione dell’opera “La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi” di Riccardo Gabrielli, edita ad Ascoli Piceno dalla tipografia F. Fiori nel 1930.

In particolare, i mittenti, sono: Regia Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Tullio Pascucci, direttore della rivista “Terra Nostra”; Giuseppe Branca (cartolina illustrata raffigurante: “Montesapientrangeli - Chiesa Collegiata”); Giovanni Crocioni, Regio Provveditore agli Studi per le province dell’Emilia; don Felice Lattanzi; Domenico Spadoni; famiglia conti Leopardi; prof. Ferioni, R. Università degli Studi di Roma - Facoltà di Scienze Politiche; Cesare Romiti; Enrico Liberati (cartolina illustrata raffigurante: “Urbania - Palazzo Albani - Corte”); Guido Bernasconi.

Allegato: *Note bibliografiche - Riccardo Gabrielli “La vita e le opere dello scultore Ugolino Panichi”*, in «Il Giornalino - Cattolico, morale, istruttivo - Mensile del Castellano», giugno 1931.

Documenti riguardanti l'architetto Ernesto Verrucci Bey

22 dicembre 1941 - 27 luglio 1947

Serie di fascicoli 3

La serie è composta da tre fascicoli contenenti, rispettivamente, la corrispondenza tra notabilità italiane, autorità egiziane e Riccardo Gabrielli circa la pubblicazione della prima edizione (del 1941) e la seconda edizione (del 1947) della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" (fasc. 295 e 297) e la documentazione relativa agli affari conseguenti alla morte di Ernesto Verrucci (fasc. 296), per il periodo 22 dicembre 1941 - 27 luglio 1947.

Si segnala, in particolare, la lettera del 16/07/1946 con la quale Serafino Orlini, sindaco di Ascoli Piceno, comunica a Nunzio Giulio Teodori e Riccardo Gabrielli l'accettazione dei lasciti disposti dall'architetto Ernesto Verrucci Bey a favore del Comune di Ascoli Piceno come da testamento olografo del 20/10/1944, pubblicato il 22/07/1945, in particolare di dieci dipinti, quattro ritratti di pittori dell'Ottocento e una statua in bronzo di Attilio Selva, che verranno scelti da Riccardo Gabrielli, in qualità di conservatore della Pinacoteca civica ascolana (fasc. 296).

Per la corrispondenza tra Riccardo Gabrielli ed Ernesto Verrucci Bey, assai noto specie in Egitto dove dal 1917 al 1936 lavorò in qualità di architetto capo delle opere pie sultaniali per il sultano Fuad I che gli commissionò tutti i suoi palazzi reali del Cairo e di Alessandria d'Egitto e lo insignì, nel 1919, dell'alta distinzione onorifica di Bey che da allora affiancò il suo cognome, si veda il fasc. 282 nella relativa serie.

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l'attività di riordino, le carte erano già state archiviate da Riccardo Gabrielli all'interno di fascicoli conservati in una busta che recava sul dorso l'etichetta "Documenti riguardanti l'architetto Ernesto Verrucci Bey"; si è pertanto deciso di mantenere l'ordine originario limitandosi a riordinare cronologicamente le carte all'interno dei singoli fascicoli e assegnare un numero di corda progressivo alle unità archivistiche (295-297).

295

Lettere di notabilità italiane per il volume "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" di Riccardo Gabrielli

22 dicembre 1941 - 07 marzo 1942

Fascicolo di cc. 10

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e biglietti da visita relativi a giudizi critici, congratulazioni e ringraziamenti inviati al Gabrielli da diverse istituzioni pubbliche e da privati per la pubblicazione della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" di Riccardo Gabrielli, edita ad Ascoli Piceno dalla tipografia F. Fiori nel 1941. In particolare i mittenti sono: Rosina Poli; Giuseppe Branca; Giovanni Crocioni; Giuseppe Bottai, Ministro dell'Educazione Nazionale; Ministero degli Affari Esteri, Capo segreteria particolare del ministro; Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata; Biblioteca comunale e Archivio storico di Ancona; Giuseppe Onnis Delicati, Prefetto di Ascoli Piceno; Giovanni Cicconi, Biblioteca comunale di Fermo; Reale Accademia d'Italia.

296

Affari conseguenti la morte dell'architetto Ernesto Verrucci Bey

22 luglio 1945 - 1947

Fascicolo di cc. 35

Il fascicolo contiene:

1. Lettera a Nunzio Giulio Teodori e Riccardo Gabrielli / Serafino Orlini, sindaco di Ascoli Piceno [comunicazioni in merito all'accettazione dei lasciti disposti dall'architetto Ernesto Verrucci Bey a favore del Comune di Ascoli Piceno, come da testamento olografo del 20/10/1944, pubblicato il 22/07/1945, in particolare di dieci dipinti, oltre a quattro ritratti e un bronzo del Selva, che verranno scelti da Riccardo Gabrielli, conservatore della Pinacoteca civica ascolana] - Ascoli Piceno, 16/07/1946;

2. "Appendice (in memoria di Ernesto Verrucci-Bey)" [contiene appunti, ritagli di giornali, testi dei manifesti funebri, discorsi in memoria di Ernesto Verrucci Bey, morto in data 21/07/1945, raccolti da Riccardo Gabrielli], post 21/07/1945-1947;
3. Manifesti funebri di Ernesto Verrucci Bey [tre manifesti funebri, uno del Comune di Force e due del Comune di Ascoli Piceno] - 22/07/1945;
4. *La semaine financière e politique*, Alessandria (Egitto), II (1936), n. 59 del 05/04/1936 [alle pp. 14-16, contiene l'articolo "Les vedettes" dedicato ad Ernesto Verrucci Bey].

297

Lettere di autorità egiziane per l'invio della seconda edizione del 1947 della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" di Riccardo Gabrielli

04 maggio 1947 - 27 luglio 1947

Fascicolo di cc. 11

Il fascicolo contiene:

1. corrispondenza tra l'avv. Nunzio Giulio Teodori e Riccardo Gabrielli circa la possibilità di inserire l'elogio funebre pronunciato dal Teodori in occasione dei funerali di Ernesto Verrucci nella seconda edizione del 1947 della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto" - Ascoli Piceno, 22/06/1947;
2. corrispondenza tra Antonio Pulli Bey, direttore dell'Ufficio Affari privati di S.M. il Re d'Egitto, M. Naghi, direttore dell'Accademia Reale d'Egitto di Roma, e Riccardo Gabrielli in merito all'invio di cinquanta lire egiziane a favore di quest'ultimo da parte di S.M. Farouk re d'Egitto quale compenso per il dono di cinquanta copie della prima edizione della monografia "L'architetto Ernesto Verrucci Bey e le sue opere in Egitto", con richiesta di invio di ulteriori cento copie della seconda edizione del 1947 dell'opera in questione - 04/05-27/07/1947.

Varie

1913 - 1940, con documentazione dal 1774 relativa a Bernardino e Salvatore Consorti

Serie di fascicoli 5, pacco 1

La serie è composta da cinque fascicoli e un pacco contenente documentazione di natura eterogenea (bozze manoscritte e dattiloscritte di articoli, fogli di appunti, materiale per ricerche genealogiche su famiglie nobiliari ascolane, biglietti da visita), prodotta o raccolta da Riccardo Gabrielli prevalentemente per la sua attività di pubblicista, per il periodo 1913-1940. Di particolare interesse il fascicolo denominato "Manoscritti di articoli e pubblicazioni varie" che raccoglie le bozze di nove articoli pubblicati dal Gabrielli nel periodo 1913-1917 (fasc. 298) e quello denominato "3^ Fiera Campionaria Picena - Ascoli Piceno, 5 luglio - 10 agosto 1925" che conserva documentazione relativa alla fiera in questione, svoltasi ad Ascoli Piceno dal 5 luglio al 10 agosto 1925 e inaugurata dal principe ereditario S.A.R. Umberto I di Savoia, cui il Gabrielli partecipò in qualità di membro del Comitato esecutivo procurando le adesioni di numerosi artisti locali che esposero loro opere in occasione dell'evento fieristico (fasc. 300). E' infine presente il fascicolo denominato "Lettere dell'incisore ascolano Bernardino Consorti e documenti del cantore Salvatore Consorti" che raccoglie documentazione privata di Bernardino e Salvatore Consorti per il periodo 24 gennaio 1774 - 22 maggio 1813, utilizzata dal Gabrielli quale pezza d'appoggio per la stesura della biografia di Bernardino Consorti pubblicata nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l'attività di riordino, le carte si presentavano già archiviate all'interno di una busta contenente l'etichetta "Varie" apposta da Riccardo Gabrielli e all'interno di una scatola in cartone. All'interno della busta sono state ritrovate sia fascicoli che recavano l'intitolazione dell'unità, apposta a lapis o a penna da Riccardo Gabrielli o dalla figlia Lina (ad esempio "3^ Fiera Campionaria Picena", "Nobiltà ascolana", "Curiosità satiriche ascolane", "Lettere dell'incisore ascolano Bernardino Consorti e documenti del cantore Salvatore Consorti", etc.), che carte sciolte. All'interno della scatola in cartone erano invece conservati i biglietti da visita. Si è quindi proceduto alla fascicolazione delle carte sciolte ed a separare i biglietti da visita che erano stati usati come lettera inviata (con tanto di messaggio, data topica e cronica), ricollocandoli all'interno del relativo fascicolo della serie "Corrispondenza"; dove è stato possibile si è cercato di mantenere l'ordinamento originario. I fascicoli sono stati quindi ordinati cronologicamente ed è stato loro assegnato un numero di corda progressivo (298-304).

298

Manoscritti di articoli e pubblicazioni varie

dicembre 1913 - 1917

Fascicolo di cc. 124

Il fascicolo contiene le seguenti bozze manoscritte e dattiloscritte di articoli di Riccardo Gabrielli:

1. "Cecco d'Ascoli nell'arte", s.d.;
2. "Gli scienziati marchigiani. Il prof. dott. Ignazio Cantalamessa", s.d.;
3. "Un grande artista ascolano: Nicola Cantalamessa Papotti", s.d.;
4. "Un grande artista scomparso: Domenico Ferri", s.d.;
5. "L'ascolano prof. Costanzo Mazzoni principe dei chirurghi italiani del suo tempo", s.d.;
6. "Tipi e figure di ascolani illustri: Luigi Mazzoni", s.d.;
7. "Eroi ascolani. Il magg. Ugo Grelli", s.d.;
8. "Poeti e letterati marchigiani. Mario Cornacchia (ricorrendo il XXV anniversario della sua morte)" - Roma, dicembre 1913;
9. "Eroi ascolani. Mario Nonnis Marzano (nel primo anniversario della sua morte)", estratto da "Picenum" del 11/12/1916 - Macerata, 1917.

299

Appunti vari

1922 - 1940

Fascicolo di cc. 43, opuscolo 1

Il fascicolo contiene appunti manoscritti e dattiloscritti di Riccardo Gabrielli relativi a ricerche storiografiche, genealogiche, divertissements poetici dallo stesso eseguiti nel corso della sua attività di pubblicista e direttore della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno e in qualità di membro del circolo culturale ascolano "Il Trufo".

Allegato: *L'Arciere - Rivista bimestrale di lettere, satira e arte*, II (1930), n. 3. *Note*: contiene una nota biografica di Riccardo Gabrielli (p.5) e un articolo del Gabrielli sullo scultore Ugolino Panichi (pp. 23-24).

300

3^ Fiera Campionaria Picena - Ascoli Piceno, 5 luglio - 10 agosto 1925

06 marzo 1925 - 26 giugno 1925

Fascicolo di cc. 30

Il fascicolo contiene:

1. Nomina di Riccardo Gabrielli a membro del Comitato esecutivo della 3^ Fiera Campionaria Picena - Ascoli Piceno, 13/06/1925;
2. Invito all'inaugurazione della 3^ Fiera Campionaria Picena del 05/07/1925 alla presenza di S.A.R. Umberto I, principe di Savoia, e di S.E. Cesare Nava, Ministro dell'Economia nazionale - Ascoli Piceno, 23/06/1925;
3. Invito al banchetto offerto al principe ereditario S.A.R. Umberto I di Savoia in data 05/07/1925 - Ascoli Piceno, 23/06/1925 (in allegato: menù);
4. Adesioni alla 3^ Fiera Campionaria Picena - 06/03-26/06/1925 (contiene le adesioni di Domenico Angeletti, Alfredo Balena, Gilda Bernasconi, Ettore Bracalenti, Ludovico Catini, Costantino Celani, Tullio D'Alvise, Iannetta Falconi, Vittorio Guidoni, Giuseppe Latini, Ghino Leoni, Armando Marchegiani, Pio Nardini, Gaetano Orsolini, Ivo Paoletti, Giuseppe Pauri, Pettersossi Giovanni e Figli, Emilio Rubey, Ghino Sassetti, Scansetta Faleoni, Scuola di Disegno applicato alle Arti di Offida, Giulio Sergiacomi, Gerardo Tomassini, Leonida Vanni, Angelo Vannicola).

301

"Nobiltà ascolana"

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 15

Il fascicolo contiene:

1. Appunti, s.d. (appunti dattiloscritti e manoscritti di Riccardo Gabrielli su famiglie nobili ascolane);
2. Stemmi nobiliari ascolani, s.d. (disegni degli stemmi delle famiglie Parisani, Serianni, Migliani eseguiti da Riccardo Gabrielli e fotografia dello stemma della famiglia Cataldi).

302

"Curiosità satiriche ascolane"

sec. XX (prima metà)

Fascicolo

Il fascicolo contiene uno scherzoso biglietto del Comm. Avv. Prof. Arturo Vecchini con cui si chiede a Riccardo Gabrielli di surrogarlo nel foro di Ascoli Piceno per il patrocinio in una causa sorta tra il canonico ascolano Filippo Merli contro il suo colono per l'ingravidamento di una pecora.

In allegato sonetto satirico manoscritto del sec. XVIII relativo alla causa di cui sopra.

303

Biglietti da visita

sec. XX (prima metà)

Pacco di biglietti da visita 125

“Lettere dell’incisore ascolano Bernardino Consorti e documenti del cantore Salvatore Consorti”

24 gennaio 1774 - 22 maggio 1813

Fascicolo di cc. 22

Il fascicolo contiene:

1. Lettera a Maddalena Consorti, per il tramite di Giuseppe Scampagna / Bernardino Consorti - Roma, 19/03/1813 (richiesta di una copia del testamento dello zio Salvatore Consorti);
2. Lettera a Serafino Marini / Bernardino Consorti - Roma 22/05/1813 (sollecito ritiro missiva del 19/03/1813 indirizzata alla zia Maddalena Consorti per il tramite di Giuseppe Scampagna);
3. Copia autentica di chirografo di Salvatore Consorti in cui lo stesso nomina suo procuratore Bruto Odoardi - Napoli, 24/01/1774;
4. Lettera di Serafino Antonini - 26/10/1800 (comunicazioni circa le disposizioni testamentarie di Salvatore Consorti);
5. “Memoria” biografica di Salvatore Consorti e “Libretto delle musiche per l’anno 1780 in Napoli e fuori per uso di Salvatore Consorti”.

Materiale iconografico

sec. XX (prima metà)

di fascicoli 75

La documentazione della collezione/raccolta da noi denominata “Materiale iconografico” si compone di settantacinque fascicoli, conservati in due scatole in legno originali della prima metà del sec. XX, che contengono materiale iconografico vario (fotografie, negativi fotografici su lastre di vetro, copie di fotografie pubblicate su opere a stampa, ritagli di giornale, cartoline illustrate, etc.) relativo a personalità di rilievo o ad eventi della prima metà del sec. XX, raccolto da Riccardo Gabrielli per la sua attività di pubblicista. Prevalentemente tale materiale è stato utilizzato dal Gabrielli quale apparato iconografico a corredo delle biografie da lui pubblicate nei due volumi dell’opera “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri”. Talvolta, all’interno dei fascicoli non si trovano solo ritratti fotografici o loro riproduzioni ma anche fotografie o cartoline illustrate raffiguranti le opere realizzate dall’intestatario del fascicolo.

Si precisa che la documentazione dei fascicoli relativi a Riccardo Gabrielli e Nicolina Gabrielli è in copia e quella originale è conservata da Roberto Leone Maria Romanelli, nipote di Riccardo, per motivi di famiglia.

Criteri di ordinamento

La documentazione era già stata archiviata dal Gabrielli all’interno di due scatole in legno che conservavano buste da lettera/fascicoli con il nominativo della persona cui il materiale si riferiva, scritto a lapis o a penna dal Gabrielli stesso o dalla figlia Nicolina. In fase di riordinamento si è proceduto a fascicolare eventuale documentazione sciolta, riordinare alfabeticamente i fascicoli e assegnare loro un numero di corda progressivo (305-379).

305

Alessandrini Nazzareno

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico dell’avv. Alessandrini Nazzareno pubblicato nella monografia “All’ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

306

Alvitreti Mariano

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia dell’incisione con il ritratto del marchese cav. Mariano Alvitreti pubblicato nella monografia “All’ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

307

Angellini Leopoldo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene:

1. ricordino funebre con fotografia in b/n di Leopoldo Angellini (morto il 04/12/1904;
- 2 - 4. n. 3 disegni caricaturali di Leopoldo Angellini di autore ignoto.

308

Ballanti Panfilo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n di Panfilo Ballanti pubblicata nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
2. fotografia in b/n di Panfilo e Maria Francesca Ballanti (fotografo C. Cameli di San Benedetto del Tronto).

309

Battistrada Mario

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la fototessera in b/n raffigurante il prof. Mario Battistrada pubblicata nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

310

Biondi Serafino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. copia del ritratto fotografico di Serafino Biondi pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
2. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante il monumento romano a Felice Cavallotti con la dicitura: "Ricordo del 1° Congresso Nazionale del Partito Radicale in Roma, 27-30 maggio 1904".

311

Bonfini Antonio da Patrignone

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n raffigurante il busto di Antonio Bonfini da Patrignone esposto nel cortile del Palazzo dell'Arengo di Ascoli Piceno;
2. cartolina illustrata raffigurante: "Antonio Bonfini da Patrignone celebre umanista del sec. XV. Da una miniatura del Cod. Lat. 25 della Biblioteca Nazionale di Vienna".

312

Cantalamessa Apelle

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la fotografia in b/n del busto dell'avv. Apelle Cantalamessa.

313

Cantalamessa Giulio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n raffigurante il ritratto di Giulio Cantalamessa;
2. copia del ritratto fotografico di Giulio Cantalamessa pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
3. biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Giulio Cantalamessa (morto il 12/09/1924).

314

Cantalamessa Papotti Francesca

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n raffigurante Francesca Cantalamessa Papotti (atelier fotografico J. Frey di Lucerna). Sul verso, appunto di Riccardo Gabrielli: "Passò all'altra vita il dì 11 Giugno 1897, D[onn]a Francesca Muse nata Cantalamessa Papotti pace all'anima";
2. copia del ritratto fotografico di Francesca Cantalamessa Papotti pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

315

Cantalamessa Papotti Nicola

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene:

1. cartolina illustrata raffigurante il ritratto fotografico di Nicola Cantalamessa Papotti pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
- 2 -3. n. 2 negativi fotografici del ritratto di Nicola Cantalamessa Papotti;
4. fotografia in b/n del busto di Nicola Cantalamessa Papotti;
5. cartolina illustrata raffigurante: "Maria Turris Fortitudinis", monumento di Nicola Cantalamessa Papotti esposto sulla rocca abbaziale di Subiaco il giorno 11 ottobre 1896.

316

Cantanti e musicisti piceni

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. ritaglio di giornale incollato su cartoncino con la xilografia del ritratto del marchese Pietro Laureati;
2. ritaglio di giornale con ritratto fotografico del cav. Luigi Marini.

317

Capponi Giovanni

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Giovanni Capponi pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

318

Capponi Pietro

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di mons. Pietro Capponi pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

319

Castelli Giuseppe

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n del busto di Giuseppe Castelli (sul verso, di mano del Gabrielli: "Busto in bronzo di Giuseppe Castelli opera di Romolo Del Gobbo");
2. copia di un ritratto fotografico del prof. Giuseppe Castelli incollato su cartoncino (sul verso: schizzo a matita di un non identificabile stemma nobiliare).

320

Cecco d'Ascoli

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 7

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n incollata su cartoncino raffigurante la targa realizzata dallo scultore Ghino Sassetti in ricordo delle feste a Cecco d'Ascoli;
2. cartolina illustrata raffigurante "Targa dello Scultore G. Sassetti Ricordo delle Feste a Cecco d'Ascoli";
3. copia della fotografia del dipinto "Cecco d'Ascoli tiene una lezione a Firenze" di Giulio Cantalamessa;
- 4 - 6. n. 3 fotografie in b/n raffiguranti statue di Cecco d'Ascoli;
7. biglietto d'invito a Riccardo Gabrielli alla manifestazione "Per la rivendicazione di Cecco d'Ascoli" del 03/03/1913, organizzata dal Circolo Marchigiano di Roma.

321

Centurelli Giulia

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la fotografia in b/n del dipinto "Autoritratto" di Giulia Centurelli pubblicata nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

322

Cesari Cesare

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene la copia del ritratto fotografico di Cesare Cesari pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

323

Ciucci Emidio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene due fotografie in b/n del dipinto "Ritratto dell'arc. Emidio Ciucci" pubblicate nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

324

Cola d'Amatrice

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale, incollato su carta, con la xilografia del ritratto di Nicola Filotesio, detto Cola d'Amatrice.

325

Cornacchia Mario

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n del busto di Mario Cornacchia realizzato da Riccardo Gabrielli;
2. fotografia in b/n della tomba di Mario Cornacchia;
3. stampa su cartoncino della fotografia del busto di Mario Cornacchia (sul verso: "Comitato esecutivo per le onoranze al Poeta Mario Cornacchia - Roma");
4. cartolina illustrata raffigurante: "Mario Cornacchia - Busto di Riccardo Gabrielli".

326

Cosmi Giuseppe

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene due caricature a china su carta velina e una a lapis su carta di Giuseppe Cosmi, realizzate da Alfredo Pasinati.

327

Dari Luigi

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene un ritaglio di giornale con il ritratto fotografico in b/n di Luigi Dari.

328

De Angelis Filippo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia della xilografia del ritratto del card. Filippo De Angelis pubblicata nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

329

De Julis Ivo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Ivo De Julis pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

330

Ferranti Arcadio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 9

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n di Arcadio Ferranti accanto al busto del card. G. B. Pallotta;
2. fotografia in b/n del busto del card. G. B. Pallotta;
3. fotografia in b/n di un busto di fanciullo donato da Arcadio Ferranti al prof. Guido Chialvo;
4. fotografia in b/n del busto di Mario Nonnis di Arcadio Ferranti;
5. fotografia in b/n del busto di Mario Nonnis di Arcadio Ferranti;
6. fotografia in b/n del busto di Cesare Battisti di Arcadio Ferranti (sul verso: "Caro Riccardo, ti spedisco la fotografia che potrai far pubblicare sulla Tribuna Illustrata. Saluti e grazie, Arcadio");
7. fotografia in b/n incollata su cartoncino del busto di Cesare Battisti di Arcadio Ferranti;
8. fotografia in b/n incollata su cartoncino del busto di Cesare Battisti di Arcadio Ferranti;
9. fotografia in b/n incollata su cartoncino dell'opera "Matris Amor" di Arcadio Ferranti (in basso: "Al colto amico Riccardo Gabrielli, in segno di stima e di riconoscenza offre l'autore. Arcadio Ferranti");
10. cartolina a Arcadio Ferranti / Cesare Aureli - Terni, 03/10/1916 - cartolina illustrata raffigurante: "S. Francesco d'Assisi - Busto in marmo dello scultore Cesare Aureli (Chiesa dei Frati Minori di Trevi - Umbria)".

331

Ferri Domenico

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia della fotografia del dipinto "Autoritratto" di Domenico Ferri pubblicata nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

332

Fiocca Novi Roberto

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n del conte Roberto Fiocca Novi (in alto a sinistra: "In segno di omaggio al caro amico Pilade Berardi. Roberto Fiocca Novi"; in basso a destra: "New York, 22 Ottobre 1919");
2. fotografia in b/n del conte Roberto Fiocca Novi (lungo il margine sinistro: "Perché tu tieni presente la mia persona invecchiata dai dolori"; lungo il margine destro: "Roberto Fiocca. N.Y. 11-7-1929").

333

Frascarelli Gaetano

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una cartolina illustrata raffigurante il ritratto fotografico in b/n dell'abate cav. Gaetano Frascarelli poi pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

Sul verso, di mano del Gabrielli: "Cliches cm 8 1/2 x 6 1/2".

334

Gabrielli Giulio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Giulio Gabrielli pubblicato nella monografia "All'ombra del colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

335

Gabrielli Nicolina

sec. XX (seconda metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n di Nicolina Gabrielli;
2. fotografia in b/n di Nicolina Gabrielli che ritira un premio.

336

Gabrielli Riccardo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 18

Contiene:

1. fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli accanto al busto di Giacomo Leopardi (in basso, al centro: "Scultore Riccardo Gabrielli, 25-VI-07. Attili");
2. copia della fotografia precedente;
3. fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli tra i resti di una gigantesca statua antica;
4. fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli con un amico tra i resti di una gigantesca statua antica;
- 5-7. n. 3 cartoline illustrate raffiguranti la fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli e Cesare Mariotti a Roma accanto al busto di Giacomo Leopardi;
8. fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli;
9. fotografia in b/n di Riccardo Gabrielli incollata su cartoncino;
10. negativo fotografico su lastra di vetro del ritratto di Riccardo Gabrielli;
11. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante: "Ascoli Piceno - Pinacoteca Comunale - Sala della Vittoria"; nella foto, sotto la statua equestre di Vittorio Emanuele II, è seduto Riccardo Gabrielli;
12. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante: "Ascoli Piceno - Pinacoteca Comunale - Sala della Vittoria";
13. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante Riccardo Gabrielli con Pietro Badoglio (sul verso, di mano del Gabrielli: "Riccardo Gabrielli con S. E. Pietro Badoglio");
14. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante Riccardo Gabrielli, don Giuseppe Fabiani e altri a Cornacchiano (sul verso, di mano del Gabrielli: "Cornacchiano, 6-XII-1950");
15. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante Riccardo Gabrielli;
16. fotografia in b/n di Giuseppina Salvucci (sul verso, a lapis: "Giuseppina Salvucci moglie di Riccardo Gabrielli");
17. fotografia in b/n del busto di Riccardo Gabrielli realizzato da Giuseppe Martini (sul verso, di mano del Gabrielli: "Riccardo Gabrielli busto dello scultore Giuseppe Martini osimano 1918");
18. disegno a pastelli con la caricatura di Riccardo Gabrielli realizzato da Alfredo Pasinati (in basso: "Anno Santo 1933 - XI").

337

Gaetani Tamburrini Nicola

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Nicola Gaetani Tamburrini pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

338

Galeazzi Adelino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene n. 3 fotografie in b/n, incollate su cartoncino, di un violino di Adelino Galeazzi per la monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli, pubblicata nel 1935.

339

Germani Emidio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene due cartoline illustrate raffiguranti: "Germani Emidio - Busto di Riccardo Menotti".

340

Inghilleri Giuseppe

sec. XX (prima metà)

Fascicolo

Il fascicolo contiene una fotografia in b/n della targa "Ricordo del V° Congresso Magistrale, Cagliari, XI XII XIII settembre" dello scultore Giuseppe Inghilleri.

In basso, di mano dell'Inghilleri: "A Riccardo Gabrielli anima nobilissima e amico carissimo. G. Inghilleri".

341

Jannella Ottaviano

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene copia del ritratto di Ottaviano Jannella inciso da Bernardino Consorti e di una fotografia raffigurante un tavolo su cui sono disposti oggetti d'arte e l'incisione di cui sopra, pubblicati nella monografia "La vita e le opere di Ottaviano Jannella singolarissimo scultore ascolano nel sec. XVII" di Riccardo Gabrielli del 1938.

342

Lozzi Antonio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la fototessera in b/n del maestro e compositore Antonio Lozzi, pubblicata nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

343

Luciani Luigi

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene:

1. copia del ritratto fotografico del prof. Luigi Luciani (fot. H. Le Lieure di Roma);
2. fotografia in b/n della lapide in breccia di Verona con medaglione modellato da Ghino Sassetti in onore del senatore Luigi Luciani, 1923;
3. fotografia in b/n della lapide in marmo di Carrara posta sulla parete della casa natale del senatore Luigi Luciani, 1923;
4. fotografia in b/n delle onoranze a Luigi Luciani, 1923 (fotografo Perini Pietro di Ascoli Piceno);
5. fotografia in b/n delle onoranze a Luigi Luciani, 1923 (fotografo Perini Pietro di Ascoli Piceno).

344

Mancini Agostino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n della scultura "Testa giovanile" di Antonio Mancini;
2. fotografia in b/n della scultura "Testa giovanile" di Antonio Mancini;
3. fotografia in b/n della scultura "Ragazzo immerso nella lettura" di Antonio Mancini.

345

Marcatili Michele

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Giambattista Marcatili pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

346

Marcatili Gianbattista

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Michele Marcatili pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

347

Mariotti Cesare

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene:

1. fototessera in b/n di Cesare Mariotti;
2. biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Cesare Mariotti (morto il 24/08/1950);
3. copia del ritratto fotografico di Cesare Mariotti pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

348

Mariotti Temistocle

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Temistocle Mariotti pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

349

Massimi Marco

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Marco Massimi pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

350

Maurizi Giovanni, Postacchini Andrea

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene le fotografie di Maurizi Giovanni e Postacchini Andrea per la monografia "I liutai marchigiani" di Riccardo Gabrielli. In particolare:

1. fotografia in b/n del liutaio Giovanni Maurizi e signora (Premiato Studio Fotografico "F. Gennari" di Ascoli Piceno);
2. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante: "Ritratto del liutaio Andrea Postacchini - Fermo, 1788-1862".

351

Mazzoni Costanzo, Gaetano e Luigi

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n con il ritratto di Costanzo Mazzoni pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
2. fotografia in b/n del busto in marmo di Costanzo Mazzoni realizzato da Romolo Del Gobbo;
3. copia del ritratto fotografico di Giambattista Marcatili pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli;
4. articolo di giornale con il ritratto di Gaetano Mazzoni;
5. ricordino funebre di Luigi Mazzoni (morto il 08/11/1920).

352

Merli Luigi

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene:

1. fotografia in b/n del busto in marmo di Luigi Merli;
2. copia della fotografia del busto di Luigi Merli pubblicata nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

353

Morelli Lazzaro

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una cartolina illustrata raffigurante "Roma - S. Pietro - Monumento a Clemente X" opera dello scultore Ettore Ferrata cui collaborò anche l'ascolano Lazzaro Morelli.

354

Moschetti Giulio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene:

1. copia del ritratto fotografico di Giulio Moschetti;
2. fotografia in b/n della lapide murata sulla facciata della casa dove nacque Giulio Moschetti con medaglione in bronzo di Gaetano Orsolini, 1925;
3. copia della fotografia del medaglione in bronzo di Gaetano Orsolini raffigurante Giulio Moschetti pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

355

Nardini Didimo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Didimo Nardini pubblicata nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

356

Nardini Pio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la fototessera in b/n di Pio Nardini pubblicata nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

357

Nardinocchi Gregorio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene due copie del ritratto di don Gregorio Nardinocchi pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

358

Negri Cesare

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene il biglietto commemorativo per il secondo anniversario della morte di Cesare Negri stampato dalla Società operaia cooperativa, 11/06/1899.

359

Nonnis Marzano Alighiero

sec. XX (prima metà)

Fascicolo

Il fascicolo contiene la copia del ritratto fotografico di Alighiero Nonnis Marzano pubblicata nella monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

360

Orlandi Augusto

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 1

Contiene la fototessera di Augusto Orlandi pubblicata nel secondo volume della monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

361

Orsini Antonio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene due copie del ritratto fotografico di Antonio Orsini pubblicato nella monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

362

Pacifici Mazzoni Emidio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Contiene:

- 1 - 2. copie del ritratto fotografico di Emidio Pacifici Mazzoni pubblicato nella monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli;
3. fotografia in b/n della casa di Genzano dove morì il giureconsulto ascolano Emidio Pacifici Mazzoni.

363

Panichi Giulia

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene:

1. biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di Giulia Panichi (morta il 09/01/1953);
2. cartolina illustrata raffigurante: “Panichi Giulia - Autoritratto”.

364

Panichi Ugolino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 6

Contiene:

1. fotografia in b/n di Ugolino Panichi;
- 2-3. n. 2 cartoline illustrate raffiguranti “Giacomo Leopardi - Busto al Pincio di U. Panichi”;
- 4-5. n. 2 cartoline illustrate raffiguranti “Ghino Sasseti - Targa in onore di Ugolino Panichi”;
6. ritaglio di giornale con la fotografia del monumento a Giacomo Leopardi di Ugolino Panichi in Recanati.

365

Paoletti Vincenzo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene:

1. biglietto commemorativo per il trigesimo della morte di don Vincenzo Paoletti (morto il 28/12/1909);
2. fotografia in b/n con il ritratto di don Vincenzo Paoletti pubblicato nella monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri” di Riccardo Gabrielli.

366

Pasqualini Gioacchino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 1

Contiene tre fotografie in b/n di un violino di Antonio Mariani del 1648 conservato nella collezione di Gioacchino Pasqualini pubblicate nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

367

Pilotti Vincenzo

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 4

Contiene:

1. ritaglio di giornale con il ritratto fotografico dell'architetto Vincenzo Pilotti;
2. ritaglio di giornale con la fotografia del prospetto principale del Palazzo della Sapienza in Pisa di Vincenzo Pilotti;
3. cartolina illustrata raffigurante "Pisa - R. Università degli studi";
4. cartolina illustrata raffigurante il disegno della facciata della chiesa del S. Cuore di Ascoli Piceno di Vincenzo Pilotti (fotografia di G. Censi - Grottammare).

368

Ricci Francesco

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene:

1. fotografia in b/n del busto in bronzo, su modello di Romolo Del Gobbo, di Francesco Ricci;
2. fotografia in b/n del medaglione in bronzo di Francesco Ricci posto sulla lapide marmorea affissa sulla casa natale del Ricci nel 1901.

369

Sassetti Ghino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene copia del ritratto fotografico di Ghino Sassetti pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli

370

Sgariglia Marco

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene copia della fotografia del busto in bronzo di Marco Sgariglia pubblicata nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli

371

Speranza Giuseppe

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene la fotografia in b/n del monumento a Giuseppe Speranza.

372

Strina Pietro

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 17

Contiene:

1. fotografia in b/n del disegno "Ritratto di prof. Pietro Strina. 1927";
2. fotografia in b/n dell'interno della Cappella Cusi in S. Maria della Pace in Roma;
- 3.-17. copie delle fotografie pubblicate in appendice alla monografia "La vita e le opere del pittore Pietro Strina" di Riccardo Gabrielli del 1928.

373

Taliani Emidio

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene la copia del ritratto fotografico del card. Emidio Taliani pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

374

Tamburrini Francesco

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene:

1. fotografia in b/n del busto in bronzo di Francesco Tamburrini dello scultore Romolo Del Gobbo;
2. cartolina illustrata raffigurante "Ing. Arturo Paoletti - Targa in onore di Francesco Tamburrini da erigere ad iniziativa del Circolo artistico ascolano.

375

Teodori Enrico

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 4

Contiene:

- 1.-2. copie del ritratto fotografico di Enrico Teodori;
3. cartolina illustrata raffigurante: "Onorevole Enrico Teodori - Deputato del Collegio di Ascoli Piceno";
4. copia del ritratto fotografico di Enrico Teodori pubblicato nella monografia "All'ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri" di Riccardo Gabrielli.

376

Tramazzeni Serafino

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di c. 1

Contiene la fotografia in b/n del fotografo Anastasi di Ascoli Piceno raffigurante la terracotta "La Signora delle Camelie" di Serafino Tramazzeni.

Sul verso, appunto a lapis di Riccardo Gabrielli: "La Signora delle Camelie - In terracotta - E' uno di quattro gruppi che si trovano nel salotto della famiglia Recchi in Offida".

377

Vecchi Candido Augusto

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 2

Contiene:

1. fotografia in b/n del fotografo U. Travaglini di Ascoli Piceno raffigurante Candido Augusto Vecchi;
2. fotografia in b/n del ritratto (pastello) di Candido Augusto Vecchi eseguito da Pio Nardini.

378

Inaugurazione mostra di strumenti musicali

sec. XX (metà)

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene n. 8 fotografie in b/n dell'inaugurazione di una mostra di strumenti musicali allestita nella Sala della Vittoria della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno (fotografo Perini di Ascoli Piceno).

379

Varie

sec. XX (prima metà)

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene:

1. cartolina illustrata con fotografia in b/n raffigurante il pozzo nel giardino del Palazzo vescovile di Ascoli Piceno;
2. lapide con busto in marmo di mons. Apollonio Maggio, vescovo di Ascoli Piceno;
3. fotografia in b/n raffigurante busto in marmo di ignoto;
4. negativo fotografico su lastra di vetro di un dipinto raffigurante "Madonna col Bambino";
5. negativo fotografico su lastra di vetro di un gruppo scultoreo "Il duello";
6. negativo fotografico su lastra di vetro di un busto a Giuseppe Garibaldi;
7. negativo fotografico su lastra di vetro di un monumento a Cecco d'Ascoli.

Carte di Nicolina Gabrielli

20 ottobre 1952 - 22 dicembre 1957

Subfondo di fascicoli 59, registri 2

La sezione da noi denominata “Carte di Nicolina Gabrielli” comprende documentazione postuma alla morte di Riccardo Gabrielli prodotta dalla figlia Nicolina, detta Lina, per il periodo 20 ottobre 1952 - 22 dicembre 1957. In particolare sono state individuate tre serie denominate: “Corrispondenza per il secondo volume di All’ombra del Colle di S. Marco” (20/10/1952 - 22/12/1957), “Corrispondenza per la monografia Gente Picena” (21/04/1953 - 13/05/1957), “Corrispondenza varia” (12/11/1952 - 22/12/1957).

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l’attività di riordino, la documentazione era stata già archiviata da Nicolina Gabrielli all’interno di due buste che recavano entrambe l’etichetta “Corrispondenza di Lina Gabrielli per il II volume All’ombra del Colle S. Marco”. La prima delle due buste conteneva la corrispondenza in questione mentre la seconda conteneva in realtà corrispondenza relativa alla pubblicazione della monografia “Gente Picena” unitamente a corrispondenza varia di Lina Gabrielli. In entrambe le buste, le carte si presentavano già inserite all’interno di fascicoli per mittente. Si è pertanto deciso di distinguere in tre serie distinte la suddetta corrispondenza per poi riordinare alfabeticamente i fascicoli dei mittenti all’interno di ogni serie, previo ordinamento cronologico delle carte in essi conservate, ed infine attribuire un numero di corda progressivo alle singole unità archivistiche (380-440).

Corrispondenza per il secondo volume di “All’ombra del Colle di S. Marco”

20 ottobre 1952 - 22 dicembre 1957

Serie di fascicoli 28, registro 1

La serie raccoglie le lettere ricevute e le minute di quelle inviate da Nicolina Gabrielli, relative al periodo 20 ottobre 1952 - 22 dicembre 1957, per la pubblicazione del secondo volume della monografia “All’ombra del Colle di S. Marco: memorie storiche degli ascolani illustri e benemeriti dal 1830 ai giorni nostri”, opera postuma di Riccardo Gabrielli completata e pubblicata nel 1954 a cura della figlia Lina. La corrispondenza era stata archiviata per mittente all’interno di buste da lettera/fascicoli su cui la Gabrielli aveva riportato, a lapis o a penna, il nominativo del relativo corrispondente (persona fisica, ente pubblico o privato). Ciò ha permesso, in sede di riordinamento, di mantenere l’ordine originario e di individuare una serie apposita composta da ventotto fascicoli cui si aggiunge un piccolo registro di contabilità relativo agli incassi derivanti dalle vendite e alle spese di pubblicazione e distribuzione della monografia in questione da parte di Lina Gabrielli.

Criteria di ordinamento

Al momento di avviare l’attività di riordino le carte di presentavano già archiviate all’interno di una busta recante l’etichetta “Corrispondenza di Lina Gabrielli per il II volume All’ombra del Colle S. Marco” e conservate all’interno di fascicoli per mittente. Dopo aver riordinato cronologicamente le carte all’interno dei singoli fascicoli, gli stessi sono stati ordinati alfabeticamente per mittente e quindi progressivamente numerati (380-408).

380

Branca Attilia

27 aprile 1955

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una cartolina di Attilia Branca a Lina Gabrielle circa l’invio di informazioni anagrafiche su Giuseppe Branca (nato a Montesanpietrangeli il 19/04/1862 - morto il 08/05/1943).

381

Bompiani Valentino spa, casa editrice

04 dicembre 1952 - 14 luglio 1954

Fascicolo di cc. 12

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la Casa editrice Valentino Bompiani spa di Milano, il conte Valentino Bompiani e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia dedicata al Bompiani nel secondo volume della monografia “All’ombra del Colle di S. Marco”.

382

Cantalamessa Guglielmo

18 febbraio 1953 - 16 gennaio 1954

Fascicolo di cc. 11

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Lina Gabrielli e il pittore Guglielmo Cantalamessa circa l’invio di ulteriori informazioni biografiche, a completamento di quelle già inviate a Riccardo Gabrielli, per la pubblicazione del suo profilo biografico nel secondo volume della monografia “All’ombra del Colle di S. Marco”.

383

Cesari Giulio

04 aprile 1953 - 03 settembre 1953

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Lina Gabrielli e Giulio Cesari circa l'invio di una fotografia di Emidio Cesari e di notizie biografiche su Giuseppe Cesari, rispettivamente fratello e zio di Giulio, per il secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

384

De Castellotti Giuseppe

11 agosto 1953

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Giuseppe De Castellotti a Lina Gabrielli relativa al rifiuto del De Castellotti alla pubblicazione della sua biografia nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

385

Di Re Maria Lavagna

26 gennaio 1954 - 03 luglio 1954

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Maria Di Re Lavagna e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia di Silvio Lavagna, marito di Maria Di Re, nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" a cura di Lina Gabrielli.

386

Editoriale Domus spa

12 maggio 1953 - 26 novembre 1953

Fascicolo di cc. 12

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Gianni Mazzocchi, direttore dell'Editrice Domus spa, e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia del Mazzocchi nel secondo volume della monografia "All'ombra del colle di S. Marco" unitamente all'invio di preventivi di spesa per la stampa della monografia in questione.

387

Ercolani Giuseppe

1954 (termine ante quem)

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene la biografia di Giuseppe Ercolani, fu Ernesto, pubblicata, con lievi modifiche, nel secondo volume dell'opera "All'ombra del Colle di S. Marco" a cura di Lina Gabrielli.

388

Ferretti Amedeo

1954 (termine ante quem)

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la biografia di Amedeo Ferretti pubblicata, con lievi modifiche, nel secondo volume dell'opera "All'ombra del Colle di S. Marco" a cura di Lina Gabrielli.

389

Garzia Civico Domenico

12 marzo 1953 - 11 agosto 1953

Fascicolo di cc. 14

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Domenico Garzia Civico e Lina Gabrielli circa l'invio dell'autobiografia del Garzia Civico e di cenni biografici scritti da quest'ultimo su Riccardo Gabrielli.

390

Gregori Isaia

13 agosto 1954 - 23 marzo 1955

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Isaia Gregori e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia del Gregori nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco"

391

Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere e Arti

19 novembre 1952 - 06 gennaio 1956

Fascicolo di cc. 4

392

Mari Benito

02 febbraio 1953

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Benito Mari a Lina Gabrielli circa l'invio di una sua fotografia per il secondo volume della monografia "All'ombra del colle di S. Marco".

393

Matricardi Giuseppe

1954 (termine ante quem)

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la biografia di Giuseppe Matricardi pubblicata, con lievi modifiche, nel secondo volume dell'opera "All'ombra del Colle di S. Marco" a cura di Lina Gabrielli.

394

Mazzolini Antonio

14 febbraio 1955 - 25 febbraio 1955

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene una cartolina di Antonio Mazzolini a Lina Gabrielli relativa ai ringraziamenti per l'invio del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

395

Meletti Anna Maria

16 marzo 1953

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Anna Maria Meletti circa l'invio di notizie biografiche su Silvio Meletti, suocero di Anna Maria.

396

Nardini-Saladini Raffaello

03 marzo 1953 - 21 settembre 1953

Fascicolo di cc. 11

Il fascicolo contiene il carteggio tra Raffaele Nardini Saladini e Lina Gabrielli riguardo le biografie di Enrico Nardini Saladini, padre di Raffaele, e l'autobiografia di Raffaele Nardini.

397

Novi Pagano Lydia

02 dicembre 1952 - 31 marzo 1953

Fascicolo di cc. 6

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Roberto Fiocca Novi, Lydia Pagano Novi, nipote di Roberto, e Lina Gabrielli circa l'invio di notizie biografiche su Roberto Fiocca Novi per la loro pubblicazione nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

398

Onori Francesco (sacerdote)

31 dicembre 1952 - 17 dicembre 1953

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra mons. Francesco Onori e Lina Gabrielli circa l'invio della biografia e dell'elenco di pubblicazioni dell'Onori per la stesura del suo profilo biografico contenuto nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

399

Orlandi Augusto

20 ottobre 1952 - 22 dicembre 1957

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il pittore Augusto Orlandi e Lina Gabrielli relativamente alla pubblicazione del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" e circa la collocazione del dipinto "Sul Golgota" dell'Orlandi nel Salone della Vittoria della Pinacoteca civica di Ascoli Piceno.

400

Panichi Luigi

09 aprile 1953 - 14 maggio 1953

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Luigi Panichi, Angela Panichi Montesanti, figlia di Luigi, e Lina Gabrielli circa la contrarietà del Panichi all'inserimento di una voce biografica a lui dedicata nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

401

Pasqualini Gioacchino

18 aprile 1953 - 05 febbraio 1955

Fascicolo di cc. 24

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Gioacchino Pasqualini e Lina Gabrielli in merito alla pubblicazione della biografia del Pasqualini nell'appendice del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" e circa l'attività di esperto di acustica e liuteria del Pasqualini.

402

Poli Giovanni

08 gennaio 1953 - 30 ottobre 1957

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Giovanni Poli e Lina Gabrielli circa l'invio delle richieste informazioni per la pubblicazione della biografia a lui dedicata nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

403

Pongelli-Palmucci Cesare

21 dicembre 1952 - 24 dicembre 1955

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Mario Pongelli Palmucci, Livia Pongelli Palmucci Rivetta e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia di Cesare Pongelli Palmucci, padre di Mario e Livia, nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

404

Spalazzi Iacobacci Hena

29 novembre 1952 - 09 luglio 1957

Fascicolo di cc. 12

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Hena Spalazzi Iacobacci e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia dedicata alla Spalazzi nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

405

Trocchi Dino

10 dicembre 1952 - 08 aprile 1953

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Dino Trocchi, Pina Trocchi e Lina Gabrielli in merito alla biografia dedicata a Dino Trocchi da inserire nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" e al diniego di pubblicare notizie biografiche da parte di Pina Trocchi.

406

Tipografi vari

30 dicembre 1952 - 29 gennaio 1954

Fascicolo di cc. 9

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la ditta Fotoincisione Impero di Roma, la Zincografica Monzani di Milano, la Tipografia Agostiniana di Roma, la Voce Adriatica - Centro editoriale italiano (C.E.I.) di Ancona e Lina Gabrielli circa la richiesta di preventivi per la realizzazione e la stampa di clichés fotografici per il secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

407

Zanelli Riccardo

19 gennaio 1956 - 24 gennaio 1956

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Riccardo Zanelli, direttore della Biblioteca comunale "Luciano Benincasa" di Ancona, e Lina Gabrielli circa il mancato invio del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco".

408

"II volume "All'ombra del Colle di S. Marco" di Riccardo Gabrielli"

24 febbraio 1955 - novembre 1961

registro di cc. 22

Il registro contiene la rendicontazione delle spese e degli introiti derivanti dalla vendita delle copie del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" di Riccardo Gabrielli, a cura di Nicolina Gabrielli.

Corrispondenza per la monografia “Gente Picena”

21 aprile 1953 - 13 maggio 1957

Serie di fascicoli 20, registro 1

La serie raccoglie le lettere ricevute e le minute di quelle inviate da Nicolina Gabrielli, relative al periodo 21 aprile 1953 - 13 maggio 1957, per la pubblicazione della sua monografia “Gente Picena” del 1955.

Alla corrispondenza si aggiunge un piccolo registro di contabilità relativo agli incassi derivanti dalle vendite e alle spese di pubblicazione e distribuzione della monografia in questione da parte di Lina Gabrielli.

Di particolare interesse il fascicolo contenente la corrispondenza con il prof. Gioacchino Pasqualini, presidente dell’A.N.L.A.I. - Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana, relativa, oltre che alla pubblicazione della biografia del Pasqualini nella monografia “Gente Picena”, anche a vari articoli di liutai, pubblicati dalla Gabrielli in qualità di socio corrispondente dell’A.N.L.A.I.

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l’attività di riordino le carte si presentavano già archiviate all’interno di una busta recante l’etichetta “Corrispondenza di Lina Gabrielli per il II volume All’ombra del Colle S. Marco” e conservate all’interno di fascicoli per mittente. In realtà la corrispondenza era relativa alla pubblicazione della monografia “Gente Picena” di Lina Gabrielli oltre ad essere frammista a corrispondenza di varia natura della stessa. Pertanto sono state dapprima separate le carte relative alla pubblicazione di “Gente Picena” da quelle di carattere più generale creando due serie distinte; si è quindi proceduto, dopo aver riordinato cronologicamente le carte all’interno dei singoli fascicoli dei corrispondenti, al riordino alfabetico degli stessi ed infine alla loro numerazione con numero di corda progressivo (409-429).

409

Alvitreti Luigi Maria

17 febbraio 1955 - 19 marzo 1955

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza fra P. Luigi Maria Alvitreti, frate minore conventuale, e Lina Gabrielli circa l’invio di informazioni biografiche dell’Alvitreti e sui restauri da quest’ultimo eseguiti presso la chiesa di S. Francesco di Fermo.

410

Angelini Rota Giuseppe

19 settembre 1951 (termine post quem)

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene il testo del necrologio di Giuseppe Angelini Rota pubblicato da Aristide Boni in “Atti e Memorie” della Deputazione di Storia Patria, serie VII, vol. VI, Ancona, 1951.

411

Baglioni Emma

08 giugno 1956

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Emma Baglioni, moglie del dott. Silvestro Baglioni, a Lina Gabrielli in merito alle condizioni di salute del marito e di ringraziamento per l’invio del volume “Gente Picena”.

412

Calabria Iris

14 dicembre 1954

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Iris Calabria a Lina Gabrielli circa l'invio delle richieste informazioni biografiche sul prof. Nicola Laloni pubblicate nell'opera "Gente Picena".

413

De Cocci Danilo

05 gennaio 1955

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera dell'on. Danilo De' Cocci a Lina Gabrielli circa l'invio della sua biografia.

414

Ferrarini (linotypia)

11 marzo 1956 - 07 maggio 1956

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra la Linotypia Ferrarini e Lina Gabrielli circa alcuni errori di stampa di un non meglio precisato volume della Gabrielli.

415

Gera Uno

20 settembre 1955

Fascicolo di cc. 8

Il fascicolo contiene una lettera di Uno Gera a Lina Gabrielli circa l'invio delle richieste notizie biografiche e l'elenco delle principali opere del Gera.

416

Jacobacci Mario

30 giugno 1956

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera dell'avv. Mario Jacobacci a Lina Gabrielli circa l'invio di duemilacenti lire per l'acquisto di due copie del volume "Gente Picena".

417

Lattanzi Felice

01 dicembre 1954 - 27 marzo 1956

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra don Felice Lattanzi e Lina Gabrielli circa l'invio di informazioni biografiche da pubblicarsi nella monografia "Gente Picena".

418

Liburdi Enrico

22 ottobre 1954

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una cartolina di Enrico Liburdi a Lina Gabrielli circa la mancata volontà di inviare notizie biografiche per l'opera "Gente Picena".

419

Marchegiani Armando

12 febbraio 1955 - 12 aprile 1956

Fascicolo di cc. 11

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Armando Marchegiani e Lina Gabrielli circa l'invio della biografia del Marchegiani da pubblicare nella monografia "Gente Picena" unitamente all'invio di notizie biografiche di Luigi Sciocchetti.

420

Marconi Federico

21 giugno 1955 - 27 giugno 1956

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Federico Marconi, primario medico e direttore dell'ospedale civile "Mazzoni" di Ascoli Piceno, e Lina Gabrielli circa l'acquisto di non precisate opere a stampa e la restituzione di alcuni clichés.

421

Oltrecortina (settimanale periodico d'informazione, direttore Karol Kleszczynski)

11 ottobre 1954 - 17 novembre 1956

Fascicolo di cc. 19

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Karol Kleszczynski, direttore del settimanale e periodico d'informazione "Oltrecortina" e Lina Gabrielli circa le difficoltà incontrate con il tipografo Cesari di Ascoli Piceno per la stampa della monografia "Gente Picena" di cui Kleszczynski è autore della prefazione.

422

Orlini Serafino

10 marzo 1955

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Serafino Orlini, sindaco di Ascoli Piceno, a Lina Gabrielli circa la mancata volontà di acquistare il secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" da parte dell'amministrazione comunale.

423

Pasqualini Gioacchino

20 luglio 1954 - 13 maggio 1957

Fascicolo di cc. 34

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Gioacchino Pasqualini, presidente dell'A.N.L.A.I. - Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana, e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia del Pasqualini nella monografia "Gente Picena" e circa vari articoli relativi a biografie di liutai, pubblicati dalla Gabrielli in qualità di socio corrispondente dell'A.N.L.A.I.

424

Pilotti Vincenzo

21 aprile 1953 - 28 giugno 1955

Fascicolo di cc. 7

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra l'architetto Vincenzo Pilotti e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia del Pilotti nella monografia "Gente Picena".

425

Sciocchetti Luigi

12 aprile 1955 - 18 luglio 1956

Fascicolo di cc. 4

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il pittore don Luigi Sciocchetti e Lina Gabrielli circa la pubblicazione della biografia dello Sciocchetti nella monografia "Gente Picena" e ringraziamenti per l'invio di dieci copie del volume in questione.

426

Tambroni Armaroli Fernando (Ministro della Marina Mercantile)

10 dicembre 1954 - 24 gennaio 1955

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Fernando Tambroni Armaroli, ministro della Marina Mercantile, Gaetano Amendola, segretario particolare del Ministro della Marina Mercantile, e Lina Gabrielli per l'invio di informazioni biografiche del Tambroni per la loro pubblicazione sulla monografia "Gente Picena".

427

Tartufoli Amor (senatore)

23 ottobre 1955 - 01 novembre 1955

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il senatore Amor Tartufoli e Lina Gabrielli circa la biografia del Tartufoli da pubblicare nella monografia "Gente Picena".

428

Torresi Cantalamessa Carboni Augusta

19 gennaio 1955 - 12 luglio 1956

Fascicolo di cc. 5

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Augusta Torresi Cantalamessa Carboni, figlia di Carlo Cantalamessa Carboni, e Lina Gabrielli circa l'invio delle richieste informazioni biografiche su Carlo Cantalamessa per la loro pubblicazione nella monografia "Gente Picena".

429

"Edizione "Gente Picena" di Lina Gabrielli"

Registro di cc. 36

Il registro contiene la rendicontazione delle spese e degli introiti derivanti dalla vendita delle copie della monografia "Gente Picena" di Nicolina Gabrielli.

Corrispondenza varia

12 novembre 1952 - 22 dicembre 1957

Serie di fascicoli 11

La serie si compone di undici fascicoli che raccolgono le lettere ricevute e le minute di quelle inviate da Nicolina Gabrielli, relative al periodo 12 novembre 1952 - 22 dicembre 1957, riguardanti, prevalentemente, la sua attività di pubblicista.

Si segnalano, in particolare, i fascicoli contenenti la corrispondenza con i liutai Enrico Orselli (fasc. 434) e Salerni Roberto (fasc. 436) cui la Gabrielli dedicò articoli biografici pubblicati su diversi quotidiani nazionali in qualità di corrispondente dell'A.N.L.A.I. - Associazione Nazionale Liuteria Artigianale Italiana e il fascicolo denominato "Società Filarmonica Ascolana" contenente la corrispondenza tra Vittorio Fraiese, presidente della Società Filarmonica Ascolana, il prof. Gioacchino Pasqualini e Lina Gabrielli circa la pubblicazione di notizie storiche e la collaborazione alla rivista della Filarmonica da parte della Gabrielli (fasc. 437). Di particolare interesse, infine, il fascicolo contenente la corrispondenza con Lorenzo Sabatucci con diverse memorie storiche su Riccardo Gabrielli, padre di Lina (fasc. 435).

Criteri di ordinamento

Al momento di avviare l'attività di riordino le carte si presentavano già archiviate all'interno di una busta recante l'etichetta "Corrispondenza di Lina Gabrielli per il II volume All'ombra del Colle S. Marco" e conservate all'interno di fascicoli per mittente. In realtà la corrispondenza era relativa alla pubblicazione della monografia "Gente Picena" di Lina Gabrielli oltre ad essere frammista a corrispondenza di varia natura della stessa. Pertanto sono state dapprima separate le carte relative alla pubblicazione di "Gente Picena" da quelle di carattere più generale creando due serie distinte; si è quindi proceduto, dopo aver riordinato cronologicamente le carte all'interno dei singoli fascicoli dei corrispondenti, al riordino alfabetico degli stessi ed infine alla loro numerazione con numero di corda progressivo (430-440).

430

Compagnia del Teatro Mobile Nazionale

23 maggio 1955

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra il comm. Osvaldo Bonocore, direttore artistico della Compagnia del Teatro Mobile Nazionale, e Lina Gabrielli circa gli articoli scritti dalla Gabrielli sugli spettacoli eseguiti dalla compagnia dal 20 aprile al 15 maggio 1955 in occasione del Festival della Prosa di Ascoli Piceno.

431

Il Corriere del Farmacista (mensile, direttore Renzo Marcato)

04 aprile 1955 - 18 aprile 1955

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Renzo Marcato, direttore del mensile "Il Corriere del Farmacista" e Lina Gabrielli in merito ad un articolo del Marcato su Gioacchino Pasqualini pubblicato sul "Giornale d'Abbruzzo".

432

L'eco del Parnaso (rivista, direttore Armando Giordano)

15 giugno 1955 - 17 dicembre 1955

Fascicolo di cc. 14

433

Maruniak Adamo

22 novembre 1955 - 22 dicembre 1957

Fascicolo di cc. 3

Il fascicolo contiene la corrispondenza fra il pittore Adamo Maruniak e Lina Gabrielli circa l'invio di notizie biografiche del Maruniak.

434

Orselli Enrico

17 febbraio 1955 - 04 luglio 1955

Fascicolo di cc. 19

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Maria Cecchini, vedova di Enrico Orselli, il liutaio Alberto Mingo, il prof. Gioacchino Pasqualini e Lina Gabrielli circa la biografia del liutaio Enrico Orselli per la pubblicazione dell'articolo "Un liutaio marchigiano: Enrico Orselli" di Lina Gabrielli.

435

Sabatucci Lorenzo

12 novembre 1952 - 13 ottobre 1957

Fascicolo di cc. 18

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Lorenzo Sabatucci e Lina Gabrielli circa il diniego a pubblicare la biografia del Sabatucci nel secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco", memorie vari scritte dal Sabatucci su Riccardo Gabrielli e comunicazioni relative all'attività di pubblicista della Gabrielli.

436

Salerni Roberto

02 marzo 1955 - 22 maggio 1957

Fascicolo di cc. 11

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Roberto Salerni, costruttore di corde armoniche, e Lina Gabrielli circa l'invio di informazioni biografiche per un articolo sul Salerni pubblicato sul "Messaggero" e sul "Tempo".

437

Società Filarmonica Ascolana

20 maggio 1955 - 14 agosto 1956

Fascicolo di cc. 9

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Vittorio Fraiese, segretario generale del Comune di Ascoli Piceno e presidente della Società Filarmonica Ascolana, il prof. Gioacchino Pasqualini e Lina Gabrielli circa la pubblicazione di notizie storiche e la collaborazione alla rivista della Società Filarmonica da parte della Gabrielli.

Allegati:

1. "Progetto per la costruzione del nuovo Teatro", quaderno contenente la trascrizione del "Progetto per la costruzione del nuovo Teatro" (teatro "Ventidio Basso") del 1839 e della causa tra il Comune di Ascoli Piceno e la contessa Maddalena Sgariglia Dalmonte per le spese di illuminazione a gas del Teatro dei Filarmonici per gli anni 1907-1939, cc. 54 quaderno;
2. "Società Filarmonica Ascolana", quaderno contenente la trascrizione di atti di vendita, capitolati, deliberazioni del Consiglio comunale di Ascoli Piceno relativi alla storia del Teatro dei Filarmonici antecedenti la retrocessione del locale del teatro in questione accordata dal comune ascolano alla Società Filarmonica Ascolana, a mezzo Sgariglia Dalmonte, in data 22/06/1896, cc. 64 quaderno.

438

Tondi Giulio

19 giugno 1956 - 23 luglio 1956

Fascicolo di cc. 2

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Giulio Tondi e Lina Gabrielli circa l'invio di un estratto di un non meglio precisato articolo del Tondi pubblicato sulla rivista della Società Filarmonica Ascolana.

439

Trojani Antonio

05 marzo 1955

Fascicolo di c. 1

Il fascicolo contiene una lettera di Antonio Trojani a Lina Gabrielli circa rallegramenti per la nomina della Gabrielli a corrispondente dell'A.N.L.A.I. - Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana e l'invio di nomi dei corrispondenti da Teramo di vari quotidiani (Il Messaggero, Roma, Mattino, Tempo, Unità, Avanti) e dei direttori di periodici locali (*L'araldo abruzzese, Il giornale d'Abruzzo, L'eco di S. Gabriele*).

440

Varie

29 dicembre 1952 - 18 ottobre 1956

Fascicolo di cc. 14

Il fascicolo contiene corrispondenza di vari mittenti con Lina Gabrielli prevalentemente relativa a ringraziamenti per l'invio del primo e/o del secondo volume della monografia "All'ombra del Colle di S. Marco" o di altre pubblicazioni di Riccardo Gabrielli, oltre a invio di auguri e altra corrispondenza interlocutoria.

I mittenti, in ordine cronologico, sono: Comune di Torino, suor Maria Aurea del Gesù, Flavia Cataldi, Giovanni Crocioni, Francesco Maria Taliani, Giulio Sergiacomi, Adelchi Savoia, Lina Giorgi, Vittoria Santoleani, Archivio di Stato di Ascoli Piceno.

OPERE A STAMPA

CATALOGO

INTRODUZIONE

Quello che segue è il catalogo delle opere a stampa conservate unitamente alla documentazione dell'Archivio Riccardo Gabrielli, al di fuori dei singoli fascicoli. Il catalogo è costituito da tre volumi che contengono, rilegate, diverse annate delle riviste "La grande illustrazione italiana" e "Arti" a cui erano abbonati, rispettivamente, Riccardo Gabrielli e la figlia Lina.

1

"La grande illustrazione d'Italia", Milano, I (1924), nn. 2-3, 5, 7.

2

"Arti". Periodico di azione e di cultura artistica. Ufficiale per gli atti del Sindacato nazionale istruzione artistica. Diretto da Giovanni Spezzaferri, Lodi, VII (1955), nn. 3, 9, 13-25; VIII (1956), nn. 1-20; IX (1957), nn. 1-11, 13-23; X (1958), nn. 1-9, 11-22.

3

"Arti". Periodico di azione e di cultura artistica. Ufficiale per gli atti del Sindacato nazionale istruzione artistica. Diretto da Giovanni Spezzaferri, Lodi, XI (1959), nn. 1-24; XII (1960), nn. 1-22, 24-25 (dal n. 4 compare in testata la dicitura Giornale Sindacale e di Cultura Artistica – Fondatore Direttore: Giovanni Spezzaferri); XIII (1961), nn. 1-19, 21-23; XIV (1962), nn. 1-2.

INDICE DEI CORRISPONDENTI

Acciaresi Primo 12
Albanesi Giuseppe Albano 12
Alessandrini Vincenzo 12, 13
Alvitreti Luigi Maria (frate minore conventuale, restauratore) 207
Alvitreti Mario 13
Amadio Giulio 13, 14, 15
Angelelli Onofrio 15
Angelini Olga 15
Angelini Rota Giuseppe (letterato, studioso) 16, 207
Apollo Magazine ltd 16
Arangio Ruiz Vincenzo (Ministro della Pubblica Istruzione) 16
Armandi Francesco 16
Aru Carlo (soprintendente all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia) 17

Bacchini Aurato 17
Baglioni Emma (moglie di Silvestro Baglioni) 207
Baglioni Silvestro 17
Balelli Gaetano (sacerdote) 17, 18
Balena Alfredo 18
Barbano Maria (moglie di Pietro Ceci) 18
Bartolucci Ferreolo 19
Battistrada Mario 19
Baviera Alessandro 19
Benedettucci Clemente 19
Bessone Aurelj Antonietta Maria 19, 20
Betti Luigi 20
Biagetti Biagio (pittore) 20
Biagetti Gina (moglie di Biagio Biagetti) 20
Biancale Michele 21
Billè Isaia 21
Bistolfi Luigi
Bompani Gnudi Valentina 21
Bompiani Valentino spa (casa editrice, direttore Valentino Bompiani) 202
Boni Aristide 22
Bonocore Osvaldo v. Compagnia del Teatro Mobile Nazionale
Borghesi Alfredo (pittore) 22, 23
Branca Attilia (moglie di Giuseppe Branca) 202
Branca Giuseppe 23, 24, 25
Bruti Liberati Laura (nata Moschetti) 25
Bucci Anselmo 25

Caffarelli Filippo 26
Calabria Iris 208
Cammilli Edoardo (scultore) 26
Cantalamessa Giulio (pittore, critico d'arte, direttore della Galleria Borghese di Roma) 27, 28, 29
Cantalamessa Guglielmo (pittore) 30, 202
Cantalamessa Ugo 30
Cantalamessa Carboni Carmelo 30
Cantalamessa Papotti Nicola (scultore) 30, 31, 32
Cantalamessa Papotti Nicola iuniore 32
Capponi Pietro (sacerdote, storico ascolano) 32

Carancini Mario 33
 Carletti Pia 33
 Carradori De Flaminy Luisa (vedova di Ugolino Panichi) 33
 Casimiri Raffaele Casimiro 33, 34
 Castelli Aldo 34
 Castelli Alighiero (figlio di Castelli Giuseppe) 34
 Castelli Elisa (figlia di Alighiero Castelli, vedova Nepi) 35
 Castelli Giuseppe 35, 26
 Cattaneo Ludovico (vescovo di Ascoli Piceno) 36
 Cavalieri Vincenzo (sacerdote) 36, 37
 Cavallari Cantalamessa Giulia (moglie di Ignazio Cantalamessa) 37,38
 Cecconi Principi Lorenzo (restauratore della Reale Pinacoteca di S. Luca) 38, 39
 Ceci Giuseppe 39
 Ceci Schiff Giorgini Felicina (figlia di Pietro Ceci) 39, 40, 41
 Cellini Emidio 41
 Cesari Enrico 41, 42
 Cesari Giulio 203
 Cherubini Giuseppe 42
 Chini Mario 42
 Christie Archibald H. 42
 Ciampini Davide 42
 Cicconi Giovanni 43
 Cirilli Guido 43
 Ciucci Ernesto 44
 Comanducci Agostino Mario (curatore del “Dizionario dei pittori del’Ottocento”) 44, 45
 Comitato per i restauri della chiesa di San Gregorio Magno 45
 Comitato per le onoranze a Giuseppe Sacconi in Ascoli Piceno 45
 Compagnia del Teatro Mobile Nazionale (direttore artistico Osvaldo Bonocore) 211
 Comune di Camerino 46
 Comune di Montefiore dell’Aso 46
 Cozza Lorenzo 46
 Crisostomi Crisostomo (sacerdote) 47
 Crocioni Giovanni (direttore Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti) 47, 48, 49

 D’Amico Silvio 49
 D’Aspro Franco 49
 De Bacci Venuti Gualtiero 49
 De Bacci Venuti Riccardo (pittore, restauratore) 49, 50
 De Carolis Adolfo (pittore, illustratore, incisore, xilografo) 50, 51
 De Castellotti Giuseppe 203
 De Cocci Danilo (deputato) 208
 De Marzi Giuseppe Maria (sindaco di Ascoli Piceno) 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58
 Del Gobbo Romolo (scultore) 58, 59
 Deputazione di Storia Patria per le Marche 59
 Di Giacomo Giacomo 59, 60
 Di Giovanni [s.n.] 60
 Di Re Maria Lavagna (moglie di Silvio Lavagna) 203
 Drey Franz 61

 Editoriale Domus spa (direttore Gianni Mazzocchi) 203
 Elia Raffaele 61
 Ercolani Ernesto (pittore) 61
 Ercolani Giuseppe 203

 Fabiani Antonio 61

Faggioli Pietro 61
 Falconi Alessandro (marito di Jeannetta Falconi) 62
 Falconi Jeannetta (miniaturista, restauratrice) 62
 Falmi Mario 62
 Feriozzi Tancredi 62, 63
 Fermani Bonaventura (agostiniano) 63
 Ferranti Arcadio (scultore) 63, 64
 Ferranti Francesco (pittore) 64
 Ferranti Giuseppe (sacerdote) 64
 Ferranti Salvatore 65
 Ferrari Ettore (scultore) 65
 Ferrarini (linotypia) 208
 Ferretti Amedeo 203
 Ferretti Giovanni (sacerdote) 65
 Filipponi Riccardo (zincografo) 66
 Fiocca Novi Roberto (conte) 66
 Fogolari Vittoria 66
 Fontana Luigi (pittore) 66
 Fokker Timon Henricus 66, 67
 Fraiese Vittorio v. Società Filarmonica Ascolana
 Franchi Augusto 67
 Fuà Giuseppe 67
 Fuà Mario 67

Gabrielli Giulio (pittore, archeologo, zio di Riccardo Gabrielli) 68
 Gabrielli Luigi 69
 Gabrielli Riccardo 69
 Galeazzi Clelia (vedova Marri) 69, 70
 Galeazzi Reginaldo 70, 71
 Garzia Civico Domenico (avvocato, commendatore, sindaco di Ascoli Piceno) 71, 72, 203
 Garulli Ernesto 72, 73, 74
 Gatti Arturo 74
 Gera Uno 208
 Giammarini Guido 74, 75
 Giangiacomi Palermo 75
 Giordano Armando v. L'eco del Parnaso (rivista)
 Giorgetti Guelfo 75
 Giovannelli Sanzio 76
 Girolami Enrico 76
 Giuseppucci Ferruccio 76
 Grassi Augusto 76, 77
 Gregori Isaia 203
 Grelli Enrica (madre di Ugo Grelli, eroe di guerra) 77

Hermanin Federico (critico d'arte, direttore del Museo di Palazzo Venezia) 77, 78

lenne Augusta (vedova Nicola Cantalamessa Papotti) 78
 Il Corriere del Farmacista (mensile, direttore Renzo Marcato) 211
 Inghilleri Giuseppe 78
 Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere e Arti 204

Jacobacci Mario 208
 Jandolo Augusto 78
 Jeannerat Carlo 79
 Jeannerat Edmondo (fratello di Carlo Jeannerat) 79

Jerace Vincenzo 79

Kleszczynski Karol v. Oltrecortina (settimanale periodico d'informazione)

L'eco del Parnaso (rivista, direttore Armando Giordano) 211

Lanza Giuseppe di Scalea 79, 80

Lanzellotti Ottavio 80

Lattanzi Felice (sacerdote, direttore della rivista "Il Giornalino" di Valle Castellana) 80, 81, 208

Lauri Domenico 81, 82

Liburdi Enrico 82, 83, 208

Lozzi Antonio (musicista, compositore, figlio del giurista e bibliofilo Carlo Lozzi) 83

Lozzi Carlo iuniore 83

Luciani Aurora 84

Luciani Massimo (cugino di Augusto Vittorio Vecchi, alias Jack La Bolina) 84, 85

Luigi da Monterado (frate minore cappuccino) 85

Mabellini Adolfo (letterato, stampatore, direttore della Biblioteca federiciana di Fano) 85

Maestri Attilio 85, 86

Magni Basilio 86

Mancini Norberto (scrittore) 86, 87

Mangini Alfredo 87

Mannocchi Luigi 87

Maranesi Francesco (sacerdote) 87, 88

Marcato Renzo v. Il Corriere del Farmacista (mensile)

Marchetti Eldo 88, 89

Marchegiani Armando (pittore) 89, 208

Marconi Federico (primario medico e direttore dell'ospedale civile "Mazzoni" di Ascoli Piceno) 209

Marcorelli Cesare 89, 90

Mari Benito 204

Marini Benito Tito (detto Titi) 90

Marini Grisostomi Libero 90, 91

Marinucci de Riguardati Enrico 91

Mariotti Cesare (direttore della Biblioteca comunale di Ascoli Piceno) 91, 92

Mariotti Gino (figlio di Temistocle Mariotti, patriota, ufficiale, direttore della Biblioteca Centrale di Roma) 92

Martini Giuseppe (scultore) 93, 94

Maruniak Adamo (pittore) 212

Mascarini Josè 94

Matricardi Giuseppe Maria (ingegnere, direttore fabbrica maioliche Matricardi, presidente CCIAA di Ascoli Piceno) 94, 204

Mattei Pio 95

Mazzocchi Gianni v. Editoriale Domus spa

Mazzolini Antonio 95, 205

Mazzoni Luigi (medico, letterato, sindaco di Ascoli Piceno) 96

Meletti Anna Maria (nuora di Silvio Meletti) 204

Merli Francesco Luigi (grande Uff., industriale, mecenate) 96

Meyer Sigismondo (pittore) 96

Mezzetti Amalia 97

Miani Mario 97

Mirti Edelweiss 97

Montanari Dante (pittore) 97, 98

Montanari Giuseppe (pittore) 98

Monteverde Giulio (scultore) 98

Morandi A. (casa editrice) 98

Moroni Amedeo (Prefetto di Ascoli Piceno) 99

Morosini Luigi (architetto, ingegnere, cognato di Giuseppe Sacconi) 99, 100, 101
 Moschetti Gino (figlio di Giulio Moschetti) 101
 Moschetti Giulio (scultore) 101
 Moschetti Mario (figlio di Giulio Moschetti) 101
 Moschetti Del Gobbo Euridice (vedova Romolo Del Gobbo) 102
 Moschetti Rizzo Margherita (figlia di Giulio Moschetti) 102
 Mussini Augusto (pittore, fra Paolo) 102

Nardi Sigismondo (pittore) 103
 Nardini Pio (pittore, restauratore) 103, 104, 105
 Nardini Saladini Raffaello (giornalista, direttore della “Gazzetta del Popolo” e del “Popolo di Trieste”) 105, 106, 204
 Natali Giulio 106
 Neroni Luciano 107
 Nonnis Marzano Alighiero 107
 Novi Pagano Lydia (nipote di Roberto Fiocca Novi) 204

Oltrecortina (settimanale periodico d’informazione, direttore Karol Kleszczynski) 209
 Onori Francesco (sacerdote) 107, 204
 Orlandi Augusto (pittore) 107, 108, 205
 Orlandi Nazzareno (pittore) 108
 Orlini Serafino (sindaco di Ascoli Piceno) 109, 209
 Orselli Enrico (liutaio) 212
 Orsolini Gaetano (scultore) 109, 110, 111

Paci Giorgio (scultore) 112
 Pacchioni Guglielmo (soprintendente all’arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia) 113
 Panati Carlo (07 aprile 1932) 113
 Panichi Carradori Giorgetta (figlia di Ugolino Panichi) 113
 Panichi Luigi 205
 Panzini Miguel 113
 Paoletti Achille 114
 Paoletti Arturo 114
 Paoletti Vincenzo (sacerdote, storico ascolano) 114
 Papini Carlo (rivista “Arte e Storia” di Firenze) 114, 115
 Papò Renato (soprintendente bibliografico della Sardegna, direttore Biblioteca universitaria di Cagliari) 115, 116
 Paribeni Roberto 116
 Parisani Napoleone (pittore) 116
 Partini Giuseppe 117
 Pascucci Riccardo 117
 Pascucci Tullio (alias Colsalvatico Tullio, scrittore, poeta, direttore della rivista “Terra Nostra”) 117, 118, 119
 Pasinati Alfredo 119
 Pasqualini Gioacchino (esperto di liuteria, presidente A.N.L.A.I.-Associazione Nazionale Liuteria Artigianale Italiana) 119, 120, 205, 209
 Passarini Benilde e Silla 120
 Patrignani Francesco 120
 Pauri Giuseppe (pittore) 121
 Pavisa Ciro (pittore) 121
 Pennacchietti Carlo (pittore) 121, 122
 Peretti Nada (direttrice della rivista “Picenum”) 122
 Petrelli Filippo (pittore) 122, 123
 Pierucci Giuseppe 123

Pilotti Vincenzo (architetto) 209
 Pistolesi Francesco (sacerdote) 123, 124
 Poli Pippo 124
 Poli Giovanni 205
 Polidori Giancarlo (ceramista) 124, 125
 Pomili Alfredo 125
 Pongelli Palmucci Cesare (eroe di guerra) 125, 205
 Postinger Carlo 125
 Premoli Palmiro (direttore dell'Enciclopedia Sonzogno) 126
 Prosperi Raffaele 126

Ramellini Ugo 126
 Ricci Dante 126
 Rivosecchi Francesco 126
 Romagnoli Anita 127
 Romiti Cesare 127
 Rosario Pasquale 127
 Rossi Gaetano 128
 Rossi Giovanni (sacerdote) 128
 Rotondi Pasquale 128

Sabatucci Guido 128, 129
 Sabatucci Lorenzo 212
 Sacconi Paolo Emilio (fratello di Giuseppe Sacconi) 130
 Salerni Roberto (costruttore di corde armoniche) 212
 Sandomini Lina (cognata di Giulio Cantalamessa) 130
 Santarelli Benedetto (sacerdote) 131
 Santini Ricci Imelde (medaglista) 131, 132, 133, 134
 Sarracino Giovanni (fratello di Sarracino Strina Filomena) 134
 Sarracino Strina Filomena (moglie di Pietro Strina) 135, 136, 137
 Sassetti Ghino (scultore) 138
 Sciocchetti Luigi (sacerdote, pittore) 139, 209
 Schiff Roberto 139
 Schmidl Carlo 139
 Selvaggi Emidio (frate minore francescano) 140
 Sergiacomi Giulio 140
 Serra Luigi (soprintendente alle Gallerie delle Marche) 141, 142
 Setti Felice 142
 Società Filarmonica Ascolana (presidente Vittorio Fraiese) 212
 Società Promotrice delle Belle Arti 142
 Soderini Edoardo (senatore) 143
 Soprintendenza all'arte medievale e moderna per le Marche e la Dalmazia 143
 Soprintendenza alle gallerie per le Marche 143
 Soprintendenza ai monumenti delle Marche 143, 144
 Soprintendenza ai monumenti della Romagna e Istituto di belle arti di Siena 144
 Spadoni Domenico (direttore della "Rivista Marchigiana Illustrata") 144, 145
 Spadoni Giovanni (direttore della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata) 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157
 Spalazzi Iacobacci Ena/Hena (figlia di Giovanni Spalazzi) 157, 205
 Spalazzi Robert Luisa 158
 Speranza Alceo (deputato) 158, 159
 Squintani Ambrogio (vescovo di Ascoli Piceno) 160
 Stefanucci Angelo 160
 Strappati Tarcisio 161
 Strina Pietro (pittore) 161

Strinati Remigio 161, 162

Taliani de Marchio Francesco Maria (ambasciatore) 162

Tambroni Armaroli Fernando (Ministro della Marina Mercantile) 209

Tanziani Druso 162

Tarchiani Nello 162

Tartufoli Amor (senatore) 209

Teodori Enrico (onorevole) 163

Teodori Paolino (figlio di Enrico Teodori) 164

Tirabassi Angelo Maria 164

Tofani Giovanni 164

Tondi Giulio 212

Tonnini Giuseppe 164, 165

Torresi Cantalamessa Carboni Augusta (figlia di Carlo Cantalamessa Carboni) 210

Tramazzini Luigi (figlio dello scultore Serafino Tramazzini) 165

Trenta Emidio (arcivescovo di Viterbo) 165

Trenta Filippo (ingegnere) 166, 167, 168, 169

Trocchi Dino (letterato, scrittore) 168, 205

Trojani Antonio 212

Tumedei Cesare 169

Valery Domenico 170

Vanni Leonida 170

Vannicola Gaetano (pittore) 170, 171

Vecchi Augusto Vittorio (alias Jack la Bolina, figlio di Candido Augusto Vecchi) 171

Vecchi Ivo (nipote di Augusto Vittorio Vecchi) 172, 173

Verrucci Bey Ernesto (architetto) 173, 174, 175, 176, 177

Vespasiani Tito 177

Vinci Luigi (conte) 177, 178

Zanelli Riccardo (direttore della Biblioteca “Luciano Benincasa” di Ancona) 206

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE

Qualche breve cenno biografico su Riccardo Gabrielli	p. 3
Archivio Riccardo Gabrielli: ambiti e contenuto	» 6
Storia archivistica	» 6
Criteri di ordinamento	» 7

ARCHIVIO RICCARDO GABRIELLI. INVENTARIO

Corrispondenza	» 11
Titoli onorifici, nomine, attestati, encomi	» 179
Giudizi	» 181
Documenti riguardanti l'architetto Ernesto Verrucci Bey	» 183
Varie	» 185
Materiale iconografico	» 188
Carte di Nicolina Gabrielli	» 201
Corrispondenza per il secondo volume "All'ombra del Colle di S. Marco"	» 202
Corrispondenza per la monografia "Gente Picena"	» 207
Corrispondenza varia	» 211

OPERE A STAMPA. CATALOGO

Introduzione e catalogo	» 217
-------------------------	-------

INDICE DEI CORRISPONDENTI

» 219
