

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania

ARCHIVIO BOVIO

a cura di Daniela Di Maso

2021

Sommario

Introduzione	pag. 4
Profilo biografico Giovanni Bovio.....	pag. 6
Profilo biografico Libero Bovio.....	pag. 7
Profilo biografico Aldo Bovio.....	pag. 8
Inventario	
Scheda Fondi.....	pag. 8

Fondo Giovanni Bovio

1. Vita privata, attività professionale, corrispondenza (1891-1933).....	pag. 12
2. Giovanni Bovio (1900-1933) materiale personale.....	pag. 14

Fondo Libero Bovio

3.Vita privata (1903-1977).....	pag. 14
3 bis. Onorificenze (1924-2001).....	pag. 16
4. Oggetti personali (1913-1939).....	pag. 16
5. Corrispondenza (1895-1942).....	pag. 17
6. Corrispondenza lettere A-B-C (1903-1941).....	pag. 19
7. Corrispondenza lettere D-E (1912-1942).....	pag. 21
8. Corrispondenza lettere F- L (1892-1941).....	pag. 22
9. Corrispondenza lettere M-R (1855-1941).....	pag. 24
10. Corrispondenza lettere R- V (1910-1942).....	pag. 26
11. Corrispondenza lettere V-Z, Case editrici, Associazioni Enti, Corrispondenza giornali, mittenti non identificati (1991-1941).....	pag. 27
12. Fotografie (1920-1941).....	pag. 29
13. Fotografie di Libero con artisti (1906-1938).....	pag. 30
14. Fotografie di famiglia e personaggi illustri(1919).....	pag. 31

15. Fotografie di artisti e personaggi illustri (1911-1934).....	pag. 32
16. Fotografie di artisti e personaggi illustri (1925-1937).....	pag. 34
17. Album di fotografie di famiglia (1882-1942).....	pag. 35
18. Attività professionale (1927).....	pag. 36
19. Manoscritti, dattiloscritti e copioni teatrali (1900).....	pag. 37
20. Spartiti musicali (s.d.).....	pag. 38
21. Copielle, contratti (1911-1947).....	pag. 40
22. Giornali, riviste, locandine e copielle (1927-1933).....	pag. 42
23. Copioni Dattiloscritti autori vari(1939-1940).....	pag. 43
24. Copioni Dattiloscritti autori vari(s.d.).....	pag. 44
25. Copioni manoscritti antico del teatro napoletano (1829-1864).....	pag. 44

Fondo Aldo Bovio

26. Vita privata,attività professionale, riviste e giornali(1932- 1997).....	pag. 45
27. Saggi, articoli, monografie (1993).....	pag. 48
28. Fotografie (1947-1956).....	pag. 50
29. Fotografie (1942-1974).....	pag. 54
30. Fotografie di artisti.....	pag. 59
31. Fotografie di artisti.....	pag. 60
32. Quaderni d Aldo (s.d.).....	pag. 61
33. Libri.....	pag. 61
33. bis Oggetti personali.....	pag. 61
Dischi.....	pag. 62

INTRODUZIONE

La Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania con decreto n. 5/2015, in seguito a sopralluoghi effettuati ha dichiarato l'Archivio privato 'Bovio', di proprietà delle signore Giovanna Lillo, Ida Anna Maria Lillo, Angela Lillo conservato in Napoli, via Duomo n. 45, '*di interesse storico particolarmente importante*'. In seguito, l'amministrazione comunale di Napoli, in considerazione dell'alto interesse culturale, ha acquisito l'archivio privato della famiglia 'Bovio'. Il patrimonio archivistico, in seguito all'acquisto, è stato trasferito nei locali attigui alla Sala Carlo V in Castel Nuovo, utilizzati in precedenza dalla Direzione Centrale Cultura. L'archivio è composto da documentazione archivistica eterogenea ed è costituito da tre fondi:

Giovanni Bovio (1837-1903)

Libero Bovio (1883-1942)

Aldo Bovio (1926-2007)

L'archivio conserva testimonianze della vita privata e pubblica dei tre illustri personaggi e presenta un corpus documentario sostanzioso e in discreto stato di conservazione, privo di ogni residuo di un ordine originario e di segnatura archivistica. Il complesso documentario contiene materiale estremamente vario ed eterogeneo quanto a contenuto e tipologie di documenti, rispecchiando i diversi e molteplici settori che nel succedersi degli anni avevano caratterizzato gli interessi e l'impegno della famiglia Bovio sia nella vita professionale sia in quella privata. Tutta la documentazione è stata, quindi, aggregata e ordinata facendo perno sulle vicende biografiche e sull'attività professionale di Giovanni Bovio, Libero Bovio e Aldo Bovio, caratterizzate da molteplici e diversificati interessi nel campo della professione, della didattica, della cultura e della politica. Il riordinamento è partito dallo studio accurato della struttura del primo elenco e di un primo ordinamento sommario, curati dalle funzionarie della Soprintendenza Angela Spinelli e Maria Antonietta Tagliatela, base di partenza per il lavoro di riorganizzazione della documentazione. L'intervento più significativo è stato quindi quello di identificare ogni singola unità documentaria, in quanto l'archivio risultava privo del vincolo originario e privo di una struttura logica di organizzazione.

Pertanto, è stato necessario analizzare le singole unità per poterle ricondurre correttamente alle serie di provenienza. Dunque, nella prima fase del lavoro si è proceduto alla divisione per tipologia documentaria, in seguito sono stati individuati elementi essenziali all'identificazione quali autore, datazione, oggetto.

Ordinamento

Sono stati perseguiti gli obiettivi proposti ovvero il riordino e condizionamento fisico del patrimonio documentario. Si è provveduto al condizionamento della documentazione priva di contenitore di conservazione. Questa attività è stata effettuata in concomitanza con la fase di prima organizzazione della documentazione. Tra i documenti appartenenti a Giovanni si evidenziano manoscritti politici e filosofici, appunti di filosofia, corrispondenza. Ma la parte più cospicua del materiale è quella appartenente alla produzione artistica dell'insigne Libero, che, oltre ad essere rappresentata dalla corrispondenza, risulta composta da unità sciolte, quali canzoni, poesie, copielle, spartiti musicali, manoscritti, dattiloscritti, pubblicazioni a stampa e copie manoscritte, numerose fotografie in unità sciolte e raccolte in album, copioni, locandine, pergamene, manifesti, giornali, disegni e caricature, manoscritti con correzioni e annotazioni, corrispondenze con case editrici e case discografiche, fotografie di artisti con dedica e firma (molte delle quali sono state scattate da importanti fotografi quali Troncone, Carbone, Danno e tanti altri ancora), un fascicolo risalente alla carriera di Libero assunto nell'ambito della Soprintendenza alle antichità Campania e Molise (1903). Il materiale riguardante Aldo presenta ampie testimonianze della fervida attività teatrale, musicale e cinematografica ed una cospicua parte di fotografie. All'interno delle serie, le unità archivistiche sono state ordinate cronologicamente (dove è stato possibile) o secondo specifici criteri logici indicati (ordine alfabetico) o in assenza di tali criteri per contenuto. Le difficoltà principali incontrate in questa fase sono state essenzialmente: la complessità e la varietà degli argomenti trattati e la notevole diversità delle tipologie documentarie. La seconda fase, partendo dall'identificazione e dalla descrizione delle unità archivistiche, è consistita nella strutturazione logica dell'archivio con la individuazione delle serie e delle sottoserie che lo compongono. Per ognuna delle serie e sottoserie è stata redatta una scheda descrittiva in cui sono indicati la denominazione, gli estremi cronologici, la consistenza e la collocazione delle unità archivistiche oltre ad informazioni relative al

contenuto, alla tipologia dei documenti e ai criteri di ordinamento delle unità. All'interno della serie le unità archivistiche sono ordinate secondo un ordine cronologico. Pertanto, evidenziata la complessità dell'archivio e la varietà della documentazione sono state create serie documentarie corrispondenti agli ambiti di attività svolte negli specifici settori. Per la documentazione trovata in condizioni conservative inadatte, è stato necessario intervenire confezionando i documenti più deteriorabili in buste (formato lettera) e in cartelline. Le foto, ordinate secondo l'autore e dove è stato possibile con ordine della segnatura dell'archivio fotografico, sono state conservate singolarmente sia in buste (formato lettera) e poi riposte in fascicoli. Infine, per tutta quella documentazione per la quale non è stato possibile l'ordinamento per contenuto, né individuare i soggetti produttori, né la datazione si è ritenuto opportuno un inserimento nel fascicolo "Varie". La documentazione dell'archivio, riordinata fisicamente, è stata posta sui ripiani di una struttura metallica e collocata in un unico ambiente, nella sala del Sindaco sito al secondo piano del Maschio Angioino. Al termine del riordino la documentazione, che copre un arco cronologico che va dal 1891 al 2000, è risultata composta da 158 fascicoli condizionati in 33 buste, 1 scatola di legno contenente rotoli di pergamene e 1 scatola a forma di libro contenente una foto in quadretto di Aldo Bovio.

Profilo biografico di Giovanni Bovio

Giovanni Bovio (Trani, 6 febbraio 1837 – Napoli, 15 aprile 1903) nasce a Trani da Nicola Bovio di Altamura, impiegato, e Chiara Pasquini; è stato un filosofo e politico italiano, sostenitore dell'ideologia repubblicana e deputato al Parlamento del Regno d'Italia. Nel 1880 Bovio sposò a Napoli Bianca Nicosia dalla quale ebbe due figli, Corso e Libero Bovio, poeta ed autore dei testi di molte celebri canzoni napoletane. Egli pubblicò nel 1864 a Bari la stesura di un lavoro filosofico di grande ambizione, *Il Verbo novello, sistema di filosofia universale*. Sul finire del 1869, Bovio si trasferì a Napoli, cominciò a collaborare a riviste e giornali napoletani, come *La Rivista partenopea* e *Il Popolo d'Italia*. Nel 1873, pubblicò il volume *Discorsi politici*. Nel 1875 cercò di dar vita a Napoli il quotidiano repubblicano *La Spira*, che visse pochi mesi. Nel 1876, con il subentrare della Sinistra costituzionale alla Destra, fu eletto nel collegio elettorale di Minervino Murge. Giovanni scrisse anche opere drammatiche, tra cui *Cristo alla festa di Purim* (1885), *San Paolo* (1888),

Il Millennio (1895), *Leviatano* (1897), *Socrate dall'Eutifrone scene attiche* (1902), *Dottrina de' partiti in Europa, Discorsi politici e letterari* (1896); *Filosofia del diritto* (1894); *Il Genio* (1899); *Discorsi* (1900).

Profilo biografico di Libero Bovio

Libero Bovio (inizialmente il suo nome fu Liberato) nacque a Napoli l'8 giugno 1883, figlio di Giovanni, filosofo, uomo politico e drammaturgo, e della pianista Bianca Nicosia. Intraprese la carriera giornalistica molto giovane collaborando al quotidiano «Roma» e in seguito nel 1903 presso il quotidiano *Don Marzio*. Nel 1903, svolse funzioni amministrative presso il Museo di San Martino di Napoli per poi essere trasferito, in qualità di ispettore, nel 1932, presso la Soprintendenza. Fu autore di molte commedie tra cui *Chitarrata e Mala nova!*. Libero rappresentò nel 1906 il dramma *Casa antica* al Teatro Montecalvario, alla quale seguì nell'anno seguente la commedia *Gente nostra*. Fece rappresentare nel 1911 *Malia*, una riduzione in vernacolo dal lavoro di L. Capuana, poi nel 1918 *Vicenzella*, ispirato al romanzo *Scènes de la vie de bohème* di H. Murger, l'atto unico *So' dieceanne* (1918), *Pulecenella* (1920), *La coda del diavolo* (1921) pubblicato col titolo *Spirto gentil* e tratto dalla commedia di G. Verga. Nel 1934, insieme ai musicisti Nicola Valente, Ernesto Tagliaferri e Gaetano Lama, Libero fondò una propria casa editrice "La bottega dei quattro", dopo aver lavorato con la «Poliphone» e aver diretto le case editrici musicali «Santa Lucia» e «La Canzonetta». Più tardi, nel 1936, pubblicò delle nuove macchiette (*O' Professore, O' macchinista*) e nel 1940 una raccolta di novelle intitolata *Don Liberato si spassa*. Tuttavia, è soprattutto come «re di Piedigrotta» che Libero è ricordato, un titolo che gli venne decretato per la sua produzione dei più grandi successi della canzone napoletana, tra cui "*Passione*", "*Tu ca nun chiagne*", "*Silenzio cantatore*", "*Canta pe' mme!*", "*Reginella*", "*'O paese d' 'o sole*", "*Guapparia*", "*Surdate*" scritti con la collaborazione dei migliori musicisti della sua epoca. Morì il 26 maggio 1942, nella sua casa nel centro storico di Napoli.

Profilo biografico di Aldo Bovio

Aldo Bovio nacque a Napoli il 12 maggio 1926, figlio di Libero e Maria Di Furia. Fu caporedattore e poi direttore del giornale Mattino di Napoli. Il 2 giugno 1970, Aldo ricevette la nomina a Cavaliere dal presidente della Repubblica Saragat. Aldo fu autore di canzonette di successo in collaborazione coi migliori musicisti dell'epoca. Tra i suoi successi ricordiamo: *'Ammore Capriccioso'*, *'Amico come stai'*, *'Amore amaro'*, *'Bristol'*, *'Canzone a Lola'*, *'Che si dice?'*, *'Croce e guerra'*, *'Da Napoli in Sicilia'*, *'E lluce d' a città'*, *'Grappoli d'oro'*, *'Marì'*, *'Napoli sterna canzone'*, *'Napulitanamente'*, *'Niente jazz'*, *'Nuncantucchiù'*, *'Partirò'*, *'Pe tutt' 'a vita!'*, *'Quattro piani'*, *'Senza sole'*, *'Serenata a mezzanotte'*, *'Sette note'*, *'Speranza'*, *'Tarantella luciana'*, *'T'aspetto all'imbrunire?'*, *'Tavolozza'*, *'Tira a campà'*, *'Turnarrà'*, *'Vendemmia'*. Aldo ha scritto copioni teatrali tra cui *'Bammenella d' o mercato'*, *'Monaca Santa'*, *'Passione'*, *'Tutta una vita'*, tra cui *'La signora Coda'*, *'Napoletanissima'*, *'Il Miliardo'*. Aldo morì il 17 ottobre 2007.

Scheda dei fondi

Denominazione: Archivio Bovio (1891-2000)

Soggetti produttori: Giovanni Bovio, Libero Bovio e Aldo Bovio.

Complesso documentario: l'archivio conserva la documentazione prodotta dalla famiglia Bovio durante un lungo arco cronologico (1891 - 2000); è composto da una consistenza complessiva di fascicoli 158, condizionati in 33 buste, 1 scatola di legno contenente rotoli di pergamene, 1 scatola a forma di libro. La struttura logica dell'archivio prevede i seguenti livelli logici (serie).

Fondo Giovanni Bovio

1. Vita privata,attività professionale, corrispondenza (1891-1933)
2. Giovanni Bovio (1900-1933) materiale personale.

Fondo Libero Bovio

3. Vita privata (1903-1977)
- 3 bis. Onorificenze (1924-2001)
4. Oggetti personali (1913-1939)
5. Corrispondenza (1895-1942)
6. Corrispondenza lettere A-B-C (1903-1941)
7. Corrispondenza lettere D-E (1912-1942)
8. Corrispondenza lettere F- L (1892-1941)
9. Corrispondenza lettere M-R (1855-1941)
10. Corrispondenza lettere R- V (1910-1942)
11. Corrispondenza lettere V-Z, Case editrici, Associazioni e Enti, Corrispondenza giornali, Mittenti non identificati (1911-1941).
12. Fotografie (1920-1941)
13. Fotografie di Libero con artisti (1906-1938)
14. Fotografie di famiglia e personaggi illustri (1919)
15. Fotografie di artisti e personaggi illustri (1911-1934)
16. Fotografie di artisti e personaggi illustri (1925-1937)
17. Album di fotografie di famiglia (1882-1942)
18. Attività professionale (1927)
19. Manoscritti, dattiloscritti e copioni teatrali (1900)
20. Spartiti musicali (s.d)
21. Copiulle, contratti (1911-1947)
22. Giornali, riviste, locandine e copiulle (1927-1933)
23. Copioni Dattiloscritti autori vari (1939-1940)
24. Copioni Dattiloscritti autori vari (s.d.)
25. Copioni manoscritti antico del teatro napoletano (1829-1864)

Fondo Aldo Bovio

26. Vita privata, attività professionale, riviste e giornali (1932-1997)

27. Saggi, articoli, monografie (1993)
28. Fotografie (1947-1956)
29. Fotografie (1942-1974)
30. Fotografie di artisti
31. Fotografie di artisti
32. Quaderni di Aldo (s.d.)
33. Libri
- 33 Bis Oggetti personali

Dischi

1. Casa discografica Cetra
2. Casa discografica Cetra
3. Casa discografica Cetra
4. Casa discografica Columbia
5. Casa discografica Columbia
6. Casa discografica Columbia
7. Casa discografica Fonit
8. Casa discografica Capital e Durium
9. Casa discografica La Voce del padrone
10. Casa discografica La Voce del padrone
11. Casa discografica La Voce del padrone
12. Casa discografica La Voce del padrone
13. Casa discografica M.G.M
14. Casa discografica Parlphon-Philips-Polyphon
15. Casa discografica Pathè
16. Casa discografica Pathè

17. Casa discografica R.C.A
18. Casa discografica VIS
19. Case discografiche varie
20. Raccolte varie
21. Raccolta Phonotype Record
22. Raccolta Fonit
23. Raccolta Fonit
24. Discoteca Grammofono
25. Durium
26. Durium
27. Durium
28. Durium
29. Durium
30. Durium
31. La Voce del Padrone
32. La Voce del Padrone
33. Rai-Radiotelevisione Italiana
34. Phonotype
35. Phonotype
36. Phonotype

La documentazione è stata articolata dividendo i tre soggetti produttori:

- Fondo **Giovanni Bovio**: condizionato in 2 buste, una contenente 8 fascicoli l'altra un testo dattiloscritto, una busta (formato lettera) contenente una targhetta di metallo e un libro.

- Fondo **Libero Bovio**: condizionato in 23 buste, di cui 20 contengono 123 fascicoli e una busta (formato lettera), 1 contiene una scatola di legno con 9 buste (formato lettera) al cui interno ci sono oggetti personali di Libero, 1 contiene 6 album fotografici, 1 contiene 5 dattiloscritti/manoscritti. È presente anche una scatola in legno contenente 3 pergamene, 2 manifesti, 1 foto a rotolo e un'onorificenza. Sono stati condizionati 574 dischi in vinile in 19 contenitori. Ci sono ulteriori 121 dischi in vinile che già presentano un condizionamento e sono contenuti in 1 contenitore, in 13 raccolte e in 3 album.

- Fondo **Aldo Bovio**: condizionato in 8 buste, di cui 4 contengono 26 fascicoli e 49 buste (formato lettera); 2 contengono 8 buste (formato lettera) e le ultime 2 contengono libri e quaderni personali di Aldo; è presente anche una scatola di cartone a forma di libro contenente un quadretto-foto di Aldo.

- **Soggetto conservatore**: l'archivio è conservato presso il Comune di Napoli all'interno del Maschio Angioino.

BUSTA 1 Giovanni Bovio

1891-1933

8 unità archivistiche

01/01 Documenti personali

12 aprile 1899 - 11 gennaio 1916

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: copia conforme all'originale del certificato di morte (11 gennaio 1916), biografia manoscritta di Giovanni, ritratti fotografici di Giovanni Bovio, ritratto fotografico su supporto di cartoncino di Leonilda Scelzo con dedica per la coppia Cosenza (12 aprile 1899), fascicolo con copertina in ecopelle presentato in occasione della commemorazione dell'illustre cittadino Giovanni Bovio da parte della città di Trani (1899), Inno a Trani manoscritto (13 settembre 1913).

01/02 Note politiche

s.d.

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: un manoscritto autografo con la firma di Giovanni Bovio, (s.d), contenente il discorso che Giovanni presenta agli elettori del Collegio Minervino Murge, Dialogo politico tra il re Taumata e il deputato Montkir sulla questione della crisi politica (s.d), note politiche (s.d).

01/03 Note filosofiche

s.d.

Il fascicolo contiene note filosofiche.

01/04 Corrispondenza (lettere B-T)

(14 agosto 1891 – 29 novembre 1902)

Il fascicolo contiene la corrispondenza (lettere e minute) di Giovanni Bovio spedite a diverse personalità tra cui: un mittente non identificato(14 agosto 1891), a mittente n.i (10 gennaio 1894), senza mittente (14 novembre 1896),a Valeri (1 marzo 1898), Miraglia Nicola (24 luglio 1898), a un professore senza nome (24 marzo 1899), a un mittente 'Capitano' (3 marzo 1900), a un sindaco senza nome (4 ottobre 1902), ministro De Sanctis (29 novembre 1902), alla moglie (s.d), il figlio Libero (s.d.), a Vitti (s.d.), ad un amico senza nome (s.d), a Federico (s.d), ad un ministro (s.d), ad amici politici(s.d.), ad un amico Giovanni (s.d), ad un direttore (s.d),tre lettere senza mittenti (s.d). Minuta di una lettera inviata a Bovio dal Prof. Cardarelli (s.d), e 1 lettera inviata a Bovio da Cesare Cantù (s.d). Lettere inviate a Bovio da Errico de Marinis (7ottobre 1895), da Adriano Lemmi (24 gennaio 1892), da G. Lombardi (s.d), da Antonio Mordini (17giugno 1894),da G. Marine (6 maggio 1896), dall'avvocato Pesce(8ottobre 1902), Nicola Trombini (s.d), da mittenti non identificati(27 luglio 1892-s.d). Telegramma da Mordini (17 giugno 1894), dal Presidente Spiridione Trachiotti Botti (1902), cartoline a Giovanni Bovio da mittente non identificato (29 novembre 1893), cartolina della Federazione Internazionale del Libero Pensiero, cartolina commemorativa di Giovanni Bovio (26 aprile 1908). Lettere indirizzate alla moglie di Giovanni Bovio, Bianca Nicosia, dal marito (s.d), un mittente non identificato (10 novembre 1900), Mercogliano Felice (7 ottobre 1902), Società editrice Sonzogno (26 aprile 1905-18 settembre 1906). Presente un telegramma da parte del Vicepresidente Gandino per la morte di Giovanni Bovio (s.d).

01/05 Manoscritti autografi

20 settembre 1895-1897

Il fascicolo contiene i manoscritti autografi delle opere drammatiche scritte da Giovanni Bovio: Il Millennio (20 settembre 1895), Leviatano (1897).

01/06 Manoscritti autografi

1899

Il fascicolo contiene i manoscritti autografi delle opere scritte da Giovanni Bovio: Dall'Eutifrone scene attiche, San Paolo, Purim (1899).

01/07 Testi a stampa

26 settembre 1891-29 ottobre 1891

Il fascicolo contiene carte sciolte del libro a stampa di "Filosofia Sociale" di Giovanni Bovio autografata (26 settembre 1891 – 29 ottobre 1891).

01/08 Note politiche

(s.d)

Il fascicolo contiene appunti manoscritti politici e note filosofiche di Giovanni Bovio.

BUSTA 2 Giovanni Bovio

1900-1933

La busta contiene un libro a stampa di Giovanni Bovio dal titolo "I discorsi" (1900), un dattiloscritto di Corso Bovio (4 aprile 1933), targhetta metallica con scritto "Giovanni Bovio".

BUSTA 3 Libero Bovio

1903-1976)

5 unità archivistiche

03/09 Documenti personali di Libero

gennaio 1903-7 febbraio 1960

Il fascicolo contiene documenti personali di Libero tra cui il libretto universitario iscrizione alla facoltà di farmacia (gennaio 1903), certificato di nascita per uso elettorale (15 dicembre 1904), atto di matrimonio (6 settembre 1919), estratto dell'atto di morte di Libero (7 febbraio 1960),

foglio di Licenza (28 febbraio 1918), Permesso fuori caserma (19 giugno 1918), tessera di riconoscimento corpo d'armata di Napoli (6 settembre 1918), tessera di riconoscimento del comando Difesa aerea (16 settembre 1918), foglio di licenza (29 dicembre 1918), Foglio di Congedo assoluto (31 dicembre 1922), Copia del foglio matricolare (14 novembre 1924), Ministero della Pubblica Istruzione (23 dicembre 1907- 26 marzo 1923), lettere indirizzate al Museo da Libero per la sua nomina a ispettore (28 dicembre 1903 -3 luglio 1942), Petizione (16 luglio 1925) presentata all'onorevole Pietro Fedele quale ministro della Pubblica Istruzione, una lettera scritta da Libero al Ministero (s.d), Il prefetto di Napoli scrive a Libero su incarico del Ministro della Pubblica Istruzione (27 agosto 1925), appunti di Libero sulle date delle sue assunzioni in servizio presso il Museo Nazionale di San Martino (s.d), Delibera della Corte dei conti del regno d'Italia (14 dicembre 1926), atti di amministrazione, concernenti aumenti di stipendio (7 agosto 1930), buste paga di 'Il Mattino' che contenevano la liquidazione dello stipendio di Libero (1940-1941), Ricetta medica del professor Cardarelli (s.d), professor Comm. G. Gradenigo (s.d), ricetta medica del prof. Landolfi Michele (28 luglio 1924), professore Lombardo Riccardo (s.d), dottor Moscati (11 dicembre 1926), Diploma di Cavaliere dell'ordine della Corona d'Italia (15 giugno 1921), Diploma di Commendatore della Corona d'Italia (15 luglio 1921).

03/10 Documenti personali di Di Furia Maria

1923-1977

Il fascicolo contiene documentazione e corrispondenza della moglie di Libero tra cui certificato di nascita per uso danni di guerra (22 maggio 1948), certificato del casellario giudiziale per uso danni di guerra (31 maggio 1948), certificato di stato anagrafico di famiglia (31 maggio 1948), estratto di morte di Maria Di Furia (21 gennaio 1977), Quietanza (s.d), Certificato nominativo a favore di Di Furia Maria dal Debito pubblico del Regno d'Italia (s.d), i versamenti per i diritti d'autore dell'Ente italiano audizioni radiofoniche (9 luglio 1942), Poesia scritta dal dottor Gaetano Pavone e dedicata a Maria (12 settembre 1935). Corrispondenza indirizzata a Maria dalla madre di Libero (giugno 1924), dalla madre di Libero (s.d), dall'amica Nannuzza (9 aprile 1923), Paolo Prisciandaro (27 maggio 1942), da Riccardo (28 ottobre 1942), Gaetano Ramo (19 luglio 1944), un telegramma da Libero (s.d.), un telegramma da Libero e Peppe Somma (s.d.), tre telegrammi da Peppe Somma (s.d.), una ricetta medica del prof. dottore Vincenzo Tramontano (4 ottobre 1933), una ricetta medica del professor Michele Barberio (11 ottobre 1933).

03/11 Documenti personali di Bianca Bovio

1926-1976

Il fascicolo contiene documenti personali di Bianca Bovio figlia di Libero: estratto dal registro degli atti di nascita, pagella scolastica rilasciata a Bianca per la classe seconda (1926-1927), pagella scolastica rilasciata a Bianca per la classe quarta (1928-1929), pagella scolastica rilasciata dall'Istituto pareggiato Suor Orsola Benincasa (s.d), due pagelle scolastiche rilasciate a Bianca dalla scuola magistrale Istituto Froebeliano Vittorio Emanuele (anni scolastici 1935-1936, 1937-1938), quaderno di appunti di pedagogia, estratti del conto corrente, Cassa Sovvenzioni per i Personali Provinciali dell'Amministrazione del Tesoro (1964-1974), corrispondenza intercorsa tra Bianca e i seguenti corrispondenti: il Ministero del Tesoro (1973-1974), la Direzione Generale (s.d), La Casa editrice Bideri (24 gennaio 1946), Ettore De Mura,

il suo amico Franco (24 agosto 1945), Renato Fumo (3 novembre 1976), cartolina senza mittente (s.d), cartolina da Itala Rossoni (3 ottobre 1927), un ritaglio di foto di donna (13 maggio 1942).

03/12 Documenti e lettere di famiglia

novembre1927-18 novembre1970

Il fascicolo contiene lettere di auguri di Aldo (27 marzo 1932 – 25 dicembre 1937) e Bianca (s.d), lettere di famiglia: Bianca Nicosia che scriva al figlio Libero, Edmondo De Amicis (s.d) a Bianca Bovio, madre di Libero; lettera inviata a Maria Bovio, moglie di Libero, da un mittente non identificato (18 novembre 1970);copia conforme all' originale dell'attestazione giudiziale (5 giugno 1942), pagamento del servizio trasporto funebre per Libero (14 giugno 1942 – 9 ottobre 1942), estratto dal registro degli atti di morte di Libero (19 novembre 1949), prospetto paga di Bianca Bovio (27 febbraio 1962), polizza assicurativa di Maria Di Furia (29 settembre 1975); partecipazione ad un matrimonio;testamento di Bianca Nicosia, moglie di Giovanni Bovio (novembre 1927), atto notarile di eredità materna tra i due fratelli Corso e Libero (21 ottobre 1934), testamento olografo di Libero (20 marzo 1941), quattro testamenti olografi di Libero (s.d).

03/13 Varie

(s.d.)

Il fascicolo contiene buste lettera vuote indirizzate a Libero, biglietti da visita di Libero, santini, poesie e manoscritti di vari autori, un manoscritto di Russo-Postiglione, un dattiloscritto della scuola di Posillipo, appunti vari.

Busta 3 bis Libero Bovio

scatola di legno contenente un rotolo di pergamena con dedica "A Libero Bovio poeta di Napoli ammirato dagli spiriti eletti adorato dal Popolo"(s.d), Pergamena con dedica a Libero con firme di vari artisti (22 agosto 1924), Pergamena dell'Associazione culturale 'Interviù'che omaggia gli eredi del maestro Libero Bovio (11maggio 2001), un'onorificenza per Libero proclamato "Degno amico del Travaso", Manifesto della casa editrice musicale 'La Canzonetta' (s.d), una foto arrotolata di Libero insieme ad artisti (s.d), Manifesto del giornale Il Mattino con la foto di Libero e la moglie Maria (s.d).

Busta 4 Libero Bovio

1913-1939

La busta contiene oggetti personali di Libero gli occhiali di Libero e una fascia nera, 1 agendina, 1 bustina contenente tre foto, 1 biglietto di Maria Bovio per Libero, 5 immagini di Gesù, 1 immagine di un santo, 1 bustina contenente sette negativi una agendina , biglietti da visita, una

agenda con copertina in ecopelle, un block notes della Riunione Adriatica di sicurtà, busta contenente 38 tessere di cui 1 dell'immatricolazione all'Università, 4 dell'Associazione fascista della scuola, 6 tessere dell'Associazione Generale Fascista del pubblico impiego, 11 tessere della Confederazione delle corporazioni sindacali fasciste, 3 tessere dell'Unione Giornalisti Napoletani, 3 delle Tramvie comunali napolitane, 1 della Lega di miglioramento fra gli artisti , 1 del Gruppo flegreo, 1 della Compagnia degli illusi, 1 tessera di omaggio per concerti sinfonici del Real Conservatorio di Musica di Napoli, 1 della 'LA LANTERNA' settimanale napoletano, 1 della Società Nazionale Dante Alighieri , 1 tessera di ingresso alla Mostra di Ricordi storici del Risorgimento napoletano, 1 tessera del Real Teatro San Carlo, 1 tessera del Circolo dopolavoro Acquedotto, 1 santino di San Giovanni Bosco;busta contenente lo stato di famiglia, tre tessere delle ferrovie dello Stato (26 aprile 1913 – 27 luglio 1939), libricino dal titolo Magali di Vincenzo de Simone con dedica a Libero, una scatolina con due medagliette.

Busta 5 Libero Bovio Corrispondenza

1895-1942

7 unità archivistiche

5/14 Lettere di Libero alla famiglia

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Libero e i seguenti corrispondenti:la madre Bianca Nicosia (18 febbraio 1895), la moglie Maria Di Furia (12 settembre 1918), Amalia Di Furia, madre di Maria (s.d), la figlia Bianca (s.d), una cartolina alla madre, moglie e figlia (1923); contiene corrispondenza con la moglie (s.d).

5/15 Telegrammi per la morte della madre di Libero lettere A-D.

Il fascicolo contiene telegrammi di condoglianze per la morte della madre di Libero dai seguenti mittenti: Alfieri Dino, Amoroso, Armò Giacomo, Artieri Ester, Artisti sindacato Belle Arti e Barilla, Assante Arturo, Balestrieri, Bellinconi Gemma, Bocchetti, Bontempelli, Caccavallo, Cannata Antonio, Caracciolo, Casella Mimmo e Gaspare, Chighizola, Cimatori, Collarile, D'Ambra Lucio, D'Ambrosio Alberto, Danesi Federigo, De Angelis Rodolfo, De Gennaro Pasquale, De Luca Mario, De Maio, De Maio Arcangelo, De Rosa, De Simone Stefano, Di Giacomo Salvatore.

5/16 Telegrammi per la morte della madre di Libero lettere F-G-I-L-M-N.

Il fascicolo contiene telegrammi di condoglianze per la morte della madre di Libero dai seguenti mittenti: Falanga Raffaello, Fedele Francesco, Filiassi Lorenzo, Fiore Francesco, Foglia, Forges Davanzati Roberto, Forster, Frustaci, Galante Francesco, Gallo Oscar, Gelardi, Gianturco Vincenzo, Girardi Assunta, Grassi, Grassi Ernesto, Greco, Guardascione Ezekiele, Iossa Michele, Ienco Anna, Lojacono Fausta, Lojacono Luigi, Marroni Ettore, Milone Arturo, Nazzaro Carlo.

5/17 Telegrammi per la morte della madre di Libero lettere P-R-S-T-V.

Il fascicolo contiene telegrammi di condoglianze per la morte della madre di Libero dai seguenti mittenti: Padilla-Ferreira, Pagliara Antonietta, Paoloni Francesco, Panza Giovanni, Persico Mario, Petriccione Federico, Ponsiglione, Portolano, Preziosi Giovanni, Procida Tony, Riccio Maria Letizia, Ridenti, Rocca Gino, Romano Attilio, Romano Domenico, Rossetti Epifanio, Rossoni Anna, Rossoni Edmondo, Russo Luigi Libero, Salpietro, Sansanelli Nicola, Scalinger, Scodnik Enrico, Schiassi, Sciuti Michele Dolly, Siviero, Somma Peppino, Tonetti Felice, Trevisani Giulio, Viviani Luisella, Viviani, mittente ignoto.

5/18 Telegrammi per la morte di Libero lettere A-V

1942

Il fascicolo contiene telegrammi inviati alla famiglia per la morte di Libero dai seguenti mittenti: Armo Giacomo e Maggiore Giuseppe, Bonelli, Bovio Francesco, Bracco Roberto, Buffon Federico, Buonassis Vincenzo, Cianetti Tullio, Colombo Pasquale, Conti, Crispo Amerigo, Daquino Maria Luisa, De Filippo Eduardo e Peppino, De Luca Martino, De Nicola Enrico, De Pirro Nicola, Di Marzio Cornelio, Falconi Armando, Finirole Francesco, Galdieri Michele, Garibaldi Rosa e Annita Italia, Giglio Beniamino, Laccetti Luigi, Landolfi Michele, Loiacono Luigi, Lojacono, Luongo Giuseppe, Maldacca, Manoni Cesare, Marinetti e Covoni, Marroni Ettore, Marciano Gennaro, Marziali, Mascagni Pietro, Molaioli Bruno, Orgera, Pasquariello, Patanè Giuseppe, Pavolini Alessandro, Polverelli Gaetano, Rossoni Edmondo, Ruggi Lorenzo, Salvi Giunio, Sangiorgi e Stoppani, Sciuti Michele Cesarino, Siniscaldo Saverio, Tolomeo podestà, Venditti Carlo.

5/19 Lettere di condoglianze per la morte di Libero

25 maggio 1942 - 30 maggio 1942

Il fascicolo contiene lettere di cordoglio per la morte di Libero inviate alla famiglia Buzzi Paolo (27 maggio 1942), Capuano Carolina (28 maggio 1942), Macchia Achille (30 maggio 1942), Preziosi Giovanni (27 maggio 1942), Somma Peppino (28 maggio 1942), Valardo Alessandro (27 maggio 1942).

5/20 Corrispondenza varia

4 giugno 1910 – 26 marzo 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da G. Amato (6 luglio 1910), 'Augustus' produzione sfruttamento films italiani (30 dicembre 1928), Luigi Bonelli (Pasqua XVI era fascista), prof. Raffaele Calvanico (31 dicembre XVIII era fascista), Corinna Cesi (23 luglio 1937), Gaetano dalla Croce Rossa italiana (26 marzo 1941), avvocato Enrico De Nicola (s.d), lettera di Libero e Salvatore di Giacomo a mittente non dichiarato maggio 1924), Giuseppe Di Dominici (1 settembre 1934), Felice (31 dicembre 1912 – 29 agosto 1913), Rocco Galdieri- Edoardo Nicolardi-Carli-Ugo Scalinger De Curtis (4 giugno 1910), Giuseppe La Mura (s.d), mittente non identificato (15 gennaio 1937), mittente non identificato (9 giugno 1919), dott.ssa Luigia Monti Giampalmo (26 maggio 1936), Ernesto Murolo (12 aprile 1938), Ugo Orlandi (20 aprile 1938), il podestà Orgera (12 marzo 1940), Vincenzo Palmieri (10 luglio 1937), F. Russo (16 febbraio 1915), P. Ruocco (8 giugno 1928), prof. D. Ant. Tieri (18

novembre 1940), dott. Vittorio Emanuele Vinci (19 aprile 1938), mittente non identificato (22 agosto 1933), mittente non identificato (6 giugno 1935).

Busta 6 Libero Bovio Corrispondenza lettere A-B-C

1903-1941

8 unità archivistiche

6/21 Corrispondenti lettera A

5 maggio 1928 – giugno 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero Bovio e i seguenti corrispondenti: Aldino (s.d), Alfano (12 giugno 1933 - 2 settembre 1933), Alessandrini (23 giugno XVI era fascista), Alfieri (12 giugno 1933 - 2 settembre 1933), Almanacco (15 novembre 1934), Amato (22 marzo 1940 - 12 aprile 1940), Andreozzi (26 agosto 1933), Aniello (14 aprile 1920-20 ottobre 1924), Anna Acton (s.d), Antonio (20 giugno 1927), G. Armò (6 gennaio 1931 - 21 ottobre 1933), Arzanti (18 dicembre 1939), Artieri (15 agosto X era fascista- 27 febbraio 1936), Mimy Aubry (s.d), Aulicino (13 ottobre 1921), S. Aurino (giugno 1938).

6/22 Corrispondente Lettera B (Roberto Bracco)

14 dicembre 1908 - 17 gennaio 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Roberto Bracco (14 dicembre 1908 – 17 gennaio 1941).

6/23 Corrispondenti Lettera B

1 ottobre 1919 - 2 aprile 1932

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero Bovio e i seguenti corrispondenti: Bacalogli (1 ottobre 1919), Ballitti Giulio (s.d), Banco di Napoli (28 gennaio 1941), Baratono Pietro (2 novembre 1933 – 1 aprile 1934), Barbarani Berto (4 ottobre 1928), Barone Eduardo (15 dicembre 1937), Barretta Antonio (2 novembre 1920), Bartolini (21 dicembre XVIII era fascista), Bastianelli Raffaele (26 aprile 1939), 79. Beccherucci Luisa (30 agosto 1934), Bellucci Antonio (30 marzo 1933), Benedetti (7 gennaio XVI era fascista), Bertrame (27 gennaio X- 31 dicembre X), Bevilacqua (17 settembre VIII- 4 maggio XI era fascista), Bianca (s.d.) e (10 settembre 1924 - 7 dicembre [...]), Biancoli (s.d), Bigliami (24 ottobre 1907), Binda Ambrogio (s.d), Bodrero (23 febbraio 1931 - 29 maggio 1937), Boeri (5 luglio 1935), Bonelli (5 gennaio 1936 - novembre XIX era fascista).

6/24 Corrispondenti Lettera B

11 maggio 1923 – 19 settembre 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero Bovio e i seguenti corrispondenti: Borgese (11 maggio 1923 - 4 ottobre 1925), Borielli Biagio (aprile 1938), Bottazzi (20 giugno

1930), Bovino (s.d) e (18 marzo 1931), Bovio Margherita , Bovio Aldo (agosto 1927), Bovio Aldo e Bianca (1928), Bovio Corso (s.d), Bovio Giovanni (1922- ottobre 1936), Bovio Ambrosio (19 settembre 1938), Bovio Marianna (s.d), Bovio Libero (s.d), busta vuota indirizzata a Libero, Bragaglia (26 febbraio 1926- 16 dicembre 1928), Buonocore Francesco (25 luglio 1937 - 25 dicembre 1937), Buongiovanni F. (30 marzo 1927), Burgada (s.d), V.Buronzio (22 dicembre 1937), Buzzi Paolo (28 ottobre 1936 - 25 dicembre 1936), Bazzini Luigi (2 aprile 1932).

6/25 Corrispondenti Lettera C

25 settembre 1910 – 24 febbraio 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero Bovio e i seguenti corrispondenti: Calcagno (s.d), Cal[i]aspo Celestino (23 maggio XIX era fascista), Campanile Gaetano (s.d) e (1926), Campi Giuseppe (24 febbraio 1940), Campitelli Franco (19 marzo 1928 - 18 agosto 1931), Cangiullo Francesco (1939) e (s.d), Cannavale Pio (5 marzo XIV era fascista), Canturri (2 maggio 1939), Canuti Fiorenzo (s.d), Capolongo (5 luglio 1928), Cappelletti (26 ottobre 1928), Capuana Luigi (25 settembre 1910- 2 ottobre 1914), Capucci Russo Lida (s.d), Capurro Giovanni (10 giugno 1918), Caravita Tommaso (18 agosto 1922), Carli Decio (s.d), Carlo (14 novembre 1938-19 dicembre 1938), Casalini Guido (7 marzo XVIII), Caserta Gino (9 agosto 1932), Casola (6 luglio 1921), Cassese (s.d), busta vuota, Castiglione Michele (16 febbraio 1928), Cassini Fernando (4 gennaio 1937).

6/26 Corrispondenti Lettera C

25 settembre 1920 – 24 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero Bovio e i seguenti corrispondenti: Cavacchioli (25 settembre 1920 - 1 maggio 1940) e (s.d), Cavallotti (s.d), Centi Fiorina (s.d), Cesareo Augusto (31 maggio XVI), Cesi Corinna (6 agosto XV), Chiantori (17 dicembre 1923), Chiarelli (20 ottobre 1929), Ciardi Livio (6 dicembre 1927), Ciarlantini Franco (7 febbraio 1928- 21 aprile 1930), Ciccio (21 settembre 1922 - 20 ottobre 1922), Cilento Vincenzo (s.d), Cinquegrana (21 febbraio 1932 - 8 ottobre 1932), Circolo Artistico Napoli (1938), C.L.E.T (s.d), Colagono (3 dicembre 1937), Columbia University (29 dicembre 1929), Comegna Ettore (24 dicembre 1940), Comitato Nazionale per le tradizioni popolari (10 ottobre 1930), Conetti (8 settembre 1921), Corriere della Sera (9 luglio 1939).

6/27 Corrispondenti Lettera C

10 agosto 1903 – 11 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero e i seguenti mittenti: Colasanti Arduino (9 febbraio 1927), Confederazione Nazionale Fascisti (23 febbraio 1929 - 7 ottobre 1940), Conforti Luigi (10 agosto 1903), Consortium Film (11 dicembre 1940), Conti Mara (s.d), Coppola Giuseppina (s.d), Coppola Luigi e Napolitano Maria (26 luglio 1939), Corsi Mario (28 giugno 1938 - 8 luglio 1940), Costa Maria e Di Giacomo Salvatore (5 ottobre 1913), Costa (30 settembre 1913), Costagliola A. (19 aprile 1920), Curcio Armando (21 marzo 1924 -1 luglio 1930), Cutoli A. (16 gennaio 1940 - 22 gennaio 1940).

6/28 Corrispondente Lettera C (Conti Angelo)

24 agosto 1913 - 27 gennaio 1930.

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Conti Angelo (24 agosto 1913-27 gennaio 1930).

Busta 7 Libero Bovio Corrispondenza lettere D-E

1912-1942

5 unità archivistiche

7/29 Corrispondenti Lettera D

2 ottobre 1929 – 30 gennaio 1942

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da D'Addio (2 ottobre 1929), D'Alise Raffaele (s.d), D'Amato (20 luglio 1935 - 1937), D'Ambra Lucio (20 maggio 1928-29 maggio 1928), D'Ambrosio Alberto (3 ottobre 1927 - 8 agosto 1940), D'Anna Amerigo (s.d), D'Annibale Vincenzo (s.d), Dattilo Vincenzo (28 agosto 1940), D'Avalos Giuseppina (9 febbraio 1928), De Blasio Giuseppe (24 maggio 1933 - 27 maggio 1933), De Carlo enciclopedia (11 novembre 1941 - 30 gennaio 1942), De Corsi (s.d), De Curtis G.B (s.d), De Filippis (1 gennaio 1932 - 13 novembre 1941), De Filippo Eduardo (9 ottobre 1941 - 6 dicembre 1941), De Flaviis Carlo (16 settembre 1924 - 4 agosto 1929), De Flaviis Maria (15 novembre 1940), De Flora Amedeo (13 dicembre 1939), Degni F. (20 dicembre 1939).

7/30 Corrispondenti Lettera D

13 gennaio 1918 -15 agosto 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da De Leva Enrico (4 aprile 1938), De Luca Maria (1 gennaio 1928), De Maria (s.d), De Martino (22 agosto 1926), De Sica Vittorio (31 luglio 1933), De Stefano Alessandro (25 novembre 1916- 13 gennaio 1918), De Vincentiis (1 gennaio 1937), De Vita (19 aprile 1926 - 30 marzo 1933), De Vivo Tommaso (13 maggio 1941- 15 agosto 1941), Del Buono Silvio (15 luglio 1932), Del Grappa (luglio 1918), Del Giudice M. (4 settembre 1925 - 2 agosto 1929), Della Corte M. (2 dicembre 1926), Dell'Oste Renato (18 ottobre 1929), Della Rossa Gennaro (8 ottobre 1920).

7/31 Corrispondenti Lettera D

15 giugno 1920 – 31 agosto 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da De Marco (s.d), De Martino Antonio (15 giugno 1920 - 7 ottobre 1933), De Matteis Giuseppe (s.d), De Nicola Enrico (s.d), De Simone Giuseppe (20 maggio 1938), Diaz M (24 giugno 1935- 6 luglio 1935), Di Bello Maria (s.d), Di Domizio Giuseppe (26 giugno 1933-21 giugno 1937), Di Frattinetti Mario (31

agosto 1938), Di Giacomo Giacomo (9 Dicembre 1930 - 25 maggio 1931), Di Giacomo Gustavo (6 dicembre 1927 - 14 marzo 1935).

7/32 Corrispondenti Lettera D

8 marzo 1912 - 22 maggio 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Di Giacomo Salvatore (8 marzo 1912 - 4 agosto 1938), Di Giacomo Silvana (12 maggio 1935), Di Giacomo Silvia (1 gennaio 1931), Di Marzio Cornelio (21 gennaio 1934 - 22 maggio 1940), Di Massa Mario (12 giugno 1928), Di Napoli Franco (luglio 1928), Di Stasi Pasquale (10 gennaio 1938), Donadio Giulio (8 dicembre 1930 - 5 gennaio 1931), Donati Antigono (s.d), Dondini Cesare (5 novembre 1913), Donnarumma Elvira (15 marzo 1915), Dopolavoro dell'Urbe (29 dicembre 1933), D'Ovidio Maria (30 marzo 1939), 2 buste vuote indirizzate a Libero senza mittenti.

7/33 Corrispondenti Lettera E

21 giugno 1925 - 8 settembre 1913

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Edoardo (21 giugno 1925), Ermanno (8 settembre 1913), Ettore (s.d.).

Busta 8 Libero Bovio Corrispondenza lettere F-L

7 agosto 1918– 22 novembre 1941

6 unità archivistiche

8/34 Corrispondenti Lettera F

7 agosto 1918 – gennaio 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Fabozzi (gennaio 1941), Fanti Ettore (1 maggio 1938), Fava Onorato (5 dicembre 1933 - 28 dicembre 1939), Fedele Francesco (21 novembre 1930 - 5 maggio 1933), Fedele Pietro (23 novembre 1929 - 24 luglio 1931), Feliciati A. (4 maggio 1934), Feola Francesco (s.d), Filipponi Gabriella (s.d), Fiorante Carlo (7 agosto 1918), Foglia Giulio (25 marzo 1933 - 29 agosto 1936), Forges Davanzati Roberto (8 dicembre 1933), Forges Davanzati Mario (17 novembre 1929 - 30 dicembre 1931), Forster Roberto (18 giugno 1929), Francesconi Giulio (s.d), Frascione Enrico (24 settembre 1938), Frignani (28 ottobre 1927).

8/35 Corrispondenti Lettera G

25 ottobre 1912 – 25 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Gabri (11 dicembre 1924), Galdieri Rocco (25 ottobre 1912 - 5 maggio 1920), Galdieri Michele, Galeota Umberto (24 settembre 1929), Gallinari (25 gennaio 1940), Galeron Bertha (2 luglio 1926), Garzanti Aldo (11 giugno 1940), Gatti Emilio (27 maggio 1939), Gennarelli Mario (25 dicembre 1940), Gentile

Giovanni (29 luglio 1934 e 1 s.d), Gerace (s.d), Gerbasi Giuseppe (3 marzo 1936), Ghidoni Gino (1932-1937), Giacomini Paola (20 dicembre 1939-5 gennaio 1940), Giacomo (23 agosto 1933), Giacosa Piero (15 febbraio 1924), Gianturco Vincenzo (7 novembre 1933 - 27 dicembre 1934), Giocondelli P. (4 luglio 1939), Gioia Mariella (24 novembre 1918 - 15 settembre 1920), Giuliani Sandro (6 luglio 1935), Gorgolini (14 gennaio 1928 - 31 dicembre 1937).

8/36 Corrispondenti Lettera G

23 febbraio 1906-29 gennaio 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Govoni Corrado (23 agosto 1928 - 6 maggio 1940), Graphicus (29 gennaio 1941), Grassi (s.d), Guaita Mario (23 dicembre 1906), Guerriero Vittorio (10 luglio 1927 - 2 aprile 1933), Guida Roberto (24 maggio 1922 - 14 febbraio 1930).

8/37 Corrispondenti Lettere H- I –J

4 dicembre 1934 –24 luglio 1937

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Helbig Carlo (s.d), Incagliati Matteo (s.d.), Istituto Nazionale d'Urbanistica (23 maggio 1936), Istituto Nazionale fascista della previdenza sociale (24 luglio 1937), Institut de la Renaissance Litteraire (4 dicembre 1934), Jacobelli Luciano (27 dicembre 1939), Jannelli (s.d).

8/38 Corrispondenti Lettere L

23 dicembre 1892 – 22 novembre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da La Bella Vincenzo (18 giugno 1924 - 30 gennaio 1929), Lamari A. (22 novembre 1941), Lamberti Alfonso (20 settembre 1940 -22 novembre 1941), Landolfi Michele (14 dicembre 1928), Lanetti (9 ottobre 1922), La princesse De Solms- Braunfels, La Proray (10 luglio 1931), La Rotella (23 dicembre 1892 - 20 luglio 1917), La Rotonda Giannetto (1 giugno 1929), La Tribuna (12 luglio 1933), Leandro (29 dicembre 1940), Levi Cesare (5 giugno 1922), Libertai Ermete (5 febbraio 1938), Liguori R. (19 ottobre 1921 - 25 agosto 1939), Linda (s.d), Liotta (19 febbraio 1936), Loiacono Luigi (12 ottobre 1920- 9 agosto 1933), Lo Spinoso Maurizio (23 luglio 1938).

8/39 Corrispondenti Lettere L

10 gennaio 1930 – 3 giugno 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Luca (25 dicembre 1930- ottobre 1933), Luciano (s.d), Luciani A. (1 febbraio 1932 - 2 ottobre 1934), Lucio (1933), Luigi (3 giugno 1938), Luisella (22 dicembre 1936), Luisi Mariano (14 febbraio 1932), Luongo (10 gennaio 1930 - 6 agosto 1941).

Busta 9 Libero Bovio Corrispondenza lettere M-R

1855-1941

7 unità archivistiche

9/40 Corrispondenti Lettera M

14 luglio 1916 -14 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Madia Titta (5 maggio 1934), Maffezzoli Alfonso (3 settembre 1937), Magnetti (14 luglio 1916), Maicelli Maria (19 dicembre 1939), Maio Carmine (s.d), Maiuri Amedeo (3 marzo 1926- 14 dicembre 1940), Mancuso Mimì (s.d), Mangione Alfonso (22 maggio 1928 - 3 marzo 1940), Mannajuolo Guido (s.d), Manuzio Domenico (20 settembre 1937), Marano Gustavo (7 ottobre 1940) e una (s. d), Marchi Corrado (30 agosto 1938 - 12 settembre 1938), Marciano Gennaro (1933), Maresca (12 agosto 1927 - 10 novembre 1927), Mari Febo (16 settembre 1917 - una s.d), Marina Mercantile (16 agosto 1933), Marinetti F.T (14 agosto 1937 - 30 settembre 1939).

9/41 Corrispondenti Lettera M

4 aprile 1885 – 13 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Marinis (19 maggio 1939), Mario E.A (29 maggio 1921- 25 agosto 1939), Marroni Cesare (13 dicembre 1940), M. Martini Fausto (7 ottobre 1930 - 26 febbraio 1932), M. Martoglini (25 febbraio 1919), Martoglio (30 aprile 1911 - 5 maggio 1911), Marvasi Vittorio (4 febbraio 1927 - una s.d), Marziali (6 marzo 1937- 31 dicembre 1938), Mascagni Pietro (6 settembre 1927), Mascagni Domenico (21 gennaio 1928 - 28 novembre 1928), Masciano Gennaro (23 settembre 1939), Mastriani Emilio (13 febbraio 1934), Mastriani Francesco (5 aprile 1885), Mattia (16 agosto 1926 - 3 febbraio 1927), Mazzini Mario Verratti (30 gennaio 1938), Meleri Carlo (14 maggio 1928), Melina Enzo (6 marzo 1922), Mezzina Francesco (24 marzo 1933), Migliucci Emilio (8 luglio 1937), Milanese Guido (11 giugno 1931), Ministro della Cultura Popolare (14 febbraio 1940 - 22 giugno 1940), Mobilio Settimio (11 agosto 1920 - 26 dicembre 1939), Montefusco Mario (s.d), Monti Giampalmo Luigia (12 luglio 1935 - 24 novembre 1940), Morelli Domenico (s.d), Mottola Nicola (8 ottobre 1936), Municchi (4 aprile 1938).

9/42 Corrispondenti Lettera M

8 ottobre 1907 – 3 maggio 1935

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Murolo Enzo Lucio (30 maggio 1928), Murolo Lia, Murolo Ernesto (8 ottobre 1907 - 3 maggio 1935), Murolo Ernesto (s.d).

9/43 Corrispondenti Lettera N

18 gennaio 1903 – 18 novembre 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Napoletano Maria (15 aprile 1936 - 21 maggio 1937), Nazzaro Carlo (7 giugno 1921-18 agosto 1929), Nicolardi Edoardo (9 ottobre 1923 - 31 gennaio 1938), Nicolosi Maria (s.d), Nicosia Bianca, madre di Libero (18 gennaio 1903 - 31 ottobre 1923), Nicosia Bianca De Iturriaga (21 aprile 1935 - 4 novembre

1935), Nitti Memena (Filomena) (27 dicembre 1921 - 5 aprile 1922), Notari Umberto (18 novembre 1938).

9/44 Corrispondenti Lettera O

13 luglio 1928 – 13 ottobre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Oliviero Nino (28 marzo 1941), Odenigo Armando (13 luglio 1928), Opera Nazionale Dopolavoro (15 ottobre 1929), Orgera (19 aprile 1937 - 13 ottobre 1941), Orlandi Ugo (11 febbraio 1938 - 19 giugno 1939), Orlando (29 aprile 1941), Ozzola (4 novembre 1935 - 26 dicembre 1939).

9/45 Corrispondenti Lettera P

16 marzo 1911- 28 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero dal gruppo 'Padovani' partito nazionale fascista (3 giugno 1938), Palmieri Giuseppe (7 novembre 1927), Pantalena Gennaro (24 novembre 1911), Paolo (s.d), Paoloni Mancuso (6 aprile 1940), Pardini (27 aprile 1938), Parise Michele (17 gennaio 1937), Pasca (14 settembre 1937), Pasquali Giuseppe (28 dicembre 1940), Pasqualino (16 marzo 1911- 5 febbraio 1912), Pavone (1 novembre 1923), Pellizzari Ludovico (s.d), Pelosini Mario (3 dicembre 1928) e una lettera (s.d), Pennella Giuseppe (17 luglio 1915), Pierravalle Lina (27 marzo 1939), Peronari Ernesto (maggio 1938), Pescione Raffaele (30 ottobre 1929), Pession G. (19 luglio 1939), Petracione Enzo (14 marzo 1917), Petralini Ettore (1933), Petito Gennaro (16 settembre 1927 - 12 febbraio 1928), Picasso Lamberto (9 maggio 1916), Pignalosa Eduardo (20 marzo 1920 - 1 gennaio 1921), Pignatelli principessa di Strongoli (dicembre 1930), Pitigrilli (5 gennaio 1926 - 19 maggio 1926), Pizzini Paolo (22 maggio 1935 - 18 maggio 1937), Pollicini (agosto 1929), Pomicino Salvatore Cirino (s.d), Ponzillo Pasquale (s.d), Postiglione Luca (aprile 1922 - 20 dicembre 1933), Puccini Mario (s.d), Pucino Filippo (10 ottobre 1940), Pratella Attilio (1939), Presidenza del Consiglio dei Ministri (26 ottobre 1933), Procida Tony (s.d), Profili Ada (4 marzo 1936).

9/46 Corrispondenti Lettera R

16 agosto 1910 – 24 gennaio 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Rambaldo (16 agosto 1910), Ramo (22 giugno 1927-20 giugno 1936), Ramperti Marco(17 settembre 1928), Rastrelli Carlo (22 giugno 1937), Rezza (19 agosto 1937), Reale Accademia di Italia (31 luglio 1935), Regia Università (21 agosto 1929), Ria (1937), Ribera Francisco (24 gennaio 1941), Ricciardi (s.d), Ricciatti (26 marzo 1915), Ricci Domenico (17 giugno 1938-26 luglio 1938), Ricci Ugo (s.d), Riccio (2 febbraio 1933-6 febbraio 1933), Ricchizzi Gaetano (s.d), Ridenti (14 luglio 1929-23 maggio 1932), Rispoli (1 gennaio 1938-18 febbraio 1939), Riva (9 maggio 1912), Rossana(26 giugno 1912-28 settembre 1929), Rossi (20 settembre 1930).

Busta 10 Libero Bovio Corrispondenza lettere R-V

1910-1942

7 unità archivistiche

10/47 Corrispondenti Lettera R

2 settembre 1927 – 14 giugno 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Rossoni Edmondo (2 settembre 1927- 9 febbraio 1940), Ruggi (4 agosto 1928-8 gennaio 1941), Ruggiero Gino (14 giugno 1941), Rusi Luigi Libero (s.d), Russo Ferdinando (s.d).

10/48 Corrispondenti Lettera S

11 ottobre 1910 – 23 settembre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Sacchetti Renzo (1917), Salsa (12 luglio 1939 - 24 ottobre 1940), Salvi (s.d), Salpietra-Russo (1934), Sampieri (25 dicembre 1929 - 23 settembre 1941), Sangez (21 agosto 1931), Sangiorgi (30 maggio 1938 - 29 maggio 1939), Sansanelli (22 ottobre 1929 -12 agosto 1931), Sannangelo (dicembre 1934), Saponi (23 febbraio 1930 - 24 aprile 1931), Saraceno Eduardo (19 giugno 1937 - 18 settembre 1939), Scardamaglia (2 aprile 1936), Scarfatti (6 maggio 1938), Scarfoglio (25 maggio 1918- 25 gennaio 1919), Scarpetta (11 ottobre 1910 e una s.d), Scelzo (22 novembre 1927), Schiassi (6 giugno 1933), Schettini (19 ottobre 1924).

10/49 Corrispondenti Lettera S

27 maggio 1911 – 21 novembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Sciuti (4 novembre 1933), Seprone (16 aprile 1928), Seremica (24 novembre 1927), Sergio (17 settembre 1932), Sessa (s.d), Sestito (14 maggio 1928), S.E.T società esercizi telefonici (18 giugno 1931), Severino (20 marzo 1940 - 21 novembre 1940), S.I.D.E. società incassi diritti editoriali (16 agosto 1924-1940), Sindacato fascista dei giornalisti lombardi (20 febbraio 1928), Sindacato regionale fascista (20 luglio 1932 - 22 maggio 1933), Sillani (28 aprile 1933 - 4 maggio 1933), Siniscalchi (26 agosto 1935), Siviero (22 aprile 1931 - 20 novembre 1931), Società italiana degli autori (27 maggio 1911 - 11 luglio 1938).

10/50 Corrispondenti Lettera S

ottobre 1913 - 1 aprile 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Società italiana degli autori ed editori (6 novembre 1919 -1 aprile 1941), Somma Peppino (15 agosto 1924 -12 febbraio 1942), Soriano (6 gennaio 1937), Sorrento (3 aprile 1925 – 2 febbraio 1927), Steno Flavia (ottobre 1913 - 21 settembre 1923), Stocchetti F. (1 gennaio 1937), Stoppani (13 settembre 1938 - 24 febbraio 1939).

10/51 Corrispondenti Lettera T

22 gennaio 1921 – 25 ottobre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Tagliaferri(1929), Teatro Bellini (22 gennaio 1921), Tecce (s.d), Tedeschi (7 dicembre 1940), Tedesco (20 marzo 1938), Testoni (29 ottobre 1929), Theatre Rejane (6 settembre 1911 e una s.d), Tieri (5 maggio 1941), Tilgher (16 febbraio 1922), Titanus (20 dicembre 1940), Torre (30 dicembre 1925 - 11 febbraio 1926), Treves editori (26 maggio 1933 - 17 aprile 1934), Trevisani (7 giugno 1939), Tricarico (14 dicembre 1928 - 17 aprile 1932), Tropeano (25 ottobre 1941), Tucci (s.d).

10/52 Corrispondenti Lettera U

13 gennaio 1927 – 18 dicembre 1940

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Unione fascista lavoratori dell'industria (18 dicembre 1940), Unione Radiofonica Italiana (13 gennaio 1927).

10/53 Corrispondenti Lettera V

5 luglio 1911 - 17 aprile 1942

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da carta vuota con lettera V, Valente V. (5 luglio 1911), Vallentini Lucia (s.d.), Venditti Mario (4 marzo 1937 - 25 novembre 1939), Veneziani Carlo (5 febbraio 1918 - 2 marzo 1928), Vera (s.d.), Verdinois Federigo (1922), Verga Giovanni (20 luglio 1913 - 16 febbraio 1921), Vetri Paolo (s.d.), Villani Tomaso (30 settembre 1936), Villareal (11 agosto 1928-14 agosto 1933), Viola Giulio Cesare (1928), Viola Mario (3 marzo 1942 - 17 aprile 1942), Vitagliano edizioni, Viterbini 21 febbraio 1929 - 27 gennaio 1933, Vittorio (s.d.), Viviani Raffaele (24 ottobre 1922 - 15 novembre 1936), Volpe (s.d.), Volpiana Talia (24 gennaio 1941).

Busta 11 Libero Bovio Corrispondenza lettere V-Z – Mittenti non identificati

1911-1941

7 unità archivistiche

11/54 Corrispondenti Lettera V

13 gennaio 1920 - 6 ottobre 1924

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Varaldo Alessandro (13 gennaio 1920 - 6 ottobre 1924).

11/55 Corrispondenti Lettera V

13 gennaio 1925- 19 giugno 1933

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Varaldo Alessandro (13 gennaio 1925 - 19 giugno 1933 di cui due (s.d.).

11/56 Corrispondenti Lettera Z

28 ottobre 1913 – 5 aprile 1938

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Zacconi (s.d.), Zanetti (15 settembre 1932), Zaniboni (9 agosto 1921), Zanoni (4 settembre 1921), Zavattini (11 febbraio 1938 - 5 aprile 1938), Zingarelli (28 ottobre 1913).

11/57 Case editrici, Associazioni e Enti

26 giugno 1915 – 27 novembre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Alleanza Nazionale del libro (31 marzo 1930), Consorzio degli editori italiani di musica (3 febbraio 1938), Ente Croce Rossa Italiana (16 giugno 1932 - settembre 1933), Edizioni Augustea (27 febbraio 1928 - 24 luglio 1936), Edizioni XX Secolo (26 giugno 1915 - 17 ottobre 1941), Gloriosa casa editrice italiana(9 novembre 1931 - 7 dicembre 1932), Istituto Editoriale Italiano "Bernardo Carlo Tosi" (18 febbraio 1941), La Barracca e i Burattini (5 maggio 1932), 'La Canzonetta' casa editrice musicale (3 settembre 1920 - 13 ottobre 1922), La Compagnia degli artisti (27 novembre 1941), La Compagnia degli Illusi (19 novembre 1934), La Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale del Primo Decennale (22 gennaio 1932), La Piramide (s.d.), novembre Oper editoriale La Crociata (7 novembre 1933), Vallecchi editori - Firenze(23 giugno 1938), busta vuota (s.d.).

11/58 Corrispondenza giornali

7 ottobre 1913 - 18 ottobre 1941

Il fascicolo conserva la corrispondenza indirizzata a Libero da Associazione Lombarda dei Giornalisti (12 gennaio 1918), Futurismo (8 luglio 1932), Il Caffè Chantant (19 giugno 1921), Il Giornale d'Italia (13 gennaio 1933-30 ottobre 1940), Il lavoro d'Italia (20 luglio 1927), Illustrazioni del Popolo (19 maggio 1921-17 giugno 1922), Il Mattino (1922- 18 ottobre 1941), Il Mezzogiorno (15 febbraio 1919), Il Popolo d'Italia (13 settembre 1928 -15 ottobre 1940), Il Secolo Illustrato (13 febbraio 1928 - 3 gennaio 1929), La patria degli italiani (15 luglio 1919), La Tribuna (7 ottobre 1913 - 28 marzo 1933), Le Grandi Firme (23 marzo 1926 - 1926), L'Illustrazione Italiana (9 aprile 1934), Lo Stato (11 ottobre 1927), Scenario (13 settembre 1938), Somalia fascista (30 agosto 1940), Varietas (7 febbraio 1922).

11/59 Mittenti non identificati

17 dicembre 1911 – 2 agosto 1941

Il fascicolo contiene corrispondenza indirizzata a Libero dai seguenti enti: Camera di Commercio, Camera dei Deputati, Circolo Artistico Politecnico, Comune di Bologna,

Consiglio di Patronato per i liberati dal Carcere, Crocchio Goliardi Spensierati, Eden Teatro di Taranto, Federazione dei Fasci di combattimento di Napoli, Il Canto del Lavoro, Ministero Cultura Popolare, Ministero delle Comunicazioni, Ministero dell'Educazione Nazionale, Prefetto di Benevento, Prefetto di Milano, Provincia di Napoli, Real Conservatorio di musica di Napoli, Real Deputazione subalpina di Storia Patria(sezione di Novara), Real Soprintendenza alle Gallerie di Napoli, Roma Il Direttore, Sottosegretariato di Stato per la stampa e la Propaganda.

11/60 Mittenti non identificati

1911-1940

Il fascicolo contiene cartoline inviate a Libero da mittenti non identificati.

Busta 12 Libero Bovio Fotografie

1920-1941

5 unità archivistiche

12/61 Opere d'arte Varie

17 dicembre 1925

Il fascicolo contiene 2 fotografie in b/n di diverso formato relative opere d'arte presenti all'interno del Monastero di Santa Chiara di Napoli (s.d.), 13 foto delle opere d'arte presenti all'interno del Museo Nazionale di Napoli(s.d.), 7 delle opere d'arte della Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna della Campania (17 dicembre 1925), 3 delle opere d'arte presenti all'interno del Museo Filangieri (s.d.), 6 foto delle opere d'arte presenti all'interno del Palazzo Reale di Napoli(s.d.), 5 foto dei luoghi e monumenti della città di Formia(s.d.).

12/62 Opere d'arte Varie

s.d.

Il fascicolo contiene 34 fotografie in b/n di diverso formato di varie opere d'arte del territorio napoletano, 1 foto di un'opera di una mostra ad Ischia dal titolo "La barca nera".

12/63 Fotografie pastori acquistati dal Ministero Pubblica Istruzione

s.d.

Il fascicolo contiene 36 fotografie dei pastori da presepe acquistati dal Ministero della Pubblica Istruzione.

12/64 Foto diverse

1920 - 3 luglio 1941

Il fascicolo contiene 31 fotografie di vari personaggi illustri e artisti tra cui Luca Postiglione, Libero Bovio e altri non identificati.

12/65 Varie

22 ottobre 1930

Il fascicolo contiene 11 fotografie di donne e uomini non identificati, un'opera d'arte non identificata, di uno scavo archeologico, Foto-quadretto di due donne firmato Ettore Pesce, Foto di due bambini, Foto di Gaetano Petito, Foto di uno studio, Tavoletta per Libero Bovio da Luca Postiglione raffigurante un angioletto (22 ottobre 1930).

Busta 13 Fotografie di Libero con artisti

1906-1938

6 unità archivistiche

13/66 Disegni

10 giugno 1935

Il fascicolo contiene 3 disegni di Bianca Nicosia e due di Libero Bovio.

13/67 Foto di artisti

10 aprile 1911 - 3 gennaio 1928

Il fascicolo contiene 22 foto di diverse personalità con dediche a Libero Bovio come: Ada Bruges, Capolongo, Cassese, Ernesto De Curtis, Elvira Donnarumma, Ernesto Murolo, Eduardo Nicolardi, Salvatore Papaceri, Costantino Petito, Ria Rosa, Ugo Ricci, Vincenzino Scarpetta, Ernesto Tagliaferri, Paolo Tosti, Luisella Viviani, altri non identificati.

13/68 Foto

16 ottobre 1918 - 19 giugno 1938

Il fascicolo contiene una busta formato lettera contenente 21 foto di Libero con artisti tra cui Ettore Bellini, Buongiovanni, Elvira Donnarumma, Cimera, Filippo Criscuolo, E. Dalbono, De Curtis, De Leva, Falvo, Federico Petriccioni, A. Sclottini, Verfani, Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo;

una busta formato lettera con 14 foto di Libero con artisti tra cui Ettore Bellini, M. Costantino, Buonavolontà, E. Fusco, Chiaralli, Dino Rulli, R. Falvo, E. Nardella, Cavaliere, Gaetano Lama, Alfredo Giordano, Ricciardi, Salvatore Di Giacomo, Ferdinando Russo. Foto di Libero al raduno maestranze belliche (17 luglio 1937), una foto di Libero alla mostra delle Tavole Imbandite indetta dal Gruppo di cultura fascista (19 giugno 1938);

una cartellina contenente 2 foto di Libero con artisti tra cui Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Luisella Viviani (s.d.)

13/69 Studio fotografico De Angelis Foto di artisti

s.d.

Il fascicolo contiene 1 foto dello studio fotografico De Angelis di Libero con artisti, tra cui è stato identificato Salvatore Di Giacomo, 2 foto di artista non identificato.

13/70 Foto di artisti con dedica a Libero

1906 - 14 dicembre 1937

Il fascicolo contiene 12 foto di artisti con dedica a Libero tra cui Elvira Sampieri (1906 -1909), Viviani (luglio 1924), Mario Mari (marzo 1925), Alessandro Varaldo (ottobre 1927), Viviani (aprile 1928), Luisella Viviani (9 gennaio 1929), Nicola Maldacea (aprile 1931), Eduardo De Filippo (28 settembre 1936), Oreste Petrolini (14 dicembre 1937), Ernesto Murolo, Ernesto Calace (s.d.).

13/71 Foto di artisti con dedica a Libero

15 luglio 1907 - 1939

Foto di artisti con dedica a Libero tra cui Costantino Petito, Gennaro Petito, Davide Petito, Carmen Marini, Mariella Gioia, Raffaele Scelzo, Salvo Ragosta, E. De Leva, G. De Petra, G. Ottaviano, Serafino Mastracchio (15 luglio 1907), Enzo Fusco (11 maggio 1929), Alberto Pascal (7 gennaio 1930), Francesco Buongiovanni (24 settembre 1934), Paolo Buzzi (1936), Vittorio De Sica;

una scatolina contenente 20 foto (s.d.) di piccolo formato di artisti tra cui: Libero, Giovanni Capurro, Raffaele Ferraro Correrà, Pasquale Fonzo, Nicola Valente, Nardella, Gambardella, Vincenzo Valente, Califano, Falvo, Francesco Buongiovanni, Libero, Enrico Caruso, Eduardo Di Capua, Pasquale Cinquegrana, Oscar Cattedra, Nicolardi, Giuseppe De Gregorio, Emanuele Nutile e un artista non identificato.

Busta 14 Libero Bovio Fotografie di famiglia e personaggi illustri

1919

6 unità archivistiche

14/72 Foto di Libero con personaggi illustri

s.d.

Il fascicolo contiene 4 foto di Libero ad una manifestazione, 26 foto di Libero con personaggi illustri, tra cui Pirandello, Renato Simoni.

14/73 Foto di Libero con personaggi illustri

s.d.

Il fascicolo contiene 6 Foto di Libero con personaggi illustri non identificati.

14/74 Foto di Libero

s.d.

Il fascicolo contiene 43 foto di Libero con amici e famiglia, 1 foto di Libero con dedica dalla madre (6 settembre 1919), 2 foto di Libero, 1 foto di Libero, 1 foto di Libero, 1 foto di Libero, 1 foto di Libero, 30 foto di Libero con la famiglia, 1 foto di Libero, 11 foto di Libero, 3 foto di Libero, 1 foto di Libero con il figlio Aldo.

14/75 Foto di famiglia

s.d.

Il fascicolo contiene 22 foto di Aldo con la famiglia.

14/76 Foto di famiglia e di Libero

s.d.

Il fascicolo contiene 17 foto e 10 pellicole di Libero con la famiglia, 26 foto di famiglia, 7 foto di Libero con la famiglia, 1 foto di Maria di Furia, moglie di Libero, 4 foto di Libero con la famiglia, 10 foto di Libero con la famiglia, 1 foto di Libero ad un matrimonio, 1 foto di Libero con la famiglia, 1 foto della madre di Libero, Bianca Nicosia.

14/77 Foto di famiglia

s.d.

Il fascicolo contiene 5 foto di Libero con la famiglia.

Busta 15 Libero Bovio Fotografie di artisti e personaggi illustri

1911-1934

6 unità archivistiche

15/78 Foto di artisti

1890 -1931

Il fascicolo contiene 1 foto di Gennaro Pasquariello e Elvira Donnarumma, una immagine a stampa della parata di Piedigrotta, una foto di Piedigrotta del 1890, 1 foto di Salvatore Di

Giacomo (luglio 1911), foto di Tecla Scarano (4 agosto 1914), Foto di Salvatore De Muto (26 febbraio 1927), foto di Lydia Johnson (1931), foto di Giacomo Landi (s.d.), foto di Elvira Donnarumma (s.d.), 6 foto di artisti non identificati (s.d.).

15/79 Foto di artisti

maggio 1914 – 24 marzo 1924

Il fascicolo contiene foto di artisti tra cui quelli identificati sono Eduardo Rossoni, Luciano Molina, Enrico Cannis, Giulio Trevisani.

15/80 Foto di artisti

19 settembre 1924 - 19 dicembre 1934

Il fascicolo contiene 23 foto di artisti, poeti e musicisti di inizio Novecento tra cui Pasquariello, artista non identificato (19 settembre 1924), Rodolfo Falvo (1932), Lucio Ridenti (1933), Enzo Bonagura, Ermelinda De Lisi, Salvatore Di Giacomo, Donnarumma, Riccardo Fanladello, M. Gioia, E. Nardelli, G. Ottaviano, Leonilda Santella, Raffaele Parisi, Vincenzino Scarpetta e un ritratto su quadretto di Raffaele Tessitore (12 agosto 1931).

15/81 Foto di artisti

1907-1929

Il fascicolo contiene 11 foto di artisti tra cui: Peppino Villanto (18 maggio 1907), Ida Duranti (18 luglio 1908), Peppino (1914), Raffaele Di Lanza (gennaio 1929), Antonio Petito, Pasquariello e Elvira Donnarumma, Petrolini.

15/82 Foto di artisti con dedica a Libero

18 marzo 1920 -1932

Il fascicolo contiene 44 foto di artisti C. Petito (18 marzo 1920), Elvira Donnarumma (1924), Peppino (30 marzo 1924) con dedica 'A Biancuccia nipotina', Enzo Bonagura (16 febbraio 1925), Rodolfo Falvo (1932), Raffaele Di Napoli, Pasquale Altavilla, Antonio Petito, Pasquale De Angelis, Raffaele Chiurazzi, Gerardo Cosenza, Salvatore De Muto (28 febbraio 1927), Salvatore Di Giacomo, Gray, Marcella Magno, Maria Napoletano, Amedeo Pariante, Salvatore Petito, Salvatore Sinagra, Vincenzi Russi, Tommaso Salvinis, Giacomo Sandroni.

15/83 Foto di artisti e personaggi illustri

29 giugno 1894 - ottobre 1946

Il fascicolo contiene 17 foto di Del Giudice(s.d.), Salvatore Di Giacomo, Pasquale Altavilla, Ernesto Rossi (29 giugno 1894), foto di donna (marzo 1912), Gaetano Lama (27 aprile 1915), Luigi De Martino (febbraio 1927), Di Giacomo Gennarella Silvana (22 novembre 1928), Paolo Buzzi (ottobre 1946), Ernesto Murolo. Attori della compagnia teatrale tra cui: D. Petito, V.

Santelia, S. De Santo, G. De Angelis, S. Pantelena, E. Tedeschi, L. Amato e due foto con dedica a Giovanni Bovio: Ermete Zacconi, Andrea Maggi.

Busta 16 Libero Bovio Fotografie di artisti e personaggi illustri

1925-1937

9 unità archivistiche

16/84 Foto di artisti

s.d.

Il fascicolo contiene 31 foto di formato piccolo di artisti non identificati e una scatola di metallo contenente 20 foto di formato piccolo di artisti non identificati.

16/85 Foto di Libero Agenzia via Chiaia

s.d.

Il fascicolo contiene 4 foto di Libero con Luigi Pirandello e il figlio dello stesso, Libero ad un convegno, Libero ad una manifestazione fascista.

16/86 Foto di Libero di Carbone-Carbone Danno

s.d.

Il fascicolo contiene 5 foto dello studio fotografico Carbone tra cui un anziano signore, Libero con personaggi illustri, con la moglie, il figlio, con amici, 7 foto dello studio fotografico Carbone e Danno di Libero con artisti, con amici, con la famiglia, con famosi autori napoletani fuori la sua casa editrice musicale Santa Lucia.

16/87 Foto di Libero di Fotografia Perrone

11 aprile 1937

Il fascicolo contiene 4 foto di Libero con amici.

16/88 Foto di Libero varie di Foto Agenzia Ruggieri

s.d.

Il fascicolo contiene 6 foto di Libero, foto di Aldo Bovio con personaggi illustri, Eduardo De Filippo, personaggi non identificati.

16/89 Foto di Libero di Foto Troncone

21 dicembre 1937

Il fascicolo contiene 15 foto di Libero alla rievocazione di Arnaldo Mussolini al Real Silurificio Italiano (21 dicembre 1937), al sindacato fascista autori e scrittori, alla mostra del libro.

16/90 Foto di Libero di Foto Troncone

s.d.

Il fascicolo contiene 21 foto di Libero con amici, famiglia e personaggi illustri tra cui Peppino De Filippo, Titina De Filippo, Luisella Viviani, Raffaele Viviani, Armando Falcone, Agostino Salvietti e Giulia Melidoni, Marinetti e Nazzaro, Valente e Assante, Cesareo e Murolo.

16/91 Foto di Libero di Foto Troncone

21 dicembre 1929- agosto 1938

Il fascicolo contiene 24 foto di Libero con famiglia, amici e artisti tra cui Vittorio De Sica, Marziali.

16/92 Disegni e caricature

28 luglio 1925 – 1938

Il fascicolo contiene 37 disegni a matita e caricature di Libero, due con dediche, un disegno del volto di una donna forse della madre Bianca a firma di Frascione (1938), disegno su cartoncino con dedica "A Libero Bovio da Paolo Vetri"(studio per gli affreschi della Biblioteca Lucchesi Palli), un disegno a carboncino con dedica da Raffaele Tessitore (24 agosto 1935) e di vari personaggi illustri non identificati.

Busta 17 Libero Bovio Album di fotografie di famiglia

1882 - 1942

6 album

La busta contiene 1 album contenente 8 foto del funerale della madre di Libero, album contenente 17 foto Troncone con immagini del funerale di Libero (1942), album contenente

immagini 24 foto del funerale di Libero(1942), album contenente 53 foto di Libero con la famiglia (s.d.), album contenente 96 foto di Libero con la famiglia, amici, artisti, foto di Giovanni Bovio e Giosuè Carducci (1882), album contenente 24 foto della città di Parigi e dei suoi monumenti.

Busta 18 Libero Bovio Attività professionale

1927

5 unità archivistiche

18/93 Novelle originali e copie

s.d.

Il fascicolo contiene dattiloscritti e manoscritti delle novelle di Libero tra cui 'Come fui che non diventai chirurgo', 'Malatella', 'Luomo che più ha ucciso', 'Il signore pazzo', 'Prima ed ultima prose'.

18/94 Poesie e Canzoni autografi

s.d.

Il fascicolo contiene poesie manoscritte e canzoni autografi di Libero, due disegni a matita.

18/95 Spunti di poesie

1927

Il fascicolo contiene minute di poesie di Libero, spunti di prose, appunti di poesie e appunti dei manoscritti di Libero tra cui L'uomo che più ha ucciso, appunti di 'Zi Monaca',una locandina di 'Don Liberato si spassa ',appunti e spunti di poesie di Libero (1927).

18/96 Sonetti di Libero

s.d.

Il fascicolo contiene sonetti manoscritti e dattiloscritti di Libero.

18/97 Parole poetiche e poesie per Libero

s.d.

Il fascicolo contiene un manoscritto di Franco Catalano dal titolo "Madrigale alla Luna", un testo a stampa dal titolo Tavole parole libere con dedica a Libero di Pino Masnata.

Busta 19 Libero Bovio Manoscritti, dattiloscritti e copioni teatrali

1900

5 unità archivistiche

19/98 Drammi di Libero Bovio

s.d.

Il fascicolo contiene due testi a stampa dei drammi Malanova di Libero Bovio e Gente Nosta di Libero Bovio e Ernesto Murolo con dedica alla madre.

19/99 Manoscritti e dattiloscritti di Libero Bovio

s.d.

Il fascicolo contiene appunti di copioni teatrali, appunti di poesie, dattiloscritti e manoscritti tra cui "I Sabato Teatrali", "La forza del destino", "La poesia del lavoro" (due copie), 'Migliaro', Murolo, Per mattinata S. Carlo, Tabarè, due copie di Vittoria Colonna.

19/100 Copione 'Il Macchiettista inedito'

s.d.

Il fascicolo contiene il copione in parte dattiloscritto e in parte manoscritto del "Il Macchiettista inedito" dattiloscritto e manoscritto.

19/101 Copioni di Libero manoscritti

s.d.

Il fascicolo contiene i manoscritti autografi di Libero "Vincenzella", "La gente onesta", Malia, O' Professore", "Pulecenella".

19/102 Copioni teatrali di Libero

30 gennaio 1900

Il fascicolo contiene i seguenti copioni manoscritti teatrali autografi di Libero Bovio "A Santa" dramma in dialetto napoletano in tre atti di Libero Bovio e Ernesto Murolo, Carolina, "Casa antica" dramma in due atti di Libero Bovio, "Casotti napoletani", "Chitarrata"(30 gennaio 1900), "don Camillo" dramma napoletano in 3 atti di Libero Bovio, " Gente Nostra", "Nu surdato 'mbriaco dint'a lu vascio de la su stella", "I Personaggi".

Busta 20 Libero Bovio Spartiti musicali

s.d.

6 unità archivistiche

20/103 Canzoni autografe di Libero Bovio.

s.d.

Il fascicolo contiene le canzoni manoscritte e dattiloscritte autografe di Libero quali Napoli canta: Arietta è nu core cuntento, Brinneso, So dieci anne, Piccole Voci d'amore; La canzone di Napoli: Don Liberato, Quanno, 'A canzone 'e ll'ammore!, 'A canzone'e Napule!, 'A serenata 'e Pulicenella, Canzona Surrentina, Chiove, E' Napule!, E' piccerella!, E' ' ppenite, Tu chi si?..., Guapparia, L'ultima lettera, L'ultima nonna nonna, Maistà, Malincunia, Mare e ammore, Maria, 'O mare canta!, 'O paese d' 'o sole, Povero guappo!, Reginella, Mo sto luntano, Rosa ' e maggio, Sai chiagnere tu?, Senza ' a varca, Serenatella a mare, Sona chitarra, Tarantella ' e ll'amice, Te chiamme Mmaria, Tramonto a Pusilleco, Tutto è pronto, Vittoria, Voce Antica, La forza del destino, Peppe Catena.

20/104 Canzoni e poesie edite

s.d.

Il fascicolo contiene canzoni e poesie manoscritte e a stampa di Libero tra cui 'Ccà stamm Nuie', Chiatarrata, Guappo songh'io', Lacreme Napulitane', N'differenza, 'O zio 'e ll'America', Petrusenella', 'Portame cu te', Tabarè', 'Tarantella scugnizza'sul retro 'Quann' eramo felice', 'A canzone d' è ccanzone', 'A canzone 'e ll'ammore!, 'A canzone è Napule!, 'A serenata 'e Pulicenella, Canzona Surrentina, Chiove, E' Napule!, E' piccerella!, E " ppenite, Tu chi si?..., Guapparia, L'ultima lettera, L'ultima nonna nonna, Maistà, Malincunia, Mare e Ammore, Maria all'antica, O mare canta!, 'O paese d' 'o sole, Povero guappo, Reginella, Mo sto luntano, Rosa e maggio, Sai chiagnere tu?, Senza ' a varca, Serenatella a mare, Sona chitarra, Tarantella 'e ll' amice, Te chiamme Maria, Tramonto a Pusilleco, Tutto è pronto, Vittoria, Voce Antica.

20/105 Versi e musica a stampa di Libero.

s.d.

Il fascicolo contiene versi di musica a stampa di Libero di cui due della casa editrice musicale "La bottega dei 4" tra cui 'Sola e luntana' di Bovio e Lama, Piedigrotta 1940 di Bovio- Lama-Valente; tre della casa editrice musicale "La Canzonetta", tra cui 'Canzone cuntenta' versi di Libero Bovio e musica di Rodolfo Falvo, 'E ccanzone versi di Libero Bovio e musica di E. De Curtis, 'Mandulinata' versi di Libero Bovio e musica di E. De Curtis, unodella casa editrice Feola, uno della casa editricemusical Emiliano Gennarelli 'A serenata e Pulicenella' versi di Libero Bovio e musica di E. Cannio, uno della casa editrice musicale Le canzoni della Polyphon 'Stu core versi di Libero Bovio e musica di O. Cattedra, tre della casa editrice musicale "Santa Lucia" tra cui 'A Vela versi di Libero Bovio e musica di P. Frustaci, Chitarrata versi di Libero Bovio e musica di Mario Cosentino, Quann'eramo felice versi di Libero Bovio e musica di Ernesto De Curtis, uno della casa editrice musicale "Santojanni" di cui Otto canzoni di Libero Bovio contenete Signorinella, O paese d' 'o sole, Zappatore, T u parte, Marcetta e Campagna, Lacrema napulitane, Chitarrata, Mandulinata.

20/106 Libretti di versi di canzoni e musica varie

s.d.

Il fascicolo contiene libretti di versi di canzoni e musica di varie case editrici musicali tra cui "Abici", "La Canzonetta", "Giba", "Italcanto", gruppo editoriale Leonardi, "Rendine".

20/107 Musica manoscritta

8 agosto 1900 - maggio 1916

Il fascicolo contiene i versi e la partitura autografa di Libero tra cui 'con versi di Libero Bovio e musica di Gaetano Lama,'Ciento catene' musica di Bianca Bovio versi di Libero Bovio dedicata alla madre, 'E maggio c' 'o vvò! versi di Libero Bovio e musica di Gaetano Lama, 'E palomme' versi di Libero Bovio e musica di all'antica di P. Malena, Il canto dell'ozio versi di Libero e musica di P. Mascagni, L'isola azzurra musica di Edmondo Rossoni su poesia di Libero Bovio, Na lacrema luntana versi di Libero, Notte versi di Libero e musicati da Tony Procida (maggio 1916), tre copie di Parlammece co tu di Artefice - Bovio - Ricciardi - Landi, Pè tutt' 'a vita di De Mura - Bovio - Landi, Santa pacienza inedita di Artefice - Bovio - Landi, Si sta chitarra versi di Libero Bovio e musica di E. Nardella con dedica a donna Bianca Bovio da E. Nardella (8 agosto 1900), Vascio Antico serenata di Antonio Siragusa con dedica alla pregiatissima signora Bovio. K19.

20/108 Versi musicali manoscritti e a stampa di autori vari

novembre 1937

Il fascicolo contiene versi musicali manoscritti e a stampa di autori vari, la Rivista periodica "L'arte pianistica nella vita e nella cultura musicale di Beniamino Cesi, Totonno 'e Quagliarella (versi di Capurro e musica di F. Buongiovanni, Pazzianno pè Napule (musica di Mario De Angelis), Il tuo povero cuore di Salvatore Di Giacomo, I miei gusti versi di S. Di Giacomo Torna a vedè Napoli versi e musica di Jole Monterosa (con dedica a Libero novembre 1937), Tango azzurro di Jole Monterosa, Amo le rose di Jole Monterosa, Rimpianto di Toselli, Surriento versi e musica di Tufano, Ttippete-ttappete versi di Giovanni Capurro e musica di Vincenzo Valente, Notte sul mare di Vincenzo Valente e versi di A. Genise, Bianchinè versi di Alfredo Valenziano e musica di V. Valente, Don Frinchino versi di Ferdinando Russo e musica di V. Valente, Suonno a Marechiaro versi di R. Fiore e musica di A. Vian, Suonno a Marechiaro tango serenata, Besame mucho testo e musica di Consuelo Velazquez, Bocca di Rosa versi e musica della Bottega dei 4, Casa editrice musicale Rondinella che contiene 12 canzoni, Fenesta che lucive di Luigi Capo, Imbraccio a te di Marotta e Buonafede della "Giba", un testo senza autore indirizzato a Libero.

Busta 21 Libero Bovio Copielle, contratti

1911-1947

8 unità archivistiche

21/109 Copielle case editrici musicali

s.d.

Il fascicolo contiene 16 copielle e 1 locandina della casa editrice musicale "Bottega dei 4", 30 copielle della casa editrice musicale "La Canzonetta", 24 copielle di varie case editrici tra cui F. Bideri, edizioni musicali Cioffi, edizioni musicali Epifani, casa editrice Emilio Gennarelli, Piedigrotta, 3 della casa editrice musicale Raffaele Izzo.

21/110 Locandine e manifesti

10 dicembre 1939 - 1948

Il fascicolo contiene un manifesto e una locandina del "Dopolavoro dell'Unione Provinciale fascista dei professionisti e degli artisti (10dicembre 1939) prima serata di poesia di Libero Bovio, 6 locandine di cui 2 della "La Canzonetta", quattro di cui Teatro Partenope, Sala Gervasi e Politeama Petruzzelli e Teatro Rossini, il bollettino della "Rotondo films", Manifesto della Grande audizione delle nuove canzoni Piedigrotta 1947-48 della La Canzonetta.

21/111 Contratti con case editrici

28 luglio 1928 – 23 gennaio 1947

Il fascicolo contiene contratti con la casa editrice Alberto Morano (28 luglio 1928 – 15 settembre 1938), stabilimento tipografico Ferd. Raimondi (3 settembre 1941 – 4 maggio 1942), edizioni S.A.C.S.E (23 febbraio 1942 - 27 agosto 1942), Lettera di Giovanni Verga ad una casa editrice non indicata (8marzo 1920). corrispondenza con case editrici librerie tra cui Luigi

Pierro, Italian book Company, Carlo Trudi, Editrice Clet, Editrice Rispoli Anonima(marzo 1920 –14 maggio 1937), contratti con le case editrici tra cui Augustus (18 aprile 1929), La Canzonetta (19 novembre 1918 – 8 maggio 1934), Alfredo Guida(18maggio 1931-7dicembre 1933),Alberto Morano (17 giugno 1932–23 gennaio 1947), Santa Lucia (4 febbraio 1926 - 5 gennaio 1932), il fascicolo contiene i contratti di Libero con le case editrici musicali e librerie tra cui Polyphon, La Canzonetta, Emilio Gennarelli, Santa Lucia, Alberto Morano, C.A Bixio, Bottega dei 4; due contratti con la moglie di Libero Maria Di Furia con la "Musical Film", e la casa editrice A. Morano; elenco delle composizioni appartenenti alla casa editrice musicale Bottega dei 4 di Bovio, Lama, Valente (1934-1937); una bozza dello statuto (s.d.).

21/112 Confederazione Sindacati Interprovinciali fascisti

31gennaio 1929 – 22 maggio 1937

Il fascicolo contiene il Quindicinale delle Forche Caudine (31 gennaio 1929), Statuto Sindacati Interprovinciali fascisti autori e scrittori (8 febbraio 1934), relazione dell'attività svolta nell'anno XVI, corrispondenza indirizzata a Libero con la Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti (9 maggio 1935 – 22 maggio 1937) due ricevute di versamento all'Unione provinciale professionisti e artisti fascisti (25 marzo 1937 – 21 maggio 1937), elenco degli iscritti nel sindacata interprovinciale degli autori e scrittori di Napoli, un foglio del regolamento per il premio della poesia"Golfo di Napoli", 7 fogli di iscrizione al sindacato interprovinciale fascista autori e scrittori.

21/113 Pagamenti e incassi dei diritti musicali

30 giugno 1923- 23 maggio 1946

Il fascicolo contiene i pagamenti e incassi dei diritti musicali della Società italiana degli autori ed editori, della S.I.D.E, e della Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, indirizzati a Libero e a sua moglie.

21/114 Soggetti

s.d.

Il fascicolo contiene la causa della Società italiana degli autori contro la Società Anonima Pathefono.

21/115 Soggetti cinematografici

5 gennaio 1938

Il fascicolo contiene i seguenti soggetti cinematografici: Pulcinella, Qui si canta e si ride (5 gennaio 1938), Signorinella, Una furtiva lacrima.

21/116 Curiosità teatrali

maggio 1884 - 28 giugno 1987

Il fascicolo contiene locandine dei teatri tra cui il Teatro San Ferdinando, Teatro Partenope, Teatro Poli di Portici, Teatro Metastasio, Teatro Trianon, Teatro Sannazzaro, Teatro S. Carlino,

Margherita, Sala Carsana, Sala Leone Emmanuele Bardare, Teatro Fiorentini, schizzi e foto dell'Antica compagnia del Teatro San Carlino (maggio 1884), una dedica a Libero della Primaria compagnia d'arte napoletana, foglio di giornale con un articolo su Gennaro Pantalena, due locandine del Salotto Tolino sulla manifestazione della "Mattinata con Libero Bovio"(28 giugno 1987), appunti di Libero su alcuni artisti, una cartolina della Cavalleria rusticana, due foto di attori non identificati di compagnie teatrali, una caricatura di Antonio Petito, Pasquale Altavilla e Pasquale De Angelis, una lettera di Gennaro Petito indirizzata a Libero (16 settembre 1927).

Busta 22 Libero Bovio Giornali, riviste, locandine e copielle

1927-1933

4 unità archivistiche

22/117 Copie di giornali

16 maggio 1927 – 27 maggio 1933

Il fascicolo contiene sei copie del giornale "Il Mattino Illustrato" (16-23 maggio 1927/19-26 maggio 1930); sei copie del giornale "Il secolo Illustrato"(1932 - 27maggio 1933).

22/118 Giornali, riviste, locandine

1914 - dicembre 1971

Il fascicolo contiene un estratto dal numero ottobre - dicembre 1971 della rivista "La provincia di Napoli" dedicata a Libero Bovio di Biagio Pavesio, programma dei festeggiamenti Piedigrotta 1947 omaggio del Giornale d'Italia, programma dei festeggiamenti Piedigrotta 1951, una copia della rivista 'VITA NOSTRA'(31marzo 1930), rivista con il titolo dell'articolo su Libero intitolato 'Napule canta', foglio del settimanale napoletano "Il broccolo"(15 ottobre 1949), locandina della casa editrice musicale Santa Lucia (settembre 1925), manifesto del R. Istituto Orientale in Napoli (1914-1915).

22/119 Varie

Il fascicolo originale contenente ritagli di giornali raccolti da Libero di recensioni sulle sue opere teatrali, canzoni e poesie; locandine dei teatri, copie di giornali.

22/120 Varie

1916

Il fascicolo contiene appunti di Libero manoscritti e dattiloscritti, due cartine geografiche antiche, busta contenente il libro 'Mastriani' di Libero Bovio, un libro 'I miei napoletani' di L. Bovio, un libro intitolato Fisiologia del successo senza autore, un libro dal titolo Ciccio Mastriani di Oreste Mosca (1916).

Busta 23 Libero Bovio Copioni Dattiloscritti autori vari

(1939-1940)

6 unità archivistiche

23/121 Copioni dattiloscritti

s.d.

Il fascicolo contiene i seguenti copioni: Carcerato, Carlo Pisacane, il fascicolo contiene un copione intitolato Pentimento, 4 copie di Una sera di maggio, una copia della commedia di tre atti di Ernesto Grassi "Ventiquattr'ore d'un uomo qualunque".

23/122 Copioni dattiloscritti senza titolo, senza firma

26 agosto 1939 - 21 ottobre 1940

Il fascicolo contiene copioni dattiloscritti senza titolo, senza firma, e un copione dal titolo 'Carcerato', novella 'Un salto nel buio' (26 agosto 1939), Novella 'Savataggio' di Elio Pacis, Novella 'Il benefattore' di Elio Pacis (21 ottobre 1940).

23/123 Dattiloscritti autori vari

s.d.

il fascicolo contiene un copione dattiloscritto del romanzo cinematografico di Roberto Bracco intitolato 'L'altra madre', dattiloscritti di autori vari.

23/124 Appunti

s.d.

Il fascicolo contiene appunti vari di Libero, una biografia di Salvatore Di Giacomo.

23/125 Poesie di autori vari

s.d.

Il fascicolo contiene la poesia "Il canto del lavoro", le poesie di Rocco Galdieri (Rambaldo) tra cui 'Bruna mia', 'Come le foglie', 'Faccio amore sulamente', 'L'amicizia', 'Mettitiv cu mme!', 'O curredo', Ragazze da marito, due senza titolo; la poesia 'Campagnola' di Luca Postiglione, appunti di poesie senza titolo e senza autore.

23/126 Prose discorsi e scritti vari

s.d.

Il fascicolo contiene appunti di Libero sulla prosa 'Addio a a Napoli' sul dialetto napoletano, appunti sul discorso per la Società degli autori, dattiloscritto dal titolo "La guardia del corpo" sceneggiatura di Bonelli, Bragaglia e De Sica.

Busta 24 Libero Bovio autori vari Copioni Dattiloscritti

s.d.

La busta contiene cinque dattiloscritti di cui "Verginità" sceneggiatura di Giorgio Prosperi, Diego Fabbri, Turi Vasile e Leonardo De Mitri della Società cinematografica di produzione "Romana Film", "Rimorso" della "Romana Film" Bottega Don Gennaro, "Nostalgia di Sole", "Vita Romanzata di Luisa Sanfelice".

Busta 25 Libero Bovio Copioni manoscritti antico del teatro napoletano

1829-1864

5 unità archivistiche

25/127 Copioni teatro antico napoletano autori vari

1870 -19 luglio 1893

Il fascicolo contiene drammi e commedie manoscritti di vari autori tra cui E' Scugnizze di Oreste De Vivo, N'ammore de vero core di Francesco De Simone, Pulecenella, Na cannonata a miezojorno e l'arresto all'una de D. Astrubale Barilotto di Antonio Petito (19 luglio 1893), Nu surdato mbriaco truvato di Orazio Schiano, Tarantella, copione senza titolo (1870), Pulcinella e la maschera napoletana di Francesco De Bourcara, un atto terzo di un copione senza titolo.

25/128 Copioni manoscritti del teatro napoletano antico proprietà Federico Di Furia

s.d.

Il fascicolo contiene copioni manoscritti del teatro napoletano antico tra cui ' Prestami tua moglie' di Desvolliers, 'Il ratto delle Sabine' commedia di Gustavo Moser e Francesco Schonsan, 'Carnevale di Torino'.

25/129 Copioni manoscritti teatro napoletano antico proprietà Agostino Salvietti

s.d.

Il fascicolo contiene copioni manoscritti di autori vari tra cui 'Io sposo...tu sposi...egli sposa!... o I fratelli Pappacone commedia in due atti di Gaetano Altieri (proprietà Cav. Agostino Salvietti), 'Con le donne non si scherza!' commedia brillante in due atti di Gaetano Altieri (proprietà Cav. Agostino Salvietti), 'Mi presti tua moglie?' commedia in due atti di Gaetano Altieri (proprietà Cav. Agostino Salvietti), 'Se ci fosse il divorzio!' commedia in un atto di Gaetano Altieri.

25/130 Copioni manoscritti teatro napoletano antico proprietà Salvatore Starace

s.d.

Il fascicolo contiene i seguenti copioni manoscritti "Amalia e Carlo", "Duie sacche de militare", "Fra Diavolo ecc.", "Il Conte di Almaviva", "Il Feudatario e lo Sgherro", "I Pescatori del Rodano", "La vita de li suggeche a Piedegrotta", "Lle Quatte Carmenelle", "Lo Astrologo per ghiottoneria", "Mi si è spento il lume", "Pascariello disperato per effetto di buon cuore" brillantissima commedia in 3 atti di P. Altavilla.

25/131 Manoscritti commedie teatrali antiche napoletane

18 luglio 1829 - 22 giugno 1864

Il fascicolo contiene i manoscritti di commedie teatrali antiche napoletane senza autore tra cui "il Pallone Volante (18 luglio 1829), "Le Sorprese del Divorzio" atto terzo (s.d), "Atto Terzo", "Il Regalo del Capodanno" con Pulcinella Nutrice per combinazione, "Lo Festino a S. Carlo l'uldema Dommeneca de Carnevale" commedia in 4 atti (Teatro S. Carlino proprietà Verniero Duplicato), Nuovissima Commedia "Si piglio a stazione cu te m'aggia spusà con Pulcinella" composizione di Raffaele Pettinati (di pertinenza Falanga 21 giugno 1851), "Lo Pettine a Pala co Pulecenella marito fastidioso" (22 giugno 1864).

Busta 26 Aldo Bovio Vita privata, attività professionale, riviste e giornali

1932-1997

12 unità archivistiche

26/132 Documenti personali di Aldo

1932 - 1997

Il fascicolo contiene tre letterine scritte da Aldo in occasione del Natale (25 dicembre 1932) e di Pasqua (1933 – 28 marzo 1937); una cartolina della nonna Bianca per Aldo, una pagella scolastica 1941-1942, nomina a Cavaliere di Aldo (2 giugno 1970) dal presidente della Repubblica Saragat, Attestato rilasciato ad Aldo per 50 anni di adesione alla S.I.A.C firmato da Luciano Bideri (27 settembre 1997), un disegno- ritratto di Aldo.

26/133 Corrispondenza varia

maggio 1945-6 febbraio 1995

Corrispondenza indirizzata a Maria madre di Aldo da De Martini (maggio 1945), avv. Roberto Roberti (18 settembre 1946), indirizzata a Aldo da Francesca Bolognesi (20 gennaio 1946), da Corso Bovio indirizzata a Aldo e Bianca (15 ottobre 1945 – 6 febbraio 1995) a cui è allegata una pubblicazione di Libero Bovio su Ernesto Murolo, da F. Cianflone (11 maggio 1950), edizioni musicali Cioffi (2 agosto 1953), edizioni musicali Giba (2 settembre 1953), da Falvo (s.d.), Oddy Fiory (15 ottobre 1946 – 9 gennaio 1947), da Gabriele (1947), Gaetano (31 luglio 1949), Napoletani Gaetano (15 maggio 1974), Edoardo Nicolardi (18 luglio 1951), Niola

Alfredo (s.d.), Somma Peppino (9 luglio 1946), Ruggiero Giacinto (3 gennaio 1977); un biglietto da visita di Giovanni Bovio, due mittenti non identificati, una lettera di Aldo a Eduardo Brescia (16 settembre 1949), una busta lettera vuota indirizzata a Libero; tre telegrammi per Aldo uno da Zanardelli, Fizzarotti Capuano Pisano, due telegrammi per la morte della madre di Aldo (novembre 1976) da Orlando Scarlata, uno da Stefano.

26/134 Copioni dattiloscritti

s.d.

Il fascicolo contiene copioni dattiloscritti di Aldo tra cui 'Bammenella d' 'o mercato', 'Monaca Santa', 'Passione', 'Tutta una vita'.

26/135 Copioni di commedie di Aldo

27 dicembre 1974

Il fascicolo contiene copioni di commedie a stampa di Aldo tra cui 'La signora Coda' (circa 36 carte sciolte), 'Napoletanissima' (9 carte sciolte, 'Il Miliardo' (circa 19 carte sciolte) all'interno è presente una copia di una lettera indirizzata alla Soc. C.E.N (27 dicembre 1974).

26/136 Dattiloscritti 'Così ha cantato Napoli' di Aldo

16 settembre 1950 – 20 dicembre 1950

Dattiloscritti 'Così ha cantato Napoli' presentazione di di Aldo Bovio di poeti e compositori napoletani tra cui E. Murolo, R. Falvo, Vincenzo Russo, Mario Costa, Giovanni Capurro, Rocco Galdieri, dattiloscritto 'Tu, sei Napoli!' soggetto di Enzo Avitabile e Giuseppe Valentini, dattiloscritto La fonte meravigliosa, un testo a stampa dal titolo l'Historie d'un Pierrot' e 'Scugnizza'.

26/137 Versi dattiloscritti e manoscritti di Aldo

Il fascicolo contiene versi musicali dattiloscritti e manoscritti di Aldo tra cui 'Ammore Capriccioso', 'Amico come stai', 'Amore amaro', 'Bristol', 'Canzone a Lola', 'Che si dice?', 'Croce e guerra', 'Da Napoli in Sicilia', 'E lluce d' 'a città', 'Grappoli d'oro', 'Marì', 'Napoli sterna canzone', 'Napulitanamente', 'Niente jazz', 'Nuncantucchiù', 'Partirò', 'Pe tutt' 'a vita!', 'Quattro piani', 'Senza sole', 'Serenata a mezzanotte', 'Sette note', 'Speranza', 'Tarantella luciana', 'T'aspetto all'imbrunire?', 'Tavolozza', 'Tira a campà', 'Turnarrà', 'Vendemmia'.

26/138 Spartiti di Aldo Bovio

s.d.

Il fascicolo contiene la partitura autografa di spartiti in originale con musiche di Aldo degli anni '40 del Novecento tra cui 'Destino' versi di E. Di Gianni e musica di Aldo Bovio e Le Vinci, 'Fuoco a mare' versi di E. Di Gianni e musica di Aldo Bovio e F. Barile, 'Luna napoletana' versi di Aldo Bovio-M. De Luca e musica di A. Spagnolo, 'Mamma Napoli' versi di Aldo Bovio e musica di Vittorio Giuliani, 'Povero mulatto' versi di Aldo Bovio e musica di Vincenzo Parisi, 'Samba sa' (due copie) versi di Aldo Bovio e musica di Gino Campese, 'Serenata a mezzanotte' versi di Aldo Bovio e musica di Vincenzo Parisi.

26/139 Copielle

1947

Copielle della casa editrice Bideri, "La Canzonetta", "Bottega dei 4", "Marechiaro", Piedigrotta 1947. omaggio del Comitato Piedigrotta.

26/140 Giornali antichi e riviste

Il fascicolo contiene la Rivista Ara ardente (settembre 1950), locandina di Edizioni musicali "Rendine", supplemento al Giornalissimo della canzone della casa editrice G. Campi dei successi della Piedigrotta 1948 e 1949-1950, cinque copie di giornali tra cui 'La sveglia elettorale del 1867, Il Garibaldi del 26 settembre 1860, Rivista teatrale e giornale di Mode del 15 dicembre 1824, Il Giornale d'Italia del 14 febbraio 1922, 'Pierrot' del 4 giugno 1905, Pungolo del 7-8 settembre 1908, Il Mattino (s.d); settimanale Clan del 7 marzo 1946, una locandina di Piedigrotta Evanova, ritagli di giornali, appunti.

26/141 Contratto

Il fascicolo contiene un contratto di un atto costitutivo di una società denominata E.C.D. Television di Aldo Bovio.

26/142 Versi dattiloscritti e manoscritti autori vari

febbraio 1947 – 4 settembre 1950

Il fascicolo contiene versi dattiloscritti e manoscritti autori vari in carte sciolte.

26/143 Spartiti di autori vari

15 novembre 1973 - 16 novembre 1973

Il fascicolo contiene spartiti quali 'Serenata napoletana' e 'O' Munasterio di Di Giacomo e Costa, 'La Riulà' di S. Di Giacomo, 'A nfrascata di Pisano e Lama, Tarantelluccia di Ernesto Murolo e Rodolfo Falvo, Dicitencellovuue di Enzo Fusco e Rodolfo Falvo, Tic-tì Tic-tà di Feola e Lama, Napule e Maria di Libero Bovio e Gaetano Lama, Napule è chino e femmene! di Salvatore Baratta e G. Lama, Piedigrotta 1928 'O gran pascià di U. Canetti e G. Lama, Piedigrotta del 1947, La più bella del villaggio di Adolfo Genise e Rodolfo Falvo, Tu nunmmevuòcchiù bene! di S. Di Giacomo e Rodolfo Falvo, Uocchie c'arraggiunate di Falcone-Fieni e di Rodolfo Falvo; Festival 1973: una copia di 'Le Nuove canzoni di Napoli' di Riccardo Pazzaglia (15 novembre 1973), e due copie dello stesso (16 novembre 1973).

Busta 27 Aldo Bovio Saggi, articoli, monografie

1993

6 unità archivistiche

27/144 Profili di vari autori

Il fascicolo contiene profili di vari autori manoscritti e dattiloscritti tra cui F. Buongiovanni, Enrico Cannio, Giuseppe Capolongo, Giovanni Capurro, Maron Costa, Costa Pasquale Mario, Ernesto e Giambattista De Curtis, Eduardo Di Capua, S. Di Giacomo, Rodolfo Falvo, Rocco Galdieri, Salvatore Gambardella, Armando Gill, Gaetano Lama, E.A. Mario, Ernesto Murolo, Evemero Nardella, Ernesto Tagliaferri, Nicola Valente, una rivista L'Illustrazione del medico con l'articolo su "S. Di Giacomo e i suoi amici".

27/145 Appunti vari

Il fascicolo presenta appunti vari di Aldo, tra cui anche appunti di partitura di versi musicali, una locandina di un film dal titolo 'Ti ho visto uccidere'.

27/146 Dediche a Libero Bovio

1942 - 23 novembre 2000

Il fascicolo contiene un biglietto da visita di Libero Bovio, un invito alla rievocazione di Vittoria Colonna dediche a Libero da vari autori tra cui Giovanni Artieri, Vincenzo Morvillo,

spartito musicale di Maria mia di Libero Bovio, due foto a stampa di Libero con artisti e le firme degli stessi, un opuscolo di 'Don Liberato', dedica di Paolo Buzzi, articolo di Alberto Consiglio sulle poesie di Libero, omaggio a Libero dal Teatro Totale dal titolo Da Bovio a Bovio 1942-1992, due copie di estratto dalla rivista "La Provincia di Napoli" di ottobre-dicembre 1971 di Biagio Pavesio su Libero Bovio "Poeta umano di Napoli", locandina di edizioni musicali 'La Canzonetta' dal titolo 'Canto Bovio'. busta raccomandata contenente due serie di vignette dedicate a Libero e alla famiglia di Sergio Staino inviata ad Aldo dal nipote Corso Bovio, "Napoli in musica" tenuta a Sorrento nel 23 novembre 2000, cartellina SDN contenente una lettera di Corso Bovio con allegato un testo a stampa in carte sciolte di Alberto Mei Del Testa su Giovanni Bovio.

27/147 Varie

1877 - 1951

Il fascicolo contiene scritti e appunti vari di Libero e Aldo Bovio, foto della camera da studio di G. Bovio, epigrafe a Imbriani di G. Bovio (24 settembre 1902), fotocopie di copertine di libri di testo tra cui 'Dante nella sua generazione' di G. Bovio (data di stampa 1896), Discorsi di G. Bovio (data stampa 1900), Il Genio di G. Bovio (data stampa 1899), Il Millenio di G. Bovio (data stampa 1895), Il Cristo di G. Bovio (data stampa 1894), La Mente di G. Bovio (data stampa 1914), Corso di Scienza del diritto (data stampa 1877), un omaggio 'Napoli a Giovanni Bovio' (15 aprile 1915), elenchi di opere di Libero Bovio, un decreto di Ferdinando I pubblicato a Napoli nel 8 maggio 1824, un soggetto cinematografico di Luigi Zampa "Ragazze d'oggi", L'ultimo aedo, una copertina di Piedigrotta del 1951, un dattiloscritto Raccolta di vocaboli del gergo e della malavita napoletana, un dattiloscritto senza titolo.

27/148 Canzoni appunti

22 luglio 1950 - 9 novembre 1950

Il fascicolo contiene appunti dattiloscritti e manoscritti, canzoni dattiloscritte di autori vari tra cui Serenata a mezzanotte di Bovio-Parisi, Così ha cantato Napoli di Gaetano Lama (2 settembre 1950), Salvatore Di Giacomo (22 luglio 1950), Giovanni Capurro (9 novembre 1950), Serenata suspirosa di Mangieri, E dimme di Canetti-Barile, Bella nnanze 'o specchio di Canetti-Ruccione, Andivariate di Dura- Acampora, Voglio 'o sole di Solimando, Marciappiede di Santoro e Cesarano-Ruocco; dattiloscritto di La bottega dei Santi commedia in tre atti e quattro quadri di

Paola Riccora, Ricordo di Nicola Valente, Le pietre hanno un cuore, Superbar Rivista in due tempi di Bovio - Di Benedetto, Partenza di Santarella, biografia di Francesco Buongiovanni, Così ha cantato Napoli di Nicola Valente, Qualche volta accade, Fai come me, Il madro, Ci vuole il D.D.T, Ben tornata, Signora Canzone, Qualche volta accade, Dischi nuovi, Novità fonografiche, Novità fonografiche: Ritorna il disco Pathè, Il Festival della canzone italiana e l'orchestra Angelini, Le canzoni di Sanremo, Angelini e la sua orchestra, Le pietre hanno paura, Siparietto. Anozze nell'arco del golfo (le canzoni napoletane), 47 morto che canta Piange Totò sospirando le sue canzoni d'amore.

27/149 Articoli

s.d.

Il fascicolo contiene appunti manoscritti e dattiloscritti tra cui L'ombra del padre di Amleto, Gli imbecilli e l'Eroe, Un ceffone. Trenta centesimi, Un fuoriclasse.

Busta 28 Aldo Bovio Fotografie

1947-1956

3 unità archivistiche e 30 buste (formato lettera)

28/150 Foto Agenzia Ruggieri

s.d.

Il fascicolo contiene 58 foto di artisti quali Nunzio Filogamo, Aurelio Fierro, Franco Ricci, Maria Paris, Grazia Gresi, Luigi Vinei, Antonio Basurto, Rino Palombo, Alberto Berri, Mario Abbate, Di Fiorentino, Virginia Da Brescia, Alesa Pizzi, GiacomoGhirardo, Giacomo Rondinella, Eduardo De Filippo, Aldo Bovio con artisti, Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Vian, Bixio, Sofia Loren, Gigi Pisano, V. De Crescenzo, K. Ranieri, Claudio Villa, Trio Cuvers, Nunzio Gallo, Giuseppe Anepeta, Michele Galdieri.

28/151 Foto Agenzia Ruggieri

s.d.

Il fascicolo contiene 46 foto di artisti quali Ingrid Bergman, Sofia Loren, Nilla Pizzi, Nello Segurini, Roberto Rossellini, Aldo Fabrizi, Carla Boni, Peppino De Filippo, Aldo Bovio con artisti, Aldo Bovio alla manifestazione del "Il Mattino", Lionella Carrol, Arnaldo Roà, Nilla Pizzi, Pariante, Cigliani, Centi.

28/152 Foto di artisti

1947-1952

Il fascicolo contiene 73 foto Milly Vitale, Antonio Basurto, Nello Segurini, Franco Ricci, Armando Romeo, Rosetta Dei, Mena Centon, Seba Caroli, Lionella Carrol, Billi e Riva, Canetti (1952), Di Gianni(25 novembre 1949), Giacomo, Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, Renato (24 gennaio 1947), Buongiovanni , Capurro, Pasquariello, Izzo, Totò e Eva Nova, R. Furlan (1950), Sergio Bruni, una busta (formato lettera) contenente artisti non identificati;

28/152/1 (formato lettera) contenente 7 foto dell'agenzia 'Foto Antonio Baldoni' dei seguenti artisti tra cui Rosanna Schiaffino, Katia Sorita S. Pampanini, Claudette Silvana, Sandra Mondaini;

28/152/2 (formato lettera) contenente 3 foto studio Bertazzini tra cui sono stati identificati le Sorelle Fasano, Salvietti;

28/152/3 (formato lettera) contenente 22 foto dell'agenzia Foto Carbone Aldo Bovio con artisti, Nilla Pizzi e Tito Manlio, Sofia Loren con Aldo, Alberto Sordi, Rita Pavone, artisti non identificati;

28/152/4 (formato lettera) contenente 2 foto dell'agenzia 'Foto Guido De Pretore Napoli'di Elvira Donnarumma e Pasquariello;

28/152/5 (formato lettera) (1953-1956) contenente 24 foto dell'Agenzia Farabola May Britt (8 luglio 1956), Cecile Aubry (Milano, 10 febbraio 1955), Edy Campagnoli e Mike Buongiorno, Mara Berni (Roma, 8 dicembre 1955), foto con Abbe Lane, Nadia Gray, Gabriele Ferzetti e Andrea Checchi (Roma, 3 ottobre 1956), Il principe Ranieri e la principessa Grace alla Gare de Lyon (Parigi, 11 luglio 1956), Kim Novak (26 maggio 1956), Rosalina Neri (21 novembre 1956), Eunice Gayson e Charlie Chaplin (12 ottobre 1956), Julie Harris, Diana Dors (28 aprile 1956), Claudine Dupuis (1956), Arthur Miller, Aldo Fabrizi, Eddie Costantine e Fernandel con Kim Novak, KatyaLoritz (31 marzo 1956), Marisa Mozart, Antonella Lualdi, Alta Riba (Parigi, 23 luglio 1956), Gianna Maria Canale(Roma, 24 novembre 1956), Giulietta Masina, Brigitte Bardot (19 aprile 1953), Audrey Windows.

28/152/6 (formato lettera) contenente 4 foto di Fotocronaca di Sofia Loren, Peppino De Filippo, artisti non identificati.

28/152/7 (formato lettera) Fotofilm Color contenente 2 foto di Silvana Pampini con artisti.

28/152/8 (formato lettera) Ottica Cinefoto Enzo Guerriero e figli contenente 2 foto di Aldo con artisti.

28/152/9 (formato lettera) International News Foto Roma contenente 5 foto di Ingrid Bergmann, Andreina Schultz, Esther Williams, Karin Baal e Horst Buchholz (2 luglio 1956).

28/152/10 (formato lettera) Italy's News Photos Roma contenente 17 foto Carmen Conelli, Irene Galter, Rita Giannuzzi, May Martin, Antonella Lualdi, Carla Maria Vittone, Nives Zegna, Marisa Allasio, Christina Grado, B.M Fusari, Vittorio Gassman, Giorgia Moll, Gioia Musciardi, Anna Maria Sandri, Rossana Podestà, Silva Coscina.

28/152/11 Studio di fotografia Elda Luxardo e Francesco Alessi contenente due foto di donne non identificate .

28/152/12 (formato lettera) Foto Autore Luxardo contenente foto di Dolores Palumbo, Edy Campagnoli, artista non identificato.

28/152/13 (formato lettera) Foto Mercurio contenente 3 foto May Wynn, Zoe Newton, artista non identificato.

28/152/14 (formato lettera) Autore Foto Metro-Goldwyn-Mayer contenente 2 foto di Esther Williams.

28/152/15 (formato lettera) Agenzia fotografica Ovest-foto contenente 5 foto di Totò e Aldo Bovio, Elena Giunti e Martino Marzoli, Lia Ferrel, Elena Sedlak.

28/152/16 (formato lettera) Foto Giuseppe Palmas contenente 4 foto di Nilla Pizzi, artisti non identificati.

28/152/17 (formato lettera) Rai Radiotelevisione Italiana ufficio fototeca centrale contenente 10 foto di Daniele Barioni e Efrem Casagrande, Gigliola Cinquetti, Salvo Randone e Paola Pitagora, Lola Falana, Milva, Mila Vannucci e Antonio Casagrande, Luisa Conte, Eduardo De Filippo e Ugo D'Alessio, Enzo Cerusico e Massimo Giuliani, Giorgio Gaber e Caterina Caselli , Raimondo Vianello e Corrado.

28/152/18 (formato lettera) Reuter Photos London contenente 5 foto di Peggy Tunstall, Valentina Cortesa, Wanda Ventham, Vera Day, Fiona Campbell-Walter.

28/152/19 (formato lettera) Agenzia fotografica Pierluigi contenente 2 foto Walter Chiari e A. Tieri, Lollobrigida.

28/152/20 (formato lettera) Agenzia fotografica G. B. Poletto contenente 10 foto Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Roberto Risso, R. Billi e M. Riva, Richard Basehart, Broderick Crawford, Franco Fabrizi, Renato Rachel.

28/152/21 (formato lettera) Publifoto (1952-1956) contenente 9 foto di Nilla Pizzi, Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica e Maria Mercader, Zsa Gabor e George Sanders (1954), Jean Gabin (1952), Giovanna Ferrara (1956).

28/152/22 (formato lettera) Foto Autore Giuliani Rocca Roma (1956) contenente 9 foto di Gina Lollobrigida, Magalli Neel, Rossana Rory (25 agosto 1956), Pier Angeli e Vic Damone, Luana Silli, Gioia Weller, Elsa Martinelli, Marisa Castellani (13 marzo 1956).

28/152/23 (formato lettera) Foto Autore Saggese contenente 19 foto di Alberto Sordi, Sofia Loren, Maria Paris e altri artisti non identificati.

28/152/24 (formato lettera) Agenzia Fotografica U. Palleschi Roma contenente 4 foto Cesare Andrea Bixio, Nunzio Gallo, Pippo Barzizza, un artista non identificato.

28/152/25 (formato lettera) Foto di artisti contenente 32 foto di Gino Latilla, Rino Palombo, Furio Rendine, Claudio Villa, Sergio Bruni, Franco Ricci, Eva Nova, Maria Colucci, Trio Renato Carosone, Giacomo Rondinella, Roberto Murolo, Carla Boni.

28/152/26 (formato lettera) Foto di Aldo Bovio con artisti contenente 28 foto di Giacomo Rizzo, Mario Merola, Oreste Petrolini (6 marzo 1938), Libero Bovio, Aldo Bovio con la famiglia, con amici (Capodanno 2000) e in visita in ospedale.

28/152/27 (formato lettera) contenente Foto di artisti vari (1947-1952) tra cui Billi e Riva, Roberto Amoroso, Cinico Angelini, Zoe Collins, Edoardo De Filippo, Eloisa Cianni, Enza Dorian, Vittorio De Sica, Rocco Galdieri, Audrey Hepburn e Gregory Peck, (24 giugno 1952), Gino Latilla con dedica a Aldo, Gaetano Lama (26 maggio 1947), Anna Magnani, Walter Chiari, Mario Merola, Roberto Murolo, Eva Nova, Rino Palombo con dedica a Aldo (12 aprile 1950), Rino Palombo con dedica a Aldo (ottobre 1950), 3 riproduzioni fotografiche autografi di Toscanini, Costa e Puccini, Pasquariello, Nilla Pizzi, Ermanno Randi, Eleonora Rossi, Alberto Semprini, Nello Segurini, Achille Togliani, Maria Schell, Luciano Valente con dedica a Aldo (1948-1952).

28/152/28 (formato lettera) (1952) contenente 1 foto di Enzo De Leva.

28/152/29 (formato lettera) Studio fotografico Foto Seghetti Livorno contenente 3 foto di artisti non identificati.

28/152/30 (formato lettera) Foto Troncone contenente 1 foto di Rossellini.

Busta 29 Aldo Bovio Fotografie

1942-1974

La busta contiene 5 fascicoli e 22 buste (formato lettera)

29/153 Foto di personaggi illustri dello spettacolo nazionali e internazionali

s.d.

Il fascicolo contiene una busta di 16 foto di personaggi illustri non identificati, una busta con 25 foto di personaggi identificati tra cui Franco Ricci, Tito Manlio, Lello Di Domenico, maestro Ildebrando Pizzetti e l'impresario Di Costanzo, Gino Latilla, Nicla Di Bruno, Barbara Eaage, Maria Teresa Ruta, Franca Valeri, Mariella Leotti e F. Valeri, Marisa Borroni, Lino Mattera, Francesca, Paulette Goddard, Rosanna Gherardi, L. Narishkina, Constance Smith, Broderick Crawford, Maria Sebaldt, Peggy Cunnins, Francesca Bertini, K. Pipinashivili.

29/154 Foto di personaggi dello spettacolo internazionali

agosto 1954-19 novembre 1956

Il fascicolo contiene 48 foto di personaggi illustri tra cui Tullio Pane, G. Listuzzi, Maria Luz Galicia, Lila Rocco, Cleo Moore, Wanda Osiris, Antonella Lualdi, e Frank Latimore, Nino Taranto (agosto 1954), Mel Ferrer e il figlio, Giovanna Ralli, Carole Kregg con Red Haired (7 maggio 1956) Miss Universe New York, Sir Laurence Olivier, Vivien Leigh, John Mills, Esther Williams, Alba Arnova, Massimo Girotti, Joan Collins, Jayne Mansfield, Katherine Dunham, Maria Fiore (16 luglio 1955), Jane Russell, Loretta Bomba, Christina Grado, Lori Nelson, Mary Trainer, Henry Guisol, Gino Cervi, Robert Alda, Josane Mariani Berenger (3 novembre 1954), Gene Krupa Louis Armstrong e James Stewart, Helen Westcott, Renato Carosone, Helene princesse de Farnce e Eurard de Limbourg foto del matrimonio (19 novembre 1956), Miss Cile, Miss Norvegia e Miss Argentina, Susan Ball, Miss Europa Margit Nuenke (21 giugno 1956), Novak, Rosalind Russel, Titta Busi.

29/155 Personaggi dello spettacolo (cinema, teatro) nazionali e internazionali

s.d

Il fascicolo contiene 25 foto di personaggi dello spettacolo tra cui Forges Davanzati, e Peter Vstinov, Rita Hayworth, Vivien Leight e Olivia de Havilland, Adriano Celentano, Massimo Ranieri, Pippo Baudo, Rita Pavone, Iva Zanicchi, Nino Manfredi, Francesca Valeri, Elisabeth Taylor, Abbe Lane, Debbie Reynolds, Frank Sinatra, Olivia de Havilland.

29/156 Disegni

s.d

Il fascicolo contiene 13 disegni di Augusto Mastrorilli e Alfredo Schettini di cui 5 disegni ad acquerello, 2 disegni a carboncino, 6 disegni a penna.

29/157 Foto di Aldo Bovio con personaggi illustri

29/157/1

Busta (formato lettera) contenente 5 foto di Aldo con amici e personaggi illustri.

29/157/2

1942-1974

Busta (formato lettera) contenente 5 Foto di Aldo (1942) Aldo a Tunisi (1974), Aldo alla Manifestazione a Gerardo Serafico di Napoli (25 maggio 1974).

29/157/3

s.d

Busta (formato lettera) contenente 3 foto Aldo Bovio in redazione.

29/157/4

s.d

Busta (formato lettera) contenente 19 Foto di Aldo con personaggi illustri durante un convegno dell'Associazione Campani nel mondo.

29/157/5

s.d.

Busta (formato lettera) contenente 1 foto Aldo con un amico.

29/158 Foto di Aldo

29/158/1 Foto di attori e attrici italiani e stranieri

1955

La busta (formato lettera) contiene 16 foto del maestro Mario Cosentino, la cantante Jula De Palma, il maestro Gian Stellari, il maestro Armando Fragna, il maestro Ferdinando Albano, Cesare Andrea Bixio, il cantante Nunzio Gallo, May Britt e Amedeo Nazzari in una scena del film "Stasera niente di nuovo", Isabella Rossellini, Rossana Podestà (10 febbraio 1955), Silvana Pampanini e Marcello Mastroianni in una scena del film "La principessa delle Canarie", altri attori non identificati, tre locandine dei film.

29/158/2 Foto di attori e attrici italiani e stranieri

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 2 foto Alberto Sordi, Vittorio Gassmann, Doria Gray.

29/158/3 Foto di Aldo

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 8 foto di Aldo in una bustina ANSA.

29/158/4 Foto artisti

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 8 foto Aldo e Totò, Mario Merola, Massimo Ranieri, Pietro De Vico e artisti non identificati.

29/158/5 Foto di Aldo con personaggi illustri

4 aprile 1963-10 febbraio 1966

La busta (formato lettera) contiene foto di artisti, tra cui Mike Buongiorno, Peppino De Filippo, Massimo Ranieri, Rita Pavone (4 aprile 1963), Aldo con Nino Bellini (10 febbraio 1966).

29/158/6 Cammeo d'oro

1974

La busta(formato lettera) contiene 8 foto di Aldo e Mike Buongiorno al Cammeo d'oro.

29/158/7 Foto di artisti

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 3 foto di artisti tra cui identificati Teddy Reno, Paula Chappell.

29/158/8 Foto varie

19 novembre 1955

La busta(formato lettera) contiene 23 foto di Maria Bovio con dedica alla stessa da Manlio (19 novembre 1955), foto di Aldo ad un convegno, foto di un'orchestra sinfonica, foto di piazza San Ferdinando di Napoli, foto di persone a cena non identificate, foto di una manifestazione del Corriere di Napoli.

29/158/9 Foto di famiglia

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 27 foto di Aldo con la famiglia, foto di Libero Bovio.

29/158/10 Foto di artisti

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 9 foto di artisti, tra cui sono stati identificati Renato Baldini, Pietro Germi, Layaraki, Mario Da Vinci, Orietta Berti.

29/158/11 Foto di Aldo

1948

La busta (formato lettera) contiene 14 foto di Aldo e amici, una foto di un'auto rossa.

29/158/12 Foto di artisti

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 5 foto di artisti, tra cui identificati Totò, Gina Rovere.

29/158/13 Autore foto Sandro Vespasiani

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 3 foto di artisti non identificati.

29/158/14 Artisti

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 21 foto di artisti, tra cui sono stati identificati Alice e Hellen Kessler, Nino Taranto, Alberto Continisio, Lina Lancia, Fiorenzo Fiorentini, Giuseppe Rossetti, Rita Keller, Furio Rendine, Salvietti e Giulia Melidoni, Gianni Rosio, S. JuneBonser.

29/158/15 Foto di Aldo con artisti vari non identificati

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 8 foto di Aldo con artisti non identificati, Aldo ad una premiazione che riceve targa.

29/158/16 Artisti vari

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 14 foto di artisti, tra cui identificati Marilyn Monroe, Richard Egan, G. Lollobrigida, Sergio Raimondi e Giovanna Ralli, Kim Novak, Ivan Desny, sorelle Kessler, Silvana Mangano e Erno Crisa, Rascel, Flora Medini, Luigi Pavese, Nietta Zocchi, Burt Lancaster e Jean Peters, una locandina del film.

29/158/17 Attori

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 18 foto di attori, tra cui quelli identificati Sofia Loren e Vittorio De Sica.

29/158/18 Foto Aldo e artisti vari

1950-1974

La busta (formato lettera) contiene 23 foto di Aldo con amici e artisti, foto con dedica a Aldo, Aldo con Totò, Aldo al II Premio Napoli di fotografia, foto con dedica a Aldo presidente onorario della A.C Real Salute (20 gennaio 1974).

29/158/19 Foto di Aldo

1992

La busta(formato lettera) contiene 18 fotografie a colori di Aldo Bovio in occasione della Targa affissa a 50 anni dalla scomparsa di Libero Bovio.

29/158/20 Aldo Bovio

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 2 foto di Aldo in riunione.

29/158/21 Aldo Bovio

s.d.

La busta(formato lettera) contiene 2 foto di Aldo in redazione, una di Aldo che riceve un premio e una che riceve un regalo.

29/158/22 Foto di Aldo

s.d.

La busta (formato lettera) contiene 5 foto di Aldo che partecipa ad una manifestazione, tra cui si identificano Marta Marzotto, Carlo Croccolo.

29/158/23

s.d

Contiene due foto di Aldo con una coppia di sposi di Centro foto Zeta, 2 foto di Aldo che riceve una targa di L'arte della fotografia di Massimo Palumbo e Dino D'Anna, 6 foto di Aldo e la madre ad una manifestazione, Aldo che riceve una targa, Aldo a cena con un gruppo di donne non identificate dello Studio fotografico Provitera.

Busta 30 Aldo Bovio Foto di artisti

s.d.

- Artisti lettere A-B

54 foto di Lew Ayres, Cecil Aubry, Fred Astaire, Pedro Armendariz, Angelini e moglie, Italia Almirante Manzini, June Allyson, Marisa Allasio, Giorgio Albertazzi, Dawn Addams, Wilhelm Backhaus, L. Bacall, H. Bogart, I. Bellini, G. Bechi, L. Barker, S. Barclay, W. Backhaus, N. Besozzi, F. Bertin, I. Bergmann, I. Bellini, A. Baxter, P. Barzizza, R. Billi, N. Besozzi, A. Blyth, Billi e Riva, L. Borelli, A. Borelli, L. Bosè, M. Borroni, M. Britt, M. Brando, M. Buongiorno, M. Bru, G. Brooks.

- Artisti lettera C

43 foto di R. Cameron, J. Cagney, B. Cabot, G. M Canale, C. Campanini, M. Carol, E. Carli, E. Canton, L. Cerasoli, L. Caron, Quartetto Cetra, G. Cervi, C. Charisse, C. Chaplin, M. Chevalier, A. Checchi, L. Christian, W. Chiari, A. Cifariello, P. Christian, J. Collins, C. Colbert, M. Clift, G. Cooper, M. Colomber, J. Crawford, J. Crain, P. Crowley, B. Crosby, T. Curtis.

- Artisti lettera D

57 foto di G. D'Anzi, C. Danova, E. Danieli, L. Darnell, C. Dapporto, B. Davis, D. Darrieux, Y. De Carlo, D. Day, T. De Filippo, E. De Filippo, P. De Filippo con E. Grammatica, C. De Mille, C. Del Poggio, A. De Cordova, N. De Bruno, D. Delorme, O. De Havilland, Di Stefano, L. Di Leo, M. Dietrich, Donna Reed, R. Donat, L. Dominguin, W. Disney, C. Dowling, K. Douglas, D. Dors, E. Drew, P. Douglas, D. Duranti, I. Dunne, Duvivier, Durbin, C. Durante.

-Artisti lettere F-G

38 foto di D. Fairbanks, F. Fabrizi, A. Fabrizi, F. Ferrari, M. Felix, C. Fanton, F. Fiorentini, A.M. Ferrero, M. Ferrer, J. Fontaine, H. Fonda, E. Flynn, M. Frau, F. Franco, G. Ford, C. Gable, W. Galassini, I. Galter, F. Gandolfi con G. Durano, G. Garson, V. Gassmann, A. Genina, F. Giacchetti, M. Giorda, M. Girotti, E. Giusti, P. Goddard, S. Granger, C. Grant, N. Gray, G. Gresi, Gustavo Serena.

Busta 31 Aldo Bovio Foto di artisti

- Artisti lettere H-L

48 foto di B. Hale, Quartetto Harmonia, R. Hayworth, S. Hayward, V. Heflin, W. Hendrix, A. Hepburn, J. Holliday, B. Hope, B. Hutton, C. Jaione, C. Joseph, D. Kaye, G. Kelly, A. Korda, A. Ladd, H. Lamarr, B. Lancaster, M. Lane, M. Lanza, F. Latimore, D. Lee, Tamara Lees, V. Leigh, F. Lillo, V. Lindfors, P. Lawford, G. Lollobrigida, C. Lojaco, S. Loren, F. Lovejoy, A. Lualdi.

-Artisti lettere M-O

51 foto di Macario, V. Mac Laglen, A. Magnani, F. March, G. Marchall, G. Marino, M. Martino, F. Marzi, G. Masina, J. Mason, M. Mastroianni, V. Mature, V. Mayo, P. Medina, P. Menichelli, E. Merlini, R. Milland, C. Miranda, I. Miranda, R. Mikeliuur, L. Moglia, S. Mondaini, M. Monroe, R. Montalham, M. Montez, T. Moore, M. Mozar, F. Mac Murray, P. Nava, A. Nazzari, E. Nova, M. O'Hara, L. Olivier, W. Osiris.

- Artisti lettere P-R

46 foto di L. Padovani, F. Tagliavini, E. Taylor, G. Tierney, A. Togliani, M. Toren, A. Toscanini, D. Paget, S. Pampanini, E. Parker, G. Peck, E. Piaf, T. Pica, A.M. Pierangeli, W. Pidgeon, N. Pizzi, R. Podestà, T. Power, A. Rabagliati, G. Ralli, E. Randi, Rascel, G. Redi, H. Remy, T. Reno, J. Rice, C. Rizzo, R. Roman, R. Rosaline, A. Rossi, L. Ruffo, R. Ruggeri, J. Russel.

- Artisti lettere S-Z

37 foto di G. Sanders, I. Sanson, D. Scala, L. Scott, A. Semprini, M. Serato, S. Silva, F. Sinatra, A. Sordi, B. Stanwich, P. Stoppa, R. Skelton, G. Swanson, N. Taranto, J. Thorburn, M. Toren, Totò, S. Tracy, L. Turner, C. Trenet, A. Valli, R. Vallone, V. Johnson, J. Wayne, C. Wilde, E. Williams, L. Young, L. Zampa.

Busta 32 Aldo Bovio Quaderni di Aldo

s.d.

La busta contiene tre blocchi per note di Aldo, 17 quaderni di scuola di Aldo.

Busta 33 Aldo Bovio Libri

1799 - giugno 1987

La busta contiene 8 libri di cui 'Sua maestà l'Orpello' di Antonio Curti (data stampa 1907), 'Il Nuovo Testamento' (data stampa 1887), 'Imperatore e Galileo' di Enrico Ibsen (data stampa 1902), 'Fuori Verde di Alberto Coppo', 'Pittura fresca' di Lello Lupoli con dedica a Aldo da parte dell'autore giugno 1987), 'Io ho respirato...il Festival di Napoli'' di Flavio Fierro, due copie di 'Napoli e la sua canzone Dizionario dei poeti e musicisti', e un dattiloscritto 'Il Nibbio del mare' (1799).

Busta 33 bis Oggetti personali

La busta contiene un raccoglitore contenente un quadretto della foto di Aldo con dedica, una busta formato lettera contenente 8 foto su supporto metallico di personaggi non identificati.

Dischi

Raccoglitore 1

Casa discografica Cetra

La busta contiene 35 dischi della casa discografica Cetra.

Raccoglitore 2

Casa discografica Cetra

La busta contiene 27 dischi della casa discografica Cetra

Raccoglitore 3

Casa discografica Cetra

La busta contiene 26 dischi della casa discografica Cetra.

Raccoglitore 4

Casa discografica Columbia

La busta contiene 36 dischi della casa discografica Columbia

Raccoglitore 5

Casa discografica Columbia

La busta contiene 31 dischi della casa discografica Columbia.

Raccoglitore 6

Casa discografica Columbia

La busta contiene 54 dischi della casa discografica Columbia.

Raccoglitore 7

Casa discografica Fonit

La busta contiene 41 dischi della casa discografica Fonit.

Raccoglitore 8

Casa discografica Capital e Durium

La busta contiene 20 dischi di cui 11 della casa discografica Capital e 9 dischi della casa discografica Durium.

Raccoglitore 9

Casa discografica La Voce del padrone

La busta contiene 32 dischi della casa discografica La Voce del padrone.

Raccoglitore 10

Casa discografica La Voce del padrone

La busta contiene 31 dischi della casa discografica La Voce del padrone.

Raccoglitore 11

Casa discografica La Voce del padrone

La busta contiene 19 dischi della casa discografica La Voce del padrone.

Raccoglitore 12

Casa discografica La Voce del padrone

La busta contiene 45 dischi della casa discografica La Voce del padrone.

Raccoglitore 13

Casa discografica M.G.M

La busta contiene 15 dischi della casa discografica M.G.M.

Raccoglitore 14

Casa discografica Parlphon-Philips-Polyphon

La busta contiene 15 dischi della casa discografica Parlphon-Philips-Polyphon

Raccoglitore 15

Casa discografica Pathè

La busta contiene 33 dischi della casa discografica Pathè

Raccoglitore 16

Casa discografica Pathè

La busta contiene 16 dischi della casa discografica Pathè

Raccoglitore 17

Casa discografica R.C.A

La busta contiene 15 dischi della casa discografica R.C.A

Raccoglitore 18

Casa discografica VIS

La busta contiene 42 dischi della casa discografica VIS

Raccoglitore 19

Case discografiche varie

Il raccoglitore contiene 34 dischi di diverse case discografiche: 1 disco della Fonorex, 2 Mercury, 5 CGD (Compagnia Generale del Disco), 6 Phono Electro, 2 Società Italiana Fonotipia-Milano, 1 Phonotype, 1 Replica (Recording studios), 1 Favorite record, 1 Zeus, 1 Cetra, 1 Rca, 1 Cbs, 1 Tiffany Records, 1 Nord Sud, 1 Edibi (EDB), 1 Juke Box Records, 1 Fonit, 1 Istituto Internazionale del Disco, 1 Rai (Radio Italiana), 1 Presto Recording Corporation, 1 Audiodisc, 1 non identificato ma dal titolo "O Bello", 1 rubrica dei dischi scritta da Libero.

Raccoglitore 20

Raccolte varie

Il raccoglitore contiene 40 raccolte con varie case discografiche tra cui 5 dischi Fonit-Cetra, Canzone napoletana di cui 13 F.lli Fabbri editori, 2 Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana, 2 Durium, 2 Sugar, 3 RCA italiana, 1 Oxford, 1 Vik, 1 I classici della musica classica, 1 Sirio, 1 Record S.N.D, 1 PEAT, 1 Joker production international, 1 Rifi, 1 Mono stereo, 1 Zeus record. Contiene una raccolta senza disco.

Raccoglitore 21

Raccolta Phonotype Record

La raccolta contiene 23 dischi "Così cantava Napoli" con testo a stampa dei grandi interpreti della canzone napoletana.

Raccoglitore 22

Raccolta Fonit

La raccolta consiste in un album contenente 4 dischi Composizione di Salvatore Gambardella.

Raccoglitore 23

Raccolta Fonit

La raccolta consiste in un album contenente 4 dischi Composizione di Nicola Valente.

Raccoglitore 24

Discoteca grammofono

L'album contiene 10 dischi di varie case discografiche tra cui Vis, Pathé, Cetra, La Voce del Padrone, Parlophon.

Raccoglitore 25

Durium

La raccolta contiene 4 dischi di Roberto Murolo in "Vi presento la prima parte di "Napoletana" dal 1200 al 1894.

Raccoglitore 26

Durium

La raccolta contiene 4 dischi Roberto Murolo - prima parte prima dalle origini al periodo digiacominano.

Raccoglitore 27

Durium

La raccolta contiene 4 dischi Roberto Murolo - seconda parte da Salvatore di Giacomo alla Seconda Guerra Mondiale.

Raccoglitore 28

Durium

La raccolta contiene 4 dischi Roberto Murolo in "Vi presento la seconda parte di "Napoletana" dal 1897 al 1938.

Raccoglitore 29

Durium

La raccolta contiene 4 dischi Roberto Murolo in "Vi presento la terza parte di "Napoletana" dal 1940 al 1962.

Raccoglitore 30

Durium

La raccolta contiene 4 dischi di Salvatore di Giacomo, Ernesto Murolo, Libero Bovio, E.A. Mario; una raccolta di due dischi di Un poeta in musica: storia delle 200 canzoni di Salvatore di Giacomo.

Raccoglitore 31

La Voce del Padrone

La raccolta contiene 4 dischi di Antologia della Canzone Napoletana.

Raccoglitore 32

La Voce del Padrone

La raccolta contiene 2 dischi di Antologia della Canzone Napoletana.

Raccoglitore 33

Rai-Radiotelevisione italiana

La raccolta contiene 2 dischi di Voci e immagini del 1968.

Raccoglitore 34

Phonotype

La raccolta contiene 3 dischi Napoli dal Seicento ad Oggi - Pino De Maio.

Raccoglitore 35

Phonotype

La raccolta contiene 3 dischi di Di Giacomo, Viviani, Bovio, Gamberdella, raccolta presentata da Pino De Maio.

Raccoglitore 36

Un poeta in musica

La raccolta contiene la storia delle 200 canzoni di Salvatore Di Giacomo corredata da due dischi.