

**Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio**

---



**ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE  
ROMA – PALAZZO VENEZIA**

**ARCHIVIO STORICO**

**FONDO INASA,  
SUB-FONDI FORI IMPERIALI  
E NAVI DI NEMI  
(1918 – 2005)**

***INVENTARIO***

**A cura di**

**Rachele Brumat, Marta Palazzi, Romina De Vizio**

---

**ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Piazza San Marco, 49, 00186 Roma; tel. +39 06 6780817

Email [inasa@inasa-roma.it](mailto:inasa@inasa-roma.it); <https://www.inasaroma.org/>

<http://inventari.san.beniculturali.it/>

*Il presente inventario è stato realizzato in due fasi di lavoro differenti.*

*La prima redazione è avvenuta dal novembre al marzo 2021 grazie al contributo della Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Lazio, con fondi pertinenti all'esercizio finanziario 2020, capitolo 7675, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Fabiana Raffaele, funzionaria archivista della Soprintendenza, e la consulenza della dott.ssa Luigia Attilia.*

*La seconda redazione è avvenuta da giugno a novembre 2022, sempre grazie al contributo della medesima Soprintendenza, con fondi pertinenti all'esercizio finanziario 2022, capitolo 7675, con la direzione scientifica della dott.ssa Fabiana Raffaele.*

*L'esecuzione del lavoro afferente all'anno 2021 è stata affidata alle dott.sse Rachele Brumat e Marta Palazzi, mentre quella afferente al 2022 è stata affidata alle dott.sse Rachele Brumat e Romina De Vizio, tutte e tre archiviste libere professioniste.*

Roma, novembre 2022

## SOMMARIO

SOMMARIO.....	3
Archivio storico dell'INASA - ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE.....	6
INFORMAZIONI GENERALI .....	6
Introduzione storico-istituzionale.....	6
NOTA ARCHIVISTICA.....	8
Condizione di accesso .....	13
Struttura .....	13
NOTE TECNICHE .....	15
Livello di descrizione .....	15
Norme e convenzioni.....	15
Condizioni di accesso e utilizzo .....	15
Caratteristiche materiali e stato di conservazione .....	15
Localizzazione.....	16
Strumenti di ricerca e consultazione.....	16
DOCUMENTAZIONE COLLEGATA.....	16
Bibliografia.....	16
Sitografia .....	17
Altri fondi .....	17
Risorse online .....	17
Fondo INASA .....	18
Serie I. Istituto .....	18
Sottoserie I.1. Statuto e Regolamento .....	18
Sottoserie I.2. Presidenza, Segreteria e Membri.....	27
Sottoserie I.3. Verbali Consiglio Direttivo e Giunta, Delibere .....	40

Sottoserie I.4. Acquisizioni .....	52
Sottoserie I.5. Fondazioni.....	79
Sottoserie I.6. Corrispondenza e Protocollo .....	82
Serie II. Amministrazione .....	121
Sottoserie II.1. Sede e fornitori.....	133
Sottoserie II.2. Istituti bancari .....	134
Serie III. Ministeri ed Enti pubblici.....	137
Sottoserie III.1. Ministero della Pubblica Istruzione.....	137
Sottoserie III.2. Ministero dei Beni Culturali e Ambientali .....	143
Sottoserie III.3. Altri Ministeri ed Enti .....	148
Sottoserie III.4. Consiglio Nazionale delle Ricerche .....	158
Serie IV. Biblioteca .....	162
Serie V. Personale Istituto e Biblioteca.....	173
Sottoserie V.1. Personale dipendente Istituto.....	174
Sottoserie V.2. Personale distaccato Istituto .....	181
Sottoserie V.3. Personale dipendente Biblioteca.....	187
Sottoserie V.4. Personale distaccato Biblioteca .....	188
Sottoserie V.5. Previdenza .....	191
Sottoserie V.6. Ordini di servizio .....	192
Sottoserie V.7. Contenziosi .....	193
Sottoserie V.8. Corrispondenza .....	194
Serie VI. Gabinetto e Archivio fotografico .....	196
Serie VII. Attività didattica .....	211
Sottoserie VII.1. Corsi di specializzazione.....	212
Sottoserie VII.2. Borse di studio .....	227
Serie VIII. Attività culturali .....	385
Serie IX. Missioni archeologiche .....	413

Serie X. Pubblicazioni .....	420
Sottoserie X.1. Bollettino .....	421
Sottoserie X.2. Rivista .....	424
Sottoserie X.3. Collane .....	434
Sottoserie X.4. Corrispondenza .....	450
Serie XI. Fondi speciali .....	458
Sottoserie XI.1. Fondo Monneret de Villard .....	459
Sottoserie XI.2. Fondo Felice Barnabei - Notizie degli scavi .....	465
Sottoserie XI.3. Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte .....	472
Sottoserie XI.4. Fondo Mara Bonfioli .....	476
Serie XII. Disegni, piante e fotografie .....	499
Serie XIII. Contabilità .....	509
Sub-fondo FORI IMPERIALI .....	588
Sub-fondo NAVI DI NEMI .....	597

# **Archivio storico dell'INASA - ISTITUTO NAZIONALE DI** **ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

## **Tipologia del livello di descrizione**

archivio

## **Estremi cronologici**

1918 - 2005 [con documenti del XVIII e XIX secolo]

## **Metri lineari**

37.0

## **Consistenza archivistica**

972 unità archivistiche (876 fascicoli, 42 volumi, 53 faldoni, 1 scatola)

## **INFORMAZIONI GENERALI**

### **Introduzione storico-istituzionale**

L'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (INASA), situato a Palazzo Venezia in Roma, venne fondato con decreto luogotenenziale del 27 ottobre 1918 con l'intento di promuovere la tutela del patrimonio storico e artistico e di coordinare gli studi di archeologia e storia dell'arte, sia in Italia che all'estero, favorendo lo sviluppo della ricerca scientifica italiana.

La nascita di questa istituzione, sostenuta anche dal ministro della Pubblica Istruzione Benedetto Croce, fu fortemente voluta da Corrado Ricci, insigne studioso, storico dell'arte e archeologo che ne fu l'effettivo fondatore e il primo presidente fino al 1934. Tra i suoi più autorevoli membri, all'epoca della sua inaugurazione nel 1922, l'INASA annoverava studiosi come Roberto Paribeni (presidente dal 1934), Paolo Orsi, Federico Halbherr, Bartolomeo Nogara, Pietro Toesca (presidente dal 1945), Pericle Ducati, Adolfo e Lionello Venturi.

Nei propositi dei suoi ideatori, il nuovo Istituto doveva essere lo strumento per permettere agli studiosi italiani di poter approfondire la loro formazione in patria, in modo da non essere costretti ad andare all'estero o ad appoggiarsi a istituzioni straniere per le loro indagini; i finanziamenti e le borse di studio consentirono infatti di formare generazioni di ricercatori di grandissima levatura, tra i quali Margherita Guarducci, Massimo Pallottino, Giulio Carlo Argan.

Nel 1922 il fondatore Corrado Ricci ebbe inoltre il merito di aprire al pubblico la prima biblioteca italiana specializzata in archeologia e storia dell'arte, la Biblioteca del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (attuale BIASA), nata all'atto stesso della fondazione dell'Istituto, grazie alla cessione da parte della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti di un lotto di 50.000 volumi.

Fin dai primi anni dell'Istituto, e connessa all'attività della Biblioteca, fu intensa e articolata l'attività editoriale e la promozione di diverse pubblicazioni, tra cui i due periodici: il Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, edito nel 1922, e la Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (RIASA), pubblicata nel 1929, che divenne una delle più importanti riviste del settore.

Un'altra iniziativa caratteristica dell'Istituto, fin dagli albori della sua fondazione, fu l'organizzazione di varie conferenze, seminari di studi ed altre attività didattiche, allo scopo di diffondere i risultati delle ricerche e delle scoperte archeologiche.

Un'ulteriore attività di supporto per gli studiosi fu anche la creazione del Gabinetto fotografico dell'Istituto che raccolse, con acquisti, donazioni, lasciti e scambi, una significativa collezione di stampe e negativi fotografici databili tra la metà dell'Ottocento alla metà del Novecento.

L'INASA crebbe di fama sia a livello nazionale che all'estero, diventando punto di riferimento per la cultura archeologica e storico-artistica per tutti gli anni '30 del XX secolo. Nel 1939 la sede dell'Istituto venne trasferita, per esigenze di sicurezza, da Palazzo Venezia all'Accademia d'Italia, in Via della Lungara.

L'attività scientifica ed editoriale, come pure le conferenze e l'apertura della biblioteca, vennero garantiti in tono ridotto fino al 1943 e l'Istituto poté ufficialmente far ritorno in Palazzo Venezia solo nel 1945, nella sede che mantiene ancora oggi; dal dopoguerra in poi cominciò a delinearsi un progressivo declino, dovuto ad una scarsità di risorse economiche messe a disposizione dall'amministrazione dello Stato e ad un mancato rinnovamento dell'assetto statutario dell'Istituto.

Così a partire dal 1952 fino al 1997 la direzione fu affidata a diversi Commissari Governativi ed a causa delle difficoltà finanziarie venne via via soppressa anche la rilevante attività delle borse di studio e dei contributi agli studiosi.

L'attuale assetto giuridico dell'Istituto, in vigore dal D.P.R. 22 luglio 1996, ha ristabilito le figure del Presidente e del Consiglio Direttivo, ribadendo l'antica vocazione e finalità istituzionali, ma non ha previsto l'erogazione di adeguate risorse economiche per sostenere gli obiettivi dell'INASA, che è divenuto ente giuridico di diritto privato nel

2003 conservando comunque uno stretto legame con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Ad oggi l'INASA continua a svolgere e promuovere le proprie attività, la ricerca scientifica e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e artistico. Di pari passo prosegue la sua produzione editoriale, con la pubblicazione della Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, giunta alla Terza Serie.

## **NOTA ARCHIVISTICA**

L'Istituto ha avuto un ruolo di primaria importanza nel panorama della cultura archeologica e storico-artistica italiana nella prima metà del XIX secolo e, come diretta conseguenza della sua attività, ha provveduto alla costituzione e alla conservazione del proprio archivio, che rappresenta oggi una preziosissima fonte per la ricostruzione della sua storia e dei suoi legami col mondo culturale.

L'archivio storico dell'INASA conserva infatti la documentazione relativa alle sue attività a partire dalle fasi gestatorie dell'Istituto precedenti alla sua fondazione (1918), alla sua inaugurazione nel 1922 fino al secondo dopoguerra e nei decenni successivi, fino agli inizi del XXI secolo.

Inizialmente collocato nella sala adibita alla consultazione al primo piano della sede dell'INASA in Palazzo Venezia, Piazza San Marco n. 49, l'archivio è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante ai sensi dell'art. 10, comma 3 lett. b, D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio in data 19 settembre 2014, con notifica del 2 dicembre 2014 da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio.

L'archivio allo stato attuale è stato oggetto di due diverse fasi di intervento, avvenute con tempistiche diverse. Il primo intervento, svoltosi da novembre 2020 a marzo 2021, è consistito nella ricognizione, schedatura e inventariazione, riordino logico e fisico delle unità archivistiche e produzione di un preliminare elenco di consistenza, che ha fornito la base per il completamento e l'integrazione del presente inventario analitico.

L'archivio così ricostituito constava di circa 21 metri lineari di documentazione; tale documentazione si presentava raccolta in 6 cassettiere metalliche, all'interno di 106 cassette contrassegnate da numeri progressivi (i cassette, numerati da 1 a 85, spesso presentavano la ripetizione del numero "bis", "ter" o "quater"), frutto di un riordinamento avvenuto presumibilmente intorno alla fine degli anni '60. In tale occasione era stata redatta anche una "scheda protocollo", una sorta di titolare di archivio, che richiama

tutti i cassetti, con i relativi numeri e contenuti, e rispecchiava la numerazione della scheda protocollo.

Oltre alle scarse indicazioni apposte esternamente sui cassetti, non si avevano infatti inventari, elenchi o altri strumenti per conoscere più a fondo la documentazione. Dopo la dichiarazione di interesse storico del 2014, l'archivio è stato oggetto di un censimento sommario nel 2016, che ha mantenuto il precedente ordinamento basato sulla disomogenea collocazione degli incartamenti nelle cassettiere in base al numero di cassetto (coincidente con il numero della scheda protocollo) e ha sostituito con etichette cartacee le indicazioni apposte sui cassetti. Tracce di questo procedimento sono rinvenibili Serie V. Personale Istituto e Biblioteca, in cui parte della documentazione presenta la vecchia segnatura.

Nel primo intervento dell'archivio sono stati dunque individuati e studiati il *Fondo INASA* e il *Sub-fondo Fori Imperiali* ed è stata interamente ricostruita la struttura dell'ente.

Il *Fondo INASA*, costituito da documentazione proveniente soprattutto dagli uffici interni dell'Istituto e in parte dalla Biblioteca, testimonia sia l'attività istituzionale, culturale e didattica dell'INASA sia quella condotta in collaborazione con Ministeri, Università ed altri Enti, comprese le missioni archeologiche in Italia e all'estero (1918-2005).

Il *Sub-fondo Fori Imperiali* conserva invece materiali provenienti dal lascito testamentario del fondatore Corrado Ricci, raccolti dal medesimo, relativi al restauro e sistemazione dell'area archeologica dei Fori Imperiali a Roma (1911-1934). Esso era collocato in un armadio di legno nella stessa sala dove si trovavano le cassettiere contenenti il Fondo INASA.

Al termine di questa prima fase di lavoro sono state numerate e descritte analiticamente, del Fondo INASA e del Sub-Fondo Fori Imperiali, 681 unità archivistiche per la maggior parte fascicoli (e relativi sottofascicoli) racchiusi in buste/faldoni, di cui fanno parte anche gli 8 volumi rilegati e i 6 faldoni di carte sciolte del Sub-fondo Fori Imperiali. A questo proposito si segnala che, con il secondo intervento, le unità archivistiche sono diventate 680: gli ultimi due faldoni del Sub-fondo Fori Imperiali sono stati raggruppati portando il loro numero complessivo a 5.

In seguito al riordino logico delle unità archivistiche, è stato effettuato anche il loro completo riordino fisico in maniera aderente e consequenziale alle serie e sottoserie individuate. La documentazione è stata conservata nelle cassettiere metalliche originali

con cassette numerati da 1 a 90, in attesa di una prossima eventuale loro sostituzione con scaffalature più idonee. Inoltre con il riordino fisico sono stati migliorati l'accesso e la fruibilità del materiale archivistico, anche grazie a nuove etichette indicanti la serie/la sottoserie e il numero delle unità di condizionamento dei fascicoli (buste/faldoni) contenute nei cassette.

Successivamente con la seconda fase di schedatura e redazione dell'integrazione dell'attuale inventario, svoltasi da giugno a novembre 2022, il patrimonio archivistico dell'INASA ha subito delle significative variazioni e si è ulteriormente arricchito.

Il primo cambiamento riguarda la sua collocazione: attualmente infatti l'archivio è conservato in gran parte nella sala consultazione al primo piano della sede dell'INASA in Palazzo Venezia, Piazza San Marco n. 49, ad eccezione della *Serie XI.4. Fondo Mara Bonfioli*, situata nella seconda stanza al secondo piano della medesima sede, e della Serie XIII. Contabilità, collocata invece nei locali della sede INASA in Palazzo Venezia con accesso in via degli Astalli n. 4.

Alla luce delle nuove integrazioni alle serie preesistenti e di nuovi fondi rinvenuti, già segnalati nell'elenco di consistenza redatto durante la fase di lavoro precedente, anche la consistenza e i metri lineari sono accresciuti. Ad oggi l'archivio consta complessivamente di 972 unità per circa 37.0 metri lineari.

Tale ampliamento ha reso necessario anche una nuova sistemazione fisica della documentazione che, dalle vecchie cassettiere metalliche, è stata così sistemata: la maggior parte del *Fondo INASA* e i due *Sub-fondi Fori Imperiali* e *Navi di Nemi*, quest'ultimo oggetto di schedatura nella seconda fase di lavoro, sono collocati in nuovi armadi metallici, acquistati dall'Istituto per garantire una migliore custodia. La nuova *Serie XIII. Contabilità* è situata invece nei tre armadi metallici originali, nella sede in via degli Astalli n. 4, mentre la *Serie XI.4. Fondo Mara Bonfioli*, ugualmente schedato ed inventariato in questa seconda fase di lavoro, è conservato in due armadi di legno nella seconda stanza al secondo piano della sede INASA presso Palazzo Venezia n. 49. La seconda operazione è consistita nell'integrazione dei nuovi documenti rinvenuti alle "Serie" e "Sottoserie" preesistenti e in creazioni di tre nuove serie ed un nuovo Sub-Fondo.

Le integrazioni hanno riguardato, del Fondo INASA, le seguenti Serie e Sottoserie:

### **Serie I.Istituto**

Sottoserie I.1. Statuto e Regolamento

Sottoserie I.2. Presidenza, Segreteria e Membri

Sottoserie I.3. Verball Consiglio Direttivo e Giunta, Delibere (nuovamente denominata con l'aggiunta nel titolo del termine "Delibere")

**Sottoserie I.4. Acquisizioni**

**Sottoserie I.6. Corrispondenza e Protocollo** (nuovamente denominata con l'aggiunta nel titolo del termine "Protocollo")

**Serie V. Personale Istituto e Biblioteca**

Sottoserie V.1. Personale dipendente Istituto

Sottoserie V.2. Personale distaccato Istituto

Sottoserie V.7. Contenziosi

**Serie VI. Gabinetto e Archivio Fotografico** (nuovamente denominata con l'aggiunta nel titolo del termine "Archivio")

**Serie VII. Attività didattica**

Sottoserie VII.2. Borse di studio

**Serie VIII. Attività culturali**

**Serie IX. Missioni archeologiche**

**Serie X. Pubblicazioni**

Sottoserie X.3. Collane

La creazione delle tre nuove serie e di un nuovo Sub-Fondo invece ha riguardato:

la **Serie XI. Fondi Speciali** in cui è confluita la documentazione, distribuita in Sottoserie, relativa ai *Fondi Monneret de Villard* (1856-1954), *Felice Barnabei* (1876-1953), *Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte* (1918-1933), *Mara Bonfioli* (1980-1990); la **Serie XII. Disegni, Piante e Fotografie** in cui sono confluiti disegni, acqueforti, calchi, piante di scavo, materiale grafico, fotografie, planimetrie e incisioni di varia natura (XVIII sec. - 1945 circa);

la **Serie XIII. Contabilità** in cui è confluita la documentazione relativa alla contabilità dell'Istituto (1921-2000);

il **Sub-fondo NAVI DI NEMI** (1927-1941) che conserva la documentazione relativa ai lavori di recupero delle navi di Nemi, le due navi imperiali romane attribuibili all'imperatore Caligola.

La schedatura e l'inventariazione della documentazione confluita nella *Serie XIII - Contabilità* è stata effettuata solo in seguito ad una preliminare operazione di scarto e successiva distruzione fisica dei documenti interessati. Le 55 buste sottoposte a tale ingente operazione, che coprivano l'arco cronologico dal 1952 al 1999, contenevano sia

documentazione in copia sia documentazione ormai priva di valore amministrativo e storico.

La tipologia degli atti scartati riguardava “rendiconti ed esercizi finanziari” (ex bb. 52-59 a.1952-1959; ex bb. 60-71 a.1960-1969; ex bb. 72-88 a.1970-1979; ex bb. 89-90 a.1980-1981; ex b. 134 a.1999); “fogli di presenza del personale, registri e prospetti stipendi” (ex bb. 92-97 a.1933-1999); “bollettini periodici, schede di denuncia retribuzioni, atti e corrispondenza, depliant” (ex bb.98-100; 103-104 a.1971-1991); “matrici di assegni, fotocopie dello Statuto e del Regolamento dell’Istituto” (ex b. 105 a.1922-1989); “circolari, modelli di dichiarazione dei redditi, bollettini di pagamento” (ex bb. 106-107 a.1978-1990); “atti, moduli, corrispondenza, estratti conto e quietanze di pagamento” (ex bb. 113-116 a. 1930-1997). Infine, conseguentemente ai nuovi interventi effettuati è stato necessario modificare e aggiornare la precedente struttura dell’albero in cui sono organizzate le Serie e le Sottoserie dell’archivio.

Nell’archivio, così strutturato dal *Fondo INASA* e dai due *Sub-fondi Fori Imperiali e Navi di Nemi*, sono state numerate e descritte analiticamente 972 unità archivistiche, di cui 292 sono state oggetto di schedatura in questa seconda operazione. Si tratta per la maggior parte di fascicoli, ma ci sono anche volumi tra cui: 8 volumi rilegati del *Sub-fondo Fori Imperiali*; 6 volumi della *Serie XI.3. Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell’Arte*; 16 registri cartacei di protocollo in arrivo e in partenza della *Serie I.6. Corrispondenza e Protocollo*, 10 inventari cartacei, della *Serie VI. Gabinetto e Archivio Fotografico*, riguardanti l’inventariazione delle foto dell’Archivio fotografico e 2 registri della *Serie VIII. Attività Culturali*. Inoltre sono presenti: 5 faldoni del *Sub-fondo Fori Imperiali* e 48 faldoni della *Serie XI. Fondi Speciali- Fondo Mara Bonfioli*, 1 scatola nella *Serie VIII. Attività Culturali*.

La schedatura è stata eseguita con il software open source Archimista 3.1.1.

A questo proposito si segnala non è stato possibile estrarre antropomi, toponimi ed enti, presenti invece nel database elettronico, poiché il software non supporta questa funzionalità per il report a stampa. Per ovviare a questo limite informatico e a complemento degli indici inseriti nel software, si è quindi provveduto ad aggiungere nel contenuto delle schede archivistiche gli antropomi, toponimi ed enti più rilevanti. Inoltre per lo stesso motivo si segnala che il report a stampa dell’inventario non è generato automaticamente dal software Archimista, ma è stato lavorato e corretto per migliorare la leggibilità delle informazioni.

## **Condizione di accesso**

Accesso libero negli orari di apertura della sala Studio.

## **Struttura**

L'archivio dell'Istituto Nazionale di Archeologia e di Storia dell'Arte è stato suddiviso in serie e sottoserie, le prime contraddistinte da numeri romani, le seconde da numeri romani affiancati a numeri arabi.

## **Fondo INASA:**

### **Serie I. Istituto**

- Sottoserie I.1. Statuto e Regolamento
- Sottoserie I.2. Presidenza, Segreteria e Membri
- Sottoserie I.3. Verbali Consiglio Direttivo e Giunta, Delibere
- Sottoserie I.4. Acquisizioni
- Sottoserie I.5. Fondazioni
- Sottoserie I.6. Corrispondenza e Protocollo

### **Serie II. Amministrazione**

- Sottoserie II.1. Sede e fornitori
- Sottoserie II.2. Istituti bancari

### **Serie III. Ministeri ed Enti pubblici**

- Sottoserie III.1. Ministero della Pubblica Istruzione
- Sottoserie III.2. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
- Sottoserie III.3. Altri Ministeri ed Enti
- Sottoserie III.4. Consiglio Nazionale delle Ricerche

### **Serie IV. Biblioteca**

### **Serie V. Personale Istituto e Biblioteca**

- Sottoserie V.1. Personale dipendente Istituto
- Sottoserie V.2. Personale distaccato Istituto
- Sottoserie V.3. Personale dipendente Biblioteca
- Sottoserie V.4. Personale distaccato Biblioteca
- Sottoserie V.5. Previdenza
- Sottoserie V.6. Ordini di servizio
- Sottoserie V.7. Contenziosi

Sottoserie V.8. Corrispondenza

**Serie VI. Gabinetto e Archivio fotografico**

**Serie VII. Attività didattica**

Sottoserie VII.1. Corsi di specializzazione

Sottoserie VII.2. Borse di studio

**Serie VIII. Attività culturali**

**Serie IX. Missioni archeologiche**

**Serie X. Pubblicazioni**

Sottoserie X.1. Bollettino

Sottoserie X.2. Rivista

Sottoserie X.3. Collane

Sottoserie X.4. Corrispondenza

**Serie XI. Fondi speciali**

Sottoserie XI.1. Fondo Monneret de Villard

Sottoserie XI.2. Fondo Felice Barnabei - Notizie degli scavi

Sottoserie XI.3. Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte

Sottoserie XI.4. Fondo Mara Bonfioli

**Serie XII. Disegni, piante e fotografie**

**Serie XIII. Contabilità**

**Sub-fondo FORI IMPERIALI**

**Sub-fondo NAVI DI NEMI**

Per quanto riguarda il *Fondo INASA* la numerazione delle unità archivistiche comincia da 1 in ogni serie e sottoserie; ad eccezione del *Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte* (S.XI.3) per il quale si è conservata la segnatura originaria in volumi e per la *Serie XIII. Contabilità*, per la quale è stato possibile conservare la segnatura originaria per la maggior parte delle buste che la compongono. Anche per il *Sub-fondo Fori Imperiali* si è invece conservata la segnatura originaria.

## **NOTE TECNICHE**

### **Livello di descrizione**

Fascicolo per la maggior parte dell'archivio; volume per una parte della *Serie I.6. Corrispondenza e Protocollo* (16 registri cartacei di protocollo in arrivo e in partenza), per una parte della *Serie VI. Gabinetto e Archivio Fotografico* (10 inventari cartacei relativi all'inventariazione delle foto dell'Archivio Fotografico), per l'intero *Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte S.XI.3* (6 voll.), per una parte del *Sub-Fondo Fori Imperiali* (8 voll.). Invece per l'intero *Fondo Mara Bonfioli S.XI.4*, il livello di descrizione è stata la busta.

### **Norme e convenzioni**

La descrizione è basata su:

- NIERA (EPF): Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie, 2014
- SAAR (CPF): International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families, 2003.

Gli strumenti di consultazione sono stati completati nel novembre 2022.

### **Condizioni di accesso e utilizzo**

Accesso libero negli orari di apertura della Sala Studio.

### **Caratteristiche materiali e stato di conservazione**

La documentazione cartacea si trova complessivamente in un discreto stato di conservazione, così come il materiale fotografico e iconografico rinvenuto a corredo del cartaceo. Parte della documentazione afferente alla *Serie XII. Disegni, Piante e Fotografie* è stata oggetto di restauro nel 2018, da parte dell'ICPAL. Anche la pellicola relativa agli scavi della missione archeologica italiana in Egitto, condotta nei mesi gennaio-aprile 1931, oltre ad essere stata restaurata nel 2008 è stata riprodotta in una nuova versione in DVD. L'intero patrimonio archivistico è stato ricondizionato con nuovi fascicoli e buste ad eccezione di alcune buste della *Serie XIII. Contabilità*, per le quali si è scelto di mantenere quelle buste originarie ancora in un discreto stato di conservazione. Anche i volumi della *Serie I.6. Corrispondenza e Protocollo* (16 registri

cartacei di protocollo in arrivo e in partenza), della *Serie VI. Gabinetto e Archivio Fotografico* (10 inventari cartacei relativi all'inventariazione delle foto dell'Archivio Fotografico), quelli del *Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte S.XI.3* (6 voll.), e i volumi di una parte del *Sub-Fondo Fori Imperiali* (8 voll.) sono originari.

### **Localizzazione**

Presso l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte in Palazzo Venezia, Piazza San Marco n. 49 e via degli Astalli n. 4, Roma.

### **Strumenti di ricerca e consultazione**

Inventario cartaceo e informatizzato.

## **DOCUMENTAZIONE COLLEGATA**

### **Bibliografia**

Per un approfondimento sulla storia dell'INASA consulta:

- A. La Regina, *Intenzioni e idee di questo tempo*, in *Archeologia e Storia dell'Arte: contaminazioni, innesti e dissonanze*, a cura di E. Parlato, M. Pomponi, C. Valeri, Atti della giornata di studio, Roma 4 dicembre 2018, Roma 2019, pp. IX-XVII.
- C. Gasparri, *Winckelmann e l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte* in *Archeologia e Storia dell'Arte: contaminazioni, innesti e dissonanze*, a cura di E. Parlato, M. Pomponi, C. Valeri, Atti della giornata di studio, Roma 4 dicembre 2018, Roma 2019, pp. 39-49.
- B. Toscano, *Dopo Corrado Ricci: eredità e discontinuità in un secolo di storia dell'arte*, in *Archeologia e Storia dell'Arte: contaminazioni, innesti e dissonanze*, a cura di E. Parlato, M. Pomponi, C. Valeri, Atti della giornata di studio, Roma 4 dicembre 2018, Roma 2019, pp. 1-19.

Per un approfondimento sul *Fondo Monneret de Villard* consulta:

- S. Armando, M. Pomponi, *Bisanzio e l'Oriente cristiano nel Fondo Monneret de Villard dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, in *Fotografare Bisanzio. Arte Bizantina e dell'Oriente mediterraneo negli archivi italiani*, a cura di Antonio Iacobini, Livia Bevilacqua, Roma, 2022, pp. 335-358.

Per un approfondimento sul *Fondo Mara Bonfioli* consulta:

- M. Bonfioli, *Attività di ricerca di storia dell'arte bizantina presso l'Istituto*, in «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», Terza Serie, XXV, 2002, pp. 439-448.
- M. Bonfioli, *Il corpus internazionale della Pittura Monumentale Bizantina*, in «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», Terza Serie, VIII-IX, 1985-1986, pp. 419-420.

Per un approfondimento relativo al *Sub-Fondo Navi di Nemi* consulta:

- L. Mariani, *Le navi di Nemi nella bibliografia*, a cura del R. Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, 1942.
- G. Ucelli, *Le navi di Nemi*, Roma, 1940.

### **Sitografia**

- Per un approfondimento sul Fondo Barnabei consulta:  
<http://www.archeologica.librari.beniculturali.it/index.php?it/208/archivio-barnabei>

### **Altri fondi**

Fondo Corrado Ricci;

Fondo Sodalizio tra Studiosi dell'Arte;

Fondo Cesare Aureli.

Sono attestati altri fondi in deposito presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (BIASA) e materiale fotografico (negativi e positivi) di Ugo Monneret de Villard in deposito presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), attualmente conservati al MAFOS – Museo Archivio di Fotografia Storica.

### **Risorse online**

Il presente inventario è pubblicato su SIUSA (Sistema informativo unificato per le Soprintendenze archivistiche): <https://inventari.san.beniculturali.it>.

Sul medesimo sito è possibile consultare la scheda descrittiva relativa all'Istituto conservatore e ai soggetti produttori coinvolti.

## **Fondo INASA**

### **Tipologia del livello di descrizione**

fondo

### **Estremi cronologici**

1918 - 2005

### **Consistenza archivistica**

955 unità archivistiche (872 fascicoli, 34 volumi, 48 faldoni, 1 scatola)

---

## **Serie I. Istituto**

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1918 - 2002

### **Consistenza archivistica**

188 unità archivistiche (172 fascicoli e 16 volumi)

### **Contenuto**

Rappresenta la serie più corposa del fondo archivistico: è suddivisa in sei sottoserie e comprende i documenti costitutivi dell'Istituto, i verbali e le convocazioni delle assemblee di Direzione e di Giunta, le deliberazioni dei Commissari, gli atti relativi ai lasciti e alle fondazioni amministrate dall'Istituto e la corrispondenza in entrata e in uscita.

---

## **Sottoserie I.1. Statuto e Regolamento**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1918 - 1993

**Consistenza archivistica**

16 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La sottoserie raccoglie varie copie dello Statuto dell'INASA, (approvato con Regio Decreto 5 luglio 1928, n. 1841) e del Regolamento, bozze preparatorie e pubblicazioni a stampa di leggi e decreti e documentazione attestante il lungo lavoro di rinnovo dell'assetto statutario dell'Istituto, avviato dopo la fine della Seconda guerra mondiale, proseguito per tutti gli anni del commissariamento e conclusosi nel 1996, con gli apporti e le proposte di importanti archeologi e storici dell'arte.

**Numero unità archivistiche**

16

---

**Unità archivistiche**

---

**Statuto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1928

**Contenuto**

Copie a stampa e dattiloscritte dello Statuto dell'INASA approvato con Regio Decreto 5 luglio 1928 n. 1841; schema di decreto del 1926 concernente il Regio Istituto Italiano di Archeologia e Storia dell'Arte in Roma; leggi e decreti di fondazione dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

## **Fondazione dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1918 - 1933

### **Contenuto**

Decreto di fondazione (D.L. 27 ottobre 1918, n.1895) e finalità dell'Istituto; estratti dalla Gazzetta ufficiale, disposizioni di legge, indirizzario storico di parlamentari, enti e istituti.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.1

### **Nota dell'archivista**

Il decreto di fondazione è una copia dell'epoca.

Sono presenti n. 2 bozze manoscritte con data attribuita al 1937.

Si segnala disegno di legge (in copia) presentato dal Ministro dell'Istruzione Pubblica Benedetto Croce per la fondazione in Roma dell'Istituto, in data 31 gennaio 1921.

---

## **Per il riassetto e il nuovo Statuto dell'Istituto**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1945 - 1993

### **Contenuto**

Corrispondenza e bozze per la revisione dello Statuto e del Regolamento dell'INASA; verbali delle riunioni della Commissione per la riforma dello Statuto (1962); proposta di Salvatore Settis (1993).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Correzioni e modifiche testo definitivo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1958

**Contenuto**

Correzioni e modifiche dello Statuto del 1928, schemi di disegno di legge, appunti e corrispondenza per il riassetto successivo dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Biblioteca e Statuto nuovo Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1988 - 1989

**Contenuto**

Corrispondenza relativa a riunioni per il riassetto della biblioteca e dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Promemoria presentato dal prof. Lugli al Ministro per la Pubblica Istruzione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967

**Contenuto**

Appunti di Giuseppe Lugli per l'udienza presso il Ministro della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Progetti di riordinamento dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1970

**Contenuto**

Proposte e osservazioni di Massimo Pallottino, Giulio Carlo Argan, Paolo Enrico Arias e Carlo Ludovico Ragghianti per una tripartizione dell'Istituto (Istituto di Archeologia, Istituto di Storia delle Arti e Consiglio Nazionale per l'Archeologia e la Storia delle Arti) con relative bozze di disegni di legge; verbali di nove sedute della commissione incaricata di redigere un nuovo statuto per l'INASA; adunanza generale dei membri dell'Istituto 8 marzo 1969; appunti e corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

È presente un estratto del prof. Pallottino "Per una coscienza ed un'azione unitaria degli archeologi" del 1962

---

## **Progetto Prof. Ragghianti - Sedute**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1969 - 1970

### **Contenuto**

Appunti, promemoria e verbali delle sedute della 18esima sottocommissione parlamentare sul progetto di riordinamento dell'INASA - correlatore Carlo Ludovico Ragghianti.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 7

---

## **Riordinamento dell'Istituto anno 1969-1970**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1969 - 1970

### **Contenuto**

Verbali di riunione, bozze di statuti, disegni di legge e corrispondenza su progetto di soppressione dell'INASA e di costituzione di tre enti sostitutivi (Istituto di Archeologia, Istituto di Storia delle Arti e Consiglio Nazionale per l'Archeologia e la Storia delle Arti), tabelle e bozze di Statuto con note.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 8

---

## **Riordinamento dell'Istituto anno 1970-1971**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1970 - 1971

### **Contenuto**

Corrispondenza sul riordinamento dell'INASA, progetti di soppressione dell'Istituto e costituzione di enti sostitutivi; documentazione relativa all'interpellanza n. 487/1971 dell'onorevole Premoli circa l'approvazione del nuovo statuto dell'INASA.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 9

---

## **Riordinamento Anno 1974-1975**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1974 - 1975

### **Contenuto**

Corrispondenza relativa al passaggio dell'Istituto e della Biblioteca dal Ministero della Pubblica Istruzione al nuovo Ministero per i Beni Culturali e Ambientali; relazioni circa riforma dell'INASA e corrispondenza circa nuovo Statuto.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 10

---

## **Riordinamento Anni 1976-1977**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 1977

**Contenuto**

Corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 11

---

**Prof. Di Palma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1976

**Contenuto**

Relazioni e promemoria sullo stato della Biblioteca; bozza di regolamento per le Scuole di specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 12

**Nota dell'archivista**

Contiene planimetrie di fabbricati.

---

**Leggi e decreti utili per l'aggiornamento dello Statuto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1975

**Contenuto**

Estratti dalla Gazzetta Ufficiale e testi di legge.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 13

---

**Enti superflui****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973 - 1983

**Contenuto**

Appunti, testi di legge, articoli e corrispondenza riguardo la soppressione degli enti superflui e l'eventuale chiusura dell'INASA; corrispondenza e testo del disegno di legge per l'eliminazione degli enti superflui dell'11 luglio 1974, n. 1718.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 14

**Nota dell'archivista**

È presente bollettino mensile Archeoclub, anno V, gennaio 1975, n. 27.

---

**Regolamento interno dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1918 - 1931

### **Contenuto**

Varie copie a stampa del Regolamento dell'INASA del giugno 1931; leggi e decreti di fondazione dell'Istituto; appunti, verbali e bozze preparatorie del Regolamento interno dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 15

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1927 e 1928 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

## **Sottoserie I.2. Presidenza, Segreteria e Membri**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1919 - 1995

### **Consistenza archivistica**

25 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

I documenti presenti in questa sottoserie consistono principalmente in corrispondenza personale e istituzionale delle cariche (presidenti, commissari e segretari) e di alcuni membri dell'Istituto, suddivisa principalmente in fascicoli nominativi che contengono, inoltre, schede biografiche, notizie sulla carriera scientifica e didattica, curricula e necrologi. Di notevole interesse la presenza di 46 schede compilate da altrettanti studiosi in occasione del censimento degli ebrei, disposto con circolare ministeriale nel settembre 1938.

### **Numero unità archivistiche**

25

---

**Unità archivistiche**

---

**Corrado Ricci - Presidenza****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1919 - 1934

**Contenuto**

Note biografiche, ricordi e appunti, corrispondenza personale e istituzionale, rassegna stampa, nomina a presidente dell'Istituto, estratto del testamento di Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1919 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci, tra cui la nomina a presidente dell'Istituto da parte dei ministri della Pubblica Istruzione.

---

**Commemorazione prof. Corrado Ricci****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1958

**Contenuto**

Lettere, telegrammi di condoglianze, rassegna stampa e commemorazioni per la scomparsa di Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.1

---

**Roberto Paribeni - Presidenza**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1942

**Contenuto**

Note biografiche, nomina a presidente dell'Istituto, corrispondenza personale e istituzionale, invito alla cerimonia di inaugurazione della città universitaria e bozza dell'intervento di Roberto Paribeni.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

**Nota dell'archivista**

È presente una lettera di congratulazioni per la nomina a presidente di Roberto Paribeni firmata da Giovanni Gentile in data 4 agosto 1934.

---

**Pietro Toesca - Presidenza**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1962

**Contenuto**

Note biografiche, corrispondenza personale e istituzionale, corrispondenza circa la nomina a presidente dell'Istituto di Pietro Toesca, rassegna stampa per la sua scomparsa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Achille Bertini Calosso - Commissario****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1956

**Contenuto**

Corrispondenza personale e istituzionale di Achille Bertini Calosso, appunti e rapporti con colleghi e studiosi italiani e stranieri, onoranze, rassegna stampa e telegrammi di condoglianze per la sua scomparsa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Manoscritti di A. Bertini Calosso****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4.1

**Nota dell'archivista**

La documentazione riguarda Achille Bertini Calosso in qualità di Reggente alla Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna per L'Umbria.

---

**Luciano Laurenzi - Commissario**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955 - 1966

**Contenuto**

Corrispondenza personale e istituzionale di Luciano Laurenzi, rapporti con colleghi e studiosi italiani e stranieri, rassegna stampa circa per la sua scomparsa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Giuseppe Lugli - Commissario**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963 - 1972

**Contenuto**

Corrispondenza personale e istituzionale di Giuseppe Lugli, note biografiche, rapporti con colleghi e studiosi italiani e stranieri, telegrammi e rassegna stampa per la sua scomparsa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

---

**Emilio Prisinzano - Commissario****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969

**Contenuto**

Nomina a commissario governativo dell'Istituto e corrispondenza personale.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Antonino Pagliaro - Commissario****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972 - 1974

**Contenuto**

Corrispondenza personale; rassegna stampa e telegrammi di condoglianze per la scomparsa di Antonino Pagliaro.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Michelangelo Cagiano de Azevedo - Commissario****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1981

**Contenuto**

Note biografiche, corrispondenza relativa alla nomina a commissario straordinario di Michelangelo Cagiano de Azevedo e relativa all'attività istituzionale, copie di istruzioni circa le modalità di redazione delle relazioni scientifiche, estratto e bozza di intervento a congressi.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9

---

**Circolari****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1975

**Contenuto**

Circolari di Michelangelo Cagiano de Azevedo sulla gestione commissariale, riordinamento dell'Istituto e attività culturali.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9.1

**Nota dell'archivista**

Michelangelo Cagiano de Azevedo, archeologo e commissario governativo dell'INASA  
dal 1974 al 1981

---

### **Gustavo Traversari**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1981 - 1982

#### **Contenuto**

Corrispondenza relativa alla nomina a commissario, poi assunta da Fausto Zevi

#### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 10

---

### **Fausto Zevi - Commissario**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1984 - 1988

#### **Contenuto**

Corrispondenza riguardante le conferme della nomina annuale di Fausto Zevi a commissario da parte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.

#### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11

---

## **Rapporti con la biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1986 - 1988

### **Contenuto**

Corrispondenza e appunti relativi ai rapporti tra l'Istituto e la biblioteca e gestione del fondo Lanciani; copia dei verbali di consegna all'Istituto di alcuni locali di palazzo Venezia; materiale preparatorio per un convegno sulle biblioteche presso l'Accademia Nazionale dei Lincei.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11.1

---

## **Corrispondenza personale Zevi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1982 - 1998

### **Contenuto**

Corrispondenza circa attività dell'Istituto, pubblicazioni, inviti e partecipazioni a riunioni e convegni, scambi di collaborazione e materiale bibliografico, rapporti con colleghi e studiosi; appunti e note circa le pubblicazioni dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11.2

---

**Articoli e convegni F. Zevi - 1**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1983 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza, bozze e articoli, appunti e testi degli interventi di Fausto Zevi a convegni e mostre; materiale preparatorio per la redazione della voce su Pompei.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 12

---

**Articoli e convegni F. Zevi - 2**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1991 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza, bozze e articoli, appunti e testi degli interventi di Fausto Zevi a convegni e mostre.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 13

---

**Valerio Mariani - Segreteria**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1924 - 1951

**Contenuto**

Corrispondenza relativa all'attività istituzionale e professionale del segretario dell'Istituto Valerio Mariani, note e appunti, rapporti con colleghi e studiosi italiani e stranieri; corrispondenza circa questioni gestionali dell'Istituto, adempimenti e commissioni.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 14

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

Sono presenti n.2 fotografie riguardanti statuaria del cimitero di Tivoli.

Si segnalano inoltre "Alcuni appunti storico-archeologici nel territorio di S. Felice Circeo" di B. Nicoletti (1925) con allegata nota per Valerio Mariani (1931).

---

**Emma Zocca - Segreteria****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954 - 1975

**Contenuto**

Corrispondenza della segretaria Emma Zocca circa informazioni sulle attività e le modalità di fruizione dei materiali dell'Istituto; inviti; pubblicazioni; riunioni.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 15

---

**Membri dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1969

**Contenuto**

Elenchi dei membri dell'Istituto; corrispondenza circa nomine dei membri dell'Istituto, richieste di associazione, prestazioni di giuramento a norma del R. decreto legge 9 luglio 1936, n. 1541; n. 46 schede personali di membri dell'Istituto con dati anagrafici e dichiarazioni di eventuale appartenenza alla razza ebraica (censimento disposto con circolare ministeriale n. 700, settembre 1938).

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 16

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Notizie riguardanti i membri dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1965

**Contenuto**

Biografie e corrispondenza relative all'attività accademica e professionale di: Giuseppe Cardinali, Giulio Emanuele Rizzo, Antonio Taramelli, Peleo Bacci, Paolo Orsi, Massimo Pallottino, Adolfo Venturi, Pericle Ducati, Paolo D'Ancona, Bartolomeo Nogara, Alessandro Della Seta, Luigi Pernier, Ernesto Schiaparelli, Giulio Quirino Giglioli.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 17

---

**Commemorazioni membri****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1975

**Contenuto**

Commemorazioni e onoranze per la scomparsa di studiosi e membri dell'Istituto: Francesco Malaguzzi Valeri, Rodolfo Lanciani, Pompeo Gherardo Molmenti, Antonio Sogliano, Federico Halbherr, Ugo Antonelli, Luigi Ugolini, Paolo Orsi, Lionello Venturi, Giovanni Becatti, Ranuccio Bianchi Bandinelli.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 18

---

**Onoranze prof. Adolfo Venturi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1957

**Contenuto**

Commemorazioni dell'attività di Adolfo Venturi e donazioni per il suo tributo; onoranze funebri, estratti di pubblicazioni a stampa, fotografie e organizzazione comitato per le celebrazioni venturiane in occasione del centenario della nascita (1956).

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 19

---

**Commissari straordinari Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1986

**Contenuto**

Corrispondenza istituzionale circa le nomine e riconferme a Commissari Straordinari di: Fausto Zevi, Gustavo Traversari, Michelangelo Cagiano de Azevedo, Mario Salmi, Antonino Pagliaro, Emilio Prisinzano, Giuseppe Lugli, Luciano Laurenzi, Achille Bertini Calosso.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 20

---

**Sottoserie I.3. Verbali Consiglio Direttivo e Giunta, Delibere****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1922 - 2000

**Consistenza archivistica**

22 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

I documenti presenti in questa sottoserie consistono in atti e corrispondenza riferibile alle attività degli organi collegiali dell'Istituto. In particolare, sono presenti, la documentazione preparatoria e i registri delle adunanze di Giunta e Consiglio direttivo fino al 1952, con informazioni sulle attività e la gestione dell'Istituto e le relazioni finanziarie fino al 1991. La sottoserie raccoglie anche i verbali di consegna, le situazioni di cassa dell'Istituto, prospetti delle pubblicazioni e rendiconti per le attività di ricerca. Completano la documentazione le deliberazioni, numerate da 1 a 208, emanate su vari argomenti di pertinenza dell'Istituto, con il relativo registro dal 1952 al 2000.

**Numero unità archivistiche**

22

---

**Unità archivistiche**

---

**Relazioni sulle attività dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1991

**Contenuto**

Relazioni finanziarie e relazioni sulle attività scientifiche dell'Istituto (conferenze, borse di studio, pubblicazioni).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1927 e del 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Membri Consiglio Direttivo e comunicazioni varie - Commissione per il coordinamento degli studi archeologici e di storia dell'arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1951

**Contenuto**

Corrispondenza e verbali circa la nomina dei membri del Consiglio Direttivo dell'INASA; convocazioni delle riunioni.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

**Nota dell'archivista**

E' presente una busta con sigillo di piombo contenente le schede di votazione del Consiglio Direttivo datata Roma 1 dicembre 1950.

---

**Giunta consultiva - Convocazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1955

**Contenuto**

Composizione della Giunta Consultiva con corrispondenza, convocazioni, ordini del giorno e relazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Convocazioni membri dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1973

**Contenuto**

Corrispondenza circa rimborsi spese e diarie, mozioni conclusive approvate dai membri nelle adunanze plenarie.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Consiglio Superiore****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1954

**Contenuto**

Corrispondenza e copie dei verbali delle sedute del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti circa sopralluoghi e restauri di monumenti e opere d'arte.1952

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Convocazioni e ordini del giorno Consiglio Direttivo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1950

**Contenuto**

Lettere di convocazioni e ordini del giorno del Consiglio Direttivo e della Giunta con relativa corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Verbali delle sedute****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1922 - 1936

**Contenuto**

Verbali delle adunanze del Consiglio Direttivo dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 7

---

**Giunta del Consiglio - Verbali****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1934

**Contenuto**

Verbali delle riunioni della Giunta dell'Istituto e della Commissione della Fondazione A. Venturi.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 8

---

**Verbali Consiglio Direttivo e Giunta****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1947 - 1951

**Contenuto**

Verbali delle riunioni del Consiglio Direttivo e della Giunta dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9

---

**Delibere dei Commissari- Situazioni di cassa per cambio commissario prof. Pagliaro 1972-73**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972 - 1973

**Contenuto**

Situazioni di cassa dell'Istituto al 21 marzo 1972 al 30 settembre 1973.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 10

---

**Situazioni di cassa per cambio commissario prof. Cagiano 1973-74**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973 - 1974

**Contenuto**

Verbale di consegna e situazioni di bilancio dell'Istituto al 31 dicembre 1973 al 30 marzo 1974.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 11

---

**Verbali di consegna prof. M.Cagiano de Azevedo - prof. Fausto Zevi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982

**Contenuto**

Verbali di consegna, situazioni di cassa dell'Istituto, giacenze delle pubblicazioni al 1982.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 12

---

**Verbali di consegna prof. Fausto Zevi - prof. Alessandro Bettagno****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1998

**Contenuto**

Verbali di consegna, situazioni di cassa dell'Istituto, prospetto delle pubblicazioni, rendiconti per attività di ricerca.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 13

---

**Deliberazioni 1952-1953****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1953

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 1 a 21, circa costituzione Giunta consultiva, contributi a privati, istituzione di corsi di specializzazione, compensi ai docenti dei corsi e altro.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 14

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Bertini Calosso 1-44" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Deliberazioni 1953-1954****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1954

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 22 a 44, circa contributi per esplorazioni archeologiche, affidamento servizi al personale, pubblicazioni e altro.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 15

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Bertini Calosso 1-44" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Atti deliberativi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1954

**Contenuto**

Materiale preparatorio, appunti manoscritti e dattiloscritte per deliberazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 16

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Bertini Calosso 1-44"  
corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Delibere prof. Laurenzi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955 - 1962

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 45 a 91, circa il personale, borse di studio, rapporti con altre istituzioni culturali e altri enti.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 17

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Laurenzi 45-91" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Delibere prof. G. Lugli****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1962 - 1967

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 92 a 111, circa specifiche situazioni del personale, borse di studio e pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 18

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Giuseppe Lugli 92-111" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Delibere dott. Emilio Prisinzano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1971

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 19

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Prisinzano 112-136" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Delibere****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972 - 1973

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 136A a 146, circa borse di studi, compensi pubblicazioni e compensi personale.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 20

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Antonino Pagliaro 136A -146" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Deliberazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1981

**Contenuto**

Deliberazioni, numerate da 147 a 208, circa borse di studio, contributi vari, disposizioni per il fondo Lanciani relative alla consultazione ed altro.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 21

**Nota dell'archivista**

Sulla busta è indicato "Delibere prof. Michelangelo Cagiano de Azevedo 147 -208" corrispondente al numero delle deliberazioni.

---

**Registro deliberazioni**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1952 - 2000

**Contenuto**

Elenco delle deliberazioni dei Commissari emanate dal 4 ottobre 1952 al 15 giugno 2000.

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 22

---

**Sottoserie I.4. Acquisizioni**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1922 - 2002 [con un documento del 1824]

**Consistenza archivistica**

51 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

Raggruppa atti di diversa natura (contratti e proposte di acquisto, lasciti) riferibili alle acquisizioni di fondi e collezioni da parte dell'Istituto, soprattutto nei primi decenni della sua esistenza, e destinati al deposito in Biblioteca; contiene inoltre documentazione relativa alla loro gestione e consultazione. Si compone di fascicoli nominali, che fanno riferimento ai fondi acquisiti. La tipologia delle acquisizioni include fondi fotografici e librari, disegni e manoscritti, tra cui la Collezione Rodolfo Lanciani, il Fondo Navi di Nemi e il Fondo Fori Imperiali, lasciato all'Istituto dal fondatore Corrado Ricci.

### **Numero unità archivistiche**

51

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Elenco acquisizioni Istituto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

circa 1980 - circa 1981

#### **Contenuto**

Elenco delle donazioni e acquisizioni di fondi.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

### **Collezione Lanciani**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1992

**Contenuto**

Documentazione, corrispondenza e appunti riguardante l'acquisizione e l'amministrazione del fondo Rodolfo Lanciani.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Acquisto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1986

**Contenuto**

Contratto di acquisto (originale e copie) della collezione da parte dell'Istituto; elenco del fondo Rodolfo Lanciani; revisione generale del materiale librario della collezione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.1

---

**Commissione Lanciani****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1988

**Contenuto**

Verbali della Commissione di studio, copie del decreto istitutivo della Commissione (1982).

La Commissione è composta da:

Fausto Zevi

Paolo Sommella

Giovanni Caretoni

Ferdinando Castagnoli

Antonio Maria Colini

Adriano La Regina

Carlo Pietrangeli

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.2

---

**Consultazioni e Riproduzioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 2002

**Contenuto**

Richieste per la consultazione, la fotoreproduzione, il prestito e la pubblicazione dei manoscritti e del materiale fotografico del fondo Rodolfo Lanciani; copie della corrispondenza con la Houghton Library dell'Università di Harvard per l'invio delle fotocopie di lettere di Lanciani lì conservate; verbali circa il restauro del Manoscritto Lanciani 62.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.3

---

## **Inventario dei manoscritti Lanciani**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

circa 1930

### **Contenuto**

Copia dell'inventario dei manoscritti della collezione Rodolfo Lanciani e relative schede bibliografiche.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.4

---

## **Appunti sulla collezione Lanciani. Manoscritti e opuscoli su Rosa Bathurst (1824)**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1824

### **Contenuto**

Opuscoli a stampa e manoscritti letterari dedicati alla vicenda dell'annegamento di una giovane inglese, caduta da cavallo nel Tevere (16 marzo 1824).

Gli opuscoli contengono le seguenti opere: "In morte di Rosa Bathurst - Elegia di Giuseppe Giochino Belli" e "Per madamigella Bathurst che morì annegata nel Tevere" di Giovanni Battista Marsuzi.

Sono presenti inoltre fotocopie dell'inventario del fondo Lanciani, appunti, trascrizioni e disegni relativi ad antichità di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.5

---

**Donazione del manoscritto originale delle Inscriptiones Christianae Urbis Romae di G.B. De Rossi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Corrispondenza relativa alla consegna all'Istituto del manoscritto originale dell'opera di Giovanni Battista De Rossi da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Donazione Vessella****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1935

**Contenuto**

Atto di donazione della raccolta bibliografica musicale di Alessandro Vessella con appunti e corrispondenza relativi alla donazione.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Donazione Corrado Ricci****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1934

**Contenuto**

Elenco delle opere donate da Corrado Ricci alla Biblioteca dell'Istituto con relativa corrispondenza; deposito presso la Biblioteca dell'Istituto del carteggio di Corrado Ricci sulle navi di Nemi con relativa corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Manoscritti Salvator Rosa (donazione Waldthausen)****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1987

**Contenuto**

Atto di donazione di Ernst Waldthausen e inventario dei manoscritti di Salvator Rosa; corrispondenza della Biblioteca dell'Istituto relativa a richieste di consultazione e riproduzione dei manoscritti; denuncia mancanza del manoscritto 31A.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Sono presenti fotografie che riproducono il manoscritto 31A.

---

**Fondo Barnabei****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1993

**Contenuto**

Corrispondenza circa la donazione del fondo Felice Barnabei; inventario ed elenco del fondo; richieste di consultazione, pubblicazione delle carte; relazioni sul riordino del fondo.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Donazione Antonino Rusconi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1979

**Contenuto**

Elenco e inventario dei volumi del lascito Rusconi con relativa corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Disegni della Colonna Traiana****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1978

**Contenuto**

Consenso dell'Istituto ad esporre i disegni della colonna Traiana al Centre Culturel Français.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9

---

**Lascito Zocca****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1983

**Contenuto**

Elenco volumi ricevuti dal lascito della segretaria dell'Istituto Emma Zocca.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 10

---

**Disegni Pirro Ligorio**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1986

**Contenuto**

Corrispondenza relativa a n. 3 disegni di Pirro Ligorio.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11

---

**Donazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1976

**Contenuto**

Atti e corrispondenza relativa alle acquisizioni di libri, disegni e manoscritti all'Istituto:

Donazione Pagliara

Donazione Salvagnini

Donazione Edward Warren

Donazione Giuseppe Weill Weiss di Lainate

Donazione acquerelli Foro Romano

Donazione Possenti

Donazione Pianta del Nolli

Donazione Oliverio

Lascito Mario Paolini

Lascito Attilio Rossi

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 12

### **Nota dell'archivista**

Si segnala che i lasciti Oliverio e Paolini in seguito alle trattative non sono mai stati trasferiti all'Istituto.

---

### **Opere in deposito presso l'Istituto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1943 - 1995

#### **Contenuto**

Corrispondenza e verbali circa opere e oggetti in deposito presso l'Istituto da parte delle Soprintendenze di Campania e Lazio, del Museo di Palazzo Venezia, della Galleria Nazionale d'Arte Antica a Palazzo Barberini; materiale archeologico degli scavi di Satricum e disegni del prof. Ernesto Balducci.

#### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

### **Acquisizioni e donazioni**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1922 - 1937

#### **Contenuto**

Documentazione in copia contenente corrispondenza riguardo acquisti e donazioni destinati ad incrementare il patrimonio della nascente biblioteca dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

**BIASA. Bibl. Guggenheim**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Proposta di vendita della raccolta libraria di Michele Guggenheim.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.1

---

**BIASA. Acquisto del volume W. Zahn**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Trattative riguardo l'acquisto del volume "Die Schönsten Ornamenten merkurirdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculenum Stabiae".

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.2

---

**BIASA. Biblioteca Fondo Castellani**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1930

**Contenuto**

Corrispondenza relativa al dono Castellani.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.3

---

**BIASA. Bibl. Beloch**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Breve descrizione della biblioteca Beloch da acquisire.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.4

---

**BIASA. Fondo Guarnati**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937

**Contenuto**

Corrispondenza relativa al fondo Guarnati.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.5

---

**Biblioteca. Fondo Amelung****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Corrispondenza relativa all'acquisto della fondo Amelung.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.6

---

**Biblioteca. "Fondo Viaggi"****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Corrispondenza relativa all'acquisizione della collezione di libri di viaggi dalla Casa Baer.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.7

---

**BIASA. Coll. cataloghi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Corrispondenza circa la proposta di acquisto della collezione dei cataloghi da parte del libraio Moretti.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.8

---

**BIASA. Bibl. Martin**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932

**Contenuto**

Corrispondenza circa acquisto opere della raccolta Martin a Firenze.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.9

---

**Biblioteca. Opere di Rossini**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Elenco relativo ai doni e agli acquisti della BIASA con riferimento al dono della Reale Calcografia delle opere di Rossini.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.10

---

**Biblioteca. Fondo Ruffo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922

**Contenuto**

Lettera circa la donazione della biblioteca Ruffo.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.11

---

**Proposte di acquisto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1947

**Contenuto**

Documentazione originale e in copia relativa a proposte di acquisto di disegni, fotografie, tempere ed acquerelli.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Dalla lettera del Ricci si evince che la raccolta era costituita da n. 35 fogli volanti e un album, quasi tutti datati e firmati da L. Bettinelli. Tra i disegni ve ne erano anche n. 4 attribuiti al Pannini. L'acquisto fu perfezionato dall'Istituto perchè l'album di disegni di Bettinelli costituì il manoscritto Lanciani 22 bis mentre i 4 disegni attribuiti al Pannini formarono il manoscritto Lanciani 92/1 e i 34 fogli sciolti opera del Bettinelli il 92/2".

---

**Disegni di Luigi Bettinelli - Proprietà Gaffuri****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932

**Contenuto**

Corrispondenza riguardo l'offerta di disegni di Luigi Bettinelli. è presente anche una lettera dattiloscritta di Corrado Ricci a Maria Gaffuri.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.1

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Dalla lettera del Ricci si evince che la raccolta era costituita da n. 35 fogli volanti e un album, quasi tutti datati e firmati da L. Bettinelli. Tra i disegni ve ne erano anche n. 4 attribuiti al Pannini. L'acquisto fu perfezionato dall'Istituto perchè l'album di disegni di Bettinelli costituì il manoscritto Lanciani 22 bis mentre i 4 disegni attribuiti al Pannini formarono il manoscritto Lanciani 92/1 e i 34 fogli sciolti opera del Bettinelli il 92/2".

---

**Proposte di acquisto di raccolta di disegni di G. Valadier dalla contessa Gracchi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Lettera di Roberto Paribeni alla contessa Gracchi relativa alla proposta di acquisto dei disegni di Giuseppe Valadier.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.2

---

**Proposte di acquisto piante topografiche dell'ingegnere Fallani**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925

**Contenuto**

Lettera dell'ingegnere Fallani che ringrazia l'Istituto per l'acquisto della propria collezione di piante topografiche.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.3

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1925 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Proposte di acquisto. Disegno di B. Pinelli**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931

**Contenuto**

Corrispondenza relativa all'acquisto dei disegni di Pinelli dal libraio Olschki.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.4

---

**Proposte di acquisto. Quattro disegni a colori di Giuseppe Gallo Bibbiena**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932

**Contenuto**

Proposta di acquisto e rigetto della proposta da parte di Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.5

---

**Proposte di acquisto. Tavole della Roma Imperiale di Giuseppe Gatteschi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934

**Contenuto**

Lettera manoscritta di Giuseppe Gatteschi in cui propone all'Istituto l'acquisto di tavole della sua opera "Roma Imperiale" per far fronte alla sua precaria condizione economica.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.6

---

**Proposte di acquisto. Fotografie del Foro Romano di P.J. Pocek**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Lettera manoscritta di Pocek circa le sue fotografie del Foro Romano.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.7

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1928 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Proposte di acquisto. Acquisto di tre disegni archeologici da Valerio Mariani****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Lettera di Valerio Mariani a Corrado Ricci per l'acquisto di n. 3 disegni archeologici.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.8

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1928 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Proposte di acquisto. Disegni dell'eredità Ittar da Francesco Novelli****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1936

**Contenuto**

Corrispondenze tra Corrado Ricci e il senatore Guido Libertini e tra Roberto Paribeni e l'onorevole Biagio Pace circa la proposta di acquisto dei disegni dagli eredi dell'architetto Ittar relativi a paesaggi siciliani, costumi e antichità greche.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.9

---

**Acquisto di disegni su Veio di E. Stefani****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Corrispondenza tra Stefani e Paribeni circa i disegni eseguiti dallo stesso Stefani per una pubblicazione su Veio.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.10

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "I disegni, eseguiti dallo Stefani per una pubblicazione su Veio, furono acquistati per lire 500 nel settembre 1938".

---

**Proposte di acquisto. Disegni vari offerti dal libraio Olschki****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Corrispondenza tra Corrado Ricci e libraio Olschki circa disegni e stampe per l'archivio illustrativo dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.11

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Dalla lettera si può presumere l'acquisto da parte dell'INASA di un album di P.Brill con i "mesi dell'anno".

---

**Corrispondenza tra Ricci, Gravaghi, Mariani e altri circa la collezione di proprietà Gravaghi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1930

**Contenuto**

Corrispondenza tra Ricci, Gravaghi, Mariani e altri circa la collezione di proprietà Gravaghi.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.12

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Non è possibile determinare se la collezione sia stata acquistata o meno dall'Istituto: a detta del Gravaghi la collezione

sarebbe stata raccolta a Roma alla fine del '700 dai pittori Callani parmensi, per passarer poi ai primi dell'800 in proprietà Gravaghi."

---

### **Proposte di acquisto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928 - 1930

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa proposte di acquisto di: n. 4 tempere del XVII offerte dal prof. G. Coppola, del carteggio dell'archeologo Giuseppe Fiorelli, di copia dell'affresco nozze Aldobrandine del pittore F. Torti, di collezione di acquarelli di pitture murali etrusche di A. Morani.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.13

---

### **Proposte di acquisti**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1931

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa l'acquisto di n. 17 acquerelli del pittore Luigi Ronconi, riproducenti castelli della provincia di Pesaro, proposto da Giuditta Belli.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.14

#### **Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Dalla documentazione risulta che l'acquisto fu effettuato e la somma di lire 390 fu saldata il 7 ottobre 1931".

---

#### **Proposte di acquisto**

##### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

##### **Estremi cronologici**

1928

##### **Contenuto**

Corrispondenza circa l'acquisto di n. 12 litografie di "Roma sparita" proposto Vito Lombardi.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.15

---

#### **Proposte di acquisti**

##### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

##### **Estremi cronologici**

1933

##### **Contenuto**

Corrispondenza e trattative circa l'acquisto del ritratto raffigurante l'architetto Canina proposto da Francesco Guarnati. Mariani.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.16

### **Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "L'acquisto del ritratto del Canina fu portato a termine per lire 1000 nell'ottobre 1933; il ritratto era destinato allo "incremento della collezione Lanciani"".

---

### **Proposte di acquisti**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1940 - 1942

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa acquisti dei manoscritti di Tatiana Wascer relative alla pitture pompeiane nelle case di Pompei.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.17

---

### **Proposte di acquisto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1942

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa acquisto di un bozzetto a olio, studi, n. 200 disegni del pittore Giuseppe Angelelli proposta da Elisa Angelelli.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.18

**Nota dell'archivista**

Si segnala riportato sulla copertina del fascicolo: "Il bozzetto ad olio e uno studio di testa sono conservati nell'Istituto. Il resto del materiale, che fu acquistato per lire 6000, è probabilmente in biblioteca manoscritto 130 BIASA (...)"

---

**Proposte di acquisto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935

**Contenuto**

Annotazioni circa l'acquisto di una pianta di Roma di Pirro Ligorio proposto dalle signore Sneider.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.19

---

**Acquisto Lafrery****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Corrispondenza circa descrizione con relativi prezzi dei pagamenti di opere di antiquariato, in particolare dello "Speculum Romanae Magnificentiae del Lafreri".

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 15.20

---

**Sottoserie I.5. Fondazioni****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1925 - 1982

**Consistenza archivistica**

6 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Raccoglie corrispondenza, atti e documenti bancari, riconducibili alla gestione delle fondazioni amministrate dall'Istituto e delle borse di studio ad esse intitolate. Si compone di fascicoli nominali, che si riferiscono alle singole fondazioni.

**Numero unità archivistiche**

6

---

**Unità archivistiche**

---

**Fondazione Dusmet****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1934

**Contenuto**

Statuto, istituzione di borse di studio, rapporti con la marchesa Edite Dusmet, esercizi finanziari 1926-34, rapporti con la Banca commerciale, mandati di pagamento.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1925 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

La Fondazione Dusmet, attualmente estinta, aveva il fine di promuovere gli studi della civiltà Etrusca.

---

**Fondazione Adolfo Venturi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1982

**Contenuto**

Corrispondenza circa la creazione della Fondazione Adolfo Venturi presso l'INASA, domande di partecipazione ai concorsi per assegnazione delle borse di studio, movimentazione conto corrente e documentazione relativa all'estinzione della fondazione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

**Nota dell'archivista**

La Fondazione Adolfo Venturi è stata estinta nel 1980.

---

**Fondazione Giacomo Boni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1982

**Contenuto**

Corrispondenza relativa alla fondazione Giacomo Boni.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Fondazione del Governatorato di Roma - Mandati di pagamento****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1943

**Contenuto**

Mandati di pagamento per borse di studio della Fondazione del Governatorato.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Fondazione del Governatorato di Roma - Rapporti con la Banca Commerciale****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1943

**Contenuto**

Apertura conti correnti, estratti conto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Fondazione del Governatorato di Roma**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1949

**Contenuto**

Registro delle entrate-uscite per esercizio finanziario.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

---

**Sottoserie I.6. Corrispondenza e Protocollo**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1921 - 1999

**Consistenza archivistica**

68 unità archivistiche (52 fascicoli e 16 volumi)

## **Contenuto**

La sottoserie documenta l'ampiezza dei rapporti intrattenuti dall'Istituto con il mondo culturale italiano e straniero (enti, università, musei, istituti di cultura e singoli studiosi) e con le istituzioni dello stato italiano, sia di epoca fascista che successive, preposte alla gestione dell'istruzione superiore e del patrimonio storico, artistico e archeologico (ministeri, soprintendenze). È documentata anche l'attività di consulenza esercitata dall'Istituto nei confronti di sistemazioni e restauri di monumenti e pitture, nonché la richiesta di pareri e perizie. L'intera corrispondenza è affiancata anche da 16 registri cartacei di protocollo su cui sono stati registrati gli atti in arrivo e in partenza dell'Istituto dal 1927 al 1996.

## **Numero unità archivistiche**

68

---

## **Unità archivistiche**

---

## **Protocollo 1993**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1993

### **Contenuto**

Titolario parziale dell'archivio storico dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

## **Informazioni - Varie anni 1924-1949**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1924 - 1949

**Contenuto**

Richieste di informazioni riguardo attività didattica e culturale dell'Istituto, inviti a mostre e convegni, offerte di collaborazioni e curricula di studiosi, necrologi, cartoline di auguri.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Informazioni - Varie anni 1950-1969**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1969

**Contenuto**

Richieste di informazioni riguardo attività didattica e culturale dell'Istituto, inviti a mostre e convegni, offerte di collaborazioni, necrologi, cartoline di auguri.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

**Nota dell'archivista**

Sono presenti n. 2 fotografie relative all'incontro del marzo 1956 tra papa Pio XII e L'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte.

È presente n. 1 fotografia relativa all'incontro del maggio 1960 tra papa Pio XII e L'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte, con allegata copia dell'Osservatore Romano.

---

**Informazioni - Varie anni 1970-1999****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1999

**Contenuto**

Richieste di informazioni riguardo attività didattica e culturale dell'Istituto, inviti a mostre e convegni, offerte di collaborazioni, necrologi, cartoline di auguri.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 4

---

**Informazioni e Annuari****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1994

**Contenuto**

Richieste di informazioni sulle attività dell'Istituto per l'inserimento in pubblicazioni ed annuari di enti, istituti italiani e stranieri, case editrici ed aziende.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 5

---

## **Istituti ed Enti culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1926 - 1957

### **Contenuto**

Corrispondenza relativa a borse di studio, seminari, visite studio, richieste contributi e collaborazioni, statuti, ordini del giorno e relazioni attività dei seguenti enti ed istituti culturali italiani e stranieri:

Istituto italiano di studi germanici Roma;

Istituto dell'Enciclopedia italiana;

Istituto di Paleontologia umana;

Istituto archeologico germanico;

Istituto di studi romani - sezione di Napoli;

Istituto storico olandese;

Istituto interuniversitario italiano;

Istituto nazionale per le relazioni culturali con l'estero;

Commissione nazionale italiana per la cooperazione intellettuale - Roma;

Rapporti con l'Istituto Geografico De Agostini;

Commission internationale de coopération intellectuelle - Ginevra;

Istituto per lo studio della storia universale - Bucarest;

Istituto di studi storico religiosi;

Istituto italiano per il medio oriente;

Istituto per la storia dell'architettura;

Institut internationale de coopération intellectuelle - Parigi;

Istituto di studi romani;

Istituto di cultura italiano a Bucarest;

Istituto italiano di cultura Vienna;

Istituto di etnografia italiana;

Istituto Nazionale Luce.

## **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 6

## **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1919 e del 1920 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci

---

## **Istituti ed Enti culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1934 - 1994

### **Contenuto**

Corrispondenza relativa a borse di studio, seminari, visite studio, richieste contributi e collaborazioni, ordini del giorno, statuti, relazioni attività dei seguenti enti ed istituti culturali italiani e stranieri:

Accademia Polacca delle Scienze - Varsavia;

Biblioteca Hertziana;

Accademia Lincei;

École française de Rome;

Società accademica romena;

Istituto nazionale di studi etruschi e italici;

Società italiana per l'archeologia e la storia dell'arte - Pisa;

Società italiana per la organizzazione internazionale;

Centro camuno di studi preistorici;

Istituto per l'oriente - Centro per le antichità e la storia dell'arte del vicino oriente;

Istituto italiano dei castelli;

Comitato per le attività archeologiche nella Toscana;

Institutum Romanum Finlandiae;

Comitato archeologia laziale;

Centro studi archeologia etrusco-italica;

Unione internazionale;  
Contributo ad enti - Istituto di studi romani;  
I.L.A.S. Istituto laboratorio di archeologia sismica mediterranea;  
Centro antichità altoadriatiche;  
Centro per la collaborazione degli studi medioevali e umanistici nell'università di Perugia;  
Ambasciata di Bulgaria;  
Associazione nazionale Italia Nostra per la tutela del patrimonio artistico e naturale;  
Società degli archeologi italiani;  
Italia Nostra sezione Nocera Inferiore;  
Comitato per lo studio del marmo e della pietra nell'antichità;  
Fondazione Lerici - Politecnico di Milano;  
Accademia dei Concordi - Rovigo;  
Accademia d'Ungheria;  
Ambasciata d'Italia di Buenos Aires;  
Centro di studi normanno-svevi - Bari;  
Istituto svizzero di cultura;  
Istituto austriaco di cultura;  
Comité international d'histoire de l'art CIHA;  
Istituto nazionale di architettura;  
Ambasciata d'Italia a Varsavia;  
Institut international "Jacques Maritain".

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 7

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Istituti ed Enti culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1990

**Contenuto**

Corrispondenza relativa a borse di studio, seminari, visite studio, richieste contributi e collaborazioni, ordini del giorno, statuti, relazioni attività dei seguenti enti ed istituti culturali italiani e stranieri:

Istituto Italo-Latino Americano;

Biblioteca Apostolica Vaticana;

Unione delle Comunità Israelitiche Italiane;

Istituto Austriaco di Cultura in Roma;

Istituto Nazionale di Urbanistica;

Archeo Club d'Italia;

Scuola Spagnola di Storia e di Archeologia in Roma;

Istituto Italiano di Cultura di Melbourne.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 8

---

**Istituti ed Enti culturali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1971

**Contenuto**

Corrispondenza circa attività, membri e pubblicazioni di enti ed istituti culturali italiani e stranieri, programmi, visite studio, conferenze, inviti:

Società svizzera di preistoria;

Società Magna Grecia;

Società italiana per il progresso delle scienze;

Società degli amici di Castel Sant'Angelo - Roma;  
All People's association;  
Associazione nazionale storico artistica Terenzio Varrone;  
Associazioni internazionali delle università;  
Associazione italo-svizzera di cultura;  
Comitato nazionale di scienze storiche;  
Comitato regionale calabrese "Mattia Preti";  
Comitato storia e arte;  
Comitato per la revisione dell'antichissima storia italiana;  
Comitato mondiale della pace;  
Galleria degli Uffizi - Gabinetto delle stampe e disegni;  
Sindacato nazionale architetti;  
Accademia belgica di Roma;  
Accademia polacca di Roma;  
Accademia roveretana degli Agiati;  
Centro internazionale degli storici dell'arte in Roma;  
Compagnia italiana turismo;  
Biblioteca classense Ravenna;  
Istituto storico archeologico di Rodi - FERT;  
Soprintendenza all'istruzione e BB.AA. del governo delle isole dell'Egeo - Rodi;  
Centro di studi archeologici italiani a Istanbul;  
Collegium Annalium Institutorum;  
Circolo Lyceum - Roma - Firenze;  
Council for British Archaeology;  
Accademia di S. Luca;  
Accademia Raffaello - Urbino;  
Accademia d'Italia;  
Accademia cristiana cecoslovacca;  
Accademia dei Virtuosi al Pantheon;  
Accademia di storia dell'arte sanitaria;  
Università italiana per stranieri - Perugia;  
La Camerata degli istituti di Roma;  
Deputazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 9

---

**Istituti ed Enti culturali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1997

**Contenuto**

Corrispondenza circa attività, membri e pubblicazioni programmi, visite studio, conferenze, inviti dei seguenti enti ed istituti culturali italiani e stranieri:

ISMEO;

Istituto di Norvegia a Roma;

Associazione Nazionale Musei;

Accademia Americana in Roma;

Istituto Archeologico Germanico;

Israel Antiquities Authority;

AIAC;

Istituto Italiano di Cultura nei Paesi Bassi;

Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia;

Enciclopedia Italiana;

Istituto Nazionale Studi sul Rinascimento;

Regione Toscana - Progetto Etruschi.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 10

---

**Pratiche legali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979 - 1994

**Contenuto**

Corrispondenza e copie degli atti del contenzioso circa l'incidente occorso al Sig. Guglielmo Pane presso gli scavi di Pompei nel 1979.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 11

---

**Piano Marshall - Fondo ERP****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1948 - 1950

**Contenuto**

Richieste di attrezzature e materiale tecnico e scientifico per l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 12

---

**Indirizzari****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1994

**Contenuto**

Corrispondenza circa aggiornamenti dei propri indirizzi ed elenchi dei docenti universitari italiani, di enti stranieri in Italia, del personale scientifico in servizio presso musei e Soprintendenze.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 13

---

**Rapporti con le Università**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza con Università italiane e straniere circa borse di studio, studenti, convegni, pubblicazioni, collaborazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 14

**Nota dell'archivista**

Sono presenti due estratti dal Bollettino Ingegneri: "The treatment of a typical soft limestone with different consolidants: a comparative study", 1985; "Nuove ipotesi sull'architettura del tempio megalitico di Gigantija a Gozo", 1987.

---

**Rapporti con la Facoltà di Architettura di Roma**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1938

**Contenuto**

Corrispondenza con la Facoltà di Architettura della Regia Università di Roma circa deposito di materiale grafico e borse di studio.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 15

---

**Rapporti con la Scuola di Storia dell'Arte dell'Università di Roma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1978

**Contenuto**

Corrispondenza circa collaborazioni, assegnazione e finanziamenti borse di studio per studenti della Scuola di perfezionamento in Storia dell'arte medievale e moderna dell'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 16

---

**Rapporti con la Scuola di Archeologia dell'Università di Roma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Corrispondenza circa assegnazione e finanziamenti borse di studio, programmazione didattica e organizzazione viaggi di scavi tra l'istituto e la Suola di Archeologia

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 17

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1927 e del 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1975

**Contenuto**

Circolari, convocazioni e ordini del giorno delle assemblee generali dell'Unione, pubblicazione degli annuari, composizione del comitato di Presidenza, elenchi dei membri e corrispondenza relativa.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 18

**Nota dell'archivista**

E' presente una "Guida pratica alla ricerca storica a Roma nell'ambito degli istituti membri dell'unione e delle biblioteche", Roma 1996.

---

**Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 2000

**Contenuto**

Circolari, convocazioni e ordini del giorno delle assemblee generali dell'Unione, pubblicazione degli annuari, composizione del comitato di Presidenza, elenchi dei membri e corrispondenza relativa.

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 19

---

**Rapporti culturali - Varie****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1975

**Contenuto**

Richieste di informazioni su corsi e attività dell'Istituto da parte di istituzioni italiane e straniere; comunicazioni, segnalazioni e circolari dal Ministero della Pubblica Istruzione; inviti a convegni; invii di programmi, pubblicazioni e riviste.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 20

**Nota dell'archivista**

E' presente comunicazione firmata dalla storica dell'arte e museologa Palma Bucarelli (18 marzo 1969).

---

**Rapporti culturali - Mostre**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1949

**Contenuto**

Notizie e inviti a mostre; richieste di partecipazione e collaborazione all'organizzazione di mostre e esposizioni; richieste di contributi scientifici e consulenze.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 21

---

**Rapporti culturali - Notizie di scoperte in Italia e all'estero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1957

**Contenuto**

Comunicazioni da parte di Enti e del Ministero degli Affari Esteri relative a ritrovamenti archeologici in Italia e all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 22

---

**Istituto Internazionale di Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1977

**Contenuto**

Corrispondenza circa proposta all'Unesco di un "Archeotourism plan".

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 23

---

**Commissione Internazionale di Storia dell'Arte Bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1983 - 1984

**Contenuto**

Richiesta di patrocinio all'Istituto per i Corpora dell'Arte Bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 24

---

**Unesco**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979 - 2000

**Contenuto**

Convocazioni, verbali e bilanci del Consiglio esecutivo e del Comitato cultura dell'Unesco.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 25

---

**Istituto Centrale di Statistica Roma e Camera di Commercio - Industria -  
Artigianato - Agricoltura**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1999

**Contenuto**

Circolari riguardo rilevazioni statistiche della stampa periodica, indagine statistica sui progetti di ricerca scientifica, consuntivi e preventivi, statistiche delle accademie e degli istituti di cultura. Circolare sui provvedimenti per l'incremento demografico (1940), richiesta notizie sull'Istituto per il compendio statistico.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 26

---

**Comune di Roma**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 1997

**Contenuto**

Corrispondenza circa elezione di Argan a sindaco di Roma e questioni riguardanti l'Istituto; convocazioni e verbali della Commissione Storia e Arte.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 27

---

**Provincia di Roma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979

**Contenuto**

Corrispondenza circa pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 28

---

**Regione Lazio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1977 - 1992

**Contenuto**

Corrispondenza circa sussidi e conferenze regionali sulle politiche dei beni culturali.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 29

---

**Contributi dell'Istituto per scavi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1954

**Contenuto**

Contributi per studi e scavi archeologici erogati e distribuiti dall'Istituto (Pantelleria, Locri, Promontorio del Gargano, Ostuni).

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 30

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Contributi per restauri monumenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1943

**Contenuto**

Corrispondenza circa finanziamenti raccolti ed erogati dall'Istituto per i restauri della casa di Jacopo Barozzi in Vignola, dell'abbazia di Pomposa, della chiesa di S. Salvatore di Spoleto e delle tempere di Annibale Brugnoli.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 31

---

**Contributi e richiesta contributi Fondazioni- Comitati- Associazioni- Congressi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1956

**Contenuto**

Richieste ed erogazioni di finanziamenti dell'Istituto per la costituzione di nuove fondazioni, associazioni e comitati.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 32

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1927 e 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Contributi dell'Istituto a scuole di perfezionamento****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1947

**Contenuto**

Corrispondenza circa sussidi e contributi erogati dall'Istituto a Università, Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte, Scuole di perfezionamento.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 33

---

**Contributi speciali a studiosi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Richieste ed erogazioni di contributi a studiosi per viaggi, pubblicazioni e soggiorni di studio.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 33.1

---

**Richiesta sussidi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1944

**Contenuto**

Richieste ed erogazioni di contributi e sussidi a vedove e familiari di studiosi ed a studiosi in stato di indigenza.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 34

---

**Richiesta indennizzi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Corrispondenza circa un incidente durante scavi eseguiti ad Ardea (RM).

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 35

---

**Rapporti con i musei**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1937

**Contenuto**

Corrispondenza circa donazioni di opere d'arte a musei:

Museo di Palazzo Venezia

Museo del Risorgimento

Museo Nazionale Romano

Museo dell'Impero

Museo L. Pigorini.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 36

---

**Richiesta permessi per l'entrata in Palazzo Venezia e rapporti con il museo di Palazzo Venezia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1921 - 1939

**Contenuto**

Corrispondenza circa modalità di accesso a Palazzo Venezia.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 37

---

**Invio richiesta tessere per: musei e gallerie statali, musei Vaticani- musei e gallerie comunali**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1938

**Contenuto**

Richieste e rinnovi tessere per accesso a musei e gallerie statali, musei Vaticani, musei e gallerie comunali riservate ai membri dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 38

---

**Circa l'acquisto di palazzi monumentali e opere d'arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1938

**Contenuto**

Pareri e relazioni circa acquisizioni di palazzi monumentali in Roma e opere d'arte da parte dello Stato italiano:

Acquisto da parte dello Stato di Palazzo Mattei;

Quadro della pittrice Lucia Anguissola;  
La Tempesta di Giorgione, quadro del principe Giovannelli;  
Palazzo della Cassa Nazionale Infortuni in via IV Novembre;  
Notizie riguardanti la vendita di Palazzo Farnese;  
Raccolta degli oggetti d'arte di Villa Albani e del Museo Torlonia alla Lungara;  
Vendita di alcuni disegni del Correggio;  
Acquisto di due dipinti di Jacopo Bellini.

### **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 39

---

### **Stima e oggetti d'arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1922 - 1962

#### **Contenuto**

Corrispondenza, appunti e fotografie relativi a pareri e incarichi di consulenza su opere e oggetti d'arte, arazzi e monete antiche.

### **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 40

#### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Sistemazioni edilizie di monumenti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1948

**Contenuto**

Pareri, appunti, proposte, articoli circa sistemazioni aree archeologiche, palazzi e monumenti in Roma:

Costruzione da sopprimere in via Alessandrina angolo del Foro Traiano;

Idee e proposte per la via della Conciliazione;

Gli scavi di piazza Argentina;

Frammenti da sistemare al mercato di Traiano;

Sistemazione delle aree circostanti al monumento Vittorio Emanuele a piazza Venezia;

Isolamento dei Fori imperiali;

Sistemazione lavori nel foro di Augusto;

Sistemazione edilizia dei palazzi del Senato;

Sistemazione della località intorno a San Nicola in Carcere.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 41

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1911 al 1917, dal 1924 al 1926 e del 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Restauro monumenti e pitture****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1921 - 1949

## **Contenuto**

Pareri, appunti, note e corrispondenza circa lavori di restauro di monumenti e opere d'arte:

Per il restauro della Fontana maggiore di Perugia;

Per il restauro dell'affresco dell'Incoronazione della Vergine (1410) nella chiesa di San Giusto in Trieste;

Per i restauri dell'abbazia di Ferentillo;

Riguardo il restauro del diadema d'argento del Museo di Taranto;

Riguardo il restauro della chiesa di Santa Maria Assunta dell'Ariccia;

Riguardo il restauro del castello di Mulazzo dei Malaspina;

Restauri alla chiesa di Pieve del Tho-Brisighella;

Gradoli - Per i restauri di Palazzo Farnese;

Novara - Chiesa di San Andrea affresco della Crocifissione sec. XV;

Rimini - Riguardo i lavori di restauro per il Tempio Malatestiano;

Riguardo l'esame della pittura ad encausto della "Musa Polimnia" di proprietà dell'Accademia etrusca di Cortona;

Tempera di Lorenzo Viani nella sala d'aspetto della stazione di Viareggio;

Per il restauro di Palazzo Farnese a Caprarola;

Vignola - Restauro del castello;

Longana - Restauro chiesuola di Sant'Apollinare;

Restauri alla Basilica di Sant'Eufemia di Spoleto;

Lavori di restauro al monumento Cardinale Bray di Arnolfo di Cambio nella chiesa di San Domenico di Orvieto;

Restauri agli affreschi quattrocenteschi di Antonio da Ferrara nel comune di Mercatino Marecchia (Pesaro);

Lavori di restauro della chiesa di San Francesco in Potenza.

## **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 42

---

## **Ara Pacis**

## **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1918 - 1939

**Contenuto**

Relazioni e pareri circa la sistemazione dell'Ara Pacis Augustae e convenzione con il Museo del Louvre relativa ai frammenti in loro possesso.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 43

---

**Fondi - stima e ripartizione del materiale archeologico**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Perizia circa stima e ripartizione di materiale archeologico rinvenuto a Fondi.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 44

---

**Segnalazioni di opere d'arte in rovina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1945

**Contenuto**

Corrispondenza circa segnalazioni di interventi relativi ai seguenti monumenti in Roma:

Fontana di piazza Navona;

Antichi dipinti etruschi e greco-romani presso Nemi;

Rilievi decorativi presso l'oratorio di S. Filippo Neri;

Cappella del collegio Clementino.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 45

---

**Pareri circa l'esportazione di opere d'arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1936

**Contenuto**

Corrispondenza circa permessi di esportazione delle seguenti opere d'arte:

Statua acefala di proprietà del Gardner Museum di Boston;

Trifora gotica proprietà Ventura già Toni.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 46

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Sistemazione del Museo Industriale di Milano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941

**Contenuto**

Relazione tecnica sul progetto di realizzazione del Museo Industriale di Milano dell'Ing. Guido Ucelli.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 47

---

**Richiesta pareri circa la pubblicazione di opere importanti e la rappresentazione in film di pubblicazioni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Corrispondenza circa realizzazione di film basato su "Tre millenni di Roma" di Frederic Lewis Dunbar Von Kalckreuth e parere circa la pubblicazione di corpus dei disegni di Raffaello di Ostraz Fischel.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 48

---

**Richiesta prestiti di libri dall'Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1957

**Contenuto**

Richieste da parte dell'INASA di prestiti di libri e volumi da altri enti ed istituti.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 49

---

**Per traduzioni in lingue estere****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933

**Contenuto**

Offerte di lavoro per servizio di traduzioni in lingue estere.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 50

---

**Presentazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1960

**Contenuto**

Corrispondenza circa presentazioni e raccomandazioni di studiosi per agevolazioni nello svolgimento della loro attività di ricerca; attestati di collaborazione con l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 51

---

**Protocollo in arrivo dal 1 gennaio 1927 al 24 dicembre 1935****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1935

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo dal 1 gennaio 1927 al 24 dicembre 1935.

**Segnatura definitiva**

vol. 18

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 1.

---

**Protocollo in partenza dal 3 gennaio 1927 al 9 marzo 1936****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1936

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in partenza dal 3 gennaio 1927 al 9 marzo 1936.

**Segnatura definitiva**

vol. 19

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 1.

---

**Protocollo in arrivo dal 23 dicembre 1935 al 4 gennaio 1946****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1935 - 1946

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo dal 23 dicembre 1935 al 4 gennaio 1946.

**Segnatura definitiva**

vol. 20

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 2.

---

**Protocollo in partenza dal 10 marzo 1936 al 10 gennaio 1946****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1936 - 1946

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in partenza dal 10 marzo 1936 al 10 gennaio 1946.

**Segnatura definitiva**

vol. 21

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 2.

---

### **Protocollo dal 4 gennaio 1946 al 31 dicembre 1948**

#### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

#### **Estremi cronologici**

1946 - 1948

#### **Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 4 gennaio 1946 al 31 dicembre 1948.

#### **Segnatura definitiva**

vol. 22

#### **Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 3.

---

### **Protocollo dal 4 gennaio 1949 al 27 dicembre 1951**

#### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

#### **Estremi cronologici**

1949 - 1951

#### **Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 4 gennaio 1949 al 27 dicembre 1951.

#### **Segnatura definitiva**

vol. 23

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 4.

---

**Protocollo dal 2 gennaio 1952 al 31 dicembre 1954****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1952 - 1954

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 2 gennaio 1952 al 31 dicembre 1954.

**Segnatura definitiva**

vol. 24

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 5.

---

**Protocollo dal 1 gennaio 1955 al 12 novembre 1957****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1955 - 1957

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 1 gennaio 1955 al 12 novembre 1957.

**Segnatura definitiva**

vol. 25

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 6.

---

**Protocollo dal 12 novembre 1957 al 25 novembre 1961**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1957 - 1961

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 12 novembre 1957 al 25 novembre 1961.

**Segnatura definitiva**

vol. 26

**Nota dell'archivista**

Sul dorso è presente numerazione originaria 7.

---

**Lettere in arrivo e in partenza dal 21/11/61 al 21/3/64**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1961 - 1964

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 21 novembre 1961 al 21 marzo 1964.

**Segnatura definitiva**

vol. 27

**Nota dell'archivista**

Sulla copertina è presente numerazione originaria 8.

---

**Protocollo dal 20/3/64 al 13/11/68****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1964 - 1968

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 20 marzo 1964 al 13 novembre 1968.

**Segnatura definitiva**

vol. 28

**Nota dell'archivista**

Sulla prima pagina è presente numerazione originaria 9.

---

**Protocollo Corrispondenza 1968-1973 dal 9/11/68 al 29/3/73****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1968 - 1973

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 9 novembre 1968 al 29 marzo 1973.

**Segnatura definitiva**

vol. 29

**Nota dell'archivista**

Sulla prima pagina è presente numerazione originaria 10.

---

**Protocollo Corrispondenza 1973-1977 dal 5-4-73 al 31-12-77**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1973 - 1977

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 26 marzo 1973 al 22 dicembre 1977.

**Segnatura definitiva**

vol. 30

**Nota dell'archivista**

Sulla prima pagina è presente numerazione originaria 11.

---

**Protocollo Corrispondenza dal 1 gennaio 1978 al 31 dicembre 1984**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1977 - 1985

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 25 dicembre 1977 al 22 gennaio 1985.

**Segnatura definitiva**

vol. 31

**Nota dell'archivista**

Sulla prima pagina è presente numerazione originaria 12.

---

**Protocollo Corrispondenza 1985-1996 dal 1-1-1985 al 25-7-96****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1984 - 1996

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza dal 15 dicembre 1984 al 25 luglio 1996.

**Segnatura definitiva**

vol. 32

**Nota dell'archivista**

Sulla prima pagina è presente numerazione originaria 13.

---

**Protocollo Corrispondenza (Varia)****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Registro cartaceo di protocollo in arrivo e in partenza relativo all'Archivio fotografico, alla Biblioteca e all'Istituto, dal 2 dicembre 1927 al 25 ottobre 1948.

**Segnatura definitiva**

vol. 33

**Nota dell'archivista**

Non è presente numerazione originaria. La cronologia della registrazione è discontinua.

---

**Serie II. Amministrazione**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1922 - 1999

**Consistenza archivistica**

28 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La serie raccoglie la documentazione relativa alla gestione della sede e delle attività ordinarie dell'Istituto. E' divisa in due sottoserie, una contenente pratiche riguardanti le questioni dei locali dell'Istituto, l'altra dedicata ai rapporti con gli Istituti bancari.

**Numero unità archivistiche**

24

---

**Unità archivistiche**

---

**Sede e locali dell'Istituto-Biblioteca**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1988

**Contenuto**

Corrispondenza relativa alla concessione di locali nel Palazzo Venezia e all'inaugurazione della sede all'interno del palazzo (1922); questioni relative a ulteriori concessioni di spazi e lavori da effettuare; eventuali cambi di sede; trasferimento a Palazzo Corsini della Biblioteca e dell'Istituto (1939) e rientro nella sede originaria di Palazzo Venezia (1945); verbali di consegna locali, corrispondenza circa regolarizzazione dei contratti d'affitto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1919 e del 1920 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Documentazione grafica e fotografica****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

circa 1920 - circa 1930

**Contenuto**

Fotografie e planimetrie dell'Istituto e di Palazzo Corsini.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

### **Nota dell'archivista**

Dal 1945 l'Istituto era assegnatario di alcuni locali di palazzo Venezia (via S.Marco 49) e dal 1963 anche alcuni locali in Via degli Astalli 4.

---

### **Verbali di consegna**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1945 - 1963

#### **Contenuto**

Originale e copie del verbale di consegna del 4 giugno 1945 di alcuni locali demaniali di Palazzo Venezia.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

### **Concessione di locali dell'INASA per attività culturali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1926 - 1989

#### **Contenuto**

Richieste di messa a disposizione locali dell'Istituto per attività didattiche, esami, riunioni, conferenze.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Richiesta di restituzione dei locali da parte della Soprintendenza BB.AA.SS. [P. della Pergola]****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Corrispondenza circa eventuale soppressione dell'Istituto e destinazione locali alla Soprintendenza alle Gallerie ed alle Opere d'Arte Medioevali e Moderne per il Lazio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

**Lavori eseguiti nei locali dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1983

**Contenuto**

Corrispondenza circa lavori di manutenzione e disinfestazione nella sede dell'Istituto e della Biblioteca con relativi preventivi; preventivo per la costruzione del Gabinetto fotografico (1928).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1920 al 1927 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Locali Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1964 - 1997

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero delle Finanze - Ufficio Registro Demanio e Intendenza di Finanza circa l'occupazione dei locali demaniali di Palazzo Venezia; verbali, notifiche, decreti, ricorsi, intimazioni e ricevute di pagamento circa l'occupazione dei suddetti locali; istanza per la rimozione dei sigilli dei locali dell'Istituto; avviso di sfratto; copie del verbale di rottura sigilli e riconsegna locali da parte dell'Ufficio Registro Demanio (1992); istanze per la sospensione dell'intimazione di pagamento da parte del commissario governativo.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Locali Via Astalli**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963 - 1993

**Contenuto**

Verbale di consegna all'Istituto dei locali di via degli Astalli 4 (1963) in cambio dei locali dei "Fasti Archeologici"; corrispondenza circa la regolarizzazione del contratto d'affitto; intimazioni di pagamento, avviso di sfratto e ricorsi relativi.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Infiltrazioni d'acqua****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1966 - 1992

**Contenuto**

Corrispondenza circa infiltrazioni nella sede di Palazzo Venezia.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

**Nota dell'archivista**

Dal 1945 l'Istituto era assegnatario di alcuni locali di palazzo Venezia (via S. Marco 49) e dal 1963 anche alcuni locali in Via degli Astalli 4.

---

## **Misure di prevenzione antincendio**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1936 - 1997

### **Contenuto**

Corrispondenza circa fornitura attrezzature antincendio, richiesta di estintori e rilascio certificato prevenzione incendi.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

---

## **Fornitura acqua**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1972 - 1990

### **Contenuto**

Corrispondenza circa forniture di acqua e pagamenti fatture relativi ai consumi.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11

---

## **Società Acqua Marcia**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Corrispondenza circa utilizzo acqua per il Gabinetto fotografico.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11.1

---

**Ascensore****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1993

**Contenuto**

Installazione e rinnovo dei contratti di manutenzione dell'impianto di ascensore.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 12

**Nota dell'archivista**

È presente planimetria dell'Istituto probabilmente risalente agli anni '20.

---

**Riscaldamento****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1998

**Contenuto**

Corrispondenza circa installazioni e lavori alle caldaie, richieste e pagamenti per forniture di combustibili, verifiche e ripartizioni dell'impianto di riscaldamento con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, fornitura servizio di calore.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

**Comune di Roma - Imposta Nettezza Urbana**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1992

**Contenuto**

Avviso di accertamento e bollettini.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

**Azienda Comunale di Elettricità**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1947

**Contenuto**

Corrispondenza, contratti fornitura, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15

---

**Fornitori servizi telefonici**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1972

**Contenuto**

Corrispondenza circa forniture e apparecchiature telefoniche.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16

---

**Forniture cancelleria e macchine da ufficio**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1999

**Contenuto**

Corrispondenza circa macchine da scrivere, fotocopiatrici, stampanti, computer, materiale di cancelleria e forniture tipografiche.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 17

---

**Acquisto materiale fotografico****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1996

**Contenuto**

Richieste di materiale e attrezzature fotografiche, fatture e preventivi.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 18

---

**Arredamento archivio fotografico e ufficio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1989

**Contenuto**

Corrispondenza circa preventivi, offerte, forniture e pagamenti di mobili, schedari, scaffalature, scrivanie e altri arredi per archivio e ufficio.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 19

---

**Fornitori- Manutenzione servizio di demuscazione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1943

**Contenuto**

Corrispondenza circa servizio di demuscazione della sede provvisoria a Palazzo Corsini e relativi pagamenti.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 20

---

**Fornitori varie****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1985

**Contenuto**

Corrispondenza circa offerte di forniture apparecchiature per ufficio.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 21

---

**Fornitori vari****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1989

**Contenuto**

Corrispondenza circa forniture e servizi vari; servizi di pulizia e antifurto.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22

---

**Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1990

**Contenuto**

Comunicazioni circa lavori e circa servizi amministrativi e gestionali relativi alla sede di Palazzo Venezia.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23

---

**Sottoserie II.1. Sede e fornitori****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1922 - 1999

**Consistenza archivistica**

24 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La documentazione della sottoserie consente di ricostruire, tramite atti, verbali di consegna e corrispondenza, le vicende legate alla sede dell'Istituto all'interno di Palazzo Venezia, con ingresso da Piazza Venezia n.3, dalla cessione dei locali demaniali, alla sua inaugurazione nel 1922 alla presenza di Vittorio Emanuele II, al trasferimento presso l'Accademia dei Lincei, in via della Lungara n.10 dal 1939 al 1945 e il successivo rientro a Palazzo Venezia, con accesso da Piazza San Marco 49, per terminare con l'acquisizione, nel 1963, di ulteriori locali in via degli Astalli, 4.

Legati a queste vicende vi sono i rapporti con le istituzioni pubbliche per concordare le forniture delle utenze, i contratti di manutenzione degli impianti e i lavori da eseguire per ottemperare alle necessità dell'Istituto e della Biblioteca. Diversi fascicoli contengono fatture, preventivi e opuscoli pubblicitari di fornitori di materiali per ufficio (cancelleria, arredi e attrezzature) e di materiali per le riproduzioni fotografiche.

---

## **Sottoserie II.2. Istituti bancari**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1928 - 1995

### **Consistenza archivistica**

4 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

Corrispondenza e altra documentazione ascrivibile a rapporti con le banche per la gestione dei conti dell'Istituto e per l'accredito dei contributi del Ministero della Pubblica Istruzione prima e, dal 1976, del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e degli assegni di ricerca dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, dalle Università e da altri enti.

### **Numero unità archivistiche**

4

---

## **Unità archivistiche**

---

### **Banca commerciale italiana**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928 - 1995

#### **Contenuto**

Rapporti con la Banca Commerciale italiana circa gestione dei conti correnti e dei depositi intestati all'INASA, accrediti e mandati di pagamento.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

### **Banca d'Italia**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928 - 1968

#### **Contenuto**

Rapporti con la Banca d'Italia circa il deposito bancario per la fondazione "Adolfo Venturi" e la gestione dei mandati di pagamento.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

## **Istituti bancari**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938 - 1986

### **Contenuto**

Rapporti con i seguenti istituti bancari circa accrediti di assegni di ricerca e mandati di pagamento:

Banco di Santo Spirito

Banco di Napoli

Banco di Roma

Credito Italiano.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

## **Banca Nazionale del Lavoro**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1978 - 1988

### **Contenuto**

Avvisi e ricevute dei mandati di pagamento da parte del CNR per contributi a ricerche e pubblicazioni.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

## **Serie III. Ministeri ed Enti pubblici**

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1922 - 2000

### **Consistenza archivistica**

47 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La serie contiene prevalentemente corrispondenza e documentazione di carattere amministrativo riferibile ai rapporti con i Dicasteri e gli Enti da cui l'Istituto, fino alla riforma statutaria del 2003, che lo ha trasformato in un soggetto di diritto privato senza scopo di lucro, ha ricevuto contributi ordinari e straordinari per l'erogazione delle borse di studio, per le pubblicazioni e per la sua sussistenza.

---

## **Sottoserie III.1. Ministero della Pubblica Istruzione**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1922 - 1985

### **Consistenza archivistica**

10 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

Gli incartamenti consistono prevalentemente in circolari ministeriali, recanti istruzioni e disposizioni, e documentazione riguardante i sussidi e i bilanci dell'Istituto.

### **Numero unità archivistiche**

10

---

**Unità archivistiche**

---

**Contributi e bilanci 1922-1932****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1932

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale della Istruzione Superiore circa richieste di sussidi; disposizioni di pagamento di contributi ordinari e straordinari; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1920 al 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Contributi e bilanci 1933-1944****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1944

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale dell'Istruzione Superiore circa richieste di sussidi; disposizioni di pagamento di contributi ordinari e straordinari; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto; erogazione dell'indennità di bombardamento al personale dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Contributi e bilanci 1945-1949**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1945 - 1949

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore circa richieste di sussidi; disposizioni di pagamento di contributi ordinari e straordinari e indennità; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Contributi e bilanci 1950-1959**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1959

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore - circa richieste di sussidi; disposizioni di pagamento di contributi ordinari e straordinari e di maggior spesa per gli stipendi; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Contributi e bilanci 1960-1982**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1982

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore - circa richieste di sussidi; disposizioni di pagamento di contributi ordinari e straordinari e di funzionamento; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

**Borse di studio**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1976

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore, circa contributi per borse ed assegni di studio all'Istituto, in particolare per il finanziamento di viaggi d'istruzione all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

---

**Rivista - Abbonamenti e Acquisti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1974

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore - Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche e per la diffusione della Cultura - Direzione Generale Antichità e Belle Arti circa invio, distribuzione, abbonamenti ed acquisti di copie della Rivista dell'INASA.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 7

---

**Circolari ministeriali 1950-1959**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947 - 1963

**Contenuto**

Circolari del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore riguardo ripartizione e riordinamento dei servizi della Direzione; relazioni annuali sullo stato della ricerca scientifica; disposizioni amministrative; richiesta di sussidi, disposizioni di pagamento di contributi ordinari, straordinari e di funzionamento; esercizi finanziari; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto; corrispondenza e comunicazioni di servizio.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 8

---

**Enti - UNESCO**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947 - 1963

**Contenuto**

Circolari del Ministero della Pubblica Istruzione circa opportunità di insegnamento e offerte di lavoro per specialisti all'estero, contributi e agevolazioni varie messe a disposizione dall'UNESCO.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 8.1

---

**Circolari ministeriali 1960-1985**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1985

**Contenuto**

Circolari del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Generale per l'Istruzione Superiore riguardo ripartizione e riordinamento dei servizi della Direzione; relazioni annuali sullo stato della ricerca scientifica; disposizioni amministrative; richiesta di sussidi, disposizioni di pagamento di contributi ordinari, straordinari e di funzionamento; esercizi finanziari; invio dei bilanci preventivi e consuntivi dell'Istituto; corrispondenza e comunicazioni di servizio.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 9

---

**Sottoserie III.2. Ministero dei Beni Culturali e Ambientali**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1976 - 2000

**Consistenza archivistica**

9 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

I fascicoli contengono circolari ministeriali e documentazione riguardante i sussidi e i bilanci dell'Istituto, la riforma statutaria e la partecipazione a diverse commissioni di lavoro, tra cui quella per la regolamentazione dei rapporti tra l'Istituto e la Biblioteca.

**Numero unità archivistiche**

9

---

**Unità archivistiche**

---

**Contributi e bilanci 1976-1997****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 1997

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali circa richieste e disposizioni di pagamento dei contributi ordinari e straordinari; invio degli esercizi finanziari dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Commissione per la riforma dell'INASA****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1992 - 1997

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali per la riorganizzazione dell'Istituto; verbali della commissione per la riforma dello statuto dell'Istituto (D.M. 17/6/1993) e documentazione relativa alla storia e alle finalità dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

## **Commissione per la regolamentazione dei rapporti tra l'Istituto e la Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1983 - 1992

### **Contenuto**

Corrispondenza con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali circa la redazione di una convenzione per disciplinare i rapporti tra Istituto e Biblioteca.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2.1

---

## **Commissioni, comitati e gruppi di lavoro**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1977 - 2000

### **Contenuto**

Rapporti con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali circa la partecipazione ai seguenti comitati, gruppi di lavoro e commissioni ministeriali:

Commissione ministeriale per Pompei ed Ercolano - Terremoto del 23/11/1980

Commissione per la pubblicazione dei Monumenti per la Pittura Antica e del Corpus dei Mosaici scoperti in Italia

Manifestazioni per l'anno giubilare 1983

Comitato nazionale per le celebrazioni del V centenario della nascita di Raffaello

Comitato Mattia Preti

Centro interregionale di cartografia.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Rivista - Abbonamenti e Acquisti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 1996

**Contenuto**

Rapporti con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali circa invio, distribuzione, abbonamenti ed acquisti di copie della rivista dell'INASA ed altre pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Rilevazioni Istituti culturali e dati statistici****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1981 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza con l'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e la Ragioneria Centrale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali circa rilevazioni istituti culturali, rilevazioni statistiche e ricognizioni patrimoniali.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

---

## **Consiglio Nazionale Beni Culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1987 - 1997

### **Contenuto**

Corrispondenza circa il rinnovo del Consiglio nazionale per i Beni Culturali ed elezione dei rappresentanti.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

---

## **Circolari e comunicazioni**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1978 - 1994

### **Contenuto**

Circolari del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, riguardo programmazione e organizzazione delle attività degli Istituti culturali.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

## **Iniziative culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1978 - 1995

### **Contenuto**

Corrispondenza circa collaborazioni con istituzioni italiane e straniere, convegni di studio, conferenze, manifestazioni culturali, tra cui: Convegno di studio "Patrimonio archeologico e musei"; Itinerari turistico-culturali del Mezzogiorno; V Centenario della scoperta dell'America; IV Conferenza nazionale degli istituti culturali; Istituzione dei Centri di Documentazione Regionale.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

## **Sottoserie III.3. Altri Ministeri ed Enti**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1928 - 1997

### **Consistenza archivistica**

21 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La sottoserie conserva traccia della collaborazione con il Ministero per la Stampa e la Propaganda di epoca fascista e include circolari e comunicazioni da parte di altri Ministeri, legati all'attività dell'Istituto (missioni archeologiche all'estero e questioni di carattere fiscale); documenta i rapporti con gli Enti previdenziali e di assistenza per questioni legate principalmente al personale dell'Istituto e con le Soprintendenze per iniziative culturali.

**Numero unità archivistiche**

21

---

**Unità archivistiche**

---

**Ministero per la Stampa e la Propaganda****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1936

**Contenuto**

Telegrammi di convocazione e riunioni presso il Ministero per la Stampa e la Propaganda; corrispondenza circa invio di pubblicazioni, fotografie, collaborazioni per la diffusione di notizie archeologiche e artistiche in Italia e all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Ministero delle Finanze****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1942

**Contenuto**

Rapporti con l'Ufficio distrettuale delle imposte dirette e del catasto circa versamenti erariali, fondo per il credito ai dipendenti, imposta celibi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Ministero del Tesoro**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1995

**Contenuto**

Invio dati al Provveditorato generale dello Stato sulle pubblicazioni dell'Istituto e alla Ragioneria Centrale dei Beni Culturali circa categorie stipendiali; circolari ministeriali.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Ministero degli Affari Esteri**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1987

**Contenuto**

Corrispondenza con il Ministero degli Affari Esteri - Direzione generale per la Cooperazione Culturale, Scientifica e Tecnica circa missioni culturali all'estero, missione culturale ungherese, missione archeologica cinese, richieste di contributi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Ministero Ricerca Scientifica****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1989 - 1991

**Contenuto**

Circolari del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica circa indagini conoscitive degli enti culturali e regole di redazione dei bilanci previsionali.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

**Presidenza del Consiglio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1988 - 1995

**Contenuto**

Circolari e comunicazioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri circa programmi di iniziative culturali, programmi formativi, indagine Nomisma, modalità di accesso ai documenti amministrativi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

## **Corte dei Conti**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1935 - 1997

### **Contenuto**

Trasmissione dei rendiconti consuntivi degli esercizi finanziari dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

## **Intendenza di Finanza**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1933 - 1993

### **Contenuto**

Rapporti con l'Intendenza di Finanza della Provincia di Roma per il versamento delle imposte dirette e per la riscossione dei fondi attribuiti all'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

## **Governatorato di Roma**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1932 - 1934

### **Contenuto**

Rapporti con il Governatorato di Roma circa la partecipazione alle commissioni governatoriali, il regolamento edilizio e la nomenclatura stradale.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

## **Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1935

### **Contenuto**

Corrispondenza circa i Littoriali della Cultura e dell'Arte.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

---

## **Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Corrispondenza circa conferenze da tenere presso il sindacato.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11

---

**Enti di assistenza****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946 - 1948

**Contenuto**

Rapporti con il Commissariato dell'Alimentazione, l'Onarmo e l'Unrra per il ritiro di pacchi di viveri e di vestiario per i dipendenti dell'Istituto; norme per il ritiro delle quote Cral del Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12

---

**INPS****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1997

**Contenuto**

Verifiche e attestazioni contributive, dichiarazioni delle posizioni lavorative del personale.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

**INA****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1940 - 1991

**Contenuto**

Polizze assicurative per il personale dell'Istituto, quietanze di pagamento dei premi.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

**INA-Casa****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949 - 1952

**Contenuto**

Gestione dei contributi e dei fondi pensione INA-Casa.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.1

---

**ENPAS****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1980

**Contenuto**

Circolari dell'Ente circa malattie e salari dei dipendenti statali e versamenti dei contributi previdenziali.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15

---

**Rapporti con la Cassa Depositi e Prestiti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Corrispondenza circa la posizione del Segretario dell'Istituto Valerio Mariani

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16

---

## **Confederazioni sindacali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1961 - 1962

### **Contenuto**

Circolari delle Confederazioni sindacali.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17

---

## **Avvocatura Generale dello Stato**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1984

### **Contenuto**

Parere circa patrocinio da parte dell'Avvocatura Generale dello Stato.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 18

---

## **Direzione Provinciale Poste**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1993

**Contenuto**

Istanza e autorizzazione di utilizzo della tariffa ridotta per la spedizione di libri.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 19

---

**Rapporti con le Soprintendenze****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1977 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza circa scambi di pubblicazioni, richieste di prestiti, iniziative culturali e istituzionali.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 20

---

**Sottoserie III.4. Consiglio Nazionale delle Ricerche****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1963 - 1998

**Consistenza archivistica**

7 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La sottoserie documenta i rapporti di collaborazione con il CNR per l'erogazione di contributi per pubblicazioni e borse di studio e la partecipazione a gruppi di lavoro propedeutici all'organizzazione di convegni.

**Numero unità archivistiche**

7

---

**Unità archivistiche**

---

**Comitati Nazionali di Consulenza****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963 - 1982

**Contenuto**

Circolari e comunicazioni riguardo il censimento dei ricercatori e l'elezione dei membri ai comitati nazionali di consulenza del CNR.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Convegni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1985 - 1987

**Contenuto**

Corrispondenza circa la convocazione di gruppi di lavoro relativi all'organizzazione dei seguenti convegni:

I problemi del restauro in Italia;

Restauro e conservazione delle opere d'arte medioevali e moderne.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Contributi per ricerche****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965 - 1998

**Contenuto**

Richieste ed erogazione di contributi per pubblicazioni e ricerche scientifiche patrocinate dal CNR; relazioni sulle attività dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Monumenti della pittura antica scoperti in Italia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1966 - 1983

**Contenuto**

Richieste ed erogazione di contributi per le pubblicazioni della collana "Monumenti della pittura antica scoperti in Italia"; rapporti con il Poligrafico dello Stato, riunioni della Commissione e corrispondenza con gli autori.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Borse di studio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1984 - 1987

**Contenuto**

Bandi del CNR per borse di studio in Storia dell'Arte da usufruirsi presso l'INASA; domande degli studiosi e testi delle ricerche per eventuali pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 5

---

**Accordi di cooperazione scientifica internazionale****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 1988

**Contenuto**

Accordi di cooperazione e scambi di ricercatori tra il CNR e l'Accademia Bulgara delle Scienze.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

---

**Codice ISDS****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982

**Contenuto**

Adesione al sistema ISDS per la Rivista dell'Istituto e trasmissione dati al CNR.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 7

---

**Serie IV. Biblioteca****Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1922 - 1997

**Consistenza archivistica**

18 unità archivistiche (fascicoli)

## **Contenuto**

La documentazione presente in questa serie attesta la nascita e la formazione della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (BIASA) annessa all'INASA. Nella corrispondenza è possibile ripercorrere la fitta rete di rapporti intrattenuti dal fondatore, Corrado Ricci, con enti e istituti pubblici e privati e con il Ministero della Pubblica Istruzione, per l'acquisizione di volumi di archeologia e storia dell'arte tramite doni, acquisti, acquisizioni di fondi, scambi con la rivista e le pubblicazioni dell'Istituto, al fine di realizzare una biblioteca altamente specializzata. I documenti permettono di ricostruire anche le vicende legate alla sede della Biblioteca in Palazzo Venezia e al trasferimento, negli anni della Seconda guerra mondiale, all'Accademia d'Italia, per poi rientrare a Palazzo Venezia e riaprire al pubblico nel 1947. Dal punto di vista gestionale sono documentate questioni legate all'erogazione dei prestiti e degli accessi in sala studio, rigidamente regolamentati dopo l'insediamento del Governo a Palazzo Venezia (novembre 1929) e, se pure con lacune, i rapporti, anche finanziari, tra Istituto e Biblioteca.

## **Numero unità archivistiche**

18

---

## **Unità archivistiche**

---

## **Sede della biblioteca e trasferimenti - Locali della Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1930 - 1977

## **Contenuto**

Pianta della Biblioteca dell'Istituto sita al primo piano di Palazzo Venezia; schema delle sezioni e consistenza della Biblioteca; sistemazione dei locali per la collocazione di collezioni e donazioni; corrispondenza e verbali di consegna riguardanti il trasferimento nei locali della Reale Accademia d'Italia e successivo rientro nei locali di Palazzo Venezia; lavori.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1919 al 1928 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Richieste di una nuova sede per la Biblioteca****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967 - 1985

**Contenuto**

Proposta al Ministero della Pubblica Istruzione di trasferimento nei locali del Collegio Romano.

Copie di istanze circa l'eventuale utilizzo dell'ex Caserma La Marmora come nuova sede per la Biblioteca e interrogazione parlamentare dell'On. Bosi Maramotti sulla destinazione d'uso dell'edificio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Doni e assegnazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1923 - 1997

**Contenuto**

Corrispondenza circa l'invio in dono alla Biblioteca di volumi, cataloghi e riviste da parte del Ministero della Pubblica Istruzione, di enti culturali e di case editrici italiane e straniere; trasmissione di pubblicazioni dall'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Donazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967 - 1971

**Contenuto**

Atto e verbali di donazione della raccolta libraria di Attilio Rossi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1922 al 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci riguardante le donazioni Ruffo, Ricci, Pagliara e Lanciani.

---

**Proposte di acquisti pubblicazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1968

**Contenuto**

Richieste a enti, case editrici e studiosi da parte della Presidenza dell'Istituto di acquisizioni di pubblicazioni per l'arricchimento della Biblioteca.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1921 al 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Acquisti di pubblicazioni per la Biblioteca****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1948

**Contenuto**

Ricevute ed elenchi di acquisti di pubblicazioni per l'arricchimento della Biblioteca.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1922 al 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Proposte di acquisto e di deposito di biblioteche**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1952

**Contenuto**

Corrispondenza circa l'eventuale acquisizione della Biblioteca Stendhaliana, della Biblioteca numismatica di P. Oddo e del lascito Bampo; proposta di deposito della Biblioteca del Museo di Etnografia Italiana.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1927 al 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci circa la biblioteca Castellani.

---

**Offerte di acquisto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1941

**Contenuto**

Proposte di acquisto di volumi e pubblicazioni da parte di case editrici, enti e studiosi.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

## **Oggetti della Biblioteca in deposito presso l'Istituto**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1941 - 1953

### **Contenuto**

Corrispondenza ed elenchi circa oggetti e attrezzature in deposito.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

## **Cambi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1927 - 1989

### **Contenuto**

Corrispondenza circa proposte e richieste di scambio di pubblicazioni tra istituti culturali, biblioteche italiane e straniere e il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali; invio e ricevimento di numeri mancanti di pubblicazioni periodiche.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 10

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1926 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

## **RIASA - Omaggi e cambi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1986 - 1997

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio della Rivista dell'INASA e altre pubblicazioni dell'Istituto alla Biblioteca per richieste di scambio; elenchi e schedario dei destinatari della RIASA e circolari del Ministero dei Beni Culturali circa disdette abbonamenti a periodici.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11

---

## **Contributi dell'Istituto alla Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1925 - 1976

### **Contenuto**

Corrispondenza circa richieste ed erogazioni di sussidi, contributi e assegnazioni dall'Istituto alla Biblioteca e proposte al Consiglio direttivo dell'istituto di acquisti e corrispettivi; richieste di fondi ministeriali avanzate dall'Istituto per la Biblioteca.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 12

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1926 al 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Rendiconti contributi dell'Istituto alla Biblioteca**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1956 - 1972

#### **Contenuto**

Rendiconti dettagliati e relativi documenti giustificativi delle spese effettuate dalla Biblioteca (acquisto, rilegature e restauri libri, acquisto e riparazioni arredi e attrezzature) con i sussidi erogati dall'Istituto.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 13

---

### **Relazioni annuali attività biblioteca**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1927 - 1984

#### **Contenuto**

Relazioni annuali e osservazioni sulle attività, i servizi e i bilanci della Biblioteca trasmesse all'Istituto.

#### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 14

---

## **Rapporti tra Istituto e Biblioteca - Corrispondenza**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1950 - 1996

### **Contenuto**

Corrispondenza tra Istituto e Biblioteca circa avvicendamento e richieste di personale, accessi alle sale studio, invio normativa per la compilazione delle schede di catalogo (1983), trasmissione di documentazione e varie.

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 15

---

## **Modalità di ammissione**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1926 - 1945

### **Contenuto**

Corrispondenza tra Istituto e Biblioteca circa norme per le ammissioni dei visitatori, comportamento nelle sale di studio, orari di accesso; questioni riguardanti ispezioni e controlli di polizia dovuti all'insediamento del Governo nella sede di Palazzo Venezia (settembre 1929).

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 17

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1920 al 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci, tra cui lettere di risposta al Ministro Benedetto Croce.

Dal 1929 Palazzo Venezia era diventato sede del Governo.

La sede della Biblioteca venne spostata dal 1939 al 1947 all'Accademia d'Italia alla Farnesina e, in seguito, ricollocata a Palazzo Venezia.

È presente inoltre una lettera datata 31 marzo 1934 circa la visita di Mussolini e della Principessa del Piemonte alla Biblioteca e all'Istituto.

---

### **Richieste di informazioni - Tesseramento e varie**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1925 - 1990

#### **Contenuto**

Lettere di presentazioni di studiosi, richieste di informazioni e istanze di borse di studio per ricerche bibliografiche, tesseramento, consultazione, prestiti con relative risposte.

#### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 18

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione dal 1926 al 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Rapporti tra Istituto e Biblioteca - Atti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1993

**Contenuto**

Appunti per riunioni e tavole rotonde circa i rapporti tra Istituto e Biblioteca; copie di atti, regolamenti e leggi relativi alla fondazione dell'Istituto e successive proposte di riforme dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 16

---

**Serie V. Personale Istituto e Biblioteca****Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1928 - 2004

**Consistenza archivistica**

40 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

In questa serie si trova documentazione, molto lacunosa, riguardante i rapporti con il personale di Istituto e Biblioteca. Il personale per entrambi gli enti poteva essere di nomina o di distacco ministeriale oppure, ad esempio in caso di lavori temporanei, alle dirette dipendenze dell'Istituto. Per quanto riguarda la Biblioteca, i fascicoli del personale, nominato dal Ministero della Pubblica Istruzione e, dal 1976, dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, si interrompono in concomitanza con il commissariamento dell'Istituto, probabilmente dovuto ad una separazione della gestione delle pratiche del personale tra Istituto e Biblioteca.

---

## **Sottoserie V.1. Personale dipendente Istituto**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1928 - 1994

### **Consistenza archivistica**

15 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

Raccoglie i documenti riferibili al personale alle dipendenze dirette dell'istituto, soprattutto certificati medici e attestati di servizio.

### **Numero unità archivistiche**

15

---

### **Unità archivistiche**

---

## **Pardini Marco**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1968 - 1994

### **Contenuto**

Certificati medici, attestati.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Rupolo Wanda**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979 - 1983

**Contenuto**

Certificati medici, dimissioni volontarie, attestati di servizio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Pellegrino Paolo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1994

**Contenuto**

Certificati medici, dichiarazioni, rinnovo contratto a termine.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Vendittelli M. Carla**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1983

**Contenuto**

Certificati medici, risoluzione rapporto di lavoro (licenziamento), copia della sentenza del ricorso al Tar contro l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Pardini Laura**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1983 - 1994

**Contenuto**

Certificati medici, attestati.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

**Belletti Simona**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1987

**Contenuto**

Certificati medici, attestati.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

**Antonelli Luciano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1985 - 1987

**Contenuto**

Certificati medici, dichiarazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

**Benedetti Amedeo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1980

**Contenuto**

Mandati di pagamento, cessazione di servizio, pratica invalido di guerra, documentazione anagrafica e relativa alla ricostruzione della carriera, certificati medici, situazione contributiva e documentazione I.N.A.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

---

**Miccolis Anna Maria****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1984

**Contenuto**

Certificati medici, attestati di servizio, risoluzione rapporti di lavoro (licenziamento).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 9

---

**Panichi Margherita****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1983

**Contenuto**

Attestazioni di inizio e fine servizio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 10

---

**Morselletto Maria**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1974

**Contenuto**

Contratti di prestazione d'opera, premi una tantum, documenti circa previdenza sociale, conteggi stipendi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 11

---

**Quercia Paola**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1969

**Contenuto**

Contratto di prestazione d'opera, cessazione di servizio e indennità di liquidazione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 12

---

**Sommaruga Luigi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959 - 1960

**Contenuto**

Contratto di prestazione d'opera, assunzione, tessera assicurativa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 13

---

**Castelli Annamaria**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959 - 1985

**Contenuto**

Contratto di prestazione d'opera, assunzione, attestato di presa servizio, richiesta di liquidazione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 14

---

**Pacini Claudio**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1969

**Contenuto**

Dichiarazione di attività del lavoro svolto, dispensa del servizio militare.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 15

---

**Sottoserie V.2. Personale distaccato Istituto****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1928 - 1986

**Consistenza archivistica**

12 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Contiene i fascicoli di personale in servizio presso l'Istituto distaccato da altri incarichi statali, quali l'insegnamento o il portierato.

**Numero unità archivistiche**

12

---

**Unità archivistiche**

---

**Uscieri****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1941

**Contenuto**

Note di qualifica per il ruolo di uscieri.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Mario Segre**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1939

**Contenuto**

Note nominative e corrispondenza circa trasferte del prof. Segre per scavi e studi in Egitto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Carlo Cecchelli**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934

**Contenuto**

Corrispondenza circa il comando.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Azzaroni Alessandro**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1938

**Contenuto**

Passaporto, assegni e vaglia.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Livia Carrara**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

circa 1930

**Contenuto**

Informazioni anagrafiche.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

## **Giovanni Gigliozzi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1946 - 1947

### **Contenuto**

Corrispondenza circa il distaccamento.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

## **Angelo Gambarotta**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1949

### **Contenuto**

Istanza di trasferimento.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

## **Marabini Maria Teresa**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Corrispondenza circa il distaccamento.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

---

**Paolo Padovani****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Corrispondenza circa il trasferimento.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 9

---

**Cherubini M. Luisa****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949 - 1986

**Contenuto**

Certificati medici, attestati di servizio, promozioni e note di qualifica della carriera svolta.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 10

---

**Bonfioli Mara (comando)**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1984 - 1986

**Contenuto**

Corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 11

---

**De Vita Liliana**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971 - 1974

**Contenuto**

Certificati medici.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 12

---

## **Sottoserie V.3. Personale dipendente Biblioteca**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1931 - 1976

### **Consistenza archivistica**

3 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

Raccoglie i documenti riferibili al personale assunto dall'Istituto per incarichi temporanei da svolgere in Biblioteca, quali ad esempio la schedatura di volumi e manoscritti.

### **Numero unità archivistiche**

3

---

### **Unità archivistiche**

---

#### **Angela Cavagnino**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938

### **Contenuto**

Mandato di pagamento.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 1

---

**Luisa Cervelli**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Corrispondenza circa proposta di compenso.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

---

**Richieste di assunzione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1976

**Contenuto**

Istanze e richieste di assunzioni per diverse mansioni presso la Biblioteca dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Sottoserie V.4. Personale distaccato Biblioteca**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1930 - 1949

**Consistenza archivistica**

4 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Contiene documentazione del personale nel ruolo di direttore di Biblioteca, in particolare corrispondenza relativa alle modalità di trasferimento e di presa di servizio. La richiesta di personale per ricoprire il ruolo suddetto era effettuato direttamente dall'Istituto al Ministero della Pubblica Istruzione, dalla fondazione della biblioteca fino alla presidenza di Achille Bertini Calosso.

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

---

**Maria Ortiz****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Corrispondenza circa il trasferimento della direttrice Ortiz ad altro incarico.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 1

---

**Itala Frascetti Santinelli**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1945

**Contenuto**

Corrispondenza circa la concessione di un contributo mensile per la continuazione dell'attività lavorativa in qualità di direttrice della biblioteca.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

---

**Laura Olivieri Sangiacomo**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1949

**Contenuto**

Presa di servizio in qualità di direttrice della biblioteca e successivo trasferimento.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

**Ettore Benedetti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935

**Contenuto**

Corrispondenza circa passaggio di grado.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 4

---

**Sottoserie V.5. Previdenza****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1950 - 1974

**Consistenza archivistica**

**1 unità archivistica (fascicolo)**

**Contenuto**

Contiene libretti previdenziali.

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

---

**Istituto Nazionale della Previdenza Sociale**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1974

**Contenuto**

Libretti personali per l'assicurazione sul lavoro.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Sottoserie V.6. Ordini di servizio****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1982 - 1983

**Consistenza archivistica**

1 unità archivistica (fascicolo)

**Contenuto**

Contiene circolari riguardanti indicazioni sullo svolgimento del lavoro.

**Numero unità archivistiche**

1

---

**Unità archivistica**

---

**Ordini di servizio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1982 - 1983

**Contenuto**

Circolari e raccomandazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Sottoserie V.7. Contenziosi****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1982 - 1989

**Consistenza archivistica**

2 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Comprende atti e corrispondenza su ricorsi del personale alla giustizia amministrativa.

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

---

## **Ricorso Vendittelli Miccolis al TAR**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1979 - 1983

### **Contenuto**

Documentazione per il ricorso.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

## **Ricorso Miccolis al Consiglio di Stato**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1982 - 1989

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza per il ricorso, con passaggio al patrocinio dell'Avvocatura di Stato; atti e documenti.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

## **Sottoserie V.8. Corrispondenza**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1928 - 2004

**Consistenza archivistica**

2 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Comprende l'emissione di certificati ad uso del personale dipendente e l'invio di domande di lavoro con i relativi curricula.

**Numero unità archivistiche**

2

---

**Unità archivistiche**

---

**Corrispondenza**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 2004

**Contenuto**

Domande di assunzione, certificati, curricula, permessi di circolazione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Rapporti con il Min. Pubblica Istruzione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1992

**Contenuto**

Fascicoli nominativi, attestati, rapporti con il personale e con il Ministero della Pubblica Istruzione per questioni riguardanti il personale, riassegnazione in ruolo del personale avventizio, corrispondenza.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Serie VI. Gabinetto e Archivio fotografico****Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1927 - 1991 [con un fascicolo del 2012]

**Consistenza archivistica**

28 unità archivistiche (18 fascicoli e 10 volumi)

**Contenuto**

La serie attesta la formazione e l'accrescimento del copioso archivio fotografico dell'Istituto tramite acquisti, donazioni, lasciti e scambi di negativi e positivi con enti e fornitori italiani e stranieri. La documentazione testimonia, inoltre, una importante attività dell'Istituto riguardante la riproduzione di fotografie, manoscritti e pubblicazioni tramite una camera oscura allestita nei locali di Palazzo Venezia e l'acquisto di attrezzature specifiche. Le riproduzioni potevano poi essere vendute o utilizzate per la sezione iconografica di pubblicazioni specialistiche editate dall'Istituto o per pubblicazioni di altri editori. A corredo dell'archivio fotografico sono conservati 10 inventari cartacei, manoscritti e dattiloscritti, su cui sono state registrate, per numero d'inventario, le foto dell'archivio a partire dal 1942 fino al XX sec.

**Numero unità archivistiche**

28

---

**Unità archivistiche**

---

**Doni - Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1965

**Contenuto**

Corrispondenza circa richieste al Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione Antichità e Belle Arti e al Gabinetto Fotografico Nazionale di copie di fotografie, donazioni e bibliografia per la formazione dell'archivio fotografico dell'Istituto, con ricevute di invio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Dono di fotografie Prof. Monneret de Villard****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1965

**Contenuto**

Corrispondenza ed elenco numerato di n. 2191 fotografie donate da Ugo Monneret de Villard al Gabinetto fotografico dell'INASA.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Doni di fotografie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1964

**Contenuto**

Corrispondenza circa richieste e invio di positivi e negativi da parte di studiosi, associazioni, studi fotografici, enti e musei per la formazione dell'archivio fotografico dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Donazioni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1964

**Contenuto**

Donazioni di positivi e negativi di fotografie per l'archivio fotografico dell'Istituto:  
1943. Dono Guido Ucelli

1956. Dono Carlo Alberto Petrucci

1958. Dono Emma Bertini Calosso

1964. Dono Lucilla Mariani

1974. Donazione Pasolini

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

### **Relazioni**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1942 - 1943

#### **Contenuto**

Relazioni sulle attività del servizio fotografico dell'Istituto e sullo stato dell'archivio fotografico.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

### **Elenchi fotografie**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1951 - 1952

#### **Contenuto**

Elenchi numerati di raccolte di positivi e negativi dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

**Proposte di cambi fotografie****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1966

**Contenuto**

Offerte, proposte e ricevute di scambi di fotografie, negativi e diapositive tra istituti, studiosi, enti italiani e stranieri e il Gabinetto Nazionale delle Stampe.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

**Cambi tra fotografie e pubblicazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1960

**Contenuto**

Rapporti con istituti, studiosi, musei, soprintendenze, istituti di credito ed altri enti italiani e stranieri per proposte ed offerte di cambio di numeri della rivista e altre pubblicazioni dell'Istituto con fotografie, negativi, diapositive.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

---

### **Istituti ed enti vari**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1942 - 1958

#### **Contenuto**

Rapporti con istituti ed enti per proposte e offerte di cambio di numeri della rivista e altre pubblicazioni dell'Istituto con fotografie, negativi, diapositive:

Accademia Linguistica di Belle Arti - Genova

Cassa di Risparmio di Bologna

Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica

Istituto centrale del Restauro

Amministrazione della Provincia di Venezia

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8.1

---

### **Musei e gallerie d'arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1942 - 1959

#### **Contenuto**

Circolari inviate a musei e gallerie d'arte con relative risposte circa proposte e offerte di cambio di numeri della rivista e altre pubblicazioni dell'Istituto con fotografie, negativi, diapositive:

Galleria Borghese

Museo civico di Bologna

Museo civico di Torino

Museo Pepoli di Trapani

Civici Musei Veneziani d'arte e di storia

Museo civico di Viterbo

Museo archeologico di Venezia

Museo di Torcello

Museo Correale di Terranova in Sorrento

Museo di Castelvecchio

Museo Nazionale Atestino - Este

Museo delle ceramiche - Faenza

Museo di Varsavia

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8.2

---

## **Soprintendenze ai Monumenti - alle Antichità - alle Gallerie**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1933 - 1943

### **Contenuto**

Circolari inviate alle Soprintendenze di città italiane e della Tripolitania e relative risposte circa proposte e offerte di cambio di numeri della rivista e altre pubblicazioni dell'Istituto con fotografie, negativi, diapositive.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8.3

---

**Studiosi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1960

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi circa proposte e offerte di cambio di numeri della rivista e altre pubblicazioni dell'Istituto con fotografie, negativi, diapositive.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8.4

---

**Acquisti e richieste fotografie****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1973

**Contenuto**

Corrispondenza circa richieste a istituti culturali italiani e stranieri, enti e ditte di fotografie occorrenti all'Istituto per incrementare l'archivio fotografico e per la redazione di pubblicazioni e articoli.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

**Permessi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1944

**Contenuto**

Concessione permessi di esecuzione di fotografie.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

---

**Richieste fotografie all'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Richieste all'Istituto di ricerche fotografiche e fotografie di opere d'arte, monumenti, architetture e scavi archeologici per studi, pubblicazioni, lezioni, convegni, mostre; pagamenti e corrispondenza circa servizi fotografici, riproduzioni, diapositive.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11

---

## **Fotoriproduzioni**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1953 - 1991

### **Contenuto**

Richieste di riproduzioni di materiale fotografico e libri dell'Istituto tramite copia, microfilm o fotocopia da parte di studiosi, enti e istituti italiani e stranieri e relative risposte, invii e ricevute.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 12

---

## **Prestiti di diapositive e fotografie**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1928 - 1964

### **Contenuto**

Ricevute di prestiti, depositi e restituzioni di materiale fotografico dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

## **Affidamento servizio di fotoriproduzione**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1978 - 1989

**Contenuto**

Affidamento del servizio di fotocopie del Gabinetto fotografico alla ditta Guido Guidotti; note di consegna dell'attrezzatura; rescissione del contratto.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

**Archivio fotografico. Inventario n. 1-12.221. I (marzo 1942)**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 1 al n. 12221.

**Segnatura definitiva**

vol. 4

---

**Archivio fotografico. Inventario II dal n. 12222 al n. 23195**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 12222 al n. 23195.

**Segnatura definitiva**

vol. 5

**Nota dell'archivista**

Sul piatto anteriore e sul dorso sono presenti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario

---

**Archivio fotografico. Inventario III dal n. 23196 al n. 33176**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 23196 al n. 33176.

**Segnatura definitiva**

vol. 6

**Nota dell'archivista**

Sul piatto anteriore e sul dorso sono presenti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario.

---

**Archivio fotografico. Inventario IV dal n. 33177 al n. 43927**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1954 - 1955

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 33177 al n. 43927.

**Segnatura definitiva**

vol. 7

**Nota dell'archivista**

Sul piatto anteriore e sul dorso sono presenti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario.

---

**Archivio fotografico. Inventario 43928 al 59794 V****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1955 - 1958

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 43928 al n. 59794.

**Segnatura definitiva**

vol. 8

**Nota dell'archivista**

Sul piatto anteriore e sul dorso sono presenti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario.

---

**Archivio fotografico. Inventario dal n. 59795 al n. 75665. VI**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1958 - 1963

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 59795 al n. 75665.

**Segnatura definitiva**

vol. 9

**Nota dell'archivista**

Sul dorso sono presnti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario. Sul verso della carta di guardia anteriore si specificano i numeri d'inventario corrispondenti alle foto del dono Monneret, dono Mariani e dono Lugli.

---

**Archivio fotografico. Inventario dal n. 75666 al n. 87463. VII**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1963

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 75666 al n. 87463.

**Segnatura definitiva**

vol. 10

**Nota dell'archivista**

Sul dorso sono presenti etichette di carta con l'indicazione del numero del volume e dei numeri d'inventario. Sul verso della carta di guardia anteriore si specificano i numeri d'inventario corrispondenti alle foto del dono Bertini Calosso e del Gabinetto Fotografico Nazionale.

---

**Archivio fotografico. Inventario dal n. 87464 al n. 100161**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto e dattiloscritto relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 87464 al n. 100161.

**Segnatura definitiva**

vol. 11

---

**Inv. 100162 - 102147**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

2012

**Contenuto**

Inventario cartaceo manoscritto su registro di protocollo a righe relativo all'inventariazione delle foto dell'Archivio fotografico dal n. 100162 al n. 102147.

**Segnatura definitiva**

vol. 12

---

**Inventario negativi. Volume 1**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

sec. XX

**Segnatura definitiva**

vol. 13

**Nota dell'archivista**

Sul dorso dicitura manoscritta: INASA - Archivio fotografico - Inventario negativi.

---

**Serie VII. Attività didattica**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1922 - 1997

**Consistenza archivistica**

281 unità archivistiche (fascicoli)

## **Contenuto**

Una delle principali ragioni d'essere della nascita dell'Istituto è rappresentata dalla promozione e formazione di studiosi per l'avanzamento delle ricerche nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte. La serie testimonia, con abbondanza di documentazione, l'erogazione di diverse borse di studio, amministrare dall'Istituto sin dal 1922, e la tenuta di corsi di alta formazione, istituiti dal 1955 al 1957 e interrotti per difficoltà finanziarie.

---

## **Sottoserie VII.1. Corsi di specializzazione**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1953 - 1974

### **Consistenza archivistica**

28 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La sottoserie conserva la documentazione inerente agli omonimi corsi, istituiti nel 1953 sotto la direzione del Commissario Governativo Achille Bertini Calosso, e terminati, per mancanza di fondi, soltanto quattro anni dopo. I corsi, di durata bimestrale, erano destinati ai funzionari statali, agli assistenti universitari, ai restauratori, agli studenti delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Roma e agli studenti stranieri. Sono presenti corrispondenza, i libretti delle lezioni, i programmi dei corsi, i fogli di presenza e gli interventi scritti di alcune prolusioni, tenute da importanti studiosi del Novecento.

### **Numero unità archivistiche**

28

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Corsi di specializzazione 1952-1953**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai corsi tenuti presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Inviti, programma dei corsi e invio bandi ai vari enti culturali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Programmi dei corsi e delle visite, invio inviti e programma a studiosi ed enti, corrispondenza circa richieste di informazione e partecipazione ai corsi dei funzionari tecnici dell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.1

---

**Conferimento borse di studio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale delle Soprintendenze.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.2

---

**Lezioni e conferenze anno 1953**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Programmi del corso, libretti delle lezioni, fogli di presenza, inviti, interventi scritto di alcune prolusioni:

1. Prof. Cesare Brandi - Corso di teoria del restauro
2. Prof. Giulio Carlo Argan - La letteratura artistica inglese del Settecento
3. Prof. Mario Bussagli - Fondamenti dell'estetica indiana
4. Prof. Tullio Tentori - I problemi dell'americanistica e il contributo italiano alla conoscenza delle civiltà americane
5. Prof. Alberto Giuganino - L'estetica cinese delle arti figurative

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.3

---

## **Rapporti con i conferenzieri**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1953

### **Contenuto**

Corrispondenza circa i corrispettivi per le lezioni.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.4

---

## **Corsi di specializzazione 1953-1954**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1953 - 1954

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai corsi tenuti presso l'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

---

## **Inviti, programma dei corsi e invio bandi ai vari enti culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1954

**Contenuto**

Programmi dei corsi e delle visite, invio inviti e programma all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione, a studiosi, università ed enti, corrispondenza circa richieste di informazione e partecipazione ai corsi.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2.1

---

**Conferimento borse di studio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale di Soprintendenze e Musei civici.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2.2

---

**Lezioni e conferenze 1953-1954****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

### **Contenuto**

Programmi del corso, libretti delle lezioni, fogli di presenza, inviti, interventi scritto di alcune prolusioni:

1. Prof. Lionello Venturi - La critica dell'arte contemporanea
2. Museografia
3. La pittura e scultura dell'età della pietra
4. Prof. Roberto Pane - Immagini della Grecia antica
5. Prof. Giulio Carlo Argan - Storia della critica d'arte
6. Teoria, storia e pratica del restauro
7. Corsi dell'Istituto italiano per il medio ed estremo oriente
8. Prof. Giuseppe Tucci - Cinquant'anni di studi sull'arte orientale
9. Visita alla collezione di Villa Albani

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2.3

---

### **Rapporti con i conferenzieri**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1954

### **Contenuto**

Inviti a presiedere lezioni e conferenze e corrispondenza relativa; accordi per proiezioni di diapositive e materiale fotografico.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2.4

---

## **Corsi di specializzazione 1954-1955**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1954

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai corsi tenuti presso l'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3

---

## **Inviti, programma dei corsi e invio bandi ai vari enti culturali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1954 - 1955

### **Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale di Soprintendenze, Musei civici ed enti locali.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3.1

---

## **Conferimento borse di studio**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1955

### **Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale di Soprintendenze, Musei civici ed enti locali.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3.2

---

### **Lezioni e conferenze 1955**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1955

### **Contenuto**

Programmi del corso, libretti delle lezioni, fogli di presenza, biglietti di invito, interventi scritti di alcune prolusioni:

1. Prof. Cesare Brandi - Il restauro come conservazione dell'opera d'arte
2. Prof. Ranuccio Bianchi Bandinelli - Il problema della tarda antichità
3. Prof. Jean Alazard - I primitivi francesi
4. Prof. Giuseppe Galassi - L'Arte nell'antico Egitto
5. Prof. Ing. Arch. Ferdinando Forlati - Il restauro dei monumenti
6. Carlo Alberto Petrucci - L'incisione
7. Prof. Lionello Venturi - L'impressionismo
8. ISMEO - Corso sull'arte orientale

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3.3

---

**Rapporti con i conferenzieri****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954 - 1955

**Contenuto**

Inviti a presiedere lezioni e conferenze e corrispondenza relativa.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 3.4

---

**Corsi di specializzazione 1955-1956****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955 - 1956

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai corsi tenuti presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4

---

**Inviti, programma dei corsi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955 - 1956

**Contenuto**

Programmi dei corsi e delle visite, invio inviti e programma all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione a studiosi, università ed enti, corrispondenza circa richieste di informazione e partecipazione ai corsi.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4.1

---

**Assegnazione assegni di studio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale di Soprintendenze e Musei civici.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4.2

---

**Corsi di specializzazione 1955-1956****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956

### **Contenuto**

Programmi del corso, libretti delle lezioni, fogli di presenza, biglietti di invito, interventi scritti di alcune prolusioni:

1. Prof. Cesare Brandi e collaboratori - Il restauro come conservazione dell'opera d'arte
2. Proporzioni nell'architettura
3. Visita alle Grotte vaticane
4. Prof. Mario Bussagli - L'iconografia della leggenda del Buddha nell'India e in alcuni paesi d'influsso indiano
5. Prof. G. De Angelis D'Ossat - La divina proporzione nell'architettura albertiana
6. Prof. Luigi Grassi - Il disegno italiano dal XIV al XVII sec.
7. Prof. Giovanni Lilliu - La civiltà nuragica

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4.3

---

### **Rapporti con i conferenzieri**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1955 - 1956

### **Contenuto**

Inviti a presiedere lezioni e conferenze e corrispondenza relativa.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 4.4

---

### **Corsi di specializzazione 1956-1957**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1957

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai corsi tenuti presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 5

---

**invio programma dei corsi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Programmi dei corsi e delle visite, invio inviti e programma all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione a studiosi, università ed enti, corrispondenza circa richieste di informazione e partecipazione ai corsi, inserzioni sui giornali.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 5.1

---

**Assegnazione borse di frequenza ai corsi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1957

**Contenuto**

Domande e conferimento di borse di studio per assistenti universitari, restauratori e personale di Soprintendenze e Musei civici.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 5.2

---

**Lezioni e conferenze 1956-1957****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Programmi del corso, libretti delle lezioni, fogli di presenza, biglietti di invito, interventi scritti di alcune prolusioni.

1. Prof. C. Brandi e collaboratori - Il restauro preventivo
2. Carlo Anti - Nuovi monumenti del teatro greco arcaico
3. Prof. Luigi Bernabò Brea - Preistoria ed archeologia della isole Eolie e di Milazzo
4. Prof. Nereo Alfieri - La città greco-etrusca di Spina e la ricerca dell'abitato
5. I moderni orientamenti della ricerca numismatica ed i maggiori problemi attualmente aperti
6. La Cappella Sistina nella cultura del suo tempo

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 5.3

---

**Rapporti con i conferenzieri****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Inviti a presiedere lezioni e conferenze e corrispondenza relativa.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 5.4

---

**Corsi di specializzazione - Informazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957 - 1967

**Contenuto**

Corrispondenza circa richieste di informazioni sui corsi di specializzazione tenuti dall'INASA.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Nel 1957 i corsi furono interrotti per difficoltà economiche dell'Istituto.

---

**Corsi di specializzazione - Certificati****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1974

**Contenuto**

Rilascio di certificati di incarico di docenza e di certificati di frequenza dei corsi di specializzazione dell'INASA; dichiarazioni di assegnazione di borse di studio.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 7

---

**Corsi di alta cultura****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1955

**Contenuto**

Corrispondenza circa incarichi, sussidi e organizzazione dei seguenti corsi:  
Storia della Musica presso l'Università di Roma tenuto da Ferdinando Liuzzi;  
Epigrafia etrusca presso l'Università di Roma, sussidiato dall'Istituto e tenuto da Giulio Buonamici;  
Archeologia e Storia dell'Arte dell'Istituto di Lingua Inglese ospitato presso i locali dell'INASA;  
Storia dell'arte moderna e contemporanea presso l'Università per Stranieri di Perugia;  
Alta cultura organizzato presso la Dante Alighieri di Firenze;  
Alta cultura organizzato a Rodi;  
Corsi da tenersi presso nell'ex padiglione italiano dell'Esposizione di Barcellona;  
Corso di Architettura dell'Istituto interuniversitario italiano per studenti stranieri.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 8

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1930 e 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

## **Sottoserie VII.2. Borse di studio**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1922 - 1997

### **Consistenza archivistica**

253 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

L'erogazione di borse di studio amministrate dell'Istituto serviva per consentire a giovani studiosi la frequenza dei corsi presso le Scuole di perfezionamento triennali in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna dell'Università di Roma e per la realizzazione di studi e pubblicazioni. L'iniziativa, finanziata dal Ministero della Pubblica Istruzione, prese avvio dal 1922 fino al ciclo degli anni 1975-1978. Questa documentazione è collocata in fascicoli suddivisi per singolo triennio dove sono conservati, quasi integralmente, le bozze e le copie dei bandi, i curricula, le domande e gli attestati anagrafici dei candidati, i verbali delle commissioni d'esame con gli elenchi dei vincitori e, con qualche lacuna, i testi delle prove scritte. Tra i vincitori compaiono i nomi dei più importanti studiosi del Novecento. Seguono fascicoli riguardanti le borse erogate dall'Istituto Storico Archeologico "FERT" di Rodi negli anni 1927-1937, dal Governatorato di Roma dal 1929 al 1944 e da altre amministrazioni locali, legate dall'Istituto. È presente, infine, una copiosa serie di fascicoli, che documenta la gestione delle borse di studio per la frequenza dei corsi presso l'Istituto Centrale del Restauro dal 1969 al 1978.

### **Numero unità archivistiche**

253

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Borse di studio anno 1922**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922

**Contenuto**

Lettera del prof. Nogara che rinvia all'Istituto il foglio dattiloscritto con il programma di concorso e relative modifiche

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

La lettera non è fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Commissioni esaminatrici - Verbali****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1937

**Contenuto**

Registro dei verbali delle sedute delle commissioni esaminatrici dell'INASA per l'attribuzione delle borse di studio alle Scuole di perfezionamento di Archeologia e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1926-1929 - bando marzo 1926**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1926 - 1927

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

Vincitori di Archeologia:

Margherita Guarducci

Paola Zancani Montuoro

Vincitori di Storia dell'Arte:

Ada Bonsignore

Anna Maria Brizio

Mariarosa Gabrielli

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

### **Nota dell'archivista**

La documentazione non è fisicamente presente ma è stata collocata in altri fascicoli dell'archivio durante un precedente riordinamento.

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1926-1929 - bando 29 ottobre 1926**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1926 - 1927

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1927

**Contenuto**

Convocazione della commissione giudicatrice per l'assegnazione delle borse di studio; verbali degli esami e comunicazione dei risultati ai concorrenti e al Ministero della Pubblica Istruzione; testo delle prove scritte, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami e ai corsi.

Vincitrice:

Cesira Gasparotto

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4.1

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926

**Contenuto**

Elenco dei concorrenti; verbali degli esami; testo delle prove scritte, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Maria Ciaranfi

Silvia De Vito Battaglia

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4.2

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1927-1930**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5.1

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Convocazione dei concorrenti; invio della relazione della commissione giudicatrice e dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luisa Becherucci

Mario Soldati

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Corrado Ricci

Adolfo Venturi

Giulio Quirino Giglioli

Pietro Toesca

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Invio della relazione della commissione giudicatrice e dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Gennaro Pesce

Anna Paoletti

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Federico Halbherr

Roberto Paribeni

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Bando di concorso, comunicazione dei risultati ai concorrenti e al Ministero della Pubblica Istruzione; testo delle prove scritte.

Vincitori:

Bruno Molaioli

Egiziaca Favorini

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Giglioli

Adolfo Venturi

Pietro Toesca

Vittorio Rossi

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1928-1931****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1929

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6.1

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Convocazione dei concorrenti; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Noemi Gabrielli

Alessandro Cruciani

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione non è indicata.

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928

**Contenuto**

Verbali degli esami e delle riunioni della commissione giudicatrice; testo delle prove scritte, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Gabriella Battaglia

Maria Camaggio

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Federico Halbherr

Giuseppe Lugli

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1929-1932****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1930

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Rassegna stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7.1

**Nota dell'archivista**

La documentazione non è fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1930

**Contenuto**

Bando di concorso, verbali degli esami, verbali delle riunioni e relazione finale della commissione giudicatrice; testo delle prove scritte, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luigi Morricone

Anton Luigi Pietrogrande

Eleonora Bracco

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Federico Halbherr

Giuseppe Lugli

Giulio Giglioli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Bando di concorso, comunicazione dei risultati ai concorrenti e al Ministero della Pubblica Istruzione; testo delle prove scritte.

Vincitori:

Bruno Molaioli

Egiziaca Favorini

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Giglioli

Adolfo Venturi

Pietro Toesca

Vittorio Rossi

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1930-1933**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1930

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8.1.

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Convocazione dei concorrenti, comunicazione dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione; domande dei concorrenti e testo delle prove scritte.

Vincitori:

Rosanna Pedrazzi Tozzi

Paola Della Pergola

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8.2

**Nota dell'archivista**

La commissione:

Adolfo Venturi

Pietro Toesca

Vittorio Rossi

Giulio Giglioli

Corrado Ricci

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1931

**Contenuto**

Invio relazione finale della Commissione al Ministero della Pubblica Istruzione; verbale della seduta finale della commissione; domande dei concorrenti e testo delle prove scritte.

Vincitore:

Vera Campelli

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Nicola Festa

Giuseppe Lugli

Giulio Giglioli

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1931-1934**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931 - 1932

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1932

**Contenuto**

Invio relazioni e verbali al Ministero della Pubblica Istruzione; domande dei concorrenti e testo delle prove scritte.

Vincitori:

Massimo Pallottino

Giorgio Monaco

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Corrado Ricci

Pietro Toesca

Adolfo Venturi

Giuseppe Cardinali

Giuseppe Lugli

Alfonso Bartoli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande dei concorrenti e testo delle prove scritte.

Vincitori:

Giulio Carlo Argan

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Corrado Ricci

Pietro Toesca

Adolfo Venturi

Vittorio Rossi

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1932-1935****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1933

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicato stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1933

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande dei concorrenti.

Vincitori:

Nina Sardo

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Alfonso Bartoli

Margherita Guarducci

Giulio Giglioli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1933

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande dei concorrenti e testo delle prove scritte.

Vincitori:

Carlo Ludovico Ragghianti

Guglielmo Matthiae

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Arduino Colasanti

Vittorio Rossi

Giulio Giglioli

Corrado Ricci

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1933-1936**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1933 - 1934

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

unità documentaria

### **Estremi cronologici**

1933 - 1934

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa e invio relazioni conclusive.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1934

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testo delle prove scritte, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Fidelia Fedele

Nora Tosti

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Corrado Ricci

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Giuseppe Lugli

Margherita Guarducci

Giulio Giglioli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1934

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami

Vincitori:

Rodolfo Pallucchini

Cesare Gnudi

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Arduino Colasanti

Vittorio Rossi

Giulio Giglioli

Corrado Ricci

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1934-1937****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giovanni Becatti

Elena Zevi

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12.2

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio E. Rizzo

Giuseppe Lugli

Margherita Guarducci

Giulio Giglioli

Valerio Mariani

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1934 - 1935

#### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Silvia Terra Abrami

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 12.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Arduino Colasanti

Giulio Bertoni

Giulio Giglioli

Roberto Paribeni

Giuseppe Lugli

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1935-1938****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1936

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1936

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luigi Bernabò Brea

Anna Maria Calò

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali  
Giuseppe Lugli  
Margherita Guarducci  
Giulio Giglioli  
Roberto Paribeni

---

## **Borsa di studio Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1935 - 1936

### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Maria Maoli

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Antonio Muñoz

Giulio Giglioli

Roberto Paribeni

Giuseppe Lugli

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1936-1939**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1936 - 1937

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1936

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.1

---

## **Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1937

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Nessun vincitore

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giuseppe Lugli

Gaspare Oliverio

Giulio Giglioli

Roberto Paribeni

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1937

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Nolfo Di Carpegna

Emma Calabi

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Antonio Muñoz

Giulio Giglioli

Roberto Paribeni

Giuseppe Lugli

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1937-1940**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1937 - 1938

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Bando di concorso, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Nevio Grassi

Gabriella Cardinali

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Giulio Giglioli

Giuseppe Lugli

Gaspare Oliverio

Biagio Pace

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937 - 1938

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Licia Collobi

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Antonio Muñoz

Giuseppe Lugli

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1938-1941**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938 - 1939

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1939

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maurizio Borda

Guglielmo Maetzke

Giuseppe Bovini

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Roberto Paribeni

Giuseppe Lugli

Gaspere Oliverio

Giulio Giglioli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1939

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luigi Grassi

Gaetano Panazza

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Pietro Toesca

Giuseppe Lugli

Antonio Muñoz

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1939-1942****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1940

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1940

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami

Vincitori:

Maria Squarciapino

Giovanni Lilliu

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Giulio Giglioli

Giuseppe Lugli

Giuseppe Cardinali

Gaspare Oliverio

Ugo Rellini

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1940

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Ottaviano Morisani

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:  
Roberto Paribeni  
Pietro Toesca  
Giuseppe Lugli  
Antonio Muñoz  
Géza de Francovich

---

### **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1940-1943**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1940 - 1941

#### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 18

#### **Nota dell'archivista**

Si segnala che il concorso del 1940 venne posticipato in marzo 1941 e le borse vennero attribuite per il triennio 1941-1944.

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1940 - 1941

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Italo Faldi

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 18.1

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Pietro Toesca

Giuseppe Lugli

Antonio Muñoz

Géza de Francovich

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Mario Napoli

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 18.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Giglioli

Giuseppe Lugli

Gaspare Oliverio

Pietro Romanelli

Valerio Mariani

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1941-1944**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 19

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 19.1

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1942

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Nessun vincitore

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 19.2

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1942

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Umberto Ciotti

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 19.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Giulio Giglioli

Gaspare Oliverio

Margherita Guarducci

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1942-1945****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1943

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 20

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 20.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1943

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Ferdinando Castagnoli

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 20.1

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1943

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luciana Ferrara

Emma Parrini

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 20.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Antonio Muñoz

Géza de Francovich

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1945-1948**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1945 - 1946

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 21

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1945 - 1946

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 21.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Licia Borrelli

Chiara Filippi

Sandro Stucchi

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 21.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Gaspare Oliverio

Margherita Guarducci

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Corrado Maltese

Federico Zeri

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 21.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Massimo Pallottino

Géza de Francovich

---

## **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1946-1949**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1947 - 1948

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946 - 1947

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Domenico Faccenna

Cristina Caradonna

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22.2

**Nota dell'archivista**

La commissione non è indicata.

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947 - 1948

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami

Vincitori:

Luigi Salerno

Giovanni Carandente

Susanna D'Ambrosio

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Lionello Venturi

Gaspare Oliverio

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

---

## **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1947-1950**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1947 - 1948

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1947

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23.1

---

## **Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947 - 1948

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Mariateresa Marabini

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Giglioli

Gaspare Oliverio

Margherita Guarducci

Teodoro Levi

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Nessun vincitore

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23.3

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1948-1951**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1948 - 1949

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 24

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1948

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 24.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1948 - 1949

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Pietro Orlandini

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 24.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Cardinali

Giulio Giglioli

Gaspere Oliverio

Margherita Guarducci

Teodoro Levi

Massimo Pallottino

Carlo Cecchelli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1948 - 1950

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Claudia Refice

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 24.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1949-1952**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949 - 1950

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 25

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicati stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 25.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949 - 1950

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giuliana Riccione

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 25.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Lugli

Giulio Giglioli

Gaspare Oliverio

Margherita Guarducci

Biagio Pace

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Eugenio Battisti

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 25.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1950-1953**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio erogate dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 26

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 26.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Paola Pelagatti

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 26.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Lugli

Giulio Giglioli

Margherita Guarducci

Biagio Pace

Pietro Romanelli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Guido Giongo

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 26.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valerio Mariani

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1951-1954****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1952

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 27

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1951

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 27.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951 - 1952

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Clelia Laviosa

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 27.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giuseppe Lugli

Giulio Giglioli

Margherita Guarducci

Biagio Pace

Gaspere Oliverio

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951 - 1952

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami

Vincitori:

Maurizio Calvesi

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 27.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valerio Mariani

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1952-1955****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 28

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 28.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Antonio Giuliano

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 28.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Achille Bertini Calosso

Giulio Giglioli

Margherita Guarducci

Biagio Pace

Massimo Pallottino

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1952

#### **Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Valeria Occhiuto

#### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 28.3

#### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Achille Bertini Calosso

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

---

### **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1953-1956**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 29

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 29.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Luisa Bertacchi

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 29.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Achille Bertini Calosso

Giulio Giglioli

Margherita Guarducci

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Aniello Ponente

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 29.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Achille Bertini Calosso

Lionello Venturi

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1954-1957**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 30

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 30.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1954

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Nicola Bonacasa

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 30.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Achille Bertini Calosso

Giulio Giglioli

Luciano Laurenzi

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

## **Borsa di studio Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1954

### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Lorenza Cochetti

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 30.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Carlo Cecchelli

Géza de Francovich

Mario Salmi

Emilio Savagnino

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1955-1958**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1955

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 31

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1955

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 31.1

---

## **Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Piera Bocci

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 31.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Giulio Giglioli

Luciano Laurenzi

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Teresa Fiori

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 31.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Luciano Laurenzi

Lionello Venturi

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1956-1959**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1956 - 1957

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 32

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1957

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 32.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Liliana Mercado

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 32.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Luciano Laurenzi

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Francesca Delcroix

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 32.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Luciano Laurenzi

Lionello Venturi

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1957-1960****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957 - 1958

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 33

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957 - 1958

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 33.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giovanni Colonna

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 33.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Attilio Degrassi

Massimo Pallottino

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Marco Chiarini

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 33.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Lionello Venturi

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

Carlo Ceschi

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1958-1961**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1958 - 1960

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 34

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1958 - 1960

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 34.1

---

## **Borsa di studio Archeologia**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1958

### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Elda Joly

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 34.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Attilio Degrassi

Luciano Laurenzi

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1958

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giuseppe Scavizzi

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 34.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Lionello Venturi

Géza de Francovich

Mario Salmi  
Valentino Martinelli  
Luciano Laurenzi

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1959-1962**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1959 - 1960

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 35

---

## **Bandi**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1959 - 1960

### **Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 35.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Paolo Moreno

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 35.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Attilio Degrassi

Luciano Laurenzi

Massimo Pallottino

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959 - 1960

**Contenuto**

Bandi 25 luglio 1959 e 15 marzo 1960, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Evelina Borea

Bruno Toscano

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 35.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

Emilio Lavagnino (sessione di Gennaio 1960)

Luciano Laurenzi (sessione di Giugno 1960)

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1960-1963****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960 - 1961

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 36

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 36.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1960

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maria Luisa Rinaldi

Simonetta de Marinis

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 36.2

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Attilio Degrassi

Luciano Laurenzi

Giuseppe Lugli

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1960 - 1961

#### **Contenuto**

Bandi 25 luglio 1960 e 28 dicembre 1960, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Nessun vincitore

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 36.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

Luciano Laurenzi

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1961-1964****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1961

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 37

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1961

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 37.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1961

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Rita Virzi

Carmela Angela Di Stefano

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 37.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Massimo Pallottino

Pietro Romanelli

Giuseppe Lugli

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1961

#### **Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Barricelli

Almamaria Mignosi

#### **Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 37.3

#### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Valentino Martinelli

Luciano Laurenzi

---

### **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1962-1965**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 38

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio bozze bandi di concorso e trasmissione dei bandi a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 38.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maria Pia Billanovich

Paola Vianello

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 38.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Massimo Pallottino

Ferdinando Castagnoli

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1962

**Contenuto**

Bando, convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Alessandra Pinto

### **Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 38.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Giuseppe Lugli

Maurizio Bonicatti

---

## **Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1963-1966**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1963

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

### **Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 39

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 39.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Franca Badoni

Mauro Cristofani

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 39.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Massimo Pallottino

Ferdinando Castagnoli

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1963

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maurizio Fagiolo

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 39.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Margherita Guarducci

Nello Ponente

---

### **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1964-1967**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1964 - 1965

#### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

#### **Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 40

---

### **Bandi**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1964 - 1965

#### **Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

#### **Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 40.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1964

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Ettore de Juliis

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 40.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Giovanni Becatti

Ferdinando Castagnoli

Giuseppe Lugli

Antonio Giuliano

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1964 - 1965

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Marcello Fagiolo

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 40.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Mario Salmi

Maurizio Bonicatti

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1965-1968****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965 - 1966

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 41

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965 - 1966

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 41.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maria Letizia Lazzarini

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 41.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Salvatore Puglisi

Giovanni Becatti

Ferdinando Castagnoli

Pasquale Testini

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giuseppe Basile

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 41.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich  
Cesare Brandi  
Alessandro Marabottini  
Giuseppe Lugli

---

### **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1966-1969**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1966 - 1967

#### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

#### **Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 42

---

### **Bandi**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1966 - 1967

#### **Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 42.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1966

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Fede Berti

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 42.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Salvatore Puglisi

Giovanni Becatti

Ferdinando Castagnoli

Giuseppe Lugli

---

## **Borsa di studio Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1966

### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Erminia Gentile

### **Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 42.3

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Cesare Brandi

Corrado Maltese

Giuseppe Lugli

---

## **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1967-1970**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1967 - 1968

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 43

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967 - 1968

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 43.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Gaetano Messineo

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 43.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Salvatore Puglisi

Giovanni Becatti

Ferdinando Castagnoli

Claudio Sestieri

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Paolo Venturoli

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 43.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Géza de Francovich

Cesare Brandi

Corrado Maltese

Emma Zocca

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1968-1971**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1969

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 44

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1969

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 44.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1969

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Eugenio La Rocca

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 44.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Massimo Pallottino

Giovanni Becatti

Giancarlo Susini

Claudio Sestieri

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1968 - 1969

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Iolanda Covre

Flavio Caroli

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 44.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Valentino Martinelli

Cesare Brandi

Géza de Francovich

Emma Zocca

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1969-1972****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1970

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 45

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1970

**Contenuto**

Bandi di concorso e comunicazione dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 45.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Giuseppina Barone

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 45.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Salvatore Puglisi

Giovanni Becatti

Fulvio Cairoli Giuliani

Silvio Pancera

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1970

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Maria Migliaccio

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 45.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Luisa Mortari

Cesare Brandi

Géza de Francovich

Oreste Ferrari

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1970-1973**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 46

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Bandi di concorso e comunicazione dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 46.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1972

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Gianpaolo Ciongoli

Donatella Novellone

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 46.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Laura Breglia

Giovanni Becatti

Guido Barbieri

Renato Peroni

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maria Grazia Messina

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 46.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Maurizio Calvesi

Cesare Brandi

Géza de Francovich

Emma Zocca

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1971-1974****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971 - 1972

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 47

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971 - 1972

**Contenuto**

Trasmissione dei bandi di concorso e dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 47.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Nessun vincitore

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 47.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Pasquale Testini

Giovanni Becatti

Guido Barbieri

Gianfilippo Caretoni

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971 - 1972

**Contenuto**

Bando e convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Livia Carloni, subentrata a Stefano Susinno

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 47.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Fernanda De Maffei

Cesare Brandi

Oreste Ferrari

Emma Zocca

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1972-1975****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972 - 1973

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 48

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972 - 1973

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 48.1

---

**Borsa di studio Archeologia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1972

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Carlo Pavolini

Stefano De Caro

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 48.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Achille Adriani

Guido Barbieri

Gianfilippo Caretoni

Salvatore Puglisi

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1972

#### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Pietro Carreras

Rossana Buono

#### **Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 48.3

#### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Angiola Maria Romanini

Cesare Brandi

Oreste Ferrari

Emma Zocca

---

### **Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1973-1976**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973 - 1974

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 49

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973 - 1974

**Contenuto**

Bandi di concorso e comunicazione dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 49.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973 - 1974

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Maria Reggiani

Angelo Maria Ardovino

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 49.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Achille Adriani

Maria Floriani Squarciapino

Pasquale Testini

Salvatore Puglisi

---

**Borsa di studio Storia dell'Arte**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973

**Contenuto**

Relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Anna Maria Reggiani

Angelo Maria Ardivino

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 49.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan

Angiola Maria Romanini

Cesare Brandi

Oreste Ferrari

Emma Zocca

---

**Borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1974-1977**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1976

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 50

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1975

**Contenuto**

Bozze, bandi di concorso e loro trasmissione a diversi Istituti e al Ministero della Pubblica Istruzione per la pubblicazione sul Bollettino Ufficiale; comunicazione dei risultati al Ministero suddetto.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 50.1

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Paola Bottini

Piera Righetti

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 50.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci  
Ferdinando Castagnoli  
Lucia Guerrini  
Maria Floriani Squarciapino  
Valerio Cianfarani  
Renato Peroni

---

### **Borsa di studio Storia dell'Arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1974

#### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Maria Luisa Avagnina  
Claudia Salterini

#### **Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 50.3

#### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Giulio Carlo Argan  
Angiola Maria Romanini  
Cesare Brandi  
Oreste Ferrari  
Emma Zocca

---

**Borsa di studio Archeologia e Storia dell'Arte 1975-1978****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1978

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'Istituto per i corsi di perfezionamento in Archeologia e in Storia dell'Arte medievale e moderna presso l'Università degli Studi di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 51

---

**Bandi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1976

**Contenuto**

Bandi di concorso, trasmissione alle università, comunicazione dei risultati al Ministero della Pubblica Istruzione.

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 51.1

---

## **Borsa di studio Archeologia**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1975 - 1978

### **Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Daniela Monacchi

### **Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 51.2

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Guido Barbieri

Maria Floriani Squarciapino

Ferdinando Castagnoli

Nevio Degrassi

---

## **Borsa di studio Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1975 - 1978

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Laura Tarditi

**Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 51.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Luisa Mortari

Angiola Maria Romanini

Cesare Brandi

Maurizio Calvesi

Emma Zocca

---

**Rapporti con i vincitori delle borse di studio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1997

**Contenuto**

Corrispondenza circa erogazione e riscossione degli assegni per i corsi di perfezionamento a Roma e i soggiorni di studio presso la Scuola Archeologica di Atene, rinunce, rilascio di dichiarazioni e attestati, richieste di informazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 52

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1927 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Borse di Studio - Ministero****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1926 - 1944

**Contenuto**

Registro contabile delle somme pagate ai vincitori delle borse di studio bandite dall'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 53

---

**Rapporti con l'Università di Roma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1942

**Contenuto**

Corrispondenza con le scuole di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Roma circa richieste di contributi, sussidi, concorsi e convocazioni della commissione per le borse di studio.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 54

---

**Rapporti con il Ministero della Pubblica Istruzione****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1976

**Contenuto**

Estratti dei decreti istitutivi dei bandi e corrispondenza con la Direzione Generale per l'Istruzione Superiore circa l'erogazione dei contributi statali per le borse di perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte, concorsi e sussidi straordinari, statistiche e situazione finanziaria, requisiti per il bando, comunicazione di sospensione dei bandi dall'anno 1976.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 55

**Nota dell'archivista**

Il Ministero della Pubblica Istruzione prese il nome di Ministero dell'Educazione Nazionale dal 1935 al 1945.

---

**Scuola Archeologica di Atene****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1964

**Contenuto**

Concorsi, sussidi e borse di studio per il perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 55.1

---

**Sottosegretariato Scambi e Valute****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1938

**Contenuto**

Corrispondenza circa il cambio di valuta per viaggi di studio all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 56

---

**Informazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1979

**Contenuto**

Richieste di informazioni sulle borse di studio da parte di studenti e ricercatori.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 57

---

**Certificati****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1985

**Contenuto**

Rilascio di dichiarazioni e attestati circa idoneità e vincita delle borse di studio bandite dall'Istituto per le scuole di perfezionamento di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Roma e per la Scuola di Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 58

---

**Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1969-1970****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1970

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 59

---

### **Bandi e verbali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1969 - 1970

#### **Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

#### **Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 59.1

---

### **Borsisti**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1969 - 1970

#### **Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; tesine finali redatte dai borsisti.

Vincitori:

Mario Domenico de Palo

Gabriella Serangeli

Maria Daniela Fabaro

Vincenzina Tancini

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 59.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pasquale Rotondi

Marcello Paribeni

Licia Borrelli Vlad

Giovanni Urbani

Paolo Mora

---

**Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1971****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 60

---

**Bandi e verbali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 60.1

---

**Borsisti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1971

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; programmi di lavoro e relazioni sul compito svolto dai borsisti,

Vincitori:

Enrica Foschi Peris

Maria Grazia Castellano

Maria Daniela Fabaro

Silvana Mancinelli Franchini

Giovanna San Martino

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 60.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pasquale Rotondi

Marcello Paribeni  
Licia Borrelli Vlad  
Giovanni Urbani  
Paolo Mora

---

## **Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1972**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1972

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

### **Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 61

---

## **Bandi e verbali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1972

### **Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

### **Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 61.1

---

### **Borsisti**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1972

#### **Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; programmi di lavoro e relazioni sul compito svolto dai borsisti.

Vincitori:

Rita Cassano

Anna Maria Brignardello

Mara Mimmo

Beatrice Provinciali

#### **Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 61.2

#### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pasquale Rotondi

Marcello Paribeni

Licia Borrelli Vlad

Giovanni Urbani

Paolo Mora

---

### **Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1973**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 62

---

**Bandi e verbali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 62.1

---

**Borsisti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; programmi di lavoro e relazioni sul compito svolto dai borsisti.

Vincitori:

Rita Cassano

Daniela Fabaro

Mara Mimmo

Laura Spada

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 62.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pasquale Rotondi

Marcello Paribeni

Licia Borrelli Vlad

Giovanni Urbani

Paolo Mora

---

**Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1974****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 63

---

**Bandi e verbali**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 63.1

---

**Borsisti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; programmi di lavoro e relazioni sul compito svolto dai borsisti.

Vincitori:

Rita Cassano  
Laura Sapada  
Mara Mimmo  
Beatrice Provinciali  
Anuradha Dey Colicchia

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 63.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:  
Almamaria Tantillo  
Marcello Paribeni  
Licia Borrelli Vlad  
Giovanni Urbani  
Paolo Mora

---

**Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1975**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 64

**Bandi e verbali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 64.1

---

**Borsisti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Laura Spada

Carla D'Angelo

Mara Mimmo

Lidia Rissotto

Beatrice Provinciali

Sergio Angelucci

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 64.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Almamaria Tantillo

Marcello Paribeni

Licia Borrelli Vlad

Giovanni Urbani

Paolo Mora

---

**Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1976**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 65

---

**Bandi e verbali**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 65.1

---

**Borsisti**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Carla D'Angelo

Lidia Rissotto

Alfeo Michieletto

Sergio Angelucci

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 65.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Maria Luigia Spampinato

Marcello Paribeni

Paola Fiorentino

Giovanni Urbani

Michele Cordaro

---

## **Borse di studio per l'Istituto Centrale del Restauro 1977**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1976 - 1978

### **Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio bandite dall'INASA per il perfezionamento nel restauro archeologico, medievale e moderno presso l'Istituto Centrale del Restauro.

### **Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 66

---

## **Bandi e verbali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1976 - 1978

### **Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e verbali del concorso.

### **Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 66.1

**Borsisti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1977

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Elisabetta Anselmi

Giuseppina Fazio

Costanza Mora

Albertina Soavi

**Segnatura definitiva**

b. 23, fasc. 66.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Maria Luigia Spampinato

Marcello Paribeni

Paola Fiorentino

Giovanni Urbani

Michele Cordaro

---

**Corsi di Arte bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1939

**Contenuto**

Corrispondenza relativa alla partecipazione ai corsi di arte ravennate e bizantina presso l'Istituto di Antichità Ravennate e Bizantine di Ravenna organizzati dall'Istituto Interuniversitario Italiano.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 67

---

**Corsi di Arte ravennate e bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1975

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai contributi per le borse di studio riservate a studenti per la frequenza ai Corsi di arte ravennate e bizantina presso l'Istituto di Antichità Ravennate e Bizantine di Ravenna.

**Segnatura definitiva**

b. 24, fasc. 68

---

**Borse di studio per la Collana di Studi Salentini****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1960

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio riservate a studenti per la redazione della monografia "Ricerche epigrafiche ed antiquarie nel Salento", da pubblicare nella Collana di Archeologia e Storia dell'Arte salentina.

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 69

---

**Bando****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1957

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e con l'Amministrazione provinciale di Lecce, verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 69.1

---

**Concorrenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957 - 1963

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; relazioni del vincitore sull'avanzamento delle ricerche; pubblicazione del saggio.

Vincitori:

Giancarlo Susini

### **Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 69.2

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Carlo Cecchelli

Adriano Prandi

Luciano Laurenzi

Luigi Caroli

---

### **Borsa di studio Città di Bari**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1958 - 1976

#### **Contenuto**

Corrispondenza, documenti giustificativi e certificati relativi alle borse di studio riservate a studenti per la redazione delle monografie "Bari antica", "La Scultura medioevale" e "Castelli Federiciani in Puglia".

### **Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 70

**Bando****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1958 - 1974

**Contenuto**

Bandi, rapporti con la commissione e con l'Amministrazione provinciale di Bari, convenzioni per una collana di monografie sui Monumenti artistici di Terra di Bari, verbali dei concorsi.

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 70.1

---

**Concorrenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959 - 1975

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; corrispondenza e relazioni dei vincitori sull'avanzamento delle ricerche e sulla pubblicazione delle monografie.

Vincitori:

Ida Baldassarre

Joselita Raspi Serra

Maria Stella Calò

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 70.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Massimo Pallottino

Adriano Prandi

Luciano Laurenzi

Giuseppe Lugli

---

**Borsa di studio Città di Barletta**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1959

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio erogate dal Comune di Barletta per il perfezionamento in Archeologia o in Storia dell'Arte dell'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 71

---

**Bandi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956

**Contenuto**

Bando, rapporti con la commissione e con l'Amministrazione comunale di Barletta, verbali del concorso.

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 71.1

---

**Concorrenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1956 - 1958

**Contenuto**

Domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami; corrispondenza e relazioni dei vincitori sull'avanzamento delle ricerche e sulla pubblicazione della monografia "La chiesa del Santo Sepolcro di Barletta".

Vincitori:

Giorgio Gualandi

Concetta Andriola

Maria Stella Calò

**Segnatura definitiva**

b. 25, fasc. 71.2

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1928****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1929

**Contenuto**

Regolamento, documentazione e corrispondenza relativa alle borse di studio erogate dal Governatorato di Roma e bandite dall'Istituto per ricerche in Archeologia e in Storia dell'Arte con particolare riguardo alla città di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 72

---

**Regolamento****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927

**Contenuto**

Regolamento, bozze.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 72.1

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1927 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Bando****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma, comunicato stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 72.2

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Margherita Guarducci

Adriano Prandi

Renato Bartoccini

Mario Salmi

Luigi Grassi

---

**Borsa di studio Archeologia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1929

**Contenuto**

Convocazioni di commissari e concorrenti; relazioni e verbali delle sedute della commissione; testi della prova scritta, domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami.

Vincitori:

Domenico Mustilli

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 72.3

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Alfonso Bartoli

Roberto Paribeni

Giulio Giglioli

Giuseppe Lugli

Giulio Rizzo

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1929 - Architettura****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma.

Vincitori:

Giorgio Rosi

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 73

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Gustavo Giovannoni

Giuseppe Lugli

Federico Hermanin

---

## **Borsa di studio del Governatorato di Roma 1931-1933**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931 - 1933

### **Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma, relazioni.

Vincitori borsa di studio di Architettura:

Luigi Moretti

### **Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 74

### **Nota dell'archivista**

La Commissione:

Federico Hermanin

Giuseppe Giglioli

Achille Bertini Calosso

Ignazio Carlo Gavini

Vincenzo Fasolo

Gustavo Tognetti

---

## **Borsa di studio del Governatorato di Roma 1932-1934 - Storia dell'Arte medioevale e moderna**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931 - 1939

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami, corrispondenza e relazioni dei vincitori sull'avanzamento delle ricerche e sulla pubblicazione della monografia "I palazzi di Roma".

Vincitori:

Vincenzo Golzio

Emilio Lavagnino

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 75

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Gustavo Giovannoni

Gustavo Tognetti

Federico Hermanin

Antonio Muñoz

Achille Bertini Calosso

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1935-1938 - Archeologia e Architettura**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1943

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma, rassegna stampa; corrispondenza e relazioni del vincitore Massimo Pallottino sull'avanzamento delle ricerche e sulla pubblicazione della monografia "Gli archi trionfali di Roma".

Vincitore borsa di studio Archeologia:

Massimo Pallottino

Vincitore borsa di studio Architettura:

Bruno Apolloni

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 76

**Nota dell'archivista**

La Commissione Architettura:

Gustavo Giovannoni

Gustavo Tognetti

Federico Hermanin

Antonio Muñoz

Achille Bertini Calosso

Ignazio Carlo Gavini

La Commissione Storia dell'Arte:

Giulio Giglioli

Giuseppe Cardinali

Giuseppe Lugli

Roberto Paribeni

Antonio Muñoz

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1938-1940 - Architettura**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937 - 1938

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 77

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1939-1941 - Storia dell'Arte medioevale e moderna**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1941

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami, corrispondenza e relazioni dei vincitori sull'avanzamento delle ricerche.

Vincitori:

Lidia Bianchi

Guglielmo Matthiae

Piero Tomei

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 78

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Pietro Toesca

Roberto Paribeni

Antonio Muñoz

Giulio Giglioli

R. Mondini

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1941-1943 - Architettura**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1943

**Contenuto**

Il concorso è stato sospeso dalla Facoltà di Architettura per il richiamo alle armi di molti studenti.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 79

---

**Borsa di studio del Governatorato di Roma 1942-1944 - Storia dell'Arte medioevale e moderna**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1944

**Contenuto**

Bando, bozze, rapporti con la commissione e con il Governatorato di Roma; domande e altri documenti prodotti dai concorrenti per l'ammissione agli esami, corrispondenza e relazioni dei vincitori sull'avanzamento delle ricerche.

Vincitori:

Maurizio Borda

Michelangelo Cagiano de Azevedo

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 80

**Nota dell'archivista**

La Commissione:

Roberto Paribeni

Antonio Muñoz

Giulio Giglioli

Lorenzo Montini

Antonio Colini

Valerio Mariani

---

**Borsa di studio Corrado Ricci****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1940

**Contenuto**

Corrispondenza circa lascito dell'eredità di Corrado Ricci per l'istituzione di una borsa di studio di Storia dell'Arte.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 81

---

**Borse di studio Istituto Storico Archeologico di Rodi (F.E.R.T.)****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1937

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa ai contributi per le borse di studio riservate a studenti per la frequenza di corsi di perfezionamento dell'Istituto Storico Archeologico di Rodi.

**Segnatura definitiva**

b. 26, fasc. 82

---

**Bandi e avvisi di concorsi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1972

**Contenuto**

Circolari del Ministero degli Affari Esteri e Ministero Pubblica Istruzione-Direzione Generale per l'Istruzione Universitaria circa posti vacanti e borse di studio.

**Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 83

---

**Bandi e avvisi di concorsi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1976

## **Contenuto**

Corrispondenza circa la diffusione di premi e borse di studio banditi da diversi istituti culturali italiani e stranieri: Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, Ambasciata Americana, Museo Civico di Torino, Istituto di Storia dell'Arte di Pisa, Fondazione Roberto Longhi, Comune di Ferrara.

## **Segnatura definitiva**

b. 27, fasc. 84

---

## **Serie VIII. Attività culturali**

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1922 - 2005

### **Consistenza archivistica**

43 unità archivistiche (40 fascicoli, 2 volumi e 1 scatola)

## **Contenuto**

Tra le attività di promozione della ricerca scientifica italiana nel campo dell'archeologia e della storia dell'arte, insieme all'erogazione delle borse di studio (serie VII) si annovera la tenuta di conferenze, iniziate nel 1922 a cadenza annuale e proseguite nel tempo con diversa periodicità. Le conferenze si tenevano, prevalentemente, nei mesi di marzo e aprile nel salone maggiore della Biblioteca dell'Istituto. I temi trattati riguardavano esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici, questioni di storia dell'arte, ed erano esposti dai maggiori esperti e studiosi del settore e illustrati da proiezioni di immagini. Dagli anni Venti fino a tutti gli anni Trenta, particolare rilievo hanno le conferenze di Etruscologia, sussidiate grazie al premio in denaro istituito nel 1922 dalla contessa Editta Dusmet de Smours. La documentazione consiste in corrispondenza con i relatori delle conferenze, testi di prolusioni, programmi e inviti alle personalità del mondo delle istituzioni e della cultura. Attiene a questa serie anche un gruppo di fascicoli che attesta la partecipazione dell'Istituto, a livello scientifico ed economico, all'organizzazione di convegni, mostre e congressi organizzati da altri istituti italiani e stranieri. Completa la serie anche materiale audio, tra cui 19 bobine relative ad incontri e conferenze.

**Numero unità archivistiche**

43

---

**Unità archivistiche**

---

**Conferenze****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1928 - 1955

**Contenuto**

Registro con elenco delle conferenze tenute presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Conferenze 1922-1927****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1927

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e rassegna stampa.

Relatori:

Silvio Ferri

Bartolomeo Nogara

Pericle Ducati

Luigi Pernier

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1922, del 1926 e del 1927 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Conferenze e lezioni anno 1928**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928

#### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e rassegna stampa.

Relatori:

Bartolomeo Nogara

Carlo Anti

Giulio Giglioli

Gino Fogolari

Roberto Paribeni

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1928 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Conferenze anno 1929**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928 - 1929

#### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, rassegna stampa.

Relatori:

Antonio Minto

Aldo Neppi Modona

Ugo Antonielli

Federico Hermanin

Giuseppe Lugli

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Conferenze anno 1930**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1930

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e comunicati stampa.

Pericle Ducati - Conferenza inaugurale a Palazzo Doria-Pamphili

Relatori:

Arturo Solari

Amedeo Maiuri

Renato Bartoccini

Guido Calza

Giuseppe Spano

Alessandro Della Seta

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1930 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Conferenze anno 1931****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1931

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e rassegna stampa.

Corrado Ricci

Gustavo Giovannoni

Amedeo Maiuri

Valerio Mariani

Adolfo Venturi

Mary Pittaluga

Doro Levi

Bartolomeo Nogara

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

---

**Conferenze anno 1932****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1932

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e comunicati stampa.

Relatori:

Ugo Antonielli

Francesco Pellati

Enrico Josi

Bartolomeo Nogara

Pericle Ducati

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Conferenze anno 1933**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1933

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, comunicati stampa.

Relatori:

Guido Libertini

Biagio Pace

Francesco Valente

Paolo Orsi

Roberto Paribeni

Achille Bertini Calosso

Amedeo Maiuri

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Conferenze anno 1934**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1934

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi e inviti a personalità e studiosi.

Relatori:

Ugo Monneret de Villard

Luigi Pernier

Enrico Josi

Roberto Paribeni

Achille Bertini Calosso

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

**Conferenze anno 1935****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni.

Relatori:

Alfonso Bartoli

Salvatore Aurigemma

Gino Chierici

Ugo Antonielli

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 10

---

**Conferenze anno 1936**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni.

Relatori:

Achille Vogliano

Luigi Jacono

Giulio Jacopi

Carlo Anti

Sergio Bettini

Armando Venè

Giacomo Guidi

Hermes Balducci

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 11

---

## **Conferenze anno 1937**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1937

### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi, testi delle relazioni e comunicati stampa.

Relatori:

Rodolfo Micacchi

Bruno Apolloni

Mario Salmi

Armando Venè

Giulio Jacopi

Pietro Toesca

Giuseppe Lugli

Luciano Laurenzi

Roberto Longhi

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 12

---

## **Conferenze anno 1938**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi.

Relatori:

Mario Segre

Salvatore Aurigemma

Silvio Ferri

Paolo Toschi

Giuseppe Fiocco

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 13

---

**Conferenze anno 1939****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1939

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi e comunicati stampa.

Relatori:

Achille Bertini Calosso

Luciano Laurenzi

Carlo Ceschi

Roberto Bartoccini

Ferdinando Forlati

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 14

---

**Conferenze anno 1940****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1940

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti a personalità e studiosi.

Relatori:

Massimo Pallottino

Guido Ucelli

Leandro Ozzola

Antonio Maria Colini

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 15

---

**Conferenze anno 1941****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte.

Relatori:

Enrico Josi

Piero Sanpaolesi

Paola Zancani Montuoro

Carlo Ceschi

Luigi Marangoni

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 16

---

**Conferenze anno 1942****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti a personalità e studiosi.

Relatori:

Salvatore Aurigemma

Mario Bafile

Paola Zancani Montuoro

Ranuccio Bainchi Bandinelli

Pietro Toesca

Amedeo Maiuri

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 17

---

**Conferenze anno 1943****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1943

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti a personalità e studiosi, comunicati stampa.

Relatori:

Roberto Salvini

Carlo Forti

Evaristo Breccia

Michelangelo Cagianò de Azevedo

Giacomo Caputo

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 18

---

**conferenze 1944****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1944

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti a personalità e studiosi.

Relatori:

Pietro Romanelli

Guido Calza

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 19

---

**Conferenze 1952-1956****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1957

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, fogli di presenza, testi delle relazioni e rassegna stampa.

Relatori:

1952. Rebecca Carrion Cachet

1954. Ernesto Vergara Caffarelli

1954. Arif Mufid Mansel

1956. Yukio Yashiro

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 20

---

## **Commemorazione di Corrado Ricci**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1958

### **Contenuto**

Corrispondenza, appunti, rassegna stampa e inviti circa la conferenza commemorativa per i 100 anni dalla nascita di Corrado Ricci tenuta in Campidoglio da Guglielmo De Angelis d'Ossat il 29 novembre 1958.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 21

---

## **Conferenze anno 1964**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1963 - 1964

### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Giuseppe Lugli - Discorso inaugurale anno 1964

Ranuccio Bianchi Bandinelli

Paolo Verzone

Mario Salmi

Cesare Gnudi

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 22

---

**Conferenze anno 1965**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Sabatino Moscati

Vincenzo Tusa

Antonio Frova

Piero Sanpaolesi

Valerio Mariani

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 23

---

**Conferenze 1966**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1966

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Geza De Francovich

Mario Napoli

Luisa Becherucci

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 24

---

**Conferenze anno 1967****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Attilio Stazio

Pasquale Rotondi

Guglielmo Maetzke

Giulio Carlo Argan

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 25

---

### **Conferenze anno 1968**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1968

#### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Augusta Quintavalle

Ugo Procacci

Licia Vlad Borrelli

Guglielmo Maetzke

Gianfilippo Caretoni

Valerio Cianfarani

Pasquale Rotondi

Guido Morozzi

#### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 26

---

### **Conferenze anno 1969**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Emenziana Vaccaro

Mario Moretti

Joselita Raspi Serra

Umberto Baldini

Alfonso De Franciscis

Pietro Orlandini

Licia Vlad Borrelli

Riccardo Pacini

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 27

---

**Elenco conferenze****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969

**Contenuto**

Elenco manoscritto delle conferenze organizzate e tenute dall'INASA dal 1952 al 1969.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 28

---

**Conferenze anno 1970****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1970

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna stampa.

Relatori:

Adile Ayda

Giovanni Mariacher

Ferdinando Rossi

Mario Chiarini

Licia Vlad Borrelli

Riccardo Pacini

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 29

---

**Conferenze 1971****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1971

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; programmi, inviti, rassegna e comunicati stampa.

Relatori:

Giuseppe Liverani

Giuseppe Bovini

Sabatino Moscati

Giovanni Paccagnini

Dinu Adamesteanu

Riccardo Pacini

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 30

---

### **Conferenze anno 1972**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1971 - 1972

#### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti.

Relatori:

Mario Moretti

Dinu Adamesteanu

Marco Chiarini

Emerenziana Vaccaro

Guido Morozzo

Antonio Frova

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 31

---

**Conferenze anno 1973****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1973

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti

Relatori:

Pietro Romanelli

Ferdinando Bologna

Werner Fuchs

Fausto Zevi

Vincenzo Tusa

Mario Salmi

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 32

---

**Conferenze anno 1974****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1975

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti a studiosi e borsisti.

Relatori:

Wolf-Dieter Heilmeyr

Paolo Enrico Arias

Alfonso De Francisci

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 33

---

**Conferenze anno 1975****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze su esplorazioni, nuovi ritrovamenti, scavi archeologici e questioni di storia dell'arte; inviti.

Relatori:

Pietro Romanelli

Antonio Beltram

Maria Floriani Squarciapino

Pasquale Testini

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 34

---

## **Conferenze 1976-1979**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1976 - 1979

### **Contenuto**

Rapporti con studiosi per lo svolgimento di conferenze; inviti ricevuti dal Commissario Michelangelo Cagiano de Azevedo.

Relatori:

1979. Maria Floriani Squarciapino

1979. Pasquale Testini

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 35

---

## **Conferenze anno 1980-1986**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1980 - 1986

### **Contenuto**

Corrispondenza con studiosi per lo svolgimento di conferenze presso l'Istituto; inviti, comunicati e rassegna stampa.

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 36

---

## **Conferenze**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1975 - 2005

### **Contenuto**

Registro delle presenze alle conferenze tenute all'INASA.

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 37

---

## **Convegni e congressi 1927-1936**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1927 - 1936

### **Contenuto**

Inviti, adesioni e partecipazioni a convegni, congressi e giornate di studi sull'archeologia e la storia dell'arte organizzati da istituti italiani e stranieri, in Italia e all'estero; contributi economici dell'INASA all'organizzazione di congressi di archeologia e storia dell'arte; testi di alcuni interventi.

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 38

---

## **Convegni e congressi 1937-1949**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937 - 1949

**Contenuto**

Inviti, adesioni e partecipazioni a convegni, congressi e giornate di studi sull'archeologia e la storia dell'arte organizzati da istituti italiani e stranieri, in Italia e all'estero; contributi economici dell'INASA all'organizzazione di congressi di archeologia e storia dell'arte; testi di alcuni interventi.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 39

---

**Convegni e congressi 1950-1975****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1975

**Contenuto**

Inviti, adesioni e partecipazioni a convegni, congressi e giornate di studi sull'archeologia e la storia dell'arte organizzati da istituti italiani e stranieri, in Italia e all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 40

---

**Mostre e convegni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1995

**Contenuto**

Inviti, partecipazioni e organizzazione di mostre e convegni sull'archeologia e la storia dell'arte e materie afferenti, organizzate da istituti italiani e stranieri; inviti e partecipazioni a rassegne di editoria; volantini e brochures.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 41

---

**Contributi dell'Istituto a mostre****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1983

**Contenuto**

Progetti di mostre e contributi corrisposti all'Istituto per l'organizzazione di mostre.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 42

---

**Materiale audio****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969 - 1976

**Contenuto**

Scatola contenente N. 19 bobine audio di cui n. 2 bobine relative alla seduta della Commissione per il nuovo Statuto (1969); n. 3 bobine relative alla " Tavola rotonda sull'Archeologia Medievale" 11-13 marzo 1975 - contenenti le relazioni di M. Cagiano de Azevedo "Relazione sull'insegnamento dell'archeologia medievale", di A. Vauchez "Relazione sulla pratica dell'archeologia medievale", di D. Whitehouse "La informazione nell'archeologia medievale" ; n. 2 relative alle giornate di studio "Roma e l'età carolingia" 3-8 maggio 1976: contenenti le relazioni di J. Hubert "Rome et la Renaissance carolingienne" e di M. Andaloro "Il Liber Pontificalis e la questione delle immagini da Sergio I a Adriano I, e la relazione di B. Toscano "L'assetto diocesano: appunti di una ricerca sul territorio" ; n. 12 bobine non identificate.

**Segnatura definitiva**

scat. 10

---

**Serie IX. Missioni archeologiche****Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1921 - 1954

**Consistenza archivistica**

14 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La serie raccoglie documentazione inerente alle missioni archeologiche in corso negli anni Trenta e Quaranta, condotte da eminenti studiosi in Egitto (Monneret de Villard, Farina, Anti, Marro, Vogliano, Bagnanti), nelle isole del Mar Egeo (Pernier, Stefani) e nel Vicino e Medio Oriente (Jacopi). Si segnala in particolare il carteggio con i suddetti

archeologi e le loro relazioni sullo stato degli scavi, attestante il ruolo dell'Istituto nella promozione, nel finanziamento e nel coordinamento di queste attività. Completa la serie anche materiale video: una pellicola relativa agli scavi della missione archeologica italiana in Egitto, condotta nei mesi gennaio - aprile 1931.

**Numero unità archivistiche**

14

---

**Unità archivistiche**

---

**Missioni in Egitto: Missione Monneret de Villard; Missione Farina; Missione Anti; Missione Marro; Missione Vogliano; Missione Bagnani**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1954

**Contenuto**

Corrispondenza e relazioni circa missioni archeologiche in Egitto; verbali di consegna di oggetti in deposito presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Missione archeologica italiana a Creta**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1940

**Contenuto**

Corrispondenza relativa a missioni archeologiche a Creta e concessione di congedi per gli scavi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Contributi per missioni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1948

**Contenuto**

Corrispondenza circa sussidi, borse di studio e assegni per missioni archeologiche (Isola di Lemnos, Transgiordania, Siria, Levante, Iraq).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Missioni archeologiche a Malta e Pantelleria - Prof. Ugolini**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1936

**Contenuto**

Corrispondenza circa assegnazione di fondi dell'Istituto per ricerche archeologiche e relazione della missione a Pantelleria .

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Missione archeologica in Anatolia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1938

**Contenuto**

Corrispondenza circa assegnazione di fondi dell'Istituto per missione archeologica e relazione sui lavori del prof. Giulio Jacopi .

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

**Missione nel Yemen - prof. Ettore Rossi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1938

**Contenuto**

Relazione su alcuni frammenti archeologici raccolti durante una missione nello Yemen.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

### **Missione archeologica italiana in Albania**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1937

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa la missione archeologica in Albania.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

### **Comitato centrale per le missioni e gli Istituti archeologici all'estero**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1940

#### **Contenuto**

Verbale della riunione del 20 gennaio 1940 con resoconto dello stato delle missioni.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

---

### **Impressioni sulle pitture d'Ajanta**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Relazione anonima circa le pitture di Ajanta (India).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 9

---

**Missione per studi d'arte paleocristiana e medioevale in Oriente****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937

**Contenuto**

Relazione sullo stato delle missioni per studi d'arte paleocristiana e medioevale in Oriente.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 10

---

**Varie****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1911 - 1942

**Contenuto**

Comunicazioni circa attestazioni di missione archeologiche compiute e circa pubblicazioni su scavi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 11

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione datata 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Bagnani - Anti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1934

**Contenuto**

Corrispondenza, relazioni, note di spese e estratti conto circa la missione di Gilberto Bagnani in Egitto per conto della Missione Archeologica Italiana diretta da Carlo Anti. È presente la scheda progetto restauro del fascicolo del 10 febbraio 2015.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 12

---

**Estratto "Ricerche archeologiche nella regione di Adalia"****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1921

**Contenuto**

Estratto dall'Annuario della Regia Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente vol. III "Ricerche archeologiche nella regione di Adalia" di Biagio Pace.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 13

---

**Materiale video - Missione Archeologica italiana in Egitto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931

**Contenuto**

Pellicola relativa agli scavi della missione archeologica italiana in Egitto condotta nei mesi gennaio - aprile 1931.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 14

**Nota dell'archivista**

Nella busta si conservano anche il DVD della nuova versione della pellicola restaurata nel 2008 e la lettera allegata che certifica l'avvenuto restauro.

---

**Serie X. Pubblicazioni**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1923 - 2002

**Consistenza archivistica**

64 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Tra le funzioni costitutive dell'Istituto vi è il compito di promuovere la ricerca scientifica in ambito archeologico e storico-artistico. Fin dai primi anni, le notizie e gli esiti degli studi e delle ricerche favorite dall'Istituto, ad esempio tramite l'erogazione di borse di studio, furono divulgate attraverso pubblicazioni periodiche e monografie edite dall'INASA. In questa serie troviamo, ben documentata, l'attività editoriale, suddivisa in 3 sottoserie che rispecchiano le tre tipologie della pubblicistica dell'Istituto (le due pubblicazioni periodiche e la serie di monografie), più una quarta sottoserie di corrispondenza.

---

**Sottoserie X.1. Bollettino****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1925 - 1972

**Consistenza archivistica**

4 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

Il "Bollettino del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte" venne pubblicato dal 1922 al 1948 per dare informazioni e aggiornamenti sui progressi della ricerca in campo archeologico e storico-artistico. La sottoserie raccoglie corrispondenza con gli autori degli articoli e gli stampatori; corrispondenza con studiosi ed enti per l'invio e lo scambio di numeri; bozze di articoli e documentazione su adempimenti legali per la stampa del periodico.

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

---

**Situazione legale****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1942

**Contenuto**

Atto di nomina di Valerio Mariani a direttore responsabile del Bollettino dell'Istituto e corrispondenza circa adempimenti legali.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Articoli****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1943

**Contenuto**

Corrispondenza con gli autori circa invio di bozze e testi per la pubblicazione sul Bollettino dell'Istituto riguardanti bibliografie di artisti, commemorazioni di studiosi,

relazioni di scoperte, scavi, restauri, relazioni congressuali, viaggi di studio, monografie, recensioni; bozze manoscritte e dattiloscritte.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Rapporti con distributori e tipografie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1934

**Contenuto**

Corrispondenza circa affidamenti e pagamenti per la stampa e la distribuzione del bollettino dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Richieste**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1972

**Contenuto**

Richieste di informazioni circa copie del Bollettino.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

## **Sottoserie X.2. Rivista**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1927 - 2002

### **Consistenza archivistica**

19 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La sottoserie raccoglie documentazione relativa alla pubblicazione della Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (RIASA), destinata a divulgare ricerche monografiche afferenti alle discipline curate dall'Istituto, accompagnate da ampio apparato iconografico. Gli incartamenti riguardano rapporti con stampatori e distributori per accordi di vendita, richieste di contributi ministeriali, rapporti con gli autori degli articoli. Sono conservate bozze e appunti di articoli in lavorazione. La documentazione riguardante i rapporti con gli autori e l'invio della Rivista in vendita o in omaggio è contenuta nei primi tre fascicoli con relativi sottofascicoli, che rispecchiano le tre edizioni della Rivista: la prima serie dal 1929 al 1942, la c.d. Nuova Serie dal 1952 al 1977 e la terza serie dal 1978 ad oggi.

### **Numero unità archivistiche**

19

---

### **Unità archivistiche**

---

## **Rivista del Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alla pubblicazione della prima serie della Rivista dell'Istituto 1929-1942.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

**Direttori responsabili, Commissioni e adempimenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1939

**Contenuto**

Atto di nomina della Corte di Appello di Roma di Valerio Mariani come direttore responsabile della rivista e altri adempimenti legali e amministrativi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.1

---

**Rapporti con le librerie per la vendita della rivista****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1943

**Contenuto**

Accordi di cessione e ricevute di abbonamenti e deposito volumi con le librerie Hoepli, Bretschneider e Recchi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.2

---

**Rapporti con il Poligrafico dello Stato****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1934

**Contenuto**

Corrispondenza tra l'Istituto e il Provveditorato Generale dello Stato del Ministero delle Finanze circa l'affidamento all'Istituto Poligrafico per la stampa della Rivista e l'Archivio bibliografico.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.3

---

**Rapporti con gli autori degli articoli****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1943

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi, accademici e ricercatori circa compensi; invio bozze e illustrazioni circa gli articoli delle nove annate della Rivista dell'Istituto - I serie.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1.4

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Invio Rivista**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1929 - 1948

**Contenuto**

Invi della Rivista (I serie) in omaggio, in abbonamento o in vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche e istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e di copie della Rivista, ricevute e pagamenti.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 1.5

---

**Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (Nuova Serie)**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946 - 1979

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alla pubblicazione della seconda serie (Nuova Serie) della Rivista dell'Istituto RIASA 1952-1977.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 2

---

**Rapporti con gli autori degli articoli annate I-VII****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1946 - 1958

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi, accademici e ricercatori circa la ripresa delle pubblicazioni della Rivista, invio bozze e illustrazioni degli articoli delle prime 7 annate 1952-1958 della Rivista dell'Istituto - Nuova serie; accordi su ritiro di copie, estratti e compensi.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 2.1

---

**Rapporti con gli autori degli articoli annate VIII-XXIV****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1959 - 1976

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi, accademici e ricercatori circa invio bozze e illustrazioni degli articoli delle annate VIII-XXIV 1959-1977 della Rivista dell'Istituto - Nuova serie; accordi su ritiro di copie, estratti e compensi.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 2.2

---

**Proposte di pubblicazione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1955 - 1973

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi, accademici e ricercatori circa eventuali articoli da pubblicare sulla Rivista.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 2.3

---

**Invio Rivista**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1979

**Contenuto**

Inviati della Rivista (nuova serie) in omaggio, in abbonamento o in vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche e istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e di copie della Rivista, ricevute e pagamenti.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 2.4

---

**Rapporti con Casa editrice Erma di Bretschneider**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1979

**Contenuto**

Intese tra l'Istituto e la Casa editrice Bretschneider circa l'esclusiva di pubblicazione, deposito e vendita della Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (RIASA) e successive pendenze giudiziarie.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 2.5

**Nota dell'archivista**

Sono presenti una pubblicazione a stampa della casa editrice "Giorgio Bretschneider" e due cataloghi dell'Erma di Bretschneider.

---

**Rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (Terza Serie)**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 2002

**Contenuto**

Documentazione e corrispondenza relativa alla pubblicazione della Terza serie della Rivista dell'Istituto RIASA 1978-1997.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 3

---

**Rapporti con gli autori degli articoli annate I-XVII**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976 - 2002

**Contenuto**

Corrispondenza con studiosi, accademici e ricercatori circa invio bozze e illustrazioni degli articoli delle annate I-XVIII 1978-1997 della Rivista dell'Istituto - Terza serie; accordi su ritiro di copie ed estratti, dichiarazioni e compensi.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 3.1

---

**Invio Rivista**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1978 - 1997

**Contenuto**

Inviì della Rivista (terza serie) in omaggio, in abbonamento o in vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche e istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e di copie della Rivista.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 3.2

---

**Articoli non pubblicati****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1976

**Contenuto**

Corrispondenza circa invio di articoli per la Rivista dell'Istituto non pubblicati.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 4

---

**Contributi Rivista****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951 - 1994

**Contenuto**

Richieste e istanze al Ministero della Pubblica Istruzione, alla Presidenza del Consiglio dei Ministri e al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per accedere ai contributi per le pubblicazioni di elevato valore culturale.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 5

---

**Iscrizioni ai Registri**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1994

**Contenuto**

Registrazioni e iscrizioni della Rivista al Tribunale di Roma; iscrizioni all'Ordine dei Giornalisti e all'USPI dei direttori responsabili delle pubblicazioni dell'INASA.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 6

---

**Rivista - Recensioni e rassegna stampa**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1994

**Contenuto**

Comunicati e rassegna stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 7

---

**Sottoserie X.3. Collane****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1926 - 1998

**Consistenza archivistica**

25 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La sottoserie documenta l'intensa attività editoriale delle pubblicazioni monografiche, presenti tuttora nel catalogo dell'INASA. I fascicoli contengono documentazione, bozze e corrispondenza con stampatori e autori riguardante singoli progetti editoriali o progetti facenti parte delle collane "Opere d'arte", "Varia", "Bibliografie e Cataloghi", "Opere inedite o rare di Storia dell'Arte", "Atti di convegni" e "Memorie e Documenti su Roma e l'Italia meridionale".

Sono presenti anche fascicoli riguardanti progetti non pubblicati, come il "Catalogo dei Monumenti dell'Impero", e progetti svolti in collaborazione con altri enti, come la collana "Opera del genio italiano all'estero".

**Numero unità archivistiche**

25

---

**Unità archivistiche**

---

**Varia 1930-1940****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1929 - 1968

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Corrado Ricci "Tavole storiche dei Mosaici di Ravenna" 7 fascc. 1930-1937

AA.VV. "In memoria di Corrado Ricci" 1935

Luigi Pernier "Il Palazzo Minoico di Festos" 1935

Vincenzo Golzio "Documenti Artistici del '600 nell'Archivio Chigi" 1939

Carlo Ceschi "Architettura dei Templi Megalitici di Malta" 1939

Camillo Scaccia Scarafoni "Le piante di Roma" 1939

Domenico Mustilli "Catalogo del Museo Mussolini" (titolo di lavorazione: poi "Il Nuovo Museo Capitolino") 1939

Mario Salmi "L'Abbazia di Pomposa" 1939

Guido Calza "La Necropoli del Porti di Roma nell'Isola Sacra" 1940

Leandro Ozzola "Cronologia del Vestiario Italiano dal 1500 al 1550" 1940.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione a partire dal 1927 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Varia 1941-1950**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931 - 1967

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Giusta Nicco Fasola "Nicola Pisano" 1941

Piero Tomei "L'Architettura a Roma nel Quattrocento" 1942

Antonio Frova "Pittura Romana in Bulgaria" 1943

Maurizio Borda "Monumenti Archeologico Tuscolani nel Castello di Agliè" 1943

Ugo Monneret De Villard "Le pitture musulmane al soffitto della Cappella Palatina di Palermo" 1950

Carlo Cecchelli "La Cattedra di Massimiano e altri avori Romano-orientali" 7 voll. 1936-1944

Margherita Guarducci "Inscriptiones Creticae" 4 voll. 1935-1950

Guido Ucelli "Le Navi di Nemi" 1a ed. 1940, 2a ed. 1950.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 2

---

### **Varia 1951-1960**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1943 - 1951

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Michelangelo Cagianò De Azevedo "Catalogo della Antichità di Villa Medici" 1951.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 3

---

## **Varia 1961-1980**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1941 - 1978

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori, gli stampatori e i fotoincisori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi e vendite in Italia e all'estero delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Cipriano Piccolpasso "Le piante et i ritratti delle città e terre dell'Umbria" a cura di Giovanni Cecchini 1963

Vannacci Lunazzi "Le necropoli di Remedello di sotto" 1977.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 4

---

## **Bibliografie e Cataloghi 1930-1940**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1928 - 1977

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Guido Zucchini "Edifici di Bologna" prima parte 1931

Gian Francesco Camurrini, Corrado Lazzeri "Bibliografia dell'Italia antica" 1933 e 1936

Silvia De Vito Battaglia "Correggio. Bibliografia" 1935

Roberto Salvini "Giotto: bibliografia fino al 1937" 1938 e 1970

Gabrieli "Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane della Puglia" 1936

Matteo Della Corte "Catalogo delle fotografie pompeiane" 1939.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 5

---

**Bibliografia e cataloghi 1941-1960**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1977

**Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Lucilla Mariani "Le Navi di Nemi nella bibliografia" 1941

Guido Zucchini "Edifici di Bologna" seconda parte 1954.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 6

---

**Monografie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974 - 1992

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi e vendite delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Colette Bozzo Dufour "Il Sacro Volto di Genova" 1974

Veloccia-Rinaldi Testini "Ricerche Archeologiche nell'Isola Sacra" 1975

Leciejewicz-Tabaczynska-Tabaczynski "Torcello: scavi 1961-1962" 1977.

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 7

---

### **Opere d'arte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1928 - 1977

### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi e vendite delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Pirro Marconi "L'Efebo di Selinunte" 1929

Amedeo Maiuri "Il Diomede di Cuma" 1930

Silvia De Vito Battaglia "Il bozzetto di G.B. Tiepolo per il palazzo reale di Madrid" 1931

Luigi Ugolini "L'Agrippa di Butrinto" 1932

Alda Levi Spinazzola "La patera d'argento di Parabiago" 1934

Giuseppe Moretti "Il Guerriero italico di Capestrano" 1936

Rodolfo Pallucchini "Il Polittico del Greco nella Galleria Estense di Modena" 1937

G. Cultrera "Hydria a figure rosse nel Museo di Villa Giulia" 1938

Gennaro Pesce "L'Afrodite di Sinuessa" 1939

Giuseppe Fiocco "Pitture del Settecento italiano nel Portogallo" 1940

Piero Sanpaolesi "La Cupola di S. Maria del Fiore" 1941

Mario Bafile "Villa Madama" 1942

Michelangelo Cagianò de Azevedo "Un sarcofago di Villa Medici" 1942

Mario Bafile "Villa Giulia" 1948.

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 8

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

### **Opere Inedite o Rare**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1931 - 1977

#### **Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi e vendite delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

Giovanni Pietro Bellori "Le vite de' pittori, scultori et architetti moderni" parte I con prefazione di Corrado Ricci 1931

Leone Pascoli "Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni" con prefazione di Corrado Ricci 1933

Giovanni Baglione "Le vite de' pittori, scultori et architetti. Dal pontificato di Gregorio XIII del 1572 infino a' tempi di papa Urbano Ottavo nel 1642", con introduzione e note di Valerio Mariani 1935

"Pubblicazioni vasariane" 1938

Giovanni Pietro Bellori "Nota delli Musei, Librerie, Gallerie et Ornamenti di statue e Pitture ne' Palazzi, nelle Case e ne' Giardini di Roma" con prefazione e commento di E. Zocca 1976.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 9

---

**Atti di Convegni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1998

**Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, omaggi e vendite delle seguenti pubblicazioni edite dall'Istituto:

"Tavola rotonda sull'archeologia medievale" 1976

"Roma e l'età carolingia" 1976

"I Cistercensi e il Lazio" 1978.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 10

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

**Memorie e Documenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1984 - 1996

**Contenuto**

Rapporti con gli autori e gli stampatori, invio bozze e illustrazioni, recensioni, richieste di contributi, accordi di distribuzione, omaggi e vendite della Collana "Memorie e Documenti su Roma e l'Italia Meridionale" edita dall'Istituto e in particolare delle seguenti pubblicazioni:

Huguette Vallet "Les «Voyages en Italie» (1814), Journal d'un compagnon d'exil de Lucien Bonaparte" 1986;

Wanda Rupolo Spitella "Voyage court, agreable et utile fait par Mr. Eyrard prêtre de la Congregation de la Mission (1787)" 1988;

Copia del bollettino "Lettera dall'Italia" (anno III, n. 12, ott.-dic. 1988) con la recensione della collana "Memorie e documenti".

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 11

---

**Progetti di pubblicazione 1927-1939****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1939

**Contenuto**

Accordi di collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e sedute della commissione per l'Opera del genio italiano all'estero.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 12

**Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1929 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

---

## **Progetti di pubblicazione 1940-1949**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1939 - 1949

### **Contenuto**

Corrispondenza con gli autori circa eventuali pubblicazioni monografiche dei seguenti progetti:

Carlo Cecchelli "Bibliografia dell'Arte del Mosaico"

Mario Salmi "San Salvatore di Spoleto"

Silvio Ferri "Frammenti antichi di critica d'arte"

Maria Luisa Gengaro "Il Tempietto di S. Pietro in Montorio"

Odoardo Giglioli "Giovanni Manozzi da San Giovanni"

Guido Di Stefano "Bibliografia artistica della Sicilia"

Maurizio Borda "Arte Cretese Micenea nel Museo Pigorini"

Valerio Cianfarani "Storia dell'archeologia"

Leone Augusto Rosa

Vincenzo Golzio "I palazzi di Roma"

Doro Levi "L'Ipogeo di San Salvatore di Calvas"

Antonio Morassi "La Sacra Conversazione del Tiziano e la Conversione di S. Paolo del Caravaggio"

Giulio Ansaldi "La Basilica di S. Vincenzo di Galliano"

Mario Chini "Silvestro dell'Aquila"

Silvia Battaglia De Vito "Sebastiano Ricci"

Giulio Ansaldi "Bibliografia del pittore Luini"

Guglielmo Matthiae "Ville e Palazzi di Roma" (appunti di lavoro)

Accademia di Pittura di Carlo Maratta "Manoscritto 660" (Spagna?) - trascrizione.

### **Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 13

## **Progetti di pubblicazione 1950-1978**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1950 - 1990

### **Contenuto**

Invio bozze e corrispondenza con autori e tipografi circa l'eventuale pubblicazione dei seguenti progetti:

Adriana Arfelli "Biografie di vari artisti del Seicento e Settecento"

Annarosa Garzelli "Miniatura Fiorentina del Rinascimento"

Ugo Monneret de Villard "Monumenti musulmani in Italia" (bozze)

"Memorie storiche di Poggio Mirteto" (bozze)

"Monografie di artisti del Seicento e Settecento"

"L'Arco di Costantino"

"Scavi del Santuario di Punta Ristola"

Mazzoleni "Corpus delle iscrizioni dell'Alta Italia"

Luigi Polacco "Il teatro di Siracusa"

Bianca Maria Felletti Maj "La tradizione italiana nell'arte di Roma"

Mario Salmi e Altri "Bibliografia Donatelliana"

Classici per la storia dei monumenti italiani.

### **Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 14

---

## **Progetti di pubblicazione 1979-1990**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1978 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza con autori e tipografi circa eventuali pubblicazioni monografiche, invio di manoscritti e bozze dei seguenti progetti:

D. Gourevitch "Daremborg" (bozza)

Michele Mniszech "Journaux des Voyages"

"Codex Purpureus di Rossano".

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 15

---

**Catalogo dei monumenti dell'Impero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1930

**Contenuto**

Lavori preparatori del progetto di catalogo sui monumenti dell'Impero Romano; corrispondenza circa riunioni della commissione.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 16

---

**I palazzi di Genova****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1968

**Contenuto**

Corrispondenza con Mario Labò ed eredi per il progetto di pubblicazione de "I palazzi di Genova" di Pietro Paolo Rubens"; bozze dattiloscritte e prove di stampa.

**Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 17

---

**Luigi Crema "L'architettura romana"****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

circa 1970 - 1990

**Contenuto**

Corrispondenza, bozze, lastre fotografiche e appunti per il progetto di pubblicazione sulla storia dell'architettura romana di Luigi Crema.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 18

---

**Proposte di pubblicazione****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1970

**Contenuto**

Corrispondenza con autori ed enti circa pubblicazioni proposte all'Istituto; bozze e appunti di lavoro.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 19

**Nota dell'archivista**

Contiene il manoscritto sulla cattedrale di Cefalù di L. Hautecoeur.

---

**Contributi e collaborazioni 1927 - 1949****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1952

**Contenuto**

Accordi di collaborazione e corrispondenza relativa per riviste e periodici italiani e stranieri e per i seguenti progetti di pubblicazione a cura di altri editori:

"Pubblicazioni sui Fori Imperiali"

Maria Luisa Gengaro "Leon Battista Alberti"

Nevio de Grassi "Studio sul mercato romano di Leptis Magna"

Armando Schiavo "Monumenti della Costa di Amalfi"

Paolo Mingazzini "Catalogo dei vasi a figure nere della Collezione Augusto Castellani" e "Corpus Vasorum di Capua"

Luigi Bernabò Brea "La Caverna della Arene Candide"

Enrico Stefani "Tavole e disegni riproducenti il materiale dello scavo di Veio"

Giuseppe Galassi "Tehenu"

Paola Zancani "Pinakes di Locri"

Giuseppe Lugli "Fonti di topografia romana" e "Catalogo dei disegni e stampe Lanciani"

Pietro Barocelli Ugolini "Manoscritto relativo alle indagini maltesi"

Antonino Portale "Naso (Messina), sacra guida illustrata"

Fausto Franco "La scuola del Palladio a Vicenza"

Sergio Ortolani "Pittura barocca partenopea"

Salvatore Aurigemma "Catalogo del Museo di Spina in Ferrara"

Luigi Serra "L'arte nelle Marche durante il Rinascimento"

Antonio Maria Colini - Valerio Mariani "Via dell'Impero"

Arnaldo Rava "Studio sul dramma liturgico"

Pio Spezi "Bibliografia della Chiese di Roma"

Massimo Pallottino "Grammatica di lingua Etrusca"

Alberto Salvagnini "I Borgognoni"

Guido Russo Perez "Storia della ceramica siciliana"

Giuseppe Astori "Architettura minore".

### **Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 20

---

### **Contributi e collaborazioni 1950 - 1995**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1950 - 1995

#### **Contenuto**

Accordi di collaborazione e corrispondenza relativa per riviste e periodici italiani e stranieri e per i seguenti progetti di pubblicazione a cura di altri editori:

Emma Zocca "Gaspere Celio - Memorie"

Rodolfo Lanciani "Storia degli scavi di Roma" (7 voll.) e "Wanderings in the Roman Campagna", casa editrice Quasar.

### **Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 21

---

### **Monumenti della pittura antica scoperti in Italia**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1965

**Contenuto**

Lavori preparatori del progetto di catalogo sui monumenti della pittura antica; corrispondenza circa riunioni della commissione.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 22

---

**Opera del genio italiano all'estero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1968

**Contenuto**

Convenzione con il Ministero degli Affari Esteri per la pubblicazione della collana sull'Opera del Genio Italiano all'Estero e corrispondenza relativa; regolamento dell'ODGIE, riunioni della commissione, gestione del personale e contributi.

**Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 23

---

**Storia dell'Istituto di Franco Zevi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1990

**Contenuto**

Appunti, bozze e fotocopie di materiale d'archivio per la redazione della Storia dell'Istituto pubblicata su "Speculum Mundi".

**Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 24

---

**Pubblicazioni - Ritiro manoscritti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 2000

**Contenuto**

Tesi di laurea, manoscritti e dattiloscritti consegnati all'Istituto per eventuali pubblicazioni:

Silvia Terra "La mostra dell'Alberti e la sua ubicazione",

Hirsch Loeb Gordon "La basilica e la stoà greco-romana",

Copia dai manoscritti di De Pagave "Memorie per la vita di Bramante e di Bramantino"

con estratto delle memorie, copiate da un libretto di Paolo Giuliani,

Salvatore Grande "La monetazione di Gela",

Adriana De Bru Diamanti "Luigi Robecchi Bricchetti",

Ghezzi - trascrizioni varie,

Paolo Pellegrino "Ricerca sulla Collezione Lanciani: La Biblioteca".

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 25

---

**Sottoserie X.4. Corrispondenza****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1923 - 2000

**Consistenza archivistica**

16 unità archivistiche (fascicoli)

**Contenuto**

La sottoserie contiene documentazione riguardante la gestione degli aspetti pratici delle pubblicazioni (stampa, distribuzione, aspetti tipografici, vendita) e documenta gli ampi rapporti con enti pubblici e privati italiani e stranieri per lo scambio e l'invio delle pubblicazioni.

**Numero unità archivistiche**

16

---

**Unità archivistiche**

---

**Commissione per le pubblicazioni dell'Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Corrispondenza circa la Commissione per le pubblicazioni di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna presso l'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

## **Rapporti con il Provveditorato Generale dello Stato**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1927 - 1929

### **Contenuto**

Intese tra l'Istituto e il Provveditorato Generale dello Stato del Ministero delle Finanze circa la trasformazione delle pubblicazioni dell'Istituto in edizioni di Stato; affidamento all'Istituto Poligrafico per la stampa delle monografie.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

## **Rapporti con il Poligrafico dello Stato**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1927 - 1984

### **Contenuto**

Corrispondenza circa la stampa e la distribuzione delle monografie e della rivista dell'Istituto: definizione dei rapporti con il Poligrafico dello Stato, pagamenti, trasmissione di bozze, invio di volumi dalla Libreria di Stato all'Istituto e proposte di scambi.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

### **Nota dell'archivista**

Si segnala documentazione del 1931 non fisicamente presente ma collocata in volumi predisposti dal fondatore Corrado Ricci.

Si segnala inoltre documentazione presente in altre sezioni dell'archivio.

---

## **Rapporti con le librerie di vendita**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1932 - 1954

### **Contenuto**

Corrispondenza con le librerie Zanichelli, Bretschneider e Calzone circa invio di pubblicazioni e saldo fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

## **Rapporti con case editrici**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1931 - 1998

### **Contenuto**

Corrispondenza con case editrici e tipografiche circa invio di pubblicazioni, rendiconti, saldo fatture, proposte di pubblicazioni.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

## **Rapporti con distributori**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1967 - 1994

### **Contenuto**

Contratti e corrispondenza circa invii in deposito della rivista dell'Istituto e di pubblicazioni presso distributori e librerie.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

## **Rapporti con tipografie**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1953 - 1989

### **Contenuto**

Corrispondenza circa affidamenti e pagamenti per la stampa di pubblicazioni monografiche, della rivista dell'Istituto e dei suoi supplementi con le tipografia Panetto e Petrelli e con Tiferno Grafica; preventivi.

### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

## **Rapporti con fotoincisori**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1958 - 1986

**Contenuto**

Corrispondenza circa affidamenti e pagamenti per l'esecuzione di clichés da inserire nella pubblicazione della rivista dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Invi e richieste di pubblicazioni dell'Istituto 1923-1933****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1923 - 1933

**Contenuto**

Invi delle pubblicazioni, della Rivista e di estratti della Rivista, in omaggio, abbonamento o vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche, istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e invio cataloghi delle pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9

---

**Invi e richieste di pubblicazioni dell'Istituto 1934-1938****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1938

**Contenuto**

Inviì delle pubblicazioni, della Rivista e di estratti della Rivista, in omaggio, abbonamento o vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche, istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e invio cataloghi delle pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 10

---

**Inviì e richieste di pubblicazioni dell'Istituto 1939-1995****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1995

**Contenuto**

Inviì delle pubblicazioni, della Rivista e di estratti della Rivista, in omaggio, abbonamento o vendita a studiosi, istituzioni, librerie, biblioteche, istituti culturali italiani e stranieri; richieste di informazioni e invio cataloghi delle pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 11

---

**Cambi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1939

**Contenuto**

Corrispondenza circa proposte di scambi delle pubblicazioni periodiche dell'Istituto con quelle di altri enti ed istituti culturali italiani e stranieri.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 12

---

**Vendita pubblicazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979 - 1998

**Contenuto**

Ordini di acquisto e accordi di vendita delle pubblicazioni dell'Istituto e di altri volumi in deposito.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 13

---

**Costi e prezzi delle pubblicazioni dell'Istituto.****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1978 - 2000

**Contenuto**

Elenchi, cataloghi e prezziari delle pubblicazioni dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 14

---

### **Adesione sistemi ISBN e ISDS**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1982 - 1992

#### **Contenuto**

Schede di catalogazione e loro trasmissione all'Agenzia ISBN.

#### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 15

---

### **IVA**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1978

#### **Contenuto**

Lettera di comunicazione all'ufficio IVA dell'inizio dell'attività di editoria e pubblicazioni culturali (1978).

#### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 16

---

### **Serie XI. Fondi speciali**

#### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1856 - 1990

### **Consistenza archivistica**

78 unità archivistiche (24 fascicoli, 6 volumi, 48 faldoni)

### **Contenuto**

La serie raccoglie la documentazione, distribuita in 4 sottoserie, relativa ai Fondi Ugo Monneret de Villard (1856-1954), Felice Barnabei (1876-1953), Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte (1918-1933) e Mara Bonfioli (1980-1990).

Il Fondo Monneret de Villard, che complessivamente è costituito dalla biblioteca personale dello studioso, da documenti e da un copioso archivio fotografico, fu interamente donato all'Istituto nel 1930. Di questo materiale attualmente l'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte conserva il ricco patrimonio fotografico e parte dei documenti d'archivio confluiti in questa serie. Il fondo librario e una buona parte del fondo documentario sono invece conservati presso la Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Fondo Felice Barnabei fu donato dalla famiglia all'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte nel 1930. Di questo materiale attualmente l'Istituto conserva solo una piccola parte dell'archivio, confluita in questa serie, il restante patrimonio è invece conservato presso la Biblioteca Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.

Il Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte è stato donato, con lascito testamentario, dal fondatore dell'Istituto Corrado Ricci insieme al sub-fondo Fori Imperiali.

Il Fondo Mara Bonfioli è stato anche esso acquisito dall'Istituto per donazione intorno al 2015.

---

## **Sottoserie XI.1. Fondo Monneret**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

### **Estremi cronologici**

1856 - 1954

### **Consistenza archivistica**

11 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La sottoserie conserva diverse tipologie documentarie raccolte da Ugo Monneret de Villard (1881-1954) durante lo svolgimento della sua attività scientifica in qualità di ingegnere, archeologo, storico dell'arte e soprattutto orientalista ed esperto di arte islamica.

Gran parte dei documenti sono fotografie, di vario formato, raffiguranti elementi architettonici, monumenti, opere scultoree e oggetti, alcune di esse riguardano le regioni storiche dell'Africa, altre l'arte persiana e quella bizantina. Alle foto si affiancano anche carte geografiche e militari raffiguranti alcuni regioni dell'Africa e un disegno. Completa la sottoserie un saggio manoscritto di Monneret de Villard riguardante gli studi condotti circa le pitture sugli avori musulmani.

### **Numero unità archivistiche**

11

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Carte geografiche**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1856 - 1938

#### **Contenuto**

n. 6 carte geografiche riguardanti l'Abissinia, Asmara, Africa, Egitto e penisola del Sinai, Egitto e Sudan.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

## **Carte militari in tela. Anglo- Egyptian Sudan. cc.18**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1928 - 1934

### **Contenuto**

n. 18 carte militari su tela riguardanti le città di Kassala, Atbara, Khartoum, Goz-Rejeb, Deraheib, Roseires, Umbrega, Gedaref, Khor Langeb, Sabaloka, Baiyuda, Shendi, Adarama, Karkoj, Qalà en Nahl, Reira, Maman, Kamlin.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

## **Saggio manoscritto. Pitture su avorio**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1929 - 1954

### **Contenuto**

Saggio manoscritto di Monneret de Villard circa la serie delle pitture sugli avori musulmani.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

### **Nota dell'archivista**

Gli estremi cronologici sono stati desunti dalla lettura del manoscritto: si è posta come data iniziale quella del 1929 corrispondente alla data della pubblicazione più giovane citata nelle note e quella del 1954 data della sua morte.

---

**Architettura da identificare e no. 53 fotografie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, a di monumenti ed elementi architettonici da identificare. N. 10 foto relative ai monumenti architettonici della Nubia. Per alcune foto si conservano le buste originali di spedizione. Lettera manoscritta relativa alle foto della Nubia.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

**Nota dell'archivista**

Data desunta dal timbro postale visibile sulla busta di spedizione.

---

**Sculture (da identificare) 26 fotografie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, di opere scultoree.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

**Nota dell'archivista**

Data desunta dal timbro postale visibile sulla busta originale di spedizione.

---

**Iscrizioni da identificare. 14 fotografie 7 fogli con trascrizione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Fotografie di iscrizioni varie con le sole trascrizioni di quelle di Costantino, Onorio e Teodosio II, Valente Valentiniano, Arcadio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

**Nota dell'archivista**

Sulla busta originaria di conservazione "Dono Monneret".

---

**Arte persiana (13 fotografie)**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, di oggetti relativi all'arte persiana.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 7

---

**Oggetti da identificare (8 foto)****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, di oggetti di diversa natura.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 8

**Nota dell'archivista**

Sulla busta originaria di conservazione "Dono Monneret".

---

**Materiale che presenta qualche indicazione.****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, relativo ad una scultura e agli interni della moschea Fahr.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 9

---

**Grecia bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Fotografie, di formato vario, di monumenti di arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 10

---

**Disegno riguardante angolo di timpano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

metà sec. XX

**Contenuto**

Disegno, su cartoncino a matita ed inchiostro, riguardante angolo di timpano di un tempio.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 11

---

**Sottoserie XI.2. Fondo Barnabei - Notizie degli scavi****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1876 - 1953

**Consistenza archivistica**

13 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La sottoserie raccoglie la documentazione negli anni in cui Felice Barnabei (1842-1922), fondatore del Museo Nazionale Romano e del Museo Etrusco di Villa Giulia, fu presidente del comitato di redazione della rivista *Notizie degli Scavi di Antichità*.

Alla fitta corrispondenza tra Barnabei e diverse istituzioni culturali romane tra cui la Reale Accademia dei Lincei, relativa agli scavi archeologici eseguiti dall'Istituto in numerose località italiane, si affiancano relazioni manoscritte di tipo tecnico sugli scavi stessi, appunti, articoli di giornale, saggi e due volumi della rivista.

Completa la sottoserie anche materiale grafico tra cui planimetrie, carte topografiche e materiale fotografico raccolto probabilmente per essere pubblicato.

### **Numero unità archivistiche**

13

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Notizie degli scavi. Corrispondenza degli anni 1899-1948**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1899 - 1948

#### **Contenuto**

Corrispondenza circa scavi archeologici in diverse località indirizzata a Felice Barnabei, ad alcuni membri dell'Istituto e altre personalità.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

### **Narce**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1890 - 1892

**Contenuto**

Relazioni manoscritte degli scavi archeologici a Narce: Cianni Campanella (Sepolcreto della parte bassa della Petrina, Sepolcreto della parte alta della Petrina, Monte Soriano, Sepolcreto sulla punta estrema di Monte Lo Greco, Monte Cerreto); Fausto Benedetti (Mone Cerreto, Monte Le Croci, Sepolcreto di Monte Vainella, Sepolcreto del Monte "in mezzo ai prati", contrada Morgi, Sepolcreto a sud di Monte Li Santi, Pizzopiede), Francesco Mancinelli Scotti (Tombe isolate a Monte San Pietro, territorio di Mazzano, Vigna Grande).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

---

**Giornale dello Scavo eseguito in San Marzano sul Sarno****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1903 - 1904

**Contenuto**

Relazioni manoscritte degli scavi archeologici eseguiti dall'ispettore Innocenzo Dall'Osso, con l'assistenza di Salvatore De Blasi, in San Marzano sul Sarno.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

## **Notizie degli scavi. Varie**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1876 - 1880

### **Contenuto**

Appunti, planimetrie, carte topografiche di scavi eseguiti tra le località di Turri, Barumini, Villamar in Sardegna e Carbognano nei pressi di Viterbo.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

## **Relazioni scavi di Matteo della Corte**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1903 - 1910

### **Contenuto**

Relazioni manoscritte di Matteo della Corte sullo scavo archeologico Rossi-Filangieri a Bosco Reale (1903) e sullo scavo a Bosco Tre Case relativo alla Villa Rustica nel fondo E.Santini (1910).

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

## **Notizie degli scavi - Corrispondenza**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1923 - 1935

**Contenuto**

Corrispondenza circa scavi e ritrovamenti archeologici presso diverse località: Roma (Basilica di San Sebastiano), Sicilia (Selinunte), Sardegna (Cagliari), Transpadana (San Pietro in Mendicante), Etruria (Populonia), Orvieto, Veio, Roma (Via Ostiense), Ostia, Mentana, Veroli, Semiana, Pavia, Pola, Aquileia, Verona, Firenze, Cesano, Frascati, Ariccia, Palestrina, Anagni, Napoli, Pompei, Sabina, Torino, Milano, Liguria- Cherasco.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 6

---

**Notizie degli scavi - Comitato**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1900

**Contenuto**

Decreto in copia conforme, firmato dal ministro della Pubblica Istruzione Baccelli, circa l'istituzione di un comitato per lo studio e la pubblicazione mensile delle Notizie sugli scavi di antichità.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Notizie degli scavi - Rapporti con la redazione**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1921 - 1922

**Contenuto**

Corrispondenza, indirizzata a Felice Barnabei presidente del comitato di redazione delle Notizie degli scavi, circa le spese per le pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Notizie degli scavi - Rapporti culturali**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1946

**Contenuto**

Corrispondenza tra l'Istituto e l'Accademia dei Lincei relativo all'acquisto da parte dell'Istituto stesso dei fascicoli relativa alla rivista Notizie degli scavi.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 9

---

**Notizie degli scavi. Contributi- Rapporti con il Min. P.I. - Richiesta fondi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1920 - 1921

**Contenuto**

Corrispondenza relativa all'erogazione di fondi da parte dell'Istituto, a favore della Reale Accademia dei Lincei, per la pubblicazione delle Notizie degli scavi e lettera indirizzata a Barnabei per l'aumento del suo compenso in qualità di presidente del comitato.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 10

---

**Notizie degli scavi. Invio Richiesta****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1922 - 1950

**Contenuto**

Corrispondenza di diversi istituti ed istituzioni relativa alla richiesta di invio della rivista Notizie degli scavi.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 11

---

**Notizie degli scavi. Articoli****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Articoli e appunti dattiloscritti e manoscritti, con relativo materiale fotografico, raccolti per la rivista Notizie degli scavi. Si segnalano due saggi: "Historia Veteris Siciliae Numorum" di Salvatore Grande e "L'attività e l'Arte di Francesco Laurana in Francia" di Michelangelo Piacentini.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 12

---

**Notizie degli scavi di antichità. Accademia Nazionale dei Lincei**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1944 - 1946

**Contenuto**

N. 2 volumi della rivista "Notizie degli scavi di antichità comunicate all'Accademia dei Lincei dal Ministero della Pubblica Istruzione" relativi agli anni 1944-1945, 1946.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 13

---

**Sottoserie XI.3. Fondo Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte**

**Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1918 - 1933

**Consistenza archivistica**

6 unità archivistiche (volumi)

**Contenuto**

La sottoserie comprende la raccolta di documentazione, predisposta e organizzata in 6 volumi rilegati dal fondatore dell'Istituto Corrado Ricci, riguardante i primi anni di vita dell'Istituto. Nello specifico i volumi contengono corrispondenza, appunti, ritagli di articoli di giornale, ma anche piante, disegni e fotografie riguardanti la creazione e fondazione dell'Istituto e la nomina di Ricci a presidente; l'organizzazione finanziaria, logistica dell'Istituto e della Biblioteca; la gestione del patrimonio documentario e i regolamenti interni sia dell'Istituto che della Biblioteca; disposizioni di spese e acquisti di libri; disposizioni circa sussidi di viaggio, borse di studio e pubblicazioni; convocazioni del Consiglio Direttivo, riunioni, nomine e riconferme dei membri dell'Istituto.

**Numero unità archivistiche**

6

---

**Unità archivistiche**

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte I 1918-1924****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1918 - 1924

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente pubblicazioni, corrispondenza, piante e disegni, fotografie e ritagli di articoli di giornale relativi alla creazione e fondazione dell'Istituto e alla nomina di Ricci a presidente.

**Segnatura definitiva**

vol. 1

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte I 1918-1925**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1925 - 1926

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente corrispondenza e ritagli di articoli di giornale relativi alla legislazione e all'organizzazione logistica e finanziaria dell'Istituto, alle riunioni, nomine e riconferme dei membri.

**Segnatura definitiva**

vol. 2

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte I 1918-1926****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente corrispondenza, appunti e ritagli di articoli di giornale relativi a convocazioni del Consiglio Direttivo, organizzazione e gestione del patrimonio documentario dell'Istituto e della Biblioteca, disposizioni circa sussidi per viaggi, borse di studio e pubblicazioni.

**Segnatura definitiva**

vol. 3

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte I 1918-1927****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente corrispondenza, appunti e ritagli di articoli di giornale relativi a conferenze, missioni archeologiche, bozza regolamento interno dell'Istituto.

**Segnatura definitiva**

vol. 4

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte V 1930-1931**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1930 - 1931

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente corrispondenza e appunti principalmente relativi alla Biblioteca: regolamento interno, disposizioni di spese e acquisti di libri per la collezione, sistemazione e collocazione delle opere nei locali.

**Segnatura definitiva**

vol. 5

---

**Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte VI 1932-1933**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1932 - 1933

**Contenuto**

Raccolta, predisposta e numerata da Corrado Ricci, contenente corrispondenza e appunti circa relazioni sull'attività e organizzazione dei locali dell'Istituto, acquisti, donazioni e pubblicazioni dell'Istituto e della Biblioteca.

**Segnatura definitiva**

vol. 6

---

**Sottoserie XI.4. Fondo Mara Bonfioli****Tipologia del livello di descrizione**

sottoserie

**Estremi cronologici**

1980 - 1990 [con una pubblicazione del 2007]

**Consistenza archivistica**

48 unità archivistiche (faldoni)

**Contenuto**

La sottoserie conserva il materiale raccolto da Mara Bonfioli, docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma, durante gli anni in cui fu responsabile del progetto *'Corpus della Pittura Bizantina Monumentale'*. Il progetto, ospitato dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte e nato per volere della Commission d'Histoire de l'Art Byzantin in cui Mara Bonfioli rappresentava l'Italia, costituitasi ad Atene nel 1978, aveva «come scopo precipuo la costituzione e la compilazione dei grandi Corpora dell'arte bizantina a cominciare...da quello della pittura monumentale, affreschi e mosaici». Nella sottoserie, dunque, sono presenti circa 5900 buste contenenti materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia e all'estero; gli «schedoni informativi», come definiti dalla Bonfioli stessa, ordinati per regioni e località, comprendenti le principali informazioni relative ai singoli monumenti pittorici individuati; schede bibliografiche e semantiche relative alle pubblicazioni, italiane ed estere, sull'arte bizantina. Completano la sottoserie alcuni fascicoli contenenti corrispondenza e pratiche riguardanti il progetto, appunti manoscritti, fotografie e cartoline raffiguranti opere d'arti bizantine, alcune

schede riguardanti il vetro islamico, materiale dattiloscritto e a stampa relativo all'arte bizantina.

**Numero unità archivistiche**

48

---

**Unità archivistiche**

---

**Da Napoli a Rimini**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 166 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 1

---

**Da Amalfi a Cremona**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 162 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 2

---

**Da Fabriano a Murano**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 270 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 3

---

**Città varie - (Fuori ordine alfabetico)**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 177 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 4

---

**Roma - Vaticano**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 166 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina presente a Roma e presso la Città del Vaticano raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 5

---

**Città varie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 176 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 6

---

**Città varie e Calabria**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 94 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 7

---

**Da Palermo a Venezia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 157 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 8

---

**Da Venezia a Vico Pisano**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 158 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina presente in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 9

---

**Da Venezia a Venezia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 300 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 10

---

**Da Venezia a Volterra**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 300 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 11

---

**Da Rontrana a Tressa**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 300 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 12

---

**Da Trieste a Venezia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 300 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 13

---

**Da Nonantola a Pisa**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 300 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 14

---

**Da Pistoia a Ravenna**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 126 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 15

---

**Da Ravenna a Roma**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 193 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 16

---

**Da Adrano a Castiglion Fiorentino**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 174 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 17

---

**Da Catania a Firenze**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa 400 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 18

---

**Regioni varie - Italia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 96 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 19

---

**Regioni varie - Italia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 116 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 20

---

**Regioni varie - Italia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 135 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 21

---

**Regioni varie - Italia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Segnatura definitiva**

b. 22

---

**Filacciano - Massafra****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 117 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 23

---

**Matera - Miggiano****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 81 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 24

---

**Foggia - Mercatello**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 81 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 25

---

**Messina - Neresine****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 141 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 26

---

**Regioni varie - Italia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 84 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 27

---

**Regioni varie - Italia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 87 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 28

---

**Corpus icone 1 - Estero**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 106 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina estera raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 29

---

**Corpus icone 2 - Estero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 265 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina estera raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 30

---

**Regioni varie - Estero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 222 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina estera raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 31

---

**Regioni varie - Estero****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Circa n. 200 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina estera raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 32

---

**Varia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

N. 126 buste contenente materiale dattiloscritto e manoscritto relativo al Corpus della pittura e scultura bizantina in Italia e all'estero raccolto da Mara Bonfioli docente di Storia dell'Arte bizantina presso l'Università di Roma. In particolare alcune schede riguardano: stauroteche e altri reliquiari a forma di croce; la collezione Stroganoff a Roma; capitelli e monete.

**Segnatura definitiva**

b. 33

---

**Corpus pittura A-M**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede cartacee prestampate, ordinate alfabeticamente per nome di città, su cui sono riportati il luogo di provenienza, l'edificio, la datazione e la bibliografia, delle opere pittoriche bizantine presenti in Italia.

**Segnatura definitiva**

b. 34

---

**Corpus pittura N-V**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede cartacee prestampate, ordinate alfabeticamente per nome di città, su cui sono riportati il luogo di provenienza, l'edificio, la datazione e la bibliografia, delle opere pittoriche bizantine presenti in Italia.

**Segnatura definitiva**

b. 35

---

**Bibliografia bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede bibliografiche, organizzate per città e regioni italiane, fuori ordine alfabetico, relative alle pubblicazioni riguardanti l'arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 36

---

**Bibliografia bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede bibliografiche, organizzate per città e regioni italiane, fuori ordine alfabetico, relative alle pubblicazioni riguardanti l'arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 37

---

**Bibliografia bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede bibliografiche, organizzate per città e regioni italiane, fuori ordine alfabetico, relative alle pubblicazioni riguardanti l'arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 38

---

**Bibliografia bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 39

---

**Bibliografia bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 40

---

**Bibliografia bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 41

---

**Bibliografia bizantina****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 42

---

**Bibliografia bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 43

---

**Bibliografia bizantina**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Schede semantiche relative alla bibliografia bizantina italiana ed estera.

**Segnatura definitiva**

b. 44

---

**Varia****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Appunti manoscritti, fotografie, cartoline, fonti per ricavare schede sui viaggiatori, vetro islamico-schede.

**Segnatura definitiva**

b. 45

---

**Corrispondenza e pratiche****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Corrispondenza e pratiche relative al Corpus della pittura bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 46

---

**Pubblicazioni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1984 - 1990

**Contenuto**

Opere a stampa relative all'arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 47

**Nota dell'archivista**

È presente anche una pubblicazione datata 2007, probabilmente inserita successivamente al lavoro della Bonfioli.

---

**Materiale dattiloscritto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1980 - 1990

**Contenuto**

Materiale dattiloscritto relativo all'arte bizantina.

**Segnatura definitiva**

b. 48

---

**Serie XII. Disegni, piante e fotografie**

**Tipologia del livello di descrizione**

serie

**Estremi cronologici**

1882 - 1946 [con fascicolo datato XVIII secolo]

**Consistenza archivistica**

16 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La serie raccoglie Disegni, Piante e Fotografie di diversa natura. I disegni, realizzati con varie tecniche artistiche tra cui, incisioni ad acquaforte, in bianco e nero, a colori e a matita, raffigurano per lo più antichi oggetti, sculture, oggetti etruschi, elementi architettonici, rilievi archeologici, pitture vascolari, pitture parietali etrusche, soggetti religiosi, disegni accademici di artista ottocentesco anonimo, disegni a colori dell'architetto Leonardo Benevolo per pubblicizzare gli eventi organizzati dal "Sodalizio tra Studiosi di Storia dell'Arte". Le piante, ad eccezione di quella che raffigura l'Africa orientale italiana, riguardano soprattutto piante di scavo, piante di Ostia antica, piante di nuraghi, planimetrie di chiese, cappelle e cattedrali riferibili ad Ugo Monneret de Villard, relativi soprattutto al Vicino e Medio Oriente. Le foto invece riguardano esclusivamente oggetti sardi e nuraghi.

### **Numero unità archivistiche**

16

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Disegni archeologici**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1882 - 1884

### **Contenuto**

Una carta dell'Africa orientale italiana - governo della Somalia e 26 disegni tra cui quelli raffiguranti: patera di bucchero etrusca, Diana in bronzo al Museo Capitolino, oggetti antichi, un balsamario, un frammento di medaglione, riproduzioni di sculture per lo più teste e busti, vaso orientale.

### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

---

### **Acqueforti**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

sec. XVIII

#### **Contenuto**

N. 7 incisioni: cinque in bianco e nero raffiguranti Fraterna di S. Nicolò de Marineri di Venezia, S. Valerianus Martyr, Fialetta Rosa Fialetti, Benedetto Giuseppe Labrè, S. Valentinus M., e due a colori raffiguranti Santa Librada Virgen y martir, Sanctus Wendelinus.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

#### **Nota dell'archivista**

La data è stata desunta dal nome di solo due incisori che hanno firmato le incisioni: Carlo Orsolini che ha realizzato Fialetta Rosa Fialetti e Joseph Wagner che ha realizzato la Fraterna di S. Nicolò de Marineri di Venezia.

---

### **Calco**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

inizio sec. XX

#### **Contenuto**

Calco su carta d'iscrizione con caratteri dell'alfabeto latino.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

**Necropoli Tarquiniese. Processo dei vasi etruschi anno 1884****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1884

**Contenuto**

Riproduzione, su carta velina e non, dei disegni dei seguenti oggetti etruschi: vaso delle Amazzoni, vaso di Bacco, vaso delle niobidi, tazza del guerriero, tripode, fibole, anforina di smalto, riduzione dei lucidi fatti nella prima camera. Segue articolo dell'archeologo tedesco Wolfgang Helbig.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

---

**Piante di scavo e disegni****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

inizio sec. XX

**Contenuto**

N.2 piante di scavo di cui una originale a colori (Casa Calore / Pia Casa di ricovero n. 35) e n. 9 disegni realizzati dal disegnatore Carlo Tedeschi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 5

---

### **Ostia antica pianta del teatro e 1 appunto - Cuma**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1895

#### **Contenuto**

Pianta del teatro di Ostia antica e relativo appunto manoscritto e pianta, su carta lucida, di Cuma in cui sono indicati i seguenti siti archeologici: l'acropoli, la necropoli, l'anfiteatro, le tombe e i vari templi.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 6

---

### **Fotografie e appunti relativi alla Sardegna, di anonimo.**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1923 - 1933

#### **Contenuto**

N. 6 piante e sezioni di tombe rupestri o di nuraghi. N. 37 fotografie riguardanti statuette, oggetti in bronzo, frammenti, pozzi, nuraghi tra cui: figurine sacerdotali del santuario di Abini, oggetto in bronzo proveniente da pozzo sacro di Santa Cristina nel territorio di Paulilatino (Museo di Cagliari), nuraghe de ia Paras (Isili), oggetto proveniente dalla regione dell'Ogliastra (Museo di Cagliari). Appunti riguardanti i Nuraghi, costruzioni simili ai Nuraghi, oggetti di bronzo ed ex voti dell'arte sacra sarda, barchette, spade e pugnali, statuette sarde, pozzi, studio della Sardegna in rapporto alla Sicilia, Etruria,

Hioberia, Oriente, Libia, Creta ed Egitto. Segue lettera manoscritta del linguista italiano Alfredo Trombetta indirizzata al Prof. L. Ugolini riguardante l'etimologia del nome Nuraghe.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 7

---

**Materiale grafico**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

circa 1925 - circa 1945

**Contenuto**

Disegni, alcuni di essi realizzati su carta lucida, di elementi architettonici e piante. Nello specifico: particolare di una colonna di Sant' Apollinare, coperchio di Tresilico (Museo di Reggio Calabria), n. 2 piante delle strade che circondano la chiesa di San Francesco a Potenza, fregio a colori dell'abbazia di Pomposa realizzato dal pittore Gino Giano Mandrone.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 8

---

**Planimetrie**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

inizio sec. XXI [post 1906]

**Contenuto**

Planimetrie di chiese, cappelle e cattedrali, pianta di monastero, disegni di elementi architettonici, piante di terme, disegni di edifici e appunti, riferibili ad Ugo Monneret de Villard, relativi soprattutto al Vicino e Medio Oriente bizantino.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 9

**Nota dell'archivista**

La data è stata desunta da un'annotazione bibliografica, riportata da Monneret, su una delle planimetrie. Il materiale è stato dunque raccolto dallo studioso probabilmente per un'eventuale pubblicazione considerando che molte planimetrie riportano annotazioni per il protocollo.

---

**Album di disegno a matita di artista ottocentesco (anonimo) operante nel Lazio**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

sec. XIX

**Contenuto**

Disegni accademici, nudi, riproduzioni di sculture e appunti manoscritti di anonimo artista ottocentesco operante verosimilmente nel Lazio.

**Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 10

---

**Incisione, disegni e rilievi**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1932 - 1935

### **Contenuto**

Cartella di 70 x 50 cm contenente n. 1 incisione su carta dei Pozzi di Tummo nel Sahara (1932); n. 5 rilievi archeologici di Lavinium (n. 1 disegno dimostrativo della struttura del muro, n. 2 avanzi del pianoro di Lavinium, n. 3 pianta dell'ustrinum, n. 4 pianta del piano della campagna superiore, inferiore e dello strato archeologico, n. 5 pianta degli scavi G. Gatti Notizie Scavi 1932); n. 1 disegno del tumulo di Vaccareccia edito in Notizie Scavi 1935; n. 3 rilievi delle terme Stabiane di Pompei (particolare del sotterraneo, sezione A-B, pianta completa a colori edite in Notizie Scavi 1932).

### **Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 11

### **Nota dell'archivista**

Pulitura a secco effettuata da Giulia Re nel 2018.

---

### **Disegni di antichità**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

fine sec. XIX - 1942

#### **Contenuto**

Cartella di 70 x 50 cm contenente n. 6 disegni rappresentanti: pittura vascolare, mosaici e rilievo di età romana, disegno di scultura greco-romana. La cartella contiene anche n. 5 disegni di pittura vascolare del 1935 di vaso greco, conservato presso il Museo di Taranto, attualmente incorniciati ed esposti nella sala studio dell'Istituto.

### **Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 12

---

### **Antium**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938

**Contenuto**

Cartella di 70 x 50 cm contenente n. 2 rilievi su lucido di Anzio moderna (1938) ed antica (Antium).

**Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 13

**Nota dell'archivista**

Entrambe le piante sono state pubblicate in G. Lugli, "Topografia dell'antica Antium" in RIASA, 1938.

---

**Palazzo Falconieri - Roma****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

prima metà sec. XX

**Contenuto**

Cartella di 70 x 50 cm contenente n. 4 planimetrie, realizzate su carta, di Palazzo Falconieri a Roma.

**Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 14

---

**Tomba degli Scudi - Tarquinia**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

fine sec. XIX

**Contenuto**

Cartella di 70 x 50 cm contenente n. 12 disegni di pitture parietali etrusche che decorano la Tomba degli Scudi nella necropoli di Tarquinia.

**Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 15

**Nota dell'archivista**

Altri disegni, sempre riguardanti le pitture parietali etrusche della predetta tomba, si conservano incorniciati ed esposti nelle sale dell'Istituto.

---

**Leonardo Benevolo****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1945 - 1946

**Contenuto**

Cartella di 100 x 70 cm contenente n. 29 disegni a colori, su cartoncino, realizzati dall'architetto Leonardo Benevolo, per pubblicizzare gli eventi organizzati dal "Sodalizio tra Studiosi dell'Arte" di cui Benevolo era membro. Seguono due fogli di formato oblungo, di cui uno in finta pergamena, su cui sono riportati i nomi dei membri del Sodalizio.

**Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 16

## **Nota dell'archivista**

I disegni sono stati restaurati con pulitura a secco eseguita da Giulia Re nell'ottobre 2018.

---

## **Serie XIII. Contabilità**

### **Tipologia del livello di descrizione**

serie

### **Estremi cronologici**

1921 - 2000

### **Consistenza archivistica**

110 unità archivistiche (fascicoli)

### **Contenuto**

La serie attesta l'intensa attività svolta dall'Istituto dal 1921 al 2000. Attraverso i rendiconti consuntivi degli esercizi finanziari degli anni considerati non solo è possibile rintracciare le entrate e le uscite dell'Istituto, dunque le attività svolte, ma anche come tali attività siano diminuite, accresciute e soprattutto si siano modificate nel tempo. Dal 1921 al 1953, i rendiconti consuntivi riguardavano sia l'Istituto che la Biblioteca del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, nata all'atto stesso della fondazione dell'Istituto, grazie alla cessione da parte della Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti di un lotto di 50.000 volumi. Le maggiori spese sostenute per il suo mantenimento erano quelle per l'acquisto e le legature dei libri. Per gli anni successivi invece non saranno più prodotti rendiconti specifici per la Biblioteca in quanto saranno elargiti dall'Istituto stesso solo contributi per il suo funzionamento. Altra attività di pertinenza dell'Istituto era, ed è ancora, quella editoriale che si espletava attraverso la pubblicazione di riviste di elevato valore scientifico, come anche quella relativa all'organizzazione di conferenze, seminari e altre attività didattiche, promosse per divulgare la storia dell'arte, l'archeologia e le nuove ricerche condotte dall'Istituto.

Ma la lettura dei documenti contabili testimonia anche la crescente e costante attenzione e sensibilità che l'Istituto rivolse, sin da subito, a due particolari categorie: gli studiosi e il suo personale dipendente. Per i giovani studiosi meritevoli furono create borse di studio in Archeologia e Storia dell'Arte e sussidi di viaggio, per il personale dipendente invece la maggior cura si ebbe proprio nel dopoguerra. Dai rendiconti consuntivi degli anni 1947- 1952 compare sempre la voce del rimborso al personale dell'Istituto e della Biblioteca del 'caro pane' e 'caro vita', le indennità istituite dopo la seconda guerra mondiale a beneficio dei dipendenti pubblici e privati in periodo di prezzi crescenti.

Oltre ai rendiconti la serie conserva anche i mandati di pagamento, le quietanze, le fatture e le ricevute. Tra quest'ultime, si conservano, per gli anni 1955-1969, anche quelle riguardanti il Gabinetto fotografico che raccoglie le stampe e i negativi fotografici, databili tra la metà dell'Ottocento alla metà del Novecento, acquistati o donati all'Istituto.

A chiusura dei documenti contabili è il carteggio tra la Corte dei Conti, la Procura Generale della Corte dei Conti e l'INASA, relativo alle dichiarazioni di regolarità dei conti consuntivi degli esercizi finanziari dal 1970 al 1981 e i registri di entrate ed uscite dell'Istituto e della Biblioteca dal 1954 al 1979.

Completano la serie la corrispondenza tra l'INASA e il CNR relativa al progetto di ricerca "Frammenti di manoscritti ebraici medioevali" ed i relativi documenti contabili e anche i bilanci, i rendiconti e gli atti costitutivi della Società Italiana di Archeologia.

### **Numero unità archivistiche**

110

---

### **Unità archivistiche**

---

**1921/22 a 1924/25**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1921 - 1925

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal dal 1921 al 1925: conto consuntivo, bilancio, compensi per il lavoro straordinario del personale, spese generali e di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni varie, acquisto mobili. Si conservano ricevute di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 1 fasc. 1-4

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1925/26****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1925 - 1926

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1925 al 1926: conto consuntivo, bilancio, compensi per il lavoro straordinario del personale, spese generali e di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, acquisto mobili, sussidi viaggi. Si conservano ricevute di pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5-9

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1926/27****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1926 - 1927

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1926 al 1927.

Istituto: conto consuntivo, bilancio, versamento ritenute, interessi Banca Commerciale, spese di personale, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, acquisto mobili e arredamento, spese per materiale scientifico, borse di studio in Archeologia e Storia dell'Arte, sussidi di viaggi agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, assegni a membri dell'Istituto e a studiosi, indennità di viaggio e diaria, acquisto materiale scientifico .

Biblioteca: versamento ritenute, interessi Banca Commerciale, acquisto di pubblicazioni, legature libri, acquisto di mobili, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e spese di cancelleria, spese minute, retribuzioni al personale straordinario e per lavori straordinari.

Si conservano mandati e ricevute di pagamento, fatture, estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 10-11

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1927/28 Istituto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1927 - 1928

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1927 al 1928: conto consuntivo, bilancio, versamenti ritenute, interessi Banca Commerciale, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno o all'estero e scavi, mobili e

arredamento, indennità di viaggio e diaria ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale scientifico, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi vari, sussidi di viaggio agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, borse di perfezionamento tra i laureati in Lettere negli studi di Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna, pubblicazioni periodiche "Rivista trimestrale", "Bollettino", "Notizie degli Scavi", acquisto pubblicazioni per biblioteca, spese generali di amministrazione, stipendi personale di ruolo e incaricato e compensi per il lavoro straordinario, acquisto mobili, versamento ritenute erariali, interessi Banca Commerciale, spese generali di amministrazione, stipendi per il lavoro ordinario del personale. Si conservano mandati di pagamento, fatture ed estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 4, fasc. 12

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1927/28 Biblioteca**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1927 - 1928

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1927 al 1928: versamento ritenute erariali, interessi Banca Commerciale, legature ed acquisto di libri, carta, stampati e spese di cancelleria, lavori di riparazione e manutenzione, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, mobilia e arredamento, spese minute, vestiario inservienti, retribuzioni mensili al personale straordinario, remunerazioni per lavori straordinari.

Si conservano mandati e ricevute di pagamento, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 13-14

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1928/29 Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1928 - 1929

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1928 al 1929: conto consuntivo, bilancio, stipendi personale di ruolo e incaricato, compensi personale per lavoro straordinario, spese generali e di amministrazione, borse di perfezionamento tra i laureati in Lettere per studi di Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna, pubblicazioni varie, pubblicazioni periodiche "Bollettino", "Rivista trimestrale", serie i "Monumenti Inediti", "Notizie degli Scavi", acquisto pubblicazioni per biblioteca, mobilia ed arredamento, corsi di perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte, assegni a membri dell'Istituto o a studenti per ricerche e scavi all'interno o all'estero, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi vari. Si conservano mandati di pagamento, fatture e relazioni delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 6, fasc. 15

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1928/29 Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1928 - 1929

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1928 al 1929: interessi Banca Commerciale, versamenti ritenute, acquisto pubblicazioni, legature di libri, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, acquisto di mobili, compensi per lavoro ordinario e straordinario, utenze varie, lavori di riparazione e manutenzione, spese cancellerie, spese minute. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 7, fasc. 16

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1929/30 Istituto**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1929 - 1930

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1929 al 1930: conto consuntivo, bilancio, proventi per riproduzione fotografie, Banca Commerciale entrate

eventuali, versamento ritenute erariali, stipendi, retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali amministrazione, borse di perfezionamento tra i laureati in Lettere negli studi di Storia dell'Arte medioevale e moderna, sussidi di viaggio agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, assegni a membri e studiosi, mobili e arredamento, spese per conferenze, acquisto di pubblicazioni, spese per pubblicazioni "Notizie degli Scavi," "Monumenti inediti" e "Bollettino". Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti di sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 17-18

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1929/30 Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1929 - 1930

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1929 al 1930: spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, interessi con la Banca Commerciale, versamenti ritenute, acquisto pubblicazioni, legature di libri, acquisto di mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, spese di riparazione e manutenzione, spese di cancelleria, utenze varie. Si conservano mandati e ricevute di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 9, fasc. 19-20

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originali.

---

## **1930/31 Istituto**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1930 - 1931

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1930 al 1931: conto consuntivo, versamento ritenute erariali, entrate per vendita di pubblicazioni e riproduzione fotografie, bilancio, personale di ruolo stipendi, personale incaricato retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazioni, acquisto di pubblicazioni, spese per le pubblicazioni "Notizie degli Scavi", serie di "Monumenti Inediti", "Rivista Quadrimestrale per l'Archeologia e Storia dell'Arte", pubblicazioni varie, borse di studio Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna, sussidi di viaggi agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, mobilia e arredamento, materiale scientifico, spese per conferenze e di rappresentanza. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 10, fasc. 21-22

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originali.

---

## **1930/31 Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1931

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1930 al 1931: versamento ritenute erariali, acquisto di libri, legatura, acquisto di mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, vestiario agli inservienti, spese minute, spese di cancelleria, lavori di riparazione e manutenzione, utenze, personale straordinario retribuzioni, compensi per lavoro straordinario. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 11, fasc. 23

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1931/32 Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1932

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1931 al 1932: conto consuntivo, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, spese per le pubblicazioni "Notizie degli Scavi, "Rivista Quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", serie di "Monumenti Inediti", interessi della Banca Commerciale, ritenute, bilancio, stipendi personale di ruolo e incaricato, lavoro straordinario, spese per riviste varie, borse di studio per la Scuola di Archeologia, Storia

dell'Arte medioevale e moderna, sussidi agli alunni delle due Scuole, mobilia e arredamento, materiale scientifico, spese per conferenze e di rappresentanza. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 12, fasc. 24-25

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1931/32 Biblioteca**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1932

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1931 al 1932: spese per legature di libri, acquisto di mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, acquisto pubblicazioni, ritenute erariali, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, utenze varie, lavori di riparazione e manutenzione, spese di cancelleria, compensi per lavori straordinari. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 13, fasc. 26

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1932/33 Istituto**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1932 - 1933

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1932 al 1933: interessi Banca Commerciale, ritenute erariali, personale di ruolo stipendi, personale incaricato retribuzione, personale di ruolo compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, sussidi di viaggio agli alunni per le Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, assegni di ricerca, mobilia ed arredamento, acquisto materiali fotografici, acquisto di fotografie e negativi, spese per conferenze, borse di studio, acquisto pubblicazioni, spese per le riviste - "Notizie degli Scavi", "Rivista Quadrimestrale di Archeologia e Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti Inediti". Si conservano mandati di pagamento, fatture ed estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 14, fasc. 27-28

---

## **1932/33 Biblioteca**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1932 - 1933

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio della Biblioteca dal 1932 al 1933: conto consuntivo, acquisto pubblicazioni, legature libri, mobili, utenze varie, lavori di

riparazione e manutenzione, spese cancelleria, vestiario per gli inservienti, compensi per lavoro straordinario. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 15, fasc. 29-31

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1933/34 Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1934

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1933 al 1934 (prima parte): conto consuntivo, entrate, interessi della Banca Commerciale, ritenute erariali, personale di ruolo stipendi, personale incaricato retribuzione, personale di ruolo incaricato, compensi lavoro straordinario. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 16, fasc. 32

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1933/34 Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1933 - 1934

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1933 al 1934 (seconda parte): borse di studio per la Scuola di Archeologia, Storia dell'Arte medioevale e moderna, pubblicazioni varie, pubblicazioni periodiche "Bollettino", serie di "Monumenti Inediti", "Rivista Quadrimestrale di Archeologia e Storia dell'Arte", "Notizie degli Scavi", acquisto pubblicazioni per biblioteca, spese generali di amministrazione, sussidi di viaggio agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche e scavi, mobilia ed arredamento, materiale scientifico e acquisto di materiale fotografico, acquisto di fotografie e negativi, premi, sussidi e contributi. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

### **Segnatura definitiva**

b. 17, fasc. 33

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1933/34 Biblioteca**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1933 - 1934

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1933 al 1934: ritenute erariali, acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto di mobili, spese per

illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati ed oggetti di cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, compensi per lavoro e personale straordinario. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 18, fasc. 34-35

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1934/35 Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1934 - 1935

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1934 al 1935 (prima parte): bilancio, entrate, versamento ritenute erariali, stipendi personale di ruolo, retribuzioni personale incaricato, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto di pubblicazioni per biblioteca, spese per le pubblicazioni periodiche e pubblicazioni varie, borse di studi e sussidi di viaggio agli alunni delle due Scuole, mobilia ed arredamenti, indennità di viaggio e diaria ai membri dell'Istituto non residenti a Roma, acquisto di materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi, conto consuntivo, situazione patrimoniale. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 19, fasc. 36

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1934/35 Istituto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1934 - 1935

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1934 al 1935 (seconda parte): spese per le pubblicazioni periodiche "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale di Archeologia e Storia dell'Arte", pubblicazioni varie, mandati di pagamento, sussidi viaggio, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio, acquisto materiale scientifico. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti di sedute del Consiglio Direttivo.

#### **Segnatura definitiva**

b. 20, fasc. 37

#### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1934/35 Biblioteca**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1934 - 1935

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1934 al 1935: versamento ritenute erariali, acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto di mobili, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati ed oggetti di cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 21, fasc. 38

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1935/36**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1935 - 1936

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1935 al 1936.

Istituto: conto consuntivo, bilancio, entrate, versamento ritenute erariali, spese generali di amministrazione, spese per le pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", serie di "Monumenti Inediti", sussidi di viaggi per gli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto e a studiosi per ricerche all'interno o all'estero e scavi, indennità di viaggi e diarie ai membri non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, premi, sussidi e contributi.

Biblioteca: versamento ritenute erariali, acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto di mobili, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli

inservienti, personale straordinario, compensi per lavoro straordinario. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 22, fasc. 39

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1935/36**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1935 - 1936

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1935 al 1936.

Istituto: stipendi personale di ruolo, acquisti di pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni periodiche "Bollettino, pubblicazioni varie, borse di studio per le Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte medioevale e moderna, mobilia e arredamento, spese per conferenze.

Biblioteca: versamento ritenute erariali, acquisto di pubblicazioni, legature di libri, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, spese minute, vestiario agli inservienti, compensi per lavoro ordinario e straordinario. Si conservano mandati di pagamento, fatture e estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 22/A fasc. 40-41

**1936/37; 1937/38 Istituto; 1937/38 Biblioteca; 1938/39**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1939

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1936 al 1939.

Istituto: conto consuntivo, bilancio, ritenute erariali, entrate, situazione patrimoniale, stipendi personale di ruolo e retribuzioni personale incaricato, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni periodiche "Rivista Quadrimestrale per l'Archeologia e Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie "Corpus della pittura antica", borse di studio per le due Scuole, sussidi di viaggio agli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno o all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diaria ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto di materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di ricerca per le spese impreviste (31 luglio 1939).

Biblioteca: ritenute erariali, acquisto pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi lavoro straordinario.

Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 23 fasc. 42-44

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

**1939/40; 1940/41**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1939 - 1941

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1939 al 1941.

Istituto: conto consuntivo, bilancio di previsione annuale, ritenute erariali, entrate, situazione patrimoniale, stipendi personale di ruolo e retribuzioni personale incaricato, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni periodiche "Rivista Quadrimestrale per l'Archeologia e Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie "Corpus della pittura antica", borse di studio per le due Scuole, sussidi di viaggio agli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno o all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diaria ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto di materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di ricerca per le spese impreviste (31 luglio 1939).

Biblioteca: legature di libri, acquisto pubblicazioni, acquisto mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi lavoro straordinario.

Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo.

**Segnatura definitiva**

b. 24 fasc. 45

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1936/37**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1937

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1936 al 1937.

Si conservano mandati di pagamento e fatture riferibili alla documentazione contenuta nella b. 23

**Segnatura definitiva**

b. 25 fasc. 46

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1936/37**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1936 - 1937

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1936 al 1937: legature di libri, acquisto di mobili, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti. Si conservano mandati di pagamento e fatture riferibili alla documentazione contenuta nella b. 23.

**Segnatura definitiva**

b. 26 fasc. 47

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1937/1938**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937 - 1938

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1937 al 1938: acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi lavoro straordinario.

Si conservano mandati di pagamento e fatture. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 23.

**Segnatura definitiva**

b. 27 fasc. 48

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1937/1938**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1937 - 1938

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1937 al 1938: bilancio, entrate, ritenute erariali, situazione patrimoniale, stipendi personale di ruolo e retribuzioni personale incaricato, borse di studio, sussidi di viaggio agli alunni delle due Scuole, pubblicazioni periodiche "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie "Corpus della pittura antica", "Rivista Qquadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", acquisto pubblicazioni per biblioteca, mobilia e arredamento, indennità di viaggio e diarie ai membri non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi.

Si conservano mandati di pagamento e fatture. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 23.

**Segnatura definitiva**

b. 28 fasc. 49

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1938/39**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1938 - 1939

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1938 al 1939: bilancio, entrate, ritenute erariali, situazione patrimoniale, stipendi personale e quote assicurative a carico dell'Istituto, retribuzioni personale incaricato, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie, borse di studio per gli studenti della Scuola di Archeologia.

Si conservano mandati di pagamento e fatture. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 23.

### **Segnatura definitiva**

b. 29 fasc. 50

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1938/1939**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1938 - 1939

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1938 al 1939: sussidi di viaggio per gli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto e studiosi per ricerche all'interno o all'estero e scavi, contributo per nella spesa per restauro alle cose scoperte a cura dello Stato, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi vari, borse di studio per la Scuola dell'Arte medioevale e moderna di Roma.

Biblioteca: acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto di mobili, spese di illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi per lavoro straordinario.

Si conservano mandati di pagamento e fatture. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 23.

### **Segnatura definitiva**

b. 30 fasc. 51

---

**1939/40**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1939 - 1940

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1939 al 1940: personale di ruolo, personale incaricato retribuzioni, personale ruolo e incaricato compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisti di pubblicazioni per la biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie, borse di studio scuola di Storia dell'Arte medioevale e moderna, sussidi di viaggio agli alunni delle due Scuole, mobilia ed arredamento, indennità di viaggi e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di riserva per le spese impreviste.

Si conservano mandati di pagamento e fatture. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 24.

### **Segnatura definitiva**

b. 31 fasc. 52

---

## **1939/40**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1939 - 1940

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1939 al 1940.

Istituto: bilancio di previsione, conto consuntivo, entrate, ritenute erariali. Si segnala la presenza di due blocchi di ricevute, uno per il servizio fotografico e l'altro per le pubblicazioni. Si conserva un estratto delle sedute del Consiglio Direttivo. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 31.

Biblioteca: acquisto di pubblicazioni, legature di libri, mobili, spese per illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori di riparazione e manutenzione, carta, stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi per lavoro straordinario. Si conservano mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 32 fasc. 53-54

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1940/41**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1940 - 1941

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1940 al 1941.

Istituto: sussidi di viaggio agli alunni delle Scuole di Archeologia e Storia dell'Arte, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per compiere studi e ricerche all'interno e all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viggio e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di riserva per le spese impreviste, pubblicazioni varie, spese generali di amministrazione, personale di ruolo e incaricato compensi per lavoro straordinario, personale di ruolo stipendin e quote di assicurazione a carico degli impiegati, personale incaricato retribuzioni.

Si conserva un estratto di seduta del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento e fatture.

La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 24.

**Segnatura definitiva**

b. 34 fasc. 56-57

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1941/42****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1941 - 1942

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1941 al 1942.

Istituto: ritenute erariali, situazione patrimoniale, conto consuntivo, bilancio di previsione, entrate, personale di ruolo stipendi e quote di assicurazione, personale incaricato retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto di pubblicazione per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", serie di "Monumenti inediti", pubblicazioni varie, borse di studio per le due Scuole, sussidi di viaggio per gli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno e all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di riserva per le spese impreviste. Si segnalano due blocchi di ricevute per fotografie e pubblicazioni.

Biblioteca: acquisto pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese di illuminazione riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, vestiario agli inservienti, carta, stampati e cancelleria, personale straordinario, compensi per lavori straordinario.

Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento in copia.

### **Segnatura definitiva**

b. 35 fasc. 58-59

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1941/42**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1941 - 1942

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1941 al 1942.

Istituto: versamento ritenute, acquisto di pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", pubblicazioni varie, borse di studio per le due Scuole, sussidi di viaggio per gli alunni delle due Scuole, mobili ed arredamento, indennità di viaggio, materiale scientifico e fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi vari, fondo di riserva per le spese impreviste, bilancio di previsione, spese generali di amministrazione.

Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 36 fasc. 60

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1941/42**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1941 - 1942

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1941 al 1942.

Istituto: personale incaricato retribuzione, personale ruolo e incaricati compensi per lavoro straordinario. La documentazione si collega a quella contenuta nella b. 36.

Biblioteca: acquisto pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese di illuminazione riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, carta,

stampati e cancelleria, spese minute, vestiario agli inservienti, personale straordinario, compensi per lavori straordinario.

Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 37 fasc. 61-62

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1942/43**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1942 - 1943

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1942 al 1943.

Istituto: bilancio di previsione, entrate, personale di ruolo stipendi e quote di assicurazione, personale incaricato retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto di pubblicazione per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", pubblicazioni varie, borse di studio per le due Scuole, sussidi di viaggio per gli alunni delle due Scuole, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno e all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi vari, fondo di riserva per le spese impreviste. Si conservano estratti delle sedute del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento e fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 38 fasc. 63

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1942/43**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1942 - 1943

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1942 al 1943.

Istituto: entrate, conto consuntivo, bilancio di previsione, personale di ruolo stipendi e quote di assicurazione, personale incaricato retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto di pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi, serie di "Monumenti inediti", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", pubblicazioni varie, borse di studio per le due Scuole, assegni a membri dell'Istituto o a studiosi per ricerche all'interno e all'estero e scavi, mobilia ed arredamento, indennità di viaggio e diarie ai membri ordinari non residenti a Roma, acquisto materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi sussidi e contributi vari, spese di rappresentanza, fondo di riserva per le spese impreviste. Si segnalano due blocchi di ricevute per fotografie e pubblicazioni. Si conservano una estratto della seduta del Consiglio Direttivo, mandati di pagamento in copia e fatture.

Biblioteca: acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese di illuminazione riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, cancelleria, spese minute, personale straordinario, compensi per lavori straordinario. I relativi mandati di pagamento sono in copia.

**Segnatura definitiva**

b. 39 fasc. 64-65

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1942/43**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1942 - 1943

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario della Biblioteca dal 1942 al 1943: acquisto di pubblicazioni, legature di libri, acquisto mobili, spese di illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, cancelleria, spese minute, personale straordinario, compensi per lavori straordinario.

Si conservano mandati di pagamento e fatture in originali. La documentazione si collega a quella della b. 39.

**Segnatura definitiva**

b. 40 fasc. 66

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1943/44**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1943 - 1944

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e Biblioteca dal 1943 al 1944.

Istituto: bilancio, conto consuntivo, personale di ruolo stipendi e quote assicurazioni a carico degli impiegati, personale incaricato retribuzioni, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, pubblicazioni "Notizie degli Scavi, serie di "Monumenti inediti", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", rimborsi spesa al segretario economo Valerio Mariani, pubblicazioni varie, borse di studio luglio-ottobre 1943, sussidi straordinari. Si segnalano due blocchi di ricevute per servizio fotografico e pubblicazioni.

Biblioteca: acquisto pubblicazioni, legature di libri, mobili e arredamento, spese energia elettrica, riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, cancelleria, spese generali, personale straordinario, compensi per lavori straordinario.

Si conservano mandati di pagamento per spese varie con relative quietanze in copia. La documentazione è tutta in copia: gli originali si trovano nelle bb. 42 e 43.

### **Segnatura definitiva**

b. 41 fasc. 67-68

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1943/44**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1943 - 1944

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario Biblioteca dal 1943 al 1944.

Biblioteca: acquisto pubblicazioni, legature di libri, mobili e arredamento, bilancio di previsione, spese illuminazione, riscaldamento e telefono, lavori riparazione e manutenzione, cancelleria, spese generali, personale straordinario, compensi per lavori straordinario. Si conservano mandati dei pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 42 fasc. 69

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1943/44**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1943 - 1944

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1943 al 1944: personale incaricato retribuzioni, personale di ruolo stipendi e quote assicurazioni a carico degli impiegati, compensi per lavoro straordinario, spese generali di amministrazione, acquisto pubblicazioni per biblioteca, pubblicazioni "Notizie degli Scavi", "Rivista quadrimestrale per l'Archeologia e la Storia dell'Arte", "Bollettino", pubblicazioni varie, borse di studio per le due Scuole, acquisto di materiale fotografico, fotografie e negativi, spese per conferenze, premi, sussidi e contributi vari.

Si conservano mandati dei pagamento e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 43 fasc. 70

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1945/47****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1945 - 1947

**Contenuto**

Mandati di pagamento dell'esercizio 1945-1947 dell'Istituto e della Biblioteca. Si conservano fogli di presenza, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 44 fasc. 71-73

---

**1944/45; 1945/46****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1944 - 1946

**Contenuto**

Mandati di pagamento dell'esercizio 1944-1946 dell'Istituto e della Biblioteca. Si conservano quietanze, ricevute e fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 45 fasc. 74

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1947/48****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1947 - 1948

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1947 al 1948: bilancio, conto consuntivo e preventivo, forniture uffici e cancelleria, premi e lavoro straordinario personale Istituto e Biblioteca, rimborso al personale di entrambe le istituzioni per "il caro pane" (luglio-agosto 1947), stipendio e carovita per il personale di entrambe le istituzioni (marzo 1948), contributo a favore della Scuola Archeologica Italiana per una campagna di scavo da eseguire a Locri, spese varie, spese di postali e di editoria, borse di studio di Storia dell'Arte. È presente un registro relativo ai prospetti delle borse di studio dal 1947 al 1978.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 46 fasc. 75

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**Banca Commerciale****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1948

**Contenuto**

Lettere di addebitamento e accreditalamento della Banca Commerciale Italiana in favore della Biblioteca; matrici di libretti di assegni presso la Banca medesima. Sono presenti anche due registri relativi alle transazioni presso la Banca Commerciale dal 1 gennaio 1927 al giugno 1943.

**Segnatura definitiva**

b. 47 fasc. 76-77

---

**1948/49**

**Tipologia**

fascicolo o altra unit  complessa

**Estremi cronologici**

1948 - 1949

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1948 al 1949: bilancio, conto consuntivo e preventivo, spese varie, spese postali, forniture cancelleria, stipendio, carovita e "caro pane" per il personale di entrambe le istituzioni (luglio-dicembre 1948; febbraio-giugno 1949), compensi e lavoro straordinario, conguaglio presenze, borse di studio di Archeologia e Storia dell'Arte. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 48 fasc. 78

---

**1949/1950**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1949 - 1950

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1949 al 1950: bilancio, conto consuntivo e preventivo, spese varie, spese postali, stipendi, carovita e "caro pane" personale di entrambe le istituzioni (luglio-dicembre 1949, gennaio-giugno 1950), lavoro straordinario, indennità di funzione, borse di studio di Storia dell'Arte, forniture uffici e cancelleria, utenze, conguaglio presenze, lavori di riparazione, pagamento fornitura di pubblicazioni per l'Istituto Poligrafico dello Stato. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 49 fasc.79

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1950/51**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1950 - 1951

**Contenuto**

Istituto e Biblioteca: minuta del bilancio preventivo e consuntivo, contributo di lire 1.000 a favore dei mutilati di guerra, spese varie, spese postali, utenze, forniture cancelleria,

stipendi, carovita e "caro pane" personale di entrambe le istituzioni (luglio-dicembre 1950, gennaio-giugno 1951), lavoro straordinario, indennità di funzione, borse di studio Storia dell'Arte, contributo al Gabinetto fotografico, contributo straordinario alla Biblioteca, spese di editoria. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 50 fasc. 80

---

**1951/1952**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1951 - 1952

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1951 al 1952: bilancio preventivo e consuntivo, spese varie, spese postali, stipendi, carovita e "caro pane" personale di entrambe le istituzioni (luglio-dicembre 1951, gennaio-aprile 1952), lavoro straordinario, indennità di funzione, forniture cancelleria, utenze, borsa di studio Storia dell'Arte e Archeologia. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 51 fasc. 81

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1952/53**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1953

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto e della Biblioteca dal 1952 al 1953: spese varie, stipendi, borse di studio, spese editoriali e di stampa, bilancio preventivo e consuntivo, documenti delle entrate e delle uscite, relazione sull'attività dell'Istituto. È presente registro delle entrate ed uscite.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 52 fasc. 82-83

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1953/54 Originali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1953 - 1954

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1953 al 1954: conto consuntivo, relazione sull'attività dell'Istituto, bilancio preventivo. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie,

contributo funzionamento Biblioteca e Istituto, compensi al personale incaricato, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, materiale didattico e scientifico. Sono presenti un registro delle entrate ed uscite e un bollettario 1953-1954. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 53 fasc. 84-85

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **Registri contabili**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1952 - 1954

#### **Contenuto**

N. 2 registri fuori formato: un giornale partitario dal 1 luglio 1952 al 30 giugno 1953 e un registro dell'esercizio dal 1 luglio 1953 all' 8 aprile 1954.

### **Segnatura definitiva**

b. 53/A fasc. 86

---

### **1954/55 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1954 - 1955

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1954 al 1955: conto consuntivo, relazione sull'attività dell'Istituto, bilancio preventivo, registro cronologico delle operazioni inventariali. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese manutenzione e varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio in Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi, materiale didattico e scientifico.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 54 fasc. 87-88

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1955/56 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1955 - 1956

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1955 al 1956: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento biblioteca dell'Istituto, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per

viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario straordinario e versamento ritenute I.N.P.S, ENPAS, I.N.A.. Sono presenti due blocchi di ricevute, di cui uno afferente al Gabinetto fotografico. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 55 fasc. 89-90

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1956/57 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1956 - 1957

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1956 al 1957: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento biblioteca dell'Istituto, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario straordinario e versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., fondo liquidazione impiegati. Sono presenti due blocchi di ricevute, di cui uno afferente al Gabinetto fotografico. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 56 fasc. 91-92

#### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

#### **1957/58 Originali**

##### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

##### **Estremi cronologici**

1957 - 1958

##### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1957 al 1958: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario governativo e versamento ritenute I.N.P.S., I.N.A., fondo liquidazione impiegati. È presente un blocco di ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

##### **Segnatura definitiva**

b. 57 fasc. 93-94

#### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1958/59 Originali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1958 - 1959

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1958 al 1959: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario governativo e versamento ritenute I.N.P.S., I.N.A., fondo liquidazione impiegati. Sono presenti due blocchi di ricevute, di cui uno afferente al Gabinetto fotografico. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 58 fasc. 95-96

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

## **1960/62**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1960 - 1962

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1960 al 1962: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario governativo e versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., fondo liquidazione impiegati. Sono presenti trter blocchi di ricevute, di cui uno afferente al Gabinetto fotografico. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 60 fasc. 99-100

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1962/63 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1962 - 1963

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1962 al 1963: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione,

proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario governativo e versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., fondo liquidazione impiegati. È presente un blocco di ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 61 fasc. 101-102

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1963/64 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1963 - 1964

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto dal 1963 al 1964: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista Istituto e pubblicazioni varie, contributo funzionamento Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, corsi di

specializzazione, conferenze e commissioni, materiale didattico e scientifico, compenso al Commissario governativo e versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., fondo liquidazione impiegati. È presente un blocco ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

#### **Segnatura definitiva**

b. 62 fasc. 103-104

#### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1964. Secondo semestre. Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1964

#### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto del secondo semestre 1964: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missione agli studiosi e contributi per viaggi all'estero, materiale didattico e scientifico, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., fondo liquidazione impiegati. È presente un blocco ricevute.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

#### **Segnatura definitiva**

b. 63 fasc. 105-106

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1965 Originali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1965

**Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto 1965: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazioni Rivista Istituto e pubblicazioni varie, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, materiale didattico e scientifico, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS, fondo liquidazione impiegati. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 64 fasc, 107-108

**Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1966 Originali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1966

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto 1966: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, contributo funzionamento Biblioteca, indennità di missione agli studiosi dell'Istituto e contributi a viaggi, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo liquidazione impiegati, versamento ritenute I.N.P.S., I.N.A., ENPAS. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 65 fasc. 109-110

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

### **1967 Originali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1967

### **Contenuto**

Rendiconto dell'esercizio finanziario dell'Istituto 1967: bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi dal Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari. Uscite:

sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo liquidazione impiegati, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. Sono presenti due blocchi di ricevute, uno afferente al Gabinetto fotografico. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 66 fasc. 111-112

### **Nota dell'archivista**

Numerazione e titolo presenti sul dorso e riportati in descrizione sono originari.

---

**1968**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1968

### **Contenuto**

Rendiconto consuntivo dell'esercizio finanziario dell'Istituto 1968: conto consuntivo, bilancio preventivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione ordinari e straordinari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. Sono presenti tre blocchi ricevute, di cui due afferenti al

Gabinetto fotografico e al Servizio fotocopie. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 67 fasc. 113-114

---

**1969**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1969

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1969: relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali, situazione patrimoniale. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione ordinari e straordinari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S., I.N.A., ENPAS. Sono presenti tre blocchi ricevute, di cui due afferenti al Gabinetto fotografico e al Servizio fotocopie. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 68 fasc. 115-116

---

**1970**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1970

### **Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1970, bilancio, conto consuntivo, relazione sull'attività dell'Istituto, registro cronologico delle operazioni inventariali. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione, proventi vari, versamenti pensionati previdenza sociale, borse di studio, per lavori gabinetto scientifico e materiale didattico, archivio fotografico. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca per acquisto e rilegatura libri, pubblicazione Annuari Archeologia e Storia dell'Arte, compensi straordinari al personale incaricato, corsi di specializzazione e conferenze, indennità di missione a studiosi, materiale didattico e scientifico, fondo liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS.

### **Segnatura definitiva**

b. 69 fasc. 117

---

**1971**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1971

### **Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1971, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese

varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 70 fasc. 118-119

### **Nota dell'archivista**

I documenti contenuti nella presente busta sono pervenuti solo in copia.

---

**1972/73**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1972 - 1973

### **Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto degli anni 1972 1973, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari). Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, compensi straordinari al personale incaricato, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo riserva liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS.

**Segnatura definitiva**

b.71 fasc. 120-121

---

**1974**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1974

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1974, bilancio e registro cronologico delle operazioni inventariali. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo riserva liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. È presente un blocco ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b.72 fasc. 122-123

---

**1975**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1975, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. È presente un blocco ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 73 fasc. 124-125

---

**1976****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1976

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1976, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di

studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. È presente un blocco ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 74 fasc. 126-127

---

**1977**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1977

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1977, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. È presente un blocco ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 75 fasc. 128-129

---

**1978**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1978, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse di studio per Archeologia, Storia dell'Arte e Restauro, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale incaricato per riordinamento Istituto, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 76 fasc. 130-131

---

**1979**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1979

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1979, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento e borse di studio, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse ed assegni di studio, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A., ENPAS. È presente un blocco di ricevute. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 77 fasc. 132-133

---

### **1980 Originali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1980

#### **Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1980, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi e sussidi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse ed assegni di studio, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi straordinari al personale ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, versamento ritenute I.N.P.S, I.N.A.. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 78 fasc. 134-135

---

**1981 Originali****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1981

**Contenuto**

Rendiconto finanziario dell'Istituto anno 1981, bilancio, registro cronologico delle operazioni inventariali, relazione sull'attività dell'Istituto. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento, per laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, proventi e sussidi vari. Uscite: sussidi a studiosi, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, stipendi al personale, borse ed assegni di studio, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, compensi al personale ad incarico, indennità di missioni agli studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, fondo integrazione liquidazione personale, ritenute erariali. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 79 fasc. 136-137

---

**Copie bilanci 1952-1981****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1981

**Contenuto**

Raccolta dei bilanci preventivi e dei rendiconti degli esercizi finanziari dal 1952 al 1981.

Si segnala che gli anni 1970, 1972, 1973 sono stati rinvenuti nelle buste 69 e 71.

**Segnatura definitiva**

b. 80 fasc. 138-139

---

**Corte dei Conti. Delegazione Regionale Lazio. Esercizi 1970-1981****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1981

**Contenuto**

Carteggio tra la Corte dei Conti/Delegazione Regionale per il Lazio e l'INASA relativo alle dichiarazioni di regolarità dei conti consuntivi degli esercizi finanziari dal 1970 al 1981. La documentazione è in originale e in copia.

**Segnatura definitiva**

b. 81 fasc. 140-142

---

**Procura generale della Corte dei Conti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1970 - 1981

## **Contenuto**

Carteggio tra la Procura generale della Corte dei Conti e l'INASA relativo alle dichiarazioni di regolarità dei conti consuntivi degli esercizi finanziari dal 1970 al 1981. La documentazione è in originale e in copia, sono presenti anche minute ed appunti.

## **Segnatura definitiva**

b. 82 fasc. 143-145

---

**1982**

## **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

## **Estremi cronologici**

1982

## **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1982. Entrate: contributi Ministero Pubblica Istruzione per spese di funzionamento, proventi derivati dalla vendita di pubblicazioni, proventi e sussidi vari, interessi attivi sul conto bancario e conto corrente postale, versamenti personale Istituto, laboratori e gabinetti scientifici, biblioteca materiale didattico e scientifico, archivio fotografico, mobili e arredi vari, ritenute previdenziale e assistenziale, integrazione ed utilizzazione del fondo liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, spese varie, compensi per lavoro straordinario al personale, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S. pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, indennità di missioni agli studiosi dell'Istituto, sussidi a studiosi, corsi di specializzazione e conferenze, materiale didattico e scientifico, spese utenze, archivio fotografico e biblioteca- materiale didattico e scientifico, ritenute erariali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

## **Segnatura definitiva**

b. 83 146-147

---

**1983**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1983

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1983. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, contributi e sussidi vari, proventi derivanti dalla vendita pubblicazioni Istituto, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi per lavoro straordinario al personale, compensi al personale tempoaraneo e ad incarico, compensi per lavoro straordinario, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S. pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, contributi alla Biblioteca, sussidi a studiosi e cotributi vari, corsi di specializzazione e conferenze, manutenzione mobili, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, archivio fotografico materiale didattico e scientifico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 84 fasc. 148-149

---

**1984**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1984

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1984. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, compensi per lavoro straordinario, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, corsi di specializzazione e conferenze, manutenzione mobili, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie e d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 85 fasc. 150-151

---

**1985**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1985

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1985. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi per lavoro straordinario, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni

varie, corsi di specializzazione e conferenze, spese postali, spese utenze, spese varie, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 86 fasc. 152-153

---

**1986**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1986

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1986. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, contributi e sussidi vari, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi per lavoro straordinario, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, corsi di specializzazione e conferenze, spese postali, spese utenze, spese varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 87 fasc. 154-155

---

**1987**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1987

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1987. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, contributi e sussidi vari, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi per lavoro straordinario, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 88 fasc. 156-157

---

**1988**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1988

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1988. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti

bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, archivio fotografico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 89 fasc. 158-159

---

**1989**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1989

### **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1989. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, archivio fotografico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 90 fasc. 160-161

---

**1990**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1990

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1990. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, compensi lavori straordinari, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, archivio fotografico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 91 fasc. 162-163

---

**1991**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1991

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1991. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, compensi lavori straordinari, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, corsi di specializzazione, conferenze e convegni, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie,archivio fotografico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 92 fasc. 164-165

---

**1992**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1992

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1992. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, archivio fotografico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed

utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 93 fasc. 166-167

---

**1993**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1993

### **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1993. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, lavori straordinari, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., indennità di missione e rimborsi spese al personale, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, biblioteca materiale didattico e scientifico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 94 fasc. 168-169

---

**1994**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1994

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1994. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale, contributi sussidi vari. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., indennità di missione e rimborsi spese al personale, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, laboratori e gabinetti scientifici, archivio fotografico, biblioteca materiale didattico e scientifico, mobili, arredi e materiali d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 95 fasc. 170-171

---

**1995**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1995

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1995. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, versamenti del personale dell'Istituto a rimborso su quote previdenziali e assistenziali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale.

Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 96 fasc. 172-173

---

**1996**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1996

### **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1996. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, contributi e sussidi vari, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e

assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 97 fasc. 174-175

---

**1998**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1998

**Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1998. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, lavoro straordinario, compensi al personale temporaneo e ad incarico, pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., compensi e rimborsi organi dell'ente, versamenti IRAP, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione ed utilizzazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 98 fasc. 176-177

**Nota dell'archivista**

Si segnala che l'esercizio dell'anno 1997 è mancante.

---

**1999**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1999

### **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 1999. Entrate: contributi Ministero Beni Culturali ed Ambientali, contributi e sussidi vari, vendita pubblicazioni Istituto, interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, versamenti del personale dell'Istituto a rimborso su quote previdenziali e assistenziali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, fondo integrazione liquidazione personale. Uscite: compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, lavori straordinari, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., pubblicazione Rivista e pubblicazioni varie, manutenzione ordinaria locali, attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, laboratori e gabinetti scientifici - materiale da inventariale, archivio fotografico e biblioteca - materiale didattico e scientifico, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali, compensi e rimborsi organi dell'ente, versamento IRAP, fondo integrazione liquidazione personale. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

### **Segnatura definitiva**

b. 99 fasc. 178-179

---

**2000**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

2000

### **Contenuto**

Entrate ed uscite dell'esercizio finanziario 2000. Entrate: contributi Ministero per i Beni e le Attività Culturali, contributi vari e sussidi CNR, vendita pubblicazioni Istituto,

interessi attivi sui conti correnti bancari e postali, versamenti del personale dell'Istituto a rimborso su quote previdenziali e assistenziali, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali. Uscite: versamento IRAP, compensi e rimborsi organi dell'ente, compensi al personale dell'Istituto, compensi al personale temporaneo e ad incarico, compensi collaboratori occasionali e consulenti esterni, lavori straordinari, borse ed assegni di studio, versamento contributi I.N.A. e I.N.P.S., manutenzione ordinaria locali attrezzature e macchine, spese postali, spese utenze, spese varie, mobili, arredi e materiali d'ufficio, ritenute erariali, ritenute previdenziali e assistenziali. Si conservano mandati di pagamento, quietanze e ricevute, fatture.

**Segnatura definitiva**

b. 100 fasc. 180-181

---

**Prospetti pubblicazioni Istituto**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1994

**Contenuto**

Prospetto delle pubblicazioni dell'Istituto dal 1952 al 1994, cataloghi delle pubblicazioni, elenchi e prezziari.

**Segnatura definitiva**

b. 101 fasc. 182-183

---

**Contributi pubblicazioni**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1995

### **Contenuto**

Contributo Rivista Istituto dal Ministero Beni Culturali, iscrizione Rivista Istituto, situazione della Rivista dell'Istituto data in deposito alla casa editrice Erma di Bretschneider, carteggio tra l'INASA e la società Liber, la libreria Antiquaria, la bottega di Erasmo e le Arti grafiche Panetto e Petrelli relativo alla vendita di pubblicazioni dell'Istituto. Si conservano ricevute, bolle di accompagnamento e rendiconti delle pubblicazioni.

### **Segnatura definitiva**

b. 102 fasc. 184-185

---

### **Registri contabili**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1954 - 1979

### **Contenuto**

N. 4 registri di entrate e di uscite dell'Istituto e della Biblioteca dal gennaio 1954 al dicembre 1973 e dal gennaio 1978 al luglio 1979.

### **Segnatura definitiva**

b. 103 fasc. 186

---

### **Società Telefonica Tirrena (TETI)**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1957 - 1973

**Contenuto**

Fatture, schede perforate e corrispondenza relativa alla Società Telefonica Tirrena (TETI).

**Segnatura definitiva**

b. 104 fasc. 187

---

**Rimborso maggiore spesa, stipendi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1952 - 1970

**Contenuto**

Pagamenti relativi al rimborso di tredicesima e aumento di stipendio al personale dell'Istituto dal 1952 al 1970. Si conservano mandati di pagamento e prontuari delle competenze dovute al personale civile di ruolo e non di ruolo degli anni in oggetto.

**Segnatura definitiva**

b. 105 fasc. 188

---

**Trattamenti economici personale Istituto****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1933 - 1974

**Contenuto**

Impiegati dell'Istituto: collocamento a riposo, dichiarazione presa servizio, aumenti di stipendio, dichiarazione ricezione libretto nazionale, certificati, avanzamento personale e personale ausiliario, segretari ed economi.

**Segnatura definitiva**

b. 106 fasc. 189

---

**Contributi vari****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1930 - 1984

**Contenuto**

Relazione annuale sullo stato della ricerca scientifica nelle università, Osservatori ed Istituti superiori al Ministero Pubblica Istruzione, relazioni sugli esercizi finanziari degli anni 1972, 1973 e 1974, Rivista Istituto - contratti con l'Istituto Poligrafico, contributi riviste di elevato valore culturale, richiessa contributi straordinari, ENPAS - servizio prestiti, buoni del Tesoro al personale.

**Segnatura definitiva**

b. 107 fasc. 190

---

**Frammenti di manoscritti ebraici -finanziamenti****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1975 - 1995

**Contenuto**

Corrispondenza tra l'INASA e il CNR, documenti contabili relativi al progetto di ricerca "Frammenti di manoscritti ebraici medioevali" nelle filze e nelle rilegature dei volumi degli Archivi di Stato italiani finanziato dal CNR. Si conservano note di addebito, relazioni sull'attività svolta, rimborsi spese di viaggio, fatture e quietanze.

**Segnatura definitiva**

b. 108 fasc. 191

---

**Società Italiana di Archeologia (S.I.A.)****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967 - 1976

**Contenuto**

Documenti di entrata e di spesa, bilanci e rendiconto, versamento quote associative, conto corrente postale, libri giornale, registri, atto costitutivo, statuto e corrispondenza relativi alla Società Italiana di Archeologia (S.I.A.).

**Segnatura definitiva**

b. 109 fasc. 192-196

**Nota dell'archivista**

La Società Italiana di Archeologia (S.I.A.) venne fondata nel 1967 con gli scopi di "favorire la solidarietà e collaborazione tra gli archeologi e contribuire al progresso e all'affermazione degli studi archeologici in Italia".

---

**Società Italiana di Archeologia (S.I.A.)****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1967 - 1978

**Contenuto**

Timbri e libretti ricevute, documentazione circa l'automatizzazione del conto corrente postale della Società Italiana di Archeologia.

**Segnatura definitiva**

b. 110 fasc. 197

---

**Sub-fondo FORI IMPERIALI**

**Tipologia del livello di descrizione**

subfondo

**Estremi cronologici**

1911 - 1934 [con un fascicolo anni 1980]

**Consistenza archivistica**

14 unità archivistiche (8 volumi e 5 faldoni)

**Contenuto**

Il complesso archivistico dell'INASA comprende il sub-fondo "Fori Imperiali", consistente in 8 volumi rilegati e in 6 buste di carte sciolte, documentazione prodotta e raccolta dal fondatore dell'Istituto, Corrado Ricci, e ad esso donato dallo stesso Ricci con lascito testamentario.

I volumi contengono pubblicazioni, corrispondenza, piante e disegni raccolti e incollati sulle pagine dallo stesso Ricci e singolarmente numerati, forse in tempi successivi. I faldoni contengono articoli di giornale e pubblicazioni sul tema.

La documentazione testimonia dettagliatamente la campagna di interventi di recupero e reintegro nel tessuto urbano dell'area dei Fori di Traiano, di Augusto, di Nerva e di Cesare e della Casa dei Cavalieri di Rodi, oltre a vari altri importanti interventi nelle

aree centrale dell'Urbe. I lavori furono ideati e diretti da Corrado Ricci, in collaborazione con il Governatorato di Roma, tra il 1911 e il 1934.

Sono presenti diversi progetti, compreso quello preliminare del 1911 con le successive modifiche; relazioni ufficiali sullo stato dei lavori e degli scavi; relazioni sui lavori di recupero e restauro delle opere ritrovate e dei monumenti. Tra la corrispondenza si segnalano scritti autografi di eminenti studiosi, architetti, politici e personalità italiani e stranieri.

È inoltre presente un fascicolo contenente schede descrittive a corredo della documentazione, redatte dall'Istituto negli anni Ottanta.

### **Numero unità archivistiche**

13

---

### **Unità archivistiche**

---

### **Volume I - Progetto di liberazione 1911-1917**

#### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

#### **Estremi cronologici**

1911 - 1917

#### **Contenuto**

Progetto "Per l'isolamento e la redenzione dei Fori Imperiali", relazione a S.E. On. Credaro Ministro dell'Istruzione (ottobre 1911).

Pubblicazione "per l'isolamento degli avanzi dei Fori Imperiali", estratto dal Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione, Anno V, Num. 12, Dicembre 1911.

Carteggio, consulenze ed avvio dell'iter amministrativo per l'isolamento dei Fori Imperiali, la sistemazione delle adiacenze e la creazione della via di comunicazione tra piazza Venezia e via Cavour.

Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 a 74 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

#### **Segnatura definitiva**

vol. 1

### **Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Federico Hermanin, direttore Museo di Palazzo Venezia

Giacomo Boni, archeologo

Felice Barnabei, archeologo

Giovanni Giolitti, Presidente del Consiglio

Luigi Facta, Ministro delle Finanze

---

## **Volume II - Lavori 1924-1925**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1924 - 1926

### **Contenuto**

Carteggio e progetti circa i lavori di scavo e sistemazione del Foro di Augusto, avvio dei lavori al Foro di Traiano e lavori di restauro alla Casa del Priorato dei Cavalieri di Rodi. Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

### **Segnatura definitiva**

vol. 2

### **Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Antonio Muñoz, architetto del Governatorato di Roma

Federico Hermanin, direttore Museo di Palazzo Venezia

Giulio Quirino Giglioli, archeologo

Rodolfo Lanciani, archeologo

---

## **Volume III - Lavori 1927-1928**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1927 - 1928

**Contenuto**

Carteggio, progetti e convocazioni delle riunioni della commissione per i lavori di scavo del Foro di Augusto, del Foro di Traiano e per i Fori Imperiali. Incontri preliminari per la sistemazione del Colle Oppio e del Teatro di Marcello, raccolti in ordine cronologico e numerati dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

vol. 3

**Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:  
Christian Hülsen, storico dell'architettura  
Walter Amelung, archeologo  
Antonio Maria Colini, archeologo

---

**Volume IV - Lavori 1929****Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1929

**Contenuto**

Carteggio circa lavori di scavo e sistemazione dei Mercati di Traiano e convocazione per le riunioni della commissione per lo scavo dei Fori Imperiali.

Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 al 119 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

vol. 4

**Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Antonio Maria Colini, archeologo

Pericle Ducati, archeologo

Gustavo Giovannoni, architetto

Antonio Muñoz, architetto del Governatorato di Roma

---

**Volume V - Lavori 1930**

**Tipologia**

registro o altra unità rilegata

**Estremi cronologici**

1930

**Contenuto**

Carteggio circa attività culturali e mostre da tenersi nei Mercati di Traiano, convocazioni e verbali delle riunioni della commissione per l'isolamento dei Fori Imperiali e relazione relativa ai lavori da compiere in Fori di Augusto, Casa dei Cavalieri di Rodi, Foro di Traiano e Mercati di Traiano.

Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 al 128 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

**Segnatura definitiva**

vol. 5

**Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Antonio Maria Colini, archeologo

Alfonso Bartoli, archeologo e senatore del Regno d'Italia

---

## **Volume VI - Lavori 1931-1932**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1931 - 1932

### **Contenuto**

Carteggio circa lavori di scavo e sistemazione del Foro e dei Mercati di Traiano e delle adiacenze del Vittoriano, convocazioni e verbali delle riunioni della commissione dei Fori Imperiali, corrispondenza per mostre e visite guidate da effettuarsi presso i Fori. Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 al 165 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

### **Segnatura definitiva**

vol. 6

### **Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Antonio Maria Colini, archeologo

Alfonso Bartoli, archeologo e senatore del Regno d'Italia

Raffaele De Vico, architetto

Guido Ucelli, ingegnere

Marcello Piacentini, architetto

---

## **Volume VII - Lavori 1932**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1932

### **Contenuto**

Carteggio circa lavori di scavo e sistemazione del Foro di Cesare e circa la costruzione del Foro Italico, corrispondenza riguardo utilizzo dei Mercati di Traiano per mostre e visite guidate.

Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 al 329 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

### **Segnatura definitiva**

vol. 7

### **Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Armando Brasili, architetto

Luigi Moretti, architetto

Marcello Piacentini, architetto

---

## **Volume VIII - Lavori 1933**

### **Tipologia**

registro o altra unità rilegata

### **Estremi cronologici**

1933

### **Contenuto**

Carteggio circa l'utilizzo dei Fori Imperiali per mostre e visite guidate, corrispondenza riguardo lavori di scavo del Tempio di Venere Genitrice nel Foro di Cesare e del Foro di Nerva; lavori di isolamento della Torre dei Conti e proseguimento delle indagini archeologiche nell'area dei Fori.

Tutta la documentazione è raccolta in ordine cronologico e numerata da 1 al 221 dal fondatore dell'INASA Corrado Ricci.

### **Segnatura definitiva**

vol. 8

### **Nota dell'archivista**

Nel carteggio sono presenti, tra gli altri:

Armando Brasili, architetto

Alberto Calza Bini, architetto

Antonio Maria Colini, archeologo

---

### **Articoli sui Fori Imperiali**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1912 - 1929

#### **Contenuto**

Raccolta di articoli e pubblicazioni sui Fori Imperiali.

È presente una tesi di laurea sul lavoro di restauro della documentazione contenuta nel fascicolo, a cura di Marta Cotelli.

#### **Segnatura definitiva**

b. A fasc. 1-9

---

### **I Fori Imperiali di Roma**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1927 - 1934

#### **Contenuto**

Raccolta di manoscritti, dattiloscritti, appunti e disegni di Corrado Ricci redatti e radunati per una monografia inedita, di cui parte del materiale è stato utilizzato per la redazione di articoli.

Sono presenti n. 2 rilievi archeologici: Foro di Augusto (1927) e Foro di Traiano (1932).

### **Segnatura definitiva**

b. B fasc. 1-11

---

### **Articoli sul Foro di Traiano**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1926 - 1933

#### **Contenuto**

Raccolta di articoli e pubblicazioni sul Foro di Traiano.

### **Segnatura definitiva**

b. C fasc. 1-4

---

### **Articoli sul Foro di Augusto**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1924 - 1928

#### **Contenuto**

Raccolta di articoli e pubblicazioni sul Foro di Augusto.

### **Segnatura definitiva**

b. D fasc. 1-5

---

### **Articoli vari ed elenco**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1913 - circa 1980

#### **Contenuto**

Raccolta di articoli su Foro di Nerva, Palazzo Venezia, Piazza Argentina, Foro di Cesare. Sono presenti schede con elenco degli articoli e della documentazione contenuti nelle buste A-F.

#### **Segnatura definitiva**

b. F fasc. 1-2

#### **Nota dell'archivista**

Si segnala che la busta E è mancante.

---

## **Sub-fondo NAVI DI NEMI**

#### **Tipologia del livello di descrizione**

subfondo

#### **Estremi cronologici**

1927 - 1941

#### **Consistenza archivistica**

4 unità archivistiche (fascicoli)

#### **Contenuto**

Il sub-fondo Navi di Nemi conserva la documentazione relativa ai lavori di recupero delle Navi di Nemi, due navi romane, «realizzate per servire da palazzi galleggianti ad uso dell'imperatore Caligola». Nonostante la loro esistenza fosse già nota dal periodo

rinascimentale, le due imbarcazioni furono individuate solo nel 1928 per poi essere completamente distrutte durante un incendio del 30 maggio 1944. Il fondo conserva la corrispondenza relativa ai lavori di recupero, intercorsa tra Corrado Ricci, direttore della Commissione istituita per il recupero e diversi enti e personalità coinvolte. Integrano il sub-fondo anche disegni; schemi di progetto per la costruzione di due ricoveri predisposti per la conservazione delle navi; corrispondenza con diverse ditte produttrici di prodotti specifici da utilizzare per la conservazione del legno delle navi nel tempo e un testo dattiloscritto, di autore ignoto, sulla conferenza "L'impresa di Nemi", tenuta al Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte il 22 aprile 1940.

**Numero unità archivistiche**

4

---

**Unità archivistiche**

---

**Nemi - Sistemazione delle navi e della zona archeologica****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1927 - 1938

**Contenuto**

Corrispondenza, suddivisa per anni, relativa ai lavori di recupero delle navi di Nemi, due navi imperiali romane attribuibili all'imperatore Caligola. Le lettere riguardano soprattutto la corrispondenza tra l'archeologo Corrado Ricci, direttore della commissione istituita per il recupero e lo studio delle navi, il Ministero della Marina, l'ingegnere Guido Ucelli direttore della società Costruzioni Meccaniche Riva coinvolta nei lavori ed altri corrispondenti. Segue disegno raffiguranti antiche colonne.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

**Nota dell'archivista**

Sul verso della copertina del fascicolo annotazione dattiloscritta: "Per la pubblicazione sulle Navi di Nemi vedi: cartella Pubblicazioni di G. Ucelli. Nella busta è presente un regesto a stampa, di epoca recente, dei singoli documenti.

---

### **Navi di Nemi- Cartella con lettere, disegni, etc. (Guido Ucelli)**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1929 - 1941

#### **Contenuto**

Corrispondenza tra le diverse personalità coinvolte nei lavori di recupero, fotografie, appunti, articoli di giornale riguardanti gli scavi, le ancore e l'utilizzo delle navi di Nemi. Seguono n. 3 disegni: una pianta a colori di Nemi sulla quale è visibile il punto in cui sorgeva il "Museo delle Navi romane", un disegno provvisorio riguardante uno "schema di progetto per la costruzione di due ricoveri per le Navi di Nemi con l'utilizzazione del materiale dell'hangar di Casarza, un disegno in scala 1:500 relativo all' "utilizzo del Materiale dell' hangar di Casarza per 2 ricoveri delle Navi di Nemi".

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

#### **Nota dell'archivista**

Nella busta è presente un regesto a stampa, di epoca recente, dei singoli documenti.

---

### **Nemi. Conferenza 1940**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

1940

**Contenuto**

Testo, dattiloscritto, di autore ignoto, della conferenza "L'impresa di Nemi" tenuta al Regio Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte il 22 aprile 1940. Nel testo l'autore oltre a ringraziare le diverse personalità coinvolte passa in rassegna anche le principali tappe dei lavori e gli studi condotti sui ritrovamenti. Segue una relazione sul Mons Albanus.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

**Nota dell'archivista**

Nella busta è presente un regesto a stampa, di epoca recente, dei singoli documenti.

**Conservazione del legno delle Navi di Nemi****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1931 - 1933

**Contenuto**

Corrispondenza con diverse ditte produttrici di specifici prodotti utilizzabili anche per la conservazione nel tempo del legno delle navi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

**Nota dell'archivista**

Nella busta è presente un regesto a stampa, di epoca recente, dei singoli documenti.