MINISTERO DELLA CULTURA

ARCHIVIO DI STATO DI AVELLINO

DISEGNI, PIANTE E CARTE COROGRAFICHE

SEC. XIX

INVENTARIO
(1997)

a c. di Stefanina Sorrentino

Nota introduttiva di Marisa Bellucci (2021)
Trascrizione dall'originale dattiloscritto a c. di Giuseppina Romano

Sommario

Nota introduttiva …… p. 3
Inventario ……... pp.5 /21

NOTA INTRODUTTIVA

Negli anni ’90 furono ordinati, condizionati in buste, schedati ed inventariati la maggior parte dei documenti pervenuti per versamento dalla Prefettura di Avellino. Nel corso di tale ordinamento furono ritrovate le piante descritte nel presente inventario, senza una precisa collocazione, avulse dalle serie documentarie continue e perciò prive di un nesso archivistico rintracciabile. Si decise pertanto, vista la tipologia omogenea, di raccogliere queste piante, disegni e carte corografiche in una raccolta a parte, descrivendone le caratteristiche tecniche e contenutistiche, evidenziandone tutti i dati ricavabili. L’inventario descrive 41 piante e carte ordinate cronologicamente dal 1826 al 1892 e riguardano principalmente strade comunali e provinciali, edifici pubblici e di culto. Di ogni pianta o carta si fornisce la datazione, la mediazione grafica, l’autore, l’oggetto, la tecnica utilizzata, il tipo di supporto, lo stato di conservazioe e le misure in millimetri. Ove presenti, sono state riportate le scale geometriche.

Avellino, giugno 2021 **Marisa Bellucci**

INVENTARIO

1	Disegno di un organo in originale	
	Sec	XIX
	Mediazione grafica	manuale
	Colore	a colori
	Tecnica utilizzata	inchiostro acquerellato parzialmente
	Supporto	cartaceo
	Misure	680 x 515 mm
	Scala geometrica	di palmi napoletani
	Stato di conservazione	buono

2	Pianta di una chiesa - prospetto	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	manuale
	Colore	a colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato parzialmente
	Supporto	Cartaceo
	Misure	630 x 470 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

3	Pianta di una fabbrica	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Supporto	Cartaceo
	Misure	610 x 460 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

4	Pianta di una chiesa sezione per lungo	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Supporto	Cartaceo
	Misure	570 x 440 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

5	Pianta di una fabbrica	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato parzialmente
	Supporto	Cartaceo
	Misure	480 x 450 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

6	Pianta del palazzo comunale – prospetto (Avellino)	
	Anno	1826, agosto
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	De Cristofaro
	Misure	600 x 430 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

6a	Pianta del palazzo comunale di Avellino piano superiore	
	Anno	1826
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	De Cristofaro
	Misure	600 x 435 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

6b	Pianta del palazzo comunale di Avellino spaccato per lungo	
	Anno	1826
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	De Cristofaro
	Misure	600 x 430 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Stato di conservazione	Buono

7	Pianta del fondo “La Montagna”	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Tecnica utilizzata	Inchiostro
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	Ballerino Domenico
	Misure	600 x 450 mm
	Scala geometrica	Passi napoletani
	Scostamento del nord	verso destra
	Stato di conservazione	discreto

8	Pianta del fondo “Viscigliato”	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Tecnica utilizzata	Inchiostro
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	Ballerino Domenico
	Misure	690 x 440 mm
	Scala geometrica	Passi napoletani
	Scostamento del nord	Verso destra
	Stato di conservazione	Buono

9	Pianta del fondo “Cuculo”	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Tecnica utilizzata	Inchiostro
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	Ballerino Domenico
	Misure	600 x 510 mm
	Scala geometrica	Passi napoletani
	Posizione del nord	In alto
	Stato di conservazione	buono

10	Pianta del fondo “Sava”	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Tecnica utilizzata	Inchiostro
	Supporto	Cartaceo
	Architetto	Ballerino Domenico
	Misure	810 x 550 mm
	Scala geometrica	Passi napoletani
	Stato di conservazione	Pessimo

11	Pianta del fondo “Fellettola”	
	Sec.	XIX
	Tecnica utilizzata	inchiostro
	Supporto	cartaceo
	Architetto	Ballerino Domenico
	Misure	610 x 510 mm
	Scala geometrica	Passi napoletani
	Stato di conservazione	buono

https://inventari.san.beniculturali.it

12	(foglio III) Carta corografica delle Strade comunali obbligatorie d’Italia	
	Quadro d’unione	
	Anno	1868
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	600 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	buono

13	(foglio IV) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

14	(foglio V) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

15	(foglio VI) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

16	(foglio VII) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	buono

17	(foglio I) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

18	(foglio II) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	660 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

19	(foglio III) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	670 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

20	(foglio IV) Carta corografica – strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	660 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

21	(foglio V) Carta corografica – strade comunali obbligatorie Compartimento delle Puglie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	690 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

22	(foglio VI) Carta corografica delle strade comunali obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	660 x 490
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

23	Carta corografica delle strade obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Misure	660 x 490
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

24	(foglio VIII) Carta corografica delle strade obbligatorie d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 480
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

25	(foglio IX) Carta corografica delle strade – quadro d’unione	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	670 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

26	(tav. X) Carta corografica delle strade obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	670 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	buono

27	(foglio XI) Carta corografica delle strade obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	670 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

28	(foglio XII) Carta corografica delle strade obbligatorie	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	670 x 490 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Buono

29	Carta corografica delle strade obbligatorie d’Italia	
	Anno	1868
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 370 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

30	Carta corografica delle strade obbligatorie d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 410 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

31	(foglio II) Carta corografica delle strade obbligatorie d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 410
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

32	(foglio III) Carta corografica delle strade obbligatorie d’Italia	
	Sec	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

33	(foglio IV) Carta corografica delle strade d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

34	(foglio V) Carta corografica delle strade d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	650 x 480 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Pessimo

35	(foglio VI) Carta corografica delle strade d’Italia	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Stampa
	Supporto	Cartaceo
	Misure	660 x 430 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	Discreto

36	(foglio I) Pianta topografica (strada del Partenio) primo tratto rettificato delle falde del Partenio. (N.B. il II tratto di detta strada si trova nella Busta 125 – fasc. 471 foglio 44 del fondo Intendenza di P.U. Avellino – Mercogliano) Avellino ottobre 1860	
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Supporto	Cartaceo
	Ingegnere direttore	Anelli Raffaele
	Misure	670 x 400 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Posizione del nord	In alto
	Stato di conservazione	buono

37	(foglio II) Pianta topografica profilo longitudinale del primo tratto rettificato delle falde del Partenio Avellino – Mercogliano	
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	Parzialmente a colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Misure	700 x 410 mm
	Ingegnere	Anelli Raffaele
	Stato di conservazione	buono

38	(foglio I) Pianta topografica traversa rotabile che da Rocchetta S. Antonio s'innesta nel tenimento di Candela	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Autore	Roca Federico, ingegnere
	Supporto	Cartaceo
	Misure	480 x 380 mm
	Scala numerica	
	Posizione del nord	In alto
	Stato di conservazione	Buono

39	(fogli II e III) Profilo livellazione longitudinale	
	Sec.	XIX
	Mediazione grafica	Manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Autore	Roca Federico, ingegnere
	Supporto	Cartaceo
	Misure	490 x 380 mm
	Scala numerica	
	Stato di conservazione	buono

40	Comune di Paduli: profilo di livellazione del tronco di strada che dal Ponticello detto del Borgo arriva al tenimento Pesco del Salvatore.	
	Sec.	XIX
	Autore	Chiariotti Pietro, ingegnere
	Supporto	cartaceo
	Misure	760 x 490 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani 300
	Posizione del nord	In alto
	Stato di conservazione	buono
41	Progetto della traversa rotabile del Comune di Lapio che dal cimitero incontra la nuova strada di Chiusano San Domenico	
	Avellino, settembre	1892
	Mediazione grafica	manuale
	Colore	A colori
	Tecnica utilizzata	Inchiostro acquerellato
	Autore	Risci G.M., ingegnere
	Supporto	cartaceo
	Misure	760 x 490 mm
	Scala geometrica	Di palmi napoletani
	Posizione del nord	Verso sinistra
	Stato di conservazione	buono

https://inventari.san.beniculturali.it