ARCHIVI, BIBLIOTECHE, CENTRI DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE

# FONDO ADELE CAMBRIA
(1956-2013)

INVENTARIO
a cura di
Chiara Franzoni

profilo biografico di Gabriella Nisticò

ROMA 2020

SOMMARIO


| | | |
|---|---|---|
| Profilo biografico | pag. | 3 |
| Introduzione archivistica generale | » | 5 |
| Inventario | » | 7 |
| Corrispondenza | » | 8 |
| Scritti | » | 12 |
| *Narrativa* | » | 12 |
| *Saggistica* | » | 19 |
| *Articoli* | » | 20 |
| *Dossier* | » | 29 |
| *Interventi e interviste* | » | 43 |
| Testi teatrali | » | 57 |
| Collaborazioni | » | 59 |
| *Televisive* | » | 60 |
| *Radiofoniche* | » | 62 |
| Premi e riconoscimenti | » | 64 |
| Materiale audiovisivo di carattere professionale | » | 66 |
| Documentazione di carattere personale | » | 68 |
| *Carte di carattere personale* | » | 68 |
| *Diari e appunti* | » | 71 |
| *Materiale audiovisivo di carattere privato* | » | 73 |
| Cataloghi dei libri | » | 74 |
| Eventi culturali | » | 74 |
| Indice dei nomi | » | 76 |
| Enti e associazioni | » | 87 |

# ADELE CAMBRIA

## Profilo biografico

di *Gabriella Nisticò*

Giornalista e scrittrice, femminista (Reggio Calabria, 12 lug. 1931 - Roma, 5 nov. 2015). Adele Cambria è stata una giornalista e scrittrice italiana, una femminista delle origini che ha promosso e sostenuto sin dagli inizi delle sue molteplici attività i movimenti e le azioni per la conquista dei diritti delle donne.

Laureatasi in Giurisprudenza all'Università di Messina con una tesi in diritto civile (relatore Salvatore Pugliatti), nel 1956 si trasferì a Roma ed esordì nel mondo del giornalismo come inviata de "Il Giorno", collaborando contemporaneamente e in seguito a molte testate quali "Il Mondo" di Mario Pannunzio, "Paese sera", "La Stampa", "Il Messaggero", "L'Espresso", "L'Europeo", "Il Diario della settimana", "Il Domani della Calabria", "L'Ora" di Palermo, "Lo Specchio della Stampa", "l'Unità" e altri non ancora identificati. Nel 1957 sposò il giornalista, inviato di guerra, Bernardo Valli, conosciuto a Milano negli anni de "Il Giorno", da cui ebbe due figli Emilio e Luciano, prima di separarsi scegliendo il suo percorso di vita nella capitale.

In quanto giornalista professionista fu direttrice responsabile di "Lotta continua", per consentirne la pubblicazione, e nel 1971 durante la sua direzione il giornale venne trasformato da quindicinale in quotidiano. Nel 1972, per la posizione del giornale sull'omicidio Calabresi, rimase coinvolta e poi assolta dall'accusa di apologia di reato nella vicenda giudiziaria che ne seguì. Militante della sinistra progressista radicale e in un secondo momento iscritta al PSI, divenne soprattutto attivista dei movimenti delle donne e femministi che scoppiarono dall'inizio degli anni 1970. Fondò e diresse (1973) "Effe", la prima rivista femminista in vendita in edicola, collaborando anche alla rivista "Noi Donne" per più di trent'anni (1969-1999).

Attiva nel vivace ambiente intellettuale degli anni sessanta e settanta, fu, insieme a Dacia Maraini e altre militanti, fondatrice a Roma del Teatro La Maddalena. Fece parte del gruppo di scrittori e scrittrici di maggiore spicco, molti dei quali autentici amici, come per es. Pier Paolo Pasolini, che la volle attrice in quattro suoi film (*Accattone*, 1961; *Comizi d'amore*, 1965; *Teorema*, 1968; *Teresa la ladra*, 1973). Tra le prime giornaliste italiane insieme a Camilla Cederna e Oriana Fallaci, Cambria non si limitò quindi solo alla carriera giornalistica, alla quale con grande autonomia si dedicò prevalentemente da editorialista e libera professionista.

Molte le sue opere di saggistica e di genere biografico, pubblicate con vari editori: *Maria José* (1966), con diario dal 1939 al 1943 della cosiddetta "regina antifascista"; *Dopo Didone* (1974), *Amore come Rivoluzione. La risposta alle lettere dal carcere di Antonio Gramsci* (1976), con la pubblicazione di lettere e diari delle sorelle Schucht, Tatiana (Tat'jana), Giulia (Džulija) moglie del politico comunista ed Eugenia (Evgenija) precedente amore di Gramsci; *In principio era Marx* (1978), rilettura critica, dal punto di vista delle donne, della vita e delle opere di teorici del socialismo, comunismo e in generale del pensiero progressista. E ancora *Lenin e le donne* (1981); *L'Italia segreta delle donne* (1984) dedicato a viaggi nella storia "tra dee, eroine, poetesse e nobildonne" sui luoghi dove queste donne furono protagoniste. Era stata, inoltre, coautrice de *La parola elettorale. Viaggio nell'universo politico maschile* (1977), libro collettivo da lei promosso.

Scrisse numerosi testi teatrali, a partire dalle sue opere, che furono rappresentati in Italia e all'estero, in Francia, in Svezia, in USA. Tra i titoli più significativi *Nonostante Gramsci* (1975); riduzione teatrale del suo saggio *In principio era Marx*, dal titolo *Marx, La moglie e la fedele governante* (1981); infine, *La regina dei cartoni* (1985).

In tutte le sue scorribande, negli anni 1980-90 vanno collocati il romanzo *Nudo di donna con rovine* (1984) e la raccolta di racconti *L'amore è cieco* (1995). Grande successo con migliaia di copie vendute ha raccolto il suo romanzo *Storia d'amore e schiavitù* (2000), pubblicato anche in Olanda con il titolo *L'amante d'oro* e, per l'altissima richiesta, riproposto in edizione economica nelle librerie dei Paesi Bassi.

Sin dal 1963, Cambria aveva iniziato una assidua collaborazione con la RAI (televisione e radio); tra i moltissimi servizi, interventi, partecipazioni, trasmissioni, si segnala in particolare una serie di trasmissioni (38 trasmissioni e uno Speciale Otto Marzo) ai primi degli anni 2000 per RAISat Album dal titolo complessivo *E la TV non creò la donna*, ricostruendo in tale occasione l'immagine della donna in televisione attraverso materiali d'archivio, commentandoli con numerosi ospiti, tra i quali Dacia Maraini, Adriana Asti, Giosetta Fioroni, Renzo Arbore, Giovanni Berlinguer, Nicoletta Orsomando, Marina Ripa di Meana, e altre/i.

Sempre nell'ambito televisivo è da ricordare, nel 2002, il *Trittico meridionale*: 1) *La terra del rimorso*, dedicata alla Lucania e al Salento di Ernesto De Martino; 2) *Maria Occhipinti e la rivolta dei non-si-parte*, la ribellione delle donne e dei giovani in Sicilia, nel 1943-44, contro le cartoline precetto che ingiungevano ai siciliani di tornare a combattere, dopo 4 anni di una "guerra sbagliata", per una guerra "giusta"; 3) *Reggio Calabria dalla rivolta al Professore*, su trent'anni di storia della città.

Tra le opere più recenti, oltre il libro scritto con il figlio Luciano Valli *Tu volevi un figlio carabiniere* (1997), si ricordano: *Nove dimissioni e mezzo* (2010) di sapore autobiografico, e due diari di viaggio di diverso tenore *Istambul* (2012) e *In viaggio con la Zia: con due bambine alla scoperta del mito in Magna Grecia (2012), quest'ultimo un vero ritorno a casa, tra storia, femminismo e mito.*

Cofondatrice nel 2001 a Roma della Casa internazionale delle Donne, ha sostenuto nel 2003 la costituzione dell'Associazione Archivia - Archivi, Biblioteche Centri di documentazione delle donne, di cui è sempre stata socia onoraria, cui ha donato la sua biblioteca al femminile e per lascito testamentario ha destinato il suo fondo archivistico oggetto del presente inventario, a cura di Chiara Franzoni. Da questo lavoro emergono una notevole quantità di materiali preparatori di opere incompiute e l'identità di una intellettuale femminista dalla forte personalità, protagonista e testimone attiva nella cultura e nell'impegno politico della seconda metà del Novecento e del primo quindicennio del nuovo secolo.

**INTRODUZIONE ARCHIVISTICA GENERALE**

Il complesso archivistico è stato donato all'associazione Archivia da Luciano Valli, figlio di Adele Cambria, in seguito alla morte della madre avvenuta il 5 novembre 2015. La giornalista infatti, la quale aveva appoggiato sin dalla sua nascita nel 2003 la costituzione di Archivia, di cui sarebbe diventata socia onoraria, aveva da tempo manifestato il desiderio che le proprie carte vi confluissero, anticipando però il versamento di una parte della sua biblioteca al femminile.
Il fondo è stato dichiarato di interesse storico particolarmente importante dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio in data 8 marzo 2017.
Il riordinamento e inventariazione dell'archivio è stato possibile grazie al finanziamento concesso dalla Direzione generale archivi, E.F. 2019 cap. 3121.
Detto intervento, eseguito con il coordinamento tecnico-scientifico della dott.ssa Sonja Moceri della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, responsabile del procedimento e direttore dei lavori nominata con decreto del Soprintendente rep. n. 45 prot. n. 3259 del 25 settembre 2019, è stato svolto da Chiara Franzoni, archivista libera professionista, incaricata con atto sottoscritto il 12 novembre 2019; i lavori si sono conclusi il 4 luglio 2020. L'inventario, redatto in formato word e pdf, sarà pubblicato anche nella piattaforma open source Archiui tramite il software Collective Access in uso preso Archivia.
Al momento del versamento del materiale documentario, Gabriella Nisticò e Giovanna Olivieri, rispettivamente presidente e tesoriera di Archivia, provvidero ad elaborare un elenco di consistenza.
La documentazione dell'archivio, durante la vita di Cambria, è stata sottoposta a molteplici interventi di riordino, eseguiti da persone diverse ma sempre appartenenti alla sua cerchia di amici e collaboratori, tutti improntati non a criteri archivistici ma eseguiti sulla base di indicazione della stessa Cambria che, come ha testimoniato Gabriella Gianfelici sua amica e collaboratrice, "era sempre presente durante questi lavori e che considerava tutto come estremamente importante e significativo" (tale notizia è stata tratta da una e-mail che Giovanna Olivieri ha inviato alla scrivente il 27 gennaio 2020).
La stessa Gianfelici ricorda che Adele Cambria, nonostante le sue carte e i suoi libri avessero avuto una prima sistemazione, era solita intervenire "puntualmente", cercando, consultando e spostando i libri già catalogati e altrettanto facendo anche per la documentazione archivistica.
Il primo intervento di cui si abbia notizia certa risale agli anni 1985-1986 e fu eseguito sistematicamente da Vincenza D'Elia all'incirca fino al 2004-2005.
In seguito, Gabriella Gianfelici, nel periodo che va dal 2010 al 2014, continuò nell'opera di riordinamento provvedendo ad elaborare le schede descrittive relative ai cosiddetti "antichi faldoni", che risultano in tutto dieci (10), in vista di una cessione dell'archivio a favore del Centro Interdipartimentale "Moda, Immagine, Consumi" (MIC), dell'Università di Milano; versamento che poi non ebbe seguito (cfr. serie *Corrispondenza*, *Clerici, Luca*, 22 febbraio - 8 maggio 2011).
Sempre la Gianfelici contribuì a catalogare i libri della biblioteca privata conservata nell'appartamento della giornalista e che in parte sono confluiti anch'essi nella biblioteca di Archivia.
All'avvio del riordinamento la documentazione era condizionata in 40 buste, il materiale audiovisivo e block notes e quaderni in 6 scatole mentre il resto del materiale documentario era conservato in un numero non quantificato di cartelline rigide con elastico e raccoglitori ad anelli; molto spesso le carte erano a loro volta conservate in buste di plastica trasparenti che sono state rimosse durante la schedatura.
L'attuale intervento è stato preceduto da una ricerca bibliografica sulla figura della giornalista e dalla lettura di saggi, interviste ed alcune sue opere, prima fra tutte il libro *Nove dimissioni e mezzo*, lettura

risultata preziosa perché riflette in maniera esaustiva tutto il percorso umano e professionale di Cambria.
La fase di prima analisi delle carte si è svolta con particolare cura ed attenzione anche al fine di capire se si potessero preservare almeno in parte gli ordinamenti preesistenti.
Nel corso del riordinamento sono state individuate serie e talvolta sottoserie che corrispondono alle attività svolte da Cambria a partire dall'inizio della sua carriera giornalistica fino a poco tempo prima della sua morte avvenuta, come già ricordato, nel 2015.
Il fondo Adele Cambria copre un arco cronologico compreso tra il 1956 ed il 2013 (sono presenti, a volte, carte anteriori e posteriori segnalate in inventario) ed è costituito da 220 unità archivistiche (fascicoli), suddivise in alcuni casi in sottofascicoli e, trattandosi di un archivio concluso, la numerazione dei fascicoli è progressiva.
La struttura dell'archivio, al termine del presente intervento, risulta suddivisa in nove serie, di cui la seconda, la quarta e la settima ripartite rispettivamente in cinque, due e tre sottoserie:

1. Corrispondenza
2. Scritti
    1. Narrativa
    2. Saggistica
    3. Articoli
    4. Dossier
    5. Interventi e interviste
3. Testi teatrali
4. Collaborazioni
    1. Televisive
    2. Radiofoniche
5. Premi e riconoscimenti
6. Materiale audiovisivo di carattere professionale
7. Documentazione di carattere personale
    1. Carte di carattere personale
    2. Diari e appunti
    3. Materiale audiovisivo di carattere privato
8. Cataloghi dei libri
9. Eventi culturali

# INVENTARIO

**1. Corrispondenza**
fascc. 3, sfascc. 19
1956-2012

La serie, costituita da atti raccolti in tre unità archivistiche per gli anni dal 1956 al 2012, comprende lettere con interlocutori di Cambria costituiti da familiari, amici, colleghi e persone conosciute nell'ambito della professione, della militanza politica e di genere. Tale documentazione è stata organizzata in base all'ordine alfabetico. Nel fascicolo 2 è stata descritta la documentazione relativa a soggetti non identificati.
La commistione tra pubblico e privato, nel caso di una figura professionale come quella della giornalista, è a tal punto presente che non si è potuto procedere alla suddivisione tra corrispondenza personale e professionale; le missive, infatti, pur avendo spesso uno scopo professionale, furono scambiate con personalità comunque legate da un vincolo di amicizia o da un comune interesse culturale o politico che impedisce una distinzione netta.
Una quota non particolarmente significativa della corrispondenza personale di Adele Cambria rientra negli atti non consultabili, per la presenza di dati sensibili; tale documentazione, che come prevede la normativa sarà consultabile solo 70 anni dopo la data, è segnalata in inventario con riferimento alla normativa vigente.

## 1. Corrispondenza

1. A
Ambrogetti, Andrea, Roma, 27 settembre 2007, datt. e firma autografa;
Amfitheatrof, Stella R. Roma, 7 settembre 1985, datt. e firma autografa;
Argiraffi Raber, Maria, 2005; 2009; 2011, mss.;

2. B
Baglioni, Luciana e Giampaolo, Natale 2006-Capodanno 2007, datt. e firma autografa;
Baldini, Jolene (Berenice), dicembre 2005 e s.d.; mss. e datt.;
Barberis-Benois, Romano e Virginia, 9 dicembre 1986, mss.;
Biasci, Cristian, 20 aprile 2011, e-mail;
Bignardi, Daria, 17 aprile 2011, e-mail;
[Boniver], Margherita, 16 maggio 1986, mss.;
Brugnaro, Ferruccio, Spinea, 5 aprile 2004, mss. con precedente allegato

3. C
Calvelli, Anna, Roma, 26 giugno 1986, mss.;
Caserta, Enzo Maria, Verona, 19 agosto 1986, datt. e mss.;
Cederna, Camilla, Milano, 13 novembre 1965, mss.;
Clerici, Luca, 22 febbraio-8 maggio 2011, e-mail [sull'ipotesi, in seguito scartata, di donare l'archivio al MIC, Centro Interdipartimentale "Moda, Immagine, Consumi" dell'Università di Milano];
Costa, Dante [Pellicanolibri], Roma, 26 ottobre 2000, datt. e firma autografa;
Cotensin, Ismène, Parigi, 23 maggio 2000, datt. e firma autografa;
Cottam, Martha, 27 aprile 1977, francese, mss.;

Cubetta, Antonio Giuseppe, 1978-1979, mss.;
Crucitti Tassitano, Nadia, 1985-1987, mss. Note: interdetta alla consultazione in base all'art. 122 comma 1 del D.Lgs. 42/2004

4. D
De Gregorio, Concita 27 agosto 2008, due esemplari; Roma, 23 giugno 2011, datt.;
[De Luca], Erri, gennaio 2007, biglietto;
De Rooij, Peter (direttore della Fondazione Europea per la Formazione) con allegato c.v. di Emilio Valli, 5 novembre 1994;
Di Castro, Francesca, Roma, 24 aprile 2006, mss.;
Di Consoli, Andrea, 13 luglio 2007;
Di Martino, Francesca, 26 settembre 2006, mss. con nota di Adele Cambria "bellissima lettera di Francesca Di Martino, dopo la commemorazione di Goliarda alla Fondazione Olivetti";
Dolciotti, Valentina, 30 maggio 2011, e-mail

4. E
Ermocida Savioz, Arlette Cecile, Badolato, 17 ottobre 1998, francese, mss.;

5. F
Ferri, Franco, 28 gennaio 1987, mss.;
Festa, Francesca, Marina di Grosseto, ferragosto 2000, con foto kodak dell'interno di una cabina telefonica dove era affisso un giornale con un articolo di Adele Cambria;
Froncillo, Rosetta, 1980-1990, mss. e datt. con allegati

6. G
Giampaolo, Paolo e Antonietta, Roma, 12 luglio 2008, mss.;
Gramsci, Antonio, Roma, 28 luglio 2007 (figlio di Giuliano), datt.;
Guasti, Gloria, 6 ottobre 1981 e s.d., mss.;

7. I
Iacobelli, Federica, 17 ottobre 2005, mss.

8. L
Lietti, Lina, Lausanne, 14 settembre 1984, mss.
"Lettera a Paolo Liguori (Natale 92)"

9. M
"Lettera a Francesca Mambro-Rebibbia", Roma, 3 agosto 1994.
Mammoliti, Anna Maria, 1985-1986; telegramma e datt. con firma autografa;
Massobrio, Lionello, 2 dicembre 2010, datt. con firma autografa;
Mattei, Anna Rosa, 24 novembre 2011, e-mail;
Mazzanti, Roberta [Giunti], Firenze, 22 giugno 1998, datt. con firma autografa;
Melandri, Giovanna, 2000, datt. con firma autografa;

Mondadori, Milano, 28 gennaio 2004, datt. con firma autografa;
[Moro], Fide, Roma, 16 dicembre 1986, datt. con firma autografa; allegata fotocopia di lettera del 24 luglio 2010, Roma, indirizzata alla figlia di Moro da parte di Bianca Gabren;
Mulder, Hillegien, 10 dicembre 2010, e-mail

10. N
Lettera di A. Cambria a Nicotri su Giuliano Ferrara, [2007], dattiloscritta, 2 copie

11. O
Ochetto, Vittorio, 2003-2010, mss. e datt.;
Occhipinti, Anna Maria, 8 marzo 1985, mss. con due foto a colori [della casa di Los Angeles, dove è scritto sul retro: “La mia casa è quella con il tetto rosso” e “Questo è un angolo della cucina”

12. P
Palamara, Rocco, 9 maggio 2011, e-mail;
Pannella, Marco, 10 dicembre 2010, e-mail;
Peroni, Isabella, 30 giugno 2009, biglietto, mss;
Piccioni, Anna, 1986-1988; 2001 [in ricordo della madre di Cambria], mss. e poesia dedicata ad Adele datt., s.d.;
Pingitorel, Silvia, 10 agosto 2005, cartolina;
Pivano, Fernanda, 11 aprile 1986, datt. con firma autografa

13. Q
Querèl, Derna, Roma, 10 settembre 1986, datt. con firma autografa

14. R
Riccio, Simonetta, Tivoli, 27 marzo 2009, datt. con firma autografa;
Rizzi, Filippo, 2010; 2013, e-mail;
Rutelli, Francesco, 28 maggio 2008 con minuta della lettera di C.; mss. e datt.

15. S
Sabatino, Giuliana, Palermo, 14 agosto 1986, mss.;
dott. Satriano, 22 giugno 1995;
Scarfò, Antonella, 30 gennaio 2012, e-mail;
Senatore, Giovanni, 16 marzo 2012, e-mail [in cui invia un articolo di Cambria su Massimo Fagioli pubblicato sul Giorno il 20 gennaio 1978];
Sereni, Clara, 18 ottobre 2010, e-mail;
“Mia lettera ad Adriano Sofri, 30 ottobre 1997;
Spurio, Maria Paola, 15 aprile 2011, e-mail;
“Risposta a Sergio Staino, nov. 2010”, Roma, 19 dicembre 2010;
“Lettera a «La Stampa» mai pubblicata (autunno 92)”;
Stella, Ettore, Tropea, 13 settembre 1999, datt. con firma autografa;
Stomeo, Maria, Bari, 2012 con minuta della risposta di Adele Cambria del 3 maggio 2012 e fotocopia di una foto della classe al liceo, datt.

16. T
Tamarov, 18 gennaio 2007, cartolina, mss.;
Trifirò, Stefano, Milano, 25 settembre 2001, datt.

17. U
Urbani, Alessandra, 20 dicembre 2012, e-mail

18. V
“Lettera non spedita ad Emilio Valli”, Roma, 13 marzo 2009;
Valli, Luciano, 2 dicembre 2010, e-mail;
Varotto, Francesca [Marsilio Editore], Venezia, 19 aprile 2001, datt.;
[Vergine], Lea, 19 gennaio 1988, mss.;
Veroli, Patrizia, 9 febbraio 2007, e-mail

19. Z
Zanetti, Anna Maria, 1998; 2010, mss. e datt.;
Zappalà, Gabriella, Roma, 11 luglio 1989, mss.;
Zardi, Federico, Roma, 3 settembre 1958, mss.;
Zucconi, Gugliemo [direttore del quotidiano «Il Giorno»], Milano, 16 aprile 1997, datt.

1958-2012

**2. Corrispondenza con interlocutori non identificati**

1956-2010

**3. Corrispondenza senza data**

Antonelli, Giacomo e Maria, biglietto mss.;
Bonino, Emma, datt.;
Fendi, Carla, biglietto di auguri natalizi;
Locatelli, Franco, mss, [su un’esperienza svolta nella scuola di Piazza Palatina a Terracina per sviluppare l’inventiva artistica e la progettualità dei bambini con allegati dei segnalibri fatti dai bambini];
Omusoru, Bianca, mss, con allegato giornalino di classe;
Pazzano, Saverio, mss.

s.d.

## 2. Scritti
fascc. 157; sfascc. 130
1957-2013

La serie è costituita da 5 sottoserie che riflettono gli interessi e le caratteristiche della vita professionale di Cambria.
I campi di interesse e di azione della giornalista sono qui rappresentati innanzitutto nella sottoserie *Narrativa*, nella quale sono conservati tutti i documenti prodotti in funzione della pubblicazione dei libri tra cui anche quelli non giunti a pubblicazione. Per quanto riguarda la *Saggistica* l'intervento di riordinamento ha portato alla luce pochi documenti attinenti, mentre più corpose risultano le sottoserie *Articoli*, *Dossier* e *Interventi e interviste*. Le raccolte di *Articoli* ripercorrono esaustivamente tutta l'attività giornalistica (iniziata nel 1956 e conclusasi solo con la sua morte), così come la sottoserie *Dossier* rispecchia il *modus operandi* di Cambria la quale era solita raccogliere in fascicoli la documentazione riguardante personaggi di rilievo, fatti storici o di cronaca che via via la interessavano. Il materiale documentario relativo alla sottoserie *Interventi e interviste* è risultato al termine della schedatura quello di gran lunga il più rappresentativo perché evidenzia l'evoluzione della sua personalità in relazione ad eventi e a personaggi che sono all'origine dei suoi scritti.
In tal senso, la frequentazione di ambienti intellettuali sicuramente stimolanti ha determinato a partire dalla fine degli anni Sessanta, periodo d'oro della "contestazione", la sua attrazione verso tematiche che poi l'accompagneranno nel corso di tutta la sua carriera professionale, e cioè quelle legate alle lotte femministe e alla conquista dei relativi diritti, per arrivare ad interessarsi infine, in anni più recenti, alla lotta contro la violenza sulle donne e alla questione ecologista. Interessi che l'hanno vista non solo presente sulla carta stampata ma anche partecipe a molteplici dibattiti ed iniziative; gli interventi scritti in queste occasioni costituiscono materiale documentario prezioso per ricostruire come un *fil rouge* tutta la sua corposa ed eclettica carriera professionale.

### *1. Narrativa*
fascc. 25, sfascc. 9
1961-2013

La sottoserie è relativa alla produzione letteraria e narrativa; tranne il fascicolo 4, che contiene racconti letterari brevi, la restante documentazione è costituita soprattutto da materiale funzionale alla stesura delle pubblicazioni, quindi documenti preparatori (ricerche storiche, interviste ecc.), corrispondenza con le case editrici, bozze, rassegna stampa delle recensioni e delle presentazioni. Nella sottoserie è presente anche la documentazione prodotta in vista di pubblicazioni che poi non sono state edite, quali ad esempio *Storia di Carla* e *Migrantes*.
Si segnala la totale assenza delle carte afferenti alle seguenti pubblicazioni: *Maria José* (Longanesi, 1966); *Il Lenin delle donne* (Mastrogiacomo, 1981); *L'Italia segreta delle donne* (Newton Compton Editori, 1984) e *Tu volevi un figlio carabiniere* (Stampa Alternativa, 1997).

**4. "Racconti letterari Adele dal 1961 al 1986"**
Dattiloscritti in cui sono presenti note autografe (titolo, data, note, correzioni e cartulazione):
"Diario di 'Accattone' ", cc. 4, da «Palatina», n. 18 aprile /giugno 1961; "Come sono", cc. 4, 1966; "Darlin", cc. 9, 1966-1967; "Water house", cc. 6, Londra, 1966-1967; "Le avventure di una mantide religiosa o dell'invenzione della natura", cc. 27, 1968; "Ode a Napoli: per una prospezione dei

sentimenti", cc. 4, 1969, 2 copie; "Amori" (scritto l'estate del 1970)", cc. 5; "Il poeta sovietico", cc. 5, 1976; "In morte di Panagoulis", cc. 2, 1976; "L'ultima madre", cc. 5, 2 copie, 1979; "Il poeta sovietico" [testo teatrale], fotocopia, cc. 9, 1980; "Donne (e ragazzi) in Marocco", fotocopia, cc. 9, 1981; "A Roger Garaudy", poesie, in lingua francese, cc. 2, Tunisia, maggio 1982; "Poesie eliminate dalla pubblicazione di 'Nudo di donna con rovina' ", 1983; "Éthique de l'écriture feminine: l'autobiographie". Conferenza di Adele Cambria al convegno Dubrovnik del 1985, cc. 3; "Un delitto in Calabria", da c. 4 a c. 6, 1985, fotocopia; "Apres antigone (L'Apostrofe)", cc. 15, agosto 1986, [testo teatrale], fotocopia; "L'oeil", testo teatrale con note sul testo, cc. 5, s.d.; Testo sulla scrittura femminile, cc. 3, s.d.; "Multiculturale", cc. 6, s.d.; [Incipit: Nell'afa del tramonto affocato], dattiloscritto su una fugace infatuazione, s.d.; La danza della volpe, datt. s.d.

1961- 1986

**5. Adele Cambria, *Dopo Didone*, Cooperativa prove 10, 1973**

Bozza, datt. Nella prima pagina sono presenti due dediche: "Ad Agnese, la prima che ha letto questo libro e l'ha amato (forse più dell'autrice), Adele, luglio 1973" e "A Sandro, che mi riporta a laceranti stagioni, Roma, 9 luglio 2003"

1973

**6. "Adele Cambria, *Nudo di donna a cinquant'anni tra le rovine della memoria.* Romanzo post-femminista con note"**

Bozza, pp. 215, datt.

[1984]

**7. "Recensioni su "L'amore è cieco" di A. Cambria"**

Corrispondenza e recensioni sul libro.

In particolare la corrispondenza è con: Berenice, Pistoia 11 novembre 1994; Marina [«La Repubblica»], Roma, 10 dicembre 1994; [Emi...], Padova, 12 gennaio 1995 e avv. Pierluigi Pirandello, Roma, 31 agosto 1995.

Dépliant della stagione 1994/95 dell'associazione culturale "Polmone pulsante" con riferimento ad una presentazione del libro avvenuta il 16 gennaio 1995, nella sede dell'associazione sita nella Salita del Grillo, 1, Roma. Inoltre abstract e recensioni, una di Rosella Mancini (dattiloscritta) e altre sulle riviste «Noi donne», «L'Espresso», «Aemme», «Cuore» e «Leggendaria», s.d.

1994-1995

**8. Isabella. La triste storia di Isabella di Morra**

Si tratta probabilmente di bozze del capitolo quinto e di parte del sesto del libro, datt.; biografia di Amerigo Vespucci, materiale scaricato dal web, in inglese.

[1997]

**9. Libro *Storia di Carla*. Materiale preparatorio**

[Carla Capponi (1918-2000) è stata una partigiana e politica italiana. Fece parte dei Gap (Gruppi di azione patriottica) romani che parteciparono all'azione militare di via Rasella contro le forze di occupazione tedesche. Sposò, divorziando in seguito, Rosario Bentivegna, anche lui gappista coinvolto in via Rasella e in altre operazioni tra cui, per legittima difesa, l'uccisione del sottotenente Barbarisi.]

1. "Documentazione Barbarisi ucciso. Bentivegna"
Lettera autografa alla giornalista del 10 luglio 1997 di Adriana Cionci Sessa [probabilmente parente del sottotenente Barbarisi visto che sua madre era la professoressa Dalma Barbarisi Cionci] con allegata rassegna stampa sull'accaduto, fotocopie da «Il Giorno», «Domenica del Corriere», «Il Tempo», «Secolo d'Italia», «Gente» e «Il Tempo» con precedenti dal 1964.
Note: Giorgio Maria Barbarisi (Roma, 1 aprile 1922- ivi 5 giugno 1944) fu ucciso in uno scontro a fuoco da Bentivegna all'indomani della Liberazione di Roma. Questo il fatto così come riportato in una fotocopia presente nel fascicolo dal titolo "Via delle Tre Cannelle", poco corrispondente agli atti processuali: "Il 5 giugno '44 Roma era già saldamente in mano agli americani. Quel pomeriggio il sottotenente della Finanza Giorgio Maria Barbarisi era felice, camminava di passo svelto: stava andando in questura, dove lo avevano chiamato come ufficiale di collegamento con la polizia alleata. Davanti a "l'Unità» strappò un manifesto del Pci. Tre colpi di pistola fermarono la sua corsa per sempre. Aveva ventidue anni. A sparare era stato Rosario Bentivegna, ventidue anni, chiamato da Carla Capponi... Rosario Bentivegna, per quello che poi «l'Unità» definì uno spiacevole equivoco... Quindi assolto e scarcerato, il 18 agosto: legittima difesa. Palmiro Togliatti lo spedì in Bosnia..."]

1997

2. "Università di Pisa-Via Rasella"
E-mail di Andrea Dominici, professore all'Università di Pisa, con riferimenti storici e bibliografici sugli avvenimenti di via Rasella e nota del 24 luglio 1997 "Per Adele auguri per il libro che sarà certamente bello e scrupoloso".

1997

3. Via Rasella e processo a Priebke
Rassegna stampa originale e fotocopiata dei giornali durante gli anni del processo a Priebke; si segnala la fotocopia di un'intervista fatta a Carla Capponi gappista romana che intervenne insieme ad altri contro le forze militari tedesche di occupazione in via Rasella.

Note: la testata del giornale non risulta dalla fotocopia.

1997- 1998

4. "Documentazione convegno sul fascismo per il libro *Storia di Carla*"
Materiale preparatorio per la stesura del libro *La storia di Carla*:
dépliant dell'evento "Fascismo e antifascismo, Roma, Sala Zuccari, Palazzo Giustiniani, 21-23 aprile" promosso dalla Fondazione Corpo volontari della Libertà con la collaborazione scientifica dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia Fondazione Luigi Micheletti; brochure dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia; dattiloscritti con biografie dei relatori e introduzione generale di Claudio Pavone e interventi dei

relatori Maria Ferretti, Francesco Gatti, Mario Isneghi, Valentina Pisanty, Gabriele Ranzato, Karl Stuhlpfarrer,Tomas Szarota e Philippe Videlier.

1998

5. “Scritti di C. Capponi per libro”
Dattiloscritti dei racconti di Carla Capponi intitolati: “Lallo Bruscani”, “Viaggio a Petriolo”, “La marchesa Solari” “Via Flaminia” Via Cheren”, “8 settembre”, “7 novembre”, “Le vacanze”, “L’educazione musicale” e “Mio padre” con note autografe di Cambria.

s.d.

6. “Libro Storia di Carla. Appunti di Adele”
Floppy “I° capitolo Capponi”; quaderno e fogli sciolti con appunti manoscritti e dattiloscritti di Adele Cambria, dattiloscritto “Conversazione con Carla del 26 luglio (senza registratore)” e dattiloscritti che contengono la sbobinatura di altre interviste fatte sempre a Carla.

s.d.

7. “1ª stesura «Storia di Carla»”
Diverse versioni dattiloscritte della prefazione e del primo capitolo con note autografe di Cambria.

s.d.

8. “2ª stesura «Storia di Carla»”
Dattiloscritto della prefazione e del primo capitolo con note autografe di Cambria.

s.d.

9. “I capitolo-Penultima versione”
Dattiloscritto.

s.d.

**10. “Migrantes. Materiali per un romanzo che non sarà scritto. Adele Cambria”**
Contiene 5 diari dell’autrice di cui solo due sono datati, uno 1997 e l’altro 2000; appunti dattiloscritti preparatori alla stesura del romanzo; 7 copie del *Paese del Bengodi* (di cui 5 incomplete).

1997-2001

**11. Storia d’amore e schiavitù**
Corrispondenza tra Teresa Cama (nonna di Cambria), il marito Luciano Pellicano, la sorella e uno zio (1891-1896), fotocopie; la partecipazione delle nozze di Teresa e Luciano avvenute il 23 novembre 1897 a Catona (RC); regolamento di un convitto di fanciulle [Convitto nazionale di Reggio] dove hanno soggiornato sia Teresa che la sorella, s.d., fotocopie; corrispondenza con la casa editrice Marsilio relativa alla quarta di copertina (1999-2000); foglio in cui è riportato la

seguente annotazione: "«Poesia al risveglio» di Adele Cambria, Poesia iscritta su un mattone del 'muro poetico' dello scultore Italo Lanfredini e citata nella prima stesura del romanzo (1999)".
Note: il romanzo fu pubblicato dalla casa editrice Marsilio nell'anno 2000 e tradotto in olandese e pubblicato dalla Bert Bakker nell'aprile 2000 con il titolo "De gouden minnaar" (L'amante d'oro").

1999-2000

**12. Storia d'amore e schiavitù**
n. 5 esemplari delle bozze del libro.

[1999-2000]

**13. Recensioni su 'Storia d'amore e schiavitù'**
Raccolta di recensioni apparse su varie testate dal 1999 al 2001 («Noi donne», «Il Manifesto», «Avvenimenti», «Time out», «Il quotidiano Reggio», «Corriere della Sera», «Il Mattino», «Il Sannio», «Giornale d'Italia», «Il Giornale», «Il Messaggero», «Il Tempo» ecc.); lettera di Giglia Tedesco Tatò del 22 agosto 2000 con riflessioni sul libro; intervista di Aldo Rosselli su «Inchiostri», vol. 2 n. 2-3 del 2000, pag. 38; "Pomeriggio degli scrittori" con Adele Cambria in occasione della manifestazione "La settimana da leggere", Roma, 21-28 maggio 2000; «IdeAzione», vol. 7 n. 3 maggio-giugno 2000, pp. 208-213: L'amore nel tempo della libertà femminile di Eugenia Roccella; Il sole e la bruma, in «Leggendaria» di Anna Maria Crispino, n. 19 febbraio 2000, pag. 34; "Scuole di lettura in biblioteca 2000", un progetto del Ministero per i beni e le Attività Culturali, pag. 30; recensione dattiloscritta di Flavia Gamberale, s.d.

1999-2001

**14. "Recensioni Olanda"**
Recensioni sulla stampa olandese e un dattiloscritto della traduzione di Luciano Valli, figlio di Cambria.

2000

**15. "Viaggio in Olanda"**
Materiale raccolto durante il viaggio in Olanda dal 23 settembre al 2 ottobre 2000 per la presentazione del libro: appunti di viaggio, guide, mappe, riviste, brochures e dépliant sull'Olanda.
Mss. e a stampa

2000

**16. "Storia d'amore e schiavitù - Partecipazione del libro ad altri premi letterari"**,
Brochures e documentazione relativa ai seguenti premi letterari:
XII edizione Premio Anassilaos 2000 Narrativa e Poesia, 2 agosto, Ente autonomo Fiera di Reggio; 54° Premio Strega, Incontro con gli autori, Benevento, 6 giugno 2000; la 7ª edizione Premio nazionale letterario "Città di Scalea", del 10 agosto 2000 (con relazione dell'intervento) e il Premio letterario Elsa Morante, Isola di Procida, 2 settembre 2000.
Precedente numerazione 2

2000

**17. “Premio Strega”**
Corrispondenza; elenco di indirizzi; pro-memoria; votazioni etc. circa la partecipazione del libro *Storia d’amore e schiavitù* al Premio Strega 2000.
Precedente numerazione 3

2000

**18. “Lettere e recensioni al libro Storia d’amore e schiavitù”**
Corrispondenza con i seguenti soggetti: Folena Baldini; Valentina Cidda; Anna Maria Crispino; Luce d’Eramo; Chiara Gamberale; Laura Lilli; Marina Magaldi (recensione e lettera); Giovanna Melandri; Luigi Malerba; Maria Rosa Pezza (recensione); Ilario Quirino, Mariano Sabatini (lettera e recensione); Clara Sereni e Guido Talarico: interviste e recensioni.
Precedente numerazione 4

2000

**19. “Storia d’amore e schiavitù - Presentazione del libro in ‘manifestazioni’ ed altro”**
Dépliant, brochures, articoli di quotidiani usciti in occasione della presentazione del libro.
Si segnalano le presentazioni avvenute a Gela e alla Biblioteca nazionale di Reggio Calabria il 18 aprile 2000 con relativo testo dell’intervento dell’autrice; articoli sul quotidiano «Reggio» del 22 e del 24 agosto 2001.
Precedente numerazione 1

2000-2001

**20. “Amore e schiavitù (su una ipotesi di film)”**
Corrispondenza e materiale inerente alla sceneggiatura di un film ispirato al romanzo di Cambria. Nello specifico: corrispondenza con la sceneggiatrice Raffaella Morelli, suo c.v., il testo della sceneggiatura *Storia di Luciano e Teresina* e scaletta relativa, varie bozze di fogli sciolti della sceneggiatura, c.v. di Mario Chiari e copione della versione teatrale di *Storia d’amore e schiavitù*.

2001

**21. “In viaggio con la zia”**
Corrispondenza con Federica Iacobelli, G. Stoppani con Ottone Longo (2002-2003) relativa alla stesura del romanzo (che poi non fu pubblicato con la Iacobelli) e recensioni del romanzo, edito poi da Città del sole nel 2013, apparse su «Repubblica», «Gazzetta del Sud», «Il Foglio quotidiano» e sul mensile «L’ora della Calabria, Dire, fare e scrivere»; pag. 91 e 92 del romanzo con correzioni; materiale scaricato dal web su articolo apparso nella «Gazzetta del Sud», del 3 maggio 2013 in occasione della presentazione a Bova del libro e foto dell’avvenimento (sul retro: “Reggio Calabria 2012. Bova”).

2002-2003; 2012-2013

**22. “Biografie in rete per scrivere Nove dimissioni e mezzo”**
Materiale documentario funzionale alla stesura del libro; nello specifico si tratta dei seguenti dattiloscritti di Cambria:

un ricordo di Oriana Fallaci pensato in occasione di una mostra al Vittoriano dal titolo Oriana Fallaci/Intervista con la Storia (14 dicembre 2007-30 gennaio 2008); e-mail di Enzo Catania che si complimenta per il libro, 28 gennaio 2011; lettera a Concita De Gregorio, s.d.; due contributi sulla paventata costruzione di un mega parcheggio al Pincio, s.d.; intervista a Dominot, s.d.
È presente inoltre documentazione reperita in rete sui seguenti personaggi: Alberto Arbasino, Arrigo Benedetti, Maria Bellonci, Emma Bonino, Fausto Coen, Jean Cocteau, Simone De Beauvoir, Alba de Céspedes, Concita De Gregorio, Fokker, Rocco Forte, Goffredo Parise, Elsa Morante, Wilma Montesi, Adriano Sofri, Soraya, Luca Ronconi, Antonio Scurati, Jean Starobinski, Walter Veltroni, Luchino Visconti, Umberto Zanotti Bianco oltre a materiale riguardante il complesso di Villa Giulia, il quotidiano «Paese Sera», i temi dell'aborto e dell'autocoscienza degli anni '70.

2007-2011

**23. "Nove dimissioni e mezzo. Ouverture"**
Dattiloscritto contenente annotazioni di mano di Cambria.

2009

**24. "Stesure quasi originali Nove dimissioni e mezzo"**
Corrispondenza con Carmine [Donzelli] con scaletta sulla stesura del libro; corrispondenza con Lilia Greco, redattrice della Donzelli incaricata di seguire la pubblicazione e bozze del libro suddivise in capitoli; corrispondenza con Paolo Martini di Radio radicale per presentare il libro ed elenco di indirizzi di persone a cui donare o inviare il libro; foto e biglietto di Paolo Barozzi.

2009-2010

**25. "Rassegna stampa Nove dimissioni e mezzo-Giornali calabresi"**
Rassegna stampa dei seguenti quotidiani:
«Il Quotidiano della Calabria» del 13 giugno 2010: originale, fotocopia e dattiloscritto dell'articolo di Elisabetta Viti "In anteprima le Nove dimissioni e mezzo di Adele Cambria-Femminismo e Rivolta: autobiografia di una giornalista controcorrente-Sulle barricate di Reggio '70, l'amicizia con Sofri"; "Gazzetta del Sud» del 10 luglio 2010; «La Gazzetta del Mezzogiorno» del 16 febbraio 2013.
Materiale a stampa inerente a due presentazioni del libro avvenute una presso la Fondazione Basso il 17 giugno 2010 e l'altra all'interno del ciclo "Storie di ragazze del secolo scorso", Il giardino del ciliegi, via dell'Agnolo, Firenze, 27 marzo [2011].

2010-2013

**26. Instanbul o del doppio viaggio**
Corrispondenza con la casa editrice Donzelli; dattiloscritto di un'intervista allo scrittore turco Omar Pamuk; curriculum di Cambria; recensione di Piera Mattei su «L'immaginazione», novembre-dicembre 2012, fotocopie, 3 esemplari; materiale scaricato dalla rete: biografia da Wikipedia di Fethullan Gůlen, filosofo e scrittore turco.

2011-2012

**27. "Recensioni 'Instanbul. Il doppio viaggio', Donzelli, 2012"**
Corrispondenza con Antonella Sarandrea della casa editrice Donzelli e con la guida turca Serkan Sen (2011-2012); una lettera scritta a macchina datata Roma, 26 luglio 2012 (sulla busta "per Adele da V.O. [Vittorio Ochetto]") in cui il mittente fa annotazione sul libro "secondo il metodo per pagina"; dépliant della presentazione del libro promossa dalla Donzelli e avvenuta alla Casa delle letterature il 27 giugno 2012 e una foto a colori di Cambria che reca sul retro la nota "Casa delle letterature, Roma 27/6/2012" e locandina della presentazione avvenuta il 20 ottobre al Teatro Civico di Sassari all'interno del Festival internazionale ottobre in poesia e attestato di consegna ad Adele Cambria della "Chiave Poetica della Città di Sassari"; elenco delle recensioni del 5 giugno 2012 e rassegna stampa delle recensioni in originale sui quotidiani e riviste quali «"L'Unità», «Europa», «Il Quotidiano», «Corriere della Sera», «Il Manifesto», «La Repubblica», «Gazzetta del Sud» e recensioni in fotocopie o scaricate dalla rete (4 giugno-24 ottobre 2012), quest'ultime allegate a corrispondenza via e-mail; intervista alla Cambria sul libro, dattiloscritto, s.d.
Il fascicolo contiene infine anche materiale scaricato dal web e a stampa su notizie, mostre, film, libri e iniziative relative alla Turchia.

2011-2012

**28. "I° capitolo definitivo- 19/01/012"**
[Adele Cambria, *Instanbul. Il doppio viaggio*, Donzelli editore, 2012]
Versioni dattiloscritte del racconto del viaggio fatto ad Instanbul nel 1983; bozza dattiloscritta in cui è annotato "Penultima versione 19/1/2012" e bozze della quarta di copertina.

2012 con un precedente del 1983

*2. Saggistica*
fascc. 3, sfascc. 4
1976-2008

La sottoserie è composta da tre fascicoli: il primo è relativo ai documenti raccolti durante la stesura del libro dal titolo *Marxismo e femminismo* che Cambria aveva progettato di scrivere insieme a Maria Antonietta Maciocchi ma la cui pubblicazione saltò in seguito a divergenze con la coautrice; il secondo è relativo al libro *Nate a lavorare. Racconti inediti di 39 scrittrici italiane* di Maria Jatosti, edizioni del Girasole, 2006 e il terzo contiene l'estratto del contributo di Cambria ad una pubblicazione sulla ricostruzione dopo il terremoto del 1908 a Messina.

**29. "Materiali del libro fallito *Marxismo e femminismo*"**

1. Conversazioni con Maria Antonietta Maciocchi
Sbobinature degli incontri con Maciocchi, dattiloscritto con note autografe, cc. 206

[1976]

2. Adele Cambria-Riflessioni sul libro
Considerazioni di Cambria sul "libro abortito".

[1976]

3. Schede preparatorie
Materiale preparatorio alla stesura del libro che Cambria chiama “Schede” su:
August Bebel (due copie), *La donna e il socialismo*; Antonio Gramsci; Luce Irigary, *La Sacra famiglia di Engels*, Herbert Marcuse *Marxismo e femminismo*, Kate Millett, *La politica del sesso* e Aleksandra Kollontai, *Marxismo e rivoluzione sessuale*, dattiloscritti.

[1976]

4. Maria Antonietta Maciocchi, intervento al Congresso di Psicanalisi e Politica
Alcuni temi intorno a Marxismo e femminismo, dattiloscritto, cc. 15

s.d.

**30. “Nate a lavorare”**
Dattiloscritto confluito nella pubblicazione suddetta, marzo 2006

2006

**31. Raccontami del terremoto**
Estratto di un contributo di Cambria dalla pubblicazione “28 dicembre 1908: la Grande ricostruzione dopo il terremoto del 1908 nell’area dello Stretto” [a cura di Simonetta Valtieri, Roma, Clear, 2008] pagg. 14-19.

2008

*3. Articoli*
fascc. 35, sfascc. 75
1957-2013

La sottoserie conserva le raccolte di articoli di Cambria pubblicati nei quotidiani e nelle riviste con cui la stessa collaborò; quando presenti, sono stati inseriti anche i fascicoli che conservano gli articoli dattiloscritti originali e quelli non pubblicati. Inoltre sono stati descritti anche i fascicoli che contengono la corrispondenza intercorsa con la redazione delle testate.
Le raccolte sono descritte in ordine cronologico per testata.
Gli articoli, raramente presenti in fotocopia, sono stati trovati per la maggior parte ritagliati ed incollati su fogli bianchi su cui furono scritti a penna sia il nome della testata che il giorno della pubblicazione; operazione fatta presumibilmente dalle collaboratrici di Cambria, sotto sua indicazione.

**32. «Il Giorno»**

1. Anno 1957
Fotocopie.

2. Anno 1960
Fotocopie.

3. Anno 1961

Fotocopie.

4. Anno 1976

5. Anno 1977

6. Anno 1978
7. Anno 1979
Note: allegata biografia di Susan Sontang (scaricata nel 2011)

8. Anno 1980

9. Anno 1981

10. Anno 1985

11. Anno 1986

12. Anno 1987

13. Anno 1988

14. Anno 1989

15. Anno 1991

16. Anno 1992
Note: risultano quasi illeggibili tre articoli su quattro del 4 novembre.

17. Anno 1993

18. Anno 1994

19. Anno 1995

20. Anno 1996

21. Anno 1997

22. Anno 2006
Articolo dattiloscritto con appunto a penna “Pubblicato su «Il Giorno» il 20-4-06”.

23. s.d.
Fotocopie

**33. «Palatina»**

Originale dell'articolo pubblicato nel n. 18 – Aprile/Giugno 1961 intitolato "Diario di Accattone" sull'esperienza cinematografica di Cambria nel ruolo di Nannina nel fim di Pasolini; ritagliato e incollato su fogli bianchi.

1961

**34. «Paese Sera»**
1. Anno 1961
2. Anno 1967

1961; 1967

**35. «La Stampa»**
1. Anno 1964
2. Anno 1976

1964; 1976

**36. «Radiocorriere»**

1969

**37. «Domina»**

1969

**38. «L'Europeo»**
Originali e fotocopie

1969-1971

**39. "Scritti giornalistici non pubblicati-anni '70-'80"**
Articoli dattiloscritti non pubblicati: "È stato forse un innamoramento" su Chantal Personè, s.d.; articolo sul femminismo con incipit "Efferatamente...", sul retro nota "Articolo mai pubblicato su Donna", s.d.; "Nessuna legge sul corpo della donna" (sul retro), cc. 4, s.d.; "Storie di prostituzione di bambine e adolescenti-Storie di violenza sessuale subite da bambine ed adolescenti", s.d.; "Divorzio e Quirinale", s.d.
Contiene inoltre, in fotocopia, i seguenti dattiloscritti:
"Ottomarzo millenovecentosessantanove (sigh)", s.d.; testo scritto in occasione del Congresso organizzato al Teatro centrale di Roma dal MLD [Movimento per la liberazione della donna], s.d.; "Ciang Cing: perché ci riguarda, perchè mi affascina", s.d.; "Ma non per colpa nostra", s.d.
Note: le date sono desunte dal titolo del fascicolo.

[anni '70-'80]

**40. «Alternativa»**

1. Anno 1971
2. Anno 1972

1971-1972

**41. «Aut»**
1. Anno 1972
2. Anno 1973
3. Anno 1974
4. Anno 1975

1972-1975

**42. «L'Espresso»**
"Parliamo tanto di donne": ritaglio di giornale, originale, a penna è scritto "1974-Espresso-Adele"; l'articolo è firmato dalla Redazione di Effe [ma probabilmente scritto da Cambria] e contiene anche la risposta di Pasolini.

1974

**43. «Il Messaggero»**
1. Anno 1974
Sono presenti 3 copie del numero del 1° luglio dove è presente un articolo di Cambria su Maria Antonietta Maciocchi e sul suo "scomodo" libro su Gramsci.
2. Anno 1975
Un solo articolo del 12 novembre.
3. Anno 1976

1974-1976

**44. «L'Avanti!»**
Raccolta di 4 articoli pubblicati sul quotidiano dal 1977 al 1980.

1977-1980

**45. «Quotidiano donna»**
Raccolta di articoli pubblicati sul settimanale dal 25 novembre 1978 al 28 ottobre 1981.
Fotocopie

1978-1981

**46. «L'Ora»**
1. Anno 1979
Si segnalano gli articoli di Cambria sulla rubrica Dizionario femminista.

2. Anno 1980

1979-1980

**47. «Minerva»**
1. Anno 1984
2. Anno 1985
3. Anno 1986
4. Anno 1987
5. Anno 1988
6. Anno 1989
7. Anno 1990
8. Anno 1991
9. Anno 1992
10. Anno 1990
11. Anno 1999

Copia del giornale del marzo 1999 n. 160 e un articolo dattiloscritto.

1984-1999

**48. «Epoca»**
Raccolta di 3 articoli pubblicati sulla rivista nell'agosto 1985 e nel settembre 1990.

1985; 1990

**49. «Gazzetta del Sud»**
Due articoli pubblicati il 17 e 28 luglio (sul quale è riportata la motivazione per lo Speciale Pericle d'oro conferito alla giornalista).

1991

**50. «Avvenimenti»**
Articolo del 18 aprile.

1996

**51. «Il diario»**
Due articoli dattiloscritti su cui Cambria ha riportato a penna l'anno di pubblicazione.

1997

**52. «Noi donne»**
Cinque articoli dattiloscritti su cui Cambria ha riportato a penna l'anno di pubblicazione.

1997-1999

**53. «Liberazione»**

Raccolta di articoli dattiloscritti e a stampa.

1997-2001

**54. "«L'Unità». Articoli originali"**

1. "«L'Unità». Articoli originali"

Contiene i seguenti articoli dattiloscritti:

Centro Culturale Virginia Woolf a penna: "Pezzo scritto per «L'Unità» nel 1997, non pubblicato", 2 esemplari, 1997; incipit "Due uomini sui insinuano da intrusi, in quel mondo assoluto delle madri..." sul pediatra e psicoanalista Aldo Naouri e su Marco Bellocchi, il primo autore del libro *Le figlie e le loro madri* e il secondo regista del film *La balia* a penna "«L'Unità» 16 giugno 1999; recensione del libro di Elena Stancanelli, *Benzina*, Einaudi tascabili, s.d.; sull'ipotesi dello storico Jaroslav Leontiev che Giulia Schucht, amante di Antonio Gramsci, fosse un agente della Ceka, s.d.; incipit: "Proposte per le pagini culturali dell'Unità...", s.d.

1997-1999

2. "A.C. Originali articoli de «L'Unità» dal 15 ottobre 2003 al 15 ottobre 2004"

Contiene i seguenti articoli dattiloscritti:

Fine anno 2003, considerazioni per le vie della città; Repubblica Romana, incontri e mostra all'archivio di Stato, 2003; Befana 2004 a Roma, uno sulla Befana a Piazza Navona e un altro sulla Befana del poliziotto [con Renato Zero e Storace tra gli altri]; incontro con la ragazza irlandese, Mary, violentata in pub sulla Tuscolana, due dattiloscritti, s.d.; intervista ad Adriana Asti in occasione di uno spettacolo "Stramilano", s.d.; Alta Moda a Roma, due dattiloscritti sulle giornate, s.d.; presentazione del libro di Enrico Calamai, *Niente asilo politico. Diario di un console italiano nell'Argentina dei desaparecidòs* (Editori Riuniti) alla libreria Feltrinelli di via del Babuino, s.d.; il ritrovamento di mura arcaiche (di Servio Tullio) durante il restauro della ex sede del Museo Geologico di Largo Santa Susanna progettato da Raffaele Canavari e il blocco dei cantieri di restauro, quattro dattiloscritti, s.d.; resoconto di una riunione di Italia Nostra alla sede dell'Associazione nella villa che fu di Maria Luisa Astaldi per discutere del destino di villa Mellini a Monte Mario [osservatorio astronomico], s.d.; visita alla mostra allestita a Villa Poniatwski sul centenario dell'apertura al pubblico di villa Borghese, s.d.; Piera Degli Esposti; libro di Gabriella Di Lei, *Era Primavera* (Viviani Editore), s.d.; libro di Ginevra Conti Odorisio, *Harriett Martineu e Tocqueville. Due diverse letture della democrazia americana* (Rubettino editore), s.d.e sulla nuova edizione de *Il Signore degli anelli*.

2003-2004

3. "Originali Unità dal 16 settembre 2005"

Articolo sulla presentazione del libro di Salvatore Settis, *Battaglie senza eroi-I beni culturali tra istituzioni e profitto*, Electa [avvenuta a Palazzo Barberini]; articolo sulla Morante a 20 anni dalla sua morte [2005 e in occasione delle manifestazioni organizzate dalle Biblioteche di Roma]; articolo sull'inaugurazione della mostra sul Settecento a Roma a Palazzo Venezia, s.d.; due articoli sull'incontro svolto presso la Casa internazionale delle donne all'indomani del referendum per l'abrogazione della legge 40, s.d.; intervista a Sofri su Pasolini a 30 anni dalla morte [in previsione di una tavola rotonda prevista ad Arezzo], s.d.; articolo sulla presentazione del libro di Pina Monaco, *Due, tre, quattro squilli*, Editori Riuniti, alla libreria Feltrinelli della Galleria Colonna, s.d.; articolo sulla consegna del Premio Anna Magnani a Charlotte Rampling per la sua interpretazione nel film "Le chiavi di casa" di Gianni Amelio, Casa del Cinema e allegata lettera di

Gianfranco Mingozzi dedicata all'attrice, s.d.; articolo sulla festa organizzata a casa delle sorelle Marchini in onore di Pillo (Pierluigi) Manetti, s.d.
2005

4. "Cambria. Articoli Unità 2008-2009"
Contiene i seguenti articoli, tranne il primo, dattiloscritti:
"Il suicidio di Roberta [Tatafiore]" da «L'Unità», 16 aprile 2009, scaricato dal sito www.isintellettualistoria2 e con allegato un altro dattiloscritto di Cambria riferito a Elsa Morante (incipit: "Incontrai per la prima volta Elsa Morante tra gli oleandri fioriti...") in cui si ricorda anche il suicidio di Bill Marrow; Betty Friedan, due articoli scritti in occasione della sua morte; In ricordo del giornalista Gino Gullace, s.d.; Reggio e "il rinascimento reggino" ai tempi del sindaco Italo Falcomatà, s.d.; sulla Mostra dedicata a Sofia Loren, "Scicolone, Lazzaro, Loren", Vittoriano con allegato biografia dell'attrice da wikipedia, s.d.; Silvana Mangano, s.d.; Sulla violenza contro le donne: due articoli dattiloscritti, uno sull'intervista al dottor Giuseppe Miglionico, dirigente del Commissariato di San Paolo, circa la violenza sessuale su di una ragazza bosniaca nel campo nomadi dell'Imbrecciato ad opera di connazionali; l'altro con resoconto della riunione, tenutasi a palazzo Valentini, del Comitato per l'ordine pubblico e la sicurezza presieduto dal prefetto di Roma, Achille Serra; s.d.; Su Antonio Cederna due scritti, ambedue, partendo dai ricordi di un'amicizia di lunga durata, sono relativi alla creazione del Centro di documentazione dell'Appia dove "il nucleo fondante" è costituito dall'archivio di Antonio Cederna, s.d.; Sulla Mostra fotografica di Pasquale Antonis, "Irene Brin, musa di De Antonis", Roma, Palazzo Poli con allegata fotocopia di un articolo di Irene Brin pubblicato su «Il borghese» del 10 ottobre 1957 dove racconta la sua esperienza giornalistica ed umana con Leo Longanesi.
2009

1997-2009

**55. «L'Unità»**
1. Anno 1997

2. Anno 1998
Articolo del 26 novembre, a stampa e fotocopia dell'articolo *Ecco le ragazze cattive*.

3. Anno 1999

4. Anno 2001

5. Anno 2002

6. Anno 2003

7. Anno 2004

8. Anno 2005

9. Anno 2006

10. Anno 2007

11. Anno 2008

12. Anno 2009

13. Collaborazione con «L'Unità»
Corrispondenza con il presidente e l'amministratore delegato del quotidiano sulla risoluzione del contratto e con Concita De Gregorio che si dice dispiaciuta per il fatto (2009); contratto di collaborazione del 22 luglio 2005; atti contabili e borderò (2004-2009); copia de «L'Unità» del 25 aprile 2009 in cui è pubblicato un comunicato sindacale sulla crisi del giornale e un comunicato di solidarietà dell'associazione stampa romana, 2009.
Datt. e a stampa.
Note: dai borderò risulta che la Cambria collaborava con il giornale almeno dal 31 ottobre 2003.
2004-2009

1997-2009

**56. "«Il Domani». Articoli originali"**

1. Anno 1998
Dattiloscritti.

2. Anno 1999
Dattiloscritti.

3. Anno 2000
Dattiloscritti.

1998-2000

**57. «Il Domani»**

1. Anno 1998

2. Anno 1999

3. Anno 2000

4. «Il Domani». Rapporti con il giornale.
Invito da parte dell'editore de «Il Domani» alla presentazione del quotidiano e fotocopie delle slide dell'evento; corrispondenza intercorsa con la redazione circa i pagamenti.

1998-2000

**58. «Legendaria»**

Due articoli dattiloscritti in cui la Cambria ha riportato a penna l'anno di pubblicazione.

1999

**59. «Specchio»**

Corrispondenza con la redazione del settimanale, poi divenuto mensile, del quotidiano «La Stampa»; biglietto di Chiara [Beria di Argentine] in risposta alle condoglianze per la morte del padre, agosto 2000; note spese; materiale preparatorio a stampa e dattiloscritto per l'articolo sulla principessa Sissi e su Cleopatra apparsi rispettivamente sul n. 244 del 30 settembre del 2000 e sul n. 250 del 18 novembre 2000 (sono presenti una copia per esemplare) e dattiloscritti di articoli non pubblicati.

2000

**60. «Il Manifesto»**

Copia del giornale del 7 marzo 2001 [articolo su Luce d'Eramo].

2001

**61. «Il Paese delle donne»**

Articolo dattiloscritto con nota di: "Pubblicato su «Il Paese delle donne», aprile 2006".

2006

**62. «Il Giannone»**

Corrispondenza con Antonio Motta [fondatore nel 2003 del semestrale] e notizie sul semestrale scaricate dal web; articoli dattiloscritti di Cambria su Elsa Morante ["Elsa o dell'amore"] e uno "pubblicato" sulla Venere di Cirene riconsegnata durante il governo Berlusconi alla Libia.

2011

**63. «Calabria Ora»**

Articoli originali dattiloscritti e a stampa.

Note: il 5 agosto 2013 il quotidiano cambia la sua testata da «Calabria Ora» a «L'Ora della Calabria».

2012-2013

**64. «Altri»**

1. Anno 2012

2. Anno 2013

2012-2013

**65. «Il Venerdì»**
Corrispondenza; originali dattiloscritti; materiale preparatorio e raccolta degli articoli pubblicati sul supplemento settimanale de «La Repubblica» dal 30 novembre 2012 al 1° novembre 2013. Si segnalano gli articoli sulla Venere di Cirene e sulla rivolta di Istanbul del 2013.
Contiene inoltre il numero del 16 agosto 2013 con le seguenti annotazioni di Cambria "Da conservare: Il sindaco di Messina; Il grande cronista di Siviglia p. 103".
Note: interessante la documentazione del fascicolo perché dimostra l'evolversi della genesi di un articolo.
2012-2013

**66. «Tempo illustrato»**
Ritaglio di un articolo pubblicato sulla rivista.
Note: il titolo della rivista è scritto a penna.
[Il «Tempo illustrato» è stato un periodico fondato dalla Mondadori Editore; pubblicato a Milano tra il 7 giugno (anche se il primo numero venne datato 1º giugno) 1939 ed il 1976].
s.d.

*4. Dossier*
fascc. 44, sfascc. 21
1966-2013

Adele Cambria era solita raccogliere la documentazione relativa ad un soggetto o ad un avvenimento di cronaca e farne un dossier. La documentazione della presente sottoserie è caratterizzata da raccolte di documenti diversi quali appunti, articoli, interviste, rassegne stampa, promemoria, atti processuali ecc. relativi ad un personaggio, ad un evento, ad un fatto di cronaca oppure ad inchieste giudiziarie.
Si segnalano i dossier su donne, sia esse intellettuali (come ad esempio Elsa Morante, Lalla Romano e Anna Maria Ortese), scienziate o militanti spesso unite a Cambria anche da legami di amicizia (fra le quali Goliarda Sapienza e Lina Mangiacapre); su temi cari alla giornalista quali la nativa Calabria e i problemi ad essa connessi, il coinvolgimento nel processo a Lotta Continua in seguito all'omicidio del commissario Luigi Calabresi ed il suo interessamento a campagne di sensibilizzazione di varia natura e la documentazione raccolta sulla figura di Pasolini, regista e amico di Cambria la quale interpretò anche dei ruoli in alcuni suoi film.

**67. "Articoli di quotidiani-Ritagli di giornale sul femminismo"**
Rassegna stampa di giornali e riviste sul tema del femminismo con articoli su o di Adele Cambria tratta da: «Panorama», «Giornale quotidiano», «Paese Sera», «Libération», «Los Angeles Times» (1976, in fotocopia), «Il Manifesto», il «Quotidiano dei lavoratori».
Si segnala l'articolo di Marco Montaldo: Rompiballe-Adele "L'importante è Cambriare"); il dattiloscritto "Testimonianza di Adele Cambria (raccolta da Lavinia Oddi Baglioni e rivista dall'intervistata)"; «Laltrareggina», periodico di satira, n. 11, marzo 2000 con articolo a pag. 4 sull'incontro di quattro protofemministe (tra cui, si presume, Cambria), 2 esemplari.
1966- 2000

**68. “Calabria: Parco d’Aspromonte-Piazze di Reggio-Proc. Scopelliti-Caso Marrapodi”**

1. La rivolta di Reggio Calabria
Articolo di Cambria pubblicato sulla «Gazzetta del Sud» del 23 ottobre 1970, a stampa; “Rivolta di Reggio” [incipit “Non avevo ancora quarant’anni... La transizione da brillante giornalista di costume a giornalista (e persona) politicamente appassionata... si definì allora, a Reggio Calabria, mia città d’origine...”], s.d.; “Intervista a Sofri in carcere su rivolta di Reggio”, s.d.; rassegna stampa per i 30 anni dalla rivolta tratta dai quotidiani «Il domani» e «Gazzetta del Sud», 2000; materiale scaricato dal web sui Fatti di Reggio, 2009-2010.
Note: la rivolta di Reggio Calabria fu una sommossa popolare avvenuta nella città calabrese dal luglio 1970 al febbraio del 1971 in seguito alla decisione di collocare il capoluogo della neonata regione a Catanzaro. Colpa della sinistra di allora fu, secondo Cambria che vi partecipò in qualità di inviata del settimanale «Espresso», di bollarla come una rivolta di stampo fascista. Fu in quell’occasione che iniziò la frequentazione con Adriano Sofri.
1970; 2000-2010

2. “Caso Marrapodi”
Appunti manoscritti e dattiloscritti di Cambria; rassegna stampa sul caso.
Note: il notaio calabrese Piero Marrapodi, massone, fu al centro di una lunga e dibattuta vicenda giudiziaria in cui, dapprima frequentatore degli ambienti della ‘ndrangheta, ne rivelò i legami con la politica locale ed accusò anche i magistrati di connivenza con la malavita locale. Fu trovato impiccato nel suo studio il 28 maggio 1996.
1993-1994

3. “Parco Nazionale d’Aspromonte”
Rassegna stampa di giornali tra cui la «Gazzetta del Sud» in cui si riporta il dibattito promosso dalle associazioni ambientaliste sulla gestione del parco stesso e sulla nomina dei dirigenti, fotocopie; documentazione relativa al direttore (contestato) prof. Michele Panzerauna (curriculum, relazione esplicativa, il testo di un suo intervento al 1° convegno nazionale “Parchi e aree protette italiani nella prospettiva europea” tenutosi a Gambarie (RC) dall’8 al 10 giugno 1995).
1995

4. “Processo Scopelliti”
Intervista di Cambria a Franca Di Bella, amica del magistrato ucciso (s.d.) e fotocopia della sentenza della Corte di assise di primo grado di Reggio Calabria, depositata il 16 luglio 1996, sull’omicidio del magistrato.
1996

5. “Obiettivo sulle piazze di Reggio Calabria”
Ricerca degli alunni della III C del liceo “T: Campanella”, coordinata dalla prof. ssa Domenica Gurnari, sulle piazze della città, dattiloscritto.
s.d.

1970-2010

**69. “Processo a Lotta Continua e ad Adele Cambria per l’omicidio Calabresi”**

Rassegna stampa del quotidiano «Lotta Continua» sull'omicidio del commissario Calabresi, fotocopie, 1972; due dattiloscritti di Cambria: il primo, pubblicato poi sul quotidiano «L'Unità» del 13 ottobre 2003 con il titolo "Stella rossa di paillettes" ed il secondo scritto nel 2009 dopo l'uscita di un dossier di Oreste Pivetta su «Lotta Continua» al tempo dell'omicidio Calabresi; e-mail del 15 aprile 2010 di Maria Elisa Giocondo a Cambria in cui vi è in allegato la relazione al convegno "Antigone, Immagine di un enigma da Sofocle alle Brigate Rosse", Università di Torino e Centro Studi sul Teatro Classico, 8-9 novembre 2007, in cui si ripercorrono le prese di posizione del quotidiano «Lotta Continua» sulla vicenda Calabresi; materiale reperito in rete sull'omicidio Calabresi e sulla strage di piazza Fontana, 2010.

Note: Cambria fu imputata per apologia di reato in qualità di direttore responsabile di «Lotta Continua» per un articolo in realtà scritto da Sofri in cui si giudicava l'uccisione di Calabresi "un atto in cui gli sfruttati riconoscono la loro volontà di giustizia". Cambria era direttore responsabile solo perché era l'unica giornalista del quotidiano ad essere iscritta all'albo e nonostante si fosse dissociata dall'articolo di Sofri subì comunque un processo.

1972- 2010

**70. "Dossier donne: Teresa Sandeschi, suffragetta intervistata nel 1974 ed altre DONNE (Garufi, Drudi, D'Eramo)"**

Materiale, per lo più dattiloscritto con note autografe di Cambria, soprattutto relativo al femminismo e al suo rapporto con il marxismo e socialismo:

"Teresa Sandeschi" [1974]; "Presentazione libro, *La parola elettorale* Casa delle Culture, 1977; Bianca Garufi (psicoanalista), 1977 e 2000; "Femm. ed elezioni 1979"; "Marxismo e femminismo (1980?)"; "Luce d'Eramo", 1981; "Intervista Agnes Heller 1981"; "Luce d'Eramo: come intendersi con l'altro", Roma, 1 e 2 marzo 2013 (da «Legendaria», 6 febbraio 2013); "Femm. e socialismo", s.d.; "Donne e Grecia", s.d.; "Femm. ed Elezioni", s.d.; "Intervento Marxismo e Femm.", s.d.; "Presentazione del libro di Alberoni Innamoramento e amore", s.d.; "Presentazione libro Le donne e il socialismo", s.d.; "Pres. L'icona di Lucia Drudi", s.d.; "Pres. Libro di donna sulle Carceri"; "Presentazione mostra Ottavia Petraroli", s.d.; intervento all'UDI e sulla stampa femminista senza più specifiche indicazioni, datt.; scritti sull'amicizia e sulla collaborazione di Garufi con Cesare Pavese, datt., s.d.; scritto sulla conversazione avuta con Bianca Garufi e Federico De Luca Comandini in occasione della giornata di studi sull'Immaginazione Attiva da loro organizzata, datt., s.d.

1974-2013

**71. Maria Occhipinti**

Scritti vari di Cambria: intervista a Maria Occhipinti («Il Messaggero» del 5 luglio 1976); scaletta dell'intervento fatto in occasione della presentazione dell'autobiografia della scrittrice [Una donna libera, Sellerio] alla libreria Feltrinelli della Galleria Colonna avvenuta il 29 aprile 2004; scaletta del programma televisivo ideato da Cambria "Trittico meridionale" la cui terza e ultima puntata fu dedicata alla scrittrice e sul retro, poesia di Cambria.

Documentazione reperita da Cambria su Maria Occhipinti:

testo di un'intervista fatta a Gianni Grassi, il sociologo che ha curato gli scritti di Occhipinti per conto della Sellerio; rassegna stampa in fotocopia sulla presentazione del libro di Ismène Cotensin, *Maria Occhipinti e la rivolta di Ragusa*, edito da Sicilia Punto L, presentato a Ragusa il 16 aprile 2004 e brochure dell'evento.

1976; 2004

**72. Elsa Morante**

Dattiloscritti di articoli e interventi di Cambria in occasione delle varie ricorrenze in memoria della scrittrice; le note della C. sono riportate tra virgolette: "Saggio (con appunti) sulla scrittura femminile e Elsa Morante (1983)"; proposta di un convegno sulla scrittrice Elsa Morante, il primo dopo la sua morte avvenuta nel novembre 1985, a cura di Adele Cambria e del gruppo di scrittura dell'Associazione DUNA [1986], dattiloscritto; scritti di Cambria in occasione della retrospettiva organizzata dalle Biblioteche di Roma per i 20 anni dalla morte [alla Sala promoteca in Campidoglio, al Liceo scientifico Benedetto Croce ai Colli Aniene e al Teatro Vittoria di Testaccio], [2005] dattiloscritti; scritti in occasione del centenario della nascita [2012], dattiloscritti; appunti manoscritti; s.d.; scritto sul primo incontro con la scrittrice ("tra gli oleandri fioriti e i gerani della terrazza di casa Bellonci, nel maggio 1960"), s.d.; "La 'Storia' ai Mercati di Traiano [Ilaria Forte legge il romanzo sulle Terrazze dei Mercati di Traiano]", s.d., dattiloscritto.
Il fascicolo contiene inoltre materiale a stampa e scaricato dal web:
«Leggendaria», anno VII, n. 38, aprile 2003; materiale della retrospettiva organizzata dalle Biblioteche di Roma per i 20 anni dalla morte "Una signora di mio gusto. Elsa Morante e le altre", dal 9 al 28 novembre 2005 (incontri, letture, proiezioni, mostra fotografica): dépliant, locandina, opuscolo a cura di Maria Pia Mazziotti e Simona Lattarulo, *Una signora di mio gusto, Elsa Morante e le altre*, Apeiron editori e Biblioteche di Roma [in cui vi sono diversi contributi tra cui quello di Cambria "Elsa o dell'amore", pagg. 44-46]; commento al diario 1938, dattiloscritto, s.d.; «Corriere della Sera», Cronaca di Roma, 19 febbraio 2012, articolo "La Roma di Elsa" di Paolo Fallai in occasione dei 100 anni dalla nascita di Morante (18 agosto 1912).

1983-2012

**73. "Calabria: Università-Convegno 'Musolino'-E. Zinzi-Articoli A. Cambria-Università Messina"**

1. "Convegno "Benedetto Musolino"
Materiale a stampa e brochures edite in occasione del Convegno su "Benedetto Musolino. Il Mezzogiorno nel Risorgimento. Tra rivoluzione e utopia", Pizzo, 15-16 novembre 1985.
Vi è anche un esemplare di *La rivoluzione del 1848 nelle Calabrie*, opera inedita di Benedetto Musolino, Napoli, 1903
1985

2. "Articoli di A. Cambria pubblicati e non"
Appunti manoscritti e articoli dattiloscritti riguardanti la Calabria:
"Contributo per i calabresi esuli-marzo 1995"; "Per Renzo Foa-Pubblicato in parte sul diario 1997", 4 copie di cui una con allegata fotocopia di una lettera del collaboratore di giustizia Giacomo Ubaldo Lauro indirizzata al sindaco nella quale lo incoraggiava a non desistere nella lotta contro la 'ndrangheta; intervista al sindaco Italo Falcomatà, [1997], dattiloscritto e appunti manoscritti; "A proposito di Gino Gullace" [sul suo libro *E l'America ci risveglierà dai nostri bisogni*], s.d.; "Questione meridionale: ci risiamo?", dattiloscritto di C. sulla "fuga dei cervelli meridionali... l'ennesima, verso il nord...", s.d.

Note: Italo Falcomatà fu sindaco di Reggio per tre mandati dal 1993 al 2001, anno della sua morte. Rappresentante delle forze politiche di sinistra, durante il suo operato si è battuto contro le cosche locali e contro l'abusivismo edilizio, piaga atavica della regione; sotto il suo operato iniziò la cosiddetta Primavera di Reggio.
1995-1997

3. "Calabria: Università-Documentazione varia"
Documentazione dattiloscritta e a stampa sulla Riforma dell'istruzione superiore in Italia e idee e progetti per l'Università degli studi di Reggio Calabria; guida dello studente e programma per l'a.a 1996-1997 del corso di laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali e per l'anno 1997-1998 per la facoltà di Ingegneria dello stesso ateneo.
1996-1999
4. Parco letterario Horcynus Orca
Progetto esecutivo del Parco letterario e un contributo di Fortunato A. Asciotti dagli Atti del convegno internazionale di studi "Mare, Mito e Scienza", Lipari, 3-4 ottobre 1997
1997

5. "Documentazione su Messina, l'Università e il Verminaio (per cui sono stata condannata!)"
Documentazione in originale e fotocopia a favore e contro la costruzione del Ponte sullo stretto (Camera dei deputati, Consiglio regionale della Calabria, appello all'Unesco contro la costruzione ecc.); fotocopie di un lavoro di Antonello Mangano, *La mafia in redazione, Storie di mass media in Sicilia e in Calabria*, dattiloscritto, s.d. con fotocopie di ritagli del quotidiano «Gazzetta del Sud».
1997-1998

1985-1999

**74. Ufficio stampa C.N.R.-Rassegna stampa Rita Levi Montalcini al momento del Nobel-1986**

Rassegna a stampa a cura dell'Ufficio stampa del C.N.R. di *Selezione di notizie dalla stampa quotidiana e periodica*-Speciale nobel per la medicina prof. Rita Levi Montalcini (14, 15 e 16 ottobre 1986)

1986

**75. "Dossier su Anna Maria Ortese (con lettere autografe)"**

Documentazione relativa alla raccolta di firme che Adele Cambria promosse insieme ad altri favore della scrittrice per l'applicazione della legge Bacchelli; lettere autografe di Anna Maria Ortese da Rapallo del 16 e 19 marzo 1986; quest'ultima con allegata foto kodak della scrittrice; dattiloscritto della Ortese, datato Rapallo, 3 gennaio 1986 e indirizzato all'amico poeta Dario Bellezza; pag. 3 del quotidiano «La Stampa» del 10 aprile 1986 con un articolo di Ortese che interviene a proposito della campagna a suo favore e pag. 31 del «Corriere della sera» del 10 marzo 1998 con un articolo sulla morte della scrittrice; materiale reperito in rete e fotocopie di rassegna stampa sul caso; bozza di "Ortese segreta" di Adelia Battista inviata a Cambria con biglietto autografo di Alessandro Grazioli della Minum fax; fotocopia di una lettera del 5 giugno 1990 ad Adelia Battista; dattiloscritto sulla raccolta "Estivi terrori" di Anna Maria Ortese, s.d.; fotocopia delle notizie biografiche dattiloscritte dalla stessa scrittrice con note di suo pugno [1983]; dattiloscritto originale di Cambria con l'appello e le firme originari dei firmatari la petizione, s.d.

1986-1998

**76. Renato Guttuso**

1. “Caso Guttuso Articoli dai quotidiani”
Rassegna stampa sul caso Guttuso tratta dai quotidiani «Corriere della sera», «Paese Sera», «Il Giorno», «La Repubblica», «Il Messaggero», «L’Unità» e dai settimanali «L’Espresso», «Gente», «Oggi» e «Panorama».

Contiene inoltre:
rassegna stampa sui 150 anni della Marzotto spa. tratti dai quotidiani «Il Giornale», «Il Tempo», «Il Giornale di Valdagno», «Il Giorno», «Il Giornale di Vicenza» e «Il sole 24 ore» e dal settimanale «L’Espresso» (1986); foto in b/n di donna (attrice?) dello studio fotografico di Sandro Vespasiani.
Note: La rassegna stampa verte sul caso Guttuso e la sua eredità contesa fra il figlio adottivo, Fabio Carapezza, il nipote Giampiero Dotti, Marta Marzotto nonché il figlio naturale Antonello Cuzzaniti che poi decise di non procedere e ritirarsi dalla causa.
La presenza di questa rassegna stampa è forse giustificata dal coinvolgimento di Marta Marzotto nel caso Guttuso.
1986-1997

2. “Caso Guttuso. Testi delle agenzie (ANSA-AGI-ANDKRON) e documenti giudiziari”, atti processuali della causa fra i coniugi Umberto Marzotto e Marta Vacondio e della causa fra gli eredi Guttuso e Franco Carapezza, fotocopie.
1987- 1993

3. “Nuovo dossier Guttuso. Aprile 89”. Contiene l’atto costitutivo e statuto della Fondazione Renato e Mimise Guttuso, a stampa, 1985; 3 cartelline contenenti riproduzioni a scopo pubblicitario di alcune opere di Guttuso e di Marta Marzotto, sponsor “Solaria Ceramiche”, Palermo, s.d.
1989, con un prec. 1985

4. “Caso Guttuso”
Dattiloscritto sulla figura di Antonello Cuzzaniti, il figlio naturale di Guttuso, di cui la Cambria apprezzò l’atteggiamento riservato che mantenne nella vicenda giudiziaria che lo vide suo malgrado coinvolto; bozza di un’idea di libro sul caso e relative note introduttive; trascrizione di un’intervista a Marta Marzotto; due lettere indirizzate alla Cambria da lettori in qualità di giornalista; promemoria manoscritto di una persona non identificata che conosceva bene e frequentava sia Renato che la moglie; fotocopie delle lettere d’amore di Guttuso; fotocopie di atti giudiziali, s.d. e materiale su Guttuso scaricato dal web nel 2010.
2010

1986-2010

**77. “Dossier viaggio di Adele in Etiopia ed Eritrea- gennaio 1992”**

Materiale relativo al viaggio che Cambria fece come giornalista accreditata per il quotidiano «Il Giorno» in occasione della visita in Etiopia dell'on. Margherita Boniver, allora Ministro degli italiani all'estero e dell'emigrazione, dal 20 al 24 gennaio 1992: appunti manoscritti di Cambria; programma della visita; lista dei giornalisti accreditati; relazione a cura dell'Ambasciata italiana ad Addis Abeba sulla situazione politica ed economica dello stato in particolare a partire dal 1991 [guerra fra Eritrea ed Etiopia per l'indipendenza della prima]; lettera aperta di un gruppo di insegnanti supplenti delle scuole statali di Asmara al Ministro Margherita Boniver; inviti e biglietti da visita.
Documentazione informativa sull'Etiopia e sull'Eritrea, a stampa e in fotocopia:
Gazette of Eritrean Laws, Investment proclamation n. 18/1991; Ethiopia's economic policy during the transitional period (An Official Translation), Addis Abeba, Novembre 1991; Unicef, The state of the world's children 1992; ed in arabo il quotidiano la «Nuova Eritrea»; inserto del quotidiano «L'Unità» dal titolo *Corno d'Africa*; programma dell'intervento dell'Unicef in Etiopia; articolo di Ermanno Bruzzo, La caduta di Menghistu, apparso su «Panorama Internazionale»; articoli di «Le Monde»; materiale sulle donne: Voice of Eritrean Women, Quarterly Pubblication of the National Union of Eritrean Women, Spring Issue 91 e una locandina Eritrea 1961-1986 con la raffigurazione di una donna soldato.

1991-1992

**78. Adriano Sofri**

"Appunti di Adriano Sofri sulla sentenza d'appello alla vigilia dell'udienza in Cassazione (2X.1992)", dattiloscritto; *Il caso Sofri non è un caso*, supplemento a «Le dita del diavolo. Periodico di fatti, inchieste, opinioni e desideri fuori dal coro», ottobre 1992, a stampa; "Note di Adriano Sofri sulla motivazione della sesta sentenza nel processo Calabresi pronunciata dalla Terza Corte d'Assise d'Appello di Milano l'11 novembre 1995 e depositata il 20 aprile 1996", dattiloscritto; "Esposti-Denunce di Adriano Sofri", dattiloscritto [1996]; rassegna stampa con ritagli di giornali originali sul caso dal 5 al 7 ottobre 1998; 3 marzo 1999, 6 ottobre 2000 («Il Corriere della Sera», «Il Manifesto», «Le Monde», «La Repubblica» e «L'Unità»); materiale del Comitato Liberi Liberi, Comitati per Sofri, Bompressi e Pietrostefani: comunicati stampa, raccolta firme ecc. [1997]; Adriano Sofri, *Passato remoto, note a una sentenza che vuole essere definitiva*, Stampa alternativa, 1997; supplemento a «Diario della settimana» del 24 dicembre 1997, dove è riportata integralmente la richiesta di revisione del processo da parte dell'avv. Alessandro Gamberini.
Scritti di Cambria:
articolo su Sofri e sulla loro amicizia all'indomani della sentenza della prima corte di Cassazione con allegata lettera originale di Sofri in risposta a quella della giornalista che lo supplicava di interrompere il digiuno da lui intrapreso in carcere, s.d.; intervista di Cambria al difensore di Adriano Sofri, avv. Alessandro Gamberini, s.d.

1992- 2000

**79. Federico Fellini - Anna Giovannini**

Lettere di Fellini a "Paciocca", ossia Anna Giovannini, dal 1956 al 1992, manoscritte o scritte a macchina, tutte fotocopie tranne un originale del 7 giugno 1992; rassegna stampa originale sul caso dopo la rivelazione di Giovannini di essere stata amante del regista (1995); lettera di Giovannini alla Fondazione Fellini per la restituzione almeno in copia delle lettere che lei aveva donato alla

Fondazione e che la riguardavano (2002); dattiloscritto di Cambria sulla morte di padre Arpa, gesuita amico del regista, s.d.; foto e negativa di un quadro che ritrae Anna Giovannini.

1992-2002

**80. Causa Franchi-Dellera**

Documentazione inerente alla causa di plagio tra il regista Paolo Franchi e la produzione del film "Laura" interpretato dall'attrice Dellera che era stata contattata in un primo momento dal regista per interpretare il suo film "Obbligo di volare": scrittura privata; atto di denuncia; atto di citazione ed invito a presentarsi, fotocopie; "Non amarmi", soggetto cinematografico, fotocopia; rassegna stampa sul caso in originale e fotocopia.

1996-1998

**81. Pier Paolo Pasolini**

Interviste a Laura Betti (30 gennaio 1996) e ad Adriano Sofri (26 ottobre 2005); due articoli sull'amicizia che legava Adele Cambria a Pasolini, [2005]; intervento scritto in occasione dei 30 anni dalla morte, 2005; intervista a Sofri su Pasolini a 30 anni dalla morte, 2005 con allegata biografia di Sofri scaricata da wikipedia; articolo su Pino Pelosi [assassino di Pasolini], 2008; articolo sulla rappresentazione della trilogia di Eschilo, regia di Pietro Carriglio, traduzione di Pasolini, avvenuta il 7 giugno 2008; Pier Paolo Pasolini, Storie di vita, 15-16 novembre 2008, premiazione via Monte delle Capre, 23, Roma; recensione sul libro di Giordano Meacci, Improvviso il Novecento, Pasolini professore, ed. Minimum fax, 2000, da www.pasolini.net, 2009; Guadalberto Pasolini (fratello minore di Pasolini) da Wikipedia, 2009; lettere a Fulvio Abate una con riferimenti anche al libro scritto dalla nipote di P. Susanna Colussi Pasolini "Il film dei miei ricordi" [2010] e l'altra per sollecitare la sua partecipazione alla manifestazione "Ciao Pierpa", Roma, dal 2 ottobre al 2 novembre [2010] dove la giornalista intervenne il 12 ottobre alle 20,30 alla proiezione del film "Teorema", al Nuovo cinema Aquila in via dell'Aquila, quale "amica e collaboratrice di Pasolini e interprete del film" (così nel dépliant); ricordi di Cambria sul film L'Accattone, s.d.; ricordo di Tonino Delli Colli, direttore della fotografia dell'Accattone [pubblicato su "L'Unità» del 18 agosto 2005], s.d.; intervista ad Adriana Asti, s.d.; articolo su Laura Betti in occasione della notizia del (discusso) trasferimento del Fondo Pasolini a Genova, s.d. con allegati documenti scaricati dal web con biografia e serata in ricordo di Laura Betti, 2010.
Poesie di P.P. Pasolini, s.d.; Gaetano Leonardi-Christian Palmieri, *Il "Premio Crotone" (1952-1963). Impegno culturale e nuovo meridionalismo-Cronache*, Città del sole edizioni, Crotone, 2013: copia del libro non rilegata; risultano sottolineate le parti riguardanti le polemiche seguite all'assegnazione del premio a Pasolini avvenuta nell'autunno del 1959.

1996- 2013

**82. "Kurdistan"**

Contiene un dossier sul Kurdistan e sulla violazione dei diritti umani: corrispondenza, bibliografia, materiale informativo a sostegno della causa curda

1997-2000

**83. “Originali miei scritti sulla Calabria”**

1. Articoli sull’immigrazione in Calabria
“Immigrazione: dal 1997, i curdi in Calabria”, [1997]; “Immigrazione: curdi e poesia”, s.d.; “Calabria: gli immigrati”, s.d.; “Badolato: paese-albergo”, s.d.; “Calabria: immigrazione”, s.d.; “Immigrati: Badolato o Alessandria”, s.d.
1997

2. “Nino Scopelliti”
Intervista sull’uccisione del magistrato a Franca Di Bella, compagna del magistrato.
[1998]

3. “La Rivolta di Reggio”
Due contributi: uno scritto in occasione del libro collettivo *La parola elettorale* [1998], l’altro con incipit “Non avevo ancora quarant’anni”, s.d.
[1998]

4. Gianni Amelio
“Gianni Amelio: uno schermo sull’acqua”, [1999]; “Calabria: Odio e Amore”: intervista al regista Gianni Amelio sulla commissione di un film documentario che poi sarà Uno schermo sull’acqua, s.d.
[1999]

5. Mafia e sequestri
“Sequestri e finanza mafiosa (Boemi) 2000”; “Disagio giovanile nei paesi di mafia-Storia di Caterina”, s.d.; “Università contro Mafia: 1 a 0?”[sul quartiere Cep di Reggio Calabria, dove la famiglia della madre di C. i Pellicano, aveva dei terreni e sui scontri tra famiglie mafiose], s.d.; “Mafia e antimafia”, [prima intervista], s.d. ; “Ancora Boemi: non è successo niente”, [seconda intervista], s.d.; “Sgarella liberata”, s.d.; “Sgarella libera o la volevano morta?”, s.d.; “Oppido e dintorni”, [zona in cui fu ritrovata la Sgarella], s.d.; “Oppido e i sequestri”, s.d.; “Oppido, rabbia e paura”, s.d.; “Il sindaco di Seminara”, s.d.; “Sequestri di persona: Medici”.
2000

6. Emilia Zinzi
Stampa dell’articolo da “Il quotidiano onLine” intitolato “A due anni dalla morte, il ricordo di una piccola grande donna; dattiloscritti di Cambria sull’amica e storica dell’arte: “Dedicato a Emilia Zinzi”; s.d.; “D’improvviso in mezzo agli ulivi”], 2 esemplari, s.d.; “Calabria medioevale, Catanzaro, Zinzi”, s.d.; “Il monachesimo in Calabria: una grande studiosa Emilia Zinzi”, s.d.; elaborato in ricordo della studiosa, s.d.
2006

7. Articoli vari sulla Calabria
“Il Parco d’Aspromonte”, s.d.; recensione del libro di Ettore castagna, *Una fiaba bizantina*, s.d.; “Dall’Alvaro di Massaru Peppe al generale Delfino”, s.d.; Norman Douglas [sull’edizione speciale Vecchia Calabria], s.d.
s.d.

1997-2006

**84. Goliarda Sapienza**

Fotocopie e trascrizione dattiloscritta delle lettere che il padre di Sapienza scrisse dal carcere alla figlia diciottenne (... "Giuseppe Sapienza, avvocato socialista, fu rinchiuso dal marzo al maggio 1942 nelle carceri giudiziarie di Catania a causa della sua lunga e costante militanza politica antifascista. E dal carcere scrive alla figlia diciottenne Goliarda, allieva dell'Accademia d'Arte Drammatica diretta da Silvio d'Amico; Goliarda che ha vinto una borsa di studio a sedici anni e vive a Roma con la madre Maria, si prepara a debuttare nella Capitale nel testo di Luigi Pirandello Così è se vi pare...."); fotocopie del testamento della scrittrice del 30 maggio 1988 in cui rivolge un pensiero particolare all'amica Cambria e fotocopia di una lettera di Angelica Balabanoff; dattiloscritti e fotocopie di articoli usciti sui quotidiani «L'Unità», «La Repubblica» e «Il riformista» che Cambria scrisse sull'amica nonché scrittrice e per la quale richiese anche l'applicazione della legge Bacchelli che non fu però concessa (1997-2011); testo della prefazione di Angelo M. Pellegrino all'*Arte della gioia*, Stampa Alternativa, 1998; fotocopie di recensioni uscite sulla stampa francese sul libro di Goliarda (settembre 2005); documenti originali della madre Maria Giudice (tessera dell'A.N.P.I dell'anno 1947; certificato elettorale del 1952; copia dattiloscritta del testo teatrale *L'isola dei fratelli* di Goliarda Sapienza e materiale relativo ad una sua rappresentazione organizzata dal Centro studi Enrico Maria Salerno presso il Teatro Tordinova (26 febbraio - 15 marzo [1997]); materiale relativo alla presentazione del libro *L'Arte della gioia* tenutasi a Roma, alla Terrazza Olivetti il 26 settembre 2006; corrispondenza relativa a studi e manifestazioni su Goliarda Sapienza (2011); articoli apparsi su Queer (s.d.) e "Varie stesure dell'autrice del romanzo incompiuto "Jean Gabin" n. 4 esemplari, s.d.

1997-2011 con precedenti dal 1947

**85. Storia della comunità di padre Nilo da Bivongi**

Tre dattiloscritti di Cambria sulla figura di padre Nilo: i primi due risalgono al 1998 quando la Cambria, insieme all'antropologa Maria Pascuzzi, intervistò il padre andando a fargli visita al Santuario di San Giovanni Therestis a Bivongi (RC), sede della prima comunità; il secondo risale all'agosto del 2003 in cui vi è il resoconto della visita al nuovo insediamento del padre sito a Melicuccà.

Note: padre Nilo, al secolo Giorgio Barone Adesi, convertitosi nel 1998 al monachesimo greco-ortodosso, docente di Storia del diritto romano dapprima alla facoltà di Giurisprudenza di Trieste e dal 2003 in quella di Catanzaro nonchè figlio del professore di matematica del liceo classico di Reggio Calabria e nipote del "memorabile" preside dello stesso liceo al tempo in cui anche Adele Cambria lo frequentava.

1998; 2003

**86. "Lina Mangiacapre e Adele"**

Corrispondenza; dattiloscritti di Adele Cambria sull'artista (1998; [2003]); *Follia come poesia, Riprendiamoci il corpo mare*, Soggetto-sceneggiatura di Lina Mangiacapre; «Manifesta», n. II, anno 2 dicembre 1998 con articolo di Lina Mangiacapre "La vendetta dell'immagine", a stampa, originale, 2 copie; dattiloscritto intitolato "Dalla molteplicità dei miti fondativi di Roma alla multietnicità del Terzo Millennio" di Adele Cambria e Lina Mangiacapre che prevedeva un evento multimediale,

1999; “Nemesi: il Mito al femminile”, incontro dedicato a Lina Mangiacapre, Castel dell’Ovo, Napoli, 15-16-17 novembre 2002 (corrispondenza, interventi dattiloscritti di Adele Cambria, Dacia Maraini e della sorella Teresa e brochure); articoli del 2009 di Cambria sull’artista e inclusi nel blog personale (materiale scaricato il 17/5/2012); locandina dell’evento “La sottile linea rosa 3. L’altro sguardo. Il cinema di Lina Mangiacapre”, Cinema Trevi, Roma, 24 novembre 2013; Canto di miti e di e-venti. Amazzoni e Minotauri. 37 poesie e 17 grafiche di Lina Mangiacapre, introduzione di Elio Pecora, dattiloscritto di 36 cc., s.d.; rassegna stampa e curriculum dell’artista, s.d., fotocopie della *Pentesilea* di Heinrich Von Kleist.

1998-2013

**87. Concessione di amnistia e indulto**

Contiene una relazione e bozze di stampa della Camera dei deputati e del Senato relative ad una legge sulla concessione di amnistia e indulto.

2000

**88. Progetto per la Sinistra del Duemila-Donne e mezzogiorno**

Dattiloscritto di cc.8 inviato ad Adele Cambria via fax dal prof. Renate Siebert dell’Università degli studi della Calabria, Dipartimento di sociologia e di scienza politica, Arcavata di Rende (CS).

2000

**89. “Lalla Romano”**

Corrispondenza; articoli di Cambria sulla scrittrice e materiale informativo sulla mostra Lalla Romano, un secolo, Roma, 27 febbraio-31 marzo 2008.

2001-2010

**90. Elena Carandini Albertini**

Corrispondenza con l’Istituto veneto di Scienze Lettere e Arti, con i figli di Elena Carandini, con il professore Oddone Longo e con l’editore Einaudi sulla pubblicazione dei diari scritti dalla stessa Carandini e in particolare quelli relativi agli anni 1948 e 1949 (2002 - 2003); dattiloscritto del diario 1948 (copia); quaderno di Cambria con appunti sul diario del 1948; dattiloscritto di Cambria “Millenovecentoquarantanove” di cc. 46 sulla lettura del diario di quell’anno con relative osservazioni pagina per pagina; Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, *Albertini, Carandini, una pagina della storia d’Italia*, Relazioni presentate alla giornata di studio promossa dall’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti il 15 e 16 novembre 2002, a cura di Oddone Longo, Venezia 2005, 10 copie; articolo di C. scaricato nel 2016 (sic!) dal web e apparso sul quotidiano «L’Unità» dell’11 gennaio 2008.

2002-2008

**91. Carmine Pellegrino**

“Carmine Pellegrino. Storia di un emigrato” e “Gli ori del soldato Carmine”: dattiloscritti sulle conversazioni che la giornalista tenne insieme ad Anna Rosa Macrì sulla spiaggia di Kalura nell’agosto del 2003 con Carmine Pellegrino; «Gazzetta del Sud» del 19 agosto 2003, pag. 23, in cui viene riportata un’intervista di Giorgio Gatto Costantino dal titolo “Lo sbarco americano. Il soldato Carmine Pellegrino protagonista nel ‘43”.
Allegati due racconti di Anna Rosa Macrì “La scuola delle signorine” (due esemplari) e “Come la luce e le stelle serene” [sulla scuola gestita dalle sorelle Ranieri di Catona, dove tra l’altro era andato anche Carmine Pellegrino].

2003

**92. “Dicembre 2004. Inchiesta su Gepra e Cartolarizzazione”**

Appunti manoscritti e articoli dattiloscritti di Adele Cambria e dossier informativo sulla gestione del patrimonio immobiliare delle aziende sanitarie affidata a Gepra (Gestione del Patrimonio da Reddito delle Asl del Lazio).

2004

**93. Donne e politica**

“Sesso e politica nel post-patriarcato”, Casa internazionale delle donne [2004]; Dichiarazione del Comitato per la Partecipazione delle donne in politica [contro la violazione dell’articolo 24 della Costituzione afgana avvenuta attraverso la riapertura del dipartimento per il controllo dei vizi e delle virtù in Afghanistan], 2006; “Relazione di Franca Chiaramonte: la fine di Emily dopo le deludenti elezioni del 2008”.

2004-2008

**94. Referendum abrogativo sulla fecondazione assistita**

Dattiloscritto di Cambria e materiale a stampa, fotocopiato o in originale inerente al referendum sulla legge 40 che si tenne il 12 e 13 giugno 2005; inoltre un CD del “Comitato per sì”.

[2005]

**95. Dom Giovanni Franzoni**

Articoli (5) di Cambria su dom Giovanni Franzoni, ex abate della basilica di San Paolo fuori le mura e suo appello alla chiarezza sulla beatificazione di Giovanni Paolo II di cui è stato tra i firmatari.
Dattiloscritti.

[2005]

**96. Aborto**

Rassegna stampa di tre articoli di Cambria sul tema: «Corriere della Sera» del 18 febbraio 2005; «La Repubblica» del 30 settembre 2005 e «Liberazione» del 13 gennaio 2006.

2005-2006

**97. “Violenza sessuale-Questione eterna”**

Corrispondenza (soprattutto con Andrea Ambrogiotti - Assessorato alle politiche per la semplificazione, la comunicazione e le pari opportunità-Comune di Roma); appunti e dattiloscritti di interviste (tra cui al Prefetto di Roma, dott. Serra); interventi di Cambria sull’argomento; comunicati stampa, fotocopie di articoli di giornale, materiale reperito in rete, brochures e dépliant su eventi organizzati da diverse associazioni (U.D.I, Amnesty International ecc.) sul tema; rivista bimestrale «Diario del mese», anno VI, n. 6.
Si segnala in particolare la documentazione relativa alla Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne svoltasi a Roma il 25 novembre 2006 e che prevedeva un sit-in a Largo Argentina.

2006

**98. “Ospedale Grassi di Ostia”**

Corrispondenza; articoli di Cambria sul caso del barbone polacco Dmail Bogadi deceduto il 28 ottobre 2005 dopo essere stato dimenticato per 17 ore su di una barella al di fuori del Pronto Soccorso dell’ospedale; materiale informativo della Usl di Roma, dattiloscritti.

2006

**99. Clementina Forleo**

Intervista di Claudio Sabelli Fioretti al magistrato, materiale reperito in rete.

2007

**100. Paolo VI**

Corrispondenza e materiale raccolto sulla figura di Paolo VI in occasione della miniserie in due puntate in onda su Raiuno, Paolo VI, regia di Fabrizio Costa, prodotta a 30 anni dalla morte del pontefice.

2008

**101. Il delitto di Sarah Scazzi**

Materiale scaricato dal web e commenti tratti dalla pagina facebook di Cambria.

2010

**102. “Noi credevamo”**

Corrispondenza con i discendenti di Musolino, bibliografia sui patrioti del Risorgimento calabrese (fotocopie), rassegna stampa (fotocopie) e materiale scaricato dal web sul caso suscitato dal film

“Noi credevamo” di Mario Martone che “ha stravolto l’impianto originario del libro da cui è stato tratto (l’omonimo libro di Anna Banti) ovvero non ha reso giustizia ai patrioti calabresi Domenico Lopresti e Benedetto Musolino e al contributo che fornirono al processo unitario” (di Paride Leporace da www.zoomsud.it).

2010- 2011

**103. Amelia Rosselli**

Corrispondenza (2011) e i seguenti scritti di Cambria:
Illustrazione del programma Trittico meridionale [RaiSat Album] ideato dalla giornalista in cui nella prima puntata vi era anche il testo teatrale “Contadini del Sud” di Ulderico Pesce, “che si è ispirato agli scritti di Rocco Scotellaro e di Amelia Rosselli ed alla loro drammatica storia d’amore”, s.d.; “I contemporanei- Una pensione” s.d.; In occasione di un concerto di Sonia Bergamasco, Croce e delizia, s.d.; In occasione del premio Amelia Rosselli, Casa internazionale delle donne, s.d.
Materiale su Amelia Rosselli:
“Per Amelia Rosselli” di Anna Lamberti Bocconi; curriculum di Vincenza d’Elia [che ha aiutato Cambria per l’archivio e che conobbe la poetessa ad un seminario di poesia].

2011

**104. Saverio Pazzano**

Articoli dattiloscritti di Cambria sull’autore e scaletta della trentesima puntata della trasmissione “Io scrivo tu scrivi”, curata da Dacia Maraini e a cui partecipò l’autore, s.d.; copia del libro di Saverio Pazzano, *La corsa dell’ultima estate*, Laruffa editore [a pag. 29 del libro sottolineature]; «Calabria ora» del 15 giugno 2011 in cui si parla della presentazione del libro alla libreria Culture di Reggio Calabria; bozza di un lavoro che l’autore inviò alla giornalista con la seguente nota: “È più di una bozza ma non ancora un romanzo...”.

2011

**105. Mai più complici**

Materiale sulla campagna contro la violenza sulle donne promossa dall’associazione “Se non ora quando”.

2012

**106. Diritto alla privacy**

Articolo di Cambria sul diritto alla privacy in ambito web e materiale scaricato dalla rete sulla legge sulla privacy, dattiloscritto.
Note: scritto nato dalla vicenda di un ingegnere informatico che mise sul web la propria storia clinica.

[2012]

**107. Attentati dell’11 settembre 2001**

Materiale reperito in rete, scaricato nel 2012.

2012

**108. Amedeo Modigliani**

Materiale scaricato dal web sull'artista e soprattutto sulla vicenda dei molti falsi delle sue opere; inoltre sul libro scritto dalla figlia Jeanne sul proprio padre.

2012

**109. Gianna Nannini**

Corrispondenza; materiale sulla cantante e programma del suo tour fatto nel 2013; materiale su Fotoromanza [un brano della Nannini] scaricato da Wikipedia e n. 2 del 16 gennaio 2013 di «Vanity Fair» con un articolo sulla Nannini di Silvia Nucini.
Note: materiale reperito in occasione del conferimento alla cantante del Premio Morante 2012.

2013

**110. Caso Moro**

Appunti manoscritti e articoli dattiloscritti di Cambria sul caso Moro: uno (incompleto), sulle conversazioni avute con la giornalista del Messaggero, Rita Di Giovacchino e l'altro scritto dopo la presentazione del libro della stessa giornalista, *Il libro nero della Prima repubblica*.

s.d.

*5. Interventi e interviste*
fascc. 50, sfascc. 21
1970-2013

La sottoserie contiene tutto il materiale, in gran parte dattiloscritto, che Cambria ha prodotto a seguito di inviti a dibattiti e conferenze di natura sociologica e politica, ad inviti a presentazione di libri, mostre, film e spettacoli. Sono presenti altresì scritti pensati in ricordo di amici, soprattutto intellettuali, incontrati durante la sua attività professionale, così come dattiloscritti su fatti di cronaca o temi correnti.
La sottoserie comprende anche documentazione relativa ad interviste fatte da lei o a lei rivolte; è stato impossibile in questo caso separare il materiale ad esse afferente, perché quasi sempre archiviato originariamente insieme agli interventi dattiloscritti di cui sopra.
Durante la schedatura si è notato che spesso la giornalista ha usato lo stesso materiale in più occasioni; quindi la presenza di dattiloscritti identici si giustifica con il diverso uso che Adele Cambria ne fece.

**111. "Scritti, interventi, conferenze sul femminismo anni '70-Compagna- Effe"**

1. “Rivolta femminile”
Manifesto originale della manifestazione, Roma, luglio 1970, mutilo.
1970

2. “Espulsione di Adele Cambria da «Compagna»- 1971”
“1° abbozzo editoriale [della rivista]”; “Intervento di Laura Lilli per espellere Cambria da «Compagna»; lettera di Cambria e proposte del collettivo romano dopo l’espulsione.
Note: la rivista mensile, uscita per le edizioni Dedalo, ebbe vita breve da gennaio a maggio del 1972.
[1971]

3. “Aborto- dal 1973”
“Intervento Biblioteca Tedesca di Milano, febbraio 74”; intervento in occasione della presentazione del libro di Elvira Banotti, *La sfida femminile-Maternità e aborto*, ed. De Donato, [1971].
[1971-1974]

4. “Materiali EFFE dal 1973”
Dattiloscritti sulla nascita di Effe; inviti per la presentazione dei libri della Cooperativa prove 10 e della rivista «EFFE», s.d.; fotocopie di articoli di «Effe», s.d.; foto b/n sul retro: 1974. Presentazione del primo numero di “Effe” alla libreria Rosa Luxemburg di Torino e alla Libreria Hellas di Torino; opuscolo “Associazione La Maddalena”, a stampa, s.d.
1973-1974

5. “Conferenze e interventi sul divorzio dal 1974”
“Intervento di Adele Cambria al Circolo Pietro Mancini, Cosenza, marzo 74” e la scaletta di un altro intervento sulla legge.
[1974]

6. “Lettera dibattito sullo scritto [film] ‘Il portiere di notte’ di Liliana Cavani- 1976”
Lettera indirizzata alle “amiche di EFFE”.
1976

7. “Risposte al questionario Sabatini”
Risposte di Cambria, dattiloscritto.
s.d.

1970-1976

**112. “Articoli di A. Cambria (Conferenze, prefazioni ecc.)”**

Articolo in cui si ricorda l’idea di fondare un giornale femminista (Effe) nel 1971;
riflessioni sul giornalismo, 1996; “Conferenze, interventi Prefazioni settembre 1997”; “Conferenza su Luce d’Eramo (schema)”, 1997; “Per Maria Calvarano, 23 ottobre 1998, Reggio Calabria” [sulla procreazione assistita e sul caso della madri-nonne]; in ricordo di Lucia Drudi Demby: “Conferenza fatta all’università-1998” e “Ricordo di Lucia Drudi Demby per il volume di Gianfranco [M…]”; “Intervento a Siracusa 4-12-1998” sui saperi innovativi delle donne-pari opportunità; “Conferenza al Rettorato 3 dicembre 1998 La Sapienza”; “Conferenza a Padova”, 1998 sulla presentazione del libro di Anna Maria Zanetti La ferma utopia sta per fiorire; “Premio studio 12-1998”; “Materiale per la mia conferenza all’Università di Reggio, 31 maggio 1999”, tre testi; materiale preparatorio

per il numero di “Il D.” del 5 luglio 1999; “Il foglio del Paese delle Donne”, 11-10-1999, sulla storia del complesso buon Pastore; “Premio Studio 12-1999”- Schede racconti concorrenti; “Sopra i 60 anni analfabetismo di ritorno tra le donne nei paesi tecnologicamente più avanzati”, 2000; conferenza al Centro di cultura ebraica, Quando produrre film diventa poesia, 29 maggio 2000, invito e testo dell’intervento di Cambria; “Prefazione richiesta da [Veneziani]” per la prefazione di un libro di Anna Maria Bruno; “Per «Tracce»; “Presentazione di Ludovica (Libreria delle Donne 15-12-1981) pubblicato anche per Il Domani” [si parla del libro di Ludovica De Nava, Il vivere sottile, edizioni associate]; “Lettera aperta alle donne dell’Udi e all’editore de “Il Domani della Calabria”, incompleto, 2000; “Conferenza Associazione Rosella Mancini, 18 maggio, Buon Pastore” [intervento su fatti di violenza giovanile], s.d.; testo su di un’artista di strada, s.d.; “Proposte alla Bartolini”, s.d.; “Il primo e l’ultimo”: progetto di un minifestival sul cinema fatto da registe donne da tenersi a Reggio Calabria, s.d.; “All’attenzione di Marila Luongo” sul libro “Benzina”, s.d.; corrispondenza con una certa Isabella su un premio letterario non precisato, s.d.; racconto sull’apparizione di un artista di strada, s.d.

1971; 1996-2000

**113. “Adele Cambria: 40 chili di tritolo, di Asteria Fiore”**

Dattiloscritto di un’intervista (a domanda e risposta) fatta da Asteria Fiore alla giornalista.

1976

**114. “Newsweek-Femminismo latino, Adele Cambria ‘Marx’ ”**

Copia della rivista «Newsweek» del 4 luglio 1977, in cui, all’interno dell’articolo “Latin women: a new fire”, viene citata la giornalista (pag. 17).

1977

**115. “Cronaca di una seduta del seminario”**

Dattiloscritto con note autografe, cc. 5, in seguito ad una seduta tenuta all’Istituto di psichiatria dell’Università di Roma in via di Villa Massimo, dal prof. Massimo Fagioli.
[Massimo Fagioli (1931-2017), psichiatra e psicoterapeuta italiano, il suo nome è legato soprattutto alla pratica della cosiddetta Analisi collettiva].

[1977]

**116. “Adele Cambria-Conferenze e presentazioni libri anni ’80-‘90”**

Dattiloscritti in cui Cambria ha riportato, a macchina o a penna, il titolo, la data, le note e le correzioni:
“Seminario di giornalismo”, 1977; Conversazione sulla maternità, primi anni ’80;
“Verso oriente”, cc. 5 [in occasione della presentazione del libro omonimo di Angelo Pellegrino], primi anni ’80; “Creatività femminile e retribuzione”, intervento ad un convegno, anni ’80; Perché Adele Cambria voterà PCI; “Intervento al convegno “Verso l’aborto non chirurgico”, Napoli, ottobre 82; intervento al convegno “Poesia eretica e donna... [Centro Palmara Pulsante], 1982; intervento alla presentazione del volume *I divorziati* di Gabriella Parca, ed. Bompiani avvenuta a Roma, Centro culturale mondoperaio, piazza Augusto imperatore, 6 giugno 1984; “Madreterna o

madre mutante?", intervento fatto in occasione del convegno "Donne e arte", giugno 1984; intervento al convegno "Solitudine ed isolamento", Bologna, 23-24 maggio 1984; "Lo strabismo di Venere", con appunto dell'autrice "Conferenza a Berlino al convegno del "Museo nascosto" quindi pubblicato sul catalogo di una mostra di Simona Weller, 1984-1985; "Conferenza sui matrimoni tra vecchi di potere e giovanette", 1986, due dattiloscritti sulla questione delle nozze tra uomini anziani (personaggi famosi) e giovani donne; "Intervento AIED sul maschio italiano", primi '86; "Conferenza sulle relazioni tra donne", 1988; Testo "pubblicato su King, maggio 88"; "Conferenza matrimonio nella Grecia antica", fine anni '80; "Cristina di Svezia", anni '90.
E il seguente materiale senza data:
"Conferenza 'Donne e giornalismo'; "Conferenza Origini femminismo di Adele"; "Conferenza possibilità di scegliere il sesso del figlio"; "Il donna-pensiero, la maschio-ignoranza"; "Le due first-ladies" articolo per AGI; " Problemi della condizione femminile: emarginazione e violenza"; "Per un contributo alla storia del femminismo" [articolo scritto e pubblicato per Élite sulla vita culturale che si animava attorno ai caffè, soprattutto Rosati quello di piazza del Popolo e quello di via Veneto], (originale e copia); lettera aperta a proposito di Lilli Gruber; "Penultimi tabù" di Irene Arconti sulla partecipazione di Cambria al programma televisivo su Rai; "La patente", nota su facebook; Incontro a Sora sul tema "Diritti umani e mutilazioni femminili", dattiloscritto di un intervento tenutosi a Sora presso l'Università in scienze delle comunicazioni, sede distaccata di Cassino.

[1977-1999]

### 117. "Susanna Agnelli e Adele Cambria: 'Acquario' (Maurizio Costanzo, 31 ottobre 78)"

Rassegna stampa dell'Ufficio stampa della Radiotelevisone italiana del 31 ottobre e del 1° novembre 1978 relativo alla trasmissione "Acquario" del 30 ottobre condotta da Maurizio Costanzo durante la quale ci fu un confronto/intervista tra le due donne, fotocopie.

1978

### 118. Ghitta Carell

1. Prefazione al libro [*Signori d'Italia nei fotoritratti di Ghitta Carell*, a cura di di Francesca Occhipinti, presentazione di Adele Cambria, collana «I Fotolibri», Longanesi, Milano, 1978]
Dattiloscritto con note autografe, cc. 15.
[1978]

2. Ghitta Carrell e il potere del ritratto, Fondazione Pastificio Cerere, via degli Ausoni, dal 18 aprile al 17 maggio 2013; materiale informativo sulla retrospettiva e sull'attività della Fondazione; fotocopia dell'articolo apparso su «La Repubblica», edizione di Roma, del 19 aprile 2013, "I ritratti di Ghitta Carrel la fotografa di moda che raccontò un'epoca", di Linda De Sanctis, nel quale appaiono tre fotografie dell'artista tra cui una che ritrae Cambria con il figlio; materiale scaricato dal web da Le fotostorie/patria indipendente/29 ottobre 2006 su foto fatte da Ghitta Carrel.
2013 con un precedente del 2006

1978; 2013

**119. Myriam Stefani**

Testo di un intervento di Cambria al convegno “Pianeta Myriam”, [Verona], Sala Goethe della Biblioteca civica di via Cappello, 18 novembre 1988 e fotocopie di rassegna stampa dall’Arena e da Verona Sette; datt. con note autografe.

1988

**120. Interviste**

1. “Intervista di Adele alla Jotti pubblicato alterato su «Epoca» - Originale”
Lettera a Nilde Jotti per chiedere l’intervista (fotocopia); dattiloscritto dell’intervista dal titolo “Nilde Jotti: a memoria” con note autografe, cc. 1.
1990

2. Ferzan Ozpetek: Il bagno turco (Hamam), Ferzan Ozpetek a cura di Mario Sesti, Jacopo Mosca (libello), 1997; “Mamma li turchi” di Valerio Cappelli su «Corriere della Sera», 15 ottobre 2012 (pagina di giornale); interviste di A.C. sul regista, s.d.
1997-2012

3. Rivista *Bulgari* in giapponese con intervista ad A.C. sul femminismo? gennaio 2001, pag. 29.
2001

4. “Viaggio all’interno del Giorno”: tesina di Giulia Daniele e Patricia Buffa, anno accademico 2002-2003, Università Bocconi, Milano. Allegato dattiloscritto “Il Giorno: vera e propria fucina di giornalisti”.
Note: si tratta di una tesina che vide coinvolta la giornalista in qualità di intervistata; il titolo e i riferimenti risultano scoloriti.
2002-2003

5. “Interviste ad Adele Cambria”: ritagli originali degli anni 2002-2010: “A colloquio con Adele Cambria” di Viviana Santoro, Oralocale, Lettere dal Sud, anno V n. 2 marzo-maggio 2002, trimestrale di politica e cultura, Rubettino editore; “Basta con la logica della diffamazione” di Adriano Scianca, Secolo d’Italia dell’8 ottobre 2010; “Reggio 1970? Tra Belfast e Berkeley” di Federico Locchi, Secolo d’Italia del 13 novembre 2010; pareri di Miriam Mafai, Pierluigi Battista e Adele Cambria sul caso Marcegaglia.
2002-2010

6. Pietro Ingrao: intervista a Chiara, figli di Ingrao, in occasione dell’uscita del suo libro *Dita di dama*; e-mail di Chiara Ingrao a Paolo Franco; materiale sulla proiezione del film “Non mi avete convinto” di Filippo Vendemmianti; *Indignatevi* di Stéphane Hessel [Ingrao replicò ad Hessel con un libro-intervista *Indignarsi non basta*; biografia di Ingrao.
2010-2012

7. L’intervista: Adele Cambria, La penna del sud di Nicola Mirenzi: copia del settimanale «Altri», 10 febbraio 2012 anno IV, n. 6.
2012

8. Intervista ad Adele Cambria sul femminismo: dattiloscritto con l'annotazione: "Per un ragazzo che faceva la tesi di laurea", s.d.
s.d.

9. Daria Bignardi: intervista all'autrice sul suo libro *L'acustica perfetta*, dattiloscritto s.d.
s.d.

1990-2012

**121. "Convegno Roma 1997"**

Giornalismo tra miseria e nobiltà, Roma, Complesso monumentale S. Michele, 10-11 marzo 1997: brochure; invito; ordine del giorno dell'evento; relazione dattiloscritta di Cambria e materiale preparatorio tra cui "Lettera del tavolo delle donne per l'informazione al congresso FNSI" del 14 maggio 1996; fotocopie di Paul Virilio, *Lo schermo e l'oblio*, Anabasi; rassegna stampa su leggi e carte deontologiche dei giornalisti.

1997

**122. "Partecipazioni di A. Cambria ad iniziative"**

Materiale informativo (dépliant e comunicati stampa) sui seguenti eventi: "Rosita Steenbeek, L'ultima donna", Roma, 5 giugno 1997; "I saperi innovativi delle donne", Siracusa, 4-5 dicembre 1998; Scuole di letture in biblioteca, progetto del 2000; Tra scrittura e lettura: progetto per un percorso di genere, conferenza stampa di presentazione, sala rossa (Campidoglio) 16 maggio [...], con un intervento dattiloscritto di Cambria.

1997- 2000

**123. In ricordo di Attilio Bertolucci**

Scritto di Adele Cambria all'indomani dei funerali del poeta che aveva fatto parte dell'entourage di Pasolini.

[2000]

**124. "Seminario scrittura (Polsi, settembre 2001)"**

Dattiloscritti dei suoi interventi e del materiale letto in quell'occasione; presente anche una foto a colori con dedica "Il sorriso di Tacho per una (sic!) estate, anzi per tre. V.O. [Vittorio Ochetto]".

2001

**125. "Il Castello dei libri-Stesura semidefinitiva del progetto di A.Cambria e G.F. Della Croce, Roma 15 settembre 2001"**

Statuto; promozione dell'iniziativa e schede tecniche sull'associazione "Il Castello dei libri" ideata da Cambria per promuovere la diffusione della lettura e della letteratura italiana.
Note: l'evento doveva svolgersi in un castello nel comune di San Gemini ma si presume che non fu mai attuato.

2001

**126. Scritti relativi a presentazione di libri**

Presentazione del libro di Nik Spatari, L'enigma delle arti asittite, Santa Barbara Art Foundation: corrispondenza con il MuSaBa (Museo Santa Barbara) per la presentazione del libro avvenuta il 6 giugno 2003 a Villa Piccolomini; recensione di Enzo Romeo, dattiloscritto; breve biografia dell'artista, schede delle opere prime; "Prefazione Adele Cambria/Bert Treffers al romanzo La casa dei sogni sul canale-gennaio 2007": mito del Nord-mito del Sud, dialogo tra A.C. e Bert Treffers, storico dell'arte, a proposito de La casa dei sogni sul canale di Luciano Valli, 2007; *Concerto a Berlino* di Francesca Viscone (mutilo), 2010; "Alla Casa del Cinema presentazione di 'Racconti irragionevoli' [un libro di Moraldo Rossi su Fellini], 10/6/01", dattiloscritti, 2011; Giovanni Russo, È tornato Garibaldi, Avagliano editore, dattiloscritto [2011]; *Fra me e te*, di Mariella Gramaglia: testo dattiloscritto e materiale scaricato dal web sull'autrice, 2013; *Nel cuore di Roma* di Bert Treffers [storico d'arte], dattiloscritto, s.d.; presentazione del libro dedicato a Giglia Tedesco di Anna Maria Riviello *Ho imparato tre cose*, s.d.

2003-2013

**127. "'Il Taccuino blu' (appunti sulla prima giornata di lavoro per scrivere, entro il 2004, la storia di Antonio Presti)"**

Dattiloscritto sulla figura di Antonio Presti, "folle mecenate dell'arte contemporanea in Sicilia".

2003

**128. 8 marzo 2004- Intervento al Liceo Cannizzaro di Roma**

Testo di un intervento di Adele Cambria alla giornata dell'8 marzo presso il Liceo scientifico Cannizzaro di viale dell'Oceano Atlantico, invitata insieme a Giovanni Franzoni [ex abate di San Paolo fuori le mura] e due dattiloscritti di cui probabilmente la scrittrice si è servita per questo intervento, uno dello stesso anno, si presuppone, sulla vicenda dell'omicidio di Paola Bianchi e uno dal titolo "Il tempo rubato, tre scrittrici, una giornalista e i figli di Adele Cambria" pubblicato sul periodico «Noi Donne», marzo 1998.
Allegata la lettera d'incarico professionale per attività di docenza presso il liceo Scientifico Stanislao Cannizzaro, dell'8 marzo 2004.
Dattiloscritti.

2004 con precedente del 1998

**129. Casa internazionale delle donne**

Contributi delle associazioni aderenti alla casa a tre anni dalla sua fondazione:

“La casa Internazionale delle donne un laboratorio al femminile. Costanza Fanelli”; “La dimensione internazionale. Gabriella Guidetti”; “Un sogno lungo trent’anni. Edda Billi”; “Tesori di carta. Giovanna Pompili Oliveri”; “La Casa Internazionale delle donne. Maria Paola Fiorensoli”; “Consulenza legale nella Casa internazionale. Avv. Teresa Manente”; “Il femminismo lesbico separatista alla Casa Internazionale delle Donne di Roma. Monica Storini, due esemplari; “Immigrazione delle donne. Graciela Beatriz Boqué”; “Il corpo delle donne elemento della politica. Laura Storti”; “Donne-Lavoro. M. Laura Ferrari Ruffino”, due esemplari.

[2004]

**130. Titina Maselli**

Articoli scritti in occasione della festa degli 80 anni della pittrice (giugno 2004) e in occasione della sua morte (23 febbraio 2005), dattiloscritti.

2004-2005

**131. “Italia Nostra”**

Corrispondenza, articoli di Cambria sul recupero della sede museale di Palazzo Venezia e materiale informativo anche su iniziative promosse dall’associazione quale la Valorizzazione del centro storico e dei lungotevere di Roma e quindi lotta contro i megaparcheggi.

2004-2005

**132. Premio di pittura “Città di Pizzo”**

Materiale informativo sulla 51 e 52 edizione (30 luglio-10 agosto 2004 e 29 luglio-10 agosto 2006) e quattro scritti di Cambria sulle varie edizioni e a favore della sopravvivenza di questo premio promosso da Diana Mussolino.

2004-2006

**133. Restauro dell’arco della Cappella Alliata nella Basilica di San Francesco a Palermo**

Brochure “Restauro dell’arco della Cappella Alliata nella Basilica di San Francesco d’Assisi”, Palermo, 9 maggio 2005; due foto b/n di Topazia Alliata scattate nel 1932 e provenienti dall’archivio Torù Maraini, “Canzone per una fotografia ai piedi d’una roccia” e “Pater noster ad usum Pietorum, Sculptorum et cetera”, poesie probabilmente del marito; fotocopie e un floppy disk.

2005

**134. Scritti su film e spettacoli**

“Papà diventa mamma (Vaccarello-Ca...)”: articolo di Adele Cambria e materiale inerente allo spettacolo, dattiloscritto, 2005; Fanny Ardant, La maladie de la mort di Marguerite Duras, 12-13 dicembre 2006, Teatro Eliseo; Liliana Paganini in A piedi nudi di Dacia Maraini, Teatro Biondo stabile di Palermo, [2008]; Sebastiano Lo Monaco e Marina Biondi, Il berretto a sonagli di Luigi Pirandello, Teatro Eliseo, 17-29 gennaio 2012; La lettera, regia di Luciano Cannito: dattiloscritto

successivo alla proiezione del film al cinema Quattro fontane, s.d.; Aspromonte, regia di Hedy Krissane, dattiloscritto s.d.; Compagnia Stabile di attori e tecnici di Attilio Corsini, dattiloscritto relativo a due commedie rappresentate al Teatro Vittoria al Testaccio.

2005-2012

**135. Scritti su fatti di cronaca**

"Giorgiana Masi. Maggio 2005" [la ragazza fu uccisa il 12 maggio 1977 durante una manifestazione indetta dai Radicali per la raccolta firme di otto referendum], dattiloscritto, 2005; "La Cortina dei miei tempi", in occasione dei 90 anni di Rolly Marchi con allegati: riproduzione di due foto di Adele Cambria con Pomicino e Casellati Alberti, estate 2011 e materiale scaricato dal web su Marchi e su Cortina d'Ampezzo; Un *petit tour* per una grande Goliarda, 10/11/2011; articolo sull'episodio dell'allora ministro del lavoro e delle politiche sociali Elsa Fornero in lacrime dopo la riforma sulle pensioni, 8/12/2011, con allegata la corrispondenza con il Riformista e con l'associazione Deportatimaipiù relativa alla vicenda; dattiloscritto "La zingara s'è fatta lo sciampo", 21/12/2011; dattiloscritto sull'autocandidatura del giornalista Wolfgang M. Achtener a direttore del TG1, "pubblicato il 14/1/2012 (tagliato)" con allegato materiale scaricato dalla rete http://moveonitalia.wordpress.com sulla mobilitazione in vista della Riforma della Rai; lettera al direttore [non specificato il giornale] sulla sentenza della Corte di Cassazione che ammetteva anche una pena alternativa al carcere in caso di stupro, s.d.; "Femen, il corpo suicida" [contro l'uso del nudo femminile come manifestazione di protesta], dattiloscritto, s.d.; articolo su Gheddafi [e l'uso delle guardie del corpo donne] e su il colpo di Stato in Siria [nel 1963], dattiloscritto, s.d.; "Cronaca: funerale di Paola Bianchi", dattiloscritto sulla morte e funerale della giovane assassinata alla passeggiata del Gianicolo, s.d.; manifestazione politica al teatro Vittoria, dattiloscritto sulla manifestazione promossa dal www.movimento.it, ispirato da Nanni Moretti, dattiloscritto, s.d.; articolo sulla "pubblicità invereconda", dattiloscritto di A. C. contro quella da lei definita "pubblicità invereconda" [salvaslip!], dattiloscritto, s.d.; quattro articoli sulla banda della Magliana, s.d.; due articoli sulla Venere di Cirene riconsegnata a Ghedaffi da Berlusconi, "Pubblicato su «L'Unità»", s.d.; delitti Yara Gambirasio e Sara Scazzi, due copie, s.d.; Sulla paventata chiusura de «L'Unità»", dattiloscritto, s.d.

2005-2012

**136. Scritti su mostre e visite guidate**

Articoli scritti da Cambria nelle seguenti occasioni: Moreno Bondi ["un altro Caravaggio"]: corrispondenza e due articoli dattiloscritti sull'artista; il primo, "31 agosto 2005, «L'Unità»", in occasione della mostra "Caduta degli dei", La Colombaia, Ischia; il secondo in occasione di una sua personale alla galleria Benucci in via del Babuino "13/12/2011" e fotocopie di articoli di Adele Cambria su di lui (2005- 2011); mostra "Vibia Sabina da Augusta a Diva", Tivoli, Villa Adriana, 16 giugno-novembre 2007: testo dattiloscritto e invito; "È incredibile la popolarità di Caravaggio?", dattiloscritto della Cambria sulla mostra "Roma al tempo del Caravaggio, 1600-1630", Palazzo Venezia, e un altro dattiloscritto con l'intervista a Pier Luigi Pizzi che aveva allestito la mostra, 1/12/2011 con allegati due articoli a stampa di Tommaso Montanari da «Il fatto quotidiano» del 1° e 2 dicembre 2011; mostra "Marguerite Yourcenar. Adriano, L'antichità immaginata", Tivoli, Villa Adriana, 28 marzo-3 novembre 2013: testo dattiloscritto e materiale inerente alla mostra; visita al parco archeologico di Locri Epizeferi, dattiloscritto, s.d.; visita al cantiere del Santuario di Ercole

Vincitore a Tivoli, dattiloscritto, s.d.; una gita domenicale a Villa Adriana, dattiloscritto, s.d.; mostra "Mecenas, la riscoperta di un ritratto" a cura di Bernard Andreae, archeologo tedesco già a capo dell'Istituto germanico d'archeologia a Roma, Villa Massimo; La Venere dell'Esquilino analizzata da Bernard Andreae, 2 copie; prima visita all'Ara Pacis restaurata da Maier sotto la guida di Bernard Andreae; ciclo di lezioni sulla Storia di Roma, resoconto della prima lezione tenuta da Andrea Carandini, docente di archeologia classica alla Sapienza su "21 aprile 753 a.C., Sala Sinopoli dell'Auditorium; intervista ad Andrea Carandini sulle scoperte sul Palatino; presentazione del libro di Andrea Carandini, *Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiriti alla città dei Romani. 775/750-700/675 a.* C., sala della Promoteca; ciclo di lezioni sulla Storia di Roma, resoconto della seconda lezione tenuta da Luciano Canfora su Ottaviano Augusto, Sala Sinopoli dell'Auditorium; colloquio con Francesca Di Castro sul suo libro, *Via Margutta, cinquecento anni di storia dell'arte* ; mostra "Cleopatra, regina d'Egitto", s.d.; due copie; resoconto della visita fatta con il titolare della Sovrintendenza archeologica, prof. Angelo Bottini, al muro crollato sul Palatino; considerazioni sul romanzo storico di Liliana Madeo, *Ottavia*; articolo in occasione di una rievocazione storica a cura del Gruppo storico romano; recensione sul libro di Lia De Renzo, *I ragazzi delle Carine* [Le Carine era lo stagno che c'era prima del Colosseo; nel libro si parla della scuola multietnica esistente in quella zona e diretta dall'autrice]; articolo scritto in occasione del convegno "La mente nella ricerca", organizzato dal Dipartimento di Scienze Psichiatriche e di Medicina psicologica della Sapienza di Roma , in cui si definisce "Nerone un depresso aggressivo...; visita al Villino Rosmunda".

2005-2013

**137. III Conferenza cittadina delle Democratiche di sinistra, 20-21 ottobre 2006, Roma, Auditorium via Rieti**

Due articoli dattiloscritti di Cambria sull'evento e materiale informativo a stampa.

2006

**138. Enzo Siciliano**

Scritto di Adele Cambria all'indomani dei funerali del poeta che faceva parte dell'entourage ai tempi di Pasolini; datt.

[2006]

**139. "Convegno su 50 anni de 'Il Giorno'- Milano 20/04/2006"**

"Aprile 1956 nasce «Il Giorno»", giovedì 20 aprile 2006, Università degli studi di Milano, Facoltà di Scienze Politiche: materiale sull'evento tenutosi in occasione dei 50 anni dalla fondazione del quotidiano; corrispondenza con Michela Figurelli dell'Istituto lombardo di Storia contemporanea sul testo dell'intervento di Cambria da pubblicarsi in un volume a cura di Ada Gigli Marchetti presso Franco Angeli; una copia de «Il Giorno» del 20 aprile 2006 e una del 21 aprile dello stesso anno con il supplemento speciale gratuito e il primo volume *1956-1965, I volume, Il Giorno 50 anni*; fotocopie dei primi numeri del giornale e materiale relativo anche alla ricorrenza sui Cento anni dalla nascita di Enrico Mattei 1906-2006 (che fu tra i fondatori del giornale).Allegati : biografie e pubblicazioni su Enrico Mattei: *L'ultimo viaggio* di Ubaldo Bertoli; comunicato stampa sulla presentazione del libro di Rosario D'Agata, *Enrico Mattei: storia di un imprenditore diverso*, ed. Zines, 2009.

2006-2009

**140. Centenario della nascita di Alberto Moravia. 1907-2007**

Materiale informativo sull'iniziativa promossa dal Fondo Alberto Moravia, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, per il centenario della nascita, 28 novembre 2007; due scritti di C. in cui cita Moravia, s.d.; fotocopie di estratti di pubblicazioni su Moravia ed elenco delle sue opere drammatiche e due diapositive.

2007

**141. "Omosessualità- Lesbismo"**

Dattiloscritto di Cambria sull'evento "La storia che non c'era, Roma, 1-2-3 giugno 2007, organizzato alla Casa internazionale delle donne da Arcilesbica; comunicati stampa, dépliant e numero 20 e 21 della rivista «Towanda!».

2007

**142. "Genere e potere, per una rifondazione delle scienze umane", Aula Magna Sapienza Università di Roma, 4-5 maggio 2007**

Programma; comunicato stampa; abstract degli interventi e testi di Cambria (dattiloscritti): intervento alla tavola rotonda "Donne media e potere"; testo pubblicato negli atti del Convegno "Il Giorno. 50 anni di un quotidiano anticonformista"; "Testo per il libro collettivo "Nata a Lavorare"; testimonianza di Adele Cambria (raccolta da Lavinia Oddi Baglioni e rivista dalla intervistata)"; "Caso di Cogne. La Medea di Cogne".

2007

**143. 'Vogliamo anche le rose': Adele Cambria a Reggio ospite del Circolo del Cinema 'Cesare Zavattini'-29-9-08"**

Materiale relativo all'evento organizzato dall'Ufficio della consigliera regionale delle pari opportunità della Calabria che, per celebrare i 100 anni della Giornata internazionale delle donne, prevedeva la proiezione del film "Vogliamo anche le rose" di Alina Marazzi, seguito da un dibattito tra Cambria e il vicepresidente della Giunta regionale, Domenico Cersosimo: testi di due interventi della giornalista; invito-locandina; corrispondenza con l'organizzazione; rassegna stampa in fotocopia ed intervista di Elisabetta Vinti a Adele Cambria (Reggio del 29 settembre 2008, originale).

2008

**144. Renato Nicolini**

Tre scritti di Adele Cambria su Renato Nicolini: uno, "L'ultimo saluto", letto presumibilmente il giorno del funerale; uno scritto il giorno dopo la sua morte e pubblicato su www.zoomsud.it, e uno sulla manifestazione organizzata in suo onore a Reggio Calabria dalla sua compagna Marilù Prati: "Ciao Renato, Architettura, Teatro, politica: tre giorni per Renato Nicolini", 17/18/19 maggio 2013- Mediterranea Teatro con Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Comunicati stampa; brochure; articoli scaricati dalla rete su Renato Nicolini (1 marzo 1942-4 agosto 2012), professore ordinario di Composizione architettonica all'Università di Messina che fece l'adattamento teatrale del libro di Adele Cambria, *La Reggio dei miti dopo Didone* (Reggio Calabria 14 dicembre 2008, Voci dal mare, laboratorio-spettacolo di reggine, museo dello strumento musicale, teatro Politeama Siracusa).

2008- 2013

**145. Assemblea romana di femministe. Sit-in antiviolenza**

Due articoli dattiloscritti di Cambria e materiale informativo a stampa sull'evento che si svolse sulla scalinata del Campidoglio a Roma il 29 gennaio 2009.

2009

**146. "Simone de Beauvoir. Narrare... è già politica"**

Corrispondenza con l'organizzazione dell'evento svoltosi a Roma dal 16 febbraio al 3 aprile; comunicato stampa; brochures; programma; bozze di articoli di Cambria scritti con note; catalogo; cd "Simone de Beauvoir, Une femme actuelle" e biografia da Wikipedia.
Bozze dell'intervento di Cambria "Gli occhi di porcellana blu", alla tavola rotonda a Villa Mirafiori il 12 marzo dal titolo La vita è un'opera.

2009

**147. "Alta Roma 2009"**

Manifestazione AltaRomaAltamoda, Roma, Complesso monumentale S. Spirito in Sassia, 31 gennaio-3 febbraio 2009: dattiloscritto di A.C. sull'evento e materiale a stampa (dépliant, inviti dei vari stilisti, cataloghi, cd, ecc).

2009

**148. Interventi di A. Cambria sull'8 marzo**

"Scaletta dell'11 marzo 2010" [in cui si racconta la nascita di Effe]; intervento in occasione della proiezione "Speciale otto marzo"; s.d.

2010

**149. "In memoria di Giulio Cattaneo"**

Ricordo di A. Cambria su facebook, dattiloscritto, 2010; biografia di Cattaneo, funzionario RAI (1925-2010) da Altana, dattiloscritto, 2010; articolo di Aldo Grasso, *L'ultimo uomo di qualità,* fotocopia, s.t, s.d.; foto di Cattaneo.

2010

**150. Prendimi adesso. La trasgressione negli anni ’50. Le memorie di una ragazza di Reggio**

Dattiloscritto e stampa dell’articolo di Adele Cambria apparso su www.zoomsud.it

2010

**151. Barbara Balzerani**

Corrispondenza; dattiloscritti di Cambria sull’ex brigatista Barbara Balzerani di cui uno dal titolo “Il giardino degli oleandri” scritto in occasione dell’uscita del suo libro *Compagna luna* e il secondo in occasione dell’uscita del libro *Cronaca di un’attesa*.
Note: Cambria, come ricorda in ambedue gli articoli, conobbe Barbara Balzerani a Rebibbia in un seminario promosso dall’Università Virgina Woolf dal titolo “L’amore per la politica” e poi iniziò a frequentarla in qualità di esperta di computer di una cooperativa per ex detenuti.

2010-2011

**152. “Interventi giornalistici vari e conferenze da aprile 2011”**

1. Intervento alla presentazione del libro di Perry Wilson, *Italiane. Biografia del Novecento*, editori Laterza.
Corrispondenza con Paolo di Paolo e dattiloscritto dell’intervento che Cambria tenne il 9 aprile 2011 all’Auditorium Parco della Musica.
9 aprile 2011

2. “Matrimoni regali e loro conseguenze”
Articolo dattiloscritto e l’originale a stampa pubblicato sul «Venerdì» di «Repubblica» del 15 aprile 2011 e materiale reperito in rete sul Principato di Monaco e la famiglia Grimaldi.
2011

3. “Presentazione alla Casa delle Letterature del libro di Sara Zanghì, Non tutto è perduto”
Articolo dattiloscritto.
25 maggio 2011

4. “A proposito di Alba de Céspedes”
Dattiloscritto dell’intervento tenuto da Cambria il 7 giugno 2011 in occasione della manifestazione “Avrebbero cent’anni” organizzata dall’Associazione Carla Fracci a Firenze, palazzo Medici-Riccardi dal 7 al 30 giugno 2011.

2011

**153. Emilio Argiroffi**

Associazione culturale Rosella Mancini, *Emilio Argiroffi: poesia come azzurro viaggio dell'interiorità, della memoria, del pensiero*, 10 maggio 2011, Roma, Biblioteca Vallicelliana: invito, materiale sull'evento, foto della biblioteca e dattiloscritto dell'intervento di Cambria.
[Emilio Maria Giuseppe Argiroffi (1922-1998), siciliano di nascita e calabrese d'adozione, medico, uomo politico ma soprattutto poeta. Ha esercitato la sua professione a Taurianova e in tutta la piana di Gioia Tauro- Rosarno con tale dedizione soprattutto nei confronti dei contadini, dei braccianti, delle raccoglitrici di olive tanto da essere chiamato il medico degli ultimi. È stato anche autore di numerose raccolte di poesie che gli valsero il Premio Strega; fu sindaco della stessa Taurianova ed eletto senatore per tre legislature nelle file del Partito comunista].

2011

**154. Festa nazionale sulla cultura, Firenze**

Programma della festa organizzata dal Partito democratico a Firenze (24 agosto-16 settembre) dal titolo "Gli anni '50 prossimi venturi, ricordi in veste di consigli ai giovani per affrontare la povertà che avanza", incontri a cura di Sergio Staino; corrispondenza con Staino e vignetta dello stesso e pezze contabili.
Nello specifico Cambria partecipò insieme a Gagliardo e Claudio Carabba all'incontro "I sogni in rosa nel giornalismo, nel fumetto e nel cinema".

2012

**155. "27 marzo 2012-Valentina... sulla maternità"**

Resoconto di una giornata dalla nonna di Teresa [???], dattiloscritto.

2012

**156. "Io, il giornalismo, la scrittura e il femminismo"**

Intervento al Corso di laurea specialistica in editoria e scrittura: locandina dell'evento avvenuto il 13 gennaio [...], il testo della lezione tenuta dalla giornalista sul tema "La critica militante dalla parte delle donne"; testo sulle impressioni avute durante la lezione e fotocopie di alcuni suoi saggi:
"Il neo-femminismo in letteratura. Dove sono le Amazzoni?" [con nota scritta a mano da C.: da "Firmato donna", catalogo della Fiera del libro inventata da Cutrufelli e sostenuta dalla Lega delle Coop, 1986"]; "Pentita a chi?" [con nota scritta a mano dalla C.: "Da Atti del 2 convegno di N.D. pubblicati nel 1986 "]; "Gli anni dei movimenti, [con nota scritta a mano dalla C.: "Letteratura 1987"]; "Un quotidiano delle donne: siamo realiste chiediamo l'impossibile" [con nota scritta a mano dalla C.: "Da La disparità virtuale, 1994"].

s.d.

**157. Fey von Hassel**

Articolo scritto dopo aver visto l'intervista fatta da Anna Vinci e trasmessa su Rai Sat Extra, dattiloscritto.

Note: la Fey, figlia di Ulrich von Hassel, ambasciatore tedesco in Italia negli anni trenta e condannato a morte per il fallito attentato al Fürer del 20 luglio 1944, la c.d. Operazione Walkyria, è stata anche lei perseguitata insieme ai figli dal regime nazista.

s.d.

**158. Natalia Ginzburg**

Dattiloscritto di Cambria elaborato in occasione di una serata in onore della scrittrice organizzata dalle Biblioteche di Roma presso la Casa internazionale delle donne.

s.d.

**159. "Su e di Erri de Luca"**

Un foglio di appunti manoscritti di Cambria sull'autore e fotocopia di uno scritto "Per Adele Cambria" di Erri de Luca.

s.d.

**160. Articoli mutili**

Frammenti dattiloscritti sul libro "Renault 4-Scrittori a Roma prima della morte di Moro"; su Calabresi; su Planetario; ragazza Atac.

s.d.

## 3. Testi teatrali
fascc. 5, sfascc. 11
1974-2013

La serie è strutturata in base alla documentazione pertinente alle opere teatrali scritte da Cambria; i fascicoli contengono corrispondenza, documenti preparatori, bozze, copioni, rassegne stampe e materiale grigio relativo alle rappresentazioni. I testi della giornalista furono rappresentati anche all'estero, in Svezia e negli Stati Uniti, come documentato rispettivamente per *In principio era Marx: la moglie e la fedele governante* e *La Regina dei cartoni*.

### 161. Nonostante Gramsci

1. "Lettere delle sorelle Schucht"
Corrispondenza (tra cui "lettera indirizzata da Adele Cambria ad Antonio Gramsci, Junior, in replica al suo testo relativo a "Nonostante Gramsci"...ecc."); intervista di A. Cambria a M. Antonietta Maciocchi a proposito del suo libro *Pour Gramsci*; articoli dattiloscritti e a stampa di Cambria; rassegna stampa sulla questione del carteggio delle sorelle tra cui si segnala lo scritto di A. C. uscito in occasione del caso suscitato dall'uscita del libro di Franco Lo Piparo, *L'enigma del quaderno*, in cui ricorda il periodo passato, era l'anno 1974, all'Istituto Gramsci nello spoglio del carteggio delle sorelle Schucht; fotocopie e trascrizioni delle lettere delle sorelle S. riferite al periodo dal 1914 al 1927, s.d.; n. 4 foto b/n : sul retro di tre: "Antonio Gramsci in braccio alla mamma"; "La famiglia Schucht"; "La casa di Antonio Gramsci a Ghilarza", "Antonio Gramsci a 10 anni", s.d. allegato esemplare del primo numero dell'Unità del 12 febbraio 1924.
1974-2010

2. "Materiale "Nonostante Gramsci. Spettacolo"
Appunti; scaletta; locandine e brochures e n. 3 fotografie in b/n dello spettacolo [il debutto avvenne al Teatro La Maddalena di Roma il 31 maggio 1975]; due articoli dattiloscritti privi di datazione sulla fondazione del primo teatro femminista europeo a Roma nel novembre 1973; foto con ritratto di Lenin usato nello spettacolo e foto con Claudio Carafoli e Annalisa Foa.
1975

3. Recensioni. Rassegna stampa
Rassegna stampa in fotocopia ed originale di quotidiani e riviste («Il Messaggero», «Corriere della Sera», «Il Manifesto», «Il Mondo», «Noi Donne» e «Aut»).
1975-1976

1974-2010

### 162. In principio era Marx: la moglie e la fedele governante

1. Corrispondenza
Si segnalano: lettera del 27 maggio 1980 della regista Elsa De' Giorgi a Victoria Zinny e Bianca Galvan con note di regia, dattiloscritto (originale e copia) e lettera di Cambria al direttore del quotidiano «Paese Sera» in seguito ad una stroncatura, dattiloscritto, s.d.

1978-2012

2. In principio era Marx – Rassegna stampa
Rassegna stampa in originale e fotocopie («L'Unità», «Paese Sera», «Il Giorno», «L'Ora», «La Stampa» e «Donna»).
1978-2013 con precedente del 1971

3. Rappresentazione in Svezia
Il testo fu rappresentato nell'auditorium dell'Istituto italiano di cultura a Stoccolma il 16 e 17 novembre 1980 come da attestato dell'Ambasciata d'Italia a Stoccolma, dattiloscritto, 1980; dépliant della rappresentazione; recensione manoscritta in italiano e a stampa in svedese di Ulla-Britt Edberg dell'Istituto di cultura italiano, 1980; traduzione di una recensione dal quotidiano Dagens Nyheter del 19 novembre 1980, dattiloscritto; 9 foto b/n dello spettacolo e della regista; testo teatrale in italiano e svedese, dattiloscritto, s.d.; materiale scaricato dalla rete su cosa fare a Stoccolma.
1980

4. Rappresentazioni in Italia
Dépliant, comunicati stampa, locandine, cd, dvd e materiale informativo sui seguenti spettacoli:
Teatro oggi, Marx – La moglie e la fedele governante di Adele Cambria, Mastrogiacomo editore Images70 Padova, 1980; Teatro Miele, Milano, 7-12 ottobre 1980; Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia-Auditorium di via Tor Bandena, Trieste, In principio era Marx, 11-14 dicembre 1980 Cantina Sociale, Ciampino, 15 marzo 1981; Cinema teatro Vittorio Veneto, Colleferro, 27 marzo 1981; Marx, la moglie e la fedele governante, 10-11 dicembre 2011, Piccolo auditorium, Cagliari e Teatro civico, Sinnai; "Marx, la moglie e la fedele governante" con Simona Guarino ed Elena Pau dirette da Marco Parodi, Genova, Teatro Duse, 16-19 aprile 2013.
1980-2011

5. Critica teatrale di Lia Migale.
Dattiloscritto con annotazioni.
1981

6. Friedrich Engels e Karl Marx.
Materiale scaricato da Wikipedia con note autografe.
2010

7. Note di regia.
Note informative sul testo teatrale e sulla regia da parte rispettivamente di Adele Cambria e di Elsa De' Giorgi.
Dattiloscritto, cc. 8, n. 2 esemplari.
s.d.

8. Elsa De' Giorgi.
Due scritti di Cambria in ricordo della regista ed amica, dattiloscritti.
s.d.

1978-2013

**163. La regina dei cartoni e Storia d'amore e schiavitù**

Collettivo Isabella Morra, *La Regina dei cartoni*, di Adele Cambria – Saviana Scalfi, rilegato, copione, s.d., 2 esemplari; due recensioni apparse su «L'Arena» del 20 e 24 dicembre 1985, fotocopie; scaletta dattiloscritta sullo spettacolo; locandina dello spettacolo *La regina dei cartoni* (The queen of homeless) by Adele Cambria with Saviana Scalfi, 21 marzo 2001, Italian Cultural Institute, Westwood Village, corrispondenza con l'Istituto e quaderno- diario (8 agosto 2006) in cui la giornalista parla anche dei ritocchi da fare al testo; Collettivo Isabella Morra diretto da Saviana Scalfi, *Storia d'amore e schiavitù* di Adele Cambria, copione, fogli sciolti, s.d.

1985-2006

**164. La malafemmena**

Materiale riferito allo spettacolo omonimo tenutosi a Roma e a Frazzanò:
cd sullo spettacolo condotto da A. Cambria con testi e voci di donne, Teatro Argentina, 2001 e fotocopia di un brano tratto dal romanzo di Elena Stancanelli, *Benzina*, Einaudi;
fotocopie dei seguenti testi usati durante il recital ed elencati dalla stessa Cambria e tratti da: Elsa Morante, da *Aracoeli*, Einaudi; Anais Nin, da *Il delta di Venere*, Feltrinelli; Edith Bruck, da *Mio splendido disastro*, Bompiani; Gaspara Stampa, dalle *Rime*; Enrichetta Caracciolo, da *Misteri del chiostro napoletano*, Giunti; Eloisa, *Lettere di Abelardo e Eloisa*, a cura di C. Scebarnenco, Milano, BUR, 1986; Marina Cvetaeva, Sibilla, da *Dopo la Russia e altri versi*, Milano, Mondadori, 1988; Franca Rame, *La medea* da Tutta casa, letto e chiesa.
Contiene inoltre opuscolo informativo su Frazzanò e sul monastero di San Filippo di Fragalà.

2001

**165. Dio è donna, percorso musicale e letterario entro la spiritualità femminile**

Corrispondenza relativa allo spettacolo; appunti manoscritti e dattiloscritti della giornalista e inoltre materiale inerente allo spettacolo tenutosi il 3 agosto 2001 con la conduzione di Adele Cambria sui seguenti testi presenti in fotocopia:
Esiodo, dalla *Teogonia*; Marguerite Yourcenaur, Nostra signora delle rondini da *Moneta del sogno*, Bompiani, 1986; Caterina da Genova, da *Confessioni estatiche*; Dickinson, da *Silenzi*, Milano, Feltrinelli, 1986; Maria Maddalena o della salvezza da fuochi, Milano, Bompiani; Teresa d'Avila, da *Confessioni estatiche* a cura di M. Buber, Milano, Adelphi, 1987; Marina Cvetaeva, Sibilla, da *Dopo la Russia e altri versi*, Milano, Mondadori, 1988; Anne Sexton da *L'estrosa abbondanza*, Milano, Crocetti, 1997 e Alda Merini, La terra santa, da *Vuoto d'amore*, Torino, Einaudi, 1991.

2001

**4. Collaborazioni**
fascc. 13
1968-2011

La serie è composta dal materiale prodotto in funzione delle collaborazioni televisive e radiofoniche. Cambria ha collaborato sin dagli inizi degli anni ‘60 con la Rai affrontando argomenti a lei cari come ad esempio le tematiche legate al femminismo e al meridione.
Oltre che amica di Pasolini, Adele Cambria è stata anche coinvolta come attrice in alcuni suoi film come Accattone, nel ruolo di Nannina, Comizi d’amore, dove interpretava se stessa e in Teresa la ladra; ha avuto inoltre anche la parte di un’orfanella nella Bisbetica domata di Zeffirelli. Di tali collaborazioni è rimasta qualche traccia su dattiloscritti presenti nei fascicoli 33 e 81.

*1. Televisive*
fascc. 6
1968-2011

La sottoserie é costituita da documenti inerenti alle trasmissioni televisive ideate da Cambria o a cui ha partecipato curandone una rubrica come nella trasmissione Invasioni barbariche condotta da Daria Bignardi. Il primo fascicolo contiene soggetti per film e per la televisione che però non sono stati prodotti. Gli altri fascicoli sono composti da corrispondenza, appunti, scalette, materiale di ricerca, raccolti in funzione del programma relativo.

**166. “In casa”**

Rassegna stampa sulla puntata del 24 giugno della rubrica televisiva, del primo canale, presentata da Enza Sampò che si aprì con un servizio realizzato da Adele Cambria e dedicato alla presenza del marito in sala parto.

1968

**167. “ ‘E la Tv non creò la donna’. Trasmissione per Rai Sat Album”**

Corrispondenza; tre quaderni di appunti; elenco delle puntate e degli ospiti e materiale relativo alle varie puntate della trasmissione condotta e ideata da Cambria; datt.

2000-2002

**168. Trittico meridionale – RaiSat Album, settembre 2002**

Materiale relativo alle tre puntate del programma realizzato da Adele Cambria per RaiSat Album e andate in onda il 10,17 e 24 settembre 2002: tre quaderni di appunti; dattiloscritti sui temi delle puntate e rassegna a stampa (in originale «L’Unità» del 21 e 25 settembre e in fotocopia «Il Quotidiano di Reggio») sul caso scaturito dal rifiuto da parte del Comune di Reggio Calabria di concedere alla trasmissione la messa in onda del film-documentario di Gianni Amelio “Schermo nell’acqua”.
Note: la prima puntata fu dedicata a “La terra del rimorso, cinquant’anni dopo”, ispirato alla rivisitazione del Salento e della Lucania ad opera dell’antropologo Ernesto de Martino; la seconda aveva come oggetto Maria Occhipinti e la rivolta dei “non-si-parte” cioè la rivolta delle donne di Ragusa che si opposero al richiamo alle armi degli uomini dopo l’8 settembre. Il tema scelto per l’ultima puntata è stato “Reggio Calabria: dalla rivolta al Professore”, con iniziale intervista a Sofri allora detenuto nel carcere di Pisa.

2002

**169. "Programma Rai Sat Album n. 0 'Da Camilla a Dagospia' 2003"**
Il fascicolo contiene il seguente materiale raccolto da Cambria in funzione del programma: lettera di Valentina Cortese del 19 gennaio 2003 in cui si rammarica di non poter partecipare al programma; appunti di Adele Cambria (un quaderno e due block notes); scaletta del programma; materiale a stampa (*Trent'anni di costume* a cura di Umberto Eco, «L'Espresso 1955-85, parte prima»; «Specchio», n. 348 del 2 novembre 2002; Teatro dell'opera di Roma, Carla Fracci ricordo di Isadora Duncan, Stagione 2003); rassegna stampa di articoli sul gossip; report del programma.
Manoscritto, dattiloscritto e a stampa.

2002-2003

**170. Collaborazione alla trasmissione 'Le invasioni barbariche**'

Documentazione prodotta e raccolta da Cambria durante la sua collaborazione con la trasmissione avvenuta nell'anno 2011 in cui le era affidata la rubrica "BarbaricaMente":
corrispondenza con Sergio Staino del 28 settembre 2010 e con Daria Bignardi dal 10 novembre 2010 al 17 aprile 2011.
Materiale per la trasmissione andato in onda suddiviso per puntata:
21 gennaio (prova) sempre sul caso Ruby e dintorni; 4 febbraio, sulla manifestazione indetta dai movimenti femministi del 13 febbraio 2011 "Se non ora quando?"; 3 marzo, sul caso della restituzione della Venere di Cirene alla Libia; 11 marzo, su baby prostitute e Viagra; 17 marzo, su Matteo Renzi; 15 aprile, sul libro scritto da Alain Elkann, Nonna Carla e sulla figura di sua madre che fu rapita tra l'altro nel 1975 e quindi materiale su altri rapimenti tra cui quello di Cesare Casella.
Materiale per la trasmissione non andato in onda su: Susanna Camusso, Rosy Bindi, Alberto Moravia, Massimo D'Alema, Alberto Asor Rosa, Eugenio Scalfari, Chavez, gli omicidi Gambirasi e Scazzi, il caso Ruby, Enrico Vinci (conduttore di Matrix a posto di Mentana) e biografie da Wikipedia di Corrado Augias, Pierluigi Bersani e Roberto Saviano, sul libro *Canale Mussolini* di Antonio Pennacchi.
Materiale scaricato dal web sulla prima e ultima puntata delle Invasioni Barbariche anno 2011.

2011

**171. "Trattamenti cinematografici e televisivi di Adele Cambria mai realizzati 1974-75 Rivolta di Reggio – Le ultime madri – L'arte della gioia"**

Soggetto per lo sceneggiato da *L'arte della gioia* di Goliarda Sapienza, s.d., fotocopia; "Soggetto per un film su Reggio" (sul retro); s.d.; "Madri e figlie", fotocopia, s.d.; "Appunti di lettura del romanzo di Dacia Maraini, *Colomba*, di Adele Cambria" in cui ipotizza di poterne ricavare un film, s.d.

s.d.

*2. Radiofoniche*
fascc. 7
1978-1998

La documentazione della sottoserie riguarda tutto il materiale reperito e prodotto da Cambria in occasione delle trasmissioni radio a cui partecipò.
Si segnalano le sue conversazioni ed interviste a "Radio anch'io" e la trasmissione radio "Nel corso della storia. Le donne dimenticate" condotta insieme a Goliarda Sapienza, incentrata sulla rievocazione della figura di tre donne di alto profilo intellettuale considerate dimenticate dalla storia quali Maria Giudice, giornalista e attivista a difesa dei diritti delle donne lavoratrici (nonché madre della Sapienza), Angelica Balanoff e la scrittrice Maria Occhipinti.

**172. "Trasmissione Radio 'Radio Anch'io' - Conversazioni ed interviste - 1978 e seguenti"**

Dattiloscritti di Adele Cambria prodotti in occasione del programma:
"Dal maschio italico primitivo al maschio femminista. Scheda antropologica a cura di Adele Cambria"; "Le donne... del maschio odeonico"; "Tutte le donne di... Ingmar Bergmann"; "Tutte le donne di... Louis Bunuel"; "Tutte le donne di... Indro Montanelli"; "Tutte le donne di... Mario Soldati"; "Tutte le donne di... Vitaliano Brancati"; Chaplin; Michelangelo Antonioni; "Intervista a Rocco Palamara; "Intervista Rostagno"; "A Paolo Grassi".

[1978]

**173. "Noi voi loro Donna. Una settimana con Adele Cambria"**

Testi degli interventi con correzioni di Cambria.
Agosto 1982 e s.d.

1982

**174. "Trasmissione radio 'Nel corso della storia. Le donne dimenticate', Rai esteri (International) 1982. Goliarda Sapienza"**

Intervista ad Enzo Forcella sulla sua prefazione al volume autobiografico della Occhipinti, dattiloscritto, 1982; pubblicazioni sulla Balabanoff, fotocopie. Corrispondenza con Emma Bonino e Vittorio Sgarbi per l'applicazione della legge Bacchelli a favore della Sapienza [1994]; materiale sulla trasmissione radio che Cambria condusse insieme a Goliarda Sapienza per rievocare la figura di tre donne: Maria Giudice, Angelica Balabanoff e Maria Occhipinti, dattiloscritti, s.d.; inedito di Goliarda Sapienza, dattiloscritto, s.d.; Goliarda Sapienza, *Vita*, dattiloscritto rilegato della prima versione di quello che poi sarà pubblicato con il titolo *L'arte della gioia*; dattiloscritto di Goliarda Sapienza "Amore sotto il Fascismo", s.d.; corrispondenza di Cambria indirizzata a Goliarda

Sapienza, fotocopie, s.d.; poesia “A mia madre” di Goliarda Sapienza, fotocopia su cui è appuntato da Cambria “Parte di questa poesia è stata riprodotta sulla tomba che amici ed amiche di Goliarda le hanno eretto al cimitero di Gaeta”; «Unione. Giornale del sabato sera», n. 3 del 7 febbraio 1953, originale [spedito a Goliarda Sapienza in cui è riportato l’articolo sulla morte di sua madre Maria Giudice].

[1982-1994] con un precedente del 1953

**175. “Ora D”**

Testo degli interventi con correzioni di Cambria sui seguenti argomenti:
Goliarda Sapienza; Donne e Sud; *Donna e serva*, un libro di Armanda Guiducci; Donne e potere; Donne e l’uso della città; Storia di Piera, un film di Marco Ferreri; Non di sola madre; sulla crisi dell’informazione di sinistra [Manifesto, Paese Sera, Radio Radicale]; Handicap.
Datt.

1983-1984

**176. “Trasmissione Radio ‘Storia segreta delle donne’ Radio Rai Esteri 1985”**

Dattiloscritti di Cambria prodotti in occasione del programma “Storie e luoghi segreti di donne in Italia” e precisamente: “Introduzione al programma”; “Matilde di Canossa”; “Beatrice”; “Vittoria Colonna”; “Bianca Capello” e “Emma Liona”.

[1985]

**177. “Radio – Collaborazione Filo d’Arianna 31 ottobre 1988 – 27 gennaio 1989 (+ intervento convention PSI, + contributo Aides ???)”**

Dattiloscritti di Cambria: “Intervento convention donne socialiste, 17 dicembre 1988”; “Proposte per il Filo d’Arianna di Adele Cambria”, s.d.; “Madri contro le droghe”, s.d.; “Il caso Reggio”, s.d.; “Non è la religione...”, s.d.; “Consumismo”, s.d.; Donne e acqua, s.d.; Le donne della Somalia, s.d.; Maniaci telefonici, s.d. Dattiloscritti.

1988

**178. Elzeviro Mattino 3**
[Morte di Diana], 1997; Donne in ‘Riso amaro’, 1997; Rosemary Altea, 1997; Sulla morte di Marta Russo, 1997; “Donne in Afganistan”, 1997; “Asor Rosa”, 1997; “Simone Weil”, 1997; “Olanda”, 1998; “Sogni”, 1998; “Donne afgane”, 1998; “Etica della scrittura femminile. L’autobiografia”, 1998; “Religioni misogine”, 1998; “Principesse saudite”, 1998; “Violenza alle immigrate”, 1998; “Arrestate i clienti!”, 1998; “Il domani della Calabria”, 1998; “La vita è bella”, 1998; “Curdi in Calabria”, 1998; “Barboni”, 1998; “Assia Djebar”, 1998; “Fitness, fitness che passione!”, s.d.; “Antonio Veneziani”, s.d.; “La farmacista di ‘Quindici’ ”, s.d.; “Quote latte”, s.d.; “Maternità single”, s.d.; “Lia De Martino”, s.d.; “Le assassine prime della classe (disagio giovanile)”, s.d.; “Etica della scrittura femminile: l’autobiografia”, s.d.; “I due fidanzati di Calabria”, s.d.; “Donne curde a Roma”, s.d.; “Bacio rubato”, s.d.; “Papa e aborto”, s.d.; Politica ecologista, s.d.; Separazione mutilo), s.d. Dattiloscritti.
1997-1998

## 5. Premi e riconoscimenti

fascc. 12
1986-2011

La serie è costituita dal materiale conservato dalla giornalista inerente ai premi e riconoscimenti da lei conseguiti nel corso della sua attività professionale, sia nel campo giornalistico che in quello narrativo (i primi sei fascc.). Inoltre sono state descritte anche le carte prodotte e raccolte in occasione del conferimento di premi letterari a cui Cambria partecipò in qualità di presidente, di giurata e di ospite.

### 179. Premio della cultura per il 1986

Il fascicolo contiene il relativo attestato:
"Presidenza del Consiglio dei ministri. Direzione generale delle informazioni, dell'editoria e della proprietà letteraria artistica e scientifica. Premio della cultura per il 1986 Adele Cambria nell'ambito dei riconoscimenti attribuiti dalla Commissione di selezione (istituita con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) a scrittori, narratori, poeti, saggisti, storici, divulgatori scientifici, ricercatori, traduttori, librai, imprese editoriali, industrie grafiche, associazioni, fondazioni e istituti culturali italiani che si sono distinti nel corso dell'anno per la qualità delle realizzazioni e l'impegno nell'attività svolta. Roma, 22 dicembre 1986, Presidente del Consiglio dei Ministri Bettino Craxi".

1986

### 180. Parco letterario Isabella Morra

Materiale dattiloscritto, a stampa e fotocopie sul premio (Valsinni, 28-30 0ttobre 1999) al quale la giornalista intervenne in qualità di ospite.

1999

### 181. Premio letterario Energheia

Materiale informativo sul premio; testi dattiloscritti dei finalisti e le schede di votazione.
Note: il premio si svolse a Matera il 16 settembre 2000 e Adele Cambria risulta presidente.

2000

### 182. Premio Minerva 2000 alle Genti del Sud

Materiale relativo al premio a cui Cambria partecipò in qualità di giurata e suoi dattiloscritti sulla figura di Emilia Zinzi, storica d'arte ed amica, premiata nella sezione Ricerca culturale.
Note: il premio si svolse a Palazzo Doria Pamphilij il 20 gennaio.

2000

**183. Al Bahr, Festival Internazionale dei poeti del Mediterraneo**

Corrispondenza, fotocopie di rassegna stampa e materiale informativo sull'evento (3-6 febbraio, Sicilia)

2000

**184. Concorso "Tasselli di memoria la femminile"**

Corrispondenza, locandina ed elaborati dei partecipanti (Carpi, 1 giugno)

2000

**185. Premio Palmi per la narrativa, saggistica, il giornalismo**

Premio Palmi 2000: dépliant e testo del mancato intervento "per rottura omero, 2000 [Omaggio alla carriera e una menzione speciale per il romanzo "Storia d'amore e schiavitù"]; Premio Palmi 2011 per la sezione giornalismo: corrispondenza e motivazione del premio.

2000; 2011

**186. Premio Minerva 2006**

Articolo dattiloscritto di Cambria sull'evento al quale partecipò in qualità di ospite e materiale informativo a stampa.

2006

**187. "Centro Internazionale Studi Normanno-Svevo. San Marco Argentano (CS)"**

Documentazione inerente alla settima edizione "Premio donna", svoltasi l'8 marzo 2007 a San Marco Argentano (CS), in cui Adele Cambria ricevette il relativo riconoscimento.
La manifestazione fu promossa dal Centro italiano femminile, dall'Amministrazione comunale, dalla Pro loco e dal Centro Internazionale Studi Normanno – Svevo.
Si tratta di corrispondenza; dépliant e brochure relativi alla cittadina; n. 8 fotografie dell'evento; fotocopie del quotidiano «La Provincia Cosentina» del 7 marzo 2007 e della «Gazzetta del Sud» dell'11 marzo 2007.

2007

**188. "Premio Troccoli Magna Grecia XXII – 2007"**

Lettera del 31 maggio 2008 del segretario generale del Premio letterario internazionale Troccoli Magna Grecia di ricerca e promozione culturale (Lauropoli, CS) in cui si conferisce alla scrittrice il premio alla carriera giornalistica; brochure dell'evento; copia della «Gazzetta del Sud» del 30

maggio 2008 in cui viene riportata la notizia e la fotocopia di un estratto del libro di Gigliola De Donato e Sergio D'Amaro, *Un torinese del Sud: Carlo Levi*, Baldini e Castoldi pagg. 265-266 in cui si parla di un'intervista che Carlo Levi rilasciò ad Adele Cambria; fotocopie della rassegna stampa dell'evento.

2007-2008

**189. Premio letterario nazionale C. Alvaro (Una vita per il giornalismo)**

Corrispondenza.
Il premio si tenne a San Luca (RC) il 25 ottobre.

2008

**190. Premio Anthurium 2009- XXII edizione**

Comunicazione dell'assegnazione Riconoscimento Anthurium "La Calabria nel cuore"; note informative e relazione esplicativa del progetto.

2009

## 6. Materiale audiovisivo di carattere professionale

fascc. 6
1991-2007

Le videocassette e cassette descritte in questa serie sono costituite da registrazioni di trasmissioni che Adele Cambria ha ideato o alle quali ha partecipato oppure servirono da supporto per la stesura di articoli. Sono presenti anche quindici fra VHS e DVD ricevuti in omaggio da case editrici.

**191. Omaggi**

*Wien. Terra magica*, *Zwiscen Mythos und Moderne*, edizione Atlantis video, 30', 1991, VHS; Nicolò Giuseppe Bellia, *Verso l'antropocrazia*, Nonsiamosoli, 1998, 60', VHS, (confezione mai aperta); *Reggio Calabria. Emozioni e immagini dagli anni '20,* XXI secolo, Festival europeo di cinema, Archivio cinematografico dell'Istituto Luce, 1998, 2 VHS, 30' e 28'; Ottavio Terranova, *Il sasso di Barbato. Portella della Ginestra 50 anni dopo*, prodotto da SE.PRO.SICILIA s.r.l. e T.D.P., Palermo, aprile 1999, VHS; Ottavio Terranova, *Palermo 8 luglio 1960. Per non dimenticare*, prodotto da SE.PRO.SICILIA s.r.l. e T.D.P., Palermo, marzo 2001, VHS; "Concerto alla memoria della Shoah. Bice Chiaromonte, Bari 27 gennaio 2004", VHS; Claude Lanzmann, *Shoah*, con un contenuto extra di Moni Ovadia, *Mostrare l'indicibile* con allegato un libro di pp.320 e quattro DVD di complessivi 570', 2007; "Presentazione del libro *Uomini e dei* di Italia Faraon, s.d., VHS; "Giovanni De Nava, *Io, Théopile Gautier,* VHS, s.d.; *Una storia d'amore in quattro capitoli e mezzo.* Un documentario di Mariano Lamberti e Roberta Calandra, durata 47', s.d., VHS (v.s. 21 s.1); Direzione PSI Dipartimento politica femminili, *La vela Il vento. Socialismo e movimento delle donne dall'Ottocento al Novecento*, s.d., VHS; "Contadini del Sud" de Scotellaro/Rosselli, con M.L.Gorga e U.Pesce, VHS, s.d.; Piero Badaloni, *Puglia*, una realizzazione a cura dell'Assessorato al turismo della Regione Puglia, edizioni Cinema & Industria

comunicazioni, s.d., VHS, 18’ (confezione mai aperta); Toscano spa, *Video istituzionale*, VHS, s.d., (confezione mai aperta).

1991-2007

**192. “Supporti per articoli”**

Videocassette [VHS] e cassette:
“Casa Matriz, Milano, giugno 1993”; “Diana una ragazza a corte, 1997”; “Un omaggio a Diana, Chi, 1961-1997”; “Copia Giubileone. Psicodramma”, s.d.; “Fey von Hassel”, s.d.; “Blob e TG3. Militari italiani torturatori in Somalia”, s.d.; “Processo Marta Russo, Udienze, 1998”, cassette; “Rai Terrazze di Roma, Emilia Brandi”, s.d., 2 cassette; Il respiro dello sguardo, Ester Carla de Miro d’Ajeta, film; Lotta continua. Pier Paolo Pasolini, 12 dicembre.

1993-1998

**193. “Lavori di Adele. Trasmissioni”**

Videocassette [VHS]:
“Interviste a bambini che lavorano di Cambria, anni 60”; “Parole incrociate. 10 puntate dal 17/06 al 28/06/96”; “Intervista ad Adele di Marzullo, luglio-ottobre 1996”; “Intervista ad Adele di Marzullo, 1997”; “Tu volevi un figlio carabiniere, 18 novembre 1998”; “Collettivo Isabella Morra – Recitare libri – 25 luglio (racconti quasi di guerra) – Luce d’Eramo – Storia d’amore e schiavitù – A. Cambria, Roma, Bibli. 2000”; “Quel giorno all’idroscalo, Rai Sat Album, 2 novembre 2000”; “Speciale 8 marzo 2002”; “Trittico meridionale. Reggio Calabria dalla rivolta al professore, 2002”; “Trittico meridionale. Reggio Calabria, Rai Sat Album, 2002”; “Intervista di Adele a Zeffirelli, Rai Sat Album, 2003”; “L’altra storia, 22 novembre 2003”; “Di azzurro e inchiostro. A.R. Macrì. Adele Cambria. 11/12/2006”; “Prima registrazione La terra del rimorso. Seconda registrazione Maria Occhipinti”, s.d.; “Sulla Terra del rimorso di G. Mingozzi”, s.d.; “E la tv non creò la donna: Occhi di donna sul mondo. Veronique perduta. Preferirei di no”, s.d.; “E la tv non creò la donna, terza puntata: I 100 fiori della nuova scrittura femminile”, s.d.; “Omnibus”, s.d.

1996-2006

**194. “Lavori di Adele. Trasmissioni”**

Videocassette [VHS]:
“Intervista presentazione Tu volevi un figlio carabiniere, TG3. Bambini, giugno 1997”; “E la tv non creò la donna, prima [cassetta]”, s.d.; “E la tv non creò la donna, seconda: E oggi tutte all’università. Le donne votano le donne? L’amore spunta timido in tv. La fuitina. E la tv non creò la donna, terza [cassetta]”, s.d.; “E la tv non creò la donna, Il congresso delle Suffragette, 27 settembre 2001, Rai Sat Album”; “E la tv non creò la donna, Qualcosa è cambiato. Pelle di donna. Le italiane e lo sport, Rai Sat Album, 2001-2002”; “E la tv non creò la donna, Io scrivo, tu scrivi. Quaderno proibito. Donne in musica”, s.d.; “E la tv non creò la donna, Speciale 8 marzo, Rai Sat Album”, s.d.; “E la tv non creò la donna, Vergine perduta”, s.d.; “E la tv non creò la donna, Madre single o vittima? Rai Sat Album”, s.d.; “E la tv non creò la donna, Il figlio della colpa, Rai Sat Album”, s.d.; “Sulle tracce di Erri de Luca, Rai Sat extra”, s.d.; “Emanuele Macaluso racconta i governi Milazzo e la Sicilia degli anni ’50, Rai Sat Album, Archivio delle memorie, 29 gennaio

2003"; "Strehler maestro di teatro, l'universo femminile, terza puntata, rai Sat album, 20 dicembre 2002"; "Si dice donna: minorenni e aborto, Rai Sat Album", s.d.; "Storia d'amore e schiavitù", s.d.; "Storia d'amore e schiavitù, bibli. 18 febbraio 2000"; "Trittico meridionale, Maria Occhipinti e la rivoluzione dei non si parte, 2000"; "Trittico meridionale, Maria Occhipinti, Raisat Extra", s.d.; "I divini mondani, Raisat album, 2003"; "Spot speciale 8 marzo, Raisat Album", s.d.; "Domenica in, Raisat Album", s.d.

1997-2003

**195. "Supporti per articoli"**

Videocassette [VHS]:
"Sono incinta di Fabiana Sargentini, 2003"; "Di madre in figlia di Fabiana Sargentini, 2004"; "Restauro della Scala, 2004", con allegata documentazione inerente; "Roma, 15 luglio 1999, per Adele da Emanuela" [sulla fodera una lettera de LA7 in cui si dice che le è stato inviato il vhs del programma "Anni luce terza edizione, Sesso e tabù" andato in onda il 27 novembre 2005]; "Materiali per Tano da Morire di Roberta Torre", s.d.; "Villa Piccolomini, 5 novembre 2004"; "Athens women's summit", s.d.; "Donna, come va?, tredici storie raccontate da Bruno Vespa", s.d.; "Bestie da soma, documentario", s.d.; 4 VHS prodotti dall'AIDOS (Associazione Italiana donne per lo sviluppo): Appuntamento a Pechino, I giorni di Pechino (due) e Una figlia non accende mai il fuoco, s.d.

1999-2004

**196. "Cassette registrazioni storiche (prese da libreria nello studio)"**

La scatola contiene n. 19 MC. Le uniche di cui sia chiaro l'oggetto riguardano "Dibattito femministe"; "Opinioni varie", "Valpreda", "La Porta della Bellezza", A1) Il paesaggio e Fiumana d'Arte. Il Labirinto, Gregory Corso, A2) No al Mecenate, Sì al Committente (1 po' all'antica); "Parte A. Io e la Mafia".

s.d.

## 7. Documentazione di carattere personale

fascc. 16; sfascc. 50
1957-2013

Il materiale documentario di carattere personale è stato suddiviso in tre sottoserie archivistiche.

### *1. Carte di carattere personale*

fascc. 8
1957-2013

Nella sottoserie sono presenti pochi documenti di carattere personale tra cui fotocopie di documenti personali, copie di *curriculum vitae*, inviti in occasione della festa per gli 80 anni della giornalista e poesie a volte dedicate proprio alla giornalista. Si segnala la presenza del carteggio relativo all'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti, dapprima nell'elenco dei praticanti ed in seguito in quello dei professionisti.

**197. Iscrizione all'albo dei giornalisti**

Lettera dalla Commissione Unica per la tenuta degli Albi Professionali dei giornalisti e la disciplina degli iscritti. Ministero di grazia e giustizia, Roma, 13 dicembre 1957 in cui a seguito della sua domanda del 6.12.1957 comunica di aver deliberato la sua iscrizione all'albo professionale, elenco Praticanti, a partire dal 1 ottobre 1957; lettera dell'Associazione lombarda dei giornalisti del 17 gennaio 1958 in cui si dà la comunicazione di cui sopra e lettera del 2 maggio 1959 della Commissione unica per la tenuta degli albi professionali dei giornalisti e la disciplina degli iscritti in cui si comunica di aver deliberato nella stessa data l'iscrizione nell'elenco Professionisti.

1957-1959

**198. Foto**

Quattro foto a colori:
"Denise de Caseblance in un happening contro la censura de La Religeuse (1966)", (sul retro).
Foto con testo scritto sul retro e firmato da Cubeta e datato 22 aprile 1979; "Con Adele Cambria 1980-81" (sul retro).
Stampa da e-mail [2008]

1966-2008

**199. Poesie**

"Leit-motiv", Franco Morandi, 3 agosto 1979, Roma [dedicata alla C.?]
"Per Adele, piccola-grande siamese, Rossella Mancini, s.d.;
Una filastrocca in francese;
Adele di Montedoro e del Bianco;
"Un sogno in un sogno" da E.A. Poe
Poesie e scritti di Vincenza d'Elia: dattiloscritti e a stampa, fotocopie, 1994-1996
Maria Carla Cassandro: testi di poesie con allegato biglietto, 2012.

1979-2012

**200. Curricula di Adele Cambria**

[anni '80]-2013

**201. Documenti personali**

Passaporto e planimetria dell'abitazione di via Pettinari, fotocopie.
Note: interdetta alla consultazione in base all'art. 122 comma 1 del D. Lgs. 42/2004.

2001

**202. In ricordo di Teresa Pellicano**

Si tratta di due biglietti di condoglianze inviati in occasione della morte della madre di Adele Cambria.
Allegato foglietto a stampa “La Domenica” del 4 gennaio 2004 in cui la C. ha annotato: “3 anni dalla morte di mia madre Teresa Pellicano”.

[2001] con post del 2004

**203. La storia della regina Ida e La vigna Gomez**

Corrispondenza con Luciano Valli (figlio) e [suoi] dattiloscritti.

2003

**204. “Elenco invitati festa per il 14/7/2011 per i miei 80 anni”**

2011

*2. Diari e appunti*
fascc. 7; sfascc. 50
1971-2011

Si tratta di una raccolta di quaderni e block notes che Adele Cambria era solita usare (spesso anche in ambedue i lati) sia per registrare fatti personali in forma diaristica, sia per annotare appunti o considerazioni da utilizzare per scopi professionali. Tranne il diario che va dal 17 maggio 1995 al 28 giugno 1996, dove le date hanno una successione cronologica regolare, negli altri le date sono messe normalmente solo sulla prima pagina di testo; infine i quaderni e block notes di vario formato, privi di datazione e dalla grafia di difficile lettura, sono stati solo conteggiati.
La descrizione di questa documentazione alla sola consistenza è sicuramente un limite che potrebbe essere colmato da una loro attenta e paziente lettura da parte di chi sarà interessato ad approfondire la figura della giornalista; lettura che potrebbe senz'altro portare ad importanti integrazioni.

**205. Diari anni '70**

1. 1971

2. 1971, dic. 4

3. 1972, ott. 25-26

4. 1978, ago.

5. 1979, giu. 4

**206. Diari anni '80**

1. 1981, dic. 31

2. 1982, ago. 23

3. 1983, mag. 17

4. 1983, set. 11

5. 1983, ott. 30

**206. Diari anni '80 (segue)**

6. 1984, mar. 24

7. 1985, ott. 7

8. 1986, mag. 28

9. 1986, settembre

10. 1986, mar. 6

11. 1986, ott. 28

12. 1988, gen. 1

13. 1988, gen. 4

14. 1989, gen. 5

15. 1989, lug. 10

16. 1989, lug. 15

**207. Diari anni ‘90**

1. 1990, mag. 18

2. 1990, dic. 15

3. 1991, giu. 27

4. 1991, ago. 1

5. 1991, dic. 15

**207. Diari anni ’90 (segue)**

6. 1992, gen. 20

7. 1992, mar. 8

8. 1992, mag. 5

9. 1992, lug. 5

10. 1995, mag. 17 – 1996, giu. 28

11. 1992, nov. 8

12. 1998, lug. 31

13. 1998, ago. 16

14. 1999, set. 10-11

**208. Diari anni 2000**

1. 2000, gen. 12

2. 2001, set. 9

3. 2001, dic. 22

4. 2002, giu. 19

5. 2002, ott. 21

6. 2003, lug. 25

7. 2005, lug. 7

8. 2005, ago. 19 – 2006, lug. 13, 2007, feb. 8; 2010, mar. 4

9. 2007, feb. 9 – sett. 23

10. 2008, mar. – apr.

11. 2008, ago. 1 e 26

12. 2008, ott. 19

13. 2008, dic. 13

**209. Diari anni 2010 e 2011**

1. 2010, ott. 9

2. 2011, feb – apr.

**210 Quaderni e block notes**

Contiene 100 fra quaderni e block notes di piccolo, medio e grande formato.

s.d.

**211 Quaderni e block notes**

Contiene 101 fra quaderni e block notes di piccolo, medio e grande formato.

s.d.

*3. Materiale audiovisivo di carattere privato*
fasc. 1
1997-2004

La sottoserie è composta da 13 videocassette in cui sono registrati avvenimenti familiari.

**212. "Famiglia"**

Videocassette [VHS]:
"Nipoti Adele, 28 novembre 1997"; "Nipoti Adele, 1997"; "Adele, Sabrina, Oona, Max, Roma, 28 novembre 1997"; "98 anni!!! Piazza Farnese"; "Nipoti (Clemente, Simeone), 1998"; "Festa bambini (febbraio 2000). Cambria in vari incontri dibattito col collettivo Isabella Morra"; "Viaggio in America, 2001"; "Festa Luciano e Agnese, 15 giugno 2002";

“Funerale di Teresa” [2003]; “Presentazione Lucio, l’antico romano, Roma Bibli, 17 dicembre 2004”, due copie; “Festa a casa di Adele con interviste ad amici”, s.d.; “Eni, Tributo al Kazakhstan”, s.d.

1997-2004

## 8. Cataloghi dei libri posseduti

fascc. 3
2005

La serie comprende vari elenchi e cataloghi della biblioteca privata della giornalista che solo in parte, soprattutto quella relativa a tematiche del movimento femminista, è poi confluita nella biblioteca di Archivia.

### 213. Elenco e catalogo libri di Adele Cambria

“Catalogo Biblioteca Adele Cambria 2005” ed elenco dei libri inclusi nel fondo Adele Cambria presso la Casa Internazionale delle donne.

2005

### 214. “Mappa della biblioteca di Casa Cambria”

Quaderno con copertina rigida, manoscritto.

s.d.

### 215. “Biblioteca di Adele Cambria (Libreria nella stanza d’ingresso). Elenco alfabetico per materie”

Dattiloscritto.

s.d.

## 9. Eventi culturali

fascc. 5
1985-2013

Nella serie è raccolto il materiale, soprattutto grigio, relativo a mostre, visite guidate, manifestazioni di natura culturale o politica e sfilate di moda ricevuto e conservato dalla giornalista in ragione dei suoi interessi professionali e privati. Tale documentazione differisce da quella analoga conservata in altre serie (Scritti, sottoserie *Interventi e interviste* o serie Premi e riconoscimenti) perché costituita esclusivamente da inviti e brochures esplicative.

### 216. Manifestazioni, incontri, seminari e dibattiti

Contiene corrispondenza, inviti e volantini.

Datt. e a stampa.

1985-2013

### 217. Teatro e cinema

Contiene corrispondenza, inviti, tre foto e tre CD.
Datt. e a stampa.

1985-2013

### 218. Premi letterari e presentazioni di libri

Contiene corrispondenza, inviti e materiale.
Datt. e a stampa.

1999-2013

### 219. Sfilate di moda

Contiene inviti, brochures e cataloghi.
A stampa.

2000-2008

### 220. Mostre e visite guidate

Contiene corrispondenza e inviti relativi a mostre e visite a luoghi di interesse artistico.
Datt. e a stampa.

2005-2013

# INDICE DEI NOMI

*I numeri corrispondono alla scheda dell'inventario.*

Agnelli, Susanna, 117

Alberoni, Francesco, 70

Alliata, Topazia, 133

Altea, Rosemary, 178

Ambrogetti, Andrea, 1

Ambrogiotti, Andrea, 97

Amelio, Gianni, 83, 168

Amfitheatrof, Stella R., 1

Andreae, Bernard, 136

Antonelli, Giacomo e Maria, 3

Antonioni, Michelangelo, 172

Argiraffi Raber, Maria, 1

Argiroffi, Emilio Maria Giuseppe, 153

Baglioni, Luciana e Giampaolo, 1

Balabanoff, Angelica, 84, 174

Baldini, Folena, 18

Baldini, Jolene, 1

Balzerani, Barbara, 151

Banotti, Elvira, 111

Banti, Anna, 102

Barbarisi Cionci, Dalma, 9

Barbarisi, Giorgio Maria, 9

Barberis-Benois, Romano e Virginia, 1

Barone Adesi, Giorgio, 85

Barozzi, Paolo, 24

Battista, Adelia, 75

Beauvoir, Simone de, 146

Bebel, August, 29

Bellezza, Dario, 75

Bentivegna, Rosario, 9

Bergmann, Ingmar, 172

Beria di Argentine, Chiara, 59

Bertoli, Ubaldo, 139

Bertolucci, Attilio, 123

Betti, Laura, 81

Biasci, Cristian, 1

Bignardi, Daria, 1, 120, 170

Billi, Edda, 129

Biondi, Moreno, 136

Boemi, Salvatore, 83

Bogadi, Dmail, 98

Bompressi, Ovidio, 78

Bonino, Emma, 3, 174

Boniver, Margherita, 1, 77

Boqué, Graciela Beatriz, 129

Brancati, Vitaliano, 172

Bunuel, Louis, 172

Calabresi, Luigi, 69

Calvarano, Maria, 112

Calvelli, Anna, 1

Cama, Teresa, 11

Capponi, Carla, 9

Carabba, Claudio, 154

Carafoli, Claudio, 161

Carandini Albertini, Elena, 90

Carandini, Andrea, 136

Carell, Ghitta, 118

Caserta, Enzo Maria, 1

Catania, Enzo, 22

Cattaneo, Giulio, 149

Cederna, Camilla, 1

Chaplin, Charlie, 172

Chiaramonte, Franca, 93

Chiari, Mario, 20

Cidda, Valentina, 18

Cionci Sessa, Adriana, 9

Clerici, Luca, 1

Cortese, Valentina, 169

Costa, Dante , 1

Costa, Fabrizio, 100

Costanzo, Maurizio, 117

Cotensin, Ismène, 1, 71

Cottam, Martha, 1

Crispino, Anna Maria, 13, 18

Cristina di Svezia, 116

Cubetta, Antonio Giuseppe, 1

D'Amico, Silvio, 84

De Céspedes, Alba, 152

De Giorgi, Elsa, 162

De Gregorio, Concita, 1, 22

De Luca Comandini, Federico, 70

De Luca, Erri, 1, 159

De Rooij, Peter , 1

De Sanctis, Linda, 118

Della Croce, Gian Filippo, 125

Dellera, Francesca, 80

Delli Colli, Tonino, 81

Di Bella, Franca, 68, 83

Di Castro, Francesca, 1

Di Consoli, Andrea, 1

Di Gioacchino, Rita, 110

Di Martino, Francesca, 1

Dolciotti, Valentina, 1

Dominici, Andrea, 9

Dominot, 22

Donzelli, Carmine, 24

Drudi Demby, Lucia (Tatina), 70, 112

Ermocida Savioz, Arlette Cecile, 1

Fagioli, Massimo, 115

Falcomatà, Italo, 73

Fallaci, Oriana, 22

Fanelli, Costanza, 129

Fellini, Federico, 79

Fendi, Carla, 3

Ferrari Ruffino, Maria Laura, 129

Ferreri, Marco, 175

Ferri, Franco, 1

Festa, Francesca, 1

Figurelli, Michela, 139

Fiore, Asteria, 113

Fiorensoli, Maria Paola, 129

Foa, Annalisa, 161

Foa, Renzo, 73

Forcella, Enzo, 174

Forleo, Clementina, 99

Fornero, Elsa, 135

Franchi, Paolo, 80

Franzoni, Giovanni, 95

Froncillo, Rosetta, 1

Galvan, Bianca, 162

Gamberale, Chiara, 18

Gamberale, Flavia, 13

Gamberani, Alessandro, 78

Gambirasio, Yara, 135

Garufi, Bianca, 70

Giampaolo, Paolo e Antonietta, 1

Ginzburg, Natalia, 158

Giocondo, Maria Elisa, 69

Giovannini, Anna, 79

Giudice, Maria, 84, 174

Gramsci, Antonio, 29

Gramsci, Antonio jr., 1, 161

Grassi, Gianni, 71

Grassi, Paolo, 172

Grazioli, Alessandro, 75

Greco, Lilia, 24

Grimaldi, 152

Gruber, Dietlinde, 116

Guasti, Gloria, 1

Guidetti, Gabriella, 129

Guiducci, Armanda, 175

Gullace, Gino, 73

Gurnari, Domenica, 68

Guttuso, Renato, 76

Hassel, Fey von, 157

Heller, Agnes, 70

Iacobelli, Federica, 1, 21

Ingrao, Chiara, 120

Ingrao, Pietro, 120

Iotti, Nilde, 120

Irigary, Luce, 29

Jatosti, Maria, 30

Kollontaj, Aleksandra, 29

Lamberti Bocconi, Anna, 103

Lattarulo, Simona, 72

Leporace, Paride, 102

Levi Montalcini, Rita, 74

Lietti, Lina, 1

Liguori, Paolo, 1

Lilli, Laura, 18

Lo Piparo, Franco, 161

Locatelli, Franco, 3

Locchi, Federico, 120

Longo, Ottone, 21, 90

Lopresti, Domenico, 102

Luongo, Marina, 112

Maciocchi, Maria Antonietta, 29, 43

Macrì, Anna Rosa, 91

Magaldi, Marina, 18

Malerba, Luigi, 18

Mambro, Francesca, 1

Mammoliti, Anna Maria, 1

Mancini, Rossella, 7

Manente, Teresa, 129

Mangiacapre, Lina, 86

Maraini, Dacia, 86, 104, 171

Marazzi, Alina, 143

Marchi, Rolly, 135

Marcuse, Herbert, 29

Marrapodi, 68

Martini, Paolo, 24

Martone, Mario, 102

Marzotto, Marta, 76

Maselli, Titina, 130

Masi, Giorgiana, 135

Massobrio, Lionello, 1

Mattei, Anna Rosa, 1

Mattei, Enrico, 139

Mattei, Piera, 26

Mazzanti, Roberta, 1

Mazziotti, Maria Pia, 72

Melandri, Giovanna, 1, 18

Migale, Lia, 162

Millett, Kate, 29

Mirenzi, Nicola, 120

Modigliani, Amedeo, 108

Modigliani, Jeanne, 108

Montaldo, Marco, 67

Montanari, Tomaso, 136

Montanelli, Indro, 172

Morante, Elsa, 62, 72

Moravia, Alberto, 140

Morelli, Raffaella, 20

Moro, Aldo, 110

Moro, Fide, 1

Motta, Antonio, 62

Mulder, Hillegien, 1

Musolino, Benedetto, 73, 102

Nannini, Gianna, 109

Nicolini, Renato, 144

Nicotri, Giuseppe, 1

Occhipinti, Anna Maria, 1, 71, 174

Occhipinti, Francesca, 118

Ochetto, Vittorio, 1, 27

Oddi Baglioni, Lavinia, 67, 142

Omusoru, Bianca, 3

Ortese, Anna Maria, 75

Ozpetek, Ferzan, 120

Palamara, Rocco, 1, 172

Pamuk, Omar, 27

Pannella, Marco, 1

Panzerauna , Michele, 68

Paolo VI papa, 100

Parca, Gabriella, 116

Pasolini, Pier Paolo, 33, 42, 81, 138

Pavese, Cesare, 70

Pazzano, Saverio, 3, 104

Pellegrino, Angelo Maria, 84, 116

Pellegrino, Carmine, 91

Pellicano, Luciano, 11

Pelosi, Pino, 81

Peroni, Isabella, 1

Personè, Chantal, 39

Petraroli, Ottavia, 70

Pezza, Maria Rosa, 18

Piccioni, Anna, 1

Pietrostefani, Giorgio, 78

Pingitorel, Silvia, 1

Pirandello, Pierluigi, 7

Pivano, Fernanda, 1

Pivetta, Oreste, 69

Pizzi, Pierluigi, 136

Pompili Oliveri, Giovanna, 129

Presti, Antonio, 127

Priebke, Erich, 9

Querèl, Derna, 1

Quirino, Ilario, 18

Riccio, Simonetta, 1

Riviello, Anna Maria, 126

Rizzi, Filippo, 1

Roccella, Eugenia, 13

Romano, Lalla, 89

Romeo, Enzo, 126

Rosselli, Aldo, 13

Rosselli, Amelia, 103

Rostagno, Mauro, 172

Russo, Giovanni, 126

Russo, Marta, 178

Rutelli, Francesco, 1

Sabatini, Alma, 111

Sabatini, Mariano, 18

Sabatino, Giuliana, 1

Sabelli Fioretti, Claudio, 99

Sampò, Enza, 166

Sandeschi Scelba, Teresa, 70

Santoro, Viviana, 120

Sapienza, Giuseppe, 84

Sapienza, Goliarda, 84, 135, 171, 174, 175

Sarandrea, Antonella, 27

Satriani, 1

Scalfi, Saviana, 163

Scarfò, Antonella, 1

Scazzi, Sarah, 101, 135

Schucht, Eugenia, 161

Schucht, Julija, 161

Schucht, Tatiana, 161

Scianca, Adriano, 120

Scopelliti, 68

Scopelliti, Antonio, 83

Scotellaro, Rocco, 103

Senatore, Giovanni, 1

Sereni, Clara, 1, 18

Serra, Achille, 97

Sgarbi, Vittorio, 174

Sgarella, Alessandra, 83

Siciliano, Enzo, 138

Siebert, Renate, 88

Sofri, Adriano, 1, 25, 68, 69, 78, 91

Soldati, Mario, 172

Spatari, Nik, 126

Spurio, Maria Paola, 1

Staino, Sergio, 1, 154, 170

Steenbeek, Rosita, 122

Stefani, Myriam, 119

Stella, Ettore, 1

Stomeo, Maria, 1

Storini, Monica, 129

Storti, Laura, 129

Talarico, Guido, 18

Tamarov, 1

Tedesco Tatò, Giglia, 13, 126

Treffers, Bert, 126

Trifirò, Stefano, 1

Urbani, Alessandra, 1

Valli, Emilio, 1

Valli, Luciano, 1, 14, 126

Varotto, Francesca, 1

Vergine, Lea, 1

Viti, Elisabetta, 25, 143

Weil, Simone, 178

Weller, Simona, 116

Wilson, Perry, 152

Yourcenaur, Marguerite, 136

Zanetti, Anna Maria, 1

Zanghì, Sara, 152

Zappalà, Gabriella, 1

Zardi, Federico, 1

Zinny, Victoria, 162

Zinzi, Emilia, 83, 182

Zucconi, Gugliemo, 1

d'Eramo, Luce, 18, 60, 70, 112

## INDICE DEGLI ENTI E DELLE ASSOCIAZIONI

Associazione italiana per l'educazione demografica, 116

Casa internazionale delle donne, 129

Centro Internazionale Studi Normanno Svevo, 187

Collettivo Isabella Morra, 163

Donzelli, casa editrice, 26, 27

Gepra, 92

Italia Nostra, 131

Marzotto spa, 76

Partito democratico, 154

Partito radicale, 135

Partito socialista italiano, 177

Polmone pulsante, 7

Radio radicale, 24

Sellerio, 71

Teatro La Maddalena, Roma, 161

Unione donne italiane, 70, 112