



CINEMA EDEN
(1921 - 2016)

Inventario
a cura di
Claudia Carini

Città di Castello, 2020

L'inventario, redatto nel 2020 dall'archivista dell'Istituto Gabriotti Claudia Carini, è stato revisionato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria per la sua pubblicazione nel portale Strumenti di ricerca online del SAN.

SOMMARIO

Introduzione	p. 4
1. Atti costitutivi - Libri sociali (1921 - 1999)	p. 9
2. Atti contabili (1921 - 2009)	p. 11
3. Personale (1943 - 2008)	p. 17
4. Programmazione (1952 - 2014)	p. 24
5. S.I.A.E. (1951 - 2003)	p. 31
6. Locali (1951 - 2015)	p. 35
7. Locandine e manifesti (1924 - 2015)	p. 37
8. Miscellanea (1985 - 2016)	p. 49
Sezione oggettistica	p. 51
Subfondo cinema "Arena Tre-Bis"	
1. Registri (1952 -1957)	p. 53

INTRODUZIONE

Il Cinema Eden (1920 - 2016)

La Società industrie cinema Eden - SICE di Città di Castello fu costituita il 15 settembre 1920. Nel suo Statuto del 1928 è riportato che la Società fu fondata per “esercitare l’industria di proiezioni cinematografiche nell’edificio di sua proprietà situato in via XI Settembre, attualmente in corso di costruzione od altrove. In detto edificio potranno inoltre avere luogo altri trattenimenti pubblici o privati”.

Il Cinema Eden divenne presto un punto di riferimento dell’epoca, a fianco del Cinema Vittoria, e proiettò i successi del momento, fra cui, nel 1921, il famoso “Giro d’Italia”.

L’edificio del Cinema fu attrezzato dalla società con le migliori risorse: nel 1922, venne messo in funzione l’impianto di riscaldamento a termosifoni, mentre, un anno dopo, venne inaugurato il tetto semovente per favorire il ricambio d’aria durante gli spettacoli estivi. Vennero introdotte due fasce orarie di spettacoli, una pomeridiana alle 16.00, con accompagnamento di pianoforte, e una serale alle 20.30, con accompagnamento dell’intera orchestra.

Con la legge 3 aprile 1926, anche il Cinema Eden rispettò la programmazione obbligatoria dei filmati dell’Istituto “L’Unione Cinematografica Educativa” - LUCE, anche se ebbe dei conflitti con l’Ente fascista che lo accusò di non rispettare tale programma.

Il 12 ottobre 1940, dopo venti anni di gestione del cavaliere Amedeo Corsi, venne nominato presidente della società Furio Palazzeschi, con funzioni anche di segretario delegato. In seguito la carica apicale non fu più ricoperta così a lungo, come avvenne al cavaliere Corsi, fino alla presidenza di Mistruzzi Rosanna, che gestì il cinema dal 1953 al 2016.

Nel 1946 i soci diedero l’approvazione all’acquisto dello stabile di via dei Fucci n. 12, e, durante la presidenza di Rosina Malatesta, vi furono importanti lavori di ammodernamento e ampliamento, con i quali il cinema arrivò a contenere ben 1.000 posti.

Dopo la trasformazione, nel 1951, da Società anonima a Società a responsabilità limitata, Achille Mistruzzi e sua figlia Rosanna divennero i maggiori azionisti della SICE; nel 1953 Rosanna Mistruzzi fu eletta presidente e mantenne tale carica fino alla chiusura del cinema.

L’anno dopo venne inaugurato il nuovo impianto di Cinemascope su grande schermo di m. 10x4; per l’occasione fu proiettato il film “La carica dei Kyber”. Un anno dopo i due cinema della città, Eden e Vittoria, si accordarono per un’alternanza degli spettacoli, causando un notevole malcontento tra la cittadinanza che accusò i gestori di togliere loro “la libertà di scelta”. Nel 1963 l’Eden iniziò a proporre il genere “Cinema d’essai”, proiettando spettacoli di maggior livello qualitativo, anche di tipo sperimentale o avanguardistico.

Verso la fine degli anni Novanta, in seguito all’avvento dei multisala e al fatto che la città era rimasta con un solo cinema, iniziò la costruzione, all’interno del locale, di una nuova sala da affiancare a quella già esistente. La “Sala Due” venne inaugurata nel 2000 e diede la possibilità ai tifernati di scegliere fra due o più spettacoli. L’ultima innovazione introdotta all’Eden è stata il Digitale o D-Cinema; il sistema di proiezione digitale venne acquistato dalla ditta Braschi Pierpaolo e Andrea di Firenze e fu utilizzato a partire dal 2010.

La Società industrie cinema Eden - SICE e il cinema Eden chiusero definitivamente nel 2016.

*Il fondo archivistico
(1921 - 2016)*

L'archivio del cinema Eden conserva documentazione unica ed inedita per la storia del cinema tifernate. Pervenuto nei depositi d'archivio dell'Istituto Gabriotti nel 2019, è stato riordinato e inventariato nel corso del 2020;

La documentazione copre con continuità pressoché completa il periodo di attività del Cinema. Il fondo è pervenuto nei depositi d'archivio dell'Istituto Gabriotti nel 2019 ed è stato riordinato e inventariato dall'archivista dell'istituto nel corso del 2020. Insieme ai documenti è pervenuta anche una notevole quantità di oggettistica e attrezzatura utilizzata nell'attività, come cartellonistica, segnaletica, pellicole, timbri, macchinari.

Durante l'intervento di riordinamento è stata rinvenuta documentazione di un altro soggetto produttore collegato al cinema Eden, il Cinema Arena Tre Bis, amministrato in società dai gestori del Cinema Eden e Vittoria; le carte sono andate a costituire l'omonimo subfondo.

Il fondo Cinema Eden risulta costituito da 8 serie e 1 sezione di oggettistica, per un totale di 125 registri, 128 fascicoli, 7 quaderni e 67 scatole di materiale vario. Il subfondo relativo al cinema "Arena Tre-Bis" comprende inoltre 3 registri datati dal 1952 al 1957.

Tutto il materiale è stato riordinato cronologicamente e condizionato all'interno di faldoni o scatole.

CINEMA EDEN (1921 - 2016)

SERIE	DATE	CONSISTENZA
1. Atti costitutivi - Libri sociali	1921 - 1999	regg. 11
2. Atti contabili 2.1. Libro Mastro 1921 - 1980 2.2. Giornale Mastro 1968 - 2005 2.3. Inventari 1921 - 2007 2.4. Registri dei Corrispettivi 1993 - 2009 2.5. Registri degli Acquisti 1973 - 2005 2.6. Registri prima nota - "incassi" 1952 - 2004 2.7. Libri dei cespiti ammortizzabili 1964 - 1990 2.8. Registro I.V.A. fatture ricevute 1973 - 1987 2.9. Quaderni di appunti contabili 1959 - 2008	1921 - 2009	regg. 59, fasc. 2, quaderni 7
3. Personale 3.1. Circolari 1973 - 2002 3.2. Libri Paga 1943 - 2000 3.3. Posizioni Contributive 1950 - 2001 3.4. Miscellanea 1952 - 2008	1943 - 2008	regg. 12, fasc. 58 in bb. 8, scatola 1
4. Programmazione 4.1. Case Distributrici 1954 - 1999 4.2. Registri delle Programmazioni 1952 - 2000 4.3. Cinema d'Essai 1963 - 2000 4.4. Appunti di Programmazione 1955 - 2014	1952 - 2014	regg. 39 in bb. 2, fasc. 24 in bb. 4, scatole 6
5. S.I.A.E. 5.1. Carteggio - certificati - elenchi nominativi 1953 - 1999 5.2. Registri borderò 1951 - 2003 5.3. Registri borderò per rimborsi 1951 - 2002 5.4. Registri carico e scarico biglietti 1952 - 2003 5.5. Matrici ricevute biglietti venduti 1980 - 2003	1951 - 2003	fasc. 3 in b. 1, scatole 26
6. Locali e attrezzature	1951 - 2015	fasc. 19 in bb. 5
7. Locandine e manifesti	1924 - 2015	scatole 21
8. Miscellanea	1985 - 2016	fasc. 22 in bb. 4
Sezione oggettistica	s.d.	scatole 11

SUBFONDO CINEMA "ARENA TRE-BIS"

1. Registri	1952 - 1957	regg. 4 in b. 1
TOTALE	1921-2016	regg. 125, fasc. 128, quaderni 7, scatole 65

SIGLE E ABBREVIAZIONI

ago.	=	agosto
A.G.I.S.	=	Associazione generale italiana dello spettacolo
A.I.A.C.E.	=	Associazione italiana amici cinema d'essai
A.N.E.C.	=	Associazione nazionale esercenti cinema
apr.	=	aprile
art.	=	articolo
b./bb.	=	busta/e
c.c.	=	codice civile
C.d.A.	=	Consiglio di amministrazione
C.E.I.A.D.	=	Cinematografica edizioni internazionali artistiche distribuzione
C.I.D.I.F.	=	Consorzio italiano distributori indipendenti film
C.P.V.	=	Commissione provinciale vigilanza
dic.	=	dicembre
D.P.R.	=	decreto Presidente della Repubblica
ecc. / etc.	=	eccetera
E.Ci.T	=	Esercizio cinematografico tiberino
E.N.P.A.L.S.	=	Ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo
F.A.C.	=	Film d'arte e cultura
fascc.	=	fascicoli
feb.	=	febbraio
F.I.C.E.	=	Federazione cinema d'essai
gen.	=	gennaio
giu.	=	giugno
I.N.A.I.L.	=	Istituto nazionale infortuni sul lavoro
I.N.P.S.	=	Istituto nazionale previdenza sociale
I.R.P.E.F.	=	Imposta sul reddito delle persone fisiche
I.V.A.	=	Imposta valore aggiunto
L.U.C.E.	=	L'Unione cinematografica educativa
lug.	=	luglio
mag.	=	maggio

mar.	=	marzo
n.	=	numero
nov.	=	novembre
ott.	=	ottobre
pag./pagg.	=	pagina/e
regg.	=	registri
rep.	=	repertorio
s.d.	=	senza data
set.	=	settembre
S.I.A.E	=	Società italiana diritti d'autore
S.I.C.E.	=	Società industrie cinema Eden
s.r.l.	=	Società a responsabilità limitata
U.I.P.	=	United international pictures
vd.	=	vedi
VV.FF.	=	Vigili del fuoco

CINEMA EDEN (1921 - 2016)

SERIE. 1 ATTI COSTITUTIVI - LIBRI SOCIALI 1921 - 1999

L'articolo 2421 del codice civile stabilisce quali sono i libri sociali che una società per azioni deve tenere obbligatoriamente. In particolare:

- il libro dei soci
- il libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee
- il libro delle adunanze e delle deliberazioni del consiglio di amministrazione
- il libro delle adunanze e delle deliberazioni del collegio sindacale
- il libro delle adunanze e delle deliberazioni del comitato esecutivo, qualora quest'ultimo esista

I primi tre libri devono essere tenuti dagli amministratori o dai componenti del consiglio di gestione, così come il libro delle obbligazioni e degli strumenti finanziari; il quarto dal collegio sindacale o dal consiglio di sorveglianza o dal comitato per il controllo sulla gestione; il quinto dal comitato esecutivo; il libro delle adunanze e delle deliberazioni delle assemblee degli obbligazionisti è tenuto dal rappresentante comune.

La S.I.C.E. conservava in archivio 11 di questi registri, che in fase di inventariazione sono stati riordinati per tipologia documentaria e per ordine cronologico; infine sono stati condizionati all'interno di un'unica busta.

b. 1
Libri sociali
1921 - 1999

LIBRO SOCI - SOCIETÀ S.I.C.E. - EDEN

Nei registri sono indicati distintamente per ogni categoria il numero ed il tipo delle azioni emesse dalla società, le generalità dei titolari delle azioni nominative ed i trasferimenti e vincoli a queste relativi ed i versamenti eseguiti.

regg.

1. 1941 ago. 01 - 1954 ago. 06
2. 1954 dic. 16 - 1974 set. 26
3. 1980 lug. 15 - 1987 giu. 26 (Società Cinema Eden s.r.l.)
4. 1975 lug. 20 - 1999 nov. 02

VERBALI ADUNANZE GENERALI SOCI - SOCIETÀ S.I.C.E. - EDEN

Nei volumi sono registrati in originale i verbali delle assemblee ordinarie nonché trascritti i verbali redatti per atto pubblico; sono comunque documentate in tale libro sociale anche le assemblee nelle quali

non siano state adottate deliberazioni o siano andate deserte.

regg.

1. 1940 ott. 07 - 1970 dic. 04
2. 1979 nov. 20 - 1987 set. 16 (Società Cinema Eden s.r.l.)
3. 1971 set. 28 - 1988 giu. 27

VERBALI ADUNANZE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE C.D.A - SOCIETÀ S.I.C.E. - EDEN

regg.

1. 1921 ago. 30 - 1955 nov. 28
2. 1956 lug. 07 - 1980 nov. 15

VERBALI COLLEGIO SINDACALE

Volumi in cui sono annotati i verbali delle riunioni di tali organi come anche gli accertamenti eseguiti dai singoli componenti e le dichiarazioni di dissenso di questi ultimi rispetto alle decisioni prese a maggioranza dall'organo di cui fanno parte.

regg.

1. 1939 feb. 11 - 1980 mar. 20
2. 1980 nov. 27 - 1987 giu. 26

SERIE. 2
ATTI CONTABILI
1921 - 2009

La corretta gestione della contabilità prevede l'obbligo, da parte delle imprese e società, di tenere una serie di scritture - denominate ausiliarie - nelle quali devono essere registrati gli elementi patrimoniali e reddituali, che saranno utilizzati al termine dell'esercizio aziendale per la redazione del bilancio. Tra i principali documenti contabili ricordiamo: il libro mastro, il giornale mastro e gli inventari.

La contabilità conservata nell'archivio della società S.I.C.E. comprende i seguenti documenti contabili:

1. Libro Mastro - n. 8 registri 1921 - 1980
2. Giornale Mastro - n. 19 registri 1968 - 2005
3. Inventari- n. 4 registri 1921 - 2007
4. Registri dei Corrispettivi - n. 8 registri 1993 - 2009
5. Registri degli Acquisti - n. 11 registri 1973 - 2005
6. Registri prima nota - "incassi" - n. 5 registri 1952 - 2004
7. Libri dei cespiti ammortizzabili - n. 1 registro 1964 - 1990
8. Registro I.V.A. fatture ricevute - n. 3 registri 1973 - 1987

Inoltre la contabilità conta anche n. 7 quaderni di "appunti contabili" contenenti appunti e copie di bilanci manoscritti - anni 1959 -2008 -.

In totale la serie abbraccia un periodo che va dal 1921 al 2009, si articola in 9 sottoserie e risulta costituita da 59 registri, 2 fascicoli e 7 quaderni contabili.

SOTTOSERIE 2.1
LIBRO MASTRO
1921 - 1980

Possiamo definire il libro mastro un registro parallelo al libro giornale. Riporta lo svolgimento di uno specifico conto e la sua consistenza ma non le annotazioni delle movimentazioni cronologiche dei conti.

Ogni conto di mastro deve essere classificato per oggetto e deve riportare una descrizione esaustiva dell'operazione e i valori, espressi in valuta, dei fatti amministrativi rilevati nel libro giornale. Deve contenere gli elementi attivi e passivi del patrimonio e i costi e ricavi del conto economico. L'insieme dei conti di mastro costituisce il piano dei conti.

I conti di mastro, in quanto scritture ausiliarie, possono essere tenuti secondo metodi e forme liberamente scelti dall'imprenditore. Questo perché, una volta trascritti, le risultanze di tali conti sul libro giornale non possono che essere ad esso conformi. La differenza tra libro giornale e conti di mastro può essere un sintomo di evasione. Resta inteso che, qualora l'imprenditore scelga l'annotazione manuale nel libro mastro, in caso di errore può provvedere alla rettifica dal valore inesatto presentando una dichiarazione che annulla e corregge, parzialmente o totalmente, la scrittura non rispondente a verità. Nello specifico l'articolo 2219 del codice civile prevede la possibilità di correggere eventuali errori evitando abrasioni e cancellazioni, nel rispetto del principio della contabilità ordinata.

Visivamente, il libro mastro presenta in due colonne, una del dare e una dell'avere - ed eventualmente un'altra di rubrica alfabetica -, le somme relative ai debitori e creditori. In esso vengono riportate in or-

dine sistematico le operazioni di gestione.

La sottoserie conservata in archivio abbraccia un periodo che va dal 1921 al 1980 ed è costituita da 8 registri. Ciascun registro presenta vidimazione finale, bollature e cartulazione; unica eccezione il registro n. 8, che si presenta non vidimato, né cartulato e parzialmente compilato.

regg.

1. 1921 gen. 24 - 1933 set. 28
2. 1933 set. 28 - 1938 giu. 12
3. 1938 giu. 12 - 1944 gen. 09
4. 1944 gen. 18 - 1951 set. 09
5. 1951 set. 10 - 1955 giu. 30
6. 1955 lug. 01 - 1967 mag. 29
7. 1967 mag. 29 - 1975 mar. 04
8. 1977 giu. 13 - 1980 ott. 01

SOTTOSERIE 2.2
GIORNALE MASTRO
1968 - 2005

Il libro giornale (art. 2216 c.c.) contiene, in ordine cronologico, le registrazioni di tutti i movimenti contabili relativi all'attività di un'impresa. Esistono vari modi di effettuare queste registrazioni, ma attualmente quello più usato è la partita doppia¹. La registrazione che si deve fare nel libro giornale riguarda solamente l'indicazione delle *attività* e delle *passività* che variano per un dato importo. Il contabile deve inoltre registrare il movimento anche nel libro mastro che, come detto precedentemente, è una raccolta di *conti*, dove ogni *conto* rappresenta appunto una voce delle *attività* o delle *passività* della ditta.

In passato il libro giornale era un "bollato", cioè ogni suo foglio doveva essere bollato ufficialmente prima di venir usato. Ne consegue che non vi dovevano risultare correzioni o manomissioni. Finché lo si compilava a mano, l'unica correzione possibile di una scrittura era la registrazione della stessa "al contrario", ponendo i conti inizialmente in dare in avere, e i conti inizialmente in avere in dare, e scrivendo come descrizione, ad esempio, "annullamento scrittura"; successivamente veniva riscritta nel modo corretto.

Oggi il libro giornale viene redatto con il computer e le registrazioni contemporanee nei relativi conti avvengono automaticamente; grazie alla tecnologia informatica, il libro giornale viene redatto con programmi specifici, e questo permette di effettuare correzioni (ed integrazioni) finché non si procede alla stampa "in definitivo" del libro giornale.

Non vige più l'obbligo di vidimazione e la stampa deve avvenire entro tre mesi dal termine per la presentazione della dichiarazione annuale sui redditi (diversamente la ditta può optare per la conservazione in modalità elettronica).

La sottoserie conservata in archivio abbraccia un periodo che va dal 1968 al 2005 ed è costituita da 19

¹Semplificando al massimo, si può definire la partita doppia come un infinito insieme di scambi tra le *attività* e le *passività* dell'azienda. Ad esempio, quando si acquista della merce, lo scambio avviene tra il magazzino (che cresce) e la cassa (che cala); quando si paga un mutuo, lo scambio è tra il calo delle disponibilità bancarie e l'alleggerimento del debito, ecc.

registri.

Ciascun registro presenta vidimazione finale, bollature e cartulazione.

regg.

1. 1968 giu. 29 - 1969 nov. 06
2. 1969 nov.0 5 - 1971 gen. 20
3. 1971 gen. 17 - 1972 mag. 23
4. 1972 mag. 24 - 1973 ago. 09
5. 1973 lug. 24 - 1974 dic. 01
6. 1974 dic. 01 - 1976 feb. 09
7. 1976 feb. 10 - 1977 giu. 12
8. 1980 lug. 01 - 1982 nov. 29
9. 1982 nov. 29 - dic. 31
10. 1985 gen. 01 - 1987 mag. 12
11. 1987 giu. 16 - dic. 31
12. 1979 nov. 17 - 1989 dic. 31
13. 1989 dic. 31 - 1991 dic. 31
14. 1992 gen. 01 - 1993 dic. 31
15. 1993 dic. 31 - 1997 mag. 20
16. 1997 mag. 20 - 2000 dic. 31
17. 2001 gen. 03 - 2002 dic. 31
18. 2002 lug. 29 - 2003 dic. 31
19. 2004 gen. 02 - 2005 dic. 31

SOTTOSERIE 2.3

LIBRO RENDICONTO INVENTARI

1921 - 2007

Il libro degli Inventari è un registro periodico-sistematico e deve redigersi all'inizio dell'esercizio dell'impresa e successivamente ogni anno; deve riportare la descrizione e la valutazione delle attività e delle passività dell'impresa e quelle personali dell'imprenditore.

L'inventario si chiude con il bilancio, comprensivo dello stato patrimoniale del conto economico.

In archivio si conservano 4 registri degli inventari per un periodo che va dal 1921 al 2007.

regg.

1. 1921 giu. 30 - 1944 giu. 30
2. 1945 giu. 30 - 1975 dic. 31
3. 1980 [dic. 31] - 1986 [dic. 31]
4. 1976 dic. 31 - 2007 dic. 31

SOTTOSERIE 2.4
REGISTRO DEI CORRISPETTIVI
1993 - 2009

Il registro dei corrispettivi rientra tra le scritture contabili obbligatorie. Riporta l'annotazione dell'ammontare complessivo delle operazioni compiute in ciascun giorno, divise per aliquota I.V.A. La sottoserie conservata in archivio è relativamente recente: inizia infatti dal 1993 e risulta costituita da 8 registri - 1993 - 2009 -.

regg.

1. 1993 set. 17 - 1995 gen. 30
2. 1995 feb. 01 - 1998 lug. 31
3. 1998 ago. 01 - 2001 apr. 30
4. 2001 mag. 01 - 2003 apr. 16
5. 2003 apr. 16 - 2004 ott. 13
6. 2004 ott. 14 - 2006 mag. 30
7. 2006 mag. 31 - 2008 feb. 16
8. 2008 feb. 16 - 2009 set. 30

SOTTOSERIE 2.5
REGISTRO DEGLI ACQUISTI
1973 - 2005

Il registro degli acquisti contiene l'annotazione delle fatture relative ai beni e ai servizi utilizzati nello svolgimento delle operazioni commerciali ad esercizio di un'impresa.

Per ogni documento nel registro degli acquisti occorre indicare: la data di fatturazione; il numero progressivo attribuito alla fattura; le generalità del fornitore del bene o del servizio; il valore totale delle operazioni, distinguendo gli importi imponibili, non imponibili ed esenti; il valore dell'IVA secondo l'aliquota applicabile rilevante a ogni fattura.

La sottoserie conservata in archivio è costituita da 11 registri per un periodo che va dal 1973 al 2005

regg.

1. 1973 ott. 5 - 1977 ott. 31
2. 1977 nov. 02 - 1980 giu. 09 (post del 1982 1984; 1987 1988)
3. 1980 ott. 06 - 1983 mag. 17
4. 1983 mag. 21 - 1986 dic. 15
5. 1986 dic. 12 - 1988 mar. 03
6. 1988 set. 21 - 1991 dic. 23
7. 1991 dic. 31 - 1994 giu. 30
8. 1994 lug. 04 - 1996 ott. 31
9. 1996 nov. 01 - 2000 mar. 31
10. 2000 apr. 05 - 2002 dic. 31
11. 2002 dic. 31 - 2005 ago. 31

SOTTOSERIE 2.6
REGISTRI PRIMA NOTA - "INCASSI"
1952 - 2004

La Prima nota è un registro cronologico delle operazioni relative a incassi e pagamenti effettuati, sia tramite contanti per cassa che con operazioni sul conto corrente bancario.

I registri conservati in archivio sono in totale 5 per un periodo che va dal 1952 al 2004; ad eccezione del primo, che può essere considerato a tutti gli effetti un registro di Prima nota, gli hanno una natura ibrida in quanto erano utilizzati anche come "Conto gestione": riportano infatti, oltre agli incassi e pagamenti, ulteriori dati relativi alla gestione.

In base a questa peculiarità in fase di inventariazione, il primo registro è stato riordinato a parte e presenta una numerazione propria.

reg.

1. 1952 mar. 01 - 1954 dic. 31
All'interno è presente anche parte della prima nota del cinema Sant'Egidio

regg.

1. 1952 ago. 10 - ott. 22
2. 1959 lug. - 1963 giu.
3. 1978 mag. - 1995 gen.
4. 1995 gen. - 2004 dic. 30

SOTTOSERIE 2.7
LIBRO CESPITI AMMORTIZZABILI
1964 - 1990

Libro cespiti - o registro dei beni ammortizzabili - è il registro sul quale devono essere annotati tutti i beni strumentali acquisiti dall'azienda e che non esauriscono la loro vita utile nel breve periodo ma in più esercizi e saranno quindi soggetti ad ammortamento. Si tratta di un vero e proprio libro che fa parte delle scritture contabili obbligatorie e "fotografa" la situazione patrimoniale di un'impresa².

La sua tenuta non è obbligatoria ai fini civilistici, ma lo è ai fini fiscali.

In archivio si conserva un solo registro dei cespiti ammortizzabili.

reg.

1. 1964 giu. 30 - 1990 dic. 31

²Il registro dei beni ammortizzabili deve contenere tutte le principali informazioni relative ai cespiti presenti in azienda come: Anno di acquisizione del cespite, Costo originario, Rivalutazioni e le svalutazioni, Coefficiente di ammortamento di ciascun esercizio, Quota annuale di ammortamento, Fondo ammortamento, Note relative a cessioni o le alienazioni dei beni. Tutti questi dati vanno redatti a seconda del tipo di cespiti iscritto nel libro: beni mobili, beni immobili e beni mobili iscritti nei pubblici registri; il libro dovrà sempre mantenere una numerazione progressiva. I cespiti vanno registrati singolarmente anche se è comunque ammissibile un prospetto che raggruppi i beni in categorie omogenee.

SOTTOSERIE 2.8
REGISTRI FATTURE - I.V.A.
1973 - 2005

Il registro I.V.A. contiene i dati relativi alle fatture emesse e ricevute che il contribuente deve annotare per poter esercitare il diritto alla detrazione dell'I.V.A.

La sottoserie è composta da 3 registri - anno 1976 vidimato ma non compilato -, dalle fatture conservate e da un breve carteggio con l'ufficio I.V.A. In fase di riordino sono stati condizionati tutti all'interno di un unico faldone.

regg.

1. 1973 gen. 01 - nov. 09
2. 1976 - vidimato, non compilato -
3. 1980 - 1987

fascc.

1. Corrispondenza ufficio I.V.A. 1976 - 1977
2. Fatture. 1976 - 1977; 1982 - 1984; 1987; 1996 - 2005

SOTTOSERIE 2.9
“APPUNTI DI GESTIONE CONTABILE”
1959-2008

I quaderni riportano, manoscritti, i bilanci come da Libro Cassa, oltre che appunti e conteggi vari. Presentano all'interno anche ritagli di giornali e scontrini di conteggi.

1. 1959 - 1976
2. 1976 - 1981
3. 1980 - 1981
4. 1983 - 1984
5. 1977 - 1989
6. 1991 - 1994
7. 1997 - 2008

In fase di riordino sono stati condizionati all'interno di un faldone

SERIE. 3
PERSONALE
1943 - 2008

Nel corso della sua attività, la S.I.C.E. ha avuto alle sue dipendenze numerosi impiegati e addetti. Nella gestione dei rapporti con il personale è stata prodotta una discreta quantità di documentazione - libri paga, rapporti con L'Ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo - E.N.P.A.L.S., versamenti contributi, etc. -. Sedimentatasi negli anni, è giunta a noi correttamente conservata ed è andata a costituire l'omonima serie archivistica, strutturata nello specifico in quattro sotto-serie: Circolari, Libri paga, Posizioni contributive E.N.P.A.L.S., I.N.P.S., I.N.A.I.L. -, miscellanea. Complessivamente la serie risulta composta da 12 registri, 58 fascicoli, conservati in 8 buste, e 1 scatola; copre un periodo che va dal 1943 al 2008.

SOTTOSERIE 3.1
CIRCOLARI
1973 - 2002

La sotto-serie è costituita dalle circolari emesse dagli istituti di previdenza e sicurezza sul lavoro - I.N.P.S., E.N.P.A.L.S., I.N.A.I.L., e dalla delegazione regionale dell'A.G.I.S. con le indicazioni riguardanti le stesure dei contratti e i trattamenti fine rapporto dei dipendenti.

È composta da 8 fascicoli conservati in 2 buste, per un periodo che va dal 1973 al 2002

b. 1

CIRCOLARI
NORMATIVE CONTRATTI E TRATTAMENTO FINE RAPPORTO
MATERIALE INFORMATIVO CONTRATTI - INFORTUNI - E PENSIONI
1983 - 2000

fasc.

1. "Trattamento fine rapporto. Conteggi T.F.R. Circolari". 1983 - 1994
2. Contratti di lavoro - circolari, carteggio e appunti -. 1991 - 1999
3. Materiale informativo. [1957] -1995 - 2000
Contiene: prontuari E.N.P.A.L.S.; copie de il "Giornale dello Spettacolo" - Informazioni professionali - inserti "La Nazione" e "Il Tempo" - materiale informativo vario

b. 2

CIRCOLARI
I.N.P.S. - E.N.P.A.L.S. - A.G.I.S.
MODULISTICA I.N.P.S. - E.N.P.A.L.S.
1973 - 2002

fasc.

1. Circolari I.N.P.S. 1974 - 1984; 1988; 1990

2. Circolari A.G.I.S. 1973 - 1978; 1998 - 2002
3. Circolari E.N.P.A.L.S. 1974 - 1979; 1997 - 2002
4. Modulistica I.N.P.S., E.N.P.A.L.S. - parzialmente compilata e cassata -. S.d. [1998]
5. Modulistica I.N.P.S. - con intestazione Cinema Eden, non compilata -. S.d.

SOTTOSERIE 3.2

LIBRI PAGA

1943 - 2000

Per legge ogni ditta con personale alle proprie dipendenze è tenuta alla compilazione e conservazione del Libro Paga, ovvero un registro su cui sono riportate le rilevazioni contabili dei lavoratori dipendenti, delle loro retribuzioni, delle ritenute.

Oggigiorno la loro compilazione avviene utilizzando programmi informatici; contrariamente in passato i libri paga si presentavano come registri cartacei prestampati, compilati manualmente; generalmente riportavano: nominativo lavoratore, giorni di lavoro - totali e singoli -, retribuzioni, ritenute, importo netto e note varie; ciascun registro presenta sull'ultima pagina la vidimazione dell'Istituto nazionale per gli infortuni sul lavoro.

L'archivio del cinema Eden conserva in totale 12 registri di Libri Paga per un periodo che va dal 1943 al 2000; alcuni dei registri conservano, al loro interno, fogli sciolti -comunicazioni all'istituto di Previdenza, conteggi I.R.P.E.F., certificati compensi, appunti manoscritti -.

In fase di riordino i registri sono stati disposti cronologicamente all'interno di due buste.

b. 1

LIBRI PAGA

1943 - 1966

regg.

1. "Libro di paga mensile - Cinema Littorio³ - S. A. Ind. Cinema Eden". 1943 set. 30 - 1948 ott. 31
2. "Libro di paga mensile - Cinema Eden⁴". 1949 gen. 31 - 1954 mag. 31
3. "Libro di paga mensile - Cinema Eden". 1954 lug. - 1958 giu.
4. "Libro di paga mensile - Cinema Eden". 1958 lug. - 1962 lug.
5. "Libro di paga mensile - Cinema Eden". 1962 ago. - 1966 ago.

³ Prima denominazione del cinema Eden

⁴ Cassato "Italia"

b. 2
LIBRI PAGA
1966 - 2000

regg.

1. “Libro di paga mensile - Cinema Eden”. 1966 set. 1 - 1970 set. 30
2. “Libro di paga mensile - Cinema Eden”. 1970 ott. 10 - 1975 lug. 07.
3. “Libro di paga mensile - Cinema Eden”. 1975 set. 09 - 1983 mag.
4. “Libro delle retribuzioni - Cinema Eden”. 1983 lug. - 1989 set.
5. “Libro delle retribuzioni - Cinema Eden”. 1989 ott. 01 - 1991 apr. 30
6. “Libro delle retribuzioni - Cinema Eden”. 1991 mag. 01 - 1993 dic. 31
7. “Libro delle retribuzioni - Cinema Eden”. 1994 gen. 01 - 2000 mar. 31

SOTTOSERIE 3.3
POSIZIONI CONTRIBUTIVE E.N.P.A.L.S. - I.N.P.S. - I.N.A.I.L.
1950 - 2001

L'Ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo (E.N.P.A.L.S.) era un ente pubblico previdenziale istituito con il decreto legislativo del capo provvisorio del 16 luglio 1947 n. 708 e successivamente ratificato, con alcune modifiche, con legge 29 novembre 1952, n. 2388.

Il decreto legge 6 dicembre 2011, n. 201 ne ha disposto la soppressione e ha trasferito all'I.N.P.S. le relative funzioni.

L'ente aveva il compito di ricevere e gestire i contributi dell'assicurazione generale obbligatoria per invalidità, vecchiaia e superstiti, in favore dei prestatori di lavoro dello spettacolo, sia che svolgevano attività subordinata, para-ordinata o autonoma.

Il lavoratore, prima dell'inizio dell'attività lavorativa, doveva chiedere l'immatricolazione all'E.N.P.A.L.S., che gli rilasciava il libretto personale su cui venivano annotati i versamenti contributivi.

L'Istituto nazionale della previdenza sociale - I.N.P.S. - è il principale ente previdenziale del sistema pensionistico pubblico italiano, presso cui debbono essere obbligatoriamente iscritti tutti i lavoratori dipendenti pubblici o privati e la maggior parte dei lavoratori autonomi, che non abbiano una propria cassa previdenziale autonoma. L'I.N.P.S. è sottoposto alla vigilanza del Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

A seguito di numerose riforme previdenziali avvenute nel corso di più di settanta anni dalla fondazione, opera secondo due modelli previdenziali e precisamente, dal lato delle entrate e della gestione finanziaria, secondo il modello previdenziale universale, dal lato delle uscite, attraverso una moltitudine di gestioni (ad esempio lavoratori dipendenti, artigiani, commercianti ecc.).

L'attività principale è quella di garantire il servizio pubblico consistente nelle prestazioni previdenziali contemplate nell'art. 38 della Costituzione e definite dalle specifiche leggi speciali relative alle assicurazioni sociali obbligatorie gestite dallo Stato. Nel 1995 è stata introdotta la gestione separata, obbligatoria per i lavoratori autonomi e parasubordinati.

L'Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro - I.N.A.I.L. - è un ente pubblico non economico italiano, sottoposto alla vigilanza del Ministero del lavoro e delle politiche sociali italia-

no.

Nato su base volontaria nel 1883, è stato il primo organismo di tutela contro gli infortuni sul lavoro sorto in Italia. Nel 1935 vennero introdotti dei principi cardine che determinano il carattere pubblicistico dell'assicurazione infortuni e malattie professionali: la "costituzione automatica del rapporto assicurativo, l'automaticità delle prestazioni, l'erogazione di prestazioni sanitarie, la revisione delle rendite e una nuova disciplina nell'assistenza ai grandi invalidi".

Tutta la normativa in materia di I.N.A.I.L. è regolata dal D.P.R. del 30 giugno 1965, n. 1124. A partire da tale D.P.R. oltre all'infortunio sul lavoro è stata assicurata anche la malattia professionale, definita come quell'evento dannoso per il lavoratore, che agisce sulla sua capacità lavorativa e che origina da cause non violente (come invece l'infortunio), bensì connesse con lo svolgimento di quell'attività lavorativa. L'assicurazione all'I.N.A.I.L. è obbligatoria.

La documentazione inerente la gestione dei rapporti della società S.I.C.E. con E.N.P.A.L.S. - I.N.P.S. - I.N.A.I.L. è giunta a noi correttamente conservata. E' costituita prevalentemente da fascicoli denominati "Personale" in cui sono conservate carte riguardanti il personale dipendente - conteggi retribuzioni, contributi, posizioni, etc. -, corrispondenza con gli enti previdenziali, conteggi vari e appunti manoscritti.

Oltre ai fascicoli del personale, la documentazione conservata è composta anche da fogli-matrici rilegati, che risultano composti da pagine copiative, ciascuna delle quali riporta tabelle prestampate sulle quali erano riportati i dati relativi ai versamenti dei contributi; di seguito una pagina veniva staccata e inviata all'ente.

Complessivamente la documentazione è formata da 50 fascicoli e copre un periodo che va dal 1950 al 2001. In fase di riordino i fascicoli sono stati disposti cronologicamente e all'interno di 6 buste.

b. 1

POSIZIONI CONTRIBUTIVE E.N.P.A.L.S.
1950 - 1974

fasc.

1. Denuncia periodica contributiva. 1950 gen. 01 - 1952 giu. 30
2. Denuncia periodica contributiva. 1952
3. Denuncia periodica contributiva. 1953
4. Denuncia periodica contributiva. 1954
5. Denuncia periodica contributiva. 1955
6. Denuncia periodica contributiva. 1956
7. "Raccolta denunce mod. 031/C.M.⁵"- Denuncia periodica contributiva. 1957
8. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1958
9. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1959
10. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1960
11. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1961

⁵ Il modello 031/CM si riferisce al 1°, 2, 3° e 4° trimestre dell'anno solare e deve essere compilato dal datore di lavoro (di seguito, impresa) che occupa lavoratori dello spettacolo o sportivi professionisti, individuati ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

12. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1962
13. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1963
14. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1964
15. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1965
16. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1966
17. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1967
18. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1968
19. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1969
20. "Raccolta denunce mod. 031/C.M."- Denuncia periodica contributiva. 1970
21. Denuncia periodica contributiva. 1971
22. Denuncia periodica contributiva. 1972
23. Denuncia periodica contributiva. 1973
24. Denuncia periodica contributiva. 1974

La busta contiene anche un fascicolo con le denunce delle contribuzioni e modelli D.M. 10. Il modello DM10 è compilato dal datore di lavoro per denunciare all' I.N.P.S. le retribuzioni mensili corrisposte ai dipendenti, i contributi dovuti e l'eventuale conguaglio delle prestazioni anticipate per conto dell' I.N.P.S., delle agevolazioni e degli sgravi.

b. 2

GESTIONE PERSONALE - CONTRIBUTI
1977 - 1985

fascc.

1. "1977 Personale". 1977 - 1978
2. "1978 Personale". 1978 - 1979
3. "1979 Personale". 1979 - 1980
4. "1980". 1980 - 1981
5. "Anno 1981. Cartella contributi". 1981
6. "Cartella contributi. 1982". 1982 - 1983
7. "Personale 1983". 1983 - 1984
8. "1984 Personale - terremoto". 1984 - 1985
9. "1985". 1984 - 1985

b. 3

GESTIONE PERSONALE - CONTRIBUTI
1985 - 1991

fascc.

1. "Personale 1986". 1985 - 1987
2. "1987 Personale". 1987 - 1988
3. "1988". 1988

4. "1989". 1989
5. "1990". 1990 – 1991

b. 4

GESTIONE PERSONALE - CONTRIBUTI
1991 - 1995

fascc.

1. "Contribuiti 1991". 1991
2. "1992 Personale contributi". 1992 - 1993
3. "Personale 1993". 1993 - 1994
4. "1994 Personale". 1994 - 1995
5. "1995 Personale più I.V.A.". 1994 - 1995

b. 5

GESTIONE PERSONALE - CONTRIBUTI
1995 - 2001

fascc.

1. "Moduli personale 1996". 1995 - 1997
2. "Personale 1997". 1997 - 1998
3. "Personale 1998". 1998 - 1999
4. "1999 Personale". 1999 - 2000
5. "Personale 2000". 2000 - 2001

b. 6

I.N.A.I.L.
1978 - 2001

fascc.

1. Ricevute pagamenti - moduli di pagamento. 1989 - 1999
2. Corrispondenza - contratti - conteggi. 1978; 1980; 1982 - 1983; 1990 - 1991; 1993; 1998 - 2001

All'interno della busta è presente anche un registro infortuni vidimato e non compilato.

SOTTOSERIE 3.4
MISCELLANEA PERSONALE
1952 - 2008 . - CON UN PRECEDENTE DEL 1933 -

La sottoserie conserva al suo interno documentazione eterogenea relativa al personale: libretti del lavoro, libretti sanitari e libretti di iscrizione all'E.N.P.A.L.S.; documentazione relativa alle posizioni contributive - Modelli 01/MS-OTT e DM 10L -, e infine prontuari per la corretta compilazione dei moduli per i pagamenti dei contributi.

In fase di inventariazione sono stati dapprima suddivisi per tipologia, quindi riordinati cronologicamente e infine condizionati all'interno di una scatola - a causa della diversità di formato -.

- Libretti Sanitari Individuali. s.d.
- Libretti di Lavoro. 1952 - 2002
- Libretti iscrizione E.N.P.A.L.S. 1982 - 2004
- I.N.P.S. - Modelli DM 10L - denunce trimestrali -. 1974 - 1977
- I.N.P.S. - Modelli 01/MS-OTT - denunce complessive -. 1988 - 1993
- Prontuari - Contratti Nazionali, Retribuzioni, Versamenti Contributi -. 1933 - 2008

SERIE. 4
PROGRAMMAZIONE
1952 - 2008 CON POSTCEDENTE DEL 2014

Nell'ambiente cinematografico, il termine "Programmazione" indica in genere l'attività dell'esercente che, dopo aver contrattato i film con le case di distribuzione, li mette in data per proiettarli nella propria sala; la parola però indica anche l'attività personale svolta dall'esercente nella ricerca e scelta dei film da proiettare nelle proprie sale, e più in generale tutto il lavoro intellettuale burocratico che precede la scelta vera e propria.

L'archivio del Cinema Eden conserva una notevole quantità di materiale documentario relativo alla programmazione a partire dall'inizio degli anni Cinquanta fino ad arrivare ai giorni nostri; di natura eterogenea, comprende i rapporti con le case distributrici, i registri di programmazione, la documentazione del cinema d'essai, gli appunti - e il carteggio vario - riguardo la scelta e i commenti dei film da proiettare.

Il suddetto materiale è andato a costituire le omonime 4 sottoserie di seguito descritte.

La serie comprende in totale 24 fascicoli, conservati in 4 buste, 39 registri conservati in 2 buste e 6 buste di materiale documentario vario.

SOTTOSERIE 4.1
CASE DISTRIBUTTRICI
1954 - 1999

La distribuzione cinematografica è una fase del processo di diffusione e presentazione al pubblico di un film. Della distribuzione cinematografica si occupa spesso una compagnia indipendente, una società controllata o occasionalmente una individuale, che lavora come agente finale tra una casa di produzione, o alcuni agenti intermediari, e l'esercente, con il fine di assicurare le proiezioni del film del produttore sullo schermo della sala cinematografica.

La sottoserie comprende 19 fascicoli conservati in 3 buste. La documentazione è stata riordinata secondo l'alfabeto per casa distributtrice.

b. 1
A - L
1958 - 1987

fasc.

1. C.E.I.A.D., C.I.D.I.F. - Consorzio Italiano Distributori Indipendenti Film. 1979 - 1985
Contiene: listini produzioni, schede films distribuiti
2. Cinema International Corporation. 1970 - 1984
Contiene: listini produzioni, manifestini, ritagli di giornale
3. Cineriz - distributori associati. 1961 - 1983
Contiene: listini produzioni, bollettino mensile produzione e distribuzione "Tele CineRiz" poi "Cineriz News"
4. Dear Film. 1958 - 1972
Contiene: listini produzioni, cataloghi film distribuiti
5. FIDA. 1969 - 1978

- Contiene: listini produzioni, corrispondenza, schede films
6. Gaumont. 1976 - 1987
Contiene: listini produzioni, schede artistiche, notiziari
 7. Giglio Film. 1966 - 1987
Contiene: listini produzioni
 8. Lux Cine, Lux Film, Italnoleggio - Consorzio Italiano Distributori Indipendenti Film. 1958
1985
Contiene: listini produzioni

b. 2
M - Z
1954 - 1995

fascc.

1. Medusa, Metro Goldwin Mayer. 1958 - 1972
Contiene: listini produzioni, corrispondenza, pieghevoli
2. Paramount. 1954 - 1970
Contiene: listini produzioni
3. Parigi, P.I.C. - Produzione Intercontinentale Cinematografica. 1973 - 1984
Contiene: listini produzioni, pieghevoli, brochure
4. Titanus. 1960 - 1985
Contiene: listini produzioni, cataloghi film distribuiti
5. U.I.P. - United International Pictures. 1984 - 1995
Contiene: listini produzioni, schede films
6. United Artists. 1977 - 1979
Contiene: listini produzioni, schede films
7. Universal Films. 1956 - 1970
Contiene: listini produzioni
8. Warner Bros - Twentieth Century Fox. 1976 - 1995
Contiene: listini produzioni, brochure

b. 3
CASE DISTRIBUTRICI VARIE - CARTELLE INFORMATIVE FILMS - MISCELLANEA
1962 - 1999

fascc.

1. Case distributrici varie. 1969 - 1995
Il fascicolo contiene, in quantità minore, la stessa tipologia di materiale dei fascicoli precedenti - listini produzioni, corrispondenza, pieghevoli, etc -; dato il numero esiguo, le varie case distributrici sono state tutte riunite. Case distributrici presenti nel fascicolo: Euro International, VIS, Alessandro Canuti, Capitol, Augsta, LCI, Lasagni, EurocopFilms, Airone, Antonio Felici, LAB 80, Angelo Azzurro, L'Atelier, Academy, Filmauro, Eagle Pictures,

Lucky Red Odeon, Artisti Associati International, Vitagraph, Brollo, Jolly Film, CIPDI, Guerrini

2. Cartelle informative Films - Guide alle Visioni. 1962 - 1999

3. Miscellanea. 1980 - 1999

Contiene: ritagli di giornale, estratti "Il Giornale dello Spettacolo" con listino, appunti, piccola corrispondenza con case di distribuzione

SOTTOSERIE. 4.2

REGISTRI DELLE PROGRAMMAZIONI CINEMATOGRAFICHE

1952 - 2000

Gli esercenti di sale cinematografiche devono tenere un registro delle programmazioni, debitamente vistato dalla locale autorità di pubblica sicurezza, con l'indicazione in ordine cronologico dei film proiettati e della rispettiva nazionalità. Sono esenti dall'obbligo della programmazione obbligatoria gli esercenti di sale cinematografiche che programmino esclusivamente film esteri in edizione originale.

Il registro ha validità annuale (gen. - dic.) e fino al 1991 doveva essere vidimato dalla locale Autorità di Pubblica Sicurezza e dal Sindaco nell'ultima pagina prima di essere posto in uso; l'agente della S.I.A.E. vistava ogni cambiamento di programma. Dal 1993 i registri sono vidimati dal dirigente della Questura o del Commissariato di Polizia di Stato della città in cui il cinema ha sede.

In totale l'archivio del cinema Eden conserva 39 registri delle programmazioni, per un periodo che va dal 1952 al 2000 - lacune anni 1953, 1961, 1966 - 1973, 1984-. In fase di riordino sono stati condizionati all'interno di 2 buste. A volte all'interno di registri sono presenti carte sciolte di comunicazioni varie o verbali.

b. 1

REGISTRI PROGRAMMAZIONI CINEMATOGRAFICHE

1952 - 1982

regg.

1. 1952

2. 1954

3. 1955

4. 1956

5. 1957

6. 1958

7. 1959

8. 1960

9. 1962

10. 1963

11. 1964

12. 1965
13. 1974 - non compilato
14. 1975
15. 1976
16. 1977
17. 1978
18. 1979
19. 1980
20. 1981
21. 1982

b. 2

REGISTRI PROGRAMMAZIONI CINEMATOGRAFICHE
1983 – 2000

regg.

1. 1983 - non compilato
2. 1985
3. 1986
4. 1987
5. 1988
6. 1989
7. 1990
8. 1991
9. 1992
10. 1993
11. 1994
12. 1995
13. 1996
14. 1997
15. 1998
16. 1999
17. 2000 - sala uno
18. 2000 - sala due

SOTTOSERIE. 4.3
CINEMA D'ESSAI
1963 - 2000

In Italia si definiscono cinema d'essai le sale cinematografiche le cui scelte di cartellone si basano su criteri di qualità artistica e d'interesse culturale. La prima che venne qualificata in tal modo fu, nell'aprile del 1960, la sala Quirinetta di Roma, con molto ritardo rispetto a iniziative analoghe di altri Paesi.

Tale ritardo spiega l'adozione di un termine proveniente dalla Francia, dove le sale di questo tipo erano già in funzione da almeno dieci anni, si chiamavano cinémas d'art et d'essai (cinema d'arte e di prova).

Il ritardo italiano può spiegarsi con la grande fioritura conosciuta nel dopoguerra dai circoli del cinema. Non a caso infatti i cinema d'essai nacquero nei primi anni Sessanta, quando i circoli del cinema cominciarono a dare segni manifesti di crisi. Il passaggio da un pubblico stabile di associati, che si tesserava per seguire una programmazione precostituita, ad un pubblico più fluttuante, che ogni volta sceglieva consapevolmente di pagare il biglietto per vedere più o meno gli stessi film proiettati dai circoli, significò il compimento del processo di alfabetizzazione dello 'spettatore di qualità'. Si rese necessaria dunque una maggiore capacità di reagire ai mutamenti di sensibilità e alle nuove opportunità, sia sul piano culturale sia su quello economico. Il momento era favorevole, poiché proprio agli albori degli anni Sessanta il pubblico italiano compì una radicale inversione di tendenza: film quali "La dolce vita" di Federico Fellini e "Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti, entrambi del 1960, salirono in vetta alla classifica degli incassi; la distribuzione 'scopri' Ingmar Bergman e i cineasti giapponesi, e di quando in quando ci si azzardava a pescare nel passato prossimo e anche remoto, proponendo classici e film che per vari motivi non avevano avuto accesso al mercato.

I gestori dei primi cinema d'essai erano in genere critici militanti, alcuni dei quali provenienti dall'esperienza dei circoli del cinema. Nell'attività dei cinema d'essai si venne a stabilire un rapporto molto stretto tra arte, cultura ed esercizio, nell'obiettivo di costituire una sorta di trait d'union tra il consumo normale e l'esperienza delle élites dell'associazionismo. Anche per questo nel 1962 sorse l'Associazione italiana amici cinema d'essai (A.I.A.C.E.), con l'intento di creare un circuito di sale alternative senza entrare in concorrenza con le sale dell'esercizio tradizionale.

Lo sviluppo dei cinema d'essai fu messo in forse verso la fine degli anni Sessanta dall'affermarsi dei cineclub, nell'ambito dei quali la tessera d'iscrizione divenne una pura formalità.

I cineclub proiettavano tutti i giorni della settimana e non si fermavano ai classici e ai nuovi film di qualità, ma cercavano anzi di portare il cinema popolare all'interno di un consumo d'élite, proponendone strumenti di lettura sempre più sofisticati. Il loro agire recò non poco danno all'attività dei cinema d'essai, che di rimando si avvicinarono sempre più all'A.G.I.S. A sostegno dell'attività di questi ultimi, dunque, nel 1970 l'A.G.I.S. diede vita, insieme alla sua associata l'Associazione nazionale esercenti cinema (A.N.E.C.), a un comitato nazionale per la diffusione del Film d'arte e di cultura (F.A.C.), alla cui attività di carattere culturale affiancò, dal 1979, un organismo dagli obiettivi più propriamente organizzativi, che prese il nome di Federazione italiana dei cinema d'essai (F.I.C.E.). Negli anni Ottanta la fiammata dei cineclub si è spenta, e i cinema d'essai hanno così avuto un nuovo sviluppo, sostenuti spesso dall'intervento degli enti locali.

La sottoserie è composta da materiale vario raccolto in 3 buste; è presente anche una busta contenente materiale molto recente - 2004 - 2014 - relativo all'iniziativa "Schermi di qualità", un progetto nato per incrementare la diffusione della più recente produzione cinematografica italiana ed europea di elevato livello artistico e qualitativo, contribuendo a crearne la domanda ed a renderne possibile la fruizione in tutto il territorio italiano e in tutte le tipologie di esercizio.

b. 1
BROCHURES CINEMA D'ESSAI
1963 - 1999

La busta contiene le brochures dei films d'essai in programmazione presso il cinema Eden dal 1963 al 1999

b. 2
"SPUNTI CRITICI PER SCHEDE D'ESSAI"
1970 fine - 2000 inizio

Contiene: documentazione seminari, quaderni manoscritti con riflessioni critiche su film, materiale riguardante il cinema d'essai a Città di Castello, fascicolo "Fantastico cinema a Venezia"

b. 3
F.I.C.E.
FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
1977 - 2000

Contiene: carteggio con la federazione, critiche ai films, rassegne stampa

SOTTOSERIE. 4.4
APPUNTI DI PROGRAMMAZIONE
1955 - 2014

La sottoserie è costituita da 17 quaderni e 5 fascicoli conservati in 4 buste contenenti materiale utilizzato nel corso degli anni dai gestori del cinema per la programmazione e l'acquisto dei film da proiettare. Nello specifico risulta costituita da quaderni manoscritti, ritagli/estratti di giornale, materiale informativo vario per un periodo che va dal 1955 al 2010.

Si precisa che la busta n. 4, denominata Miscellanea, contiene documentazione varia - programmazioni cinematografiche estive a Città di Castello, progetto regionale "Schermi Tutti", corrispondenza varia con il comune tifernate e altri enti locali - e recente, fino all'anno 2014.

b. 1
APPUNTI DI PROGRAMMAZIONE
1955 - 1997

quaderni:

1. 1955 - 1959
2. 1963
3. 1964
4. "Film e Reclame" 1965 - 1968"
5. 1977 - 1971

6. 1972 - 1974
7. 1975 - 1978
8. 1978 - 1984
9. 1989 - 1997

b. 2

APPUNTI DI PROGRAMMAZIONE

1983 - 2009

Contiene n. 3 quaderni con appunti e ritagli ed estratti di giornale sui principali eventi cinematografici nazionali ed internazionali - Festival di Venezia, Roma, Locarno, Cannes, Berlino, Notte degli Oscar –

b. 3

APPUNTI DI PROGRAMMAZIONE

1984 - 2010

Contiene n. 5 quaderni con appunti sulla programmazione

b. 4

MISCELLANEA

1983 - 2014

fascc:

1. Corrispondenza. 1983 - 2001
Contiene corrispondenza con il comune tifernate e altri enti locali, con partiti politici, con associazioni culturali per iniziative varie.
2. “Estivo in Pinacoteca”. 2002 - 2005
Contiene documentazione varia relativa alla programmazione estiva presso la Pinacoteca comunale.
3. “CdCinema”. 2007 - 2009
Documentazione varia relativa ai rapporti con l’associazione culturale - il fascicolo contiene anche copie del contatto collettivo del teatro -
4. Festa del cinema. 2012 - 2013
5. “Schermi Tutti” - Umbria giovani film festival. 2014

SERIE. 5
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI - S.I.A.E
1951 - 2003

La Società italiana degli autori ed editori - S.I.A.E. è un ente pubblico economico a base associativa, preposto alla protezione e all'esercizio dell'intermediazione del diritto d'autore in Italia.

Svolge funzioni connesse con la protezione delle opere dell'ingegno e può assumere, per conto dello Stato, di enti pubblici o privati, servizio di accertamento e riscossione di tasse, contributi e altri diritti.

La S.I.A.E. svolge, inoltre, attività di corresponsione ad autori ed editori dei diritti loro spettanti; generalmente lo strumento che permette di attivare i pagamenti è il registro "Borderò".

Come previsto dallo statuto, la S.I.A.E., svolge anche attività di promozione culturale e di incentivazione alla produzione di nuove opere, oltre che azioni di solidarietà e di conservazione del patrimonio artistico. A livello territoriale la Società opera per mezzo di Divisioni distinte per settori specialistici (musica, cinema, etc.).

La documentazione afferente i rapporti con la S.I.A.E. conservata presso l'archivio del Cinema Eden è costituita da carteggio vario, dai registri Borderò e dai registri di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. La serie è composta da 5 sottoserie per un totale di 3 fascicoli, conservati in 1 busta, 24 buste contenenti registri, 2 scatole di matrici.

SOTTOSERIE 5.1.

b. 1

CARTEGGIO - CERTIFICATI - ELENCHI NOMINATIVI

1953 - 1999

fasc.

1. "Note abbuoni S.I.A.E. - Cinema Eden - Film abbuoni". 1966 - 1978; 1983 - 1987
Contiene anche ritagli/estratti de il "Giornale dello Spettacolo".
2. Certificati di permesso spettacoli. 1958 - 1989
3. Carteggio; Elenco nominativi tessere omaggio/riduzioni. 1953; 1960; 1973 - 1981; 1983; 1985 - 1999

SOTTOSERIE 5.2.

REGISTRI "BORDERÒ"

1951 - 2003

Con il termine borderò si intende indicare la "distinta di incasso", nella quale vengono registrati quotidianamente tutti i biglietti emessi per ogni singolo evento, suddivisi per tipologia (platea, balconata, palchi, ecc.) e per fascia di prezzo; questo permette di poter eseguire i calcoli relativi all'incasso netto e lordo dello spettacolo e, di conseguenza, di provvedere al calcolo dei diritti d'autore dovuti nonché al calcolo dell'IVA da versare e, per determinati eventi e categorie di intrattenimenti, l'ISI.

In Italia i borderò sono gestiti dalla S.I.A.E.; tradizionalmente cartacei, i borderò sono oggi compilabili

anche online.

I registri, composti da fogli auto-calcanti, venivano compilati ad ogni fine spettacolo dopo la chiusura delle casse; il foglio in copia veniva strappato e consegnato alla S.I.A.E. per i calcoli sopra descritti, il registro veniva conservato presso il cinema.

In fase di riordino i borderò presenti in archivio sono stati riuniti cronologicamente per annate e riposti all'interno di faldoni.

bb.

1. 1951 ago. 06 - 1953 gen. 31; la busta contiene n. 6 regg.
2. 1953 feb. 01 - 1955 feb. 13; la busta contiene n. 10 regg.
3. 1955 feb. 14 - 1958 gen. 12; la busta contiene n. 17 regg.
4. 1958 gen. 13 - 1960 dic. 09; la busta contiene n. 14 regg.
5. 1960 dic. 11 - 1963 gen. 06; la busta contiene n. 10 regg.
6. 1963 gen. 07 - 1985 gen. 13; la busta contiene n. 10 regg.
7. 1965 gen. 14 - 1967 gen. 06; la busta contiene n. 11 regg.
8. 1970 gen. 07 - 1968 dic. 08; la busta contiene n. 12 regg.
9. 1968 dic. 26 - 1971 gen. 04; la busta contiene n. 11 regg.
10. 1971 gen. 05 - 1972 nov. 02; la busta contiene n. 09 regg.
11. 1972 nov. 03 - 1974 dic. 08; la busta contiene n. 15 regg.
12. 1974 dic. 08 - 1975 dic. 31; la busta contiene n. 9 regg.
13. 2002 gen. 14 - 2003 gen. 17; la busta contiene n. 10 regg. - Sala 1
14. 2001 dic. 30 - 2003 gen. 03; la busta contiene n. 10 regg. - Sala 2
15. 2003 gen. 18 - dic. 03; la busta contiene n. 9 regg. - Sala 1
16. 2003 gen. 04 - dic. 04; la busta contiene n. 11 regg. - Sala 2

SOTTOSERIE 5.3.

REGISTRI "BORDERÒ (RIMBORSI) ABBUONI RITARDATI"
1951 - 2002

I "Borderò abbuoni ritardati" riportavano i dati consueti relativi alla pellicola e le quote di abbuono.

In fase di riordino i registri sono stati riuniti cronologicamente per annate e riposti all'interno di faldoni. Come i normali registri di Borderò, anche questi erano composti da fogli auto-calcanti, e il foglio in copia veniva strappato e consegnato alla S.I.A.E.

bb.

1. 1969 - 1979 con lacune; la busta contiene n. 15 regg.
2. 1981 - 2002 con lacune; la busta contiene n. 10 regg.
3. S.d. [1979 - 1983] gen. 12; la busta contiene n. 3 regg.

SOTTOSERIE 5.4.
REGISTRI “CARICO E SCARICO BIGLIETTI PER LE IMPRESE DI PUBBLICI SPETTACOLI”
1952 - 2003

I cinema, avendo l'obbligo di porre in uso due distinte tipologie di biglietti, sono tenuti anche alla compilazione di due appositi registri di carico e scarico.

I registri predetti, prestampati e timbrati a cura della S.I.A.E., devono essere tenuti con l'osservanza di alcune modalità quali ad esempio la redazione in triplice copia senza cancellature, correzioni o abrasioni (salvo rettifiche di errori debitamente vistate dall'ufficio accertatore) e la registrazione di carico contestuale al giorno di acquisito dei biglietti.

A fine mese devono essere indicate sui registri le rimanenze dei biglietti esistenti e consegnate all'ufficio accertatore due copie dei fogli che riportano le registrazioni di chiusura.

I biglietti delle serie in tutto o in parte non utilizzate a fine mese costituiscono il carico iniziale per il mese successivo.

I registri di carico e scarico e le rimanenze dei biglietti devono essere conservati, per tre anni dall'ultima operazione di scarico, nei locali in cui si svolge l'attività dei soggetti che li hanno in carico e messi a disposizione degli organi preposti al controllo e alla vigilanza dei locali di pubblico spettacolo ogni qual volta essi ne facciano richiesta.

L'archivio del cinema Eden conserva cinque registri di carico e scarico biglietti per un periodo che va dal 1952 al 2003. In fase di riordino sono stati riuniti per annate e riposti all'interno di faldoni.

bb.

1. 1952 mar. 01 - 1969 ago. ; la busta contiene n. 14 regg.
2. 1969 set. - 1979 feb.; la busta contiene n. 8 regg.
3. 1979 set. - 1989 ott. 31; la busta contiene n. 8 regg.
4. 1989 nov. 01 - 1999 ott. 31; la busta contiene n. 8 regg.
5. 1999 nov. 01 - 2003 gen.; la busta contiene n. 8 regg.

SOTTOSERIE 5.5.
MATRICI RICEVUTE BIGLIETTI VENDUTI
1980 - 2003

Per tenere traccia del numero di biglietti staccati per ogni singolo evento, viene compilato dal cassiere del cinema, a fine spettacolo, una ricevuta dei biglietti venduti.

Le matrici di queste ricevute sono cartacee e composte da fogli auto-calcanti; vi troviamo annotati: il titolo del film - con data e ora dello spettacolo -, la specifica della dotazione - A/B -, i movimenti delle varie tipologie di biglietti venduti su un massimo di tre diverse fasce di prezzo (intero, ridotto, omaggio, in genere contraddistinti da colori diversi es. giallo, arancio, grigio, etc.), gli incassi per ciascuna tipologia di biglietto e il totale complessivo relativo allo spettacolo.

Il foglio in copia veniva consegnato alla S.I.A.E. che provvedeva al riscontro⁶.

L'archivio del cinema Eden conserva 157 matrici di ricevute biglietti venduti per un periodo che va dal

⁶ I conteggi dovevano ovviamente corrispondere

1980 al 2003. In fase di riordino sono stati riuniti per annate e riposti all'interno di due scatole.

scatola:

1. 1980 - 1986; n. 36 matrici
1987 - 1992; n. 33 matrici
2. 1993 - 1999; n. 39 matrici
2000 - 2003; n. 49 matrici

SERIE. 6
LOCALI E ATTREZZATURE
1951 - 2015

La serie è costituita da 19 fascicoli di documentazione tecnica relativa i locali e le attrezzature - planimetrie, sicurezza, impianti sonori, progetti per multisala, digitale (in funzione dal 2010 e acquistato dalla ditta Braschi Pierpaolo e Andrea di Firenze), 3D, biglietterie automatiche, schermi, etc.

b. 1

PROGETTI STUDIO LEMMI - DOCUMENTAZIONE ANTINCENDIO E VIGILANZA
1970 - 2002

fasc.

1. "Lemmi" - progetto impianto elettrico. 1999
2. Progetto antincendio Studio Lemmi. 1999 - 2000 (con un post del 2014)
3. "CPV e VVFF" - Commissione Provinciale Vigilanza, Vigili del Fuoco - documentazione varia. 1970 - 2002

b. 2

PROGETTI - LAVORI - PIANTE & PLANIMETRIE - PROGETTO MULTISALA - VARIE
1951 - 2004

fasc.

1. Piante & progetti. 1951 - [2000]
2. "Multisala. Lavori" - fatture e ricevute -. 1999 - 2000
3. Multisala (due sale) - progetto, computo metrico, relazione tecnica -. 1999
4. Multisala (tre sale) - progetto, computo metrico, piante -. 1999
5. Documentazione varia - richieste concessioni edilizie, imposte e tributi, certificati, centrale termica, autorizzazioni comune, appunti. 1982 - 1994; 2003 - 2004

b. 3

DOCUMENTAZIONE ATTREZZATURE (SCHERMO, SONORO, BIGLIETTERIE AUTOMATICHE)
2003 - 2009

fasc.

1. "Sistema Nucleo M S. Istruzioni per il funzionamento". [2003]
2. "Schermo Formtel. Progetto e dichiarazioni varie". 2009

La busta contiene anche materiale informativo per l'operatore di cabina e l'utilizzo del dolby surround

b. 4
SICUREZZA LOCALI
1992 - 2012

fascc.

1. “Tecnico Cagliesi Catia”. 1992 - 1993; 1996 - 1997
2. “Legge 626 sicurezza dei lavoratori [...] Appunti vari”. 1992; 1995 - 2000
3. Circolari e corrispondenza - sicurezza, norme acustiche, antincendio, varie -. 1996 - 1999; 2002 - 2005; 2007 - 2009
4. Sicurezza - Verifiche periodiche antincendio, impianto elettrico, isolamento acustico, varie. 1988 - 2000; 2012

b. 5
DIGITALE- 3D
2010 - 2015

fascc.

1. “Cinemeccanica. Pagamenti”. 2010 - 2013
2. “Sigra film”. Cinemeccanica; documentazione Braschi 1992; 1995 - 2000
3. “Digitale. Varie” -. 1996 - 1999; 2002 - 2005; 2007 - 2009
4. Digitale e 3D - miscellanea. 2011 - 2014
5. “Digitale. Varie con domande”. 2012 - 2015

SERIE. 7
LOCANDINE E MANIFESTI
1924 - 2015

La serie è composta dai manifesti e dalle locandine degli spettacoli proiettati nelle sale del Cinema Eden dall'inizio dell'attività fino al 2015.

Purtroppo il primo periodo di attività -anni '20-'40 - è testimoniato da una sola locandina, il film "Messalina", così come per gli anni '50-'60 di cui si conservano solamente tre locandine.

Fortunatamente, a partire dalla seconda metà degli anni '70, si è iniziato a conservare metodicamente sia le locandine che i manifesti dei film proiettati; ciò permette di avere oggi un ampio spaccato di quella che è stata la proposta cinematografica tifernate nel corso degli anni.

In totale la serie è costituita da 21 buste di locandine/manifesti per un periodo che va dal 1924 al 2015.

In fase di riordino sono stati riportati, suddivisi per anni, tutti i titoli dei film proposti di cui si conserva ancora il manifesto o locandina. Le locandine misurano cm 31x68, i manifesti misurano cm 100x68.

b. 1

1924; 1956; 1965 - 1966; 1973 - 1993

Spettacoli per 18 programmazioni

- 1924: Messalina
- 1956: I Dieci Comandamenti
- 1965: Agente 007, missione Goldfinger
- 1966 A 007, dalla Russia con amore
- 1971: Gli aristogatti
- 1973: La tenerezza del lupo
- 1976: Il gioco della mela, Rassegna Nazionale di fantascienza
- 1978: Barracuda
- 1980 Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, Sex pistols the great rock 'n' roll swindle
- 1985 Bring on the night
- 1986: Nove settimane e ½.
- 1987: Radio Days, Gothic, Good morning Babilonia
- 1988: Scuola di polizia 5, Codice privato, Gli invisibili, Pazza, Poltergeist III, Monkey shines. esperimento nel terrore, Betrayed - Tradita, Inseparabili (Dead Ringers), Il tempo delle Mele 3, Indagine ad alto rischio (The Cop), Il ventre dell'architetto, Nosferatu a Venezia, Chi protegge il testimone, paura e Amore, Mondo cane 2000 L'incredibile, Sur, Il matrimonio di Lady Brenda, Salaam Bombay !, Once more Ancora, Labirinto mortale, Voci lontane... Sempre presenti, La leggenda del santo bevitore, Vietnam addio, 4 cuccioli da salvare
- 1989: High spirits -fantasmi da legare, Donna d'ombra, In una notte di chiaro di luna, Storia di ragazzi e di ragazze, Che ora è, Piccoli equivoci, Cocaina, Un grido nella notte, Non guardare non ti sento, New York stories, Ladri di saponette, Splendor, La Chiesa, Cimitero vivente, Scuola di polizia 6, Giochi di morte, la più bella del reame, Scugnizzi, Love Dream, É stata via, Il bambino e il poliziotto, Mery per sempre, Camille Claudel,

Lo zio indegno, L'ultima Salomè, 976 chiamata per il diavolo, Che ho fatto io per meritare questo?, Jesus of Montreal, Cara mamma mi sposo, Edoardo II, Fino alla fine del mondo, Scappo dalla città - la vita, l'amore, le vacche -

- 1990: Sogni, Benvenuti in casa Gori, Verso sera, L'Esorcista III, Pummarò, Weekend con il morto, Stanno tutti bene, Volevo i pantaloni, Due occhi diabolici, Il decalogo, Voci d'Europa
- 1991: Johnny Stecchino, Oscar un fidanzato per due figlie, L'ultima tempesta, Tutte le mattine del mondo, Havana, Madame Bovary, Papà ho trovato un amico, Scelta d'amore
- 1992: I protagonisti, Mamma ho riperso l'aereo, Legge 627, Prosciutto, prosciutto, Doppia personalità, Europa Europa, Anni 90, Il grande cocomero, Mariti e mogli, Belli e dannati - my own private Idaho-, Morte di un matematico napoletano, L'altro delitto, Un cuore in inverno, Indocina, Orlando, Zen il tappeto da preghiera, di carne, Luna di miele, Occhio indiscreto, Ricky e barabba, Ruby il terzo uomo a Dallas, Basic Instinct, La discesa di Aclà a Floristella, Con le migliori intenzioni, assolto per aver commesso il fatto, Un'altra vita, Sabato italiano, La notte e la città, Delitti e segreti, Alien 3, Caccia alle farfalle, Giochi di potere, Un cuore in inverno, Fuoco cammina con me, Vietato ai minori, El mariachi, Body of evidence, Il danno, L'ultimo dei Mohicani., Casa Howard, Orlando, Centro storico
- 1993: Mario, Mario e Mario, Diario di un vizio, Jona che visse nella balena, Madayo il compleanno, Arriva la bufera, Fiorile, Gli occhi del delitto, Notti selvagge, Alive sopravvissuti, La metà oscura, Proposta indecente, I signori della truffa, Quel che resta del giorno, Condannato a nozze, Nata ieri, Il fuggitivo, Mille bolle blu, Patto di sangue, Mrs Doubtfire, Piccolo Buddha, Un'anima divisa in due, Fantozzi in paradiso, M Butterfly, Addio mia concubina, The innocent, L'olio di Lorenzo, Cliffhanger l'ultima sfida, La casa degli spiriti, Boxing Helena, L'amante bilingue, nel centro del mirino, Il socio, Il figlio della Pantera Rosa, Ultracorpi, Patto di sangue, magnificat, I trasgressori, La voce del silenzio, Di questo non si parla, Dove siete? Io sono qui, L'innocenza del diavolo, La prossima volta il fuoco, Io e Veronica, Film Blu, Malcom X, Trauma, Stefano Quantestorie, The baby of Mâcon, Tesoro mi si è allargato il ragazzino, Cominciò tutto per caso, La scorta, Bonus malus

b. 2

1994 - 1997

Spettacoli per 4 programmazioni

- 1994: Bad Boy Bubby, Giovani, carini e disoccupati, Le buttane, Schindler's List, In the name of father, Tra cielo e terra, L'amico d'infanzia, Philadelphia, Intervista col vampiro, L'America, Genesi, Mowgli - Il libro della giungla, Baby Birba, Il profumo della papaya verde, Una bionda sotto scorta, Il silenzio dei prosciutti, Storia di una capinera
- 1995: Sostiene Pereira, Scemo più scemo, Lo sguardo di Ulisse, Aldilà delle nuvole, Palal di neve, Riccardo III, French kiss, The net - intrappolata nella rete, I buchi neri, Il Tagliaerbe, La scuola più pazza del mondo, Manifesti per centenario del cinema

- 1996: Mary Reilly, Duston checks in, Giovani e belli, I magi randagi, Il Corvo 2, Il Tagliaerbe 2, Prima e dopo, Nome in codice Broken Arrow, Palookaville, Gratta e vinci, L'alba oltre la tempesta, Perversione, City hall, Bambola, Copy cat, Verso il sole, Gli anni dei ricordi, Girl 6, Dead man, Il Ciclone, Nirvana, Blue in the face, Ferie d'agosto, Scomodi testimoni, Qualcosa di personale, Vesna va veloce, Dracula morto e contento, Vite spezzate, Il sigillo di Notre Dame, Trainspotting, Ritorno in casa Gori, Uomini senza donne, Storie d'amore con i crampi, Il banchiere di Dio, La dea dell'amore, Il fiore del mio segreto
- 1997: Ragazze, Titanic, The Ogree, Mrs Dalloway, Vulcano, Cop land - Nessuno è sopra la legge, Complice la notte, She's so lovely, Contact, The mexican, Il principe d'Egitto, Marianna Ucrìa, Fuochi d'artificio, Tutti dicono I love you, Il diavolo nella bottiglia, Mi ricordo, si io mi ricordo, Viaggio all'inizio del mondo, I Vesuviani

b. 3

1998 - 1999

Spettacoli per 2 programmazioni

- 1998: Il mio West, La seconda moglie, Il Signor quindici palle, La parola amore esiste, Sei giorni sette notti, Bullworth il senatore, Femmina, Godzilla, Il fantasma dell'Opera, Coppia omicida, Arma letale, Desperado, Lola corre, Pokemon, The game, Così ridevano out of sight, Elizabeth, Nemiche amiche, Hell's kitchen, Z la formica, Mulan, La gabbianella e il gatto, Viola bacia tutti, L'uomo che sussurrava ai cavalli
- 1999: Giorni contati, Nameless, Star Wars Episodio 1, Sogno di una notte di mezza estate, Psycho, Destini incrociati, Passion of mind, Baci e abbracci, Terapia e pallottole, Storia di noi due, Bugie - Lies, Comedian Harmonist, Vi presento Joe Black, Il gigante di ferro, Il dolce rumore della vita, Inspector Gadget, 007 Il mondo non basta, Pokemon Il film, Le regole della casa del sidro, Mickey occhi blu, Un tè con Mussolini, The astronaut's wife, Il 13° guerriero, Tutti gli uomini del Presidente, Rounders, Fine di una storia, Entrapment, The acid house, L'Umanità, Fino a prova contraria, Instinct - Istinto primordiale, With or Without you, La dea del successo, East is East, Il sesto senso, Wild wild west, Vacanze di Natale 2000, Pay back, Jakob il bugiardo, Three Kings, Buena vista social club, Gloria, Existenz

b. 4

2000

Spettacoli per 1 programmazione

- 2000: Garage Olimpo, Le cose che so di lei, Il mistero della casa sulla collina, Harry un amico vero, X-Men, A ruota libera, The million dollar hotel, Canone inverso - Making love, Grazie per la cioccolata, Criminali da strapazzo, Dolce Novembre, Betty Love, Maybe baby, Brother, The golden bowl, Rosa e Cornelia, Passione ribelle, Pallottole cinesi, Dracula's legacy, Road trip, C'era un cinese in coma, Titan A.E., Alidilà della vita,

The gift, Hurricain, Romeo deve morire, Gioco d'amore, La casa di Cristina, Mission to Mars, Un marito ideale, Il mistero della casa sulla collina, 28 giorni, Stigmat, Return to me, i Flintstones in Viva Rock Vegas, Malena, Io amo Andrea, Toy Stories 2, Battaglia per la terra, Accordi disaccordi, Insider, Ogni lasciato è perso, The skull, The moon, Mission impossibile 2, Shriek hai impegni per venerdì 17?, Men of honor, Under suspicion, Shrek, Heads over hells, La tempesta perfetta, Fantasia, Down to earth, La vendetta di Carter, Apocalypse now redux, Beautiful creatures, Al momento giusto

b. 5
2001

Spettacoli per 1 programmazione

- 2001: Fantasma da Marte, Caruso, zero in condotta, Concorrenza sleale, Synapse pericolo in rete, La mossa del diavolo, Senza filtro, Betty Love, Il trionfo dell'amore, Come cani & gatti, Belfagor, Intimacy - nell'intimità, A. I. Intelligenza Artificiale, Y tu mamá también - Anche tua madre, Le biciclette di Pechino, Vajont, Aida degli alberi, Fantasma da Marte, Angela, Jay & Silent Bob Fermate Hollywood!, Amore a prima vista, Heart breakers, Honolulu baby, Brucio nel vento, Thirteen days, La dea del '67, Il sarto di Panama, 40 giorni 40 notti, Driven, Contenders, Blow, La nobildonna e il duca, My generation, La meglio gioventù, Baran, Come cane e gatto, Long time dead, Prima o poi mi sposo, Il gusto degli altri, Impostor, Frailty, Il mistero dell'acqua, Revolution, Scary movie 2, Il destino di un cavaliere, I cavalieri che fecero l'impresa, Verità apparente, Black hawk down, Ravello pallido, Dust, Ocean Eleven, Il patto dei lupi, L'amore probabilmente, Giovanna la pazza, American psycho, Il favoloso mondo di Ameliè, Vanilla sky, Beautiful mind, E.T. l'extraterrestre, Moulin rouge, La spina del diavolo, "O" come Otello

b. 6
2002 - 2003

Spettacoli per 2 programmazioni

- 2002: L'avversario, Amnesia, Scandalosi vecchi tempi, Senso '45, Lontano dal Paradiso, I banchieri di Dio, Pinocchio, About a boy, Star Wars II, Wind talkers, Le quattro piume, Arca russa, Il consiglio d'Egitto, Incantesimo napoletano, The dancer, I perfetti innamorati, Back in black, Le Superchicche, Asterix e Obelix missione Cleopatra, Red Dragon Stuart Little 2, Kissing Jessica Stein, Un amore a 5 stelle, Il pianeta del tesoro, Signs, Il figlio, Alì, Femme fatal, Due amici, Al vertice della tensione, The bourne identity, L'importanza di chiamarsi Ernesto, Resident evil, Sotto corte marziale, L'amore infedele, White oleander, Tosca, Pollicino, In the bedroom
- 2003: Charlie's Angels più che mai, High crimes - Crimini di stato, Hollywood homicide, Al calare delle tenebre, Lucia y el sexo, L'acchiappasogni, Fellini sono un gran bugiardo, Appuntamento a Belleville, Buig fish, Prova a volare, Non aprite quella porta, The missing, Sinbad la leggenda dei sette mari, Terapia d'urto, Timeline, School of

40

rock, Un tocco di zenzero, Pay check, The hunted - la preda, Il genio della truffa, La macchia umana, Pockemon 3, Confidence, Come farsi lasciare in 10 giorni, Natale in India, La moglie dell'avvocato, The core

b. 7

2004

Spettacoli per 1 programmazione

- 2004: La foresta dei pugnali volanti, Spanglish, Che pasticcio Bridget Jones, Shark tale, Confidenze troppo intime, I tempi che cambiano, Nascosto nel buio, Striscia una zebra alla riscossa, The mask 2, Un altro mondo, Cursed il maleficio, The Final cut, L'ultima porta - The Lazarus child, Agenti segreti, Tutto in quella notte, Private, 2046, Quando meno te lo aspetti, Cinderella man - una ragione per lottare, Mi piace lavorare, Lady killers, Spiderman, Una lunga domenica di passioni, Stai con me, Il fantasma dell'Opera, Oceans's twelve, Scary movie, Il siero della vanità, Il diario della motocicletta, Ray, Matrimoni e pregiudizi, Così fan tutti, September, tapes, Fratelli per la pelle, Luther, È già ieri, La giuria, Mi presenti i tuoi, Sideways, Christmas in love, The terminal, Le barzellette, In my country, The woodsman

b. 8

2005

Spettacoli per 1 programmazione

- 2005: Le cronache di Narnia - il leone, la strega e l'armadio, Chicken little - amici per le penne, L'enfant - una storia d'amore, Oliver Twist, La bestia nel cuore, Memorie di una geisha, Vita da strega, Manuale d'amore, King Kong, Josuè l'ebreo, The eye 3 - Infinity, The skeleton key, Rischio a due, Parole d'amore, La seconda notte di nozze, The jacket, Quel mostro di suocera, Mater natura, Dogtown and Z-boys, Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro, Puttano in saldo, Proof - La prova, North Country, storia di Josei, The fog - nebbia assassina, Musica cubana, Ingannevole è il cuore più di ogni cosa, Clan, Constantine, Harry Potter e il calice di fuoco, L'altra sporca ultima meta, Stealth - arma suprema, Il mio nuovo strano fidanzato, L'amore quando brucia, brucia l'anima, Heimat 3, Derailed attrazione letale, Mary, Nessun messaggio in segreteria, Four brothers, In her shoes, Shadoo boxer, Melissa P., Hostage - nella mente del serial killer, Stay alive, Le passeggiate al campo di Marte, Silenzio tra due persone, Cuore sacro, Tristano e Isotta, Natale a Miami, La marcia dei pinguini, Il codice Da Vinci, Kiri-kù, La febbre, Le crociate, La storia del cammello che piange, Hotel Rwanda, Riding Giants, The new world, Herbie il super maggiordomo, Gaia, The producers, The next level, In good company.

b. 9
2006

Spettacoli per 1 programmazione

- 2006: A casa nostra, Happy feet 2, Uibù fantasma fifone, Una notte al museo, Notte prima degli esami, Diario di uno scandalo, Borat, La città proibita, L'uomo dell'anno, Arthur e il popolo dei minime La guerra dei fiori rossi, L'ultimo re di Scozia, The good shepherd, Asterix e i vichinghi, Le vite degli altri, Cuori, Still life, Viaggio in India, Bambi 2, Vero come la finzione, Il destino del nome, Babel, Bobby, Alpha dog, The prestige, The illusionist, L'ora di punta, Viaggio segreto, Paradiso più inferno, La mia super ex ragazza, Baciati dalla sfortuna, Il colore del crimine, La cura dei gorilla, Norbit, Tutti gli uomini del re, L'altra donna del re, Saw, Salvador 26 anni contro, Io e Beethoven, Dream girls, Hollywood land, Blood diamond, Déjàvu corsa contro il tempo, Commedia sexy, E se domani, Uomini e donne, Baciarmi piccina, Clerks II, L'amore non va in vacanza, Indian la grande sfida, Lady in the water, L'aria salata, L'albero della vita, I racconti di terramare, Daratt la stagione del perdono, Shortbus dove tutto è permesso, Doppia ipotesi per un delitto, Solo due ore, All the invisible children, arriverci amore ciao, Per qualche dollaro in più, Firewall accesso negato, La contessa bianca, The sentinel, Valiant piccioni da combattimento, Cars, Spiderman 3, Azur e Asmar, Una magica notte d'estate, Ultraviolet, Il segreto di Esma, Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti, Silent hill, Anplagghed al cinema, Pirati dei Caraibi - la maledizione del forziere fantasma, Verso il sud, La famiglia omicidi

b. 10
2007

Spettacoli per 1 programmazione

- 2007: Come tu mi vuoi, Next, Soffio, Scrivimi una canzone, 30 giorni di buio, Pirati dei Caraibi, Natale in crociera, Il dolce e l'amaro, La felicità porta fortuna, La bussola d'oro, Non pensarci, Funny games, Notturmo bus, Mr Magorium e la bottega delle meraviglie, Cous Cous, Breakfast on Pluto, Lezioni di volo, Uno su due, 2061 un anno eccezionale, Surf's up, Espiazione, Hairspray, Sicko, John Rambo, I Robinson una famiglia spaziale, La masseria delle allodole, Il petroliere, Seta, Lussuria - seduzione e tradimento, Mongol, Hostel part II, Last minute Marocco, Giorni e nuvole, Lo spacca cuori, Paranoid park, Saw IV, Il falsario - Operazione Bernhard, Lo scafandro e la farfalla, Le ragioni dell'aragosta, Resident evil: Extinction, La ragazza del lago, Il mistero delle pagine perdute - National Treasure, I Vicerè, Io sono leggenda, L'ospite inatteso, Centochiodi, Un ponte per Terabithia, Perfect stranger, L'età barbarica, Sleuth gli insospettabili, Scrivilo sui muri, Vacancy, Il 7 e l'8, Il destino di un guerriero, I testimoni, Ho voglia di te, La promessa dell'assassino, Il nascondiglio, Juno, L'ultimo inquisitore, XXX uomini, donne o tutti e due?, L'amore ai tempi del colera, Halloween, La promessa dell'assassino, Bianco e nero, Saty alive, 30 giorni di buio, Un'impresa da Dio, Elizabeth, Innamorati cronici, Leoni per agnelli, Sms, La leggenda di Beowulf, American

gangster, Matrimonio alle Bahamas, Ocean 13, Funeral party, Onora il padre e la madre, Milano Palermo il ritorno, Nella valle di Elah, La vie en rose, Bee movie, Non è un paese per vecchi, In questo mondo libero, The bourne ultimatum, Diario di una tata, Lezioni di cioccolato, Forse Dio è malato, Animals in love, La volpe e la bambina, Irina, Amore a mille miglia, Shine a light, Piano solo, Lars e una ragazza tutta sua, Quel treno per Yuma, 1408, L'abbuffata, Una moglie bellissima, Hannibal Lecter le origini del male, Sapori e dissapori, Cemento armato, Biùtiful coutri, Come l'ombra, Voce del verbo amare, Palnet terra, Mi fido di te, Captivity, Mr. Brooks, Le regole del gioco, Shoot'em up - spara o muori, L'assassinio di Jesse James per mano del codardo Robert Ford, Le 13 rose, Invasion, Hotel Meina, Stardust, Black book, In memoria di me, Il treno per Darjeling, Paura primordiale, La guerra di Charlie Wilson, Solo metro, Gone bay gone, Intrigo a Berlino, Non è mai troppo tardi, Sunshine, The Kingdom, Come d'incanto, Maradona la mano de D10S, Angel, La famiglia Savage

b. 11

2008

Spettacoli per 1 programmazione

- 2008: The rocker il batterista nudo, Riflessi di paura, La mummia, Mamma mia!, Wall-E, Miracolo a Sant'Anna, La terra degli uomini rossi - Birdwatchers, , Pranzo di Ferragosto, Agente Smart casino totale, Un giorno perfetto, Burn after reading a prova di spia, Pa-Ra-Da, Nessuna verità, Un amore di testimone, Parigi, Quantum of solace, Il matrimonio di Lorna, Tropic Thunder, La duchessa, The spirit, Ex, Ultimatum alla terra, Changeling, High school musical 3 Senior year, La rabbia di Pasolini, La classe - entre les murs, Natale a Rio, Italians ci facciamo sempre riconoscere..., Giù al Nord, I galantuomini, Il giardino dei limoni, Viaggio al centro della terra, Yes man, Come un uragano, La banda Baader Meinhof, Milk, Zohan tutte le donne vengono al pettine, Il bambino con il pigiama a righe, Step up 2, Il divo, L'onda, Un matrimonio all'inglese, Spiderwick le cronache, 10.000 AC, Notte brava a Las Vegas, No problem, Australia, I demoni di San Pietroburgo, Superhero il più dotato fra i supereroi, Il dubbio, Speed racer, Iron man, Il passato è una terra straniera, Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo, Moonacre i segreti dell'ultima luna, Il curioso caso di Benjamin Button, L'allenatore nel pallone 2, Il resto della notte, Valzer con Bashir, Inkheart la leggenda di cuore d'inchiostro, Alla ricerca dell'isola di Nim, Revolutionary Road, Sogni e delitti, Colpo d'occhio, Ortone e il mondo dei Chi, Bianco e nero, Caos calmo, Vicky Cristina Barcelona, Sul lago Tahoe, Avatar, Gran Torino, Un'estate al mare, Street dance, Io vi troverò, Sangue pazzo, Gomorra, L'incredibile Hulk, Wanted, Questa notte è ancora nostra, In amore niente regole, Parlami d'amore, Scusa ma ti chiamo amore, 27 volte in bianco, Il cacciatore di aquiloni, Piacere Dave, The clone wars, Disaster movie, Il piccolo Nicolas e i suoi genitori, The orphanage, Puccini e la fanciulla, Le tre scimmie, The hurt locker, Twilight, Sogni e delitti, Il buio, Asterix alle Olimpiadi, La fidanzata di papà, The millionaire, Operazione Valchiria, Solo un padre, Amore Bugie Calchetto, Jumper, L'uomo che ama, Prospettive di un delitto, Noi due sconosciuti, Tutti pazzi per l'oro, Beverly hills Chihuahua, Eagle Eye, Alba Kiara, The hunting party, Ember il

43

mistero della città di luce, L'ultima missione, Departures, Lezione Ventuno, Racconti incantati, Nixon il duello, Un amore senza tempo, Le avventure del topino Despereaux, Cloverfield, Quell'estate, Il cosmo sul comò, The burning plain, Nessuna qualità agli eroi, Che l'argentino, Oxford murder, Camera, Che guerriglia, Sex list, Lontano da lei, Sfida senza regole, Il mattino ha l'oro in bocca

b. 12

2009

Spettacoli per 1 programmazione

- 2009: Nel paese delle creature selvagge, Fa la cosa sbagliata, Barbarossa, Verso l'Eden, Disastro a Hollywood, Fish Tank, Gli amici del bar Margherita, La Pantera Rosa 2, Piovono polpette, Battaglia per la Terra, Segnali dal futuro, Twilight new moon, L'Era Glaciale 3 - l'alba dei dinosauri, Halloween II, Astroboy, Planet 51 non siamo soli, Paintball, S. Darko, Fratellanza - Brotherhood, 12 round, Qualcosa di speciale, 9, Stanno tutti bene, About Elly, G-Force, Il caso dell'infedele Clara, Baciami amore, Menio male che ci sei, Cado dalle nubi, Segreti di famiglia, Antichrist, Houdini l'ultimo mago, Venere nera, La papessa, Basta che funzioni, In the market, Shutter Island, Due partite, (500) Giorni insieme, Harry Potter e il principe Mezzosangue, Hannah Montana, A Christmas carol, La doppia ora, A serious man, Lebanon, Amabili retsi, Dorian Gray, Natale a Beverly Hills, Fantastic Mr Fox, Capitalism. A love story, Invictus, La battaglia dei tre regni, Triage, Hotel Woodstock, London river, L'uomo nero, la regina dei castelli di carta, Il messaggero, La rivolta delle ex, Un'estate ai Caraibi, Angeli e demoni, Il nastro bianco, Amore 14, Sette anime, Questione di cuore, Il solista, Watchmen, I love shopping, La mia migliore nemica, Iago, Gli abbracci spezzati, tra le nuvole, Che fine hanno fatto i Morgan?, Ricatto d'amore, Il grande sogno, Lo spazio bianco, Soul kitchen, Il concerto, Transformers, È complicato, Mostri contro alieni, I mostri oggi, Diverso da chi?, The International, Cella 211, Cherie, La matassa, Underworld, Pandorum, Vicky il vichingo, G. I. Joe, State of plane, Questo piccolo grande amore

b. 13

2010

[PARTE PRIMA]

Spettacoli della prima parte della programmazione del 2010

- 2010: Il ladro di fulmini, Il figlio più piccolo, genitori e figli - agitare bene prima dell'uso, Codice Genesi, Dragon Trainer, La vita è una cosa meravigliosa, Cani e gatti la vendetta di Kitty, Le amiche della sposa, Il cigno nero, Dylan dog, the fighter, Rabbit hole, Winx magica avventura, La fine è il mio inizio, Miral, Scusami ma ti voglio sposare, Wolfman, La prima cosa bella, This must be the place, Iron man 2, matrimoni ed altri disastri, Amici miei come tutto ebbe inizio, Letters to Juliet, L'amore buio, Urlo, I ragazzi stanno bene, Passione, Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni, Immaturi, Saw, Le cronache di Narnia - il viaggio del veliero, Agorà, The conspirator, Predator, Cacciatori di anatre, Ti presen-

44

to un amico, Th kiler inside me, Burlesque, Che bella giornata, Il discorso del re, Bardem biutiful, The last station, Mine vaganti, The ward, 20 sigarette, Sanctum, L'apprendista stregone, Il rifugio, Paradiso amaro, La nostra vita, Noi credevamo, Salt, Lozio Boonmee [...], Una vita tranquilla, A Natale mi sposo, Trow legacy, Piraña, Passione, The social, network, Mammuth, The Karate kid [...], Maschi contro femmine, Tamara Drewe, Uomini di Dio, Natale in Sud Africa, Super 8, Giustizia privata, La versione di Brney, Street dance, I fantastici viaggi di Gulliver, Basilicata, Adorabili amiche, Piacere sono un po' incinta, Cosa voglio di più, The town, Il cacciatore di ex, Una sconfinata giovinezza, Sansone, Il segreto dei suoi occhi, Scontro tra titani, Sul mare

b. 14

2010

[PARTE SECONDA]

Spettacoli della seconda parte della programmazione del 2010

- 2010: Wall Street, Buried sepolto, Potiche la bella statuina, The American, 127 ore, Paranormal Activity 2, Mordimi, Prince of Persia, Road, Tata Matilda e il grande botto, Toy story 3, Somewhere, Here after, Shalm el Sheikh, Copia conforme, Draquila l'Italia che trema, Vi presento i nostri, Il mio nome è Khan, Remember me, Solom Kane, La bellezza del somaro, La donna del 6° piano, Hop, Animal kingdom, Qualunque, Cuccioli il codice di Marco Polo, Last night, Kill me please, La banda di Babbo Natale, La donna della mia vita, Happy family, We want sex, Adele e l'enigma del faraone, Valanzasca gli angeli del male, In un mondo migliore, Gorbaciof, Tutto l'amore del mondo, e ora parliamo di Kevin, Quella sera dorata, L'ultimo dominatore dell'aria, Affetti & dispetti, Aninmals united, Mangia prega ama, Il regno di Ga'Hoole, Love and secrets, L'illusionista, Illegal, Benvenuti al Sud, The green hornet, parto col folle, La donna che canta

b. 15

2011

[PARTE PRIMA]

Spettacoli della prima parte della programmazione del 2011

- 2011: Mission impossible: protocolli fantasma, Molto forte incredibilmente vicino, Benvenuti al Nord, Marilyn, Limitless, Millenium uomini che odiano le donne, Faste and furios 5, Vasco Rossi Questa storia qua, War horse, I colori della passione, L'ultimo dei templari, La talpa, Piarati dei Caraidi - oltre i confini del mare, A dangerous method, Le donne 6° piano, Il figlio di Babbo Natale, Harry Potter e i doni della morte parte 2, I pinguini di Mr. Popper, The conspirator, Una notte da leoni 2, Conan, La peggior settimana della mia vita, L'alba del pianeta delle scimmie, The tree of life, C'è chi dice no, Faccio un salto all'Avana, Puffi, Drive, Tre uomini e una pecora, The iron lady, J. Hedgar, Safe house nessuno è al sicuro, Bad teacher, Il Re leone, Il rito, Anonymus, Paradiso a mano, Manuale d'amore 3, Gianni e le donne, Come ammazzare il capo... e vivere

felici, Shalla, Capodanno New York, Immortals, Canicola, Happy fette 2, Il gatto con gli stivali, Thor, Le idi di Marzo, Terra ferma, Il gioiellino, Libera uscita, Box office, Il villaggio di Cantone, La vita facile, Tutta colpa della musica, I soliti idioti, Habemus Papam, Il ragazzo con la bicicletta, I tre moschettieri, The fighter, Hugo Cabret, Carnage, Sherlock Holmes - Gioco di ombre, Cappuccetto rosso sangue, This must be the place, Cow boy & aliens, Tin Tin, Bar sport, X-men l'inizio

b. 16

2011

[PARTE SECONDA]

Spettacoli della seconda parte della programmazione del 2011

- 2011: Femmine contro maschi, Contagion, Immaturi il viaggio, Il primo uomo, Y tu mamá, tambien - anche tua madre, Tutti al mare, Pina, Rabbit hole, La pelle che abito, Vacanze di Natale a Cortina, Anche se è amore non si vede, Quasi amici, Baciato dalla fortuna, Finalmente la felicità, Red, Il principe del deserto, Matrimonio a Parigi, Maga Martina 2, Il giorno in più, Il cuore grande delle ragazze, Paranormal activity 3, Passione e desideri, Hysteria, Winter il delfino, Cambio vita, Ruggine, Amore all'improvviso, The Twilight Breaking down parte I, Il migliore incubo!, Nudi e felici, Jonny English la rinascita, Alvin superstar 3 si salvi chi può, Gli infedeli, Biancaneve, Solo per vendetta, The next 3 days, Hanna, Gnomeo e Giulietta, Source code, Se sei così ti dico di sì, Scream 4, Fassbender Shame McQueen, Il pescatore di sogni, I Muppet, Quando la notte, Il mio domani, W.E. Edward e Wallis, I baci mai dati, Crazy stupid love, La mia vita è uno zoo, World invasion, Ex amici come prima, Mr. Beaver, Melancholia, Dream house, L'arte di vincere, I guardiani del destino, Lanterna verde, Kung fu panda 2, Captain America, Faust, L'ultimo terrestre, Marigold hotel, La kryptonite nella borsa, Come l'acqua per gli elefanti, Silvio forever

b. 17

2012

[PARTE PRIMA]

Spettacoli della prima parte della programmazione del 2012

- 2012: Le belve, Io e te, Paranorman, tutti i santi giorni, Piccole bugie tra amici, Project X una festa che spacca, Street dance, Quartet, Un sapore di ruggine ed ossa, Transylvania, Hotel Transilvania, Il grande e potente Oz, Non ci indurre in tentazione, Viva l'Italia, Il matrimonio che vorrei, Che cosa aspettarsi quando si aspetta, Cosmopolis, Magnifica presenza, La nave dolce, Cloud atlas, Pietà, Franken Weenie, Amour, One hour photo, Un giorno speciale, Shark (3d), La sposa promessa, Cesare deve morire, Moonrise Kingdom Una fuga d'amore, Ribelle, Il comandante e la cicogna, La frode, Dracula, Romanzo di una strage, E la chiamano estate, Killer elite, Hitchcock, Il castello magico, Asterix ed Obelix al servizio di Sua Maestà, Lincoln, Ho cercato il tuo nome, Oltre le colline, A royal weekend, Underworld, Buona giornata, The master, Quello che so sull'amore

b. 18

2012

[PARTE SECONDA]

Spettacoli della seconda parte della programmazione 2012

- 2012: Contraband, ACAB All cops are bastards, Ted, The Twilight Breaking down parte II, The impossible, Il lato positive, Nella casa, The artists, Colpi di fulmine, Le 5 leggende, Tutto tutto niente niente, Ralph spaccatutto, Bourn legacy, Noi siamo infinito, Reality, Biancaneve e il cacciatore, Zero dark thirty, Magic Mike, La furia dei Titani, Venuto al mondo, Argo, Viat di Pi, Safe hous, Giustizia privata, Il dittatore, Lorax il guardiano della foresta, man in black 3, 007 Skyfall, Il matrimonio che vorrei, Looper, I due soliti idioti, DiAx, Rock of ages, Prometheus, Alabama Monroe, Solo Dio perdona, È nata una star?, Viaggio in paradiso, Candidato a sorpresa, Gli equilibristi, Una donna per la vita, Bella addormentata, Il rosso e il blu, Chronicle The raven, Ci vediamo domani, L'ipnotista, 10 regole per fare innamorare, Pandemia, Gladiatori di Roma, Tutti pazzi per Rose, Come un tuono, Paranormal experience sperimenta il terrore, Anna Karenina, 50 e 50, Nothin' but agood time, Beautiful creators, Marylin, La scelta di Barbara, È stato il figlio, Di nuovo in gioco, Pirati! Briganti da strapazzo, Posti in piedi in paradiso, Com'è bello far l'amore, Ti stimo fratello, Il peggior Natale della mia vita, Hunger games, Era glaciale continenti alla deriva, 2012 , Una famiglia perfetta, Colpi di fulmine, To Rome with love, Biancaneve, Ho cercato il tuo nome

b. 19

2013

[PARTE PRIMA]

Spettacoli della prima parte della programmazione del 2013

- 2013: Che strano chiamarsi Federico, Dallas buyers, Musei vaticani 3d, Hansel e Gretel, Blue Jasmine, Loe ranger, Diana, Frozen, Captain Philips attacco in mare aperto, Oldboy, Rush, La migliore offerta, Un giorno devi andare, Il lato positivo, Giovane e bella, Piovono polpette 2 la rivincita degli avanzzi, Comic movie, Prisoners, la variabile umana, Il capitale umano, Via Castellana bandiera, L'amore prende vita, Elysium, L'intrepido, After earth, still life, Miss violence, Stai lontana da me, Un fantastico via vai, Saving Mr Banks, a proposito di Davis, Philomena, Hunger games: la ragazza di fuoco, Tutto sua madre, Riluttante, Il violinista del diavolo, Taddeo l'esploratore, Iron man 3, Tutta colpa di Freud, Mood indigo la schiuma dei giorni, Effetti collaterali, Red 2 Benvenuto presidente, Cose nostre malavita, Solo d'estate, Pelomalo, Angry games la ragazza con l' uccello di fuoco, 12 anni schiavo, Ci vediamo domani, Sotto assedio

b. 20
2013
[PARTE SECONDA]

Spettacoli della seconda parte della programmazione del 2013

- 2013: Les misérables, Monuments men, Fast & furious 6, Il grande match, The grandmasters, American hustle, Non buttiamoci giù, Riddick domina l'oscurità, Vino dentro, Diario di un maniaco perenne, Colpi di fortuna, Scary movie V, Mi rinfaccio vivo, Gli amanti passeggeri, I croods, mai Stati Uniti, Oblivion, La madre, Pinocchio, Educazione siberiana, Il principe abusive, Hansel e Gretel, Cacciatori di streghe, Justin, venire in pelliccia, L'uomo con I pugni di ferro, Storia di una ladra di libri, Solo Dio perdona, L'arbitro, La vita di Adele, Into darkness Star trek, Viva la libertà, Now you see me i maghi del crimine, La notte del giudizio, Ghost movie, The counserlour, Solo gli amanti sopravvivono, I sogni segreti di Walter Mitty, Capitan Harloch, Benvenuti a Saint Tropez, Viaggio sola, Nebraska, The Butler, Una piccola impresa meridionale, Non conoscerai terrore più grande, Il cacciatore di giganti, Bianca come il latte, rossa come il sangue, Dead men down il sapore della vendetta, Attacco al potere, Shadow hunters città di ossa, Bling ring, Epic il mondo segreto, Ore diciotto in punto, La pazza della porta accanto, Zambezia, Sacro Graal, L'uomo di acciaio, Miele, Foxfire, Il passato, Aspirante vedovo, L'ultima ruota del carro, Come il vento, The Wolf of Wall Street, dietro i Candelabra, Un boss in salotto, La grande bellezza, Lei, All is lost.

b. 21
2014 - 2015

Spettacoli per due programmazioni. La busta comprende anche manifesti fuori misura destinati alla grande pubblicità:

Spettacoli:

- 2014: A spasso con i dinosauri, Sotto una buona stella, Colpa delle stelle, Need for speed, Anime nere, Mr Peaboy e Sherman, Yves Saint Laurent, Cuccioli il paese del vento, Paolini, The fighters addestramento di vita, Let's go, Dragon Tainers 2, Tre tocchi Captain America the winter soldier, Colazione da Tiffany, The Lego movie, Fino a qui tutto bene, Le meraviglie, Noah, La gente che sta bene, Robocop, Stalker, Quando c'era Berlinguer, Maleficent, Grace di Monaco, La zuppa del demonio, Sopra di te, Hotel Transilvania, Paddington, Nympho maniac 1, La bella e la bestia, Godzilla, Nympho maniac 2, Una donna per amica, Walking on sunshine, Allacciate le cinture, Super-condriaco ridere fa bene alla salute, Figli di nessuno, Non buttiamoci giù, Winx il mistero degli abissi, Pompei, Felice chi è diverso, Gigolò per caso, I mercenari 3
- 2015: Ooops ho perso l'arca!, Adaline l'eterna giovinezza, Il colore verde della vita

Manifesti -cartacei o plastificati - fuori misura:

- La Pantera Rosa [1963], Saw III 2006, P.S. I love you - non è mai troppo tardi per dirlo 2007, Un gioco da ragazze 2008, Hancock 2008, È complicato 2009, Tower Heist colpo ad alto livello 2011, Safe house, nessuno è al sicuro 2012, The bourne legacy 2012

SERIE. 8
MISCELLANEA
1985 - 2016

La serie, composta in totale da 22 fascicoli conservati in 4 buste, è costituita da tutta quella documentazione che, per varietà di argomento, non è stato possibile ricondurre alle serie sopra descritte. Abbraccia un periodo che va dalla metà degli anni '80 al 2016, anno di cessazione attività.

b. 1
MISCELLANEA
1985 - 2008

fascc.

1. "Cinema Teacine - E.Ci.T" - Esercizio Cinematografico Tiberino - varie⁷. 1985 - 1986; 1991; 1995
2. Mod. 770/97 anno 1996
3. Mod. 770/98 anno 1997
4. Matrici ricevute varie (abbonamenti a cineforum, bar stagione estiva, prodotti varie). 1982; 1994 - 2005
5. Appunti manoscritti, circolari varie, copie richieste abbuoni, varie. 1994 - 2008

b. 2
MISCELLANEA
1997 - 2014

fascc.

1. Comunicati pubblicitari radio. Anni 2000
2. "Cinema Eden - pubblicità vecchie fatture". 2000 - 2004
3. "Assicurazioni Zurigo". 1997 - 2010
4. A.G.I.S. Rassegna Stampa. 2008 - 2010
5. "Reclame - ordini e ricevute". 2000 - 2013
6. Tessere omaggio. 1999 - 2014

b. 3
MISCELLANEA
1965 - 2014

fascc.

1. Fellini: manifesti film - Casanova, La voce della luna -, materiale mostra 1995, fotocopie articolo giornali. S.d. [1976 - 1995]

⁷ Rosanna Mistruzzi è stata socia assieme a Pillitu Luigi, Pillitu Paola Anna e Merani Gianfranco della società E.Ci.T.; la società gestiva il cinema "Teacine" di Umbertide; nel 1985 il comune acquisì le quote della società divenendo l'unico proprietario

2. Pubblicità eventi locali: locandine, manifestini e manifesti di eventi locali pubblicizzati all'interno del cinema. S.d. [1979 - 2014]
3. Poster, manifesti e manifestini eventi cinematografici. S.d. [1965; 1982 - 1983; 1988; 1992; 1994 - 1995; 2003 - 2004; 2009; 2014]
4. Foto attori - Ingrid Bergman, Catherine Deneuve, Marylin Monroe, Marlene Dietrich, Gretha garbo, Anthhony Delon, Silvester stallone, Dustin Hoffman, Isabelle ADJIANI, Marlon Brando, Burt Reynolds, Robert Redford, Michael Caine, Barabra Streisand, gene Wilder, Bo Derek, Paul Newman, Jack Nicholson, Bruce Willis, Nichola Cage, Michael Jackos, MIkey Rourke, Madonna -, fotografia manifesto film Jurassic Park. S.d.

b. 4

MISCELLANEA

1999 - 2016

fascc.

1. Corrispondenza con Diocesi e Vaticano; cappella gentilizia; varie. 1982; 2005 - 2006
2. Circolari A.G.I.S - contributi conto capitale e conto interesse. 1996 - 2007
3. A.N.E.C. - Associazioni Professionali. Info varie. 2012
4. A.N.E.C. - Convocazioni assemblee, incontri. 2000 - 2014
5. "Deleghe e varie inviate a Perugia - A.N.E.C. - Statuti A.N.E.M.". 2012 - 2014
6. "Cintel - risultati". Risultati statistiche 2007 - 2014
7. A.N:E.C - A.G.I.S. - F.I.C.E. Varie. 2000 - 2016

**SEZIONE
OGGETTISTICA
S.D.**

I depositi d'archivio del Cinema Eden conservavano anche una notevole quantità di oggettistica e attrezzatura varia, oggi conservata presso l'istituto unitamente al resto dell'archivio.

Di natura estremamente varia, tali oggetti sono anch'essi testimoni della storia e dell'evoluzione del cinema Eden; per tanto, durante il lavoro di riordino e inventariazione, sono stati descritti e riordinati all'interno di n. 6 scatole - le ultime due presentano numerazione a parte in quanto contengono pellicole. In archivio si conservano anche n. 5 scatole in ferro contenente altrettante bobine del film "L'ora dei forni". Le scatole misurano cm 35x30x40.

La segnaletica cartacea di grandi dimensioni è stata condizionata all'interno di due buste/plico.

L'indicatore luminoso 1°/2° tempo e una lastra metallica con l'indicazione del Dolby Surround sono stati posti su uno scaffale a lato delle scatole.

SCATOLA 1

- Indicazioni uscite di sicurezza, idranti
- Cartelli "Vietato Fumare", divieto riproduzione con mezzi propri
- Cartelli indicazioni Sala Due
- Cartelli vari - auguri Buone Feste, recapiti, listino bar -
- Adesivi Dolby Sound
- Cartelli giorni della settimana
- Adesivi candidati agli Oscar

SCATOLA 2

- Cartelli riposi settimanali, chiusure/aperture, chiusura ferie, repliche, orari inizio spettacoli
- Cartelli "Vietato ai minori di anni ***"
- Indicazioni stereofonia
- Indicazioni per riduzioni
- Indicazioni varie per programmazione
- Cartelli giorni della settimana
- Indicazioni per espositori
- Timbri, scontrini POS, gadgets vari

SCATOLA 3 OGGETTISTICA - PELLICOLE

- "Coda iniziale / finale"
- Biglietti sostitutivi cassa automatica (non utilizzati)
- Pellicole e nastri in alluminio
- Adattatori per pellicole
- Piattaforme lignee per la vendita dei biglietti

SCATOLA 4

- Lampade e lampadine di “eccitazione”
- Macchina per riparare le pellicole
- Pellicole per regolazione suono
- Piombi
- Spillatrici e punti
- Matrici boredrò in caso di blocco cassa automatica
- Cassetta Pronto Soccorso

PELLICOLE

SCATOLA 1

- Bobine trailer

SCATOLA 2

- Pellicole spot pubblicitari (mobilificio Sisi, Moto Morini)
- Pellicole spot per referendum
- Pellicole spot per vaccinazione 1960
- Pellicole presentazione film
- Provini

N. 5 SCATOLE IN FERRO

le scatole contengono n. 5 bobine del film “L’ora dei forni”.

**SUBFONDO CINEMA “ARENA TRE-BIS”
(1952 - 1957)**

Nel 1950 l'imprenditore tifernate Antonio Nardi fece costruire il complesso “Tre-Bis”, che comprendeva una stazione di servizio per autoveicoli, un bar e una tabaccheria e un ristorante. Nell'estate dello stesso anno, dietro al complesso “Tre-Bis”, venne inaugurato il cinema all'aperto “Arena Tre-Bis”.

Amministrato in società dai gestori dei cinema Eden e Vittoria, il cinema Tre-Bis era diretto da Elia Zucchini e poteva accogliere centinaia di spettatori; nel 1952 fu anche ampliato; nel locale, oltre alla proiezione di film, si svolgevano in estate le selezioni per Miss Italia e il concorso Miss Tiferno.

La documentazione giunta fino a noi risulta costituita da una matrice di ricevute biglietti venduti, da due registri di carico e scarico biglietti e da un registro delle programmazioni - non compilato -; copre un periodo che va dal 1952 al 1957.

b. 1

CINEMA ARENA TRE-BIS
1952 - 1957

regg.

1. Registro-matrice ricevute biglietti venduti. 1956
2. “Registro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazioni A”.
1952 giu. - 1957 set. 8
3. “Registro di carico e scarico biglietti per le imprese di pubblici spettacoli. Dotazioni B”.
1952 giu. - 1957 set. 8
4. “Registro delle programmazioni cinematografiche” - non compilato. s.d.
